

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ : ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



**Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ: ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΚΟΥΡΤΣΙΔΟΥ

A.M.: 213576

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ, 2017

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ: ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΚΟΥΡΤΣΙΔΟΥ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ, 2017

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Ρέα Κακάμπουρα,

Επίκ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Μέλη: Χαράλαμπος Μπαμπούνης,

Καθηγητής, Π.Τ.Δ.Ε., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεώργιος Κατσαδώρας

Επίκουρος Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	6
Summary.....	8
Εισαγωγή.....	11
1.1 Τύπος και Λαογραφία.....	12
1.2 Ο Τύπος των τοπικών συλλόγων.....	15
1.3 Μεθοδολογία της Έρευνας	18

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Ο τόπος και ο τοπικός τύπος

1. Κατούνα: η γεωγραφία και ιστορία του τόπου.....	24
1.1 Γεωγραφικός προσδιορισμός.....	25
1.2 Ονοματοθεσία.....	26
1.3 Ο τόπος και η ιστορία του.....	26
2. Συνοπτικά στοιχεία για τον τοπικό τύπο του Ξηρόμερου.....	28

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ο εκδότης

1. Ο εκδότης: Ο τοπικός σύλλογος <i>Φίλιππος ο Ακαρνάν</i>	29
1.1 Ευάγγελος Κουτιβής.....	32
1.2 Συνεργάτες	34

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Η εφημερίδα *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*

1. Η δομή της εφημερίδας	36
2. Ο τίτλος.....	37
3. Δομή και κατηγορίες ύλης.....	39
3.1 Πρώτη σελίδα.....	
3.1.1 Το κεντρικό άρθρο.....	42
3.1.2 Τα υπόλοιπα άρθρα της πρώτης σελίδας.....	51
3.1.2.1 Πρόσωπο με πρόσωπο.....	51
3.1.2.2 Διάφορα άρθρα της πρώτης σελίδας.....	54
3.2 Οι υπόλοιπες σελίδες και οι στήλες τους.....	
3.2.1 Οι μόνιμες στήλες.....	55
3.2.1.1 Κοινωνικά.....	55
3.2.1.2 Αληθινές ιστορίες.....	57
3.2.1.3 Σκόρπιες θύμισες.....	60
3.2.1.4 Μικρές και μεγάλες ειδήσεις.....	62
3.2.1.5 Νέα συλλόγων και όχι μόνο.....	63
3.2.1.6 Με το φακό μας.....	64
3.2.1.7 Εκκλησιαστικά.....	66
3.2.1.8 Σπόντες ή το Κεντρί.....	67
3.2.1.9 Εύθυμες νότες.....	69
3.2.1.10 Αθλητικά.....	70
3.2.2 Περιστασιακές στήλες.....	
3.2.2.1 Άρθρα λαογραφικού ενδιαφέροντος.....	72
3.2.2.2 Άρθρα με ιστορικό περιεχόμενο.....	80
3.2.2.3 Η δράση του συλλόγου.....	83

3.2.2.4	Λαϊκή ποίηση.....	84
3.2.2.5	Αφιερώματα σε πολιτικά πρόσωπα.....	87
3.2.2.6	Οδοιπορικά τουριστικής προσέλευσης.....	89
3.2.2.7	Άρθρα κοινωνικού προβληματισμού.....	91
3.2.2.8	Η γεωργική παραγωγή και κτηνοτροφία.....	91
3.2.2.9	Βιβλιοπαρουσιάσεις.....	92
3.2.2.10	Επιστολές	94
3.2.2.11	Διαφημίσεις	96
3.2.2.12	Συνδρομές	97
3.2.2.13	Η γυναικεία παρουσία στο έντυπο.....	97

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Οι αναγνώστες – συνδρομητές της εφημερίδας

1.	Συνδρομητές – Αναγνώστες.....	102
2.	Το αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας και οι απόψεις του.....	103
3.	Τα οικονομικά της εφημερίδας.....	107
3.1	Συνδρομές.....	107
3.2	Δωρεές - Χορηγίες	108

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

Ιδεολογικές κατευθύνσεις και ταυτότητα της εφημερίδας

1.	Επικοινωνία των δράσεων του συλλόγου.....	111
2.	Πολιτική κατεύθυνση.....	112
3.	Ανάπτυξη του τόπου.....	114
4.	Διαμόρφωση ηθικής - ξηρομερίτικης συμπεριφοράς.....	115
5.	Προβολή της ξηρομερίτικης ταυτότητας - Οι λόγοι για την παράδοση και οι ρητορικές της παράδοσης στην <i>ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ</i>	117
6.	Η εφημερίδα σήμερα.....	123

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	127
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	132
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	139

...

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ενασχόλησή μου με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Λαογραφία και Πολιτισμός, που ξεκίνησε το 2013, μου άνοιξε νέους ορίζοντες την επαφή για ένα αντικείμενο που νόμιζα πως γνώριζα και αποδείχθηκε ότι ξεπέρασε τις προσδοκίες μου.

Η σχέση απ' την άλλη με τον επαρχιακό τύπο, ήταν σποραδική και αφορούσε δύο συγκεκριμένες εφημερίδες: την *Ηχώ της Λευκάδας* και τα *Νέα της Καλίδονας*.

Το 2012, ήρθε στα χέρια μου η εφημερίδα *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, εφημερίδα που αποτελεί έκδοση του πολιτιστικού συλλόγου *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, με έδρα την Αθήνα και η οποία αποτέλεσε αντικείμενο της παρούσης εργασίας.

Η Κατούνα είναι μια κωμόπολη του νομού Αιτωλοακαρνανίας και τοποθετείται στην ευρύτερη περιοχή του Ξηρόμερου, 43 χιλιόμετρα περίπου από την πόλη του Αγρινίου όπου υψώνεται σε λόφο ανάμεσα στα Ακαρνανικά βουνά, σε υψόμετρο 350 μέτρων περίπου.

Η παρούσα μελέτη αφορά το παράδειγμα της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ* κατά τα έτη 2002 έως 2012, περίοδο της έντυπης έκδοσης της εφημερίδας. Έκτοτε η έκδοσή της σταμάτησε, συνέχισε όμως να κυκλοφορεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και συγκεκριμένα σε blog με την ονομασία *ΚΑΤΟΥΝΑ NEWS*. Εξετάζεται η δομή της εφημερίδας, τα θέματα που απασχολούν το κύριο άρθρο, οι πολιτικές κατευθύνσεις, το ενδιαφέρον για τα έργα υποδομής του τόπου, η έννοια της παράδοσης και η πρόσληψή της από τον εκδότη, η ηθική και θρησκευτική ιδεολογία και ο τρόπος που αποτυπώνεται στις στήλες του εντύπου.

Ιδιαίτερη μνεία θεωρώ πρέπει να γίνει στον καθηγητή Μιχάλη Μερακλή, όπου οι δρόμοι μας συναντήθηκαν ξανά μετά από 26 χρόνια, όταν δίδασκε το μάθημα «*Τα παραμύθια μας*», στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου είχα την τύχη και την τιμή να παρακολουθήσω το μάθημά του. Η ίδια τύχη με ακολούθησε πάλι, στα σεμιναριακά μαθήματα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος της υποκατεύθυνσης Λαογραφία και Πολιτισμός όπου ο κ. Μερακλής κατάφερε άλλη μια φορά να με εμπνεύσει και να μου ενσταλάξει την αγάπη του για τις λαογραφικές μελέτες.

Ιδιαίτερα ευχαριστήρια θα ήθελα να απευθύνω στην καθηγήτρια κ. Ρέα Κακάμπουρα για την αμέριστη βοήθειά της και το βιβλιογραφικό υλικό που αφειδώς παραχώρησε, για τη στήριξη και κατανόησή της, αλλά και τις γνώσεις, απόψεις και σκέψεις που μοιράστηκε μαζί μας, τόσο στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, όσο και μετά, κατά την εκπόνηση της μελέτης. Εκτίμησα τις εύστοχες επισημάνσεις της και την καθοδήγησή της πάντα με το χαμόγελο και την ακούραστη παρουσία της.

Στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα το οποίο είχα την τύχη να παρακολουθήσω, ιδιαίτερη θέση είχε το μάθημα του κ. Μπαμπούνη, ο οποίος διαφοροποίησε άρδην την άποψη που είχα για την ελληνική ιστορία, ενώ με το χαμόγελο και το χιούμορ που τον διακρίνει προκάλεσε σκέψεις και κρίσεις. Τον ευχαριστώ πραγματικά για τις ώρες που βρέθηκα στο μάθημά του, για το οποίο πραγματικά αδημονούσα να παραβρεθώ.

Θερμές ευχαριστίες θα ήθελα να απευθύνω και στον κ. Κατσαδώρα, ο οποίος πολύ εύστοχα σχολίασε την εργασία μου, αλλά και για το σεμιναριακό μάθημα που προσέφερε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, τις σημαντικές παρατηρήσεις του αναφορικά με το διαδίκτυο, αλλά και την αγάπη του στον Αίσωπο και τους μύθους του.

Η μελέτη τούτη δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς τη βοήθεια του πρώην ταμία του συλλόγου κ. Ελευθέριου Λίτσου, ο οποίος παραχώρησε όλο το αρχείο του, καθώς και πολύτιμες πληροφορίες για την περίοδο της έκδοσης της εφημερίδας, αλλά και για τα εσωτερικά του συλλόγου. Στην πραγματικότητα υπήρξε ο κύριος πληροφορητής και εκείνος που έλυνε οποιαδήποτε απορία, πάντα διαθέσιμος. Επίσης τον πρώην Πρόεδρο του συλλόγου κ. Ευάγγελο Κουτιβή για την παραχώρηση του Δ' δερματόδετου τόμου με τα τεύχη των ετών 2007-2009, αλλά και κάποιες σκέψεις για το μέλλον που μοιράστηκε μαζί μου.

Όλο το διάστημα των Μεταπτυχιακών Σπουδών, αλλά και το χρόνο που απαιτήθηκε για την ολοκλήρωση της μελέτης πολύτιμος αρωγός και συμπαραστάτης στάθηκε η οικογένειά μου, που με ενθάρρυνε και με στήριξε σε κάθε στιγμή.

SUMMARY

Summary

This research's basic subject is to study the newspaper *KATOUNA MEDEON*, an edition of a local cultural association called *Philip the Acarnanian*. Katouna is a village in the region of Xiromero, belonging to the district of Acarnania. The paper's circulation lasted for ten years, from 2002 up to 2012, when the economical crisis hit its door, so the editors decided to continue the newspaper as a blog.

The inspirer of this project was one man, Evangelos Koutivis, president of the association at that time and the person who had the basic responsibility for the writing of the articles. There were some collaborators who wrote specific articles at specific time, but Mr. Koutivis was the basic person.

The paper's main purpose was to inform the villagers on four axes:

- The association's actions.
- The news of the village.
- The history and folklore regarding to the village or the region of Xiromero.
- Press the local authorities to achieve benefits for their native land.

In this research, we posed the following questions:

- How the newspaper is structured and how it is developed during the years?
- What are the issues that the articles discuss?
- Which is the ideological direction, the political way, the ethical and religious figuration, the development of the region, the importance of 'xiromerian' identity?
- How does the publication approach the tradition, as an alive part of contemporary life, or as a museum spices?

In order to answer the previous questions, there was a process which began with the reading of all articles, then categorized them according to their content and the themes, analyzed with the assistance of bibliography. Additionally, there was an interview with the president of the association, Mr Koutivis, and one with the cashier, Mr Litsos.

Eventually, there were issued some conclusions, based on the content of the texts and the interview that Mr Litsos gave and I would like to thank him for his time. The newspaper overall, tried to inform the fellow citizens for the news of the village, to remind them the

need for tradition and to inspire young people and educate them in the direction of loving their native land, having moral values and understand their ‘xiromerian’ identity.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Τύπος και Λαογραφία

Όταν η Λαογραφία συνάντησε τον Τύπο - περιορίζοντας εδώ την έννοια στις εφημερίδες ως έντυπα - προέκυψαν εξαιρετικά ενδιαφέροντα συμπεράσματα, λαμβάνοντας υπόψη τις έρευνες αρκετών μελετητών και συγκεκριμένα στον τοπικό Τύπο.

Οι γραπτές πηγές έχουν αντίστοιχα τη δική τους θέση στη διερεύνηση των λαογραφικών φαινομένων και μάλιστα όταν προέρχονται από έντυπα, τα οποία αποτελούν όργανα συλλόγων. Ο επιστημονικός κόσμος έχει στραφεί προς αυτή την κατεύθυνση και αρκετοί λαογράφοι όπως ο Μ. Αλεξιάδης, ο Μ. Σέργης, ο Μ. Βαρβούνης, η Ρ. Κακάμπουρα, η Ν. Περπατάρη και άλλοι μελετούν τον τοπικό τύπο σε συνάρτηση με τη θεματική του, τις πολιτικές τοποθετήσεις, τον τρόπο που προσλαμβάνει την ιστορία και τη λαογραφία και την επικοινωνία με το αναγνωστικό κοινό.

Ο ιδρυτής της ελληνικής λαογραφίας Ν. Πολίτης είχε από νωρίς επισημάνει τη σημασία της μελέτης του τύπου, ενώ ο Δ. Λουκάτος, πρωτοπόρος για την εποχή του κάνει αντίστοιχες αναφορές στα *Σύγχρονα Λαογραφικά*.

Ο Ευ. Αυδίκος σημειώνει την στροφή που έκανε η Λαογραφία, μέσα από την ευρύτερα καινοτόμο σκέψη του Δ. Λουκάτου, προς τη μελέτη του Τύπου, διευρύνοντας μάλιστα την έννοια του λαού στον αστικό χώρο: «Στις διάφορες ψυχαγωγίες του “καλού κόσμου”, που μας περιγράφουν τακτικότερα και με “λαογραφική” επίσης λεπτομέρεια οι ειδικές στήλες των εφημερίδων, τίποτε δεν είναι καινούριο και άσχετο από τις λαϊκές, βασικά ανθρώπινες, εκδηλώσεις. Η ιδιαίτερη σχέση του με τους δημοσιογράφους και τους φωτορεπόρτερ, δηλώνει ότι δεν είναι μόνο τα κείμενα που θεωρεί άξια μελέτης, αλλά και το φωτογραφικό υλικό του Τύπου. Είναι γνωστή άλλωστε και η σημασία που δίνει στα φωτογραφεία, τα οποία θεωρεί «τα πρώτα στοιχειώδη μουσεία ιδιωτικής ζωής» (βλ. Αυδίκος, 2009:263-267).

Ο ίδιος ο Λουκάτος έβλεπε ότι ο δημοσιογραφικός κόσμος ενσωμάτωνε στα ρεπορτάζ στοιχεία εθιμολογικά και έδινε στους πρώτους εθνογράφους τον τίτλο του δημοσιογράφου, μια και δημοσίευαν τις ταξιδιωτικές εντυπώσεις τους. Κατά τον Λουκάτο, οι εφημερίδες ήταν εκείνες που κάλεσαν τους λαογράφους σε συνεργασία, αναφορικά με τα ελληνικά έθιμα και δεν ξεχνά τη συμβολή του Παπαδιαμάντη και του Μωραϊτίδη, οι οποίοι δημοσίευαν «λαογραφικά διηγήματα» (Λουκάτος, 2003:89-92).

Η στροφή προς το λαογραφικό ενδιαφέρον της μελέτης του Τύπου, βρήκε έναν ακόμη υποστηρικτή στο πρόσωπο του Μ. Μερακλή, ο οποίος ενδιαφέρεται για τα εκτενή ρεπορτάζ, ακόμη και σε περιοδικά με πλατύ αναγνωστικό κοινό, αφηγήσεων ζωής μεταναστών και τη

«μυθολογία» που δημιουργήθηκε από τα λαϊκά στρώματα αναφορικά με τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν, καθώς και στις «μικρές τους οδύσσειες» (Μερακλής, 2011:25-30) .

Ο καθηγητής Μηνάς Αλεξιάδης, αφοσιωμένος στην ιδιαίτερη πατρίδα του, το νησί της Καρπάθου, αφιέρωσε αρκετές έρευνες και κυρίως σε σχέση με τη διατήρηση του λαϊκού πολιτισμού των ντόπιων σε συνθήκες αποδημίας και μελέτησε εκτενώς τον Τύπο ως μέσο διάδοσης και διατήρησης των δεσμών μεταξύ των απόδημων, αλλά και ως μέσο διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, την οποία οι Καρπάθιοι διαφυλάττουν προσεκτικά μέχρι τις μέρες μας.

Ο Αλεξιάδης, έχει ιδιαίτερος ενδιαφερθεί και για την έντυπη λαϊκή ποίηση, η οποία στο νησί της Καρπάθου έχει ενδιαφέρουσες ιδιαιτερότητες (Αλεξιάδης, 1996:129-184), αλλά και σε άλλα νησιά του Αιγαίου, όπως η Κάσος (1996:185-209), η Σίφνος (1996:233-246) και η Νάξος (1996:211-231). Στη μελέτη του δε, *Έντυπα μέσα επικοινωνίας και λαϊκός πολιτισμός*, προχωρά στη διερεύνηση του Τύπου σε σχέση με τις καρτ ποστάλ, τα λευκώματα και διάφορες δημοσιεύσεις φωτογραφικού υλικού. (Αλεξιάδης, 2011).

Ο Μ. Σέργης μελέτησε το Ναξιακό Τύπο, ανακαλύπτοντας ότι μέσα από αυτόν, μπορούσε να ανα-συνθέσει την κοινωνική ζωή του τόπου και κατόπιν αφιέρωσε τη διατριβή του στη μελέτη μιας Ναξιακής τοπικής εφημερίδας στις αρχές του 20^{ου} αι. (Σέργης, 2001:39-99). Ο ίδιος επικαλείται τη *‘σχετική πνευματική ανεξαρτησία’* του επαρχιακού τύπου, ως έναν από τους βασικούς λόγους που τον οδήγησαν στη μελέτη του, αλλά και τη σχετικότητα της αυτονομίας αυτής, εφόσον δεν μπορεί να μείνει ανεπηρέαστος από την πραγματικότητα της εποχής του (Σέργης, 2001:3-4). Το ίδιο έτος, διερευνά στη σαμιακή εφημερίδα *Αιγαίον*, τον τρόπο με τον οποίο μια εφημερίδα με πατριωτική ιδεολογία, συμβάλλει στη διαμόρφωση της υποκειμενικής ιστορίας (Σέργης, 2003:111-136). Στη συνέχεια, ασχολείται με την ενδιαφέρουσα *‘λαογραφία των εκλογών’* στα Κύθηρα και *‘καταγράφει τις εκδηλώσεις και την όλη συμπεριφορά του λαού των Κυθήρων κατά τις εκλογικές περιόδους των βουλευτικών εκλογών, στα τέλη του 19^{ου} αιώνα, όπως αυτή έχει αποτυπωθεί στις πρώτες εφημερίδες του νησιού’* (Σέργης, 2003:493-514). Ακολουθεί το παράδειγμα της Νάξου για τον τρόπο που οι εφημερίδες παρακολουθούν την πορεία του τόπου τους και τις μεταβολές του στο χρόνο από το 1901 έως το 1915 (2006:387-401).

Ο Σαμιακός Τύπος απασχόλησε και το Μ. Βαρβούνη, άλλον έναν ερευνητή που συνέδεσε τον Τύπο με την επιστήμη της Λαογραφίας, εντοπίζοντας στο δημοσιογραφικό λόγο λαογραφικά στοιχεία, ώστε να είναι προσιτός στο λαό. Σημειώνει ότι οι εφημερίδες αποτελούν τόπο για τα νέα είδη της λαϊκής λογοτεχνίας, όπως τα κόμικς και τα λαϊκά μυθιστορήματα. Στον τοπικό τύπο, το παρελθόν παρουσιάζεται ένδοξο και τα έθιμα αγνά,

μια κατασκευή κατά τα συμπεράσματά του, ιδεολογικά φορτισμένη, ενώ σπανίζουν τα άρθρα με επιστημονικό υπόβαθρο (Βαρβούνης, 2003:245-253). Δείχνει επίσης ενδιαφέρον για τον τρόπο που προβάλλεται η λαογραφία, μέσα από τον τοπικό τύπο τόσο της Σάμου, τόπος καταγωγής του, όσο και της περιοχής της Θράκης, ως Καθηγητής Λαογραφίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο (Βαρβούνης, 2002).

Η σύνδεση του Τύπου με την επιστήμη της λαογραφίας, απασχόλησε και αρκετές διπλωματικές εργασίες. Η Νουνανάκη, μέσα από τη μελέτη της ηπειρωτικής εφημερίδας *Άγναντα*, ενδιαφέρεται να πλησιάσει «τα κείμενα της εφημερίδας, όχι μόνο μέσα από τις θεματικές τους, αλλά και μέσα από το ύφος, τις λεπτομέρειες, τα φανερά και λανθάνοντα νοήματα», ενώ «ειδικότερο θέμα πραγμάτευσης αποτέλεσε η ανίχνευση των λόγων (discourse) περί παράδοσης έτσι όπως αυτοί αναδύονται μέσα από τις στήλες του εντύπου» (Νουνανάκη, 2013:9-12). Η Σκιαδά (2009) ερευνήσε τη *Φωνή της Πάρου*, εφημερίδα που ξεκίνησε την κυκλοφορία της μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το κεντρικό άρθρο και τη θεματολογία του, την ιδεολογική κατεύθυνση, την επικοινωνία με το αναγνωστικό κοινό. Η Κλαδά εξετάζει το παράδειγμα της εφημερίδας *Μήλος*, ενώ ομολογεί ότι υπήρξε αναγνώστρια του εντύπου, αλλά και παρατηρήτρια σε διάφορα ρεπορτάζ και φωτορεπορτάζ, κοντά στον εκδότη (Κλαδά, 2015:11-12).

Ο Τύπος διακρίνεται ανάλογα με τον τρόπο κυκλοφορίας του (ημερήσιος, μηνιαίος, διμηνιαίος), τον τόπο και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο απευθύνεται (αθηναϊκός, πανελλήνιος, περιφερειακός) και στη σύγχρονη εποχή τον τρόπο που διανέμεται (έντυπος, ηλεκτρονικός). Υπάρχει και μια ακόμη κατάταξη ανάλογα με τον αρθρογράφο, οπότε μιλούμε για επιστημονικό, δημοσιογραφικό ή διαφημιστικό λόγο (Περπατάρη, 2012:259).

Κάθε έντυπο επιλέγει μια συγκεκριμένη δομή και δίνει το αντίστοιχο χώρο στο κεντρικό άρθρο, τα κοινωνικά, τις διαφημίσεις, τα πολιτιστικά δρώμενα, τις αθλητικές διοργανώσεις. Ακόμα και το μικρότερο σχόλιο, η προσφορά και ζήτηση εργασίας, οι αγοραπωλησίες που κάποτε παραγνωρίζονταν ως πληροφορίες, σήμερα επισημαίνεται η σημασία τους, εφόσον αντικατοπτρίζουν την οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου, τις τάσεις και τις συνήθειες.

Όσον αφορά τα έντυπα συλλόγων, οι συντάκτες ενδιαφέρονται να κοινοποιήσουν το ιδεολογικό στίγμα καθώς και την ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα προερχόμενη από τον τόπο καταγωγής (Βαρβούνης, 2001:245). Ο Κωνσταντίνος Μελάς εντοπίζει τη σημαντικότητα της μελέτης του τοπικού τύπου, ο οποίος αποτελεί αντικαθρέφτισμα της ζωής του λαϊκού ανθρώπου, δημοσιεύοντας γεγονότα και προβλήματα της καθημερινότητας, απόψεις, σκέψεις, πεποιθήσεις. Εξάλλου, έχει πολλάκις αμφισβητηθεί η έννοια της προφορικότητας ως μόνου μέσου διάδοσης των προϊόντων του λαϊκού πολιτισμού (Μελάς,

1998-2001:162-163). Η Περπατάρη μας επισημαίνει ότι η άποψη ότι ο λαϊκός πολιτισμός διαδίδεται από στόμα σε στόμα, έχει προ πολλού εγκαταλειφθεί και δεν υιοθετείται από τη σύγχρονη λαογραφική έρευνα, ενώ η γραφή αποτελεί απαραίτητο μέσο επικοινωνίας (Περπατάρη, 2012:303). Ο Μερακλής εντόπισε την ιστορικότητα των λαογραφικών φαινομένων (Μερακλής, 1989:15-25), ενώ σύμφωνα με τη Simonsen (1996:333-343) η παράδοση δεν μπορεί να κατανοηθεί ως μια ενιαία χωροχρονικά και χωροταξικά ενότητα που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά (Κακάμπουρα, 2012:531-534).

1.2 Ο Τύπος των τοπικών συλλόγων

Η εποχή που σημαδεύει την αρχή της αστυφιλίας και τις μαζικές μετακινήσεις πληθυσμών, εντοπίζεται στο τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Οι μετακινήσεις αυτές οφείλονται σε διάφορους λόγους, είτε πολιτικούς (πολιτικές αναταραχές και διώξεις ανθρώπων με αριστερές πεποιθήσεις, συμπεριλαμβανομένων των οικογενειών τους), είτε κοινωνικούς (αναζήτηση μόρφωσης και αναβάθμισης της ποιότητας ζωής), είτε οικονομικούς (υποτίμηση της αγροτικής παραγωγής, υποβιβασμός των υπηρεσιών της ελληνικής ναυτιλίας, υποτίμηση του εθνικού νομίσματος). Οι αιτίες αυτές υπήρξαν καταλυτικές για την αλλαγή του πληθυσμιακού τοπίου της Ελλάδας, εφόσον τα αστικά κέντρα με κορυφαία την Αθήνα, αλλά και τη Θεσσαλονίκη και την Πάτρα, άρχισαν να ασφυκτιούν με τη συσσώρευση κατοίκων του επαρχιακού χώρου (Κακάμπουρα, 1999:4-6).

Όλο αυτό το τοπίο προκάλεσε ριζικές αλλαγές και διαρκείς εξελίξεις στις πόλεις-δέκτες αγροτικών πληθυσμών. Οι αλλαγές αυτές συντελέστηκαν σε κοινωνικό, οικονομικό και πολιτιστικό πλαίσιο, συνέβαλλαν όμως και στον οικοδομικό και πολεοδομικό μετασχηματισμό των αστικών κέντρων με την αδιάκοπη και συχνά χωρίς σχεδιασμό ανέγερση υψηλών κτιρίων, για τη στέγαση του διαρκώς αυξανόμενου πληθυσμού. Αυτός ο μετασχηματισμός των αστικών κέντρων αποτελεί αντικείμενο της αστικής λαογραφίας.

Οι άνθρωποι από την άλλη πλευρά που μετακινήθηκαν με ή χωρίς τη θέλησή τους από το γενέθλιο τόπο τους, βρέθηκαν μπροστά σε μια πραγματικότητα που ίσως δεν είχαν φανταστεί. Η ζωή στην πόλη διαφοροποιούνταν από εκείνη που μέχρι τότε βίωναν, είχαν λίγες ή καθόλου ευκαιρίες για επαφή με τη φύση και επιπλέον βρέθηκαν αποκομμένοι από τους δικούς τους ανθρώπους. Η επαφή λοιπόν με τον τοπικό σύλλογο του χωριού ή του ευρύτερου γενέθλιου τόπου, ίσως φάνταζε μια διέξοδος και συνιστούσε την ευκαιρία για συνεύρεση με άτομα όπου τους συνέδεε η κοινή καταγωγή, αλλά ταυτόχρονα και τα κοινά προβλήματα του αστικού χώρου όπου διέμεναν.

Εκείνοι που διώχθηκαν για τις πολιτικές πεποιθήσεις τους, βρήκαν καταφύγιο σε μεγάλα αστικά κέντρα, δε θέλησαν να εγκαταλείψουν τα πιστεύω και την ιδεολογία τους και δημιούργησαν συλλόγους, φροντίζοντας να εντάξουν σε αυτούς συντηρητικά στοιχεία, τοποθετώντας τα μάλιστα σε διοικητικές θέσεις των συλλόγων, καλύπτοντας τους πραγματικούς πολιτικούς τους σκοπούς. Τα καταστατικά των συλλόγων θα έπρεπε να έχουν την έγκριση ενός κράτους καχύποπτου, έτσι έθεσαν στόχους σχετικούς με πολιτιστικές δραστηριοποιήσεις, όπως επέκταση οδικών δικτύων, ηλεκτροδότηση και εγκαταστάσεις ύδρευσης απομακρυσμένων περιοχών, ώστε να μη γίνεται φανερός ο πραγματικός σκοπός τους. Το αποτέλεσμα αυτής της συγκάλυψης ήταν να συμπορευτεί ο πολιτισμός με την πολιτική, δύο έννοιες που σπάνια συνευρίσκονται. (Μερακλής, 1989:91-92)

Οι σύλλογοι που συστήνονται από εσωτερικούς μετανάστες στα αστικά κέντρα έχουν απασχολήσει και τη διεθνή βιβλιογραφία και έρευνα. Σε κάθε χώρα παρατηρούνται διαφοροποιήσεις, όχι μόνο ως προς τους σκοπούς ίδρυσης των συλλόγων, αλλά το χαρακτήρα τους. Η έρευνα για παράδειγμα της Bertaux-Wiame για τους συλλόγους του Παρισιού το 1981 κατέδειξε ότι τα μέλη τους, καθώς και οι διοικήσεις αποτελούταν από μια ελίτ εύπορων επιχειρηματιών ή μορφωμένων ατόμων, ενώ οι φτωχοί εσωτερικοί μετανάστες δεν γίνονταν δεκτοί στους συλλόγους αυτούς (Κακάμπουρα, 1999:2-4).

Όσον αφορά τα ελληνικά δεδομένα, αποκαλυπτική υπήρξε η έρευνα που διεξήγαγε το Ε.Κ.Κ.Ε., για λογαριασμό του Κέντρου Τεκμηριώσεως και Πληροφοριών της UNESCO. Η εν λόγω έρευνα έδειξε ότι ο μεγάλος όγκος των συλλόγων της Αθήνας είχαν «τοπικιστικό» χαρακτήρα (όρος που οι ίδιοι οι ερευνητές χρησιμοποίησαν), επικεντρωνόταν δηλαδή στον τόπο προέλευσης των μελών τους. Ακολουθούσαν με πολύ μικρότερο ποσοστό, οι σύλλογοι με καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, μορφωτικούς, θρησκευτικούς ή αθλητικούς σκοπούς. Τα στοιχεία αυτά αντανakλούν την οικονομική, πολιτική και κοινωνική κατάσταση που επικράτησε στον ελλαδικό χώρο και εξώθησε τους ανθρώπους στη μετανάστευση και στην αναζήτηση καλύτερης ποιότητας ζωής. Η μαζική μετακίνηση των αγροτικών πληθυσμών από τα μέσα της δεκαετίας του '50 και για μια εικοσαετία, εξηγεί και τη ραγδαία αύξηση του πληθυσμού της πρωτεύουσας, όπου ένα σημαντικό ποσοστό του αποτελείται από εσωτερικούς μετανάστες (Κακάμπουρα, 1999:2-6).

Τα Διοικητικά Συμβούλια των συλλόγων είχαν στη δικαιοδοσία τους την έκδοση και επιμέλεια της τοπικής εφημερίδας και μέσα από τα άρθρα της έδιναν το στίγμα και την ιδεολογία του συλλόγου. Οι τοπικές εφημερίδες εκδίδονται μηνιαία ή διμηνιαία και θα μπορούσαμε να πούμε ότι ανήκουν στην υποκατηγορία του τοπικού Τύπου.

Είναι ενδιαφέρον ότι εφημερίδες τοπικών συλλόγων εκδίδονται από νωρίς και για τους αναγνώστες τους αποτελούν το συνδετικό κρίκο με τον τόπο καταγωγής, αυτό που τους κρατά δεμένους με τις ρίζες και σε διαρκή επαφή με τα γεγονότα του τόπου τους. Οι εσωτερικοί, αλλά και οι εξωτερικοί μετανάστες πονάν το χωριό, ενδιαφέρονται για την πρόοδο και εξέλιξή του και τον τροφοδοτούν με χρήμα, προκειμένου να προσφέρουν κοινωφελές έργο σε διάφορες κατευθύνσεις. Έργα υποδομής, όπως η ηλεκτροδότηση και η ασφαλτόστρωση δρόμων, συνεισφορές σε άπορους και προικοδότηση σε ατυχείς συμπατριώτισσες, βραβεύσεις αριστούχων μαθητών, κληροδοτήματα, αποτελούν ένα μόνο μέρος της προσφοράς του συλλόγου, που βεβαίως κοινοποιείται μέσω του Τύπου. Τα ανταμώματα, η κοπή της καθιερωμένης πίτας, ο χορός του συλλόγου, η έκδοση ημερολογίου, γνωστοποιούνται μέσω της τοπικής εφημερίδας, ενώ αποτελούν πηγή εσόδων που συχνά χρησιμοποιούνται στους ανωτέρω κοινωφελείς σκοπούς. Ο Νιτσιάκος υποστηρίζει ότι «η έννοια της κοινότητας δεν περιορίζεται στην οικιστική, κοινωνικο-οικονομική και διοικητική πραγματικότητα την οποία εκφράζει. Αφορά και την αίσθηση, την ιδέα ενός κοινού 'ανήκειν', πράγμα που διαμορφώνεται χάρη σε συγκεκριμένες κοινωνικές δομές και σχέσεις οι οποίες αντιστοιχούν και σε ένα συγκεκριμένο ήθος που διέπει την κοινοτική ζωή» (Νιτσιάκος, 2004:48).

Οι Ηπειρωτικοί σύλλογοι συνιστούν ένα εξαιρετικά σημαντικό κομμάτι των τοπικών συλλόγων, μια και ο τόπος δεν προσφερόταν για να κρατήσει τους γηγενείς και βεβαίως η μετανάστευση των κατοίκων τους οδήγησε τόσο στο εσωτερικό, όσο και σε διάφορες χώρες του εξωτερικού. Οι Ηπειρώτες, όπου και αν βρέθηκαν, δημιούργησαν συλλόγους και μάλιστα έντονα δραστήριους. Οι πρώτοι Ηπειρωτικοί σύλλογοι εμφανίζονται από πολύ νωρίς στην Κωνσταντινούπολη, με κύριο στόχο την ενίσχυση της εκπαιδευτικής δράσης στον υπόδουλο ελληνισμό, όπως ο *Ελληνικός Φιλολογικός Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως* (1861) και ο *Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων* (1869). Στη Θράκη, τη Μακεδονία και στην περιοχή της Ηπείρου ιδρύονται αδελφότητες στα τέλη του 19^{ου} αι., κάποια με χαρακτήρα θρησκευτικό και φιλανθρωπικό, ενώ άλλα με χαρακτήρα εθνικοπολιτικό. Στο εξωτερικό, οι σημαντικότεροι σύλλογοι της περιοχής της Ηπείρου βρίσκονται στην Αίγυπτο, την Αμερική και τις Παραδουνάβιες χώρες, ενώ τόσο η Αθήνα, όσο και ο Πειραιάς αποτέλεσαν πόλο έλξης εσωτερικών μεταναστών από τα τέλη του προηγούμενου αιώνα με τους συλλόγους να ιδρύονται από το 1883 (Κακάμπουρα, 1999:29-41).

Παρόλο που η δράση των συλλόγων ξεκινά πολύ νωρίς, δε συμβαίνει το ίδιο και με την έκδοση εφημερίδας ή περιοδικού. Η δραστηριότητα σε αυτή την κατεύθυνση υπήρξε σπάνια στους Ηπειρωτικούς συλλόγους και σύμφωνα με τη Ρ. Κακάμπουρα στη διατριβή της για

τους συλλόγους της επαρχίας Κόνιτσας, μικρά ποσοστά των ενεργών ηπειρωτικών σωματείων εξέδιδαν έντυπα ή μονογραφίες (Κακάμπουρα, 1999:220-224).

Η δραστηριοποίηση σε σωματεία δένει τους ανθρώπους βάσει της κοινής ρίζας και της κοινής ταυτότητας και όταν μιλάμε για εξωτερικούς μετανάστες, προστίθεται και η κοινή γλώσσα. Συνιστά την άμυνα στην αποξένωση του μεγάλου αστικού κέντρου και η συνεύρεση με τους συμπατριώτες είναι το ευχάριστο και ανακουφιστικό διάλειμμα της καθημερινότητας. Η μνήμη του παρελθόντος και η ωραιοποίησή της, η προσήλωση στην παράδοση, την αγροτική ζωή και τα «αγνά» ήθη του χωριού αυτοπροσδιορίζουν και διαφοροποιούν από το πλήθος τον εσωτερικό μετανάστη. Η συλλογικότητα της κοινότητας, μέσα από τις δράσεις των συλλόγων, αναδεικνύει την κοινή ταυτότητα στο άστυ (Κακάμπουρα, 1996:423-432). Στην έρευνά της για τους Ολυμπίτες της Καρπάθου, αναδεικνύεται ότι ο τύπος οδηγεί στην ενδυνάμωση της τοπικής ταυτότητας, αλλά και γίνεται το μέσο γνωστοποίησης των θεμάτων του τόπου, στις διάφορες περιοχές όπου βρίσκονται εγκατεστημένοι (Κακάμπουρα, 2008: 608-609).

Η έκδοση περιοδικού ή εφημερίδας από τους τοπικούς συλλόγους, αποτελεί το μέσο κοινοποίησης της δράσης τους (αρχαιρεσίες, Γενικές Συνελεύσεις, βραβεύσεις, δωρεές) και βέβαια αναδεικνύει τον τόπο καταγωγής με ποικίλους τρόπους - φωτογραφίες, αφιερώματα σε έθιμα, λαϊκές παραδόσεις, ιστορία, κοινωνικά και πολιτικά επίκαιρα. Η παράδοση περνά από τον προφορικό στο γραπτό λόγο με την έκδοση εντύπων, βιβλίων, εφημερίδων και περιοδικών. Ο ποντιακός ελληνισμός χρησιμοποίησε ευρέως τα γραπτά κείμενα προκειμένου να ενισχυθεί και να διασωθεί η ποντιακή ταυτότητα η οποία συντηρούνταν προφορικά μέσω της λειτουργίας της μνήμης, ενώ στη δεύτερη και τρίτη γενιά προσφύγων καλλιεργείται μέσω των συλλόγων (Κακάμπουρα-Ευσταθιάδου, 2012:553-563).

1.3 Μεθοδολογία της έρευνας

Η παρούσα εργασία αφορά στη μελέτη της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, έκδοση του πολιτιστικού συλλόγου *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, με έδρα την Αθήνα. Μελετήθηκε η δομή και η μορφή της εφημερίδας από το έτος 2002 έως το 2012, όπου και διεκόπη η κυκλοφορία της. Το όνομα της εφημερίδας, το οποίο παραπέμπει στον γενέθλιο τόπο αποτελεί συνηθισμένο γεγονός, μια και τα έντυπα των τοπικών συλλόγων εκδίδονται από ανθρώπους τους οποίους συνδέει η κοινή καταγωγή και η κοινή πολιτισμική ταυτότητα (Βαρβούνης, 2003:248).

Η προσέγγιση έγινε μέσα από τη μελέτη των κειμένων, όχι μόνο ως προς τη θεματολογία, αλλά και ως προς τη δομή, τη μορφή, το ύφος των συντακτών, καθώς και τα

φανερά ή υπολανθάνοντα νοήματα. Η κατανόηση, ερμηνεία και ανάλυση των κειμένων ενός εντύπου που ενδιαφέρεται για την διατήρηση και συνέχεια της τοπικής παράδοσης, στο πλαίσιο ενός σωματείου, αποτελεί πρωταρχικό μέλημα, προκειμένου να κατανοηθεί και να ερμηνευθεί συνολικά. Η Λυδάκη επισημαίνει τη σημασία της ερμηνευτικής ανάλυσης όσον αφορά κείμενα που σχετίζονται με τον άνθρωπο, προκειμένου να επιχειρηθεί η εξήγηση και η ερμηνεία (Λυδάκη, 2003:75-78), ενώ η Χιωτάκη-Πούλου υποστηρίζει ότι στο πλαίσιο της ποιοτικής ανάλυσης, που αφορά την ανάλυση λόγου «το θεωρητικό πλαίσιο πρέπει να είναι ‘ανοιχτό’ και ευέλικτο, ώστε να μπορεί να αναδομείται κατά τη διαδικασία εφαρμογής του» (Χιωτάκη-Πούλου, 2012:569). Ο Rotry από την άλλη πλευρά θεωρεί ότι ο ερευνητής δεν θα πρέπει να αναζητά την αντικειμενική αλήθεια, αλλά να προάγει την επιστημονική συζήτηση, χωρίς να εξάγει αυθαίρετα συμπεράσματα (Rotry, 2001: 429-436).

Η θετικιστική άποψη εκφράζει τον αντίλογο αναφορικά με την ερμηνευτική μέθοδο, παρόλα αυτά εμείς την επιλέγουμε γιατί θεωρούμε ότι επιτρέπει την αποκωδικοποίηση και ανάλυση των σημείων που αρχικά φαίνονται ασήμαντα, αλλά μπορεί να οδηγούν σε σημαντικές παρατηρήσεις αναφορικά με την ιδεολογία, πολιτική τοποθέτηση και ταυτότητα των γραφόντων. Τα υποκείμενα μπορούν καλύτερα να κατανοηθούν, σύμφωνα και με τις σύγχρονες απόψεις των λαογράφων ότι τα πολιτισμικά φαινόμενα νοούνται πληρέστερα, μέσα από το κοινωνικό και ιστορικό γίνεσθαι (Μερακλής, 1989:15-25). Στόχος μας ήταν να αναδείξουμε τις ρητορικές της παράδοσης (Κακάμπουρα & Σχοινά, 2016: 409-423), μέσα από τα φύλλα της εφημερίδας και συχνότατα στις γραμμές του κυρίως άρθρου, την τοπική ιστορία σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους και εθνικές επετείους και το πώς αυτά νοηματοδοτούνται την εκάστοτε φορά.

Η ερμηνευτική προσέγγιση λοιπόν, θεωρήσαμε ότι ήταν η μέθοδος καλύτερης κατανόησης του συνόλου του εντύπου, αλλά και του τρόπου που ο ίδιος ο σύλλογος αντιμετωπίζει την εκάστοτε πραγματικότητα, τον τόπο καταγωγής, τα έθιμα και την παράδοση, εφόσον η γραφή αποτελεί τον αντικατοπτρισμό της ιδεολογίας του.

Ο αντίλογος στην ερμηνευτική μέθοδο έρχεται κυρίως από τους θετικιστές, οι οποίοι καταλογίζουν στους ερευνητές, αυθαιρεσία στην ερμηνεία και υποκειμενικότητα, καθώς δε μελετούν τυχαίο δείγμα. Η σύγχρονη όμως λαογραφική μέθοδος ανάλυσης των λαογραφικών φαινομένων είναι κοινωνικοϊστορική και μελετά τα υποκείμενα στον συγκεκριμένο χώρο και τόπο και στις συγκεκριμένες κοινωνικές συνθήκες που χαρακτηρίζουν την εποχή. Ο Μ. Μερακλής τονίζει ότι «ο επιστήμονας οφείλει να καλλιεργήσει τη συνθετική γνώση και αντίληψη των πραγμάτων» (Μερακλής, 2011:15-17).

Τα ερωτήματα που επιχειρούμε να απαντήσουμε είναι τα εξής:

- Πώς δομείται η εφημερίδα και ποια είναι η εξέλιξή της στη διάρκεια της έκδοσής της;
- Ποιά είναι τα θέματα που πραγματεύεται το έντυπο;
- Ποιά είναι η ιδεολογική κατεύθυνση της εφημερίδας, οι πολιτικές κατευθύνσεις, η ανάπτυξη της περιοχής, η ηθική και θρησκευτική συμπεριφορά, αλλά και η σημασία της ξηρομερίτικης ταυτότητας;
- Ο τρόπος προσέγγισης της παράδοσης του Ξηρόμερου, μέσα από τις στήλες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*, και πως αυτή νοείται (ως ζωντανή παράδοση ή ‘μουσειακό είδος’);

Είναι η παράδοση για τους συντάκτες μια έννοια «μουσειακή», όπου το ενδιαφέρον σταματά στις λαογραφικές συλλογές και το παρελθόν ή «ζωντανή», ένα κομμάτι του σήμερα; Δημιουργούνται σύγχρονα λαογραφικά φαινόμενα, νέες παραδόσεις, μέσα από την επανάληψη σημερινών συνθηκών και εθίμων;

Για να δοθούν απαντήσεις, απαραίτητη ήταν η προσεκτική ανάγνωση των άρθρων και η ταξινόμησή τους, ανάλογα με το περιεχόμενο. Το κύριο άρθρο μελετήθηκε χωριστά, δεδομένου ότι είναι εκείνο που δίνει το ιδεολογικό στίγμα των συντακτών. Δεδομένου ότι η παρούσα εφημερίδα είναι έκδοση του συλλόγου *Ο Φίλιππος ο Ακαρνάν*, η πλειοψηφία των κύριων άρθρων αφορά δράσεις του συλλόγου, εκλογές Διοικητικών Συμβουλίων, Γενικές Συνελεύσεις, αλλά και πολιτιστικές εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες σε έργα υποδομής. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στη δημιουργία του λαογραφικού μουσείου της κωμόπολης της Κατούνας, στην οποία αφιερώνονται αρκετά κύρια άρθρα.

Δόθηκε βαρύτητα στον τρόπο γραφής των κειμένων, στην έκταση ορισμένων και στη σημασία που δίνουν οι συντάκτες τους στα γεγονότα που περιγράφουν στους επιθετικούς προσδιορισμούς και τα σχόλια όπου υποδηλώνουν τις στάσεις και τις αντιλήψεις των γραφόντων.

Στην επόμενη κατηγορία βρίσκονται οι μόνιμες στήλες της εφημερίδας, οι οποίες είναι ποικίλης ύλης. Κάποιες εμφανίζονται από τη γένεση του εντύπου, ενώ άλλες προστίθενται στην πορεία και όσο η εφημερίδα μεγαλώνει και αυξάνει τον αριθμό των σελίδων της.

Οι μόνιμες στήλες είναι το *ΠΡΟΣΩΠΟ με ΠΡΟΣΩΠΟ*, τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ*, οι *ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ*, οι *ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΘΥΜΗΣΕΣ*, οι *ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΛΗΣΕΙΣ*, τα *ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...*,

ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ, ΟΙ ΣΠΟΝΤΕΣ, ΟΙ ΕΥΘΥΜΕΣ ΝΟΤΕΣ και τα ΑΘΛΗΤΙΚΑ. Τα θέματα που απασχολούν τους συντάκτες είναι χαρακτηριστικά των τίτλων τους.

Στις υπόλοιπες στήλες, οι οποίες είναι περιστασιακές, ο αναγνώστης θα βρει κάποιο ενδιαφέρον ανάμεσα σε άρθρα λαογραφικού ενδιαφέροντος, ιστορικά θέματα και μαρτυρίες, ιατρικά νέα, στήλες με περιεχόμενο σύγχρονων κοινωνικών θεμάτων, δράσεις του συλλόγου *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, έντυπη λαϊκή ποίηση, όπου οι δημιουργοί βρίσκονται ανάμεσα στο αναγνωστικό κοινό, αφιερώματα σε πολιτικά πρόσωπα της ευρύτερης περιοχής και της δράσης τους, οδοιπορικά στην περιοχή, προβληματισμοί για αγροτικά και κτηνοτροφικά ζητήματα, βιβλιοπαρουσιάσεις, επιστολές αναγνωστών και διαφημίσεις, απαραίτητες για τη συνέχιση της έκδοσης ενός εντύπου, εφόσον προσφέρουν οικονομική ενίσχυση.

Από το 2002 έως το έτος 2006, εκδόθηκαν δύο συλλεκτικοί τόμοι, με τα έως τότε φύλλα του εντύπου (στη συνέντευξη του κ. Λίτσου αναφέρεται η ύπαρξη τρίτου τόμου, η οποία δεν επιβεβαιώνεται). Στο τέλος του δεύτερου τόμου, επισυνάπτεται Παράρτημα με σύντομες πληροφορίες για το σύλλογο, τα γενικά χαρακτηριστικά της Κατούνας και ετυμολογία του ονόματος, πληροφορίες για την αρχαία Μεδεώνα και τον Φίλιππο τον Ακαρνάνα, ειδική μνεία στον Πάνο Μεϊντάνη, τέκνο του χωριού, με την ιδιότητα του κλεφταρματωλού, αναφορά στον πολιούχο της κωμόπολης, Άγιο Αθανάσιο και πληροφορίες τουριστικού ενδιαφέροντος για τις ομορφιές της περιοχής και τα γειτονικά αξιοθέατα. Το Παράρτημα μελετήθηκε επίσης ως πηγή της έρευνας, εφόσον οι πληροφορίες που παρέχονται αφορούν όσα ο σύλλογος θεωρεί ιδιαιτέρως σημαντικά, αυτά που προσδίδουν το γόητρο στην ευρύτερη περιοχή του Ξηρόμερου.

Προηγήθηκε άτυπη επιτόπια έρευνα στο χωριό και πολλές συνομιλίες και ανταλλαγές απόψεων με τους ανθρώπους του, γυναίκες και άντρες διαφόρων ηλικιών.

Το υλικό της εφημερίδας ήταν εκτενές, δεδομένου και του γεγονότος ότι μετά τον πρώτο χρόνο κυκλοφορίας, ο αριθμός των σελίδων κυμαινόταν από 24 έως 32. Γι' αυτό έπρεπε να γίνει ένα «φιλτράρισμα» σχετικά με τη θεματολογία, εφόσον άρθρα αθλητικού ενδιαφέροντος καταλάμβαναν συχνά 4 με 6 σελίδες.

Για την εκπόνηση της παρούσας εργασίας, μελετήθηκαν τα έντυπα φύλλα της εφημερίδας αρχής γενομένης από το πρώτο φύλλο, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος του έτους 2002 (αρ.φ.1) και καταλήγοντας στο 2012, συνολικά 10 έτη. Παρά τις επίμονες προσπάθειες που έγιναν, δεν βρέθηκαν τα φύλλα 24,25,26, 40,41 και 42, ούτε στο αρχείο του κ. Λίτσου, ούτε σε κάποιον άλλο αναγνώστη. Το δε τυπογραφείο σε σχετικό ερώτημα έδωσε αρνητική απάντηση, ενώ ο κ. Κουτιβής δήλωσε επίσης απώλειά τους.

Στο τέλος, αφιερώνεται ένα κεφάλαιο στη σημερινή μορφή της εφημερίδας, η οποία έπαψε να κυκλοφορεί λόγω οικονομικών προβλημάτων, ποτέ όμως δεν έπαψε να επικοινωνεί με τους αναγνώστες της. Σήμερα λοιπόν υπάρχει σε μορφή blog με την ονομασία *KATOUNA NEWS*, ενώ την απασχολούν πάντα θέματα που αφορούν όχι μόνο την κωμόπολη καθεαυτή, αλλά τον καινούριο δήμο Ακτίου-Βόνιτσας και τη συνολική περιοχή του Ξηρόμερου.

Στο **πρώτο μέρος** παρατίθενται συνοπτικά στοιχεία της γεωγραφίας και της ιστορίας της περιοχής, καθώς και η ονοματοθεσία της.

Το **δεύτερο μέρος** ασχολείται με το σύλλογο «Φίλιππος ο Ακαρνάν», ως εκδότη της εφημερίδας και αναζητά τη συντακτική ομάδα, καθώς και τους συνεργάτες που εργάστηκαν για την έκδοσή της.

Στο **τρίτο μέρος** γίνεται περιγραφή των εξωτερικών γνωρισμάτων του εντύπου, της δομής και της όψης του, ενώ αναλύονται τόσο τα άρθρα της πρώτης σελίδας, όσο και του εσωτερικού σε θεματικές κατηγορίες.

Στο **τέταρτο μέρος** ερευνάται το αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας και οι συνδρομητές, όπου δεν αφορούσαν το χωριό και την πρωτεύουσα, αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα, καθώς και το εξωτερικό, ενώ αναζητήθηκαν και οι απόψεις αναγνωστών από το χωριό, αλλά και την ευρύτερη περιοχή του νομού Αττικής. Εξετάζονται επίσης τα οικονομικά της εφημερίδας, όπως αυτά προκύπτουν από τις συνδρομές, τις χορηγίες και τις χοροεσπερίδες, καθώς και τους λόγους που οδήγησαν στη διακοπή της έκδοσης.

Το **πέμπτο μέρος** εξετάζει τις ιδεολογικές κατευθύνσεις και την ταυτότητα της εφημερίδας με άξονα τις δράσεις του συλλόγου, την πολιτική κατεύθυνση, την ανάπτυξη της περιοχής, το ενδιαφέρον για τη διαμόρφωση ηθικής, θρησκευτικής, «ξηρομερίτικης» συμπεριφοράς, καθώς και οι λόγοι για την παράδοση στις στήλες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΔΕΩΝ*. Επιπροσθέτως, σχολιάζεται η σημερινή εικόνα της εφημερίδας σε μορφή blog με τον τίτλο *KATOUNA NEWS*, όπου η αρχαία ονομασία Μεδεών δίνει τη θέση της σε αγγλόφωνο τίτλο, ενώ η δομή της ακολουθεί τη δομή μιας σύγχρονης ηλεκτρονικής εφημερίδας.

Τέλος ακολουθούν τα Συμπεράσματα, η Βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε, καθώς και Παράρτημα, με φύλλα της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΔΕΩΝ*, αλλά και η συνέντευξη με τον Ταμία κ. Ελευθέριο Λίτσο (η θητεία του έληξε στις 21 Οκτωβρίου 2015). Ο πρώην Πρόεδρος του συλλόγου και κύριος αρθρογράφος της εφημερίδας δε θέλησε να μιλήσει, ούτε να υπάρξει κατ' ιδίαν συνάντηση. Υπήρξαν μόνο κάποιες τηλεφωνικές συνομιλίες, οι οποίες τελικά απέβησαν άκαρπες, ενώ ο κ. Κουτιβής επικαλέστηκε προσωπικούς λόγους για συναντήσεις που δεν πραγματοποιήθηκαν.

Τέλος θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι τα κείμενα που είναι παρμένα αυτούσια από την εφημερίδα, διακρίνονται με πλάγιους χαρακτήρες, ενώ δεν διορθώνονται τα τυχόν ορθογραφικά ή τυπογραφικά λάθη. Επιπλέον, στα τελευταία φύλλα της εφημερίδας πολλές λέξεις εμφανίζονται στο έντυπο με έντονη γραφή (**bold**), και κρίθηκε ότι θα έπρεπε να μεταφερθούν αυτούσια στην παρούσα εργασία.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Ο τόπος και ο τοπικός τύπος

1. Κατούνα: Η γεωγραφία και ιστορία του τόπου

1.1 Γεωγραφικός προσδιορισμός

Η κωμόπολη της Κατούνας βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του νομού Αιτωλοακαρνανίας και απέχει 43 περίπου χιλιόμετρα από το Αγρίνιο.

Είναι τόπος ορεινός χτισμένος ανάμεσα στα Ακαρνανικά βουνά, σε υψόμετρο 350 μέτρων. Συνορεύει με τα χωριά Τρύφου, Κομποτή, Αετός, Άγιος Νικόλαος και Κωνωπίνα. Το χωριό έχει στενά δρομάκια, σπίτια πετρόχιστα, δίπατα με κεραμοσκεπές, σύμφωνα με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική.

Για πρώτη φορά το 1912 με το νόμο ‘Περί Δήμων και Κοινοτήτων’ αναγνωρίστηκε ως αυτόνομη κοινότητα του νομού Αιτωλίας και Ακαρνανίας, καθώς πληρούσε και τις δύο προϋποθέσεις, δηλαδή είχε πληθυσμό πάνω από 300 κατοίκους και διέθετε σχολείο στοιχειώδους εκπαίδευσης.

Το 1986 μαζί με τους συνοικισμούς Άγιο Νικόλαο, Λουτράκι και Αχυρά, αποτέλεσε το δήμο Κατούνας, ενώ με τον Καποδιστριακό νόμο και μέχρι το 2011, ανήκε στο δήμο Μεδεώνος και αποτελούσε έδρα του. Το πρόγραμμα Καλλικράτης την ενέταξε στο δήμο Ακτίου-Βόνιτσας με έδρα τη Βόνιτσα.

Η Κατούνα σύμφωνα με την απογραφή του 2011, έχει 2007 κατοίκους, περίπου 320 λιγότερους από την προηγούμενη απογραφή, γεγονός που καταδεικνύει σε άλλο ένα σημείο της επαρχίας, την ερήμωση της υπαίθρου και την όλο και μεγαλύτερη αστικοποίηση του αγροτικού πληθυσμού. Τη μεγαλύτερη πληθυσμιακή καταγραφή βλέπουμε στην απογραφή του 1970 με τον πληθυσμό να ανέρχεται στα 3.500 άτομα.

Οι κάτοικοί της ασχολούνται κυρίως με την γεωργία και την κτηνοτροφία, οι ίδιοι όμως πιστεύουν ότι μόνο η καλλιέργεια του καπνού ήταν εκείνη που απέφερε πραγματικά κέρδη, ενώ ο καπνός της περιοχής θεωρήθηκε ο καλύτερος της Ελλάδος, εφόσον απέσπασε αρκετές φορές το πρώτο βραβείο στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Τα γεωργικά προϊόντα που παράγονται σήμερα είναι τα γαλακτοκομικά, κρασί μικρών τοπικών παραγωγών, ελαιόλαδο, εσπεριδοειδή και σιτηρά (<https://el.wikipedia.org/wiki/Κατούνα>).

Στην κεντρική πλατεία της Κατούνας βρίσκεται ο ναός του Αγίου Αθανασίου, αλλά και το Μπαστούνι, τοποθεσία όπου βλέπει τη λίμνη Αμβρακία, τη λουτρόπολη του Λουτρακίου και το δάσος της Βαλαώρας (ή Βελώρας), δάσος που χαρακτηρίζεται από τους ντόπιους μοναδικό για την πανίδα του. Λειτουργεί επίσης ο ναός της Αγίας Παρασκευής στα Κατωμερήσια (περίχωρα του χωριού).

Στο χωριό λειτουργούν αρκετές υπηρεσίες, όπως Αστυνομικό Τμήμα, Κέντρο Υγείας, Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών, το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι», τράπεζα, ταχυδρομείο, Παιδικός Σταθμός, διθέσιο Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο. Το Ειρηνοδικείο καταργήθηκε το 2012, καθώς συγχωνεύθηκε στο Ειρηνοδικείο Βάλτου με έδρα την Αμφιλοχία. Επίσης υπάρχουν τρεις συνεταιρισμοί, τρία φαρμακεία και δύο πρατήρια καυσίμων.

Τέλος, οι σημερινοί κάτοικοι διασκεδάζουν στα καφενεία, τις ταβέρνες και τις καφετέριες του χωριού, παρότι συχνά προτιμούν τις μακρινότερες αποδράσεις, προς την Αμφιλοχία, το Αγρίνιο, τη Βόνιτσα και τη Λευκάδα.

1.2 Ονοματοθεσία

Για την ονομασία του χωριού υπάρχουν διάφορες ερμηνείες. Κατούνα, κατά τους κατοίκους, σημαίνει τέντα, σκηνή, ενώ το ρήμα *κατουνεύω* ερμηνεύεται ως κατασκηνώνω. Στα σλαβικά υιοθετούν την ερμηνεία *κάστρο*, ενώ θεωρούν ότι οι Βυζαντινοί ονόμαζαν έτσι το οχυρωμένο στρατόπεδο (*Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, Συλλεκτικός Τόμος Β΄, Παράρτημα).

Σε έρευνα στο διαδίκτυο, απαντάται η λέξη *katund*, όπου στα αλβανικά σημαίνει χωριό, ενώ η *katundaje-a* ερμηνεύεται ως χωρικός,-η, σύμφωνα με το λεξικό του Κ. Χριστοφορίδη (http://ellines-albanoi.blogspot.gr/2012/04/blog-post_6588.html), ενώ στο ιστολόγιο του Νίκου Σαραντάκου - συγγραφέας ο οποίος ασχολήθηκε με γλωσσολογικά θέματα και έχει κάνει έρευνα για τις λέξεις σλάβικης προέλευσης - σημειώνεται ότι η λέξη *κατούνα* δεν ανήκει σε αυτές (<https://sarantakos.wordpress.com/2013/09/11/100slav/>, 11 Σεπτεμβρίου 2013). Η ονομασία Κατούνα απαντάται επίσης σε χωριό της Λευκάδας, ενώ στον Σύνδεσμο Πλωμαριτών Αττικής και συγκεκριμένα σύμφωνα με τον Στ. Τάξη, συντάκτη του άρθρου, διαβάζουμε: «...*Ναζιώτες, Πελοποννήσιοι και Τηνιακοί... συγκεντρώθηκαν για ασφάλειά τους σε μικρές κοινότητες που τις ονόμαζαν "κατούνες"...*» (http://www.plomarion.com/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=15).

1.3 Ο τόπος και η ιστορία του

Στο Παράρτημα του Β΄ Συλλεκτικού Τόμου που εξέδωσε ο σύλλογος από το 18^ο έως το 23^ο τεύχος της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, δημοσιεύονται ιστορικά στοιχεία για την

περιοχή, από την αρχαιότητα έως σήμερα. Το Παράρτημα επιμελήθηκε ο Ε. Κουτιβής, όπως και το σύνολο της αρθρογραφίας.

Κοντά στη σημερινή κωμόπολη και σε απόσταση περίπου ενός χιλιομέτρου, βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας πόλης Μεδεών ή Μεδιών. Θεωρείται μια από τις αρχαιότερες πόλεις της Ακαρνανίας, καθώς πιστεύεται ότι χτίστηκε λίγο πριν την Τρωική εκστρατεία ή κατά τη διάρκειά της. Ευρήματα της αρχαίας πόλης βρίσκονται σήμερα στο μουσείο του Αγρινίου, ενώ σώζεται πολύ μικρό μέρος των τειχών.

Ο Φίλιππος ο Ακαρνάν καταγόταν από τη Μεδεώνα και ήταν ο προσωπικός γιατρός του Μεγάλου Αλεξάνδρου κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του στην Ασία. Οι πηγές που επικαλείται ο κ. Κουτιβής αποδεικνύουν - κατά τον τέως Πρόεδρο - ότι ο Αλέξανδρος είχε μεγάλη εμπιστοσύνη στο Φίλιππο. Αντίστοιχα ο Λυσίμαχος ο Ακαρνάν, που κατά την *Εγκυκλοπαίδεια του Ηλίου* καταγόταν μάλλον από τη Μεδεώνα και ήταν ο προσωπικός παιδαγωγός του Μ. Αλεξάνδρου.

Σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές που επικαλείται ο Πρόεδρος, κατά τη Ρωμαϊκή εποχή περνούσε από το χωριό η ρωμαϊκή οδός. Στην αρχή της Επανάστασης του 1821, το χωριό προσέφερε στον αγώνα 5.000 γρόσια, ποσό από τα μεγαλύτερα της περιοχής του Ξηρόμερου, ενώ κατά τις ίδιες πηγές, πολλοί κάτοικοι της Κατούνας πολέμησαν στη Βόνιτσα υπό τον Επαμεινώνδα Μαυρομάτη. Από την περιοχή πέρασαν σημαντικοί οπλαρχηγοί, όπως ο Καραϊσκάκης και ο Βαρνακιώτης, ενώ όπως σημειώνεται, ο πρώτος πολέμησε στην Κατούνα και έτρεψε τους Τούρκους σε φυγή.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται και από τις σελίδες της εφημερίδας στον *Παύλο Μεϊντάνη*, κλεφταρματολό του ΙΖ' αιώνα, τέκνο του χωριού, όπου σύμφωνα με πηγές που επικαλείται η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας, υπήρξε ακούραστος αγωνιστής, πρόδρομος της Εθνεγερσίας, όπου με το ήθος και τον ηρωισμό του συντήρησε και ανύψωσε το επαναστατικό πνεύμα των Ελλήνων.

Λίγα χιλιόμετρα έξω από το χωριό βρίσκεται το μοναστήρι της Αγίας Δευτέρας, όπου ο τοπικός θρύλος το συνδέει με την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης στη Δυτική Στερεά Ελλάδα από τους καπεταναίους του Βάλτου και της Ηπείρου στις 6 Μαρτίου 1821. Η επαναστατική προκήρυξη του Γ. Βαρνακιώτη συντάχθηκε στο Ξηρόμερο την 25^η Μαΐου 1821 και τα όπλα ευλόγησαν ο ηγούμενος της μονής Αγάπιος, ο μητροπολίτης Άρτας και Ναυπάκτου Πορφύριος και ο επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ. (*Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΔΕΩΝ*, Συλλεκτικός Τόμος Β', Παράρτημα). Το μοναστήρι ήταν ερειπωμένο έως ότου ο τέως υπουργός του ΠΑΣΟΚ, Γεώργιος Παπαδημητρίου, θέσει τις βάσεις για την ανακατασκευή του. Σήμερα

λειτουργεί κάθε 8 Σεπτεμβρίου, ημέρα εορτής του μοναστηριού, ενώ κάθε Δευτέρα του Πάσχα ο σύλλογος διοργανώνει τη Γιορτή της Αγάπης.

2 Συνοπτικά στοιχεία για τον τοπικό τύπο του Ξηρόμερου

Ο τοπικός τύπος του Ξηρόμερου εκτός από την *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, περιλαμβάνει αρκετά έντυπα, τα οποία εκδίδονται κυρίως από τοπικούς συλλόγους.

Στο φύλλο 22 (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005), στη σελίδα 9, υπάρχει αφιέρωμα στην εφημερίδα *Χρυσοβιτσάνικα Νέα*, έτος όπου η εφημερίδα συμπλήρωνε 25 χρόνια κυκλοφορίας. Αποτελεί δίμηνη περιοδική έκδοση του συνδέσμου Χρυσοβιτσάνων Ξηρομέρου *Τα Κόροντα* και ξεκίνησε την κυκλοφορία της την 1^η Απριλίου του 1981. Υπεύθυνοι της ύλης υπήρξαν οι εκάστοτε πρόεδροι του συνδέσμου, όμως την επιμέλεια της ύλης την είχε ένα πρόσωπο: ο Αλέξανδρος Σάββας.

Στο αφιέρωμα διαβάζουμε:

[...] Την στελέχωσαν πνευματικοί άνθρωποι του χωριού που είχαν γερές πολιτιστικές βάσεις, με ένα κοινό όραμα: “Χωριό χωρίς μνήμη, χωρίς πολιτισμό, αφομοιώνεται και χάνεται. Είναι χωρίς ιστορία, σα να μην υπήρξε ποτέ.” [...] Η εφημερίδα μας επειδή δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τα καλά που γίνονται στην περιοχή μας αλλά παραδειγματίζεται, εκφράζει τα συγχαρητήρια σε όλους αυτούς που μόχθησαν τόσα χρόνια χωρίς το παραμικρό κέρδος και έφτασαν το χωριό τους και την εφημερίδα τους πολύ ψηλά.

Στη σελίδα 8 του ίδιου φύλλου, ανακοινώνεται η κυκλοφορία της εφημερίδας *Εν Μπαμπίνη*, έκδοση του ομώνυμου συλλόγου του χωριού Μπαμπίνη Ξηρομέρου.

Κυκλοφορούν επίσης οι εφημερίδες *Τα νέα του Δρυμού* και *Ο Αετός*, έκδοση επίσης πολιτιστικών συλλόγων των χωριών Δρυμός και Αετός.

Το 1998 κυκλοφόρησε το έντυπο *Τα νέα της Κωνωπίνας*, άλλη μια φορά έκδοση τοπικού συλλόγου, τριμηνιαία, τετράχρωμη και οχτασέλιδη.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ο εκδότης

1. Ο εκδότης : Ο τοπικός σύλλογος *Φίλιππος ο Ακαρνάν*

Όπως έχει επισημανθεί από αρκετούς επιστήμονες, οι εσωτερικοί μετανάστες ιδιαίτερα μετά την μεταπολεμική περίοδο, ιδρύουν συλλόγους με αναφορά στον τόπο καταγωγής, πιστεύοντας ότι αποτελεί καθοριστικό σημείο στη διατήρηση της ταυτότητάς τους στον αστικό χώρο (Κακάμπουρα, 2012:20-21). Όσον αφορά τα ελληνικά δεδομένα, αποκαλυπτική υπήρξε η έρευνα που διεξήγαγε το Ε.Κ.Κ.Ε., για λογαριασμό του Κέντρου Τεκμηριώσεως και Πληροφοριών της UNESCO. Η εν λόγω έρευνα έδειξε ότι ο μεγάλος όγκος των συλλόγων της Αθήνας είχαν «τοπικιστικό» χαρακτήρα (όρος που οι ίδιοι οι ερευνητές χρησιμοποίησαν), επικεντρωνόταν δηλαδή στον τόπο προέλευσης των μελών τους. (Κακάμπουρα, 1999:2-6).

Ο πολιτιστικός σύλλογος *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, ιδρύθηκε το έτος 1978 στην Αθήνα, από κατοίκους της Κατούνας Ξηρομέρου νομού Αιτωλοακαρνανίας και πρώτος Πρόεδρος εκλέχθηκε ο Γεροχρήστος Ιωάννης, ενώ έδρευε αρχικά στην οδό Μπενάκη αρ.18. Ο κ. Κουτιβής σημειώνει στο Παράρτημα του Β΄ Συλλεκτικού Τόμου της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*:

[...] Ο σύλλογός μας ιδρύθηκε το 1978 στην Αθήνα από Κατουνιώτες που είχαν μεράκι και αγάπη για τον τόπο τους. Το έργο του ήταν και είναι μεγάλο, καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας του, μέχρι σήμερα. Έτσι ώστε κάθε Κατουνιώτης να αισθάνεται υπερήφανος για τον τόπο του.[...]

Σύμφωνα με πηγές που επικαλείται η συντακτική επιτροπή στο ίδιο Παράρτημα, η ονομασία προήλθε από τον προσωπικό γιατρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου Φίλιππο κατά την εκστρατεία του στην Ασία, ο οποίος καταγόταν από την περιοχή της αρχαίας Μεδεώνας όπου σύμφωνα με τα ιστορικά γεγονότα που επικαλείται ο σύλλογος, βρισκόταν δύο περίπου χιλιόμετρα ανατολικά της σημερινής Κατούνας, είχε δικό της νόμισμα και στον Πελοποννησιακό πόλεμο ήταν σύμμαχος με τους Αθηναίους. Ευρήματα μπορεί κανείς να δει σήμερα στο Μουσείο Αγρινίου, ενώ σώζονται ελάχιστα από τα αρχαία τείχη.

Στο κεντρικό άρθρο του 6^{ου} φύλλου της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ* (2002), υπάρχει αφιέρωμα για τα τότε 24 χρόνια από την ίδρυση του συλλόγου.

[...] Φέτος συμπληρώνονται 24 χρόνια από την ίδρυση του πολιτιστικού συλλόγου Κατουνιωτών Αθήνας. Είκοσι τέσσερα συνεχή χρόνια οι άνθρωποι του συλλόγου μας με όπλο το μεράκι και την όρεξη για «δουλειά» και πάθος την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, έκαναν τον σύλλογό μας έναν από τους καλύτερους στο νομό μας. [...] ο σύλλογός μας αποτέλεσε 'πολιτιστικό φυτώριο', μέσα στο οποίο γινόταν η ανάμειξη παλαιών

και νέων και έτσι αναδεικνυόταν οι κατάλληλες διοικήσεις, οι οποίες σημάδευσαν κάθε ιστορική για την περιοχή μας εποχή. [...] Προσπαθούμε να κρατήσουμε ζωντανές τις ρίζες μας, όπως σωστά λέει ο δημοτικός ποιητής μας:

«Φτηνά χωράφια κρατημένα σε πεζούλια
και άπιαστες γίδες που κρεμιούνται σε γκρεμούς,
ετούτη είν' η πατρίδα μου μα η πούλια
δεν λάμπει πιο καθάρια σε άλλους ουρανούς...»

[...] Αξίζει να σημειώσουμε τη μεγάλη προσπάθεια όλων όσων ασχολήθηκαν με τον Σύλλογο και οι προσπάθειες των μέχρι τώρα Δ.Σ. ήταν: Η ψυχαγωγία με χορούς και εκδρομές, η εξεύρεση πόρων έτσι ώστε να βοηθήσουν διάφορα άτομα από το χωριό μας όπου είχαν σοβαρά προβλήματα [...]. Επίσης η προσπάθεια εύρεσης λύσης των προβλημάτων του χωριού μας. Επίσης η συνεχής βοήθεια του αθλητικού και μορφωτικού συλλόγου της Κατούνας. Τα παγκάκια που στήθηκαν στο μπάστονι, επίσης η προσπάθεια ενίσχυσης και λειτουργίας Δανειστικής Βιβλιοθήκης στην Κατούνα.[...]

Αξιοσημείωτο πάλι είναι η ενίσχυση για την ανέγερση της Παναγίας Αγίας Δευτέρας. Προσπάθεια επίσης δημιουργίας τράπεζας αίματος και αξιοποίησης του Δασυλλίου της Κατούνας. Όλες αυτές οι προσπάθειες έδωσαν καρπούς αλλού λιγότερο, αλλού περισσότερο. Γεγονός είναι όμως πως ο Σύλλογος λειτουργούσε πάντα για το καλό των μελών και της γενέτειράς του. Εμείς, το σημερινό Δ.Σ. αισθανόμαστε υπερήφανοι για το Σύλλογό μας, για την μεγάλη προσπάθεια των συγχωριανών μας από όποια θέση κι αν βρισκόταν. Είτε σαν Διοικητικό Συμβούλιο, είτε σαν μέλη, είτε σαν Φίλοι του Συλλόγου [...] (αρ.φ. 6, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002:1).

Ο σύλλογος υπήρξε πολύ δραστήριος κατά την προεδρία του Ε. Κουτιβή, με πολλές και ποικίλες δράσεις, οι περισσότερες των οποίων αποτελούσαν δική του πρωτοβουλία. Λειτουργήσε χορευτικό τμήμα παιδιών και ενηλίκων, ενισχύθηκαν οικονομικά άποροι συντοπίτες, αποστάλθηκαν επιστολές στις τοπικές αρχές προκειμένου για την εξεύρεση λύσεων σε καίρια ζητήματα έργων υποδομής. Πραγματοποιήθηκαν βραβεύσεις μαθητών, οργανώθηκαν ημερίδες με διάφορα θέματα, κυρίως τοπικού χαρακτήρα και υπήρξε ζωνφό ενδιαφέρον για την ενίσχυση της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας, τόσο οικονομικά, όσο και με προσφορά έργου.

Οι άνθρωποι του συλλόγου προκειμένου να ξεφύγουν από τετριμμένες δράσεις και να δώσουν έναν κοινωνικό και ανθρωπιστικό πρόσωπο, συγκέντρωσαν γιατρούς αρκετών ειδικοτήτων, ώστε να γίνονται προληπτικές εξετάσεις στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου

της Κατούνας, δραστηριότητα που ξεκίνησε το 2002. Επιπροσθέτως, διοργανώθηκαν δύο ιατρικές ημερίδες, με θέματα που αφορούν τον καρκίνο και τα καρδιολογικά προβλήματα.

Ενισχύθηκε οικονομικά η ανέγερση του ιστορικού μοναστηριού της Παναγίας της Αγίας Δευτέρας, δώρισε το καμπαναριό στη μονή των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, ενώ υπήρξε ένας από τους κύριους συντελεστές της ανακατασκευής του Αι Γιώργη στην περιοχή Βελαώρα.

Μεγάλο βάρος δόθηκε και στην κατασκευή του Λαογραφικού Μουσείου-Βιβλιοθήκης της Κατούνας και υπήρξε μεγάλη κινητοποίηση για τη συλλογή λαογραφικών αντικειμένων της περιοχής.

Το μεγαλύτερο δημιούργημα όμως του συλλόγου υπήρξε η έκδοση της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, όπου κατά τον κ. Κουτιβή:

[...] Απλώνει την Κατούνα σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, βγάζοντάς την από την εσωστρέφεια αναδεικνύοντας τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα, την ιστορία της και την πολιτιστική της ταυτότητα. Όπως και την πλούσια ειδησεογραφία της περιοχής μας.[...]

Σε συνεργασία με το σύλλογο Αετινών Αθήνας, συμμετείχε στην έκδοση του βιβλίου του κ. Κουτιβή με τίτλο: «Αχυρά Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας».

Κάθε καλοκαίρι ο σύλλογος οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν ποικίλες δράσεις – θεατρικά δρώμενα, παιδικές βραδιές, εκθέσεις βιβλίων και φωτογραφίας, παραδοσιακές χορευτικές βραδιές, βραβεύσεις μαθητών, ακόμα και ορειβασία.

Δίνει επίσης το παρόν στα ανταμώματα της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ξηρομέρου (Ο.Π.ΣΥ.Ξ), με τα χορευτικά της συγκροτήματα και συμμετοχή στα δρώμενα, όπως αντίστοιχα και στις εκδηλώσεις της Παναιτωλοακαρνανικής Συνομοσπονδίας (ΠΑΝ.ΣΥ).

Η έδρα του συλλόγου σήμερα, βρίσκεται στην οδό Βερανζέρου 30, στο κέντρο της Αθήνας και μετά τις εκλογές που διεξήχθησαν στις 21 Οκτωβρίου 2015, Πρόεδρος διατελεί ο κ. Αθανάσιος Βλάχας, όμως ο σύλλογος είναι ουσιαστικά ανενεργός, ενώ γίνονται προσπάθειες για την επαναδραστηριοποίησή του.

1.1 Ευάγγελος Κουτιβής

Το κεντρικό πρόσωπο της συντακτικής ομάδας υπήρξε και συνεχίζει να κυριαρχεί στο ηλεκτρονικό έντυπο ο κ. Ευάγγελος Κουτιβής. Γεννήθηκε στην Κατούνα και τελείωσε εκεί το δημοτικό και το γυμνάσιο. Στο Αγρίνιο μετέβη για τη φοίτηση στο επαγγελματικό λύκειο. Σπούδασε στα ΚΑΤΕΕ (μετέπειτα ΤΕΙ) Λάρισας Γεωπονία – Δασοπονία, ενώ τη

στρατιωτική του θητεία υπηρέτησε ως έφεδρος αξιωματικός στις ειδικές δυνάμεις και αλεξιπτωτιστής. Είναι παντρεμένος με τη Σοφία Μαγκλάρα και έχει δύο παιδιά, ένα γιο και μια κόρη. Ερχόμενος στην Αθήνα εργάστηκε αρχικά ως ιδιωτικός υπάλληλος.



Ευάγγελος Κουτιβής

Σύμφωνα με αρκετές μαρτυρίες κατοίκων του χωριού, υπήρξε ένας από τους κύριους συντελεστές της επαναδραστηριοποίησης του Αθλητικού και Μορφωτικού συλλόγου Μεδεών Κατούνας ως ποδοσφαιριστής-προπονητής και αργότερα εκλεγμένο μέλος του Δ.Σ. Ασχολήθηκε ενεργά με τα πολιτιστικά δρώμενα της ευρύτερης περιοχής του Ξηρόμερου, ενώ εκλέχθηκε τρεις φορές πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Κατουنيωτών *Φίλιππος ο Ακαρνάν*. Από το 2000 έως σήμερα είναι ενεργό μέλος του συλλόγου Φίλων Βελανιδιάς και Περιβάλλοντος *Η Αμαδρυάδα*. Ως πρόεδρος του συλλόγου, υπήρξε ο δημιουργός της εφημερίδας *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΔΕΩΝ*, ενώ οραματίστηκε την ίδρυση Λαογραφικού Μουσείου και Βιβλιοθήκης στην Κατούνα, τα οποία και αποπερατώθηκαν.

Η συγγραφική του δραστηριότητα ξεκίνησε το 2005, όπου εκδόθηκε και το πρώτο βιβλίο του με τίτλο *Αχυρά Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας*, έκδοση των συλλόγων των χωριών Κατούνας και Αετού. Το 2006 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο *Μνημεία του Δήμου Μεδεώνος* και δύο χρόνια αργότερα το βιβλίο *Ταξιδεύοντας στο χρόνο: Λεύκωμα αναμνήσεων της Μεδεών Κατούνας και των αθλητικών σωματείων των χωριών του Δήμου Μεδεώνας*. Στον περιοδικό τύπο του νομού Αιτωλοακαρνανίας έχουν κατά καιρούς δημοσιευτεί αρκετά άρθρα του, πολιτιστικού κυρίως περιεχομένου.

Σήμερα αποτελεί το βασικό στέλεχος της ηλεκτρονικής εφημερίδας, εκφράζοντας παράλληλα το παράπονο ότι δεν υπάρχει υποστήριξη και ενδιαφέρον από το σύλλογο, ο οποίος παραμένει εδώ και λίγα χρόνια ανενεργός. Αυτό επιβεβαιώνουν τόσο μέλη του σημερινού συλλόγου, όσο και παλαιότερα μέλη, όπου άλλοτε τον επικροτούν και άλλοτε τον επικρίνουν.

1.2 Συνεργάτες

Σημαντικός συνεργάτης της εφημερίδας υπήρξε ο Γεώργιος Σπ. Μπαρμπαρούσης, όπου γεννήθηκε το 1965 στο χωριό Βλυζιανά Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας, αλλά μεγάλωσε στη Μπαμπίνη. Φοίτησε στο Γυμνάσιο Φυτειών και στο Επαγγελματικό Λύκειο Αγρινίου. Σπούδασε Βιβλιοθηκονομία στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι Διδάκτορας Φιλοσοφίας με θέμα διατριβής το Νεοελληνικό Διαφωτισμό. Διετέλεσε πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Μπαμπίνης *Χριστόδουλος Παμπλέκης*, αντιπρόεδρος του συλλόγου *Φίλων Βελανιδιάς και Περιβάλλοντος 'Η Αμαδρυάδα'* και είναι δραστήριο μέλος της Ξηρομερίτικης Εταιρίας Λόγου και Τέχνης. Έχει εκδώσει τα βιβλία *Μπαμπίνη: Αρχαίες Φοιτίες και Σουλιώτες: ο Γεώργιος Δράκος και η οικογένεια των Δρακαίων του Σουλίου*, είχε την επιμέλεια στα βιβλία του Β. Κουτιβή *Μνημεία Δήμου Μεδεώνος, Ταξιδεύοντας στο χρόνο και Μνημεία Ξηρομέρου*, στο βιβλίο του Αλέκου Κυριαζή *Εν Μπαμπίνη πλανώμενοι...*, είναι ο συντάκτης της εφημερίδας *Εν Μπαμπίνη*, έχει αρθρογραφήσει στις εφημερίδες *Κατούνια Μεδεών, Αιτωλοακαρνανικός Τύπος, Ο Αετός, Ο Κόσμος του Αστακού, Αγραμπελιώτικα Νέα*, στο περιοδικό *Βελανιδιά*, ενώ έχει συγγράψει άρθρα και μελέτες για την ιστορία της Αιτωλοακαρνανίας (<http://astakosnet.gr/o-γιώργος-σπ-μπαρμπαρούσης-ορκίστηκε/>).

Άλλος σημαντικός συνεργάτης υπήρξε ο Πάνος Κοτίνος, ο οποίος ξεκίνησε με δική του στήλη στο 6^ο τεύχος της εφημερίδας που τιτλοφορούταν *ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ...* και συμμετείχε σε πολλά τεύχη στην πορεία. Η στήλη ξεκίνησε δειλά ως μονόστηλο και κατέληξε ολοσέλιδο, με τη φωτογραφία του αρθρογράφου στο λογότυπο. Ο Κοτίνος είχε βαθιά ριζωμένη την ξηρομερίτικη ταυτότητα, και αυτό αναδεικνύεται από τον τρόπο γραφής του.

Στην αρθρογραφία της εφημερίδας συνεργάστηκαν επίσης ο κοινωνιολόγος Κωνσταντίνος Μενελάου, η Μαρία Αγγελή, ο βουλευτής Πάνος Τρυφιάτης, ο συνταξιούχος δάσκαλος Δημήτριος Καλτσούλας, η περιβαντολόγος Σεράφη Βασιλική, ο χειρουργός οδοντίατρος Παναγιώτης Μαυρομμάτης, με μεμονωμένα άρθρα.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Η εφημερίδα Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ

1. Η δομή της εφημερίδας

Ο Ε. Αυδίκος θεωρεί ότι η δομή ενός εντύπου προκαθορίζεται από την ιδεολογική της ταυτότητα και τις αρχές που οι εκδότες της προγραμματίζουν (Αυδίκος, 1993:19).

Η εφημερίδα *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, άλλαξε όψη τρεις φορές. Ξεκίνησε ως οχτασέλιδη και δίχρωμη, ενώ από το δεύτερο κιόλας τεύχος γίνεται δωδεκασέλιδη. Στο πέμπτο τεύχος αυξάνονται οι σελίδες σε δεκαέξι και τέλος, από το δέκατο φύλλο έως και το 17^ο φύλλο οι σελίδες σταματούν στον αριθμό εικοσιτέσσερα ενώ τα χρώματα γίνονται τέσσερα. Από το 18^ο φύλλο και μετά, οι σελίδες είναι ως επί τω πλείστον 32, με κάποιες εξαιρέσεις. Μετά το τέλος του 2007, ο αριθμός των σελίδων παρουσιάζει διακυμάνσεις, αρχής γενομένης από το 30^ο τεύχος, το οποίο αριθμεί μόλις 8 σελίδες, ενώ στα επόμενα δύο έτη, οι σελίδες κυμαίνονται από 15 έως 24. Η αρίθμηση των τευχών είναι συνεχής μέχρι και το έτος 2012, όπου η έντυπη έκδοση δίνει τη θέση της στο διαδίκτυο, όπου πλέον συνεχίζει με την ονομασία *KATOUNA NEWS*.

Το κεντρικό άρθρο κατέχει το μεγαλύτερο μέρος της επιφάνειας, δεξιά και κάτω από το λογότυπο, ενώ αριστερά υπάρχει η μόνιμη στήλη *ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ*. Στο 17^ο φύλλο, η στήλη αυτή αλλάζει τίτλο, ενώ στο 20^ο δεν υπάρχει πια, εφόσον το κεντρικό άρθρο καταλαμβάνει όλη σχεδόν την επιφάνεια κάτω του λογότυπου, αφήνοντας ένα τμήμα για την Πρόσκληση στη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου και ένα άλλο για την παρουσίαση του βιβλίου *Αχυρά*, όπου συγγραφέας του είναι ο τότε Πρόεδρος του συλλόγου, Βαγγέλης Κουτιβής.

Στη δεύτερη σελίδα φιλοξενούνται τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ*, στήλη που απαντάται σε πλήθος εντύπων και στην οποία οι συντάκτες ενσωματώνουν άφθονο φωτογραφικό υλικό. Τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* περιλαμβάνουν τη γέννηση, τη βάπτιση, το γάμο και το θάνατο, ενώ στα πρώτα τεύχη, φιλοξενούσαν και ειδήσεις από τη θρησκευτική ζωή.

Στην ίδια σελίδα και σε όλα τα τεύχη, υπάρχει αριστερή στήλη με τα στοιχεία της εφημερίδας, τη συντακτική επιτροπή, το Νομικό Σύμβουλο, τον υπεύθυνο για την τυπογραφική επιμέλεια, καθώς και το ποσό της ετήσιας συνδρομής, η οποία αρχικά ανερχόταν στο ποσό των 15€, ενώ το 2003, αυξήθηκε στα 20€.

Οι άλλες στήλες χωρίζονται μεταξύ τους με κάθετες και οριζόντιες γραμμές, ανάλογα τη θέση στην οποία βρίσκονται ή περικλείονται σε ορθογώνια παραλληλόγραμμα. Η γραμματοσειρά και το μέγεθος των γραμμάτων των τίτλων ποικίλλει, ανάλογα με το θέμα και με τη βαρύτητα που δίνεται σε αυτό.

Η τελευταία σελίδα φιλοξενεί σχεδόν σε όλα τα τεύχη της εφημερίδας τις μόνιμες στήλες *ΣΠΟΝΤΕΣ* (στήλη που σύντομα μετονομάστηκε σε *ΚΕΝΤΡΙ*), τις *ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ*, τις *ΕΥΘΥΜΕΣ ΝΟΤΕΣ* και κάποτε μερικές διαφημίσεις.

Τόσο η γραμματοσειρά, όσο και το μέγεθος των γραμμάτων, αλλάζει από φύλλο σε φύλλο, αλλά και από σελίδα σε σελίδα και άρθρο σε άρθρο. Ανάλογα με το θέμα, επιλέγεται άλλη γραμματοσειρά και ανάλογα με τη βαρύτητα που δίνεται στο άρθρο κυμαίνεται και το μέγεθός της.

2. Ο τίτλος

Ο τίτλος της εφημερίδας είναι δηλωτικός όχι μόνο της κομόπολης στην οποία απευθύνεται, αλλά και στην ιδιαίτερη σημασία που δίνει η συντακτική ομάδα στην αρχαία πόλη της Μεδεώνας, ερείπια της οποίας βρίσκονται σε κοντινό σημείο στην Κατούνα και η ιστορία της απασχολεί πολλάκις τους συντάκτες.



Το λογότυπο της εφημερίδας το έτος 2007

Στο επάνω μέρος της πρώτης σελίδας, αναγράφεται με κεφαλαία γράμματα το λογότυπο *Η ΚΑΤΟΥΝΑ*, ενώ η λέξη *ΜΕΔΕΩΝ*, η οποία και αναφέρεται στον αρχαίο δήμο Μεδεώνα, στον οποίο ανήκε το χωριό, μέχρι την ένταξή του στον Καλλικρατικό Δήμο Ακτίου-Βόνιτσας, ενυπάρχει μέσα σε οριζόντια γραμμή η οποία αποτελεί τη συνέχεια του γράμματος «Κ» και καταλήγει στο τελευταίο γράμμα «Α». Στα πρώτα τεύχη, η δύο λέξεις εμπλέκονταν η μία μέσα στην άλλη, με τη λέξη *ΜΕΔΕΩΝ* σε οριζόντια θέση, ενώ η λέξη *ΚΑΤΟΥΝΑ* σε θέση πλάγια. Αριστερά του τίτλου, η απεικόνιση ενός αρχαίου νομίσματος του τόπου, υποδηλώνει την αρχαία καταγωγή των κατοίκων της Κατούνας, νόμισμα που έκοβε η αρχαία πόλη Μεδεών, ενώ δεξιά και σε απόλυτη συμμετρία, ένας αντίστοιχος κύκλος απεικονίζει τον Φίλιππο τον Ακαρνάνα, ο οποίος κατά το σύλλογο και πηγές όπου επικαλείται, διετέλεσε προσωπικός γιατρός του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στο περιοδικό *Καρπαθιακή Ηχώ*, απαντάται

επίσης έμβλημα αρχαίου νομίσματος, συνοδευόμενο από Ομηρικό απόσπασμα, τυπωμένο με αρχαία ελληνική γραφή, δείγμα της ένδοξης συνέχειας του τόπου από τους αρχαίους χρόνους (Κακάμπουρα-Σχοινά, 2016:409-423).

Κάτω δεξιά από τον τίτλο, με πλάγια γραμματοσειρά, αναγράφονται οι στίχοι:

Θα σου χαρίσω Μπουγιουρδί, θα σου χαρίσω βούλα. Τον Αχαέ της Βόνιτσας και την Απάν Κατούνα. Πόχει μέσα τις αρχόντισσες και τις αρχοντοπούλες.

Από το δεύτερο κιόλας τεύχος, το ποίημα αλλάζει:

Στο Μαχαλά 'ναι οι όμορφες και στην Κατούνα οι άσπρες κι αυτού στου Μπόικου τα χωριά κοντούλες και γιομάτες.,

ενώ αυξάνεται κατά δύο ο αριθμός των σελίδων.

Τόσο η ονομασία, όσο και τα σύμβολα είναι φανερό ότι συμπυκνώνουν το τι θεωρείται σήμα κατατεθέν της περιοχής. Η αρχαία ιστορία του τόπου και η παράδοση δένουν κάτω από την ομπρέλα της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ*, κάνοντας υπερήφανους τους κατοίκους της.

Η προμετωπίδα κάτω από το παραδοσιακό ποίημα, μας πληροφορεί στο αριστερό μέρος, ότι η εφημερίδα είναι Έκδοση του συλλόγου Κατουνιωτών “Φίλιππος ο Ακαρνάν”. Στο κέντρο αναφέρεται η έδρα του συλλόγου *Βερανζέρου 30, Αθήνα Τ.Κ. 10432*, ενώ ακριβώς από κάτω και πάντα στο κέντρο της στήλης *Τηλ.: 0105222025 – Fax: 2108239818*. Αριστερά τέλος της στήλης, αναγράφεται ο αριθμός φύλλου, το έτος κυκλοφορίας της εφημερίδας, καθώς και οι μήνες και η χρονιά έκδοσής της, π.χ. *Αρ. Φύλλου 1 – Έτος 1* και από κάτω: *Γενάρης-Φλεβάρης 2002*.

Ανάλογα με το έτος κυκλοφορίας, υπάρχουν παραλλαγές στην εξωτερική εμφάνιση των ανωτέρω πληροφοριών. Για παράδειγμα την περίοδο των Χριστουγέννων, πάνω στο νόμισμα της αρχαίας Μεδεώνας, προστίθενται χριστουγεννιάτικα σύμβολα. Το ποίημα δε μετά το 21^ο φύλλο, μετατοπίστηκε από τη δεξιά θέση του στο κέντρο, στοιχισμένο ακριβώς κάτω από το λογότυπο του τίτλου, πιθανόν διότι δόθηκε μεγαλύτερη σημασία στους στίχους, ή ίσως και για λόγους συμμετρίας.

Από το 39^ο τεύχος του έτους 2010, μπροστά από το νόμισμα της αρχαίας Μεδεώνας, υπάρχει η προσθήκη της απεικόνισης μιας ανδρικής φιγούρας, ενδεδυμένη με την παραδοσιακή ανδρική φορεσιά του 18^{ου} αιώνα που κρατά τουφέκι στο ένα χέρι και στο άλλο αναμμένη δάδα, ώστε στα σύμβολα να προστεθεί και η τιμημένη συμβολή στην επανάσταση του 1821.



Το λογότυπο της εφημερίδας κατά το έτος 2010

Στο τεύχος Απριλίου-Ιουνίου-Ιουλίου 2011, ένα από τα τελευταία τεύχη της έντυπης έκδοσης της εφημερίδας, βρίσκουμε ίσως την εξήγηση της προσθήκης αυτής. Στο άνω μέρος του τίτλου αναγράφεται:

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Στα πρώτα τεύχη της εφημερίδας οι μήνες αναγράφονται σε πιο 'λαϊκή' γλώσσα, π.χ. *Γενάρης-Φλεβάρης* (και όχι Ιανουάριος-Φεβρουάριος), ενώ αυτό αλλάζει σύντομα, από το 4^ο φύλλο του 2002, όπου αναγράφεται *Ιούλιος-Αύγουστος*.

3. Δομή και κατηγορίες ύλης

Η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας αποτελείται από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου *Φίλιππος ο Ακαρνάν*. Τα μέλη της συντακτικής επιτροπής αναγράφονται πάντα στη δεύτερη σελίδα της εφημερίδας, μαζί με το όνομα του Νομικού Συμβούλου και του έχοντα την Τυπογραφική Επιμέλεια.

Στην πραγματικότητα, ο ρόλος της συντακτικής επιτροπής υπήρξε τυπικός, εφόσον ο κύριος υπεύθυνος της αρθρογραφίας παρέμεινε ο Ε. Κουτιβής και η συναίνεσή της ήταν δεδομένη, όπως υποστηρίζει ο ταμίας, αλλά και άλλα μέλη του συλλόγου.

Η εφημερίδα αφιερώνει αρκετά κεντρικά άρθρα της στη δράση του συλλόγου, στις Γενικές Συνελεύσεις, τις πολιτιστικές καλοκαιρινές εκδηλώσεις και τις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει αναφορικά με έργα υποδομής στο χωριό, όπως το Λαογραφικό Μουσείο ή το αίτημα για την επαναχάραξη ενός οδικού δικτύου, ώστε να περνά από την κωμόπολη της Κατούνας, ζήτημα ζωτικής σημασίας προκειμένου για την αναβάθμιση της περιοχής.

Στην πρώτη σελίδα υπάρχει η μόνιμη στήλη *ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ*, στήλη η οποία αποτελεί την επικοινωνία της συντακτικής επιτροπής με το αναγνωστικό κοινό και που ως επί τω πλείστον καταπιάνεται με θέματα που αφορούν την επικαιρότητα. Στη δεύτερη σελίδα συναντάμε τη μόνιμη στήλη *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ*, όπου αναφέρονται οι γάμοι, οι βαπτίσεις και οι γεννήσεις, ενώ για τους θανάτους υπάρχει στα πρώτα χρόνια της έκδοσης, ο ξεχωριστός τίτλος *ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ*. Στο πρώτο τεύχος η στήλη ονομαζόταν *Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ*

ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ, ενώ συχνά στα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* φιλοξενούνταν αρχικά και ειδήσεις από την εκκλησιαστική ζωή, ωστόσο τα *ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ* αποκοπούν και παγιωθούν ως μόνιμη στήλη, συχνά στην τρίτη σελίδα του εκάστοτε τεύχους.

Την εφημερίδα απασχολούν σχεδόν σε κάθε τεύχος ζητήματα λαογραφικού ενδιαφέροντος, όπως έθιμα του τόπου, παλιά παιδικά παιχνίδια, η παραδοσιακή στολή της Κατουनिώτισσας, ή το κλέφτικο τραγούδι στη Ρούμελη. Συχνά δημοσιεύονται ποιήματα ντόπιων αυτοσχέδιων ποιητών, δημοτικά τραγούδια και παραδοσιακά παραμύθια, λαϊκή ιατρική και πρακτικοί γιατροί, εκφράσεις στην ντόπια διάλεκτο. Χαρακτηριστικό είναι και το άρθρο του Κώστα Σαρδελή, μέλους της ΕΣΗΕΑ, δημοσιογράφου και συγγραφέα, με τον τίτλο *Ο Φωριέλ και ο Νικόλαος Μαυρομμάτης*, όπου ο δεύτερος, κατά τον συντάκτη, γόνος της γνωστής ιστορικής οικογένειας, βοήθησε τον Φωριέλ στην καταγραφή δημοτικών τραγουδιών της περιοχής.

Συχνά επίσης απαντώνται άρθρα που αναπολούν την Κατούνα που έφυγε, τα παλιά επαγγέλματα, ή αφιερώματα στους επαγγελματίες της Κατούνας, όπως ο ταχυδρόμος και ο δάσκαλος, τα παλιά σπίτια, οι ιερείς που λειτούργησαν στον Άγιο Αθανάσιο, την εκκλησία στην κεντρική πλατεία του χωριού. Σε αυτά υπενθυμίζεται και η καταγωγή του ονόματος Κατούνα, όπου κατά τους συντάκτες, αποδίδεται η σημασία τέντα, σκηνή, ενώ το ρήμα *κατουνεύω* ερμηνεύεται ως *κατασκηνώνω*.

Με την ιστορία του τόπου επίσης, καταπιάνονται αρκετοί αρθρογράφοι, ξεκινώντας από την αρχαιότητα και φθάνοντας στα νεότερα χρόνια. Αφιερώνεται στο Φίλιππο τον Ακαρνάνα, προσωπικό γιατρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου και την ιστορία της Κατούνας στους αρχαίους χρόνους, έως τους τοπικούς ήρωες της Επανάστασης του 1821, τους Κατουνιώτες στη Φιλική Εταιρεία, ακόμη και τους Λήσταρχους της περιοχής. Στο 13^ο φύλλο στη σελίδα 11, δημοσιεύεται ντοκουμέντο, όπου βεβαιώνει ότι η Ελληνική Επανάσταση ξεκίνησε την 6^η Μαρτίου 1821, στο μοναστήρι της Αγίας Δευτέρας Κατούνας. Σε κάποια φύλλα δημοσιεύονται και γραπτά ντοκουμέντα από πωλητήρια, προικοσύμφωνα και πληρεξούσια από το 1836 έως το 1840 (αρ.φ. 13, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004:11).

Ντόπιοι γιατροί συντάσσουν άρθρα ιατρικού ενδιαφέροντος, ενώ σε ορισμένα φύλλα υπήρχε στήλη με συντάκτη τον γεωπόνο Νικόλαο Τσούλο και τίτλο *ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΦΥΤΑ*.

Μόνιμη στήλη αποτελούν και οι αθλητικές ειδήσεις, όπου αναφέρονται οι επιτυχημένες προσπάθειες του συλλόγου να επαναλειτουργήσει η τοπική ομάδα *Μεδεών*, αναφέρεται το πρόγραμμα των αγώνων, καθώς και σχόλια για τις επιδόσεις των ομάδων και τη βαθμολογία τους. Επίσης υπάρχουν σχεδόν σε όλα τα τεύχη, αφιερώματα σε παλαιούς ποδοσφαιριστές του χωριού με φωτογραφίες τους τότε και τώρα.

Αρκετός χώρος παραχωρείται και σε άλλους τοπικούς συλλόγους της περιοχής του Ξηρόμερου, καθώς και στην δράση της Ο.Π.ΣΥ.Ε. (Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ξηρομέρου) και της ΠΑΝ.ΣΥ. (Παναιτωλοακαρνανική Συνομοσπονδία), στη στήλη *TA NEA TΩN ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ....*

Η εφημερίδα έχει και πολιτικό χαρακτήρα, εφόσον συχνά καταπιάνεται με τις δημοτικές, νομαρχιακές και εθνικές εκλογές, δημοσιεύοντας εκτενείς συνεντεύξεις υποψήφιων δημάρχων και βουλευτών του χωριού και της ευρύτερης περιοχής, με αφιερώματα στον καθένα προσωπικά. Δεν λείπουν τα σχόλια για την πολιτική που ασκείται, τόσο από την κεντρική εξουσία, όσο και από τους τοπικούς άρχοντες της περιοχής σε αρκετές άλλες στήλες, όπως στις *ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ, TA NEA TΩN ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ* ή με το *ΦΑΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ*.

Κατά καιρούς, ο κοινωνιολόγος Μενελάου Κωνσταντίνος αναλύει διάφορα θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος, όπως τα ναρκωτικά, η αστυφιλία και η θέση της γυναίκας στην Κατούνα.

Η στήλη που τιτλοφορείται *ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ*, προσφέρει φωτογραφικό υλικό με σύντομα σχόλια, συχνά αιχμηρά για προσώπων, κατοίκων του χωριού ή γνωστών προσώπων της επικαιρότητας, κτιρίων ή φωτογραφίες τοπίων της περιοχής.

Οι βιβλιοπαρουσιάσεις εντύπων εμφανίζονται κατά καιρούς στα φύλλα των εφημερίδων και βέβαια αφορούν βιβλία που η θεματολογία τους αφορά είτε την Κατούνα, είτε την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Με τις επιστολές που δημοσιεύονται, η συντακτική επιτροπή συνδιαλέγεται με τους αναγνώστες. Οι επιστολές συχνά συγχαίρουν το σύλλογο για τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες του, για τα άρθρα που δημοσιεύει σχετικά με το χωριό και κάποτε γίνονται και κάποιες παρακλήσεις και διαμαρτυρίες για θέματα σχετικά με προβλήματα υποδομών της περιοχής. Ενδιαφέρουσες είναι επίσης και οι επιστολές που δημοσιεύτηκαν για το βιβλίο *Αχυρά: στη σκιά των Ακαρνανικών*, έκδοση του συλλόγου σε συνεργασία με σύλλογο γειτονικού χωριού. Οι επιστολές αυτές υπογράφονταν από γνωστούς βουλευτές της Αιτωλοακαρνανίας, αλλά και δημοσιογράφους, συγγραφείς, πανεπιστημιακούς.

Οι δημοσιεύσεις λαϊκών ποιημάτων, είναι συχνότατες, δημιουργήματα αναγνωστών με ποικίλη θεματολογία, αντλούμενη είτε από τη νοσταλγία για το χωριό, είτε από σημαντικά γεγονότα που λαμβάνουν χώρα στην Ελλάδα, είτε αφιερωμένα σε δικούς τους ανθρώπους. Αρκετά ποιήματα είχαν θέμα τους τη δημιουργία του νέου Καλλικρατικού Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας, προκειμένου να εκφράσουν την αγανάκτηση αλλά και τη θλίψη των κατοίκων για την έδρα του νέου Δήμου και για την «απαξίωση» του χωριού από το κέντρο των εξελίξεων.

Οι *ΕΥΘΥΜΕΣ ΝΟΤΕΣ* διασκεδάζουν τον αναγνώστη με ανέκδοτα, ενώ η μόνιμη στήλη που ξεκίνησε με τον τίτλο *ΣΠΟΝΤΕΣ*, μα στην πορεία μετονομάστηκε *ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ...*, σχολιάζει μέσω της συντακτικής επιτροπής, πολιτικά και κοινωνικά φαινόμενα του χωριού, αλλά και της Ελλάδος γενικότερα, με τρόπο καυστικό, σατιρίζοντας πρόσωπα και γεγονότα. Οι *ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ*, θυμίζουν στον αναγνώστη, ιστορίες που «πραγματικά» συνέβησαν είτε στο χωριό, είτε στην Αθήνα, με πρωταγωνιστές συγχωριανούς, οι οποίοι συχνά κατονομάζονται. Οι στήλες αυτές είναι μόνιμες και βρίσκονται στην τελευταία σελίδα της εφημερίδας.

Από το 40ό φύλλο του έτους 2010, προστέθηκε και η στήλη *ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ*, με τον υπότιτλο:

ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΑΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΑΝΑΓΚΑΖΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΣΥΝΤΑΣΣΟΥΜΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ. ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ. Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ “ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ” ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΣΧΕΔΟΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ.

Το περιεχόμενο της στήλης, όπως ο τίτλος μας προδιαθέτει, αφορά κλοπές, ληστείες, διαρρήξεις, θανάτους από τροχαία ή δυστυχήματα με όπλα και αρκετούς πνιγμούς που λαμβάνουν χώρα στην ευρύτερη περιοχή.

Σποραδικά και σε διάφορα σημεία, κυρίως στο κάτω μέρος των σελίδων, αλλά και σε ολοσέλιδα, συναντούμε τις απαραίτητες διαφημίσεις, μέσω με το οποίο η εφημερίδα αποκτά συμπληρωματικούς πόρους. Δεν παραλείπονται τέλος τα συγχαρητήρια στους επιτυγχόντες στις πανελλαδικές εξετάσεις ή σε όσους κατάφεραν να διακριθούν σε κάποιον τομέα του δημόσιου βίου.

3.1 Πρώτη Σελίδα

3.1.1 Το Κεντρικό Άρθρο

Το κύριο άρθρο της εφημερίδας, αυτό που αποτυπώνει την ταυτότητα του εκδότη, καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της σελίδας, κάτω από το λογότυπο και προς τα δεξιά. Συχνά συνοδεύεται με φωτογραφικό υλικό, ανάλογα με το θέμα. Ο Σέργης θεωρεί ότι η θεματολογία του κεντρικού άρθρου ενός εντύπου δεν είναι ‘ουδέτερη’, κατευθύνει εκείνον που διαβάζει, «όντας διαμεσολαβητής ανάμεσα στην πραγματικότητα και στον αναγνώστη» (Σέργης, 2001:50-54).

Η δράση του συλλόγου, οι γενικές συνελεύσεις, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που ο σύλλογος διοργανώνει παραδοσιακά τον Αύγουστο στην πλατεία του χωριού, οι δράσεις του συλλόγου για την ανάπτυξη του τόπου, η επιτυχία των χοροεσπερίδων, είναι τα συνηθέστερα

θέματα που πραγματεύεται το κεντρικό άρθρο. Ο αρθρογράφος δεν αναγράφεται συνήθως, πιθανότατα γιατί είναι ο ίδιος ο τότε Πρόεδρος, κ. Ε. Κουτιβής.

Εκτός από τη θεματολογία αναφορικά με το σύλλογο, το κύριο άρθρο ασχολείται με θέματα πολιτισμού και λαογραφίας, άρθρα που αφορούν την τουριστική ανάπτυξη του τόπου, κοινωνικοί προβληματισμοί (κυρίως η ερήμωση της υπαίθρου και η αστυφιλία), έργα υποδομής, εκκλησιαστικά θέματα, πολιτική, η τοπική αυτοδιοίκηση, και τοπικά προβλήματα ντόπιων επαγγελματιών.

Από τα 40 κύρια άρθρα που μελετήθηκαν, τα 15 αναφέρονται στη δράση του συλλόγου, 7 αφιερώνονται στο πρόβλημα της ερήμωσης της υπαίθρου, 5 σε θέματα πολιτισμού και λαογραφίας και 5 καλούν τους αναγνώστες να περάσουν τις διακοπές τους στον όμορφο τόπο της Κατούνας.

Ο πίνακας που παρατίθεται παρουσιάζει αναλυτικά τα ποσοστά στα οποία αντιστοιχεί η θεματολογία του κυρίως άρθρου:

	Συχνότητα στα 40 φύλλα	Ποσοστιαία αναλογία
Δράσεις του συλλόγου	15/40	37,50%
Τοπικά προβλήματα	7/40	17,50%
Πολιτισμός	5/40	12,50%
Ανάπτυξη:		
1. Τουρισμός	5/40	12,50%
2. Έργα υποδομής	1/40	2,50%
Τοπική αυτοδιοίκηση	4/40	10%
Εκκλησιαστικά νέα	1/40	2,50%
Βιβλιοπαρουσιάσεις	2/40	5%

Είναι φανερό ότι η δραστηριότητες του συλλόγου καταλαμβάνουν τον κύριο όγκο των άρθρων (37,50%) ενώ έμμεσα και σε άλλες κατηγορίες ο σύλλογος είναι παρών. Στις βιβλιοπαρουσιάσεις για παράδειγμα, εκδότης είναι ο σύλλογος, ενώ στην κατηγορία πολιτισμός, ενέργειες για το λαογραφικό μουσείο δεν κάνει μόνο ο δήμος, αλλά συνεισφέρει και εδώ το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου. Συνολικά, η κατηγορία δράσεις του συλλόγου περιλαμβάνει απολογισμό πεπραγμένων, τον ετήσιο χορό του Ιανουαρίου και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου στο χωριό.

Στο πρώτο φύλλο, Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου-Μαρτίου 2002, στον τίτλο του κεντρικού άρθρου διαβάζουμε:

ΈΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στη φωτογραφία απεικονίζονται πέντε από τα επτά μέλη του Δ.Σ. να κόβουν την πρωτοχρονιάτικη πίτα. Στο άρθρο γίνεται ουσιαστικά ένας απολογισμός των πεπραγμένων του συλλόγου, τονίζοντας ότι έγιναν δράσεις με λίγα οικονομικά μέσα και καλώντας ως αρωγούς, όλους όσους θα ήθελαν να προσφέρουν. Κοινοποιείται η δράση, αλλά και εμμέσως καλείται ο ντόπιος, αφενός να συνδράμει και αφετέρου να δικαιολογήσει τα λάθη ή τις παραλείψεις. Το αποτέλεσμα πάντως δικαιώνει το σύλλογο, εφόσον:

Με τα λίγα οικονομικά μέσα που διαθέτουμε, προσπαθήσαμε να δώσουμε ζωή στον τόπο που γεννηθήκαμε στην όμορφη Κατούνα μας και όλες οι δραστηριότητές μας είχαν μεγάλη και μαζική επιτυχία. (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:1).

Η αναφορά στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου, οι οποίες αποτελούν διοργάνωση με πρωτοβουλία του συλλόγου, γίνεται πάντα μέσω στίχων γνωστών τραγουδιών-όχι απαραίτητα παραδοσιακών-όπου περιλαμβάνονται στους τίτλους των άρθρων, προκειμένου να απεικονίσουν τόσο το εύθυμο κλίμα και την επιτυχία τους, όσο και την ανάγκη για συνεύρεση των συγχωριανών:

Εκδηλώσεις Πολιτισμού στο χωριό μας.

Από 14 μέχρι 17 Αυγούστου 2002.

(Να μας έχει ο Θεός καλά! ...πάντα να ανταμώνουμε! Και να ξεφαντώνουμε!)

(αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:1)

Στο επόμενο φύλλο

Εντυπωσιακές καλοκαιρινές εκδηλώσεις στην Κατούνα.

Ωραία πού' ναι η νύφη μας, ωραία τα προικιά της, ωραία και η παρέα της[...]

(αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:1)

Στο δε άρθρο, περιγράφονται οι στιγμές που έζησαν οι συγχωριανοί, στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο σύλλογος:

[...]Όλες οι γενιές των Κατουنيωτών συμμετείχαν στις μεγαλύτερες εκδηλώσεις πολιτισμού που έγιναν ποτέ στην ιστορία του χωριού μας [...] Ο σύλλογος δεν είχε υποσχεθεί “μεγάλα” καλλιτεχνικά ονόματα, φιέστες και τεράστιες εξέδρες με γυμνές τραγουδίστριες, αλλά [...] σεμνές παραδοσιακές γιορτές και οι οποίες πιστεύουμε ότι ήταν πολύ όμορφες, ανθρώπινες, φιλόξενες και προπαντός ξηρομερίτικες.[...] (αρ.φ.5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:1).

Η σοβαρότητα, η σεμνότητα, αλλά και η λιτότητα προτάσσονται απέναντι στο ρεύμα της εποχής με τα έκλυτα ήθη και η κατάληξη παραγκωνίζει ακόμα και το χωριό, εφόσον οι

γιορτές ήταν «προπαντός ξηρομερίτικες», έκφραση που περικλείει το χρηστό και παραδοσιακό τρόπο ζωής των γνήσιων ανθρώπων της περιοχής, αλλά και το σεβασμό στον υπερ-τόπο.

Ο τίτλος και ο υπέρτιτλος αναφορικά με τη χοροεσπερίδα του συλλόγου σε κοσμικό κέντρο, περιελάμβανε πάλι τους ίδιους στίχους από γνωστό τραγούδι:

*Ήταν το κέφι των συγχωριανών μας; Ήταν η απόδοση των τραγουδιστών του κέντρου;
Πάντως ο χορός του συλλόγου μας στο κοσμικό κέντρο “Planet” ήταν μια μαγική βραδιά.*

Να μας έχει ο Θεός γερούς, πάντα να ανταμώνουμε.

(αρ. φ. 12, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003:1)

Ο χορός, είναι μια διαδικασία που αρκετοί σύλλογοι ακολουθούν, είναι η στιγμή όπου οι παλιοί ανανεώνουν τους δεσμούς τους με το χωριό, με το παρελθόν τους, ενώ οι νέοι μούνται και μαθαίνουν την ιστορική τους κληρονομιά (Αυδίκος, 1993:94).

*Πλήθος κόσμου παρακολούθησε και απόλαυσε τις Φεγγαρόλουστες Αυγουστιάτικες
Εκδηλώσεις στην Κατούννα.*

Έχει πανσέληνο απόψε κι είναι ωραία....

(αρ. φ. 21, Αύγουστος –Σεπτέμβριος 2005:1)

Ενώ στο άρθρο, διαβάζουμε:

[...]Ήταν εξαιρετικές βραδιές. Ανάλογες πρωτοβουλίες πρέπει να επαναλαμβάνονται πιο συχνά» δήλωσε ικανοποιημένη νεαρή Κατουνιώτισσα.[...], (χωρίς να κατονομάζεται) (αρ.φ.21, Αύγουστος –Σεπτέμβριος 2005:1).

Στο ίδιο φύλλο, στην τελευταία σελίδα, στη στήλη με τον τίτλο *ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ*, εντοπίστηκε ένα πικρόχολο σχόλιο, σε πλήρη αντίθεση με τα γραφόμενα στο κεντρικό άρθρο, για τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις:

[...]Εκδηλώσεις Κατούννας: Τρως, πίνεις, χορεύεις, μεθάς, σχεδόν Τζάμπα!!! Στο τέλος μπορεί να σε πληρώσει και ο σύλλογος ενώ εσύ το μόνο που ξέρεις είναι να κάνεις κακή κριτική.[...] (αρ.φ. 21, Αύγουστος –Σεπτέμβριος 2005:28).

Στην ίδια στήλη, όπου πάντα βρίσκεται στην τελευταία σελίδα της εφημερίδας, ένα ακόμη σχόλιο για την ζακυνθινή χορωδία που φιλοξενήθηκε σε Αυγουστιάτικες εκδηλώσεις δυο χρόνια νωρίτερα, έρχεται επίσης σε αντίθεση με το κεντρικό άρθρο, το οποίο επιχειρούσε να πείσει για τη μαγική βραδιά και την επιτυχία της εκδήλωσης:

[...]Η Ζακυνθινή χορωδία, μάγεψε πραγματικά όλο τον κόσμο τη βραδιά των εκδηλώσεων, αφού να φανταστείτε μερικοί συγχωριανοί μας, μιας και ήταν κουρασμένοι από τα καπνά, χαλάρωσαν και αποκοιμήθηκαν πάνω στην καρέκλα.[...] (αρ.φ. 10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:24).

Σε τέσσερα φύλλα, το κεντρικό άρθρο ασχολείται με τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου, έργο που ο σύλλογος καμαρώνει για την πρωτοβουλία του. Τα άρθρα ακολουθούν την πορεία των έργων για την κατασκευή του, περιλαμβάνουν φωτογραφίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί, καθώς και μια αεροφωτογραφία του τόπου.

«Η πρώτη αεροφωτογραφία του χωριού μας.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΥΝΑ».

(αρ.φ. 9, Μάιος-Ιούνιος 2003:1)

Το άρθρο επιχειρεί και μια αναφορά στην επιστήμη της Λαογραφίας:

[...]Η επιστήμη γενικά της Λαογραφίας παρουσιάζεται σε κάθε λαό, κάθε κοινωνικό στρώμα, ανάλογα με την περιοχή του, την ιστορία του, την πολιτιστική του κατάσταση. Με λίγα λόγια η λαογραφία αποβλέπει στην αυτεπίγνωση της εθνικότητάς μας. Είναι μια ζωντανή επιστήμη για τον παράγοντα άνθρωπο... Ήρθε η ώρα που πρέπει να στρέψουμε και το ενδιαφέρον μας στην πολιτιστική μας κληρονομιά, έτσι ώστε να μη χάσουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα[...] (αρ.φ. 9, Μάιος-Ιούνιος 2003:1)

Σε άλλο τεύχος, επισημαίνεται η σημασία της δημιουργίας λαογραφικού μουσείου για τον τόπο:

[...]Το λαογραφικό μουσείο έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο ιστορικό κενό και θα ικανοποιήσει ένα δίκαιο και θερμό αίτημα των κατοίκων του χωριού μας[...] (αρ.φ. 14, Μάρτιος-Απρίλιος 2004:1)

Ο τίτλος του 16^{ου} φύλλου, επιστρέφει στο ίδιο θέμα:

[...]Τα πρώτα βήματα ενός οράματος για την Κατούνα. Ξεκινήσανε τα έργα για τη δημιουργία του λαογραφικού μας μουσείου.[...] (αρ.φ.16 Ιούλιος-Αύγουστος 2004:1), ενώ ο τότε πρόεδρος του συλλόγου κ. Ε. Κουτιβής προτρέπει τους αναγνώστες να προσφέρουν σε είδος ή χρήμα για την περάτωση του έργου:

[...]Θέλω να τονίσω σε όλους τους χωριανούς και φίλους, ότι οι δωρεές για την κατασκευή του, έχουν εθνικό χαρακτήρα, αφού θα είναι μια σημαντική και καθοριστική βοήθεια για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς[...] (αρ.φ.16 Ιούλιος-Αύγουστος 2004:1)

Στο 13^ο φύλλο (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004:1) υπάρχει η αναφορά για η σημασία της ανακάλυψης ενός σπάνιου αρχαιολογικού ευρήματος στην κεντρική πλατεία, χωρίς ανάλογη συνέχεια στο κεντρικό άρθρο. Συνολικά τα θέματα πολιτισμού απασχόλησαν το 12,50% των κυρίως άρθρων.

Άλλα θέματα του κεντρικού άρθρου, εκτός από τις δράσεις του συλλόγου, αφορούν στα προβλήματα της Κατούνας, την ερήμωση της υπαίθρου, δημόσια έργα που δεν

πραγματοποιούνται ή καθυστερούν, προβολή των χωριών του Δήμου Μεδεώνος ως τόπος που προσφέρεται για εναλλακτικό τουρισμό, η χειροτόνηση ενός διακόνου στην εκκλησία του χωριού.

Στα τοπικά προβλήματα (17,50%), κύρια θέση έχει ο προβληματισμός για την ερήμωση της υπαίθρου, η γεωργία και η κτηνοτροφία.

Οι τίτλοι του 11^{ου} και του 20^{ου} φύλλου αναφέρουν:

ΕΡΗΜΩΣΑΝ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ. ΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ.

2004 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΛΥΣΕΙΣ.

[...] Όλοι όπου φύγει-φύγει, να πάνε στη ζούγκλα της Αθήνας, να κάνουν τι; Δεν υπάρχει όραμα, δεν υπάρχει πολιτική για το αύριο από κανέναν για την περιοχή μας, λες κι εμείς είμαστε από αλλού [...] (αρ.φ. 11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003:1).

Το ενδιαφέρον εδώ είναι ότι ο συντάκτης του άρθρου που μιλά για τη ζούγκλα της πρωτεύουσας, διαμένει και ο ίδιος στην Αθήνα. Το άρθρο στο 20^ο φύλλο, είναι ακόμη πιο απαισιόδοξο:

Επιστροφή στις ρίζες μας...

Ρήμωσαν τα χωριά μας μανούλα μου καλή,

σκόρπισαν τα παιδιά μας...,

αναφέρεται στον τίτλο, ενώ στο άρθρο διαβάζουμε:

[...] Τα ρεύματα αστυφιλίας και μετανάστευσης δυστυχώς δεν μπορεί κανείς να τα συγκρατήσει.... Όταν πάω στο χωριό μου στεναχωριέμαι!... Μην περιμένουμε λοιπόν από αυτούς που βγάζουνε όμορφους λόγους, ούτε από τους άκαπνους και τους βολεμένους. Εμείς όλοι μαζί, είτε συλλογικά, είτε ο καθένας από μόνος του. Έστω και σαν προσκυνητές στα Άγια χώματά μας, ανάβοντας ένα κερί στη μνήμη των πατέρων μας [...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:1).

Στα επόμενα χρόνια η ερήμωση του χωριού απασχολεί συχνότερα το συντάκτη του κεντρικού άρθρου, ο οποίος σε αρκετές περιπτώσεις δείχνει να συγχέει τη χρήση των λέξεων επαναπατρισμός και αστυφιλία:

[...] Επαναπατρισμός ένα άτομο στα δύο χρόνια. **Αστυφιλία** δέκα άτομα το χρόνο. **Ανάπτυξη μηδέν** [...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:1).

Σε ένα από τα τελευταία φύλλα της έντυπης έκδοσης της εφημερίδας, συγκεκριμένα στο 44^ο, το κεντρικό άρθρο δεν είναι περισσότερο αισιόδοξο για την πορεία του χωριού:

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΣΕ ΠΟΡΕΙΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ

Όχι στη λεηλασία της ζωής μας,

αναγράφεται στον τίτλο, ενώ το άρθρο επιρρίπτει ευθύνες τόσο στον Καλλικράτη, όσο και στην οικονομική κρίση:

[...] **Ο Καλλικράτης και η οικονομική κρίση φέρνουν την οικονομική και όχι μόνο συρρίκνωση και της Κατούνας.** Εδώ και επτά μήνες ζούμε στους εφιαλτικούς ρυθμούς του νέου καθεστώτος του Καλλικράτη... Όλα αυτά για την Κατούνα δεν ήταν **άγνωστα**, κάποιοι τα λέγαμε πριν τις εκλογές του Καλλικράτη, κάποιοι τα **κρύβανε** και μας **χλευάζανε**, κάποιοι σας **εξαπατούσαν** και σας **κοροΐδευαν** “με τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα!” και σας πουλούσαν **ψεύτικα όνειρα** και **ελπίδες**. **Ξεχνούν** όμως μερικοί, ή **δε γνωρίζουν** οι δυστυχείς την ιστορία αυτού του τόπου, που τόσα χρόνια **άντεξε**, παρά την εγκατάλειψη και τη λεηλασία, γιατί οι **ρίζες** της είναι **βαθιές** και η **παράδοση ατόφια** στις καρδιές των ανθρώπων, **κόντρα** στα σχέδια και στους κατά καιρούς εμφανιζομένους σωτήρες.[...] (αρ.φ. 44, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2011:1).

Η επιστροφή στο γενέθλιο τόπο απασχολεί αντίστοιχα και τους συντάκτες του περιοδικού *Καρπαθιακή Ηχώ*, οι οποίοι θεωρούν την επιστροφή στην Κάρπαθο απαραίτητη για την διατήρηση και διαφύλαξη της παράδοσης και καρπαθιακού πολιτισμού (Κακάμπουρα-Σχοινά, 2016:409-423).

Στο 8^ο φύλλο, ο συντάκτης του άρθρου, προτρέπει τους αναγνώστες να περάσουν το Πάσχα στην Κατούνα. Ο τίτλος είναι ενδεικτικός:

ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΥΝΑ.

Όλοι οι δρόμοι το Πάσχα, οδηγούν στο χωριό μας.

Ο συντάκτης εκθέτει τους λόγους που το Πάσχα εκεί είναι τόσο ξεχωριστό, ενώ για του λόγου το αληθές, επιστρατεύεται και ένας Άγγλος ιστορικός της τέχνης, αρχαιολόγος και περιηγητής, γνωστός για τις αρχαιολογικές και τοπογραφικές μελέτες του στον ελληνικό χώρο (https://el.wikipedia.org/wiki/Ουίλιαμ_Μάρτιν_Ληκ), όπου «γοητεύτηκε» από τον τόπο και τους κατοίκους του:

[...] Έχει γοητεύσει πολλούς επώνυμους περιηγητές, όπως τον Άγγλο συνταγματάρχη WILLIAM LEAKE που επισκέφθηκε το χωριό μας, το 1809 [...] (αρ.φ. 8, Μάρτιος-Απρίλιος 2003:1).

Μια αντίστοιχη προτροπή, που αφορά τώρα θερινές διακοπές περιλαμβάνει το κεντρικό άρθρο στο 28^ο τεύχος Απριλίου-Ιουνίου-Ιουλίου 2007, θυμίζοντας στους αναγνώστες ότι το χωριό τους συνδυάζει βουνό και θάλασσα και όχι μόνο:

[...] Άλλωστε τα χωριά μας κρατάνε ακόμα σε πολλά το ξηρομερίτικο παλιό καθαρό ντόμπρο και λεβέντικο ύφος και ήθος... Η **φιλόξενη** Κατούνα και γενικά ο **Λήμος** μας

προσφέρεται για όλους μας συνδυάζοντας **βουνό και θάλασσα** [...] (αρ.φ. 28, Απρίλιος-Ιούνιος-Ιούλιος 2007:1).

Ο τουρισμός κατέχει το 12% της θεματολογίας του κυρίως άρθρου, είτε πρόκειται για καλοκαιρινές διακοπές, είτε για τις δύο κεντρικές θρησκευτικές εορτές, το Πάσχα και τα Χριστούγεννα. Η παράδοση ως προϊόν τουριστικής προσέλκυσης τονίζεται από το πρώτο κιόλας άρθρο στην *Καρπαθιακή Ηχώ*, θεωρώντας ότι η ανάπτυξη του τόπου βασίζεται στην τουριστική αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και του λαϊκού πολιτισμού (Κακάμπουρα-Σχοινά, 2016:409-423).

Τα θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, πέρα από τις δημοτικές εκλογές, άργησαν να απασχολήσουν τους συντάκτες, ενώ συνολικά μόνο σε 4 άρθρα (10%) απαντάται το θέμα.

Από το 29^ο τεύχος και μετά, το κεντρικό άρθρο απασχολούν ιδιαίτερα οι φήμες για το σχέδιο Καποδίστριας 2 και ο φόβος για ένα νέο Δήμο όπου η Κατούνα δεν θα αποτελεί έδρα του είναι διάχυτος. Παρουσιάζονται επιχειρήματα όπου καταδεικνύουν το χωριό σαν εκείνο που ιστορικά και γεωγραφικά πρέπει να κρατήσει τον τίτλο της έδρας. Γίνονται εκτενείς αναφορές στην ιστορία του Δήμου, αρχίζοντας από το 19^ο αιώνα έως τις μέρες μας.

[...] Πριν μας προλάβουν λοιπόν οι εξελίξεις, ας ξεκινήσουμε τον μακρύ δρόμο που λέγεται “νέος Καποδίστριας 2” και Μητροπολιτικοί Δήμοι που θα είναι στο 1/3 σε αριθμό από τους σημερινούς. Κι ας δείξουμε τα πλεονεκτήματα της περιοχής μας και γιατί **η Κατούνα είναι και πρέπει να παραμείνει η έδρα της ευρύτερης περιοχής (Δήμου) Ξηρομέρου**. [...] (αρ.φ.29, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2007:1).

Το κεντρικό άρθρο στο αντίστοιχο τεύχος της επόμενης χρονιάς, εμφανίζεται με τον απαισιόδοξο υπέρτιτλο:

ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΜΕ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ

και ακολουθεί ο τίτλος:

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΜΕΡΕΣ ΓΙΑ ΞΗΡΟΜΕΡΟ

(αρ.φ.33, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2008:1).

Στα δύο πρώτα τεύχη του 2010, στο κεντρικό άρθρο γράφεται ο επικήδειος του Δήμου Μεδεώνος. Ο αρθρογράφος μας πληροφορεί ότι ενώ το σχέδιο Καποδίστριας 2 είχε μπει στο συρτάρι της κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή, ο Γεώργιος Α. Παπανδρέου, έφερε στη θέση του το σχέδιο Καλλικράτης, το οποίο καταργούσε το δήμο Μεδεώνος και δημιουργούσε το νέο δήμο Ακτίου-Βόνιτσας. Ο τίτλος του 39^{ου} φύλλου καταγιγιστικός:

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΘΕΝΤΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΥΝΑ ΤΕΛΟΣ;

Τα λόγια του συντάκτη καταπέλτης:

[...] Ανυπαρξία-Αδιαφορία-Καιροσκοπισμός σε όλο τους το μεγαλείο... Μερικοί νόμιζαν πως θα το έπαιζαν ηγέτες της περιοχής και δεν τους βγήκε. Θα έπρεπε όμως να ντρέπονται, αφού πριν βγουν οι αποφάσεις το είχαν κανονίσει και οι μεν και οι δε που τους βόλεψε η Βόνιτσα. Φυσικά η σιωπή της αντιπολίτευσης σήμαινε πολλά για όσους ξέρουν το γιατί. ... Η ιστορία της Κατούνας θα γράψει με μαύρα γράμματα αυτούς που θα υπογράψουν να φύγει ο Δήμος. [...] (αρ.φ.39, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010:1, 11).

Την αγανάκτηση ακολούθησε η θλίψη και η απογοήτευση του επόμενου φύλλου, με τον υπέρτιτλο και τον τίτλο δραματικούς:



Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΛΕΩΝΟΣ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΛΑΦΥΡΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝΕ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΗΤΑΝ ΚΑΙ Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ “ΞΗΡΟΜΕΡΟ”

Μην κλαις για μένα Κατούνα...

Το περιεχόμενο του άρθρου συναισθηματικά φορτισμένο:

[...] Σε πρόδωσα κι εγώ Κατούνα, όπως τόσοι άλλοι. Αλλά τουλάχιστον η εφημερίδα μας “**Η Κατούνα**”, δε σ’ εγκατέλειψε ποτέ, όπως οι άλλοι. **Μόνο, σε παρακαλώ, μην κλάψεις για μας.** Δάκρυσε για το ρημαγμένο μεγαλείο σου, για τον Ξηρομερίτικο πολιτισμό και τον πλούτο σου που χάθηκαν και για την ιστορία σου, αφού από δω ξεκίνησε στο Ξηρόμερο η Επανάσταση του 1821. Κλάψε για τους ήρωες που έχουν ποτίσει με αίμα την Ξηρομερίτικη γη! **Κλάψε γιατί τα χάσαμε όλα, αλλά μην κλαις για μένα, Κατούνα. Δεν το αξίζω...** [...]

Το άρθρο τελειώνει με τη φράση:

[...]ΚΑΛΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΛΕΩΝΟΣ ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΝ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ.[...] (αρ.φ. 40, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010:1).

Η παρουσίαση του βιβλίου *Αχυρά. Στη σκιά των Ακαρνανικών*, απασχολεί δύο τεύχη της εφημερίδας (5% επί του συνόλου των κύριων άρθρων). Στο πρώτο καλείται ο αναγνώστης να παρευρεθεί στην παρουσίαση του βιβλίου, όπου συγγραφέας είναι ο πρόεδρος του συλλόγου, κ. Ε. Κουτιβής, ενώ στο δεύτερο παρουσιάζεται αναλυτικά η επιτυχία της εκδήλωσης, όπου δεν περιορίζεται στο κεντρικό άρθρο, αλλά εκτείνεται και σε αρκετές εσωτερικές σελίδες.

Το 17^ο φύλλο αφιερώνει το κεντρικό άρθρο στην επερχόμενη εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο:

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΑ ΑΧΥΡΑ.

Σε λίγες μέρες κυκλοφορεί το βιβλίο των πολιτιστικών συλλόγων Αετού και Κατούνας.

[...] ξεπερνά κατά πολύ τα όρια της απλής ιστορικής καταγραφής, η επιμελημένη έκδοση των πολιτιστικών συλλόγων Αετού και Κατούνας με τον τίτλο “Αχυρά: στη σκιά των Ακαρνανικών” [...] (αρ.φ. 17, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2004:1).

Στο 19^ο φύλλο, γίνεται αναφορά στην παρουσίαση του βιβλίου και στην επιτυχία της εκδήλωσης, το κεντρικό άρθρο όμως καταλαμβάνει μικρό μέρος της σελίδας, αφού ακριβώς από κάτω, τον ίδιο χώρο καταλαμβάνει το άρθρο που αναφέρεται στη Γενική Συνέλευση του συλλόγου, η οποία συνδυάστηκε με την παρουσίαση του ανωτέρω βιβλίου.

Στο 23^ο φύλλο, για πρώτη και μόνη φορά, το κεντρικό άρθρο ενδιαφέρεται για ζητήματα έργων υποδομής (αποτελεί το 2,50% των κύριων άρθρων). Στον τίτλο αναγράφεται:

Τρία καυτά ζητήματα πρώτης γραμμής

για τους κατοίκους του Δήμου Μεδεώνος.

(αρ.φ.23, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2006:1).

Τα ζητήματα αυτά αφορούν το ημιτελές φράγμα της περιοχής Αχυρών, την αναβάθμιση του περιφερειακού Ιατρείου, όπου οι γιατροί είναι λίγοι και δεν υπάρχει νοσηλευτικό προσωπικό και τέλος το αίτημα για επαναχάραξη του οδικού άξονα Λίμνης Αμβρακίας-Ακτίου, εφόσον δεν προβλέπεται να διέρχεται από τα χωριά Κατούνα και Κωνωπίνα, ζήτημα που οι κάτοικοι θεωρούν ζωτικής σημασίας.

3.1.2 Τα υπόλοιπα άρθρα της πρώτης σελίδας

3.1.2.1. ΠΡΟΣΩΠΟ με ΠΡΟΣΩΠΟ

Η στήλη αυτή φιλοξενείται στην πρώτη σελίδα του περιοδικού, αριστερά του κεντρικού άρθρου και εφόσον είναι ανυπόγραφη υποθέτουμε ότι ο γράφων είναι πιθανότατα ο κ. Κουτιβής. Μέχρι το πέμπτο φύλλο (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002), αποτελούσε ένα από τα δύο άρθρα της πρώτης σελίδας.

Στο πρώτο τεύχος η στήλη ουσιαστικά αναγγέλλει το σκοπό για τον οποίο ξεκινά η έκδοση της εφημερίδας, ζητά την κατανόηση του κόσμου για τα πιθανά συντακτικά ή άλλα λάθη, ενώ με τρόπο ξεκάθαρο τονίζεται ότι «χωρίς παρεξήγηση», δεν θα δημοσιεύονται άρθρα ανυπόγραφα ή κακοπροαίρετα.

[...] Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλοι της Κατούνας

Όλο αυτό το διάστημα που είμαστε στο Δ.Σ. του Συλλόγου ο κόσμος μας προτρέπει στο να βγάλουμε ένα έντυπο που εκεί μέσα να γράφει τις απόψεις του, να υπάρχει επικοινωνία μεταξύ μας, να γράφουμε τις ενέργειες του συλλόγου μας, να γράφουμε τα νέα από το χωριό μας. Επίσης να γράφουμε τα νέα όλων των Κατουنيωτών, σε όλο τον κόσμο, από την Ελλάδα έως και το εξωτερικό. Το Δ.Σ. του Συλλόγου στις 18/11/2001 (αριθ. αποφ. 9) πήρε την απόφαση να εκδώσει εφημερίδα με την ονομασία Κατούνα. Περιμένοντας την συνεργασία του Δήμου μας, του Αγροτικού Συλλόγου, των Συνεταιρισμών και όλων των φορέων ώστε η ενημέρωσή μας να είναι έγκυρη και έγκαιρη. Ελπίζουμε να δείξετε την κατανόησή σας στη μεγάλη αυτή προσπάθεια που κάνουμε, όσον αφορά συντακτικά, φραστικά και ορθογραφικά λάθη διότι δεν είμαστε επαγγελματίες. Περιμένουμε να στείλετε τα δικά σας κείμενα που θα αφορούν οτιδήποτε έχει σχέση με το χωριό μας ή οτιδήποτε άλλο σας απασχολεί. Προς αποφυγή παρεξηγήσεων τα κείμενά σας θα πρέπει να είναι καλοπροαίρετα και να αποσκοπούν στο καλό του συνόλου των δημοτών της Κατούνας και του Συλλόγου μας, έτσι ώστε να μη υπάρχουν προσωπικές αντιπαραθέσεις. Επίσης τα κείμενά σας για να δημοσιεύονται πρέπει να είναι ενυπόγραφα. Τα ανώνυμα δεν θα δημοσιεύονται. Περιμένουμε τη βοήθειά σας και τη συνεργασία σας.[...] (αρ.φ. 1, Γενάρης-Φλεβάρης 2002:).

Ο λόγος της έκδοσης λοιπόν της εφημερίδας κινείται σε τέσσερις άξονες:

- Την κοινοποίηση των ενεργειών του συλλόγου.
- Την ενημέρωση των απανταχού Κατουنيωτών όσον αφορά νέα του χωριού.
- Την επικοινωνία των συγχωριανών μέσω του εντύπου, είτε πρόκειται για την Ελλάδα είτε για το εξωτερικό.
- Συνεργασία με φορείς, προκειμένου για την πληροφόρηση σε θέματα του τόπου.

Η στήλη αυτή ουσιαστικά αποτελεί τη μορφή επικοινωνίας της συντακτικής επιτροπής με το αναγνωστικό κοινό, αλλά αποτελεί ταυτοχρόνως και το μέσο με το οποίο αυτοπροσδιορίζεται. Τα θέματα με τα οποία καταπιάνεται είναι ποικίλα και αντλούνται

κυρίως από την επικαιρότητα που αφορά τον τόπο και κάποτε εκφράζεται η πικρία για την ερήμωση του χωριού με κάποια πεσιμιστική διάθεση:

«Ο δρόμος που χαράξαμε για την έκδοση της εφημερίδας μας είναι ανηφορικός και δύσκολος αλλά εμείς συνεχίζουμε [...] Δυστυχώς δεν μπορούμε πια να δώσουμε το παλιό χαμόγελο, την καλημέρα μέσα απ' την καρδιά μας που έδινε ο ένας στον άλλο χωρίς καχυποψία και ειρωνεία [...]» (αρ.φ. 2, Μάρτιος-Απρίλιος 2002:1)

Στο 4^ο φύλλο ο συντάκτης της στήλης εντοπίζει την απουσία των γυναικείων ζητημάτων στα πλαίσια της εφημερίδας και επιχειρεί να γεφυρώσει το χάσμα δίνοντας βήμα όπως λέει σε γυναικεία ζητήματα, πιστεύει στο ρόλο της γυναίκας και επιθυμεί η εφημερίδα να διαβάζεται από όλα τα μέλη της οικογένειας. Το άρθρο έχει αντιφατικά μηνύματα και ο αναγνώστης εύκολα προβληματίζεται για την άποψη του συντάκτη:

[...] Η δημιουργικότητα της γυναίκας είναι μες στο σπίτι, ευτυχώς γι' αυτές υπάρχει και η τηλεόραση, καμιά γιορτή και κάνα Σαββατοκύριακο το καλοκαίρι. [...] Είδατε ποτέ υποψήφια Γυναίκα Δήμαρχο στο Δήμο μας; Αν δείτε χαιρετήστε με. [...] Η εφημερίδα μας κάνει μια προσπάθεια δίνοντας βήμα σε οποιαδήποτε γυναίκα για οποιοδήποτε θέμα θέλει να αναπτύξει και να εκφράσει τις απόψεις της. [...] Εμείς που τα γράφουμε αυτά σήμερα μη νομίζετε πως βγάζουμε τον εαυτό μας απ' έξω και είμαστε καλύτεροι, ίσως να είμαστε και χειρότεροι.[...] (αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:1).

Το βήμα δόθηκε, όμως τη γυναικεία παρουσία τη συναντούμε σπάνια, εκτός από συγκεκριμένες περιπτώσεις, ενώ οι συντάκτες επισημαίνουν ότι ακόμη και στις δημοτικές εκλογές, παρότι υπάρχουν γυναικείες υποψηφιότητες, δεν εκλέγεται γυναίκα, γεγονός που μαρτυρά ότι ούτε οι ίδιες δεν προτιμούν να ψηφίσουν άτομα του φύλου τους.

Στο επόμενο φύλλο τη στήλη απασχολούν οι επικείμενες δημοτικές εκλογές, ενώ ο συντάκτης δίνει συμβουλές στους υποψήφιους δημάρχους:

[...] Εάν ανήκει σε κάποιο κομματικό χώρο καλύτερα να το λέει ο ίδιος και όχι να το κρύβει, αφού όλοι το γνωρίζουν, αρκεί όταν εκλεγεί Δήμαρχος να εκπροσωπεί το Δήμο του και τον πολίτη και όχι το κόμμα στο οποίο ανήκει [...] για τη σωστή λειτουργία του Δήμου μας με το που τελειώνουν οι εκλογές πρέπει όλοι και της αντιπολίτευσης να συμπαραταχθούν για το κοινό καλό του Δήμου μας όπως και οι φορείς και οι Σύλλογοι και ο κόσμος αν αυτό φυσικά είναι εφικτό[...] (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:1).

Στο 8^ο φύλλο ο συντάκτης αλλάζει θέμα, αλλά και ύφος γραφής - πιθανόν να είναι άλλο πρόσωπο - από τα προηγούμενα φύλλα. Καταπιάνεται με ένα θέμα τελείως διαφορετικό, ενώ το ύφος της γραφής του διαφέρει αρκετά από τα προηγούμενα άρθρα. Ο υπότιτλος του άρθρου είναι *Για την ειρήνη ρε γαμώτο!!!*, ενώ η φωτογραφία που για πρώτη φορά το

συνοδεύει, απεικονίζει το θλιμμένο πρόσωπο ενός παιδιού και δίπλα αναγράφεται η λέξη «Γιατί;;;»:

[...] Όσο κοστίζουν τα πυρηνικά, τα χημικά κλπ ανθρώπινα κατασκευάσματα ίσως να κόστιζε ολόκληρη η αντισεισμική και αντιπλημμυρική μέριμνα σε όλο τον κόσμο. Τέλος όσο στοιχίζει η ζωή ενός ανθρώπου δε στοιχίζουν όλα μαζί τα παραπάνω. Άλλωστε κανένας άνθρωπος δεν έχει δικαίωμα να αφαιρέσει τη ζωή άλλου ανθρώπου ότι και να έχει κάνει [...] Αλήθεια η τρομοκρατία γεννιέται ή δημιουργείται στη συνέχεια; Δυστυχώς φίλοι μου ο Γ' Παγκόσμιος Πόλεμος άρχισε εδώ και καιρό.[...] (αρ.φ. 8, Μάρτιος-Απρίλιος 2003:1).

Μετά το έτος 2007 και από το 27^ο φύλλο η στήλη καταργείται και τη θέση της παίρνουν διάφορα άρθρα της επικαιρότητας, της πολιτικής και κοινωνικής ζωής, νέα του συλλόγου, ενώ τα τεύχη που ακολουθούν τον ετήσιο χορό του συλλόγου δεν αφιερώνουν το κεντρικό άρθρο, αλλά μετατοπίζονται στη θέση της στήλης *ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ*.

3.1.2.2 Διάφορα άρθρα της πρώτης σελίδας

Η πρώτη σελίδα φιλοξενεί άρθρα ποικίλης ύλης, ανάλογα με την επικαιρότητα. Ο ετήσιος χορός με την πάροδο των ετών καταλαμβάνει μικρότερο χώρο, αλλά δε λείπει από κανένα τεύχος Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου.

Τους συντάκτες απασχολούν θέματα υποδομών, προβλήματα αναφορικά με τους ντόπιους επαγγελματίες, κυρίως γεωργούς και κτηνοτρόφους. Ανακοινώσεις γενικών συνελεύσεων και αρχαιρεσιών του συλλόγου, καθώς και διάφορες ανακοινώσεις που σχετίζονται με τις δράσεις του. Αποτελέσματα εκλογικών αναμετρήσεων, ευχές στις περιόδους μεγάλων θρησκευτικών εορτών, παροτρύνσεις για την προτίμηση των αναγνωστών στις περιόδους διακοπών, αναβίωση εθίμων, διάφορα θέματα της επικαιρότητας. Οι τίτλοι των άρθρων είναι ενδεικτικοί:

«Η ΠΑΡΑΚΑΜΠΗΤΗΡΙΟΣ ΙΟΝΙΟΣ ΟΔΟΣ ΕΡΓΟ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΕΛΕΩΝΟΣ», (αρ.φ.3, Μάης-Ιούνης 2002:1), «ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ» (αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:1), «ΓΙΟΡΤΗ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑΣ ΤΕΛΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ» (αρ.φ. 14, Μάρτιος-Απρίλιος 2004:1), «Πλούσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κατούνα - Ονειρεμένες βραδιές» (αρ.φ. 16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004), « Όλοι στη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Κατουνιωτών Αθήνας» (αρ.φ. 18, Δεκέμβριος 2004-Φεβρουάριος 2005:1), «Η Κατούνα μπροστάρης για την προστασία του τόπου μας-Ξεσηκωμός για να φύγουν τα στερεά απόβλητα από την Τσαπουρνιά» (αρ.φ. 21, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2005:1).

3.2 Οι υπόλοιπες σελίδες και οι στήλες τους

3.2.1. Οι μόνιμες στήλες

3.2.1.1 ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Η στήλη αυτή απαντάται στις περισσότερες εφημερίδες και αποτελεί ουσιαστικά γνωστοποίηση των τριών σημαντικότερων γεγονότων στον κύκλο της ζωής του ανθρώπου: Γέννηση-Γάμος-Θάνατος.

Τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* ως στήλη απασχόλησε το Σέργη στην διατριβή του για την εφημερίδα *ΑΙΓΑΙΟΝ* (2001:63-76), ενώ ο Αναστασιάδης θεωρεί ότι στα ‘ψιλά γράμματα’, μπορεί κανείς να βρει πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες (Αναστασιάδης, 1994:29).

Στην πλειοψηφία των τευχών, η στήλη απασχολεί το μεγαλύτερο μέρος της δεύτερης σελίδας και κάποιες φορές και της τρίτης, με εξαίρεση τη στήλη που βρίσκεται πάνω και αριστερά και η οποία ουσιαστικά είναι οι πληροφορίες σχετικά με τον εκδότη, τη συντακτική επιτροπή, την τιμή φύλλου και την τυπογραφική επιμέλεια.

Τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* αποτελεί μια στήλη που απαντάται σε μεγάλη πλειοψηφία εφημερίδων και εντύπων και αποτελεί ουσιαστικά τη κοινοποίηση ενός προσωπικού γεγονότος και μάλιστα στην περίπτωση της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*, συνοδεύεται συχνότατα με φωτογραφικό υλικό. Η Ν. Περπατάρη αναφέρεται στη σημαντική μελέτη της αμερικανίδας Linda Dégh, η οποία ερεύνησε τις μικρές αγγελίες και τον τρόπο που υμνούνται κυρίως οι δύο σημαντικότεροι σταθμοί της ζωής, ο γάμος και ο θάνατος και την αντίθεση των συναισθημάτων που προκαλούν με το λόγο, αλλά και τη φωτογραφία (Περπατάρη, 2015:268-269).

Στα πρώτα τεύχη της εφημερίδας, τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* περιλάμβαναν και θέματα από τη θρησκευτική ζωή, ενώ δεν έλλειπαν τα συγχαρητήρια στους επιτυχόντες στα Πανεπιστήμια και τα Τεχνολογικά Ιδρύματα, ή άλλου είδους επιτυχίες στην κοινωνική ή επαγγελματική ζωή των συμπολιτών.

Ενδιαφέρουσα είναι η μετακίνηση των *ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ* στο εσωτερικό της εφημερίδας και συγκεκριμένα στη σελίδα 21, στο 32^ο και 33^ο τεύχος του 2008, ενώ από το 34^ο τεύχος επιστρέφουν στη 2^η σελίδα.

Ενδεικτικά:

- **Γάμοι:** Στις 2/5/2005 στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου Κατούνας έγινε ο γάμος του Ιωάννη Σούρλα του Κων/νου και της Αντωνίας Χασαντάρι του Χασάν (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:2).
- **Γεννήσεις:** Ο Μπουμπούλης Επαμεινώνδας και η σύζυγός του Φωτεινή απέκτησαν κοριτσάκι (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:2).
- **Αυτοί που έφυγαν:** Έφυγε από τη ζωή στις 23/2/2005 ο Κουβέλης Δημήτριος του Γρηγορίου (Κατούνα) (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:2).
- **Βαπτίσεις:** Ο Ζώης Νικόλαος και η σύζυγός του Σίσσυ βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα Επαμεινώνδας (αρ.φ. 22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006:2).
- **Δωρεές:** Η Αγγελική Παπαβασιλείου-Νταλαμάγκα έκανε δωρεά στο σύλλογό μας το ποσό των 100€, στη μνήμη του αδερφού της Αναστασίου Παπαβασιλείου (αρ.φ. 21, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2006:3).
- **Μνημόσυνα:** Στις 12/1 του Κατσίκια Βελησσάριου. Στις 2/3 του Κουτιβή Σπυρίδωνα (αρ.φ. 2, Μάρτης-Απρίλης 2002).
- **Εκκλησιαστικά:** (αργότερα αποτέλεσε ξεχωριστή στήλη) Στις 26 Ιουλίου εορτάστηκε η μνήμη της Οσιομάρτυρος Αγίας Παρασκευής, στον ομώνυμο Ιερό Ναό στα Κατωμερίσια (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:2).
- **Επιτυχίες:** Νίκου Αθανάσιος του Κων/νου ΤΕΙ Λογιστικής Καβάλας (από Κατούνα) (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:6).

Συχνά οι επιτυχίες και τα ευχαριστήρια δημοσιεύονται σε διαφορετικά σημεία της εφημερίδας, όχι απαραίτητα στη στήλη των *ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ*.

Οι αναγγελίες πλαισιώνονται συχνά με αντίστοιχες φωτογραφίες, κυρίως στους γάμους και στους θανάτους. Όσον αφορά το τελευταίο θέμα, γίνονται και ιδιαίτερα αφιερώματα όταν τα πρόσωπα απεβίωσαν σε νεαρή ηλικία ή ήταν πρόσωπα αγαπητά κατά τη συντακτική επιτροπή. Κάποτε ο γράφων, χρησιμοποιεί εκφράσεις με έντονο μελοδραματικό ύφος, συναισθηματικά φορτισμένο, για να περιγράψει την είδηση:

[...]Καλό ταξίδι Ρένα. “Τα πουλιά τα βρίσκει ο χάρος στο φτερό...”. Έτσι κι εσένα Ρενούλα, το πυρακτωμένο βέλος που έφυγε από τη σαΐτα του χάρου σε βρήκε στο πατρικό σου σπίτι στην Κατούνα, σου μάτωσε την καρδιά και σε έκανε όχι να πέσεις, αλλά να πετάξεις σαν πουλάκι στον ουρανό, Παρασκευή 25 Ιουνίου, σε ηλικία μόλις 13 ετών [...] (αρ.φ. 10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:3).

Οι φωτογραφίες είναι ως επί τω πλείστον «στημένες», κυρίως αυτές που αφορούν γάμους, ενώ οι λεζάντες είναι σύντομες και αναφέρουν τα ονόματα των νιόπαντρων ή των γονέων που βαπτίζουν και σπάνια το όνομα του κουμπάρου. Στο τέλος ακολουθούν οι ευχές στους νεόνυμφους ή σε όσους απέκτησαν ή βάπτισαν παιδιά, ενώ βέβαια εκφράζονται συλλυπητήρια στις οικογένειες των αποθανόντων.

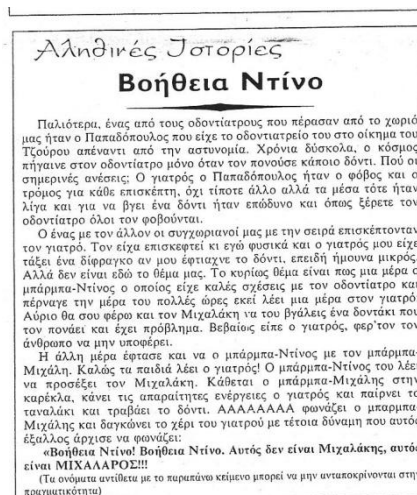
Κάποτε γίνεται χρήση του παρωνύμου (παρατσούκλι), προκειμένου να γίνει αντιληπτό σε ποιον ακριβώς αναφέρεται ο αρθρογράφος. Για παράδειγμα: *Σπύρος Παπαβασιλείου ή Παστρικός : ο άνθρωπος που έφερε τον ηλεκτρισμό στην Κατούνα* (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:2), *Οι δικοί μας άνθρωποι- Σταμούλης (Μούλιας) Ελευθ. Παπαδημητρίου* (αρ.φ. 18, Δεκέμβριος 2004-Φεβρουάριος 2005:3), *Ένας δάσκαλος που εργάστηκε για το χωριό μας - Γεώργιος (Γάκιος) Μπαλαγεώργας* (αρ.φ. 6, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002:3).

Στην έρευνα του Σέργη για την εφημερίδα *Αιγαίον*, ο ερευνητής στην αντίστοιχη στήλη εντοπίζει συχνότατα ειδήσεις αφίξεων στο νησί προσώπων που θεωρούνται σημαντικά, δημόσιοι υπάλληλοι, βουλευτές ή οποιονδήποτε θεωρείται «καταξιωμένος». Εκείνο που παρατηρεί και που αντίστοιχα παρατηρήθηκε και στην παρούσα έρευνα για την *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, είναι ο σχετικά σύντομος τρόπος της αναγγελίας των βαπτίσεων και των γάμων, ενώ αντίθετα, όταν πρόκειται για θάνατο, αφιερώνεται σχεδόν ολόκληρη στήλη στον θανόντα, με το επικήδειο άρθρο να βρίθει από μελοδραματικές νότες (Σέργης, 1999:72-73).

3.2.1.2 ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Η στήλη αυτή φιλοξενεί ανελλιπώς από το δεύτερο κιόλας τεύχος, ιστορίες ζωής ανθρώπων του χωριού, κυρίως με εύθυμη, αλλά και νοσταλγική διάθεση. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι οι αφηγήσεις αυτές έχουν την εύθυμη διάθεση και το στοιχείο της σάτιρας των παλαιότερων ευτράπελων διηγήσεων, οι οποίες όμως ήταν ιστορίες φανταστικές, ανεκδοτολογικού χαρακτήρα. Ο καθηγητής Μ. Μερακλής ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τις διηγήσεις αυτές, όπου οι ανθρώπινες αδυναμίες άλλοτε διακωμωδούνται και άλλοτε σαρκάζονται, επισημαίνοντας ότι δεν τους έχει δοθεί η απαραίτητη σημασία από τον επιστημονικό κόσμο (Μερακλής, 2011:335-337)

Αρχικά η στήλη ονομαζόταν *ΠΑΛΙΕΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ* και πράγματι αναφερόταν σε παλιότερες εποχές, όμως μετά το τρίτο φύλλο ο τίτλος άλλαξε, πιθανόν επειδή ο συντάκτης ήθελε να συμπεριλάβει αφηγήσεις του σήμερα.



Στο 23^ο φύλλο *ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ* συμπτύσσονται με τη στήλη *ΕΥΘΥΜΕΣ ΝΟΤΕΣ* και μετατρέπονται σε μία στήλη, όπου ο συντάκτης κρατά και τους δύο τίτλους. Η πρώτη ιστορία, που αφορά δύο Λευκαδίτες, τιτλοφορείται: «Έχει ο σύκος άντερα και μακριές ποδιάρες»:

[...] Πάνε για σύκα δύο Λευκαδίτες, ανεβαίνει ο ένας πάνω στην συκιά και μάζευε σύκα μερικά από τα οποία έπεφταν στο έδαφος. Αυτός που τα μάζευε στο έδαφος έτρωγε κιόλας από αυτά και ξαφνικά φωνάζει σε αυτόν που ήταν πάνω: *Ε! Κ(ου)μπάρε έχει ο σύκος άντερα και μακριές ποδιάρες; Και απαντάει ο άλλος: Όχι ρε! Έχει μέλι και κεχρί!* (Εξήγηση: είχε πέσει ένας βάτραχος και αυτός τον έτρωγε, τον πέρασε για σύκο).[...] (αρ.φ. 23, Ιανουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος 2006:32).

Στο ανέκδοτο διαφαίνεται η σχέση με τους γείτονες Λευκαδίτες, η οποία ενώ δηλώνεται ως σχέση φιλίας, στις ιδιαίτερες συζητήσεις των ντόπιων, αντιμετωπίζονται ως «φτωχοί» και «κουτοί» σε αντίθεση με τους ίδιους, που πάντα διέθεταν χώματα πλούσια και γόνιμα, ενώ είχαν τη μεγαλοψυχία να προσφέρουν «ένα κομμάτι ψωμί» στους γείτονες κατοίκους της Λευκάδας.

Στο ίδιο φύλλο ο συντάκτης θυμάται ένα περιστατικό από το καλοκαίρι του 2003:

[...] Ήταν 15αύγουστο 2003, γεμάτη η πλατεία, το πρόγραμμα του συλλόγου ήταν ζακυνθινή χορωδία το φιόρε του λεβάντε, μια από τις καλύτερες της Ελλάδας, η οποία αποτελούνταν περίπου από τριάντα άτομα και ήταν όλοι τους μορφωμένοι και καλοντυμένοι. Ο κόσμος παρακολουθούσε, άλλοι ήταν κουρασμένοι από τα καπνά, άλλοι νόμιζαν πως θα ήταν τίποτα κλαρίνα ή σκυλάδικα για να ουρλιάζουν και άλλοι απολάμβαναν ακούγοντας όμορφες φωνές. Τα δε μαγαζιά ήταν απογοητευμένα διότι η κατανάλωση αλκοόλ ήταν ελάχιστη. Τα χασμουρητά άρχισαν να πέφτουν, η ώρα είχε πάει μία τα μεσάνυχτα, οπότε ξαφνικά έρχεται ένα

μήνυμα στο κινητό μου: Θα κρατήσ(ει) πολύ αυτό γιατί νυστάξαμε; [...] (αρ.φ. 23, Ιανουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος 2006:32).

Η στήλη αναζητά ιστορίες που συνέβησαν στο παρελθόν και συχνά περιέχουν εύθυμα περιστατικά, που βασίζονται στην άγνοια αθωότητα των απλών ανθρώπων της υπαίθρου, μη γνωρίζοντας την τεχνολογία ή τις συνήθειες της πόλης.

Στο 5^ο φύλλο του 2002 συναντούμε την εξιστόρηση της άφιξης της πρώτης τηλεόρασης στο χωριό:

[...]Γύρω στο 70 και πριν, ήρθε και στο χωριό μας η τηλεόραση. Απ' τα κανάλια που υπήρχαν ήταν το Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. (Υπηρεσία Ενημέρωσης Ενόπλων Δυνάμεων) και το Ε.Ι.Ρ.Τ. (Ελληνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης). Στα σπίτια μας στο χωριό οι περισσότεροι είχαν ραδιόφωνο και άκουγαν τους σταθμούς όπως «Μεσολόγγι» ή την «Φωκίδα» που το απόγευμα στις οχτώ έβαζε Καραγκιόζη και άλλους σταθμούς πανελλαδικής εμβέλειας. Η τηλεόραση που ήρθε τότε στο χωριό ήταν ασπρόμαυρη και όχι έγχρωμη. Πρώτα τα καφενεία άρχισαν να βάζουν τηλεόραση. Χωρίς να είμαστε σίγουροι, ένα από τα πρώτα καφενεία ήταν του Σίμου Σκυφτούλη και του Κωστάκη Νάκου. [...] Ένας τεχνίτης πάνω στην ταράτσα κρατούσε την κεραία και την έστριβε αριστερά και δεξιά, ο άλλος τεχνίτης ασχολούνταν με τα κουμπιά στην τηλεόραση να πιάσει εικόνα. Σε μια στιγμή κάποια εικόνα άρχισε να παρουσιάζεται στο κουτί. Οι θαμώνες του καφενείου ανυπόμονοι. Τελικά κάποιος απελπισμένος πετάχτηκε και είπε: «Αφού δεν μπορείς να πιάσεις μακριά, πιάσε (-Στάν) Στάνου εδώ κοντά, έχει (παγγύρι) πανηγύρι.[...] (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:16).

Συχνά οι ιστορίες ήταν εκτενέστερες και καταλάμβαναν μέχρι και μισή σελίδα, όπως αυτή του 8^{ου} τεύχους, όπου εξιστορείται ένα περιστατικό του Προέδρου κ. Κουτιβή από το στρατό και στο οποίο παροτρύνει τους αναγνώστες να στείλουν ανάλογες αφηγήσεις στην εφημερίδα προκειμένου να δημοσιευτούν:

[...] Πάντως τέτοιες στιγμές στο στρατό ο καθένας μας έχει να διηγηθεί πάρα πολλές και περιμένουμε και από εσάς κάποια.[...] (αρ.φ. 8, Μάρτιος-Απρίλιος 2003:16).

Οι αφηγήσεις αυτές επιχειρείται να περάσουν από τον αφηγηματικό στον προφορικό λόγο, προσδιορίζοντας σαφώς την τοπική ταυτότητα, τη διάλεκτο, την αφέλεια ή την πονηριά. Παρότι τα μηνύματα είναι αρκετά σαφή, δεν υπολείπονται και οι λανθάνοντες συμβολισμοί.

Ο Κατσαδώρας επισημαίνει την ανθρωπολογική 'συνέχεια' της σκέψης που γεννά μύθους, όπου οι λαοί αγαπούν να διηγούνται ως αληθινούς, ιστορίες που ξεκινούν από την καθημερινότητα, ιστορίες που ζητούν ένα κοινό που θα τις πιστέψει. Ο Κακριδής, αναφέρει ο

Κατσαδώρας, πιστεύει ότι ανθρωπότητα θα χρειαστεί να θυσιάσει ένα μέρος της παράδοσης, προκειμένου να προοδεύσει (Κατσαδώρας, 2012:803-818).

3.2.1.3 ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ

Τη στήλη υπογράφει ο Πάνος Κοτίνος, στήλη που ξεκίνησε ως μονόστηλο, αλλά κατέληξε σε δίστηλο, ενώ στην πορεία προστέθηκε και η φωτογραφία του αρθρογράφου. Να σημειωθεί εδώ ότι ενώ τα περισσότερα άρθρα της εφημερίδας ανήκουν στον Ε Κουτιβή, η φωτογραφία του δεν έχει κοσμήσει καμία στήλη του, ενώ το ίδιο ισχύει για κάθε άλλο συνεργάτη αρθρογράφο.



Εμφανίστηκε στο 6^ο φύλλο της εφημερίδας, το δεύτερο χρόνο κυκλοφορίας και το άρθρο τιτλοφορούταν *Αθάνατε Ξηρομερίτη*. Είναι γραμμένο στο δεύτερο πρόσωπο και απευθύνεται στον άνθρωπο της περιφέρειας όπου παλεύει για ένα καλύτερο αύριο:

[...] Σε θυμάμαι να παρακαλās να ρίξει δροσιά για να στρώσεις τον καπνό ή να βρίζεις το βοριά που άργησε και δε μπορείς να τεγκιάσεις. Σε θυμάμαι να τσακώνεσαι με τις μπλάνες στα τσαϊρια και να αλλάξεις πέταλα και σουφλί κάθε βδομάδα γιατί στα έτρωγε η βελαώρα. [...] Όμως αισθάνομαι υπερήφανα ωρέ πατριώτη όταν σου τραγουδάει η Μαρίτσα, και συ χορεύεις “Όλα πάνε καλά!!! Όλα πάνε καλά!!!” και ας χρωστάς στη ΔΕΗ δύο εξάμηνα. Συνεχίζεται; [...] (αρ.φ. 6, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002, Κοτίνος, 2002:4).

Ο συντάκτης, όπως αναγγέλλει και ο τίτλος της στήλης, στα περισσότερα τεύχη, αναπολεί τα χρόνια που έφυγαν και εξιστορεί γεγονότα, έθιμα και ήθη του παρελθόντος. Στο 12^ο φύλλο και με αφορμή τον εορτασμό των Χριστουγέννων κάνει μια αναδρομή στα έθιμα, τις προετοιμασίες των γυναικών, στη νηστεία και την απότομη κρεατοφαγία. Σε όλα τα άρθρα του, εξακολουθεί και γράφει στο δεύτερο πρόσωπο:

[...] Μέχρι να φέξει άκουγες κάλαντα – καληνήμερα τα έλεγαν τότε- και παραπονιάρικα γαυγίσματα σκυλιών. Βροντοχτύπαγαν τις πόρτες φωνάζοντας ‘να τα πούμε μπάρμπα’. [...] Οι

γυναίκες ήταν ήδη στο ποδάρι. Έπρεπε να αναπιάσουν και να ζυμώσουν για να έχουν ξεφουρνίσει πριν το κολατσιό. Το χοιρινό κρέμονταν γδαρμένο απ' το ματέρι. Το σπληνάντερο και ο σουβλιμάς ήταν έτοιμα.[...] Εσύ ο ταλαιπωρημένος και ξεχασμένος, εσύ που λύγισες τόσες φορές αλλά δεν έπεσες, εσύ ο αγράμματος σοφός συνεχιστής του Αριστοφάνη, είχες το θάρρος του σαρκασμού και τη γενναιότητα του αυτοσαρκασμού, είχες μέσα σου μια δεξαμενή ανεξάντλητης αισιοδοξίας. Ακόμα θαυμάζω και απορώ. Που έβρισκες τόση δύναμη!!! Τι κι αν διψάσαμε το μεσημέρι και το νερό γλυφό.[...] (αρ.φ. 12, Νοέμβριος-Δεκέμβριος, Κοτίνος, 2003:19).

Ο Κοτίνος αναπολεί τις ευτυχισμένες, όσο και δύσκολες στιγμές των Χριστουγέννων του παρελθόντος. Ο Μέγας αναφέρει ότι «οι κύριες προετοιμασίες της παραμονής αφορούν το τραπέζι και το δείπνο των Χριστουγέννων». Το κρέας που συνηθιζόταν ήταν το χοιρινό, ενώ οι γυναίκες ζύμωναν Χριστόψωμα ή κουλούρες με ζυμαρένια στολίδια. Τα παιδιά χτυπούσαν τις πόρτες τραγουδώντας τα Κάλαντα, αγυρτικά τραγούδια με ευχετικό περιεχόμενο (Μέγας, 2007:60-67).

Μετά το 27^ο φύλλο του έτους 2007, η στήλη μετατρέπεται σε ολοσέλιδο και η γραφή του αλλάζει από δεύτερο σε τρίτο πρόσωπο. Οι ιστορίες του έχουν τα χαρακτηριστικά χρονογραφήματος, ενώ είναι γραμμένα στην τοπική διάλεκτο. Πραγματεύεται διάφορα ζητήματα της επικαιρότητας, κοινωνικά, σπανιότερα πολιτικά και θα λέγαμε ότι είναι ένας καλός χειριστής της ελληνικής γλώσσας, όπου καταφέρνει να κρατήσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη με μακροσκελείς αφηγήσεις.

Η γλώσσα και το ύφος του συντάκτη, δείχνει να έχει απήχηση στον άνθρωπο της περιοχής και στοχεύει να μιλήσει στη γλώσσα του και να αγγίξει την ψυχή του. Το πάθος της γραφής του υποδηλώνει μια προσπάθεια αφύπνισης της λαϊκής συνείδησης, μέσα από την εξύψωση του χαρακτήρα και της προσωπικότητας του Κατουνιώτη, αλλά και ευρύτερα του Ξηρομερίτη. Κατά τον κ. Λευτέρη Λίτσο, η συνείδηση του Ξηρομερίτη πάνω από τον Κατουνιώτη αφορά περισσότερο τους μεγαλύτερους σε ηλικία, παρά τους νεότερους:

[...] Οι πιο μεγάλοι σε ηλικία ναι, οι πιο μεγάλοι σε ηλικία. Τώρα μιλάμε για ένα χωριό που τα παλιά χρόνια ξέρω εγώ, ήταν η έδρα του Ξηρομέρου. Ως τοπική κοινωνία έχει μεγάλες επιρροές από τα γύρω χωριά γιατί ήταν το κέντρο της οικονομικής ζωής της ευρύτερης περιοχής, οπότε είχαμε και πολλές προσμίξεις με τα γύρω τα χωριά, είχαμε πολλές επαφές κοινωνικές και οικονομικές. [...].

3.2.1.4 ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ειδησεογραφία της περιοχής, από την πιο ασήμαντη, μέχρι τη σπουδαιότερη είδηση απαντάται στη συγκεκριμένη στήλη.

Η πλειοψηφία των ειδήσεων αφορά κυρίως έργα υποδομής, αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου, προσλήψεις, αλλά και παράπονα για έργα που δεν έχουν ξεκινήσει, ή παραμένουν ημιτελή, παρά την καίρια σημασία τους κατά το συντάκτη:

[...] Τα λύματα συγκεντρώνονται πιο κάτω από τα σφαγεία μας και σε λίγο θα αποτελέσουν σίγουρα εστία μόλυνσης.

[...] Με άλλη απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε την δημιουργία δύο νέων οργανικών θέσεων προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες λειτουργίας του ΚΕΠ.[...] (αρ.φ. 12, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003:16).



Σε επόμενα τεύχη, οι ειδήσεις εμπλουτίζονται με επιτυχίες μαθητών, αιφνίδιους θανάτους συντοπιτών, αλλά και ειδήσεις από το αστυνομικό δελτίο:

[...] Σύλληψη για ναρκωτικά στη Βόνιτσα έγινε από αστυνομικούς του τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών Αγρινίου. [...] Βραβεύθηκε η μαθήτρια Νάκου Σπυριδούλα του Χρήστου σαν καλύτερη μαθήτρια Λύκειο Κατούνας από την EUROBANK, με επιβράβευση 1000€ [...] (αρ.φ.22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006:24).

Η στήλη δεν παραλείπει να σχολιάζει την πολιτική επικαιρότητα, είτε της κεντρικής, είτε της τοπικής εξουσίας, με τρόπο συχνά καυστικό. Τα νέα από το αστυνομικό δελτίο δε, αυξήθηκαν τόσο, ώστε να αποτελέσουν ξεχωριστή στήλη στο 40ό τεύχος Απριλίου-Μαΐου-Ιουνίου 2010, ενώ οι συντάκτες σχολίασαν το γεγονός της μεγάλης ροής τέτοιων ειδήσεων.

3.2.1.5 ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

Εδώ έχουμε το σημείο, όπου ο αναγνώστης πληροφορείται για τη δράση των γειτονικών συλλόγων της περιοχής του Ξηρόμερου. Οι τίτλοι είναι ενδεικτικοί: *Άρχισε να δραστηριοποιείται ο νέος εκπολιτιστικός σύλλογος Κομποτής, Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στο σύλλογο Κωνωπινιωτών Αθήνας, Σύλλογος Πολυτέκνων Αμφιλοχίας* (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:24).

Ο αναγνώστης πληροφορείται για τα νέα Δ.Σ. των συλλόγων, για προγραμματισμένες δράσεις τους, όπως τα ανταμώματα που διοργανώνουν και διαβάζει περιγραφές από τις Γενικές Συνελεύσεις, περιλήψεις των ομιλιών, απολογισμό πεπραγμένων, εκλογές. Δε λείπουν και οι ανακοινώσεις για τον ετήσιο χορό τους ή αναγγελίες ίδρυσης νέων συλλόγων:

[...]Νέος σύλλογος δημιουργήθηκε στη Μεταμόρφωση με την ονομασία ΕΝΩΣΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ “Κοσμάς ο Αιτωλός”.[...] (αρ.φ.22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005:9).

Το λογότυπο της στήλης άλλαξε το έτος 2010 και συγκεκριμένα στο 38^ο φύλλο. Αρχικά καταλάμβανε όλη την οριζόντια σειρά στο επάνω μέρος της σελίδας, ενώ το νέο λογότυπο περιοριζόταν στην άνω αριστερή πλευρά.



Στο τεύχος Απριλίου-Μαΐου-Ιουνίου 2010, πληροφορούμαστε για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου Σκουρτιανιτών:

[...] Μετά τις αρχαιρεσίες του Πολιτιστικού Συλλόγου Σκουρτιανιτών (Δ.Δ Αστακού) “Το Παλαιόκαστρο” που έλαβαν χώρα στις 31/05/2010 στα γραφεία της ΟΠΣΥΞ αναδείχτηκε Νέο Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) το οποίο συνεδρίασε για πρώτη φορά την Τετάρτη 02/06/2010, σύμφωνα με το άρθρο 10 του καταστατικού του Συλλόγου[...] (αρ.φ.40, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010:15).

Τα νέα της ΟΠΣΥΞ (Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ξηρομέρου) και της ΠΑΝ.ΣΥ (Παναιτωλοακαρνανική Συνομοσπονδία) έχουν πάντα τη θέση τους στη στήλη ως ανώτατα όργανα, στα οποία ανήκει ο πολιτιστικός σύλλογος *Φίλιππος ο Ακαρνάν*.

7. ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ



Στήλη που φιλοξενεί φωτογραφικό υλικό με σύντομα σχόλια κάτω από κάθε φωτογραφία. Η στήλη ξεκίνησε στο 13^ο τεύχος, τον 3^ο χρόνο κυκλοφορίας της εφημερίδας, με τον τίτλο *ΜΕ ΤΟ “ΦΑΚΟ” ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ*, σταμάτησε και επανήλθε στο 17^ο τεύχος αλλάζοντας τον τίτλο σε *ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ*, ενώ στο τεύχος απλοποιείται στο *Ο ΦΑΚΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ*. Τα σχόλια που περιλαμβάνει είναι συνήθως καυστικά και αναφέρονται άλλοτε σε έργα υποδομής που περιμένουν την υλοποίησή τους, σε πολιτικά κόμματα, σε ανθρώπους του χωριού, φωτογραφίες από το καφενείο *Η Ελλάς* στην Αθήνα, με συγχωριανούς που συχνάζουν εκεί.



Η επικαιρότητα τροφοδοτεί τη στήλη, η οποία άλλοτε είναι ολοσέλιδη και άλλοτε δισέλιδη, απουσιάζει όμως από ορισμένα τεύχη, κυρίως των ετών 2007 και 2008.

Η δύναμη της φωτογραφίας εντοπίστηκε από το Λουκάτο στα Σύγχρονα Λαογραφικά, όταν θεωρούσε «πως οι Φωτογράφοι έχουν αναλάβει, στην Εθνογραφική Έρευνα, έναν βοηθητικότατο ρόλο, τη συγκέντρωση του παλιότερου υλικού της φορεσιάς, του ήθους και της φυσιογνωμίας» (Λουκάτος, 2003:39-41). Ο Αναστασιάδης θεωρεί τις δημοσιευμένες φωτογραφίες των εφημερίδων πηγή ιστορίας, που αξίζει να μελετηθούν (Αναστασιάδης, 1994:32).

Το φωτογραφικό υλικό του εντύπου επικεντρώνεται σε δύο άξονες. Ο πρώτος συνιστά την απεικόνιση προσώπων και η δεύτερη την προβολή τοπίων. Τα πρόσωπα εμφανίζονται σε διάφορες στιγμές, στην καθημερινότητα του χωριού, στις θερινές πολιτιστικές εκδηλώσεις ή στους χορούς του χωριού, στη Γενική Συνέλευση ή όταν πρόκειται για πολιτικούς σε «στημένες» φωτογραφίες, όπου το πρόσωπο ποζάρει. Τα τοπία από την άλλη μεριά δεν είναι τυχαία φωτογραφημένα. Από την προσωπική μου επαφή με το τοπίο, εμφανίζονται εντελώς διαφορετικά, συχνά χρησιμοποιούνται φίλτρα και το τελικό αποτέλεσμα είναι διαφοροποιημένο σε σχέση με την πραγματική εικόνα. Δε λείπει και η φωτογραφία που επιχειρεί να σηματοδοτήσει τα κακώς κείμενα του κρατικού μηχανισμού, κυρίως σε έργα οδοποιίας.

3.2.1.7 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

Άλλη μια στήλη που φιλοξενούταν αρχικά στα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ*, βρήκε όμως μόνιμη θέση στις σελίδες της εφημερίδας. Ανάλογα με την επικαιρότητα και τις εορτές της Χριστιανοσύνης, φιλοξενεί θέματα αναφορικά με ιερείς της Κατούνας, φωτογραφικά αφιερώματα στα εξωκκλήσια της περιοχής και ιδιαίτερα αφιερώματα στο μοναστήρι της Αγίας Δευτέρας Κατούνας, το οποίο κατά τις πηγές που επικαλείται η εφημερίδα ήταν το ορμητήριο των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Στο 16^ο φύλλο, στην αντίστοιχη στήλη, οι αναγνώστες ενημερώνονται για τη συμβολή του συλλόγου στην αναστήλωση του μοναστηριού του Αι-Γιώργη, το οποίο είχε γκρεμιστεί επί Ιταλικής κατοχής.

[...] Το ξωκλήσι θα γίνει περίπου όπως ήταν με πέτρα και όχι μπετόν κλπ., σαν τα σύγχρονα που γίνονται. [...] (αρ.φ.16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004:4).

Στην ίδια σελίδα του 16^{ου} φύλλου, ο σύλλογος καμαρώνει και για τη δωρεά μιας καμπάνας στη νεόκτιστη εκκλησία Παμμεγίστων Ταξιαρχών, όπου στον υπέρτιτλο τονίζεται η μαγευτική πλαγιά στο δρόμο προς Λουτράκι.

Στο 15^ο φύλλο, υπάρχει δισέλιδο αφιέρωμα στα ξωκλήσια της Κατούνας, ξεκινώντας από τα παλαιότερα και καταλήγοντας στα σύγχρονα. Ο πρόλογος του άρθρου έχει αναφορές στο Ν. Πολίτη και στον Γ. Βλαχογιάννη:

[...] Ο Θεμελιωτής της Λαογραφίας καθηγητής Ν. Πολίτης, έλεγε ότι “η παράδοση είναι η μήτρα της αληθινής ιστορίας”. Ο δε Γ. Βλαχογιάννης γράφει στον “Καραϊσκάκη”: Το μάζεμα ιστορικής ύλης από το στόμα του Χωριάτη, θέλει μεγάλη υπομονή και μεγάλο χασομέρι.[...] (αρ.φ. 15, Μάιος-Ιούνιος 2004:12).

Στο προηγούμενο τεύχος δημοσιεύεται δισέλιδο *Αφιέρωμα στους Εφημέριους που διακόνησαν μετά ζήλου στην Κατούνα*, με κεντρικό πρόσωπο τον Παπα-Θανάση ή Παπα-Σιούλα (κατά κόσμον Αθανάσιο Κουτιβή), πατέρα του πρώην προέδρου του συλλόγου Βαγγέλη Κουτιβή. Η πρώτη σελίδα αφηγείται το βίο του Παπα-Θανάση, ενώ στη δεύτερη πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τη δράση του.

[...]Γεννήθηκε στην Κατούνα το 1931, από ευσεβείς ορθόδοξους γεννήτορες. Ο πατέρας του ήταν ο Ευάγγελος Κουτιβής και η μητέρα του ήταν η Μαρία (Φατούρου) Σκουλικαρίτη. Είχε αδέρφια τον Νικόλαο, τον Κωνσταντίνο, τον Δημήτριο, την Χρυσάνθη, την Παναγιώτα και τον Γεώργιο που χάθηκε μικρός. Στα δύσκολα χρόνια της πείνας, μέσα από μια πολυμελή, φτωχή οικογένεια, διάλεξε τον δύσκολο δρόμο της μόρφωσης. Μπορεί να ήταν μικρός στην

κατοχή αλλά απέκτησε πατριωτική συνείδηση, αφού ζούσε σε ένα σπίτι που είχε καεί αρκετές φορές από τους Γερμανούς.[...]

Το άρθρο καταλήγει:

[...] Μήπως αλήθεια ο σύλλογος, πρέπει στις φετινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις, να διοργανώσει τιμητική εκδήλωση και να του απονεμίσει τιμητική διάκριση για την πολύτιμη προσφορά του και το εύρος της διακονίας του που ξεπερνά τα όρια της Κατούνας.[...]
(αρ.φ.14, Μάρτιος-Απρίλιος 2004:8-9).

3.2.1.8 ΣΠΟΝΤΕΣ Η ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ

Η συγκεκριμένη στήλη φιλοξενείται πάντα στην τελευταία σελίδα και ως επί το πλείστον στην δεξιά πλευρά της, όπου με την πάροδο του χρόνου μετατοπίστηκε στην αριστερή και τέλος έγινε ολοσέλιδη. Άρχισε με τον τίτλο ΣΠΟΝΤΕΣ, αλλά στο 14^ο φύλλο, στο τρίτο έτος κυκλοφορίας της εφημερίδας, ο τίτλος μετονομάζεται ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ..., χωρίς να μεταβάλλεται το περιεχόμενό του: επιβεβαιώνει τον τίτλο. Στην πορεία, απέκτησε λογότυπο και τον υπότιτλο: Έεεεξω απ' τα δόντια!!! με χιούμορ... Οι ΣΠΟΝΤΕΣ συνιστούν σχόλια με καυστικό περιεχόμενο και απευθύνονται σε συγκεκριμένα πρόσωπα, πολιτικά ή μη, όπου άλλοτε κατονομάζονται ευθέως και άλλοτε υπάρχει λεπτομερής περιγραφή, ώστε να γίνει αντιληπτό το πρόσωπο που στοχοποιείται, αλλά χωρίς πάντα να γίνεται αναφορά συγκεκριμένων ονομάτων. Συχνά επίσης αφορούν καταστάσεις που ζει ο Έλληνας, κυρίως όμως ο Κατουνιώτης, ποδοσφαιρικά γεγονότα, προβλήματα υποδομής του χωριού ή απλά... κοινωνική κριτική. Ο λόγος είναι λιτός, σε κάθε σπόντα αφιερώνονται δύο ή τρεις προτάσεις ή ακόμα και λίγες λέξεις συνοδευόμενες από σημεία στίξης, κυρίως αποσιωπητικά και θαυμαστικά. Οι σπόντες αποτελούν λίστα με κουκκίδες.



Στο πρώτο φύλλο οι «σπόντες» είναι λίγες, αλλά εύστοχες:

[...]Κάποιος συγχωριανός μας είναι άστεγος σ' αυτές τις Δημοτικές Εκλογές. Δεν πειράζει-καλύτερα. Γιατί με όποιον πάει θα χάσει. [...] Το Γήπεδο της Κατούνας είναι για να αθλούνται τα παιδιά μας, και όχι οι αγελάδες και τα πρόβατα [...] Πολλές υποψηφιότητες Δημάρχων ακούμε, Δημοτικούς συμβούλους λίγους. Γιατί; Μήπως κάνουμε όλοι για Δήμαρχοι; [...] (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:8).

Στο τρίτο τεύχος, τα σχόλια γίνονται ονομαστικά και έχουν στην πλειοψηφία τους πολιτική χροιά:

[...]Στα κρυφά το χρίσμα από τα κόμματα το θέλουν όλοι. Στα φανερά κανέναν. Είμαστε λέει υπερκομματικοί. [...] Έφυγε και ο Νώντας και πάει Αμερική, γιατί λένε είναι καλύτερα. Γιατί ρε Νώντα δεν πήγες στην Ρωσία; [...] Και ξαφνικά χάθηκε η κάλπη. Ευτυχώς που ήταν ο Γιάννος και βρέθηκε. Αλλιώς θα τη βρίσκαμε στα Γιάννενα [...] (αρ.φ. 3, Μάιος-Ιούνιος 2002:12).

Από το 10^ο φύλλο και μετά, η στήλη πολλαπλασιάζει τα σχόλια, καταλαμβάνει περισσότερο από το μισό της σελίδας, ενώ σε κάποια τεύχη σχεδόν ολόκληρη τη σελίδα. Το περιεχόμενο αφορά εκτός από πολιτικά πρόσωπα και γεγονότα της επικαιρότητας, ανθρώπους του χωριού, σχόλια για τη δράση του συλλόγου, το ποδόσφαιρο, έργα που δεν πραγματοποιούνται:

[...]Επιστολή μας έστειλε ο Γκιώσας και μας γράφει πως είμαστε γρανάτζια της εξουσίας



Ο Μάκias προειδοποιεί να μην πειράζει κανέναν τις βελανιδιές γιατί θα κατέβει κάτω. Γ' ακούς Νίκο; [...]

[...] Πήγαμε μια βόλτα στο δασύλλιο και τι να δούμε; Τίποτα-τίποτα-τίποτα. Ούτε την παλιά δορυφορική κεραία (πιάτο) δεν βρήκαμε, που μας είχαν πει είχε τοποθετήσει ο Δήμαρχος παλιά επί δημαρχίας Γ. Προξενιά.[...] (αρ.φ. 11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003:24).

Εδώ συναντούμε περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη στήλη παροιμιακές εκφράσεις, ρητά ή γνωμικά, με αλλά και «αντι-παροιμίες», απόδοση του anti-proverb, όρου που εισήγαγε ο γνωστός Γερμανός παροιμιολόγος Wolfgang Mieder, για να περιγράψει τις προσθήκες ή μικρές τροποποιήσεις που υφίστανται οι παροιμιακές εκφράσεις και τα αποφθέγματα σκόπιμα, μέσα από τα φύλλα των εφημερίδων, προκειμένου να καυτηριάσουν ή να προκαλέσουν την προσοχή (Αλεξιάδης, 2010:1-7).

[...] **Μαλώνουν** πολλοί για την πλατεία, δηλαδή για **ξένο αχυρώνα**.[...] (αρ.φ.28, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2007:32), [...] **Πάρε Μαριώ** μου τη ρόκα σου και τράβα φράχτη-φράχτη, και αν βρεις στο δρόμο **Φίλιππα**, πες του να μην ξανάρθει. [...] (αρ.φ. 22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005:28), [...] **Ουδέν νεώτερο από το αγροτικό μέτωπο**. Πλήρης αποδέσμευση., **‘Η Κατούνα λένε ‘τρώει τα παιδιά της’**. Εσείς τι λέτε; [...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:28), [...] **Όλα τά’ χε η Μαριορή, η BMW της έλειπε!** [...] (αρ.φ.19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:28), [...] **Της προεκλογικής νύχτας τα καμώματα**, τα βλέπει η μέρα και γελάει... **Ρίξτε καμιά ματιά κάτω απ’ το μπαστούνι**... [...] (αρ.φ.27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:32), [...] **ΠΑΣΟΚ**: Στη στεριά δε ζει το ψάρι, ούτε ο ναύτης σε κλουβί. [...], **Όποιος ανακατεύεται με τις τράπεζες, τον τρων οι τόκοι**... [...] (αρ.φ. 29, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2007:32).

Όσον αφορά τον παροιμιακό λόγο, η έκφραση που απαντάται στη στήλη και στα περισσότερα τεύχη είναι *Εκεί που φτύνουμε δε γλείφουμε*, χωρίς άλλο σχόλιο. Ο Μερακλής αναγνωρίζει το ρόλο της παροιμίας στην καθημερινότητα και παρόλο που διέπεται από μέτρο, δεν θυμίζει καθόλου το λαϊκό ποιητικό λόγο που συνοδεύει επίσημες τελετουργίες (Μερακλής, 2011:316).

Η στήλη συνοδεύεται συχνότατα με φωτογραφικό υλικό που δεν σχετίζεται άμεσα με τα σχόλια ή άλλοτε λειτουργεί σα γελοιογραφία με λεζάντες που δεν γίνονται πάντα αντιληπτές από τον μη ντόπιο αναγνώστη, εφόσον αναφέρονται συχνά σε κατοίκους του χωριού, σε συνήθειές τους ή τις πολιτικές τοποθετήσεις τους.

3.2.1.9 ΕΥΘΥΜΕΣ ΝΟΤΕΣ

Μόνιμη στήλη που φιλοξενεί μία ή δύο εύθυμες αφηγήσεις με πρωταγωνιστές συγχωριανούς κυρίως, ιστορίες που ίσως ήταν αληθινές, αλλά η διάδοσή τους από στόμα σε στόμα τις έχει μετατρέψει σε ιστορίες ανεκδοτολογικού τύπου.

Δημοσιεύονται βέβαια και γνωστές ανεκδοτολογικές αφηγήσεις, με έναν τόνο ανάλαφρο, αφηγήσεις για τις οποίες πιθανόν επιλέγεται η τελευταία σελίδα σαν μια ανάσα στο τέλος του εντύπου.

[...]Έτυχε σε κάποιο συγχωριανό μας, νέο ταξιτζή, οδηγώντας παλιότερα στην Αθήνα:

Επιβάτης: Μπάρμπαααα..... πέρασες με κόκκινο!

Οδηγός: Τι λες παιδίμ και δεν τόιδα!!! Και τώρα τι να κάνου να ξαναγυρίσου πίσου;[...]
(αρ.φ. 11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003:24).

Διαφαίνεται συχνά μια διάθεση αυτοσαρκασμού του ανθρώπου της επαρχίας που λίγο γνωρίζει την πρωτεύουσα, όμως έχει αγνή πρόθεση και ο τρόπος που απαντά μια δόση αφέλειας.

Όπως προαναφέρθηκε, η στήλη συγχωνεύθηκε με τις *ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ* στο 23^ο φύλλο (Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2006), κρατώντας και τους δύο τίτλους, ενώ τα έτη 2007-2009 απουσιάζει εντελώς και εμφανίζεται πάλι στο 39^ο τεύχος χωρίς τίτλο.

Παράθεση ανεκδοτολογικού υλικού και μάλιστα συχνά στην τοπική διάλεκτο, εντοπίζει ο Μ. Αλεξιάδης σε Καρπαθιακά περιοδικά και εφημερίδες, τόσο στην Αμερική, όσο και στην Ελλάδα, όπου το είδος υπήρξε ιδιαίτερα αγαπητό (Αλεξιάδης, 2008:15). Άλλωστε απευθύνεται σε ένα αναγνωστικό κοινό όπου δείχνει να προτιμά τα λαϊκά αναγνώσματα.

Ο Σίγκμουντ Φρόιντ επιχειρεί μια ανάλυση της δομής των ανεκδοτολογικών αφηγήσεων και του γιατί προκαλούν το γέλιο. Κάνει το διαχωρισμό ανάμεσα στα ‘αθώα αστεία’ και σε εκείνα με ‘σεξουαλικό περιεχόμενο’ και καταλήγει ότι συνολικά συνιστούν πηγή ευχαρίστησης, η οποία ακολουθεί την αρχή της οικονομίας του λόγου. Αποτελούνται από συλλογισμούς που μέχρι ένα σημείο ακολουθούν τους κανόνες της τυπικής λογικής, ενώ σε δεδομένη στιγμή, οι κανόνες ‘σπάνε’, ανακουφίζοντας την πίεση του υπερεγώ. (Φρόιντ, 1960:143-151).

Ο Μερακλής αναφέρεται στις ευτράπελες διηγήσεις, όπου οι ανθρώπινες αδυναμίες, άλλοτε αντιμετωπίζονται με σαρκασμό κι άλλοτε διακωμωδούνται, ίσως ακόμη και με κατανόηση. Εδώ συναντούμε το δίπολο κουταμάρα-εξυπνάδα, τα ευτράπελα της συζυγικής απιστίας, αλλά και ιστορίες σχετικές με το ιερατείο (Μερακλής, 2011:335-337).

11. Αθλητικά

Είναι αξιοσημείωτο ότι η αθλητική στήλη καταλαμβάνει συχνά ολόκληρη σελίδα - ενώ σε αρκετά τεύχη είναι δισέλιδη - με επίκεντρο αρχικά την επανίδρυση της ποδοσφαιρικής

ομάδας *Μεδεών*, η οποία είχε διαλυθεί και μάλιστα με τη συνεισφορά 200.000 δραχμών από τον ίδιο το σύλλογο (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:5).

Ο αναγνώστης ενημερώνεται για τα αποτελέσματα των ποδοσφαιρικών αγώνων, τη βαθμολογία των ομάδων του τοπικού πρωταθλήματος, τις συνεστιάσεις και την κοπή πίτας του αθλητικού συλλόγου και αναρτώνται φωτογραφίες της ποδοσφαιρικής ομάδας *Μεδεών*.

Γίνονται επίσης αρκετά αφιερώματα σε παλαιότερες εποχές, όπου η ομάδα «μεσουρανούσε», καθώς και σε παλαίμαχους ποδοσφαιριστές, «βετεράνους άσους του χωριού μας» (αρ.φ. 10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:17) όπου αντιπαραβάλλονται οι φωτογραφίες τους τότε και σήμερα, ενώ γίνονται εκτενείς περιγραφές της επιτυχημένης πορείας τους και των εξαιρετικών ικανοτήτων τους, τόσο όσο να εμφανίζονται ως λαϊκοί ήρωες της εποχής τους:

[...] Ήταν το μεγαλύτερο Ταλέντο που ανέδειξε η Μεδεών. Η φήμη του είχε ξεπεράσει τα τοπικά σύνορα και αποτελούσε διακαή πόθο της Παναχαϊκής, του Παναιτωλικού και της Α.Ε. Μεσολογγίου. [...] Είχε καταπληκτική ταχύτητα και τεχνική, ανίκητος στο «έναν εναντίον ενός» [...] Πραγματικός δαίμονας στην επίθεση, βοηθούμενος από τους τότε συμπαίκτες του Καλογιάννη Νίκο και Καραμάνη Θωμά, σμπάραλιαζαν όλες τις άμυνες. Πάντα αρχηγός, γρήγορος σα μηχανάκι, με τρομερό πάθος, έγινε γρήγορα ο παίκτης-σύμβολο για την Κατούνα [...] (αφιέρωμα στον Κώστα Σκουλικαρίτη αρ.φ. 10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:17).

Στο 17^ο τεύχος γίνεται μια φωτογραφική αναδρομή στην ίδρυση της ομάδας με τίτλο: *Από την ΑΕΚ Κατούνας στη Μεδεών (1949-2004)*. Η αναλυτική ανασκόπηση, αφορά από την ίδρυση του πρώτου ποδοσφαιρικού συλλόγου με την επωνυμία Α.Ε.Κ. (Αθλητική Ένωση Κατούνας), έως το έτος 2004. Ο σύλλογος κατά το συντάκτη, άλλαξε επωνυμία στις αρχές της δεκαετίας του 1970, σε *Μεδεών*, όπου όπως πληροφορούμαστε [...] *...Ο εμπνευστής του ονόματος ήταν ιστορικά ενημερωμένος και πρότεινε αυτό το όνομα μόνο και μόνο για να διασωθεί μέσα στο χρόνο η ονομασία της αρχαίας πόλης μας που τόσα έχουν γραφτεί γι' αυτή. [...]* (αρ.φ.17, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2004:12-13).

Η στήλη φιλοξενεί και ειδήσεις άλλων αθλημάτων, όπως το Tae Kwon Do, όπου αντίστοιχη σχολή λειτουργεί στην κωμόπολη της Κατούνας, αλλά και επιτυχίες αθλητών με καταγωγή από τη γύρω περιοχή.

Το ενδιαφέρον για τη δημοσίευση των αθλητικών γεγονότων της περιοχής, αντλείται από τον τότε πρόεδρο του συλλόγου Βαγγέλη Κουτιβή, ο οποίος υπήρξε ποδοσφαιριστής και προπονητής της ομάδας του χωριού.



Στο 14^ο τεύχος δημοσιεύεται μια φωτογραφία από την ποδοσφαιρική ομάδα *Μεδεών Κατούνας* με τίτλο *Νέα από την Αμερική*, ενώ στο σχολιασμό διαβάζουμε: [...] *Συνεχίζει την αγωνιστική δραστηριότητα η ομάδα μας “ΜΕΔΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ” Αμερικής (Πενσυλβάνιας)* [...] (αρ.φ. 14, Μάρτιος-Απρίλιος 2004:13). Η ομάδα εμφανίζεται με πανό, ενώ στη φωτογραφία απεικονίζεται καθαρά η διαφορά στη λέξη *Μεδεών*, όπου οι ποδοσφαιριστές έχουν αναγράψει *Μηδεών*.

3.2.2 ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

3.2.2.1 Άρθρα λαογραφικού ενδιαφέροντος

Η εφημερίδα φιλοξενεί συχνότατα άρθρα που αφορούν την παράδοση του τόπου, τα δημοτικά τραγούδια, επαγγέλματα του παρελθόντος. Σε αρκετά φύλλα συναντά κανείς δημοσιεύσεις με λαογραφικό περιεχόμενο σε περισσότερες από μία σελίδες.

Η δημοτική μουσική και η δημοτική ποίηση αποτελούν ενασχόληση για αρκετούς αρθρογράφους, είτε ενημερώνοντας τους αναγνώστες για το δημοτικό τραγούδι και την προέλευσή του, είτε δημοσιεύοντας δημοτικά τραγούδια ντόπια ή της ευρύτερης περιοχής της Ρούμελης. Η προφορική παράδοση απασχολεί τους αρθρογράφους μέσα από τις παροιμίες και οι μεταφορικές εκφράσεις, τα τοπωνύμια καθώς και η ντοπιολαλιά της περιοχής.

[...]...Αναμφίβολα η μουσική γεννιέται μαζί με τον άνθρωπο, αναπόσπαστο κομμάτι του ψυχισμού του και είναι ένα μέσον έκφρασης συναισθημάτων και μάλιστα στιγμιαίας ύπαρξης, δηλαδή την ίδια στιγμή που ακούγεται ένας ήχος ή μια μελωδία την επόμενη στιγμή έχει τελειώσει χωρίς επιστροφή... Από τη μακρόχρονη τριβή, ενασχόληση και μελέτη μου με κύριο θέμα “η μουσική της βορειοανατολικής Μεσογείου” επισημαίνω ότι η μουσική είναι ένα

αναπόσπαστο κομμάτι της τριάδας “Μουσική-χορός-τραγούδι” μέσα από την οποία πραγματοποιείται η κορύφωση του συγκεκριμένου τρόπου της ανθρώπινης έκφρασης...[...]
(αρ.φ. 7, Ιανουάριος-Φεβρουάριος, Κασούρας, 2003:6).

ΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ

*Η Άρτα πέτρα να γενεί κι ο Βάλτος να βουλιάζει
το δόλιο το Ξηρόμερο Θεός να το φυλάξει.
Οπούχει τα γλυκά κρασιά και τόμορφα κορίτσια.
Στο Μαχαλά ν’ οι όμορφες και στην Κατούν’ οι άσπρες
κι αυτού στον Μπόικου τα χωριά ξανθές και μαυρομάτες.*
(αρ.φ.19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:10).

Οι παραδοσιακοί χοροί, αποτελούν μέρος των δραστηριοτήτων του συλλόγου και προβάλλονται σαν τον θεματοφύλακα της παράδοσης, επαινώντας τις προσπάθειες του χοροδιδασκάλου και των μαθητών του χορευτικού συγκροτήματος. Προτρέπουν λοιπόν τα Κατουنيωτόπουλα να γραφτούν στο χορευτικό τμήμα και τονίζουν ότι η εκμάθηση των χορών γίνεται δωρεάν, προσφορά του συλλόγου. Οι αίθουσες διδασκαλίας των παραδοσιακών χορών είναι ο νέος «πολύ ζωντανός ‘τεχνητός βιότοπος’ της παράδοσης, ενώ παράλληλα τα πανηγύρια που διοργανώνονται από τοπικούς συλλόγους και φορείς τα καλοκαίρια στα χωριά αποτελούν τα νέα ‘βιωματικά χοροστάσια’ των τοπικών και όχι μόνο χορών, που συνεχίζουν τη συνεχώς μεταβαλλόμενη παράδοση» (Κακάμπουρα-Σαλταπίδα, 2016:311-320).

Αφιέρωμα βρίσκουμε στο 16^ο φύλλο σχετικά με την παραδοσιακή φορεσιά της Κατουنيώτισσας, όπου γίνεται και λεπτομερής περιγραφή των εξαρτημάτων και των μερών από τα οποία αποτελείται.

[...]Θέλουμε να πιστεύουμε ότι σε αυτή μας την προσπάθεια προσεγγίσαμε κατά ένα μεγάλο ποσοστό την αυθεντική παραδοσιακή γυναικεία φορεσιά του τόπου μας. Φυσικά όλοι εσείς μπορείτε να συμβάλλετε στην ολοκλήρωση αυτής της λαογραφικής έρευνας δίνοντάς μας ότι άλλες πληροφορίες ή φωτογραφικό υλικό διαθέτετε ή ακόμα και εξαρτήματα της στολής εάν υπάρχουν.[...] (αρ.φ. 16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004:8).



Την εφημερίδα απασχολεί από το 9^ο φύλλο της και σχεδόν σε κάθε επόμενο φύλλο, η δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στο χωριό της Κατούνας. Προτρέπουν λοιπόν τους αναγνώστες να προσφέρουν παραδοσιακά αντικείμενα, ρούχα, εργαλεία ή οτιδήποτε άλλο που θα μπορούσε να αποτελέσει έκθεμα στο Μουσείο. Κάποτε γίνονται και αφιερώματα σε άλλα μουσεία της περιοχής, όπως το Κατωπόδειο Λαογραφικό Μουσείο που στεγάζεται στην πόλη της Πάλαιρου, πόλη που απέχει μερικά χιλιόμετρα μακριά από το χωριό.

Ήθη και έθιμα που χάνονται βρίσκουν χώρο στην εφημερίδα, προκειμένου να σωθούν για λίγο από τη λήθη. Ο Δουλαβέρας, αναφερόμενος στο Μερακλή αναφορικά με τον άνθρωπο της πόλης τον ‘homo urbanus’, όπως τον αποκάλεσε, διαπιστώνει ότι υπάρχουν αντιστάσεις απέναντι στην παγκοσμιοποίηση και αυτές συνιστούν στην συντήρηση του τοπικού, του διαφορετικού (Δουλαβέρας, 2012:99). Η βασκανία, η εμποροπανήγυρις, η πρακτική ιατρική, οι τσιγαρίδες που κινδυνεύουν να χαθούν, τα έθιμα του γάμου της Κύπρου, οι προλήψεις και οι δεισιδαιμονίες έχουν την τιμητική τους στις σελίδες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*.

Όσον αφορά στη λαϊκή πρακτική-ιατρική, το αντίστοιχο άρθρο υποστηρίζει ότι η σύγχρονη ομοιοπαθητική βασίζεται στα «γιατροσόφια» των παππούδων μας:

[...]Τα παλιά χρόνια ο λαός απέδιδε τις αρρώστιες ή σε φυσικά αίτια ή σε υπερφυσικά. Οι άνθρωποι στα χωριά επισκέπτονταν τους λεγόμενους “πρακτικούς” γιατρούς, οι οποίοι χρησιμοποιούσαν διάφορα “γιατροσόφια” για να αντιμετωπίσουν τις ασθένειες. Η σημερινή ομοιοπαθητική έχει τις ρίζες της σε αυτά τα γιατροσόφια.[...] (αρ.φ.17, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2005:11).

Το άρθρο συνεχίζει με τον τρόπο που αντιμετωπίζονταν ασθένειες όπως η χρυσή (ίκτηρος), το κριθαράκι, το δάγκωμα φιδιού ή αράχνης, αναλυτικά για κάθε μία.

Στο επόμενο φύλλο το άρθρο του συντάκτη, ασχολείται με το μάτιασμα και τη βασκανία:

[...] Για τον αβασκαμό των ζώων και των ανθρώπων λέγεται πως ο μπάρμπα Πάνος Βλάχας είχε φυλαχτά που τα έβαζε το βράδυ και τα έβγαζε το πρωί για ξεβασκαμό. Συγχωριανοί και συγχωριανές μας ξεμάτιαζαν, κάθε γειτονιά είχε το δικό της. Δε θα ξεχάσουμε τη γιαγιά Τομαρά που ξεμάτιαζε με τα κάρβουνα ρίχνοντάς τα στο ποτηράκι που είχε με νερό και λάδι και ανάλογα τα κάρβουνα αν πήγαιναν στον πάτο ή καθόταν στην κορυφή φαινόταν αν κάποιος –α ήταν ματιασμένος και συγχρόνως με διάφορες ευχές γινόταν το ξεμάτιασμα.[...] (αρ.φ.18, Δεκέμβριος-Φεβρουάριος 2005:10).

Τα έθιμα που χάνονται λυπούν τους αρθρογράφους, οι οποίοι θεωρούν ότι οι γυναίκες είναι αρμόδιες να τα σώσουν από τη λήθη, αλλά και υπεύθυνες να μεταλαμπαδεύσουν την παράδοση στα παιδιά και τα εγγόνια:

[...] Στις μέρες μας πρέπει να βρίσκουμε ικανά χέρια να παραδώσουμε τη σκυτάλη. Κάθε γιαγιά, κάθε μητέρα έχει χρέος χωρίς να καθυστερήσει να μεταδώσει στα εγγόνια και στα παιδιά τους τις παραδόσεις και την πίστη στα έργα της αγάπης και της συμπόνιας προς τον συνάνθρωπο.[...]» (ο τίτλος του άρθρου είναι *Το πρόσφορο-Η παράδοση συνεχίζεται*) (αρ.φ.11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003:20).

Ένα ακόμα έθιμο που ο αρθρογράφος ανησυχεί για τη συνέχειά του είναι εκείνο των τσιγαρίδων, κατά την περίοδο των Χριστουγέννων:

[...] Σήμερα όμως από τα έθιμα των Χριστουγέννων, οι τσιγαρίδες και η νοστιμιά τους κινδυνεύουν να χαθούν και να ξεχαστούν από εμάς τους ίδιους, που χρέος έχουμε να μάθουμε στα παιδιά μας. Το έθιμο της τσιγαρίδας πρέπει να το κρατήσουμε για να διατηρήσουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα, την ιστορία και τα ήθη και τα έθιμα του Ξηρόμερου.[...] (αρ.φ.19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:23).

Ένα νοσταλγικό ολοσέλιδο αφιέρωμα γίνεται στα παλιά παραδοσιακά παιχνίδια, προκειμένου κι εκείνα να μην ξεχαστούν. Το άρθρο ξεκινά με την παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού και στη συνέχεια περιγράφει αναλυτικά τα παιδικά παιχνίδια παλιότερων εποχών, αντιπαραβάλλοντάς το ξένοιαστο παρελθόν, με το σύγχρονο παρόν, μακριά από τη φύση και τον ελεύθερο χρόνο:

[...] Το σίγουρο είναι ένα: πως η ηλικία η δικιά μας και περισσότερο οι μεγαλύτεροι από εμάς χαρήκανε, παίζανε όλη μέρα με παιχνίδια που σήμερα ούτε καν τα θυμούνται τα παιδιά μας, διότι δε μένει χρόνος, γιατί τώρα ζούμε στη σύγχρονη κοινωνία της τηλεόρασης, την κοινωνία της ταχύτητας και της πόλης.[...] (αρ.φ.18, Δεκέμβριος-Φεβρουάριος 2005:22).

Οι αρθρογράφοι αφιερώνουν αρκετό μελάνι στην αναλυτική περιγραφή ανταμωμάτων των γύρω συλλόγων ή της ΠΑΝ.ΣΥ (Παναιτωλοακαρνανική Συνομοσπονδία) και της Ο.Π.ΣΥ.Ε. (Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ξηρομέρου) και καλούν τον κόσμο να παρευρεθεί και να απολαύσει τα εδέσματα, τη μουσική και τη συντροφιά των δικών τους ανθρώπων. Επίσης καλούν τους αναγνώστες στις διάφορες τοπικές γιορτές, όπως η Γιορτή της Πρατίνας (προβατίνας), η οποία γίνεται στη Νίσσα, γειτονική περιοχή της Κατούνας, στο πανηγύρι του Άγιου Βάρβαρου ή στο μοναστήρι της Αγίας Δευτέρας για τη Γιορτή της Αγάπης. Οι συντάκτες ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τη σημερινή, τη ζωντανή παράδοση, εφόσον αφιερώνουν δισέλιδα προκειμένου να προσελκύσουν τον κόσμο, ή να αποτιμήσουν το γεγονός:

[...]Το έθιμο της Πρατίνας αναβίωσε στην περιοχή της Νήσσας, δίπλα στα παλιά Αχυρά, σε ένα καταπράσινο τοπίο και οργανώθηκε από το Δήμο Μεδεώνος. Η γιορτή κράτησε όλη μέρα, από το πρωί μέχρι το απόγευμα, η ατμόσφαιρα ήταν γιορταστική και όλοι απόλαυσαν την καταπληκτική ψητή ντόπια προβατίνα, κάτω από τον ίσκιο γιγαντιαίων πλατανιών.[...] Εκτιμούμε θετική την ανταπόκριση όλων των κτηνοτρόφων που πρόσφεραν για τις ανάγκες της εκδήλωσης ένα ή δυο σφαχτά. Να επισημάνουμε όμως ότι η γιορτή της Πρατίνας πρέπει να εμπλουτιστεί με λαογραφικά έθιμα και δρώμενα όπως αναπαραστάσεις κούρου, άρμεγμα, τυριού, ξινόγαλου κ.α., καθώς και χορευτικά, πατροπαράδοτα συγκροτήματα για να μπορούν οι νέοι μας να παίρνουν ερεθίσματα από τον τόπο καταγωγής τους και της ιστορίας τους.[...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:12).

Το φαινόμενο δεν είναι πρωτόγνωρο, οι σύλλογοι συχνά διοργανώνουν ή συμμετέχουν τρόπο τινά στην αναβίωση εθίμων σύγχρονων ή παλαιότερων με την προτροπή να συνεχιστεί η παράδοση στην επόμενη γενιά, προκειμένου να διασφαλιστεί η ενότητα της ομάδας και η διατήρηση της τοπικής ταυτότητας (Χατζητάκη-Καψωμένου, 2003:376-377).

Στο τεύχος Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου-Μαρτίου 2010, στη σελίδα 14, ανακαλύπτουμε ότι στο χωριό δεν εορταζόταν οι Αποκριές. Στο άνω μισό, η Μαρία Αγγελή υπογράφει ένα άρθρο που τιτλοφορείται *ΑΠΟΚΡΙΕΣ: Μια συνύπαρξη ζωντανών και νεκρών*, στο οποίο επιχειρεί να ξεδιπλώσει τη σημασία της Αποκριάς και την αντίθεση μεταξύ ενός ειδωλολατρικού εθίμου και της αντίστασης που πρόβαλλε η Εκκλησία προκειμένου να εκτοπίσει τους καρναβαλικούς εορτασμούς σε μια Ελλάδα όπου ο Χριστιανισμός ήταν τρόπος ζωής. Αναλύει τη σημασία και την ονοματοθεσία κάθε εβδομάδας, κάνει μια σύντομη ανασκόπηση στα έθιμα ανά την Ελλάδα και παραθέτει την προσωπική της άποψη:

[...] Μου αρέσει η ευθυμία, το φαγοπότι, το γλέντι, ο χορός και η καλή παρέα.! Δε μου άρεσε όμως ποτέ η μεταμφίεση είτε με τον παραδοσιακό τρόπο (απλά ρούχα, αυτοσχέδιες

μάσκες, μουντζουρώματα κ.α.), είτε με τον αστικό τρόπο (εντυπωσιακές φορεσιές, πολύχρωμες μάσκες, καπέλα κ.α.). προσπαθώ να βρω το γιατί; Πιθανόν γιατί ως χαρακτήρας είμαι **ειλικρινής** και μου αρέσει το αληθινό, το καθαρό πρόσωπο. **Δεν μου αρέσουν οι μάσκες ούτε για λίγο.** Μου είναι δύσκολο να υποδύομαι άλλα πρόσωπα και άλλους ρόλους. Και ακόμα πιο δύσκολο να **μαντεύω** τι κρύβεται κάτω από τις μάσκες. Ωστόσο περιμένω με χαρά την περίοδο της Αποκριάς, όχι μόνο γιατί τονώνονται οι οικογενειακοί και φιλικοί δεσμοί, αλλά γιατί προσδοκώ την προσωρινή ανάσταση των αγαπημένων μου νεκρών γονιών και άλλων συγγενών. Καλώς να έρθουν. **Τους Τιμώ!!![...]** (Αγγελή Μαρία, αρ.φ. 39, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010:14).

Η αρθρογράφος ενδεχομένως αποκαλύπτει το ρόλο της Εκκλησίας, ή το βαθμό θρησκοληψίας στην τοπική κοινωνία, όπου ο εορτασμός της Αποκριάς προσλαμβάνεται ως ειδωλολατρική πρακτική.

Το δεύτερο άρθρο της ίδιας σελίδας μας πληροφορεί ότι για πρώτη φορά το 2010, εμφανίστηκε στο χωριό τους ο Βασιλιάς Καρνάβαλος. Ο αρθρογράφος πιστεύει ότι ήταν μια επιτυχημένη εκδήλωση, όμως θα ήταν ακόμα καλύτερη εάν συνδυαζόταν με την παράδοση:

[...] Ήταν μια προσπάθεια πετυχημένη στο είδος της που σίγουρα του χρόνου θα είναι καλύτερη και θα έχει και κάποιο αντικείμενο π.χ. ένα έθιμο να μας παρουσιάσει.[...] (αρ.φ. 39, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010:14).

Ενδιαφέρον παρουσιάζει κατά τη συντακτική επιτροπή και η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Κατούνας. Το φωτογραφικό υλικό αναφορικά με το θέμα είναι άφθονο: παραδοσιακοί μύλοι, παλιά μπαλκόνια, το πέτρινο δημοτικό σχολείο, σπίτια πετρόκτιστα. Ο καθηγητής Γ. Μέγας ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα για τη λειτουργικότητα της αρχιτεκτονικής στην καθημερινή ζωή. Ενδιαφέρθηκε για τη διαρρύθμιση του εσωτερικού χώρου της λαϊκής κατοικίας, τη σύστασή της και πίστευε ότι σχετιζόταν άμεσα με τις γεωγραφικές και ιστορικές συνθήκες της εκάστοτε περιοχής (Αυδίκος, 2009:246-255).

Οι συντάκτες ενδιαφέρονται ακόμη για τα παλιά επαγγέλματα που χάθηκαν ή για εκείνα που σιγά-σιγά χάνονται. Στις στήλες της εφημερίδας βρίσκουμε τα επαγγέλματα του ράφτη, του γαλατά, του σαμαρά, της μαμή, του γιαουρτά, του τυροκόμου, του αγροφύλακα, του καπνεργάτη, του ιδιοκτήτη μύλου. Τα άρθρα συντάσσονται άλλοτε με λαογραφικό ενδιαφέρον και άλλοτε με πικρία για την τροπή που παίρνει το μέλλον κάθε επαγγέλματος:

[...] Υπάρχουν και άλλα επαγγέλματα που είναι έτοιμα να εγκαταλειφθούν, επειδή άρχισε να μη βγαίνει το μεροκάματο και άλλα άρχισαν σιγά σιγά να περνάνε στα χέρια των Αλβανών με τα γνωστά αποτελέσματα, τη μείωση του εισοδήματος των συγχωριανών μας.[...] (αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:10).



Στο 18ο φύλλο, δημιουργείται η στήλη *Πες μας γιαγιά*, όπου όμως δε συνεχίζεται συστηματικά. Το συγκεκριμένο άρθρο συνοδεύεται από τη φωτογραφία της κ. Γιαννούλας Κονιώση και το υπογράφει η κ. Μαρία Αγγελή. Ουσιαστικά πρόκειται για μια προσωπική αφήγηση, όπου η κ. Κονιώση διηγείται τις συνθήκες του θερισμού κατά το μήνα Ιούνιο, από την εποχή των δρεπανιών, έως την άφιξη των θεριζοαλωνιστικών μηχανών.

[...]Μια φορά κι έναν καιρό παιδιά μου, κατά το μήνα Θεριστή, αρχινάγαμε το θέρο. “Τζιτζίκας ελάλησε, πάρτε τα δρεπάνια σας” που λέει κι η παροιμία... Το πρωί με τη δροσιά ήταν πιο εύκολη η δουλειά, ... “όσο βοηθάει η νύχτα και η αυγή, ούτε πατέρας, ούτ’ αδερφή”... Ήταν ωραίος ο θέρος τα καλοκαιρινά βράδια με φεγγάρι! Τραγουδάγαμε κιόλας τότε για να βγαίνει η δουλειά με περισσότερο κέφι... Μετά από χρόνια όμως άλλαξαν τα πράγματα... Ήρθαν άλλοι καιροί. Κρεμάσαμε κι εμείς τα δρεπάνια μας στις αποθήκες και δεν τα ξεκρεμάσαμε πια! Μένουν εκεί ενθύμια μιας άλλης εποχής.[...] (αρ.φ.18, Δεκέμβριος-Φεβρουάριος 2005:19).

Ο Δημήτριος Ελ. Ράπτης εντοπίζει μια ιδιαιτερότητα στον τρόπο με τον οποίο γνωρίζουμε το παρελθόν μας και η οποία προκύπτει «είτε από την επιλεκτική διάθεση χρήσης του είτε και από μια επινοημένη και την εκ νέου κατασκευή του.». Και συνεχίζει: «Η κατάσταση αυτή πολλές φορές καταλήγει στην αντιπαράθεση με την απόρριψη του καινούργιου και την άκριτη, σχεδόν, υιοθέτηση του παλαιού. Προφανώς, η στάση αυτή είναι λανθασμένη, γιατί αφενός το παλαιό δεν έπαψε ποτέ να υπάρχει μέσα στο νέο, έως ότου οι συνθήκες δεν το έχουν ανάγκη, αλλά και το νέο δεν αρνήθηκε το μερίδιό του σε αυτό. Γιατί,

θα λέγαμε, στην αλληλεπίδρασή τους αυτή η παράδοση δεν είναι μια έννοια στατική αλλά δυναμική, που σημαίνει ζωή και συνέχεια.» (Ράπτης, 2012:397).

Ένα ιδιαιτέρως ενδιαφέρον άρθρο δημοσιεύθηκε στο τρίτο φύλλο, με θέμα το λαϊκό караγκιοζοπαίχτη Μίμαρο. Το άρθρο, που αποτελεί αναδημοσίευση από το περιοδικό 7 Μέρρες TV, υποστηρίζει πως ο караγκιοζοπαίχτης εμπνεύστηκε τη φιγούρα του Μπάρμπα-Γιώργου από έναν Ξηρομερίτη από την Κατούνα.

[...]Ο Καραγκιοζοπαίχτης Μίμαρος φτιάχνει τη φιγούρα του Μπάρμπα-Γιώργου, αντιγράφοντας έναν Ξηρομερίτη από την Κατούνα που με την προφορά του και την αφέλειά του, έκανε όλους να γελάνε. Η φιγούρα του Μπάρμπα-Γιώργου δεν είχε μόνο τοπικό ενδιαφέρον. Ο τεράστιος τσέλιγκας με τη φουστανέλα, τα τσαρούχια και τη γκλίτσα, είναι ο γνήσιος Έλληνας που ο δωρικός του χαρακτήρας, έμεινε αδιάφθορος στο πέρασμα των αιώνων.[...] (αρ.φ. 3, Μάιος-Ιούνιος Δ. Σαμαράς, 2002:12).

Στο παρόν άρθρο προβάλλεται το γόητρο του Ξηρομερίτη, που καταφέρνει να αποτελέσει έμπνευση για έναν γνωστό Καραγκιοζοπαίχτη, ταυτίζοντας τον Μπαρμπα-Γιώργο, το «γνήσιο Έλληνα» με τον άντρα από την Κατούνα. Αναφορές στην ίδια ιστορία απαντώνται στην πορεία της εφημερίδας σε αρκετά ακόμη άρθρα, ακόμα και στο *KENTPI*.

Η ντοπιολαλιά της περιοχής εμφανίστηκε κατά καιρούς σε δική της στήλη και με διάφορους τίτλους: *Λεξιλόγιο, Εκφράσεις δικές μας, Ντοπιολαλιά*.

[...] Κύρια όμως οι λέξεις είναι καθαρά δικές μας ξηρομερίτικες και προέρχονται από τα βάθη των αιώνων από την αρχαία Ελλάδα, απλώς σε πολλές συνήθιζαν οι παλιότεροι να κόβουν τα σύμφωνα για συντομία [...] (αρ.φ.13, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004:7).

Το *Λεξιλόγιο* ξεκίνησε με ντόπιες λέξεις και μάλιστα σε σειρά τευχών, όχι απαραίτητα διαδοχικά, δημοσιεύονταν με βάση την αλφαβητική σειρά. Στο γράμμα Τ διαβάζουμε:

[...]Τσιτώνω = χορταίνω

Τσούλα = η ανήθικη γυναίκα

Τυφλίτης = είδος άκακου φιδιού που όπως πιστεύεται δε βλέπει καλά.[...] (αρ.φ.17, Σεπτέμβρης-Νοέμβρης 2004:23).

Αργότερα η στήλη επεκτάθηκε στις τοπικές εκφράσεις με την ερμηνεία τους για όποιον δεν γνωρίζει τη διάλεκτο.

[...] Τι αγωνιέστε; = τι κάνετε; Με τι ασχολείστε;

Πού αδειές; = δεν ευκαιρώ.

Αδέξος είμαι 'γω; = δεν αξίζω, δεν τα καταφέρνω εγώ; [...]

(αρ.φ.18, Δεκέμβριος-Φεβρουάριος 2005:6).

Η Φραγκουδάκη αναφέρει ότι «η γλώσσα αποτελεί για την κοινότητα βασικό ενοποιητικό στοιχείο. Ομοιογενοποιεί τα μέλη της κοινωνικής ομάδας, όντας ένας απ' τους ισχυρότερους δεσμούς που τα ενώνουν. Η γλώσσα αποτελεί τη σημαντικότερη και πιο απτή απόδειξη των ιδιαιτεροτήτων της ομάδας, στις οποίες τα μέλη της αλληλοαναγνωρίζονται ως διακριτή κοινότητα. Είναι από τα ισχυρότερα σύμβολα της επιβίωσης και της εξέλιξης, η δημιουργική απόδειξη για κάθε κοινωνική ομάδα της δυνατότητάς της να υπάρχει και να προοδεύει.» (Φραγκουδάκη, 1987:18).

Οι αναφορές στην τοπική διάλεκτο, έχουν για άλλη μια φορά σκοπό να διασώσουν από τη λήθη το παρελθόν, να κοινοποιήσουν την ντοπιολαλιά και να υπενθυμίσουν για άλλη μια φορά στον αναγνώστη της πόλης την περήφανη καταγωγή του, την πίστη στο πριν, που τόσο καλύτερο ήταν απ' το σήμερα. Η σύνδεση με την αρχαία Ελλάδα του τοπικού λεξιλογίου, δίνει την αίσθηση της ένδοξης συνέχειας ενός πληθυσμού με αρχαία ελληνική καταγωγή, ενώ χρησιμοποιούνται τα λαογραφικά στοιχεία του θεάτρου σκιών για να αποδείξουν ότι ο γνήσιος Κατουνιώτης ταυτίζεται με το γνήσιο Έλληνα.

3.2.2.2 Άρθρα με ιστορικό περιεχόμενο

Η αρχαία καταγωγή και η αγάπη στην αρχαία πόλη Μεδεώνα, εμφανίζονται σε διάφορα άρθρα του εντύπου, αλλά και σε ιδιαίτερα ολοσέλιδα αφιερώματα:

[...] Στην περιοχή του σύγχρονου χωριού της Κατούνας στη βόρεια Ακαρνανία, δύο στρατιωτικές επιθέσεις σημειώθηκαν στην αρχαιότητα που έχουν περάσει σχεδόν απαρατήρητες από τους ιστορικούς του 20^{ου} αι. Η μία, η οποία περιγράφεται από τον Πολύβιο, είναι μια μάχη στην τοποθεσία της Μεδεώνας, ενώ η άλλη, είναι η εκτενής εκστρατεία του Αγησιλάου στο 389 π.χ. [...] (αρ.φ.16, Ιούλιος-Αύγουστος Pritcett, 2004:11).

Η ιστορία της περιοχής και συγκεκριμένα η περίοδος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 απασχολούν συχνότατα τους αρθρογράφους και κυρίως στις εθνικές εορτές – κατά προτίμηση όταν πρόκειται για τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου.

Από το 2^ο φύλλο, Μαρτίου-Απριλίου 2002, υπάρχει δίστηλο άρθρο για την ιστορία του μοναστηριού της Παναγίας Αγίας Δευτέρας. Κατά τον συντάκτη:

[...] Η ιστορική Ιερά Μονή της Παναγίας της Αγίας Δευτέρας, χτίστηκε το 1594 σαν ανάμνηση του τραγικού μεγαλείου της θρυλικής εκείνης πολύνεκρης, αλλά και νικηφόρου μάχης κατά των Τούρκων με τον αιμοσταγή Βεζίρη Μεχμέτ Σοκόλη, το 1585 στα γύρω του μοναστηριού υψώματα. [...] Οι ανυπότακτοι και ανεξάρτητοι Εσιδηροφόροι, κατά τον ιστορικό Θουκυδίδη Ξηρομερίτες, δεν επέτρεπαν στους Τούρκους να πατήσουν το Ξηρόμερο για να

στρατολογήσουν Γενίτσαρους (παιδομάζωμα). [...] Μέσα σε αυτό το μικρό και μέχρι σήμερα εγκαταλειμμένο εκκλησάκι, το ευλογημένο και από τον Άγιο του Γένους Πάτερ Κοσμά τον Αιτωλό, που επισκέπτετο τακτικά, ο Αρχιστράτηγος της Δυτικής Στερεάς Ελλάδας, Γεωργάκης Νικολού Βαρνακιώτης, ύψωσε πρώτος αυτός τη σημαία της Επανάστασης την 6^η Μαρτίου του 1821. [...] Από την Αγία Δευτέρα, τα άγια αυτά χρώματα πετάχτηκε η πρώτη σπίθα για να ανάψει η φωτιά που θα νέκρωνε τον τύραννο και θα έφερνε τη λευτεριά στο Γένος, που σήμερα εμείς απολαμβάνουμε. [...] (αρ.φ. 2, Μάρτιος-Απρίλιος 2002: 6).

Στα αντίστοιχα τεύχη Μαρτίου-Απριλίου των επόμενων ετών, επαναλαμβάνεται δίστηλο με το μοναστήρι της Παναγίας της Αγίας Δευτέρας, υπενθυμίζοντας στον αναγνώστη την ιστορία του και τη συμβολή του στην Επανάσταση του 1821, εφόσον εκεί υψώθηκε πρώτα η ελληνική σημαία, ενώ κάθε Πάσχα επαναλαμβάνονται αφιερώματα στο εν λόγω μοναστήρι.

Οι αγωνιστές του 1821 με καταγωγή από την περιοχή απασχολούν επίσης τη συντακτική ομάδα. Στο 10^ο φύλλο ο διδάκτορας Φιλοσοφίας Σπύρος Μπαρμπαρούσης δημοσιεύει ολοσέλιδο άρθρο με τίτλο: *Κατουνιώτες αγωνιστές του 1821*. Το άρθρο αποτελείται από έναν κατάλογο ονομάτων με σύντομο βιογραφικό σημείωμα για καθέναν ξεχωριστά, ενώ στο φόντο εικονίζεται η σκιά ενός αγωνιστή. Ο συντάκτης καταλήγει με τη λέξη *ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ*, όμως στα επόμενα φύλλα δεν υπάρχει συνέχεια (αρ.φ.14, Μάρτιος-Απρίλιος Μπαρμπαρούσης, 2003:14).

Η εθνική εορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου αντίστοιχα, έχει εξέχουσα θέση στις σελίδες της εφημερίδας, ενώ τονίζεται η λαμπρότητα με την οποία γιορτάζεται στην κωμόπολη της Κατούνας. Ο εκκλησιασμός και το θρησκευτικό συναίσθημα συνοδεύουν την εθνική επέτειο:

[...]Όπως σε όλη την Ελλάδα, έτσι και στο Δήμο μας εορτάσθηκε η εθνική μας επέτειος. Εορτάσθηκε η αντίσταση κατά των κατακτητών. Η καμπάνα χτυπούσε από το πρωί. Την εκκλησία μας επισκέφθηκε πολύς κόσμος. Στο ηρώο των πεσόντων κατατέθηκαν δάφνινα στεφάνια από τον Δήμαρχο και όλους τους φορείς του Δήμου μας. [...] (αρ.φ. 6, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002:8).

Στο 11^ο φύλλο υπάρχει δισέλιδο αφιερωμένο στην αντίσταση και την κατοχή της περιόδου 1940-1944. Κάποια από τα άρθρα είναι ενυπόγραφα, ενώ άλλα όχι. Οι τίτλοι χαρακτηριστικοί:

Ντοκουμέντο: τα εννέα Κατουνιώτικα παλικάρια που εκτέλεσαν οι Γερμανοί, Ένας ξεχασμένος Κατουνιώτης ήρωας που έγραψε ιστορία στο Αλβανικό μέτωπο πέφτοντας στην πρώτη γραμμή,

Θέλει Αρετήν και τόλμην η Ελευθερία, Ανδρέας Κάλβος. (αρ.φ.11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003:12-13).

Εκτός από τις δύο ελληνικές εθνικές εορτές, τα περιεχόμενα των άρθρων που δημοσιεύονται αφορούν διαφόρους περιόδους της ιστορίας. Στο 15^ο τεύχος υπάρχει ολοσέλιδο με θέμα τους λήσταρχους της περιοχής, ενώ ο συντάκτης μας ενημερώνει ότι έχουν αντληθεί πληροφορίες από την εφημερίδα *ΑΕΤΟΣ*. Το άρθρο συνοδεύουν δύο φωτογραφίες, η πρώτη με τη συμμορία του Γιαγκούλα, ενώ η δεύτερη απεικονίζει ένα λήσταρχο, ο οποίος δεν κατονομάζεται.

Ο συντάκτης μας εισάγει στο θέμα με την ιστορία της ληστείας στην Ελλάδα και τον κόσμο και εξακολουθεί με τους Έλληνες λήσταρχους, ενώ για να καταδειχθεί η αγάπη του κόσμου προς τους ληστές, παρατίθεται ένα δημοτικό τραγούδι, που κατά το συντάκτη, σήμερα τραγουδιέται στα χωριά της Θεσσαλίας:

*Για μια φορά ήμουν φοιτητής
και τώρα έγινα ληστής
ρέμα το ρέμα ρεματιά
στης Ελασσόνας τα χωριά
μια βλαχοπούλα έπλενε
Φώτη Γιαγκούλα έκραζε
- Γεια σου χαρά σου λυγερή
- Καλώς το Φώτη το ληστή
- Μην είν' στρατιώτες στο χωριό
μην είν' και στο Ευζωνικό;
- Ούτε στρατιώτες στο χωριό
ούτε και στο Ευζωνικό
μόν' ένας βλάκας μοίραρχος
κι ένας ανθυπομοίραρχος,
λένε θα σε σκοτώσουνε
και θα σε βαλαντώσουνε
- Αν έρθω βράδυ στο χωριό
θα τους σκοτώσω και τους δύο.
(αρ.φ.15, Μάιος-Ιούνιος 2004:3).*

Η ιδεολογία της συντακτικής επιτροπής, διαφαίνεται και σε ένα άρθρο με τίτλο: *ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΕΣ ΑΣΧΗΜΙΕΣ ΣΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ*. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα απόσπασμα από το υπό εκτύπωση βιβλίο του αντιστράτηγου Αστυνομίας ε.α. Δοκανάρη Ναπολέοντα, *Η*

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 1944-2004, ο οποίος είχε διατελέσει διευθυντής του Α.Τ. Κατούνας την περίοδο 1967-1970. Στο κείμενο ο συγγραφέας «αποκαλύπτει» σχέδιο απόπειρας δολοφονίας του Γ. Παπαδόπουλου:

[...] Ανάμεσα στις αποκαλύψεις του συγγραφέα είναι και η επιστολή του εκτοπισμένου στην Κατούνα συντ/ρχη π.δ. και τέως Βουλευτή του Κέντρου Μενελάου Ξυλούρη της 20^{ης} Απριλίου 1988 προς την εφημερίδα το Βήμα, με την οποία αναλύει το σχέδιο απόπειρας κατά της ζωής του δικτάτορα Παπαδόπουλου, όταν ο τελευταίος είχε επισκεφθεί το Αργίριο την 22/9/1968 για να μιλήσει στην πλατεία Μπέλλου.[...] (αρ.φ.16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004:14)

Στο επόμενο τεύχος, συνεχίζεται η δημοσίευση αποσπασμάτων από το βιβλίο του Ν. Δοκανάρη, με κεντρικό θέμα την εξορία του Γ. Χαραλαμπίδου, στην κωμόπολη της Κατούνας:

[...] Στις αρχές Φεβρουαρίου του 1969, ο συνάδελφός μου Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος της ασφάλειας προαστίων αφίχθη στην Κατούνα και μου παρέδωσε τον Γιάννη Χαραλαμπίδου για επιτήρηση.[...] Του τόνισα ιδιαίτερα να προσέχει τις συναναστροφές του με τους πολλούς πολίτες, γιατί υπάρχει κίνδυνος να τον παγιδεύσουν και να τον καταγγείλουν στα ΤΕΑ, οπότε θα βρεθούμε εκτεθειμένοι και οι δυο.[...] (αρ.φ.17, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος, Δοκανάρης, 2004:15).

Σε επόμενη σελίδα του ίδιου φύλλου, γίνεται αφιέρωμα στην αγροτική εξέγερση της 8^{ης} Σεπτεμβρίου 1962 και στο θάνατο του Μήτσου Βλάχου, ο οποίος απεικονίζεται νεκρός, ενώ δημοσιεύεται και ποίημα προς τιμήν του.

Οι συντάκτες βλέπουν την ιστορία μέσα από την τοπική ματιά, μέσα από τους αγώνες και τα κατορθώματα των συντοπιτών, οι οποίοι εξαιρούνται για την ανδρεία που επέδειξαν και τα κατορθωτά τους. Αντίστοιχα στις στήλες του περιοδικού *Χάος και Όψη* η Καπνίση επισημαίνει την εξιδανίκευση της ιστορίας και συγκεκριμένα της τοπικής, με αφιερώματα στους ντόπιους αγωνιστές για την ανάδειξη των τοπικών ηρώων (Καπνίση, 2014:49-58).

Οι ιστορίες του τόπου όπου μεταφέρονται από στόμα σε στόμα, από γενιά σε γενιά και περιέχουν την έννοια της μαρτυρίας γεγονότων, θα μπορούσαν να ενταχθούν στην κατηγορία των παραδόσεων, αφηγήσεων που βιώνονται ως αληθινές και που εμπεριέχουν μια δραματικότητα (Μερακλής, 2011:334-335).

3.2.2.3 Η δράση του συλλόγου

Μέσα από το έντυπο προβάλλεται κάθε δράση του συλλόγου, είτε αυτή αφορά Γενικές Συνελεύσεις και εκλογή νέων Διοικητικών Συμβουλίων, είτε αφορά πρωτοβουλίες για

βελτίωση έργων υποδομής στη γενέτειρα, δωρεές, δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο χωριό, διαμαρτυρίες προς το Δήμο συμμετοχές σε δράσεις γειτονικών συλλόγων και βέβαια τη διεξαγωγή των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κατούνα.

Στο πρώτο φύλλο, γίνεται εκτεταμένη αναφορά στη Γενική Συνέλευση που είχε λάβει χώρα τον προηγούμενο μήνα, στη διαδικασία που ακολουθήθηκε, στα πρόσωπα που παρευρέθηκαν, ενώ κοινοποιείται το κλίμα στο οποίο διεξάχθηκε:

[...] έγινε η τακτική ετήσια Γ.Σ. κάτω από ένα κλίμα συνεργασίας και προτάσεων. Στη Γ.Σ. εγκρίθηκαν ομόφωνα όλα τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.[...]. (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:3).

Στη διπλανή στήλη ο σύλλογος με περηφάνια παρουσιάζει τη δημιουργία χορευτικού τμήματος:

[...] Η προσπάθειά μας αυτή έφερε καρπούς και το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία Χορευτικού τμήματος του συλλόγου μας.[...] Ελάτε να γραφτείτε στο χορευτικό μας στη διεύθυνση Λεωνίδου 20 κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. δίπλα στην πλατεία Καραϊσκάκη στο κέντρο, είναι δωρεάν προσφορά του συλλόγου μας.[...] (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:3).

Στο 5^ο φύλλο και πάλι στο κεντρικό άρθρο, ο συντάκτης χαρακτηρίζει «εντυπωσιακές» τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην κωμόπολη της Κατούνας τον Αύγουστο του 2002 και που διοργανώθηκαν από το σύλλογο *Φίλιππος ο Ακαρνάν*. Στο ίδιο τεύχος, στη στήλη *ΑΘΛΗΤΙΚΑ*, παρουσιάζεται το Δ.Σ. της αναγεννημένης ποδοσφαιρικής ομάδας *Μεδεών*, όπου ο Β. Κουτιβής ενημέρωνε για την προσπάθεια επανασύστασής της:

[...] Την προσπάθεια του νέου Δ.Σ. ενίσχυσε οικονομικά ο Σύλλογός μας με το ποσό των 200.000 δρχ. για την αγορά υλικού.[...] (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:5)

Ολοσέλιδο αφιέρωμα στους Προέδρους του Συλλόγου γίνεται στο 6^ο τεύχος και ολοκληρώνεται στο 9^ο, με εκτενή βιογραφικά τους και σημαντικές στιγμές από τη δράση τους.

Στο κεντρικό άρθρο του 9^{ου} φύλλου, προβάλλεται η κοινή προσπάθεια του συλλόγου με το Δήμο *Μεδεώνος* για τη δημιουργία του Λαογραφικού Μουσείου του χωριού.

Κατά κύριο λόγο, η δράση του συλλόγου προβάλλεται τόσο μέσα από τα κεντρικά άρθρα, όσο και σε σειρά άρθρων στις εσωτερικές σελίδες του εντύπου.

3.2.2.4 Λαϊκή ποίηση

Η εφημερίδα δημοσιεύει κατά καιρούς ποιήματα, δημιουργίες συντοπιτών σχετικά με διάφορα θέματα της επικαιρότητας ή μη. Μια καθηγήτρια δημοσιεύει το βραβευμένο ποίημα

της σε διαγωνισμό, κάποιος άλλος εκφράζει μέσω της ποίησης το δράμα του Μανχάταν μετά την κατάρρευση των δίδυμων πύργων στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ

*Απ' το παράθυρο ετούτο της σιωπής
Παλιρροούν μες τη φευγάτη μου ματιά
Ξεθωριασμένες αναμνήσεις
Στα μυστικά περάσματα της μνήμης,*

*Υφαίνοντας τα όνειρα της νιότης
Στ' ατέρμονο ταξίδι των καιρών...*
(αρ.φ.18, Δεκέμβριος-Φεβρουάριος,
Κλεοπάτρα Φωτίου-Μακρυγιάννη, 2005:5).

ΌΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥΣ

*Όλοι θέλουν παράδεισους γλυκούς, ονειρεμένους
Με της φιλίας το πιστό γλυκοποτισμένους
Όλοι θέλουν μαγικό να γινόταν να πάνε
Σε κόσμο χαρούμενο, γλυκό βασιλοποτισμένο...*
(αρ.φ.20, Μάιος-Ιούλιος, Ευγενία Μπλέτσα, 2005:16).

ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

*Το καλοκαίρι που έφυγε
έκανα δυο φίλους
δυο μουσικούς περιωπής
σχέση καμιά με “σκύλους”.*

*Κι οι δυο απ' το Ξηρόμερο
κι οι δύο πατριώτες
στη Σαλονίκη ήρθανε*

και παίζουν με τις νότες...
(αρ.φ.22, Οκτώβριος-Δεκέμβριος, Άρης Μπιτσιώρης, 2006:10).

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΑΝ

*Τρίτη εννέα το πρωί
έντεκα του Σεπτέμβρη
ο κόσμος τρέχει να κρυφτεί
και το Μανχάταν τρέμει.*

*Δυο σιδερένιοι αετοί
την πόλη φοβερίζουν
βουτάνε κάτω με ορμή
τα δίδυμα γκρεμίζουν...*

(αρ.φ.10, Ιούλιος-Αύγουστος, Σοφοκλής Σκουλικαρίτης, 2003:11).

Τα ποιήματα που δημοσιεύονται άλλοτε έχουν ομοιοκαταληξία και άλλοτε στίχο ελεύθερο.

Ενώ η δημοσίευση δημοτικών τραγουδιών στις σελίδες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*, είναι σπάνιες και συνήθως συνδέονται με εορτασμούς εθνικών εορτών ή με άρθρα για τη δημοτική μουσική της Ρούμελης, συχνότερα απαντούμε επώνυμες λαϊκές δημιουργίες αναγνωστών, με ποικίλη θεματολογία. Ανάλογα φαινόμενα παρατηρούνται στο σαμιακό τύπο, όπου σπανίζουν τα δημοτικά τραγούδια σε αντίθεση με την έντυπη λαϊκή ποίηση, η οποία βρίσκει πρόσφορο έδαφος και ανθίζει στον τοπικό τύπο, πιθανόν καταδεικνύοντας την ανάγκη έκφρασης του σύγχρονου λαϊκού ανθρώπου (Βαρβούνης, 2001:251).

Τα δημοσιευμένα λαϊκά δημιουργήματα του εντύπου της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*, δεν θυμίζουν καθόλου τη λαϊκή έντυπη ποίηση που συναντούμε στον καρπαθιακό τύπο, στιχουργήματα σε έμμετρο δεκαπεντασύλλαβο, τα οποία δημοσιεύονται επί πληρωμή (Μελάς, 1998-2001:165-166).

3.2.2.5 Αφιέρωματα σε πολιτικά πρόσωπα

Σε περιόδους εθνικών, δημοτικών ή νομαρχιακών εκλογών, η εφημερίδα αφιερώνει πολλές σελίδες, προκειμένου να παρουσιάσει το προφίλ των υποψηφίων της περιοχής.

Παρόλα αυτά, αφιέρωματα γίνονται και σε άλλα φύλλα, κυρίως ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας, με τίτλους μεγάλοσχημους, όπως:

Γ.Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Μπήκα στην πολιτική φτωχός και έφυγα φτωχότερος (αρ.φ. 2, σελ.3),

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ-ΕΝΑΣ ΦΙΛΗΣΥΧΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:3).

Ο Γεώργιος Δ. Παπαδημητρίου συγκεκριμένα ήταν ένα από τα ιδρυτικά στελέχη του Π.Α.Κ. Εσωτερικού μαζί με το Γιάννη Αλευρά, τον Αντώνη Κατσικόπουλο και τον μετέπειτα Διευθυντή του Πολιτικού Γραφείου του Ανδρέα Παπανδρέου, Αντώνη Λιβάνη. Υπήρξε αρχηγός του Π.Α.Κ. Εσωτερικού και για τη δράση του αυτή, συνελήφθη και εξορίστηκε σε διάφορα μέρη (<http://www.agrinionews.gr/μικρό-αφιέρωμα-στον-γάκια-παπαδημητρ/>, Επαμεινώνδας Νικάκης 1^η Μαΐου 2013).

Ο Χριστόφορος Στράτος είχε διατελέσει υπουργός σε διάφορες κυβερνήσεις, όπως την υπηρεσιακή κυβέρνηση Παρασκευόπουλου, την κυβέρνηση Πιπινέλη και στις κυβερνήσεις του Κωνσταντίνου Καραμανλή και του Γεωργίου Ράλλη. Συνελήφθη και κρατήθηκε από την ΕΣΑ για δηλώσεις του στον ξένο Τύπο το Δεκέμβριο του 1967 (https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%8C%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CF%84%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82).

Τα άρθρα συνοδεύονται από σύντομα ή περισσότερο εκτεταμένα βιογραφικά σημειώματα, με έμφαση στην καταγωγή, την εκπαίδευση και τη δράση των προσώπων σε εθνικό, αλλά και τοπικό επίπεδο. Όχι σπάνια βρίσκουμε και συνεντεύξεις τοπικών παραγόντων, αλλά και καταγγελίες ή διαμαρτυρίες που αφορούν ζητήματα υποδομών της περιφέρειας ή του νομού.

Ο συντάκτης των κειμένων που αφορούν την πολιτική – το πιθανότερο ο Ε. Κουτιβής – αναφέρεται πολύ συχνά στο Γέρο της Δημοκρατίας, Γ. Παπανδρέου, τον οποίο φανερά θαυμάζει:

[...] Ο Γέρος της Δημοκρατίας δίδασκει: Η Πολιτική γνώμη δεν είναι αδίκημα, είναι καθήκον για κάθε πολίτη και πολύ περισσότερο για κάθε πολίτευόμενο, ένοχοι είναι εκείνοι

που σχημάτισαν μιαν πολιτικήν γνώμη και σιωπούν από ιδιοτέλεια ή ανανδρίαν.[...] (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:3).

Η πλειοψηφία των αφιερωμάτων αφορά πρόσωπα είτε της Ένωσης Κέντρου, είτε του ΠΑ.ΣΟ.Κ. και φαίνεται ότι υπάρχει μια θετική πολιτική στάση προς αυτό το κόμμα. Παρόλα αυτά, μετά την ανάληψη της Προεδρίας του ΠΑ.ΣΟ.Κ. από τον Γεώργιο Α. Παπανδρέου και το σχηματισμό κυβέρνησης το 2009, η εφημερίδα άλλαξε πρόσωπο και τα σχόλια ήταν ιδιαίτερα καυστικά για την πολιτική που ακολουθούσε, αλλά και για την οικονομική κρίση στην οποία περιήλθε η χώρα. Η απόφαση επίσης του Προγράμματος Καλλικράτη επί κυβερνήσεως Γ.Α. Παπανδρέου, όπου αφαίρεσε την έδρα του νέου δήμου από την κωμόπολη της Κατούνας, δημιούργησε επιπλέον αρνητική στάση στο κόμμα του ΠΑ.ΣΟ.Κ, από τους αρθρογράφους της εφημερίδας. Και τα υπόλοιπα κόμματα όμως, δεν ξεφεύγουν από την κριτική των συντακτών, με τα περισσότερα σχόλια να αφορούν τα δύο τότε μεγαλύτερα κόμματα, Ν.Δ. και ΠΑ.ΣΟ.Κ.:

[...] *Χόρτασα από πράσινη και μπλε ανάπτυξη [...]* αναγράφει η λεζάντα και συνεχίζει:

[...] *Όσο και να φωνάζετε άδικα... τα δυο κόμματα της εξουσίας φταίνε, μην κυνηγάτε μάγισσες στα μικρά...* [...] (αρ.φ. 39, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010:24).

[...] *Ο ίδιος άνθρωπος που με γοήτευσε, με απογοήτευσε!!! Και πως είχε πει ο Γιωργάκης. Δεν χρωστάω σε κανέναν. Της Μιχαλούς, Γιώργο, της Μιχαλούς...* [...] (αρ.φ. 40, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010:24).

[...] *Οι περισσότερες μάχες στην ιστορία της Ελλάδας χάθηκαν από μέσα. Από ρουφιάνους, πουλημένους, καταδότες και κουκουλοφόρους. Και εις άλλα με υγεία...* [...] (αρ.φ. 44, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2011:24).

[...] *Στήνεται ο μηχανισμός της νεολαίας ΠΑΣΟΚ. “Κατά μάνα κατά κύρη, κατά γιο και θυγατέρα”...* [...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:32).

[...] *Προς πολιτικούς όλων των κομμάτων. Για τις δημοτικές εκλογές που θα έρθουν: Το έδαφος είναι ημιορεινό, θερμοκρασία -15 χιόνια στα ορεινά και πολλές βροχοπτώσεις στα πεδινά, οι άνεμοι βόρειοι ισχυροί έως και θυελλώδεις, η υγρασία σε υψηλά για την εποχή επίπεδα, οι αγρότες αγανακτισμένοι, η δε θάλασσα στο Λουτράκι με πολλά μποφόρ και έχει απαγορευτικό.* [...] (αρ.φ. 22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005:28).

[...] *Στο προσκύνημα του Περισού, συναντήσαμε και τον Κατουνιώτη στρατηγό ε.α. Ξαφνιαστήκαμε μεν, αλλά τέτοιες ώρες όλοι πενθούμε. Όλοι είμαστε ενωμένοι όπως και το '89.* [...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:28).

Τα σχόλια γράφονται κυρίως στη στήλη *ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ...*, στην τελευταία σελίδα των εντύπων, δε λείπουν όμως και από το εσωτερικό της εφημερίδας, στο *ΦΑΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ*, στις *ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ*, αλλά και σε άλλες στήλες.

3.2.2.6 Οδοιπορικά τουριστικής προσέλκυσης

Τα φωτογραφικά αφιερώματα στην περιοχή του Ξηρόμερου είναι συχνότατα στις σελίδες του εντύπου, ωστόσο κάποτε δημοσιεύονται περιηγητικά οδοιπορικά, με στόχο την προσέλκυση τουριστών, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Δε λείπει όμως και η πρόταση όπου τα μέρη του Ξηρομέρου, κυρίως η Κατούνα, προσφέρεται ως χειμερινός τουριστικός προορισμός.

Στο 4^ο φύλλο του πρώτου έτους, υπάρχει ολοσέλιδο αφιέρωμα στο Λουτράκι, περιοχή που απέχει από την κωμόπολη της Κατούνας 13 περίπου χιλιόμετρα. Ο τίτλος είναι ενδεικτικός:

ΛΟΥΤΡΑΚΙ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ

Υπάρχει λεπτομερέστατη περιγραφή της περιοχής, από τον «ωραίο Ασφαλτόδρομο», έως τον μεγάλο πλάτανο «που θέλει δέκα άτομα για να τον αγκαλιάσουν, μέσα στον κορμό του υπάρχει εικονοστάσι και δίπλα του η ωραία παραδοσιακή βρύση». Η στήλη συνοδεύεται από φωτογραφικό υλικό της περιοχής. Στο δεύτερο μέρος του άρθρου ο αναγνώστης ενημερώνεται εκτενώς για την ιστορία της περιοχής και καταλήγει:

[...] Το Θαυμάσιο Λουτράκι μας περιμένει όλους και φέτος, συνδυάζοντας τις διακοπές μας στο ημιορεινό χωριό μας, με τη θάλασσα στο Λουτράκι. Ας μη ξεχνάμε όλοι ότι πρωτομάθαμε μπάνιο στο Λουτράκι και εκεί αντικρίσαμε τα πρώτα δελφίνια. Επειδή σαν παιδιά σε αυτή την παραλία, παίζαμε, γελάσαμε γεμάτοι ξενοιασιά, μετά την κούραση των καπνών. Και τέλος ας διαφημίζουμε τον τόπο μας με τα καλλίτερα λόγια γιατί όλοι είμαστε περαστικοί. (Τα ιστορικά στοιχεία πάρθηκαν απ' το βιβλίο του Δημ. Καλτσούλα "Ξηρόμερο και Ξηρομερίτες" και απ' το βιβλίο του Νικ. Μήτση "Κατούνα"). [...] (αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:4).

Σε ένα δισέλιδο οδοιπορικό, ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να ταξιδέψει μαζί με το συντάκτη σε ένα μικρό χωριό, την Κομποτή, καθώς και στο γειτονικό δάσος μαύρης ελάτης. Η περιγραφή είναι χαρακτηριστική:

[...] Η φύση τριγύρω μαγευτική, τα χρώματα εκπληκτικά, μυρωδιές από την οργιώδη βλάστηση, αγριολούλουδα και δέντρα παντού. [...] Το όμορφο αυτό χωριό που είναι χτισμένο ανάμεσα στην πλαγιά του Μπούμστου και τα Ακαρνανικά Βουνά, μας υποδέχτηκε χωρίς να

κρύβει την αλήθεια του.[...] Στην πραγματικότητα το σπάνιο και μοναδικό αυτό δάσος μαύρης ελάτης που βρίσκεται στον Μπούμστο, είναι το κοντινότερο στην κοιτίδα του είδους που είναι η Κεφαλονιά.[...] (αρ.φ. 9, Μάιος-Ιούνιος, Σύλλογος φίλων Βελανιδιάς και περιβάλλοντος, 2003:9).

Ένα ακόμα γειτονικό χωριό, ο Τρύφος παρουσιάζεται ως «οικολογικός παράδεισος»:

[...] Ένας τόπος πανέμορφος και με ιστορία. Πολλοί λένε ότι η περιοχή γύρω από το χωριό Τρύφος είναι ένα τεράστιο οικολογικό πάρκο, αφού ο ορεινός όγκος των Ακαρνανικών βουνών, τα τρεχούμενα νερά του ποταμού Νίσσα, τα ιαματικά νερά και ο υδροβιότοπος του Αμβρακικού, έχουν διαμορφώσει την περιοχή σαν έναν οικολογικό παράδεισο.[...] (αρ.φ.10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:8).



Λουτράκι (από το εξώφυλλο του Α΄συλλεκτικού τόμου)

Όπως και ο καθηγητής Μ. Βαρβούνης παρατηρεί, είναι σύνηθες σε τοπικά έντυπα να υπερτονίζονται στοιχεία γραφικότητας και μοναδικότητας, ώστε να δίνεται ένας σχεδόν «εξωτικός» χαρακτήρας στις περιγραφές των τοπικών αρθρογράφων (Βαρβούνης, 2001:248). Τα τοπία ομοιάζουν με «παράδεισο», οι εικόνες είναι «μαγευτικές» και ο επισκέπτης μέσα στην αθωότητα του φυσικού τοπίου βρίσκει τη γαλήνη που αναζητεί.

Περισσεύει η χρήση των επιθετικών προσδιορισμών που χρησιμοποιούνται από τους συντάκτες προκειμένου να περιγραφούν οι φυσικές ομορφιές, όχι μόνο της Κατούνας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής του Ξηρόμερου. Οι αρθρογράφοι βάζουν όλη την τέχνη τους προκειμένου να πείσουν τον αναγνώστη για τη «μοναδικότητα» της φύσης, τις «εξαιρετικές μυρωδιές» και τη «σπάνια» ομορφιά. Τα κείμενα συνοδεύονται και με παιδικές αναμνήσεις,

συναισθηματικά φορτισμένα και με το υπολανθάνων μήνυμα της παιδικής αθωότητας συνταιριασμένη με αγνή παρθένα φύση.

3.2.2.7 Άρθρα Κοινωνικού Προβληματισμού

Η στήλη υπογράφεται από τον κοινωνιολόγο Κωνσταντίνο Μενελάου, ο οποίος πραγματεύεται ποικίλα θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος. Στο 4^ο τεύχος, ασχολείται με το ρόλο της τηλεόρασης στις σύγχρονες κοινωνίες:

[...] Μηνύματα και πληροφορίες αποκτούν παγκόσμιο χαρακτήρα. Οι άνθρωποι αντιμετωπίζονται ως “ενιαίο σύνολο”. Σίγουρα ενημερώνει, εκπαιδεύει και ψυχαγωγεί. Το θέμα όμως είναι τι διδάσκει. Επίσης έχει μεγαλύτερη επιρροή από το έντυπο καθότι οπτικοακουστικό μέσο. Διευκολύνει τη μάθηση μα μπορεί να εμποδίσει την ικανότητα ανάγνωσης, τη δημιουργική φαντασία (τα προσφέρει όλα έτοιμα). [...] (αρ.φ. 4, Ιούλιος-Αύγουστος 2002:5).

Σε επόμενα φύλλα το συντάκτη απασχολεί η εγκληματικότητα, ως η σημαντικότερη μορφή παραβατικότητας (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:6), η αστυφιλία ως διαμορφωτικός παράγοντας της φυσιогνωμίας της σύγχρονης κοινωνίας (αρ.φ. 7, 2003:13).

Για τον επόμενο χρόνο, η στήλη με την υπογραφή του συντάκτη δεν εμφανίζεται καθόλου, ενώ το 2005 εμφανίζεται εκτάκτως σε σκόρπια τεύχη.

3.2.2.8 Η γεωργική παραγωγή και κτηνοτροφία

Η κωμόπολη της Κατούνας είναι κατά κανόνα γεωργική και κτηνοτροφική περιοχή, έτσι τα προβλήματα και οι προβληματισμοί αναφορικά σε γεωργικά και κτηνοτροφικά ζητήματα απασχολούν το έντυπο σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Ξεκινώντας από το δεύτερο τεύχος του πρώτου έτους κυκλοφορίας, το κεντρικό άρθρο, όπου συνεχίζει στην 4^η σελίδα, εκφράζει την απογοήτευση του συντάκτη, όσον αφορά το αγροτικό και κτηνοτροφικό ζήτημα της Κατούνας, πιστεύει όμως ότι υπάρχει προοπτική ανάπτυξης:

Σε απόγνωση οι αγρότες-κτηνοτρόφοι της Κατούνας... Υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις; αναγράφεται στον ενδεικτικό τίτλο.

[...] Υπάρχει η δυνατότητα ανάπτυξης στην περιοχή του Ξηρομέρου; Μπορεί να δοθεί λύση στο μεγάλο οικονομικό πρόβλημα που δημιούργησε η πτώση των τιμών των γεωργικών προϊόντων (και του καπνού) και η μείωση των επιδοτήσεων; Έτσι ώστε να πάψει να κυριαρχεί

η απογοήτευση και η κατήφεια στα χωριά μας! Το ερώτημα που τίθεται είναι: ποιο είναι το μέλλον της περιοχής μας; [...] αναρωτιέται ο συντάκτης. (αρ.φ. 2, Μάρτιος-Απρίλιος, Πρέζας, 2002:1).

Στο 20^ο φύλλο και στο κεντρικό άρθρο με τίτλο *Επιστροφή στις ρίζες μας...*, ο συντάκτης αναφέρεται στο γενικότερο θέμα του επαναπατρισμού, αλλά και των οικονομικών μεταναστών που κρατούν τον πρωτογενή τομέα ζωντανό και στηρίζουν τις τοπικές κοινωνίες:

[...] Τα ρεύματα αστυφιλίας και μετανάστευσης δυστυχώς κανείς δεν μπορεί να τα συγκρατήσει με αποτέλεσμα την ερημιά των χωριών μας. [...] Η γωνιά κάθε γης όπου ο καθένας αντίκρισε για πρώτη φορά το φως του ήλιου, είναι του καθενός η ιδιαίτερη πατρίδα του, για μας είναι το Ξηρόμερο, είναι η Κατούνα μας. Πριν λοιπόν λησμονηθούν όλα αυτά, ο σύλλογός μας κρούει τον κώδωνα και κάνει ένα σάλπισμα συλλογικότητας και διαφύλαξης του πολιτισμού μας και επειδή οι καιροί είναι πονηροί και δύσκολοι και το χρήμα έχει διαφθείρει τα πάντα, εμείς σαν Κατουنيώτες, σαν φύλακες του Ξηρόμερου, ας μην μπούμε στη ρατσιστική λογική ενάντια στους οικονομικούς μετανάστες που μόνο αντιδράσεις θα φέρει αλλά μπορούμε να τους δώσουμε όλα τα στοιχεία πολιτισμού και παράδοσης, ανθρωπιάς και αγάπης και μην ξεχνάμε πως όλοι μας είμαστε άνθρωποι άσχετα με το που γεννήθηκε ο καθένας... [...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:1).

3.2.2.9 Βιβλιοπαρουσιάσεις

Κατά καιρούς και ανάλογα με τις καινούριες εκδόσεις βιβλίων που σχετίζονται με οποιοδήποτε τρόπο με την Κατούνα ή την περιοχή του Ξηρομέρου και το νομό Αιτωλοακαρνανίας, η εφημερίδα παρουσιάζει με σύντομο τρόπο τα βιβλία αυτά, χωρίς να γίνεται βιβλιοκριτική:

Ξηρόμερο και Ξηρομερίτες: Το βιβλίο του Δημήτρη Καλτσούλα για τα χωριά του Ξηρόμερου,

Εν Μπαμπίνη: Ένα όμορφο βιβλίο για το χωριό της Μπαμπίνης από τον Γιώργο Μπαρμπαρούση (αρ.φ.12, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003:21).

Ο Γ. Μπαρμπαρούσης το 2012 ορκίστηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κατάγεται από τη Μπαμπίνη Ξηρομέρου.

Έχει γράψει δε, βιβλίο μαζί με τον Β. Κουτιβή με τίτλο *Πόλεις και χωριά του δήμου Ακτίου-Βόνιτσας* (http://katoynanews.blogspot.gr/2012/02/blog-post_6498.html).

Εξαίρεση αποτέλεσε το βιβλίο του τότε προέδρου του συλλόγου Βαγγέλη Κουτιβή με τον τίτλο *Αχυρά*, όπου η έκδοσή και παρουσίασή του απασχόλησε τρία τεύχη του περιοδικού, ενώ μετά την παρουσίαση του βιβλίου σε γνωστό ξενοδοχείο της Αθήνας, ένα μεγάλο μέρος του τεύχους αφιερώθηκε στο γεγονός.



Στην πρώτη σελίδα του 18^ο φύλλου, υπάρχει πρόσκληση για την παρουσίαση του βιβλίου, για την έκδοση του οποίου, συνεργάστηκαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών Αετού και Κατούνας. Στο επόμενο τεύχος, αφιερώνεται το κεντρικό άρθρο στην παρουσίαση του βιβλίου με τον συναισθηματικά φορτισμένο τίτλο: *Ευλαβικό προσκύνημα στο χωριό Αχυρά* και υπότιτλο: *Αφυπνίζονται ιστορικές μνήμες*. Στο εσωτερικό του τεύχους η βιβλιοπαρουσίαση καταλαμβάνει 5 σελίδες, από την 11^η έως και τη 15^η.

Το άρθρο αποτελεί συνέχεια του κύριου άρθρου της 1^{ης} σελίδας, όπου περιγράφεται αναλυτικά ο τόπος όπου έλαβε χώρα η εκδήλωση, η πληθώρα του κόσμου που παρευρέθηκε και οι ομιλητές που έλαβαν το λόγο. Εν συνεχεία, δημοσιεύονται οι λόγοι των ομιλητών, συνοδευόμενοι από φωτογραφία τους, ξεκινώντας από την ηθοποιό Ευτυχία Τσαμποδήμου, η οποία ανέλαβε την εισαγωγική τοποθέτηση και εξακολούθησε με το λόγο του τότε προέδρου του συλλόγου Βαγγέλη Κουτιβή, ο οποίος υπήρξε και ο συγγραφέας του βιβλίου. Με το πέρας των ομιλιών, δημοσιεύονται επιστολές γνωστών βουλευτών και τοπικών παραγόντων προς το σύλλογο και τον τότε πρόεδρο, επαινώντας την προσπάθεια και με ευχές για παρόμοιες επιτυχίες στο μέλλον:

[...]Αγαπητέ Βαγγέλη,

Ευχαριστώ θερμά για το ωραίο σας δώρο και σας συγχαίρω για την πρωτοβουλία σας να εκδώσετε ένα τόσο σημαντικό για την πολιτιστική μας κληρονομιά βιβλίο.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Αγγελόπουλος Νίκος

Υφυπουργός Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας [...] (αρ.φ.19, Μάρτιος-Απρίλιος 2006:13).

Επιστολές αποστέλλουν βουλευτές και πρώην υπουργοί, ως επί τω πλείστον του ΠΑΣΟΚ, ένας της Ν. Δημοκρατίας (ο Βασίλειος Μαγγίνας), αλλά και δήμαρχοι, πρώην πρόεδροι κοινοτήτων, πανεπιστημιακοί καθηγητές, συγγραφείς, αλλά και απλός κόσμος.

Οι εκδόσεις βιβλίων ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου αποτελεί δραστηριότητα αρκετών τζουμερκιώτικων συλλόγων, με πιο δραστήρια την Αδελφότητα Αγναντιτών (Κακάμπουρα, 2012:19-54).

3.2.2.10 Επιστολές

Από το πρώτο φύλλο της εφημερίδας, υπάρχει παρότρυνση στους αναγνώστες, να επικοινωνούν με τη συντακτική επιτροπή, να προτείνουν και να διατυπώνουν τη γνώμη τους, αρκεί:

[...]Προς αποφυγή παρεξηγήσεων τα κείμενά σας θα πρέπει να έχουν την έγκριση του ΔΣ και πρέπει να είναι καλοπροαίρετα και να αποσκοπούν στο καλό του συνόλου των δημοτών της Κατούνας και του Συλλόγου μας, έτσι ώστε να μην υπάρχουν προσωπικές αντιπαραθέσεις. Επίσης τα κείμενά σας για να δημοσιεύονται πρέπει και να είναι ενυπόγραφα.[...] (αρ.φ. 1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:1).

Η συντακτική επιτροπή, καθιστά απολύτως σαφές ότι κείμενα με κριτικό περιεχόμενο δεν θα δημοσιεύονται.

Οι επιστολές των αναγνωστών στην πλειοψηφία τους διατυπώνουν ευχαριστίες προς το σύλλογο και τη δράση του, επαινούν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στην πλατεία του χωριού κάθε δεκαπενταύγουστο και εκφράζουν τη συναίνεσή τους στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Νοσταλγούν το παρελθόν και εύχονται μέσα από τα φύλλα της εφημερίδας να επιστρέψουν κάποιες συνήθειες, έθιμα και ηθικές αξίες που σήμερα έχουν εκλείψει κατά τη γνώμη τους. Κατάγονται από την Κατούνα, από γειτονικά χωριά, αλλά και από την ευρύτερη περιοχή του Ξηρόμερου.

[...]Εύχομαι καλή επιτυχία στη νέα Εφημερίδα σας, πολύτιμο εργαλείο για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου σας και τη διατήρηση των δεσμών των συγχωριανών σας με τις ρίζες τους.[...] (Γιάννης Τζούστας-Δημοσιογράφος, αρ.φ.1, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002:4).

[...] πρέπει να ξανάρθει αυτή η καλημέρα μεταξύ των συγχωριανών μας και το χαμόγελο. [...] ν' αποφασίσει ο καθένας μας για την καθοδήγηση των παιδιών μας, τη νουθεσία τους, να παύσουν να έχουν σα μοναδικό σκοπό τη συνάντηση σε κάποιο νυχτερινό κέντρο. [...] η δική μας γενεά είναι υπεύθυνη για τον ξεπεσμό της νεολαίας[...]» (αρ.φ. 3, Μάιος-Ιούνιος, Χρήστος Μαυρομμάτης, 2002:8).

Σε ανάλογες διαπιστώσεις καταλήγει και η έρευνα της Περπατάρη, όπου διαπιστώνει ότι μέσα από τον επιστολικό λόγο, η λαογραφία παραμένει ζωντανή, μέσα στο αστικό σύγχρονο περιβάλλον, οι επιστολογράφοι εκφράζουν νοσταλγία για το παρελθόν, και προβληματισμό για το σύγχρονο τρόπο ζωής (Περπατάρη:2006, σελ.209-212).

Σε κάποια επιστολή διατυπώνεται η λαχτάρα για το χωριό και προτείνεται έμμεσα η τουριστική του ανάπτυξη.

[...]Έτσι όπως ήρθε και αυτό το καλοκαιράκι ποιος από εμάς δεν σκέφτεται το χωριό μας, ποιος από εμάς δεν περιμένει με λαχτάρα την ώρα που θα φτάσει για τις διακοπές του στο χωριό, στο σπίτι του, στους φίλους του, στα σοκάκια που θα θυμηθεί τα παιδικά του καμώματα[...] *Ας κάνουμε την πρόταση σε γνωστούς και φίλους, να έρθουν για διακοπές στο Δήμος Μεδεώνος και να περάσουν αξέχαστα με ωραίους ανθρώπους και με φιλοξενία που θα τους μείνει αξέχαστη.[...]* (Αριστείδης Παπαβασιλείου, αρ.φ. 10, Ιούλιος-Αύγουστος 2003:11).

Σε μια επιστολή που προέρχεται από τη μακρινή Αυστραλία και συγκεκριμένα τη Μελβούρνη, ο επιστολογράφος πληροφορεί με καμάρι τους αναγνώστες ότι ο γιος του μετά την επίσκεψή του στην Ελλάδα απέκτησε επιτέλους ελληνικό διαβατήριο και κατετάγη στο στρατό μετά τις καλοκαιρινές του διακοπές.

[...] έτσι θα καμαρώνω (όχι μόνο σαν Αυστραλός, αλλά και σαν γνήσιος Έλληνας Κατουνιώτης).[...]

Αναφέρει ακόμη τους γάμους όλων των παιδιών του, επαινώντας αυτόν που έγινε με τον παραδοσιακό τρόπο:

[...] Έκανε τα προζύμια και ήτανε πανέμορφα, αφού είχαμε χρόνια να δούμε τέτοια ήθη και έθιμα [...],

Και καταλήγει:

[...] Στις 27/09/03 έχουμε χορό εμείς οι Κατουνιώτες και είναι ευπρόσδεκτοι όλα τα γύρω χωριά της Μεδεώνος και θα περάσουμε ευχάριστα. Με πατριωτική αγάπη έχετε τους χαιρετισμούς μας.[...] (Γεώργιος Μπλίτσας, αρ.φ. 11, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2003:10).

Μια ακόμη επιστολή από τη Μελβούρνη της Αυστραλίας, παροτρύνει τους ομογενείς, να υπηρετήσουν τα στρατιωτικά τους καθήκοντα και να γνωρίσουν την Ελλάδα:

[...]Εγώ ο Άγγελος Μπλίτσας, λέω σε όλους τους ομογενείς να πάνε να γίνουν Έλληνες, να υπηρετήσουν και να ταξιδέψουν στην Ελλάδα, για να γνωρίσουν την Ιστορία, την ομορφιά, τις παραδόσεις, τους συγγενείς και τους φίλους τους.[...] (Άγγελος Μπλίτσας, αρ.φ. 17, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2004:23).

Το γράμμα κλείνει επίσης με «πατριωτικούς χαιρετισμούς» και πιθανόν να υπάρχει συγγένεια με τον προηγούμενο επιστολογράφο, εφόσον έχουν το ίδιο επώνυμο και γράφουν και οι δύο από την Αυστραλία.

Οι άνθρωποι της επαρχίας που αναγκάζονται να μεταναστεύσουν, έχουν την ανάγκη να αναζητήσουν μια καλύτερη ζωή, εργασία με μεγαλύτερη αμοιβή, ποιοτικότερη εκπαίδευση ή ακόμα και ένα γάμο σε αστικό περιβάλλον (Baxevanis, 1972:60, Du Bulay, 1974:233-236, Sutton, 1978:157-172, Friedl, 1976:369).

3.2.2.11 Διαφημίσεις

Η διαφήμιση είναι το οικονομικό μέσον κάθε εφημερίδας προκειμένου να διατηρείται ζωντανή και να ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις της. Σε αυτό το σημείο όμως εξετάζονται ως στήλη. Ο Μερακλής διαπιστώνει ότι «η διαφήμιση, μέσο προώθησης των καταναλωτικών αγαθών, εξελίχθηκε και σε μια πραγματοποίηση καθεαυτήν, σε μια περίπου αυτόνομη πραγματικότητα στο δυτικό κόσμο και πολιτισμό.» (Μερακλής, 2011: 228-232), ενώ διαπιστώνει την ξеноμανία των ελληνικών διαφημίσεων.

Στην *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, οι διαφημίσεις αφορούν συμπατριώτες, ενώ τα προϊόντα και τα καταστήματα που διαφημίζονται αφορούν τόσο την κωμόπολη της Κατούνας, όσο και διάφορα προάστια της Αθήνας. Διαφημίσεις για καφετέριες και εστιατόρια, υδραυλικά, έπιπλα κουζίνας, φαρμακεία, κρεοπωλεία, φωτογραφεία, οικοδομικά υλικά, σχολές οδηγών, καφενεία. Οι διαφημιζόμενοι δεν κατάγονται απαραίτητα από την Κατούνα, αλλά οπωσδήποτε από την περιοχή του Ξηρόμερου.

Επιπλέον διαφημίσεις υπάρχουν για γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων, καρδιολόγους, παιδίατρους, οδοντίατρους, με ένα συνηθισμένο γραμματικό λάθος:

Παναγιώτης Μαυρομμάτης Χειρουργός-Οδοντίατρος... (αρ.φ.16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004:22).

Οι διαφημίσεις προβάλλονται σε ορθογώνιο παραλληλόγραμμο πλαίσιο, 4X7 εκατοστά, 4X3, 9X6, υπάρχουν όμως και διαφημίσεις, οι οποίες κάποτε καταλαμβάνουν έως και τη μισή σελίδα.

Ο Λ. Λίτσος αναφέρει ότι οι διαφημιζόμενοι:

[...] Υπήρχαν και από την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας εν γένει, αλλά και πολλοί από την Αθήνα πλέον, δηλαδή συγχωριανοί που είχαν φύγει και είχανε ανοίξει εδώ μιαν επιχείρηση, διαφημιζόταν επί τω πλείστον. [...].

3.2.2.12 Συνδρομές

Οι συνδρομητές της εφημερίδας συχνά βλέπουν τα ονόματά τους αναρτημένα στο έντυπο σε ξεχωριστή στήλη, προφανώς για να υπενθυμίζουν στους υπόλοιπους τις οικονομικές υποχρεώσεις τους. Εντούτοις, τιτλοφορείται *ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ*, με τον υπότιτλο *Λάβαμε τις παρακάτω συνδρομές και σας ευχαριστούμε*. Από τη λίστα των ονομάτων, φαίνεται ότι όσοι είναι συνεπείς στις οικονομικές τους υποχρεώσεις απέναντι στο έντυπο, κυμαίνονται από 80- 100 άτομα.

Κατά τον Λ. Λίτσο:

[...] Είχαμε ένα φαινόμενο, τουλάχιστον μια μικρή περίοδος βέβαια, δηλαδή στις αρχές, που όχι μόνο πλήρωνε, μας άφηνε πολλά χρήματα παραπάνω και φαινόταν ότι έμενε ευχαριστημένος από την ενημέρωση που έχει. Βέβαια μιλάμε και για άλλες οικονομικές εποχές, δηλαδή για μεγαλύτερη ευμάρεια...

Προς το τέλος αυτό έσπασε;

Προς το τέλος ναι, είχ... ναι έσπασε, εντάξει μωρέ, έκανε ένα μεγάλο κύκλο και λογικό είναι κάποια στιγμή να ατονήσει. [...].

Οι συνδρομητές λοιπόν κατά τον τότε ταμία του συλλόγου, όχι μόνο πλήρωναν τις συνδρομές, αλλά πρόσφεραν πολλά παραπάνω, ώστε τα έσοδα επέτρεπαν την κυκλοφορία ενός έγχρωμου και πολυσέλιδου εντύπου.

3.2.2.13 Η γυναικεία παρουσία στο έντυπο

Στην πρώτη σελίδα του 27^{ου} τεύχους, και συγκεκριμένα αριστερά του κεντρικού άρθρου, τόσο ο υπέρτιτλος, όσο και ο τίτλος μας πληροφορούν για τη δημιουργία συλλόγου γυναικών στην Κατούνα:

«Στο προσκήνιο οι γυναίκες της Κατούνας.

Γένους θηλυκού»,

ενώ ο συντάκτης μιλά υπερήφανα για την πρωτοβουλία των γυναικών του χωριού:

[...]Ιδιαίτερα σημαντική είναι τελευταία στην Κατούνα, η παρουσία γυναικών που πρόσφατα δημιούργησαν Σύλλογο Γυναικών Μεδεώνος, με στόχο τη δραστηριοποίηση των γυναικών του Δήμου στην τοπική κοινωνία και όχι μόνο. Ήδη άρχισαν την προσφορά τους στην κοινωνική και πολιτιστική πορεία του Δήμου, με εκδηλώσεις, που αποπνέουν ευαισθησία, όπως η αναβίωση του εθίμου “Κούλουμα”, ο γιορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της γυναίκας και η αλληλεγγύη και στήριξη της ημερίδας κατά των ναρκωτικών. Εμπρός γυναίκες![...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:1).



Το άρθρο συνεχίζεται στο εσωτερικό της εφημερίδας και συγκεκριμένα στη σελίδα 15, με ολοσέλιδο αφιέρωμα όπου τιτλοφορείται *Εκ γυναικών...*, και αναφέρεται αναλυτικά στο σκοπό της ίδρυσης του συλλόγου:

[...]... αποσκοπεί στην προώθηση της δημιουργικής δουλειάς των γυναικών της περιοχής, στην ανάδειξη του τόπου και των προϊόντων του, στη διατήρηση της ζωής, της συνοχής και της ανάπτυξης των χωριών του Δήμου και έχει σαν κύριο στόχο να συμβάλει με τη δράση των μελών του, στην ανύψωση του πνευματικού επιπέδου των γυναικών του Δήμου, την ανάπτυξη της μεταξύ του αλληλεγγύης, αλληλοβοήθειας και αλληλοεκτίμησης, την ανάπτυξη της γυναικείας δημιουργικότητας σε όλες τις μορφές της, στην προστασία της μητρότητας, του παιδιού και της οικογένειας, στη διεκδίκηση για τα δικαιώματα της γυναίκας, στην διάσωση των λαϊκών παραδόσεων του χωριού, των εθίμων κλπ...[...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:15).

Μέσα από τους σκοπούς του συλλόγου, η γυναίκα είναι εκείνη που θα διατηρήσει την παράδοση και το σαφή ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία της περιοχής, όπου απ' τη μια ενδιαφέρεται για τα δικαιώματα της γυναίκας και απ' την άλλη προτάσσει τη διατήρηση του παραδοσιακού ρόλου της.

Στη συνέχεια προβάλλονται οι δύο πρώτες δράσεις του συλλόγου. Η πρώτη αναφέρεται στη διοργάνωση των Κούλουμων την Καθαρά Δευτέρα, όπου προσφέρθηκε στους

παρευρισκόμενους δωρεάν φαγητό και κρασί και ακολούθησε γλέντι σε τοπική ταβέρνα. Η δεύτερη είχε ως αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας και η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην ίδια ταβέρνα. Το άρθρο υπενθυμίζει στους αναγνώστες τα γεγονότα της 8^{ης} Μαρτίου του 1857, όπου:

[...] (οι ονομαζόμενες εργάτριες ρούχων) στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ ξεσηκώθηκαν σε διαμαρτυρία. Αγωνίζονταν ενάντια στις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας και στο χαμηλό μισθό.[...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:15).

Στο 18^ο φύλλο, επιχειρείται ένα ολοσέλιδο αφιέρωμα στη γυναικεία παρουσία με τίτλο *Ο ρόλος της γυναίκας στην κοινωνία της Κατούνας* και υπότιτλο *Η δε γυνή ίνα φοβείται τον άνδρα*. Το άρθρο αντιμετωπίζει μάλλον με συμπάθεια τις διακρίσεις εις βάρος του γυναικείου φύλλου τα χρόνια που πέρασαν, μέσα από την ανδρική ματιά:

[...] Οι γυναίκες στην Κατούνα για αρκετούς αιώνες δεχθήκανε παθητικά τις διακρίσεις που γίνονταν σε βάρος τους και το ρόλο που τους δόθηκε μέσα από την πατριαρχική κοινωνία και ζήσανε κάτω από την εξουσία του πατέρα, του αδερφού, μακριά από τη δημόσια, την κοινωνική δραστηριότητα του χωριού, αγράμματα παρόλη την παραγωγική προσφορά τους στην πρόοδο του τόπου μας. Όταν ήμουν στην Ελλάδα πριν τον πόλεμο, στο δρόμο έβλεπες τους άνδρες καβάλα στ' άλογα να πηγαίνουν μπροστά καμαρωτοί και πίσω περπατώντας οι γυναίκες κουρασμένες. Μετά τον πόλεμο που την ξαναεπισκέφθηκα είδα μια τεράστια αλλαγή. Οι γυναίκες πήγαιναν μπροστά περπατώντας και πίσω πλέον οι άνδρες καβάλα στ' άλογο και απόρησα. Ζήτησα να μάθω γιατί έγινε αυτό, τόσο μεγάλη αλλαγή και ήρθε η απάντηση: επειδή είχαν μείνει πολλές νάρκες από τον πόλεμο οι άνδρες έβαζαν τις γυναίκες μπροστά για να μην τις πατήσουν αυτοί. [...] Η γυναίκα στην Κατούνα και γενικά στο Ξηρόμερο είναι καταπιεσμένη σε πολλά πράγματα με αποτέλεσμα την απότομη αλλαγή όταν φτάσει στα όριά της. Κύριο μέλημα της γυναίκας είναι να σηκωθεί να φύγει απ' το χωριό [...] Αλήθεια, πόσες φορές είδατε γυναίκες εκλεγμένες σε διάφορα πόστα στο χωριό και αν δεν υπήρχε ο νόμος για τις Δημοτικές Εκλογές, ούτε καν υποψήφιος δεν θα ήταν. Φυσικά το να εκλεγούν δεν το βλέπουμε ορατό. Πολλοί θέλουν να τις χρησιμοποιούν σα γλάστρες και το χειρότερο απ' όλα οι γυναίκες δεν ψηφίζουν γυναίκες, γιατί διαφορετικά θα είχαν εκλεγεί. [...] (αρ.φ. 18 Δεκέμβριος 2004-Φεβρουάριος 2005:5).

Πάντως ακόμη και σήμερα, τηρώντας το εθιμοτυπικό των ονομαστικών εορτών, οι γυναίκες του χωριού γιορτάζουν σε στενό οικογενειακό κύκλο, ενώ οι άντρες εορτάζονται από την οικογένειά τους, χωρίς απαραίτητα να βρίσκονται στο σπίτι, κερνώντας στην πλατεία του χωριού. Η γυναίκα δέχεται τις επισκέψεις, οι οποίες διαχωρίζονται σε πρωινές και απογευματινές, όπου άνδρες και γυναίκες εύχονται χωριστά.

Για τη θέση της γυναίκας και μάλιστα στην ύπαιθρο, έχουν ασχοληθεί λογοτέχνες όπως ο Ξενόπουλος, ο Παπαδιαμάντης και ο Παλαμάς, καταγράφοντας παραδείγματα αντιστάσεων, χωρίς πάντα να αμφισβητούν το γυναικείο ρόλο. Ο Παπαδιαμάντης ιδίως, κατά τη Γκασούκα, «γνωρίζει και αποδέχεται τα γυναικεία πάθη και κατά το δικό του ιδιότυπο, παπαδιαμαντικό, βαθύτατα όμως ανδρικό, τρόπο συμπονεί τις γυναίκες και ενοχλείται από τις κοινωνικές συνθήκες που προσδιορίζουν και καθορίζουν τη ζωή τους» (<http://ekataios.blogspot.gr/2015/02/3.html>).

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Οι αναγνώστες - συνδρομητές της εφημερίδας

1. Συνδρομητές - αναγνώστες της εφημερίδας

Το έντυπο *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΔΕΩΝ*, αποστέλλόταν σε δύο κυρίως προορισμούς: την Αθήνα και την Κατούνα. Συνδρομητές όμως υπήρχαν και σε άλλους προορισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως η Αυστραλία και η Αμερική.

Όπως μας αναφέρει ο ταμίας του συλλόγου κ. Λίτσος:

*[...] Ήταν και κάτοικοι του χωριού, ήταν αφενός μεν κάτοικοι του χωριού, αφετέρου πρώην συγχωριανοί από το χωριό που είχανε μεταναστεύσει στην Αθήνα, στην αρχή, εκ των υστέρων όμως, διαπιστώσαμε ότι είχαμε μια συμμετοχή και από δημότες άλλων χωριών, κοντά στο δικό μας. Ε, και πολλά φύλλα φεύγανε εξωτερικό, δηλαδή πάλι σε συγχωριανούς που διαμένουν εκτός Ελλάδος. **Υπήρχαν αρκετά τέτοια φύλλα;** Υπήρχαν αρκετά, υπήρχαν αρκετά και υπήρχαν και πολλά σε άλλους συνδημότες που δε μένουν Αθήνα, αλλά μένουν σε άλλες πόλεις της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Καλαμάτα, Πάτρα, Ηράκλειο... **Στο εξωτερικό προς ποιες χώρες;** Κυρίως Αυστραλία και Αμερική [...].*

Στο φύλλο 22 Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005, σελίδα 18, οι συντάκτες με υπερηφάνεια ανακοινώνουν:

[...] Η έγχρωμη εφημερίδα μας «Κατούνα-Μεδεών» ξεπέρασε τα 5.000 φύλλα και ταξιδεύει παντού. [...] Η εφημερίδα μας πάει σε όλα τα μέρη της Ελλάδος και ταξιδεύει πάντα – για να ξέρετε – σε πολλές χώρες της Αμερικής, στη Γερμανία, στη Φινλανδία, στην Ιταλία, στην Αυστραλία, στη Ν. Ζηλανδία, στην Ισπανία, στην Κύπρο, φυσικά στην Αθήνα, σε όλο το νομό Αιτωλνίας, στη Χαλκιδική, στη Θεσσαλονίκη, στη Ρόδο, στην Κρήτη, στα Ιωάννινα, στην Πάτρα, στη Λάρισα, στο Βόλο, στην Κοζάνη, στο Καρπενήσι, στη Λαμία, στην Κεφαλονιά, στην Κέρκυρα, στο Μεσολόγγι, στην Άρτα, στην Πρέβεζα, στην Κόρινθο, στη Ν. Πέραμο, στα Μέγαρα και στην Εύβοια. [...] (αρ.φ.22, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005, σελ. 18).

Όποιος εξέφραζε την επιθυμία να γίνει συνδρομητής, αρκούσε ένα τηλεφώνημα στον Πρόεδρο κ. Κουτιβή ή τον ταμία ή οποιοδήποτε άλλο μέλος του συλλόγου με τη διεύθυνσή του. Υπήρχε όμως, ιδιαίτερα τα πρώτα χρόνια της κυκλοφορίας μεγάλη ζήτηση, ενώ οι συνδρομές καταβάλλονταν έγκαιρα. Στα τελευταία όμως χρόνια της κυκλοφορίας της, ακόμα και μέλη του συλλόγου ξεχνούσαν τη συνδρομή, με αποτέλεσμα η έκδοσή της να γίνει απαγορευτική και τέλος να σταματήσει ως έντυπο.

Οι συνδρομητές της εφημερίδας δεν ταυτίζονται απαραίτητα με το αναγνωστικό κοινό, εφόσον ο συνδρομητής είναι ένας εκ των μελών μιας οικογένειας. Αυτό ανεβάζει των αριθμών των αναγνωστών σε πολύ περισσότερους από τους συνδρομητές. Όταν δόθηκε ερωτηματολόγιο στους αναγνώστες της εφημερίδας αναφορικά με τις απόψεις τους σχετικά

με την εφημερίδα, όλοι μου εξομολογήθηκαν ότι την εφημερίδα διάβαζαν όλα τα μέλη της οικογενείας τους, αλλά και οικεία σε εκείνους προσκείμενα πρόσωπα.

2. Το αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας και οι απόψεις του

Κατά τη διάρκεια της έρευνας αναζητήθηκαν αναγνώστες της εφημερίδας, ανεξαρτήτως φύλου ή ηλικίας, προκειμένου να αναζητηθεί η γνώμη και οι απόψεις τους για την *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*.

Οι αναγνώστες με τους οποίους ήρθαμε σε επαφή ήταν ηλικίας 30 έως 75 ετών, άνδρες και γυναίκες, όλοι συνδρομητές. Οι 21 ήταν κάτοικοι διαφόρων περιοχών του νομού Αττικής με καταγωγή από την Κατούνα, οι 10 κάτοικοι του χωριού, ενώ ένας μόνο διέμενε στην Πάτρα και η γενέτειρά του ήταν επίσης το χωριό.

Δόθηκε ερωτηματολόγιο, με οχτώ (8) ερωτήσεις και οι απαντήσεις δόθηκαν με τη μέθοδο της πολλαπλής επιλογής. Εκτός από την πρώτη ερώτηση, η οποία ζητούσε από τους αναγνώστες να απαντήσουν πόσα χρόνια υπήρξαν συνδρομητές της εφημερίδας, στις υπόλοιπες ερωτήσεις, υπήρχε η επιλογή να δώσουν μια διαφορετική απάντηση.

Οι ερωτήσεις ήταν οι ακόλουθες:

1. Πόσα χρόνια ήσασταν συνδρομητής;
 - a. 1-3
 - b. 3-5
 - c. 5-7
 - d. 7 και άνω
2. Ποιο ή ποια άρθρα προτιμούσατε;
 - a. Κεντρικό άρθρο
 - b. Κοινωνικά
 - c. Σπόντες
 - d. Άλλο (ονομάστε)
3. Είχατε κάποια προσφορά στην εφημερίδα εκτός της συνδρομής;
 - a. Δωρεά
 - b. Προσφορά εργασίας
 - c. Συγγραφή άρθρων
 - d. Άλλο (ονομάστε)
4. Τι θα θέλατε να άλλαζε στην εφημερίδα όσο κυκλοφορούσε;
 - a. Η μορφή
 - b. Το ύφος των άρθρων
 - c. Περισσότερες σελίδες
 - d. Άλλο (ονομάστε)
5. Ενημερώνεστε από το internet μετά τη λήξη της κυκλοφορίας της εφημερίδας;
 - a. Όχι
 - b. Κάποιες φορές

- c. Ναι
- d. Άλλο (ονομάστε)
- 6. Η συνδρομή για την εφημερίδα ήταν
 - a. Ακριβή
 - b. Φτηνή
 - c. Όσο έπρεπε
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- 7. Πληρώνατε τη συνδρομή σας
 - a. Τακτικά
 - b. Κάποιες φορές
 - c. Σπάνια
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- 8. Ποιος ήταν ο λόγος που γίνατε συνδρομητής;
 - a. Ο τόπος μου και η καταγωγή μου
 - b. Ενδιαφέρον για τα νέα του χωριού
 - c. Φιλία με τον Ε. Κουτιβή
 - d. Άλλο (ονομάστε)

Μια ενδιαφέρουσα πρώτη ανάγνωση, κατέδειξε ότι οι αναγνώστες κάτοικοι του χωριού, ήταν επιφυλακτικοί στις απαντήσεις τους, δεν έβρισκαν αρνητικά σχόλια για τους αρθρογράφους και για τις προθέσεις τους, ενώ έδειχναν δύσπιστοι για τις προθέσεις της έρευνας.

Αντίθετα, οι κάτοικοι της Αθήνας με καταγωγή από την Κατούνα, ήταν λαλίστατοι με σημαντικές επισημάνσεις για λάθη ή παραλείψεις ή ακόμα και σε σχέση με τις προθέσεις των αρθρογράφων. Οι απαντήσεις τους δεν περιορίζονταν στο ερωτηματολόγιο, σχολίαζαν αναλυτικά και εξέφραζαν τις απόψεις τους ως προς τη μορφή και το περιεχόμενο της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΛΕΩΝ*. Υπήρξαν επίσης επισημάνσεις για τα συντακτικά και ορθογραφικά λάθη στα άρθρα.

Αναλυτικότερα, στην ερώτηση 'Πόσα χρόνια είσαστε συνδρομητής;', μόνο οι τρεις από τους ερωτηθέντες έδωσαν την απάντηση (α) 1-3 έτη (9,37%), ενώ άλλοι τρεις την αμέσως επόμενη απάντηση (b) 3-5 και αυτό θα μπορούσε να εξηγηθεί λόγω του νεαρού της ηλικίας τους, ενώ οι είκοσι απαντήσεις αφορούσαν το (d) 7 έτη και άνω (62,50%). Εδώ βλέπουμε ότι η εφημερίδα είχε ένα σταθερό συνδρομητικό κοινό, παρότι ο κ. Λίτσος παρατήρησε ότι υπήρχαν συνδρομητές οι οποίοι συνέχιζαν, άλλοι διέκοπταν τη συνδρομή, ενώ πάντα υπήρχε ενδιαφέρον για νέους αναγνώστες.

Τα *ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ* είναι η στήλη που φαίνεται να ενδιέφερε λίγο περισσότερο τους αναγνώστες με ποσοστό 34,37%, ενώ το Κεντρικό Άρθρο κατέχει τη δεύτερη θέση στις προτιμήσεις των αναγνωστών με 21,90. Οι Σπόντες με μικρή διαφορά κατέχουν την τρίτη

θέση (18,75%), ενώ πέντε από τους αναγνώστες δηλώνουν ότι τους άρεσαν όλα (15,62%). Ένας μόνο προτιμούσε τα άρθρα με επίκεντρο την παράδοση.

Στην ερώτηση αν παρείχαν κάποια προσφορά πέραν της συνδρομής, η πλειοψηφία (56,25%) απάντησαν αρνητικά, ενώ το 25% πρόσφερε εργασία και το 9,37% μετείχε με χρηματική δωρεά. Δύο από τους ερωτηθέντες απάντησαν ότι πρόσφεραν φωτογραφικό υλικό (6,25%) και μόνο ένας είχε συγγράψει άρθρο.

Όπως φαίνεται από τις απαντήσεις της 4^{ης} ερώτησης, το 43,75% των αναγνωστών, επιθυμούσαν περισσότερη ύλη, ενώ στο 31,25% η εφημερίδα άρεσε όπως ήταν και δεν επιθυμούσαν κάποια αλλαγή. Οι τρεις απαντήσεις διαφοροποιήθηκαν, δηλώνοντας ότι θα προτιμούσαν πιο καλογραμμένα και ευανάγνωστα κείμενα και περισσότερη αντικειμενικότητα. Το 12,50% απάντησε ότι θα ήθελε διαφορετικό ύφος στα άρθρα, ενώ μόνο ένας επιθυμούσε αλλαγή στη μορφή του εντύπου.

Το μεγαλύτερο ποσοστό 53,13% ενημερώνεται σήμερα από το Internet, το 31,25% κάποιες φορές, ενώ 5 από τους αναγνώστες (15,62%) δεν ενημερώνονται καθόλου, είτε διότι δεν διαθέτουν σύνδεση διαδικτύου, είτε λόγω του προχωρημένου της ηλικίας τους, όπως οι ίδιοι είπαν.

Το ποσό της συνδρομής (20€ ετησίως) δεν φαίνεται να ενοχλούσε τους ανθρώπους που τη λάμβαναν και μάλιστα κάποιοι πρότειναν την αύξησή του. Κατά τον ταμία οι κακοπληρωτές ήταν απλά αμελείς. Το μεγάλο ποσοστό του 75% βρίσκει την τιμή λογική δίνοντας την απάντηση (c) *Όσο έπρεπε*, στην έκτη ερώτηση, δύο μόνο τη θεωρούν ακριβή (6,25%), ενώ υπάρχουν έξι ερωτηθέντες (18,75%) που πιστεύουν ότι μπορούσε να γίνει και ακριβότερη.

Κατά τους ερωτηθέντες, η συνδρομή πληρώνονταν γενικά τακτικά, όπως μαρτυρά το μεγάλο ποσοστό του 65,62% που έδωσε την απάντηση (a) *Τακτικά* στην έβδομη ερώτηση, ενώ δέκα απαντήσεις δόθηκαν στο (b) *Κάποιες φορές* (ποσοστό 31,25%). Μόνο ένας παραδέχθηκε την απάντηση (c) *Σπάνια* (3,12%).

Όσον αφορά το λόγο που οι ερωτηθέντες επέλεξαν να γίνουν συνδρομητές, οι απαντήσεις (a) *Ο τόπος μου και η καταγωγή μου* και (b) *Ενδιαφέρον για τα νέα του χωριού*, έχουν την εξέχουσα θέση στις απαντήσεις, 37,50% και 40,62% αντίστοιχα. Δύο απαντήσεις αφορούσαν τη φιλία με τον Ε. Κουτιβή (6,25%) ενώ οι πέντε θέλησαν να δώσουν συνδυαστικές απαντήσεις (a) και (b) και (b) και (c) (15,63%)

Ο παρακάτω πίνακας αποτυπώνει αναλυτικά την εκατοστιαία αναλογία, στις απαντήσεις του αναγνωστικού κοινού.

ΕΡΩΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ a	ΑΠΑΝΤΗΣΗ b	ΑΠΑΝΤΗΣΗ c	ΑΠΑΝΤΗΣΗ d
	1-3	3-5	5-7	7 και άνω
Πόσα χρόνια ήσασταν συνδρομητής;	9,37% (3/32)	9,37% (3/32)	18,75% (6/32)	62,50% (20/32)
	Κεντρικό άρθρο	Κοινωνικά	Σπόντες	Άλλο
Ποιο ή ποια άρθρα προτιμούσατε;	21,90% (7/32)	34,37% (11/32)	18,75% (6/32)	24,98% (8/32)
	Δωρεά	Προσφορά εργασίας	Συγγραφή άρθρων	Καμία
Είχατε κάποια προσφορά στην εφημερίδα εκτός της συνδρομής;	9,37% (3/32)	25% (8/32)	3,12% (1/32)	56,25% (18/32)
	Η μορφή	Το ύφος των άρθρων	Περισσότερες σελίδες	Τίποτα
Τι θα θέλατε να αλλάξε στην εφημερίδα όσο κυκλοφορούσε;	3,12% (1/32)	12,50% (4/32)	43,75% (14/32)	31,25% (10/32)
	Όχι	Κάποιες φορές	Ναι	Άλλο
Ενημερώνεστε από το Internet μετά τη λήξη της κυκλοφορίας της εφημερίδας;	15,62% (5/32)	31,25% (10/32)	53,13% (17/32)	
	Ακριβή	Φτηνή	Όσο έπρεπε	Άλλο
Η συνδρομή για την εφημερίδα ήταν:	6,25% (2/32)	15,62% (5/32)	75,00% (23/32)	
	Τακτικά	Κάποιες φορές	Σπάνια	Άλλο
Πληρώνατε τη συνδρομή σας;	65,62% (21/32)	31,25% (10/32)	3,12% (1/32)	
	Ο τόπος μου και η καταγωγή μου	Ενδιαφέρον για τα νέα του χωριού	Φιλία με τον Ε. Κουτιβή	Συνδυαστικές απαντήσεις
Ποιος ήταν ο λόγος που γίνατε συνδρομητής;	37,50% (12/32)	40,62% (13/32)	6,25% (2/32)	15,63% (5/32)

3. Τα οικονομικά της εφημερίδας

Η εφημερίδα δεν θα μπορούσε να κυκλοφορεί τόσα χρόνια, αν δεν υπήρχαν οι ανάλογοι οικονομικοί πόροι, να συντηρούν την απαιτητική σε κόστος έκδοσή της που έφτανε τις 2.500€ για τα φύλλα των 32 σελίδων, συμπεριλαμβάνοντας τα ταχυδρομικά έξοδα.

Τα έσοδα προέκυπταν από τις συνδρομές, τις διαφημίσεις, αλλά και τις δωρεές και τις χορηγίες, όπως αναφέρει ο κ. Λίτσος, ταμίας του συλλόγου για δέκα χρόνια:

*[...]Είχαμε κατά κύριο λόγο συνδρομές, κατά κύριο λόγο από τα μέλη. Την περίοδο εκείνη υπήρχαν οι επιχορηγήσεις από κρατικούς φορείς, δηλαδή και από το Υπουργείο Πολιτισμού είχαμε και από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, γενικά από μεγάλους χορηγούς, από την KNAUF που είναι μια βιομηχανία που είναι από τα μέρη μας κάτω, αυτό, δηλαδή επιχορηγήσεις, χορηγίες και συνδρομές μελών. **Υπήρχαν δωρεές; Από ... Δωρεές οικονομικής φύσεως, αν εννοείς αυτό... Ναι, οικονομικής φύσεως, ναι. Δωρεές, απλά αυτό εκφραζότανε σαν συνδρομή, δίνανε πιο μεγάλη συνδρομή.[...] Τα έξοδα της εφημερίδας καλύπτονταν από τα έσοδα λοιπόν. Την περίοδο εκείνη ναι, την περίοδο εκείνη, ναι. Μιλάμε για την περίοδο, δηλαδή 2004 κατά πλείστον με 2008, 9 ναι, ναι.[...].***

3.1 Συνδρομές

Στην αρχή της κυκλοφορίας της εφημερίδας, τον Ιανουάριο του 2002, η τιμή φύλλου καθοριζόταν στα 0,50€, ενώ η ετήσια συνδρομή στα 15€. Η συνδρομή πληρώνεται, όπως σε κάθε φύλλο αναγράφεται στη 2^η σελίδα, «...ταχυδρομικώς στα ονόματα: ΚΟΥΤΙΒΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ Λιοσίων 116-118 Τ.Ξ. 104 40 ΑΘΗΝΑ, και στην ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Βεραντζίερου 30 10432 ΑΘΗΝΑ».

Από το 13^ο φύλλο (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004), η συνδρομή αυξάνεται σε 20€, ενώ η τιμή φύλλου δεν αλλάζει και παραμένει στα 0,50€.

Στο 20^ο φύλλο, ο σύλλογος υπενθυμίζει στους συνδρομητές την υποχρέωσή τους:

[...]Εσύ πλήρωσες τη συνδρομή σου; Όποιος θέλει να γίνει συνδρομητής στην εφημερίδα μας μπορεί να στείλει επιταγή: προς Πολιτιστικό Σύλλογο Κατουνιωτών Αθήνας Post Resten 10026 Αθήνα.[...] (αρ.φ. 20, Μάιος-Ιούλιος 2005:27).

Ενώ στη στήλη *ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ...*, το 2010, πικρόχολα σχόλια μαρτυρούν ότι οι συνδρομητές, παραβλέπουν τις υποχρεώσεις τους:

*[...]Λοιπόν αντί για **συνδρομές** μας έδωσαν για την εφημερίδα: η **Ζωίτσα** μια φλαγούνα, ο **Φώτης** ένα γουρνόπουλο, ο **Βαγγέλης** το καλοκαίρι μια ψημένη ρόκα, ο **Αποστόλης** κάτι*

διαφημιστικά ποτήρια, η θειά Μητράκινα 2 αυγά. Μια 'φίλη' έναν κόκορα και μας έγινε πόνος. Και έχει ο θεός. Καλά είναι κι αυτά, γιατί μερικοί **τζαμπατζήδες** 10 χρόνια τώρα από τότε που κυκλοφορεί η εφημερίδα δεν έχουν δώσει ούτε μια συνδρομή κι αν τις μοιράζει κάνας πισιρικός που δεν ξέρει φωνάζουν κιόλας 'έμένα η εφημερίδα μου που είναι;' [...] (αρ.φ. 39, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010:24).

3.2 Δωρεές – Χορηγίες

Στο φύλλο με τον αριθμό 20 (Μάιος-Ιούλιος 2005), σελίδα 27, επιβεβαιώνονται τα λόγια του ταμιά κ. Λίτσου για την ύπαρξη δωρεών. Η εφημερίδα δημοσιεύει τα ονόματα δωρητών, οι οποίοι πρόσφεραν χρηματικά ποσά στο σύλλογο, σε μνήμη κάποιου προσφιλούς προσώπου τους.

[...]ΔΩΡΕΕΣ

Παπαβασιλείου Μανώλης και Παπαβασιλείου Γεώργιος δωρεά στον σύλλογο μας εις μνήμην του αδελφού τους Τάσου 200€ και ο Δήμαρχος Αστακού Πυθαγόρας Σαμαράς το γένος Παπαβασιλείου δωρεά στο σύλλογό μας εις μνήμη του ξάδελφού τους Τάσου Παπαβασιλείου 200€. [...]

Στην ίδια σελίδα του ίδιου τεύχους, δημοσιεύεται πίνακας με μερικά από τα ονόματα των συνδρομητών – στο τέλος του πίνακα αναγράφεται « Τα υπόλοιπα ονόματα στο επόμενο φύλλο μας». Πράγματι, στη σελίδα 22 του επόμενου φύλλου (Αύγουστος – Σεπτέμβριος 2005), δημοσιεύεται πίνακας με τα υπόλοιπα ονόματα συνδρομητών. Από τα συνολικά **214** δημοσιευμένα ονόματα, τα 101 – σχεδόν τα μισά - έχουν πληρώσει το ακριβές ποσό των 20€ (47,20%). Τα **72** είχαν πληρώσει από 25€ έως 80€ (33,64%), ενώ **6** είχαν δώσει από 100€ έως 200€ (2,80%). Υπήρχαν και **35** οι οποίοι είχαν δώσει μικρότερο ποσό 10-15€ (16,36%), ίσως επειδή είχαν γίνει συνδρομητές στη μέση της χρονιάς.

Ακριβώς κάτω από τον δεύτερο πίνακα συνδρομητών στο 21^ο φύλλο, στη σελ. 22, δημοσιεύεται η παράκληση:

[...]Παρακαλούμε όλους τους φίλους μας να μας στείλουν τη συνδρομή τους, γιατί από το επόμενο φύλλο η εφημερίδα μας θα αποστέλλεται αυστηρά μόνο στους συνδρομητές μας.[...], η οποία καταδεικνύει ότι κάποιοι αμελούσαν εσκεμμένα ή μη, την καταβολή της συνδρομής. Η υπενθύμιση πάντως είχε αποτέλεσμα αφού 52 ακόμη συνδρομητές, σύμφωνα με τη δημοσίευση του επόμενου τεύχους καταβάλλουν συνδρομή και μάλιστα 5 από αυτούς καταβάλλουν ποσά από 100-200€.

Δίπλα σε μερικά από τα ονόματα των συνδρομητών αναγράφεται σε παρένθεση, η προέλευση των συνδρομών: Αθήνα, Κατούνα, Αστακός, Λήμνος, Αγρίνιο, Ρόδος, Πάτρα, Τρίκαλα, Λάρισα, Χαλκιδική, Γερμανία, Αυστραλία, Αμερική, Φινλανδία. Σε κάποια ονόματα αναφέρεται και η ιδιότητά τους – ιερέας, ιατρός, φωτογράφος- είτε για να αποσαφηνιστεί το πρόσωπο, είτε για να δοθεί έμφαση στην ιδιότητα των αναγνωστών.

Φαίνεται λοιπόν ότι η εφημερίδα διένυσε μια ανθηρή περίοδο, όπου λόγω των εσόδων που προέκυπταν από τις επιχορηγήσεις, τις δωρεές, τις διαφημίσεις και τις συνδρομές, το έντυπο αύξησε τον αριθμό των σελίδων του από 16 σε 24 και συγκεκριμένα από το 10^ο φύλλο (Ιούλιος-Αύγουστος 2003), ενώ στο 28^ο φύλλο (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006) γίνεται 28σέλιδη και στο επόμενο οι σελίδες ανεβαίνουν στον αριθμό 32. Το 28^ο φύλλο όμως μας δείχνει ότι η εποχή είναι κομβική, εφόσον από διμηνιαία, η έκδοση γίνεται τριμήνη. Παρόλη την οικονομική κρίση, η εφημερίδα άντεχε ακόμα το 2011, εφόσον οι σελίδες παρέμεναν ακόμα στον αριθμό 24 στο 44^ο φύλλο (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2011).

Ο ταμίας του συλλόγου μίλησε και για χορηγούς, όπως η εταιρεία κατασκευών KNAUF, οι υπεύθυνοι της οποίας σχετιζόταν με τον τόπο, αλλά και για κρατικές επιχορηγήσεις:

[...]Την περίοδο εκείνη υπήρχαν οι επιχορηγήσεις από κρατικούς φορείς, δηλαδή και από το Υπουργείο Πολιτισμού είχαμε και από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, γενικά από μεγάλους χορηγούς, από την KNAUF που είναι μια βιομηχανία που είναι από τα μέρη μας κάτω, αυτό, δηλαδή επιχορηγήσεις, χορηγίες και συνδρομές μελών.[...]. Στο 40^ο φύλλο μάλιστα υπάρχει αφιέρωμα στην εταιρία KNAUF ABEE και στη δράση της, καθώς και στην πρωτοβουλία να δενδροφυτεύσει με τη βοήθεια των στελεχών της στο όρος Γυψαρά, 3000 δενδρύλλια:

[...]Η KNAUF αντλεί τη δύναμή της από τη γη και διδάσκεται από τη φύση, ακολουθώντας το παράδειγμά της. Στοχεύει πάντα στον ιδανικό συγκερασμό φύσης και τεχνολογίας, προσφέροντας έργα με τέλεια δομή και σεβασμό στο περιβάλλον.[...] (αρ.φ. 40, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010:21).

Παρόλα αυτά, ο κ. Λίτσος ανέφερε ότι στην περιοχή υπάρχει η φήμη ότι η δενδροφύτευση είναι υποχρέωση της εταιρείας βάση των συμφωνιών που έχει συνάψει με το ελληνικό κράτος.

Τα έξοδα λοιπόν της εφημερίδας καλύπτονταν όχι μόνο από τις συνδρομές, οι οποίες δεν ήταν βεβαίως ευκαταφρόνητες, αλλά υπήρχε οικονομική στήριξη από εξωτερικούς παράγοντες. Το γεγονός αυτό ενδεχομένως υποδηλώνει δημόσιες σχέσεις και γνωριμίες, αλλά και μια διαρκή αναζήτηση πόρων, προκειμένου το όραμα να εξακολουθεί να πραγματοποιείται.

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

*Ιδεολογικές κατευθύνσεις
και ταυτότητα της εφημερίδας*

1. Επικοινωνία των δράσεων του συλλόγου

Όπως απεικονίζεται στα στατιστικά στοιχεία του κυρίως άρθρου της εφημερίδας, οι δράσεις του συλλόγου απασχολούν ως επί τω πλείστον την πρώτη σελίδα και μάλιστα αυτό που προβάλλεται περισσότερο, είναι οι χοροεσπερίδες και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου, καθώς και η επιτυχία τους. Οι γιορτές έχουν χαρακτήρα «ξηρομερίτικο», με ήθος και ευπρέπεια. Οι υπέρτιτλοι προσδίδουν ένα ποιητικό και ρομαντικό τόνο με στίχους γνωστών τραγουδιών:

[...]...πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε βρε...[...]

[...]...είχε πανσέληνο απόψε κι είν' ωραία...[...]

Οι χοροεσπερίδες είναι εκείνες που ενώνουν τους ανθρώπους στην πόλη, τους ανθρώπους που έχουν κοινό τόπο, κοινή γλώσσα, κουλτούρα και κοινές αναμνήσεις. Είναι μια μοναδική ευκαιρία για συνεύρεση και νοσταλγία, μέσα από τη διασκέδαση και ο σύλλογος φροντίζει για τη διοργάνωσή τους. Διατίθενται λαχνοί οι οποίοι κληρώνουν δώρα που προσφέρουν είτε συγχωριανοί, είτε άνθρωποι της ευρύτερης περιοχής και που διαμένουν κατά βάση στην Αθήνα. Η διάθεσή τους γίνεται με ιδιαίτερο ζήλο από τους ανθρώπους του συλλόγου και βέβαια υπάρχουν οικονομικές προσφορές για τους τελευταίους. Τα έσοδα προστίθενται στα οικονομικά του συλλόγου, προκειμένου να αξιοποιηθούν σε διάφορες δράσεις.

Στο χορό παρευρίσκονται άτομα με κοινωνική και πνευματική καταξίωση ή πολιτική δράση, όπως Δήμαρχοι, βουλευτές, ηθοποιοί, μουσικοί, δημοσιογράφοι, συγγραφείς. Στον λόγο του Προέδρου, γίνεται μνεία στο πρόσωπό τους, με τα απαραίτητα ευχαριστήρια για την τιμή που γίνεται στο σύλλογο με την παρουσία τους. Συχνά αγοράζουν τους τελευταίους λαχνούς και - κυρίως οι πολιτικοί - προσέρχονται στο μικρόφωνο για να ανταποδώσουν την τιμή και να εκφωνήσουν ένα σύντομο λόγο.

Ο σύλλογος οργάνωνε και δωρεάν μαθήματα παραδοσιακών χορών, όπου επίσης ανακοινώνονταν στις στήλες της εφημερίδας, προκειμένου για την προσέλευση των ενδιαφερομένων. Τα μαθήματα παραδίδονταν από χοροδιδάσκαλο με καταγωγή από όμορο χωριό, στο κέντρο της Αθήνας και αφορούσαν παιδιά και ενήλικες.

Η συγγραφική δράση του τέως Προέδρου κ. Κουτιβή και οι παρουσιάσεις των βιβλίων του, απασχόλησαν κυρίως άρθρα και όχι μόνο. Το βιβλίο του *Αχυρά*, ήταν έκδοση του συλλόγου σε συνεργασία με το γειτονικό σύλλογο *Αετός*.

2. Πολιτική κατεύθυνση

Μέσα από τα πολιτικά άρθρα της εφημερίδας, δεν υποδηλώνεται ρητώς κάποια πολιτική κατεύθυνση, ενώ ο Πρόεδρος και ο ταμίας του συλλόγου δηλώνουν ότι ουδέποτε προσπάθησαν να προωθήσουν πολιτικές ιδεολογίες. Τα αφιερώματα σε πολιτικές μορφές της περιοχής περισσεύαν, ενώ επαναλαμβάνονταν συχνά για το ίδιο πρόσωπο, ενώ σε περιόδους εκλογών η εφημερίδα ξόδευε μελάνι προκειμένου να πληροφορήσει για τους υποψηφίους συνδυασμούς, τα πρόσωπα και το βιογραφικό τους.

Το πρόσωπο που απαντάται περισσότερο στα τεύχη του εντύπου είναι ο Γεώργιος Δ. Παπαδημητρίου και το μότο: «*Μπήκα στην πολιτική φτωχός και έφυγα φτωχότερος*, ενώ η φωτογραφία που επαναλαμβάνεται είναι εκείνη με τον Γεώργιο Α. Παπανδρέου, το Μάρτιο του 1963 στην Κατούνα.

Σε ένα ολοσέλιδο αφιέρωμα, διαβάζουμε ότι υπήρξε οπαδός και φίλος του πολιτικού Αλέξανδρου Παπαναστασίου, κοντά στο γέρο της Δημοκρατίας, ενώ ο αρθρογράφος αναφέρεται σε επιστολές του και απόψεις του, τις οποίες θεωρεί έντιμες πολιτικά και τις αντιπαραβάλλει με τις σημερινές πολιτικές πρακτικές. Υπήρξε συνιδρυτής του ΠΑΚ Εσωτερικού, ενώ εξελέγη βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ τέσσερις φορές. Στο άρθρο προτείνεται:

[...] Το Ξηρόμερο και ειδικά η Κατούνα του οφείλει πολλά για την ξεχωριστή αυτή προσφορά του. Προτείνουμε στο Δήμο Μεδεώνος να στηθεί άγαλμα εις μνήμην του στην Κατούνα και ειδικότερα στο χώρο της Αγίας Δευτέρας που τόσο λάτρεψε και αγάπησε. Κι άλλες φορές η εφημερίδα μας έχει προτείνει να γίνουν αγάλματα-μνεία για ανθρώπους που πρόσφεραν στον τόπο μας, χωρίς όμως αποτέλεσμα.[...] (αρ.φ. 22 Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005:3).

Σημειώνω εδώ ότι στο άρθρο αναφέρεται ότι ο Γ. Παπαδημητρίου είχε γεννηθεί στην γειτονική Μπαμπίνη και όχι στην Κατούνα.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται συχνά και τον Γεώργιο Α. Παπανδρέου. Στο ίδιο άρθρο υπάρχει αναφορά στις απόψεις του:

[...] Ο “Γέρος της Δημοκρατίας” δίδασκε: “Η πολιτική γνώμη δεν είναι αδίκημα, είναι καθήκον για κάθε πολίτη και πολύ περισσότερο για κάθε πολιτευόμενο, ένοχοι είναι εκείνοι που σχημάτισαν μια πολιτική γνώμη και σιωπούν από πολιτική ιδιοτέλεια ή ανανδρία.” [...] (αρ.φ. 22 Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005:3).

Ποικίλα πολιτικά σχόλια φιλοξενεί πάντα το *Κεντρί (Σπόντες)*, προς όλες τις κατευθύνσεις:

[...]-Επαναλαμβάνω, ο Δήμος πρέπει να μείνει ακομμάτιστος. Μην περιμένουν μερικοί τα χρίσματα και τις βαπτίσεις γιατί στο τέλος θα μείνουν με τις σημαίες του χρώματος που επιλέξανε!

-Η Ν.Δ. μπορεί, το ΠΑΣΟΚ δεν θέλει (ακόμα)!!! [...]

-Φίλος μας το έστειλε: “Σοσιαλισμός: Έχετε δυο αγελάδες και δίνετε τη μια στο γείτονα. Κομμουνισμός: Έχετε δυο αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σας δίνει λίγο γάλα. Ναζισμός: Έχετε δύο αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σας πυροβολεί.”[...]
(αρ.φ. 21, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2005:28).

[...]-Εγινε κι αυτό! Συγχωριανός μας με το αυτοκίνητό του σταμάτησε σε κόκκινο φανάρι στους δρόμους της Αθήνας και ακριβώς δίπλα του σταμάτησε και ένας γνωστός του βουλευτής. Τον παίρνει λοιπόν στο κινητό ο συγχωριανός μας το **βουλευτή** και του λέει: **“Τι κάνεις; Χαθήκαμε!”** Αμέσως ο βουλευτής του απαντάει: **“Θα τα πούμε την άλλη βδομάδα γιατί τώρα απουσιάζω εκτός Αθήνας.”** Και ο συγχωριανός μας του λέει: **“Κοίταξε δίπλα σου να με δεις!”**. [...]

-Κάθε χρόνο μαζεύονται βουλευτές, δήμαρχοι, νομάρχες και κουβεντιάζουν για την δημιουργία του φράγματος στα Αχινά. Και όλοι μένουν σταθεροί... Στις κουβέντες βέβαια...[...]
(αρ.φ.18, Δεκέμβριος 2004-Φεβρουάριος 2005:28).

[...] “Θα φάμε θα πιούμε και νηστικοί θα κοιμηθούμε” όταν ο Καραγκιόζης του Σπαθάρη δικαιώνεται το 2009. [...]
(αρ.φ. 35 Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2009:24).



[...]Το Π.Α.Σ.Ο.Κ. του Ανδριανόπουλου και του Μάνου έχει προβλήματα, έπαθε όπως ο Παναθηναϊκός δεν πέτυχαν οι μεταγραφές. Ενώ το προφίλ του Ανδρουλάκη δίνει άλλη αίσθηση όπως και να το κάνουμε, δίνει κουλτούρα, ιδέες, αμφισβήτηση και το κυριότερο έχει το άρωμα της αριστεράς.[...]
(αρ.φ. 20, Ιούνιος-Ιούλιος 2005:28).

3. Ανάπτυξη του τόπου

[...] Ψάχνω - ψάχνω στις τοπικές εφημερίδες να διαβάσω κανα **καλό νέο** για την **Κατούνα** και τα διαμερίσματα του Δήμου για κάνα έργο **μάταια όμως**. [...] (αρ.φ. 28 Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2007:32)

Την εφημερίδα απασχόλησε συχνά η έλλειψη έργων υποδομής. Σε αρκετά φύλλα γίνεται προσπάθεια να κινητοποιηθούν οι αρχές προκειμένου για την καλύτερη ποιότητα ζωής της περιοχής:

[...] Άρχισε η κατασκευή του νέου νηπιαγωγείου Κατούνας στο Δημοτικό χώρο πίσω από το περιφερειακό ιατρείο Κατούνας. [...] Χωρίς φωτισμό ακόμα η διασταύρωση στο Σαμάρι. [...] Ίδια κατάσταση στο περιφερειακό ιατρείο Κατούνας. Όλοι περιμένουμε μπας και λήξει το θέμα και γίνει Κέντρο Υγείας. [...] Μεγάλος σκουπιδότοπος δημιουργήθηκε λίγο πιο πάνω απ' την Αγία Δευτέρα στην άκρη του δρόμου σε μεγάλο μήκος. Δεν ξέρουμε ποιος πετάει εκεί τα σκουπίδια. Επίσης πολλά σκουπίδια συσσωρεύονται στην είσοδο του χωριού μας. Έτσι για το καλωσόρισμα. [...] Μέχρι στιγμής καμία ενέργεια δεν έχει γίνει για το γήπεδο της Κατούνας. [...] (αρ.φ. 16, Ιούλιος-Αύγουστος 2004:21).

[...] Είχαμε προτείνει η παρα-ιόνια οδός να περάσει κοντά από τα χωριά μας, για να γνωρίσουν την ανάπτυξη και την πρόοδο. Όμως ο καινούριος δρόμος όπως όλα δείχνουν θα περάσει κοντά από τις πλαγιές της Βελαώρας με αποτέλεσμα να καταστραφούν οικολογικές καλλιέργειες και να υποβαθμιστεί το περιβάλλον. Άραγε εμάς σε τι βοηθάει η χάραξη του νέου δρόμου;;; [...] (αρ.φ. 19, Μάρτιος-Απρίλιος 2005:17).

[...] Φράγμα Αχυρών. Απαραίτητη η ολοκλήρωση κατασκευής του. Μόνο το αρδευτικό Αχυρών θα σώσει τον κάμπο του Ξηρόμερου. [...] Διότι πράγματι στον μεγάλο αυτό Ξηρομερίτικο κάμπο υπάρχει έλλειμμα αρδευτικού νερού με αποτέλεσμα η περιοχή να αντιμετωπίζει πρόβλημα άρδευσης των καλλιεργειών και κινδυνεύει με απερήμωση αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση. [...] (αρ.φ. 23, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2006:5).

Οι αρθρογράφοι εκφράζουν το λαϊκό αίτημα τόσο της προβολής, όσο και της επίλυσης των τοπικών προβλημάτων, αίτημα που απαντάται και σε άλλους τοπικούς συλλόγους που εκφράζονται μέσα από τις στήλες της εφημερίδας που εκδίδουν. Στην *Καρπαθιακή Ηχώ*, μια από τις βασικές επιδιώξεις των συντακτών είναι να αναδείξουν και να προωθήσουν λύσεις στα προβλήματα του νησιού, ενώ αναφέρεται ότι ναι μεν κάποια από αυτά επιλύθηκαν, κάποια άλλα όμως όχι. Ο τοπικισμός εκδηλώνεται όχι μόνο στο χωριό καταγωγής, αλλά και σε ολόκληρο το νησί (Κακάμπουρα-Σχοινιά, 2016:409-423). Ανάλογες και οι δράσεις των τζουμερκιώτικων συλλόγων, οι οποίοι ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη του τόπου τους και

την πραγματοποίηση έργων υποδομής, αναλαμβάνοντας διαμεσολαβητικό ρόλο ανάμεσα στην πολιτεία και το χωριό καταγωγής (Κακάμπουρα, 2012:19-54).

4. Διαμόρφωση ηθικής - θρησκευτικής - ξηρομερίτικης συμπεριφοράς

Μέσα από τα άρθρα της εφημερίδας η συντακτική ομάδα εκφράζει την αγωνία για το μέλλον της νεολαίας, την ηθική και τη συμπεριφορά που ταιριάζει στους ξηρομερίτες. Ακόμη και στις αυγουστιάτικες πολιτιστικές εκδηλώσεις, επισημάνθηκε:

[...] Ο σύλλογος δεν είχε υποσχεθεί 'μεγάλα' καλλιτεχνικά ονόματα, φιέστες και τεράστιες εξέδρες με γυμνές τραγουδίστριες, αλλά στην πρόσκληση που είχε στείλει μίλαγε για σεμνές, παραδοσιακές γιορτές και οι οποίες πιστεύουμε ότι ήταν πολύ όμορφες, ανθρώπινες, φιλόξενες και προπαντός ξηρομερίτικες. [...] (αρ.φ. 5, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002:1).

Η σεμνότητα, η ανθρωπιά και η φιλοξενία χαρακτηρίζουν τον άνθρωπο του Ξηρομέρου, όπου ορίζεται θεματοφύλακας της παράδοσης, σε αντίθεση με τους «άλλους», εκείνους που προτιμούν τις πομπώδεις φιέστες, με τις τεράστιες εξέδρες και το γυμνό θέαμα. Ο σύλλογος, με την πρόσκλησή του είχε προϋδεάσει τους παρευρισκόμενους για το είδος της γιορτής, τιμώντας τον τόπο και την καταγωγή τους και τήρησε αυτό που είχε υποσχεθεί: γιορτές προπαντός ξηρομερίτικες.

Σημαντικό ρόλο καταλαμβάνει η θεματολογία αναφορικά με την ενημέρωση και την πρόληψη κατά των ναρκωτικών. Η ανησυχία των συντακτών σε πολλές περιπτώσεις είναι η πορεία της νεολαίας, η αγωγή που λαμβάνει από τους μεγαλύτερους, τα ναρκωτικά που ενδεχομένως μαστίζουν την περιοχή του Ξηρομέρου, μια και αποτελεί τη σχεδόν μόνιμη αγωνία των αρθρογράφων σε κάθε τεύχος. Οι περιγραφές είναι διάχυτες από οίκτο και θλίψη για την κατάντια των χρηστών ναρκωτικών ουσιών. Στη σελίδα 20 του τεύχους Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010, με τίτλο «Τα ναρκωτικά πάνε και έρχονται», διαβάζουμε:

[...] Μάτια πρησμένα, μάτια που κοιτούν στο υπερπέραν, μάτια μελαγχολικά, ψυχές μοναχικές αλλά με απρόσμενες εκρήξεις ή σε καταστολή... Δρόμοι απελπισίας, δρόμοι χωρίς γυρισμό, ψεύτικοι δρόμοι και άνευ όρων παράδοση... Κανένας δεν ψάχνει τα αίτια και να δοθούν λύσεις με πρόληψη. Όλοι λένε τα δικά μας παιδιά να είναι καλά, που να ήξεραν όμως το τι γίνεται. Ας πάνε κάνα βράδυ πίσω από το Μπαστούνι (περιοχή στην πλατεία του χωριού), ή σε κάνα στενό, ή όταν έρχονται τα μεγάλα βαποράκια και τα αφήνουν σε συγκεκριμένα σημεία και τα δικά μας τα παραλαμβάνουν και τα μοιράζουν... Η ζωή είναι μαγκιά, για να την ζήσεις δεν πρέπει απλώς να περνούν τα χρόνια όπως θέλουν αυτά συμβιβαστικά αλλά όπως θέλεις εσύ...[...] (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010, σελ.20).

Πολλά άρθρα αναφέρθηκαν στο συγκεκριμένο θέμα, το 2007 όμως, με πρωτοβουλία του συλλόγου και σε συνεργασία με το Δήμο Μεδεώνος, οργανώθηκε ημερίδα με προσανατολισμό την ενημέρωση και την πρόληψη. Στο ολοσέλιδο αφιέρωμα του 27^{ου} φύλλου, ο τίτλος ενδεχομένως να αγγίζει την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας για εκκαθάριση από τη μάστιγα:

[...]Έγινε το πρώτο βήμα. Ο Δήμος Μεδεώνος και ο πολιτιστικός σύλλογος Κατουνιωτών, το χρέος προς την τοπική κοινωνία να συμβάλλουνε στη μάχη κατά των ναρκωτικών θα το εκπληρώσουνε στο ακέραιο.[...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:13).

Στη συνέχεια του άρθρου πληροφορούμαστε ότι στην ημερίδα παρευρέθη και ο Μητροπολίτης Αιτωλοακαρνανίας Κοσμάς όπου: *[...]τίμησε με την παρουσία του μια τέτοια εκδήλωση δείχνοντας την ευαισθησία του και ο οποίος μίλησε για τη συμβολή της εκκλησίας στην κοινωνική επανένταξη των εξαρτημένων και παρέθεσε και τη θέση και τις απόψεις της εκκλησίας μας πάνω σε αυτό.[...]*

Η εκκλησία έχει σημαντική θέση στην εφημερίδα, διατηρώντας δική της στήλη με τίτλο *Εκκλησιαστικά*, βλέπουμε όμως ότι έχει σημαντική θέση και στην κοινωνία της Κατούνας, όπου οι εκπρόσωποί της παρευρίσκονται στις κοινωνικές εκδηλώσεις. Μέσα από τις σελίδες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΔΕΩΝ*, αναδεικνύονται οι ιερείς που προσφέρουν ή προσέφεραν έργο στην τοπική κοινωνία, έργο που αναγνωρίζεται από το σύλλογο και αναδεικνύεται, προκειμένου να μαθαίνουν οι νέοι και να μην ξεχνούν οι παλιοί.

Ο φωτογραφικός φακός της εφημερίδας αποθανατίζει τις εκκλησίες και τα μοναστήρια της περιοχής, με κορυφαίο το μοναστήρι της Αγίας Δευτέρας, όπου απαντάται σε πολλά τεύχη και την εκκλησία του Αγίου Αθανασίου, πολιούχο του χωριού. Ο Μέγας σημειώνει ότι η Εκκλησία αποτελεί την κατοικία του Αγίου, κατά το λαϊκό αίσθημα, όμως η Παναγία προσφέρει ακούραστα τη μέγιστη βοήθεια σε κάθε περίπτωση (Μέγας, 2007:20-22).

Τα άρθρα απευθύνονται στο θρησκευτικό αίσθημα των Κατουνιωτών, οι πιστοί καλούνται να παρευρίσκονται στις θρησκευτικές τελετές, ενώ η παρουσία της εκκλησίας είναι διάχυτη σε αρκετές εκδηλώσεις, εκκλησιαστικού, κοινωνικού και ιστορικού χαρακτήρα.

[...]Εορτάστηκε η μνήμη των πεσόντων της μάχης της Αγίας Δευτέρας Κατούνας.

[...] Κατά το δάσκαλο Γ. Η. Παπατρέχα, η ονομασία της Παναγίας οφείλεται σε μια νίκη των Ξηρομεριτών εναντίον των Τούρκων το 16^ο αιώνα στην Κατούνα τη Δευτέρα του Πάσχα. Σε ανάμνηση της νίκης αυτής χτίστηκε το Μοναστήρι, αφιερωμένο στην Παναγία και ονομάστηκε Μονή της Αγίας Δευτέρας. Πλήθος πιστών παρακολούθησε τη Θεία Λειτουργία και

το μνημόσυνο των πεσόντων για τη λευτεριά.[...] (αρ.φ. 27, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007:31).

Το 2008 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου. Στο άρθρο περιγράφεται η διαδικασία της τελετής, ενώ προσκαλεί τους πιστούς να παραστούν:

[...] Τα εγκαίνια του Ναού γίνονται μόνο μια φορά και αποτελεί ξεχωριστό και μοναδικό γεγονός για την ενορία, για το λόγο αυτό παρακαλούμε όλους τους ευσεβείς χριστιανούς της πόλεώς μας αλλά και της περιοχής να παρευρεθούν στην ακολουθία των εγκαινίων που όντως αποτελεί ξεχωριστό γεγονός για την ενορία μας.[...] (αρ.φ. 31, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2008:3).

Ο λαογραφικός χαρακτήρας των θρησκευτικών τελετών επισημάνθηκε από το Λουκάτο, σημειώνοντας ότι η Εκκλησία αναγκάστηκε να ενσωματώσει στο τελετουργικό της ελληνικά παραδοσιακά έθιμα. Παρόλα αυτά ανησυχεί ότι τα θρησκευτικά έθιμα έξω από το Τυπικό της Εκκλησίας, κινδυνεύουν να εξαλειφθούν (Λουκάτος, 2003:105-109).

Αλλά και ο Βαρβούνης όπου ασχολήθηκε με τον κλάδο της 'θρησκευτικής λαογραφίας', σημειώνει τους παράλληλους βίους της επίσημης με τη λαϊκή θρησκεία, οι οποίες αλληλεπικαλύπτονται. Οι σχέσεις τους «κινούνται και στα δύο επίπεδα δόμησης του θρησκευτικού γεγονότος, στην ανθρώπινη ψυχή και κοινωνία, δηλαδή τόσο στο μύθο, όσο και στη λατρεία» (Βαρβούνης, 2012:669-691).

5. Προβολή της ξηρομερίτικης ταυτότητας - Οι λόγοι για την παράδοση και οι ρητορικές της παράδοσης στην ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΔΕΩΝ.

Ο όρος «ρητορικές της παράδοσης», χρησιμοποιείται εδώ σε μια προσπάθεια ανίχνευσης των λόγων για τον οποίο η παράδοση έχει τη θέση της στις στήλες της *Κατούνας Μεδεών*. Η λέξη «ρητορική» δεν έχει την κλασσική έννοια της δημόσιας αντιπαράθεσης ή την παράθεση κάποιου θέματος, όπως όριζαν οι κλασσικοί αρχαίοι φιλόσοφοι, θεωρώντας ότι η «ρητορική» υποδηλώνει τον ανταγωνισμό και τη μεγιστοποίηση των αντιθέσεων (Ong, 2001:157-159). Έχει τη σημασία της παράθεσης και ανάδειξης των λόγων για την παράδοση όπως αυτοί προβάλλονται στην εφημερίδα διατηρώντας ζωντανή την μνήμη του παρελθόντος, τις εικόνες, τα πρόσωπα, τις εκφράσεις, τα ήθη και τα έθιμα. Πως ο προφορικός λόγος των συντοπιτών περνά στο γραπτό λόγο, απεικονίζοντας με τις λέξεις το σύνολο των συνηθειών, τη ζωή ολόκληρη των ανθρώπων, από την οποία δεν επιθυμούν να αποκοπούν, αγκιστρώνονται στο παρελθόν και το προσαρμόζουν το σήμερα, δίνοντάς του μια «δεύτερη ύπαρξη».

Η έννοια της παράδοσης απασχόλησε συχνά τους λαογράφους, τόσο όσο να αναδειχθεί ως κεντρικό ζήτημα. Το ερώτημα εάν μέσα σε κάθε άτομο υπάρχει μια «παραδοσιακή» πλευρά, μέσα σε έναν κόσμο που βιώνει τον σύγχρονο τρόπο ζωής, τέθηκε από την Κυριακίδου-Νέστορος (1999:227-232), ενώ η Λυδάκη (2003:44-45) αναφέρεται στον τρόπο που δημιουργείται ο παραδοσιακός πολιτισμός: με την αλληλεπίδραση των ατόμων, τη συνδιαλλαγή και την προφορικότητα μέσα στην ομάδα.

Ο «κατά παράδοση χαρακτήρας των λαογραφικών εκδηλώσεων δεν αναφέρεται κατά τον Κυριακίδη στην καταγωγή, αλλά, κυρίως, στη μορφή τους. Δεν έχει δηλαδή σημασία αν οι εκδηλώσεις αυτές προέρχονται από παλιότερες περιόδους πολιτισμού ή αν είναι σύγχρονα δημιουργήματα: φτάνει να έχουν τη μορφή, τον τύπο της λαϊκής δημιουργίας, έτσι όπως βαθμιαία διαμορφώθηκε και αποκρυσταλλώθηκε κατά τη μακρόχρονη εξέλιξη του πολιτισμού κάθε λαού.» γράφει η Κυριακίδου-Νέστορος στη Θεωρία της Ελληνικής Λαογραφίας σχολιάζοντας απόψεις του πατέρα της Στίλωνα Κυριακίδη (Κυριακίδου-Νέστορος, 2006:166).

Η συλλογική μνήμη και ο τρόπος που οι άνθρωποι προσλαμβάνουν το παρελθόν, εξαρτάται από τις ιστορικές, κοινωνικές και οικονομικές συγκυρίες και οπωσδήποτε από τα συμφέροντα και τις προσδοκίες του παρόντος (Κακάμπουρα, 2003:299-317). Παρόν και παρελθόν συναντώνται κάτω από την παρούσα ιδεολογία, αλληλοσυμπληρώνονται. Η συλλογική μνήμη μιας ομάδας που ζει μακριά από τον γενέθλιο τόπο μπορεί και να αποτελεί απλά μια κατασκευή, στην προσπάθεια ενσωμάτωσης σε μια άλλη πατρίδα. Οι αναμνήσεις του χωριού ωραιοποιούνται, ενώ η επιλεκτική μνήμη κρατά μόνο τη νοσταλγία για τον όμορφο και αγνό τόπο και διανθίζει ή σβήνει τις κακές στιγμές.

Η στροφή στην παράδοση, στο παλαιότερο και 'αυθεντικότερο', αλλά και στην επιθυμία για συχνότερη επαφή με το γενέθλιο τόπο, διακρίνεται στις αφηγήσεις των μελών του συλλόγου *Φάρος Ποντίων*, παρόλο που συχνά είναι πόντιοι δεύτερης και τρίτης γενιάς (Κακάμπουρα-Ευσταθιάδου, 2012:553-563).

Στη μελέτη για την εφημερίδα *Άγναντα*, η Νουνανάκη επισημαίνει τον τρόπο με τον οποίο η ιδιαίτερη πατρίδα ανατροφοδοτεί τη μνήμη των συγχωριανών – αναγνωστών, πιθανόν γιατί η ένταξη στην καινούρια πατρίδα ποτέ δεν έγινε πλήρως, ενώ ενδεχομένως να μην έχει αποσυρθεί εντελώς η ιδέα του επαναπατρισμού (Νουνανάκη, 2013:55).

Οι αναβιώσεις παραδοσιακών εθίμων οργανώνονται είτε από τον ίδιο το σύλλογο, είτε από άλλους φορείς, προσκεκλημένοι είναι όλοι όσοι αγαπούν την παράδοση και δεν αφήνουν το σύγχρονο τρόπο ζωής να σβήσει τα έθιμα του λαού μας. Το χθες είναι καλύτερο από το σήμερα και ο χρόνος είναι στατικός.

Η αγωνία για τη συνέχιση της παράδοσης εκφράζεται ευθέως με λόγο άμεσο και αυθόρμητο:

[...]Τέλος και στα παραδοσιακά Πανηγύρια.

ΚΑΤΟΥΝΑ

Η **Κατούνα** γιόρτασε το πανηγύρι της στις **14-15 Μαΐου** του **Αγίου Αθανασίου**, σύμφωνα με το **παλιό ημερολόγιο**. Καμία σχέση όμως με τα παλιότερα χρόνια. Τα πανηγύρια τείνουν να σβήσουν στην επαρχία. Τα χρόνια άλλαξαν και κανένα ενδιαφέρον. Μόνο στα σπίτια ο κόσμος ψήνει αρνιά κι αυτό από συνήθεια. Άλλωστε τώρα, ψητό τρώνε ότι ώρα θέλουν, δεν είναι όπως παλιότερα. Τα δε μικρομάγαζα και **κλαρίνα** που ερχόταν, πάνε κι αυτά, τα έφαγε ο **εκσυγχρονισμός** και η καθημερινή **υπερκατανάλωση**. Οι περισσότερες παραγκούλες που στήθηκαν φέτος ήταν από μαύρους και **Πακιστανούς**, αλλά υπήρχανε και κάνα δυο **Έλληνες**. Τα μαζέψανε όμως και φύγανε νωρίς. Από κλαρίνα, αν δεν ήταν και ο **Άγγελος Λύσσαρης**, με την ταβέρνα δεν θα βάρανε φέτος τίποτα. Αυτός ήταν ο μόνος που έφερε το **Βασίλη Παπαδογιώργο** με την παρέα του από το **Αγρίνιο** και μάλιστα τραγούδησαν και το όμορφο τραγούδι του, το **Ξηρόμερο**.[...] (αρ.φ. 28, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2007:8).



Από τη Γιορτή της Πρατίνας στην Πλαγιά την 1 Ιουλίου 2017

Νοσταλγία για το παρελθόν και την παράδοση που χάνεται, εκφράζεται μέσα από τις στήλες του περιοδικού *Καρπαθιακή Ηχώ*, με την ανάμνηση των ήχων του λαούτου και της λύρας που δεν ακούγονται πια στα σοκάκια (Κακάμπουρα-Σχοινά, 2016:409-423).

Οι αναβιώσεις εθίμων, αποτελούν συνήθεια αγαπημένη για τους τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Ο *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση. Μετά τη συνένωση των Δήμων, ο Καλλικρατικός Δήμος Ακτίου-Βόνιτσας, ανέλαβε τη Γιορτή της

Πρατίνας (προβατίνας), και τη διοργάνωσε αντί για την περιοχή της Νύσσας Ξηρομέρου, στο χωριό Πλαγιά, κοντά στη Βόνιτσα, πρωτεύουσα του Δήμου.

Οι συντάκτες αρέσκονται ιδιαιτέρως σε κείμενα που κατατάσσονται στη φιλολογική λαογραφία και ιδιαιτέρως στη γλωσσική, με αναφορές σε τοπωνύμια, ντόπιες λέξεις, παροιμίες και εκφράσεις, που συχνά δεν είναι και τόσο «ντόπιες». Στη στήλη *ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ* στο 18^ο τεύχος, δημοσιεύονται παροιμίες γνωστές, ως «τοπικές» της Κατούνας:

[...] Τον αράπη κι αν τον πλένεις, το σαπούνι σου χαλάς (όταν κανένας ματαιοπονεί)

[...] Βασιλική διαταγή και τα σκυλιά δεμένα (όταν πρέπει να πειθαρχήσουμε σε κάτι) [...]
(αρ.φ. 18, 2004:10).

Με μια πρώτη ανάγνωση, η δημοσίευση παροιμιών με την ερμηνεία τους, έχει τη μορφή απλής καταγραφής, το σχόλιο όμως του συντάκτη καταδεικνύει την οικειοποίησή τους σαν «τοπικές», σαν κάποιες από τις εκφράσεις που «εμείς» λέμε και προφανώς οι «άλλοι» που τις χρησιμοποιούν στο λόγο τους, τις έχουν δανειστεί από «εμάς». Ο Θανόπουλος παρατηρεί ότι τα λαογραφικά κείμενα «με το γλωσσικό θησαυρό που περιέχουν αποτελούν πολύτιμες πηγές για τη μελέτη της υπόστασης των λέξεων, της καταγωγής τους, της διακρίβωσης της ιστορίας τους και της κοινωνικής τους εξέλιξης μέσα στο κοινωνικό πλαίσιο». Ο Θανόπουλος μνημονεύει επίσης τη ‘γλωσσική λαογραφία’ του Λουκάτου και διατυπώνει την άποψη ότι ήταν πολύ εύστοχη η παρατήρησή του ότι ‘οι καλοί γλωσσολόγοι είναι και καλοί λαογράφοι’ (Θανόπουλος, 2012:428).

Η παροιμία είναι ο τρόπος του ανθρώπου να «σχολιάζει, φιλοσοφεί, κρίνει». Την παροιμία τη χαρακτηρίζει η μεταφορά, όπως έδωσε πρώτος ο Αριστοτέλης τον ορισμό της, η εικόνα δηλαδή που απεικονίζεται στο λόγο δεν είναι κυριολεκτική (Μερακλής, 2011:313-316). Όταν για παράδειγμα λέμε ‘τον αράπη κι αν τον πλένεις, το σαπούνι σου χαλάς’, γίνεται κατανοητό, ότι δεν πρόκειται να πλύνει κανείς έναν άνθρωπο σκούρου χρώματος προκειμένου να τον ασπρίσει.

Η δημιουργία του Λαογραφικού Μουσείου της Κατούνας, πολλάκις απασχολεί τους συντάκτες, αναδεικνύοντας τη ‘μουσειακή’ παράδοση, αναζητώντας είδη του παρελθόντος, είδη που αξίζει να διατηρήσουν την ταυτότητά τους και που δεν θα πρέπει να χαθούν στο χρονοντούλαπο της ιστορίας.

Το ενδιαφέρον για το λαϊκό πολιτισμό, όπως ο Μερακλής παρατηρεί, ήρθε καθυστερημένα, στην ουσία όμως δεν έλλειψε ποτέ. Ο ίδιος αναφέρεται σε δύο σπουδαίους ερευνητές, τον Σ. Ήμελλο και την Αι. Πολυμέρου-Καμηλάκη, οι οποίοι δικαιολογημένα κατά το Μερακλή θεωρούν ότι οι συλλέκτες λαογραφικού υλικού συχνά αγνοούν τη σπουδαιότητά του και την ευρύτητα των επιμέρους θεμάτων του (Μερακλής, 2012:651-666).

Η σημασία της συγκέντρωσης αυτού του υλικού, ξεκίνησε από ένα κίνημα, όπου λόγιοι όπως ο Σπ. Ζαμπέλιος ξεκίνησαν την αναζήτηση όχι μόνο δημοτικών τραγουδιών, αλλά και κάθε φύσης υλικού που θα μπορούσε να ενδιαφέρει τη λαογραφία. Μέσα από αυτό το ερασιτεχνικό λαογραφικό κίνημα, προήλθε ο ουσιαστικότερος πρωτεργάτης και ιδρυτής της Λαογραφίας Ν. Πολίτης (Βαρβούνης, 2012:54-55).

Ο Μερακλής κάνοντας μια αποτίμηση αναφορικά με τις αυτοβιογραφίες των Ηπειρωτών χωρικών, διαπιστώνει ότι η 'αισιοδοξία της ανάμνησης' είναι εκείνη που εξιδανικεύει την εικόνα του παρελθόντος, ενώ η σύγκριση που μετατρέπεται σε σύγκρουση του παρόντος με το παρελθόν, αποτελεί συχνά τον άξονα των διηγήσεων (Μερακλής, 1993:247-255).

Το κύριο μέλημα της συντακτικής ομάδας αναφέρεται ρητώς στη στήλη *Πρόσωπο με Πρόσωπο*:

[...] Θέλουμε με ένα λόγο να καλλιεργήσουμε και να σφυρηλατήσουμε την Ξηρομερίτικη ταυτότητά μας [...] (αρ.φ. 6, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002:1).

Είμαστε Κατουνιώτες και Αιτωλοακαρνανές, αλλά πάνω από όλα Ξηρομερίτες, μοιάζει να διαλαλεί η *ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*. Περήφανοι και για τις τρεις ταυτότητες, του μικρότοπου (της Κατούνας), της περιφέρειας (του Ξηρόμερου) και του υπερ-τόπου (της Ρούμελης), όπως προβάλλονται μέσα από το πλήθος των άρθρων, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που η εφημερίδα προβάλλει. Αντίστοιχες είναι οι παρατηρήσεις του Μ. Βαρβούνη στην έρευνά του για το σαμιακό τύπο, τις αναφορές στα τρία επίπεδα της τοπικότητας και πόσο αυτό παγιώνει και ενδυναμώνει την πολιτισμική ταυτότητα των ντόπιων (Βαρβούνης, 2001:250).

Τα άρθρα που δεν ανήκουν σε μόνιμη στήλη, είναι στην πλειοψηφία τους αφιερωμένα σε λαογραφικά και ιστορικά θέματα, καταδεικνύοντας τη συνέχεια με την αρχαιότητα, αλλά και την εμμονή να μη χαθεί το πολιτιστικό παρελθόν στη λήθη. Συχνά οι αρθρογράφοι επιμένουν στην διαπαιδαγώγηση των παιδιών σε αυτήν την κατεύθυνση.

Ιδιαίτερα στα κείμενα που συνδέονται με την ιστορία και μάλιστα με την Επανάσταση του '21, το δίπολο «ένδοξο παρελθόν-άδοξο παρόν» γίνεται ακόμα εντονότερο, παρότι συναντάται σε πολλά ακόμη άρθρα, όπου το τώρα φαντάζει έρημο, χωρίς δράση και η κινητοποίηση προς αυτήν την κατεύθυνση είναι αναγκαία, όπως αναγκαία είναι και η ανάλογη διαπαιδαγώγηση των νέων.

Τα ιστορικά άρθρα που συχνά είναι ανυπόγραφα, δηλαδή ανήκουν στη συντακτική ομάδα, επικεντρώνονται κυρίως στους αγωνιστές του '21, στην ανδρεία και τον ηρωισμό τους, χάρη στα οποία σταμάτησε ακόμη και το παιδομάζωμα. Φιλοξενούν φωτογραφίες από παλαιά αρχοντικά, στα οποία κατά τη λεζάντα, φιλοξενήθηκαν ο Αλή Πασάς και ο Ιωάννης Καποδίστριας και γενικά συντηρούν τους τοπικούς μύθους με κορυφαίο το μοναστήρι

αφιερωμένο στην Παναγία Αγία Δευτέρα, απ' όπου όχι μόνο ξεκίνησε η επανάσταση του 1821, αλλά και έφερε τέλος στην επιδρομή του Βεζίρη Μεχμέτ Σοκόλη και έτσι δεν ξαναστρατολογήθηκαν Γενίτσαροι. Σύμφωνα με ένα από τα πολλά άρθρα που γράφτηκαν στις σελίδες της εφημερίδας:

[...] Στην αρχή της Επανάστασης το χωριό πρόσφερε στον Αγώνα 5.000 γρόσια, ποσό από τα μεγαλύτερα των χωριών του Ξηρόμερου [...] (αρ.φ.13, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004:23), γεγονός που προσδίδει στον τόπο ένα κύρος, μια υπεροχή σε σχέση με τα υπόλοιπα χωριά.

Η τοπική ιστορία αναδεικνύεται με στόχο να ενισχυθεί το αίσθημα της τοπικής ταυτότητας, ενώ τα πρόσωπα εξιδανικεύονται και κάποτε τους δίνονται και υπερφυσικές διαστάσεις (Κλαδά, 2015:123).

6. Η εφημερίδα σήμερα

Η διαδικτυακή εποχή, τείνει ολοένα να ψηφιοποιεί την πληροφορία, ενώ οι κυκλοφορίες εντύπων διακόπτονται καθημερινά. Το φαινόμενο είναι παγκόσμιο, ενώ οι επιπτώσεις του αναμφίβολες. Το αναγνωστικό κοινό των εφημερίδων παύει να έχει την αμεσότητα και την επικοινωνία που απολάμβανε στην έντυπη δημοσιογραφία. Παρόλα αυτά, όλο και περισσότεροι άνθρωποι στον κόσμο λαμβάνουν γνώση και ενημέρωση που χωρίς το διαδίκτυο πιθανόν να μην μπορούσαν να έχουν. (Παπαχελάς, <http://www.kathimerini.gr/780428/opinion/epikairothta/politikh/sthn-epoxh-toy-diadiktyou>)

Η εφημερίδα *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, ακολουθώντας το ρεύμα της εποχής, έπαψε να κυκλοφορεί σε έντυπη μορφή το έτος 2012, συνεχίζει όμως σε ηλεκτρονική μορφή με τον τίτλο *KATOUNA NEWS* και με τη μορφή blog, ενός σύγχρονου μέσου κοινωνικής δικτύωσης. Μπορεί η φωνή του Ξηρόμερου να μην τυπώνεται πια, απέκτησε όμως μια δεύτερη ύπαρξη, μέσα από το διαδίκτυο, μετασχηματισμένη, αλλά με το ίδιο κοινό και σε σύγχρονη μορφή. Ο λαϊκός πολιτισμός θα βρει την έκφρασή του, μέσα από διαφορετικές λειτουργίες και εκφράσεις, μετασχηματίζεται και εκσυγχρονίζεται ακολουθώντας τους ρυθμούς της τεχνολογίας (Κατσαδώρας, 2013:100). Η *KATOUNA NEWS* δεν αποτελεί μοναδικό παράδειγμα, καθώς ένα πλήθος εφημερίδων που δεν άντεξαν το οικονομικό βάρος της έντυπης κυκλοφορίας, στράφηκαν στο διαδίκτυο.

Ο τύπος της περιοχής του Ξηρόμερου εξάλλου, απαντάται στον διαδικτυακό τόπο και στα κανάλια κοινωνικής διαδικτύωσης με ανάλογες ονομασίες: *XIROMERO NEWS*, *VLYZIANA NEWS*, *MPAMPINI IN*, *AETOS NEA*, *KONOPINA NEWS*, ενώ αντίστοιχες ονομασίες συναντούμε και στις υπόλοιπες πόλεις και χωριά της ευρύτερης περιοχής: *ASTAKOSNEWS*, *MYTIKASPRESS*, *VONITSA NEA*, *MY VONITSA*, τα περισσότερα σε μορφή blog. Η μελέτη που πραγματοποίησαν οι Κατσαδώρας, Κακάμπουρα και Ταστεμίρογλου για τους βλάχικους συλλόγους της Θεσσαλίας, κατέδειξε ότι το διαδίκτυο κατακλύζεται από εφημερίδες, οι οποίες είτε κοινοποιούν τις δράσεις τους σε ένα ευρύτατο κοινό και ενδεχομένως νεαρότερο (Κατσαδώρας-Κακάμπουρα-Ταστεμίρογλου, 2016:297-320)

Ο Β. Κουτιβής είναι για άλλη μια φορά ο εμπνευστής και κύριος υπεύθυνος της εφημερίδας, συνεχίζοντας το πόνημα που ξεκίνησε ο ίδιος το 2002.

Η σελίδα έχει στο πάνω δεξιά μέρος, πανοραμική φωτογραφία της Κατούνας, ενώ αριστερά υπάρχει το λογότυπο *KATOUNA NEWS*. Ακριβώς από κάτω σε οριζόντια στήλη αναγράφονται με αλφαβητική σειρά οι υποσελίδες: *ΑΓΡΙΝΙΟ*, *ΑΓΡΟΤΙΚΑ*, *ΑΘΛΗΤΙΚΑ*, *ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ*, *ΑΚΑΡΝΑΝΙΚΑ*, *ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ*, *ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ*, *ΑΡΘΡΑ*, *ΑΡΧΕΙΟ*,

ΑΣΤΑΚΟΣ, ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, BONITSA, ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΔΗΜΟΣ ΑΚΤΙΟΥ-BONITZAS, ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ, ΔΡΥΜΟΣ, ΕΙΛΗΣΕΙΣ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ, ΕΚΛΟΓΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ, ΕΡΓΑΣΙΑ, ΘΕΑΤΡΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΑ, ΚΑΤΟΥΝΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΜΕΣΟΛΛΟΓΓΙ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ, ΜΠΑΜΠΙΝΗ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΠΑΛΑΙΡΟΣ, ΠΑΛΙΑΜΠΕΛΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ, ΠΡΕΒΕΖΑ, ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ, ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ, ΕΚΘΕΣΕΙΣ, Livescore, VIDEO, ενώ προστίθενται συχνά νέες κατηγορίες, μετονομάζονται οι ήδη υπάρχουσες και εν γένει είναι ένας ενεργός ιστότοπος όπου ενημερώνεται και μετασχηματίζεται συνεχώς.

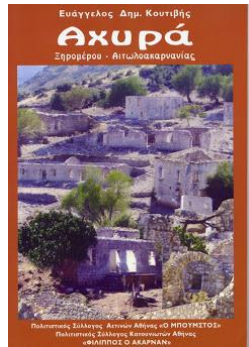
Μέχρι τα τέλη του 2015 η θεματολογία υπήρξε σχεδόν ίδια με εκείνη του εντύπου, εκτός από κάποιες προσθήκες, όπως εκείνη των παραδοσιακών συνταγών της περιοχής. Δε λείπει ούτε το *ΚΕΝΤΡΙ (ΟΙ ΣΠΟΝΤΕΣ)*, το οποίο με τρόπο καυστικό σχολιάζει τα γεγονότα της τοπικής και όχι μόνο επικαιρότητας.

Η δημιουργία του νέου Καλλικρατικού δήμου Ακτίου-Βόνιτσας, ίσως υπήρξε η αφορμή να προστεθούν αρκετές υποσελίδες, προκειμένου να εκσυγχρονιστεί και να ακολουθήσει τις εξελίξεις.

Στην κεντρική σελίδα, βρίσκονται εκτός από τοπικά και διάφορα άλλα παγκόσμια νέα, όπως η ασύρματη μετάδοση ενέργειας, η οποία επετεύχθη από τους Ιάπωνες (<http://Katoynanews.blogspot.gr>, Σάββατο 27 Ιουνίου 2015).

Στα δεξιά των κεντρικών ειδήσεων, υπάρχει στήλη φωτογραφικού υλικού. Αρχικά πληροφορούμαστε για τον τρόπο επικοινωνίας με το blog και στο κάτω μέρος ανανεώνεται η φωτογραφία της εβδομάδας, η οποία αντλεί τη θεματολογία της κυρίως από το παρελθόν του χωριού. Ακολουθούν διαφημίσεις και φωτογραφίες, όπου η επιλογή τους συνοδεύεται με επιπλέον φωτογραφικό υλικό, πληροφορίες και μικρά άρθρα. Η θεματολογία τους αφορά εκκλησίες και μοναστήρια, μονοπάτια πεζοπορίας, μνημεία της περιοχής, αλλά και αφιερώματα σε χωριά της ευρύτερης περιοχής του Ξηρόμερου. Αμέσως μετά συναντούμε εξώφυλλα βιβλίων, σχετικά με την περιοχή, τρία-τέσσερα εκ των οποίων συγγραφέας είναι ο Β. Κουτιβής. Υπάρχουν όμως και βιβλία των οποίων οι συγγραφείς είναι ντόπιας καταγωγής και βέβαια κάνουν υπερήφανους τους επισκέπτες του blog.

Κατεβαίνοντας στη δεξιά στήλη, βρίσκουμε τις δημοφιλείς αναρτήσεις, τις εφημερίδες, το ραδιόφωνο και τους τηλεοπτικούς σταθμούς της περιοχής, ενώ καταλήγει με τα διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης και την αρχειοθέτηση του ιστολογίου.



Η κεντρική σελίδα αποτελείται αρχικά από εναλλασσόμενες φωτογραφίες, όπου συχνά ανανεώνονται. Περιλαμβάνουν τίτλο και υπότιτλο και αφορούν σύγχρονη θεματολογία τοπικών θεμάτων, καθώς και χάρτη των χωριών του Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας.

Η περιήγηση στην διαδικτυακή εφημερίδα αφορά κυρίως τα θέματα των υποσελίδων του άνω μέρους και τα επί μέρους της δεξιάς στήλης.

Στις 6 Ιανουαρίου του 2017, οι υπεύθυνοι μας πληροφορούν ότι μέσα σε τρία χρόνια οι επισκέψεις ξεπέρασαν τα 4.000.000. Ο λαός, η λέξη που απασχόλησε τους λαογράφους όσο τίποτα, ενδιαφέρεται για την ηλεκτρονική είδηση, υπερβαίνει τα χαρακτηριστικά που κανείς θα ήθελε να προσδώσει, εφόσον ξεπερνά τα όρια της ηλικίας, του μορφωτικού, κοινωνικού και οικονομικού επιπέδου, ενώ αυτό που τον δένει είναι το ενδιαφέρον για το παγκοσμιοποιημένο μέσο επικοινωνίας (Κατσαδώρας, 2013:102).

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Συμπεράσματα

Τη σχέση του Τύπου με τη Λαογραφία περιέγραψε εξαιρετικά ο Δημ. Λουκάτος στα Σύγχρονα Λαογραφικά του, από το 1963 κιόλας, παρατηρώντας ότι οι εφημερίδες και οι δημοσιογράφοι μπορούν να αποτελέσουν μια σπουδαία πηγή λαογραφικού υλικού. Είναι εκείνοι που «[...]κάλεσαν τους λογίους και τους λαογραφούντες να δώσουν τη συνεργασία τους για τα ελληνικά έθιμα, ιδιαίτερα τις ημέρες των Μεγάλων Γιορτών.[...] Αλλά οι δημοσιογράφοι και χωρίς να το θέλουν κάποτε έκαναν λαογραφία. Με τις μετακινήσεις τους εδώ κι εκεί, με το παρατηρητικό βλέμμα τους, μπορούσαν παράλληλα προς το γάμο ή την κηδεία ενός επίσημου, παράλληλα προς τα εκλογικά ή τα επαναστατικά γεγονότα, να βλέπουν και τη λαογραφική συμπεριφορά του τόπου, να κουβεντιάζουν με τους γέρους, να φωτογραφίζουν τα πρόσωπα και τις φορεσιές, να τρέχουν στη φωλιά ενός εγκλήματος ή ενός πένθους και να μας δίνουν στοιχεία που δεν τα πρόφταναν οι χωρίς εφόδια λαογράφοι.[...]» (Λουκάτος, 2003:91).

Η μελέτη της εφημερίδας *Η ΚΑΤΟΥΝΑ ΜΕΛΕΩΝ*, ως υλικό λαογραφικής ύλης, διήρκεσε αρκετούς μήνες. Στο διάστημα αυτό αναγνώστηκε το σύνολο των άρθρων και επιλέχθηκαν εκείνα, τα οποία θεωρήθηκαν τα αντιπροσωπευτικότερα. Αρκετά άρθρα επαναλαμβάνονται σε διάφορα τεύχη, μερικά κρατώντας και τον ίδιο τίτλο και έτσι έγινε διαχωρισμός και ταξινόμησή τους ανάλογα με τη θεματολογία τους.

Η εφημερίδα αποτελεί έκδοση του πολιτιστικού συλλόγου *Φίλιππος ο Ακαρνάν*, τίτλος που υποδηλώνει την «ένδοξη καταγωγή» των ανθρώπων της Κατούνας, μια και ο γιατρός του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ισχυρίζονται ότι είχε καταγωγή από την αρχαία πόλη Μεδεώνα, τα ερείπια της οποίας βρίσκονται σε γειτονική περιοχή της κωμόπολης.

Το μεγαλύτερο βάρος της θεματολογίας και της έκδοσης του περιοδικού περιστρέφεται γύρω από έναν άνθρωπο: τον πρώην πρόεδρο του συλλόγου Ευάγγελο Κουτιβή, ο οποίος κατά τον Ελευθέριο Λίτσο, δούλεψε ακούραστα τόσο για το σύλλογο, όσο και για την εφημερίδα. Στα άρθρα του εντύπου με αφιερώματα σε κατοίκους του χωριού, συναντούμε συχνότατα το επώνυμο Κουτιβής, γεγονός που πιθανόν μαρτυρά ότι συγγενείς του προβάλλονταν μέσα από τις σελίδες του. Ο κ. Κουτιβής, πρώην ποδοσφαιριστής και προπονητής, εργάζεται σήμερα στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, ενώ συνεχίζει μέχρι σήμερα τόσο να αρθρογραφεί στην διαδικτυακή έκδοση της εφημερίδας, όσο και να έχει τη γενική επιμέλεια του ιστότοπου.

Στα τεύχη του περιοδικού, ο σύλλογος βρίσκει το έντυπο με το οποίο επικοινωνεί τόσο με τους κατοίκους της Κατούνας και των γύρω χωριών, όσο και με τους απόδημους στην

πρωτεύουσα, προκειμένου να κοινοποιεί τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και την κοινωνική και πολιτιστική δράση του. Με μια προσεκτική ματιά, παρατηρεί κανείς ότι τα κύρια άρθρα της εφημερίδας εξυπηρετούν αυτό το σκοπό, μια και η συντριπτική πλειοψηφία τους αφορά το σύλλογο, τις Γενικές Συνελεύσεις, τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπου ανελλιπώς χαρακτηρίζονται «πετυχημένες», αλλά και άλλες δράσεις όπως η δημιουργία του Λαογραφικού Μουσείου στην κωμόπολη.

Ένας σημαντικός στόχος της εφημερίδας ήταν να κινητοποιήσει τις τοπικές αρχές όσον αφορά έργα υποδομής. Το αποτέλεσμα δεν ήταν πάντα αίσιο, αποδείχθηκε πάντως ότι η πίεση από ένα έντυπο είχε κάποιο αντίκτυπο και κάποιες φορές, έστω και καθυστερημένα, η φωνή της εφημερίδας ήταν ηχηρή. Η προβολή του τόπου, των ανθρώπων του, η διατήρηση της ξηρομερίτικης ταυτότητας, οι δεσμοί που επιδιώκονται να συσφιχθούν ανάμεσα στους συγχωριανούς, διαφαίνονται σε κάθε φύλλο της εφημερίδας και αυτό δεν αποτελεί μοναδικό φαινόμενο στα έντυπα που αναφέρονται σε μέρη της επαρχίας. Η Ρ. Κακάμπουρα παρατηρεί πως «ο τοπικισμός αποτελεί το ιδεολογικό πλαίσιο μέσα από το οποίο δραστηριοποιείται ο τοπικός σύλλογος και εκδηλώνεται με διπλό τρόπο: ως αγάπη και φροντίδα των εσωτερικών μεταναστών για τον τόπο καταγωγής τους και ως προσπάθεια διατήρησης της τοπικής ταυτότητας και ορισμένων παραδοσιακών πολιτισμικών προτύπων στον τόπο εγκατάστασης». Μέσα από τις στήλες των τοπικών εφημερίδων «πληροφορούνταν τις αγωνιώδεις προσπάθειες των ενεργών μελών των συλλόγων να ενεργοποιήσουν τον κρατικό μηχανισμό για κατασκευή έργων υποδομής» (Κακάμπουρα, 2014:463-471). Η Ε. Σκιαδά, διαμορφώνει αντίστοιχες διαπιστώσεις στη *Φωνή της Πάρου*, όπου οι εκδότες είχαν ανάλογους στόχους που συχνά στέφονταν με επιτυχία (Σκιαδά, 2009:110-112).

Οι μόνιμες στήλες μοιράζουν τη θεματολογία τους μεταξύ της επικαιρότητας κυρίως του χωριού και λαογραφικού ενδιαφέροντος άρθρων, όπως *ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, τα ΝΕΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ* και οι *ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ*. Οι πρώτες είναι απαραίτητες για την ενημέρωση των συντοπιτών σε σύγχρονα προβλήματα της περιοχής, αποφάσεις του Δήμου, ειδήσεις από το αστυνομικό δελτίο. Οι δεύτερες είναι εκείνες που προσφέρουν στον αναγνώστη την ευχάριστη και νοσταλγική νότα που φαντάζει ζωογόνος, στο αστικό περιβάλλον και τον τρόπο ζωής του. Στόχος της συντακτικής ομάδας είναι να προβληθεί ο τόπος και η λαογραφία του, να παραμείνει ζωντανό το παρελθόν και να μείνει ενωμένο το αναγνωστικό κοινό γύρω από τον τοπικό παραδοσιακό πολιτισμό (Βαρβούνης, 2001:247-248).

Ακόμα και στην αθλητική ειδησεογραφία, στην οποία δίνεται μεγάλη βαρύτητα, παρατηρείται η σχεδόν αδιάλειπτη υπενθύμιση του παρελθόντος και της «δόξας» τόσο της

τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας, όσο και των παιχτών. Συνεχή αφιερώματα, μοιρασμένα σε έτη, φωτογραφικό υλικό, αλλά και αντιπαραβολή του σήμερα με το χθες.

Η γυναικεία παρουσία ήταν αρχικά απύσχα στις στήλες της εφημερίδας. Όσα άρθρα είναι ενυπόγραφα είναι στην απόλυτη πλειοψηφία τους γραμμένα από άντρες, ενώ η θέση της γυναίκας στην κωμόπολη της Κατούνας, απασχολεί τόσο τη στήλη *ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ*, όσο και τον κοινωνιολόγο Μενελάου Κωνσταντίνο, ο οποίος αφιερώνει ένα άρθρο του στο θέμα. Τα μηνύματα που προσλαμβάνει ο αναγνώστης είναι αμφίσημα, αφού από τη μία δηλώνεται ότι η θέση της είναι στο σπίτι και απ' την άλλη ο συντάκτης αναρωτιέται που βρίσκονται οι γυναίκες επιστήμονες και δεν δηλώνουν την παρουσία τους. Στα τελευταία τεύχη, ο αναγνώστης πληροφορείται για τη δημιουργία συλλόγου γυναικών και για τη δράση του.

Η περίοδος των εκλογών απορροφά την πλειοψηφία των άρθρων και συχνά μόνιμες στήλες παραγκωνίζονται, προκειμένου να παρουσιαστούν οι υποψήφιοι, το πρόγραμμά τους και τα παραλείπόμενα. Παρότι η πολιτική τοποθέτηση της συντακτικής επιτροπής δείχνει μια προτίμηση στους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, οι επισκέψεις των βουλευτών στο χωριό την περίοδο των εκλογών, αντιμετωπίζονται με σκεπτικισμό, σε αντίθεση με παλαιότερες εποχές, όπου οι πολιτικοί γίνονταν δεκτοί στην επαρχία με ιδιαίτερες τιμές και εορτασμούς (Σέρρης, 2003:499-505). Στα τελευταία έτη της έκδοσης, το έντυπο άλλαξε ύφος και ο σκεπτικισμός αυξήθηκε, κυρίως μετά τη δημιουργία του Καλλικρατικού Δήμου Άκτιου-Βόνιτσας και τη μεταφορά της πρωτεύουσας στη Βόνιτσα. Οι συντάκτες, μεταφέροντας το λαϊκό αίσθημα, εξέφρασαν την αγανάκτηση και την απογοήτευσή τους, επιρρίπτοντας τις ευθύνες σε πολιτικά παιχνίδια. Οι πολιτικές ειδήσεις καταλάμβαναν όλο και περισσότερες σελίδες, το ίδιο και οι αθλητικές, ενώ παραμερίστηκε ο ρόλος του συλλόγου, δίνοντας τη θέση του στην ειδησεογραφία της επικαιρότητας.

Το περιεχόμενο των άρθρων, το ύφος και ο τρόπος γραφής, θα λέγαμε ότι απευθύνονται στο λαϊκό αναγνώστη, παρότι κάποια άρθρα έχουν πιο λόγια γραφή και κάποτε οι συντάκτες είναι μορφωμένοι, πανεπιστημιακοί, συγγραφείς, μουσικοί. Ο παραδοσιακός τρόπος ζωής προτάσσεται ως ο πιο επιθυμητός, και η πίστη στα βήματα των προγόνων είναι το κληροδότημα στη νέα γενιά. Ο Αудίκος παρατηρεί ότι στις παραδοσιακές κοινωνίες τα παιδιά ακολουθούν τις συμβουλές των γονιών τους, ασπάζονται τη χριστιανική πίστη και συμπεριφέρονται με το σεμνό αποδεκτό τρόπο. Αναφέρει τη σημασία του σεβασμού προς τους μεγαλύτερους και το ιερατείο, ενώ επισημαίνει το στιγματισμό της παρεκτροπής (Αудίκος, 1996: 239-257).

Με την πάροδο των ετών, η εφημερίδα ακολουθεί την αλλαγή του χάρτη αναφορικά με τα σύνορα των δήμων. Αρχικά, ο δήμος Μεδεώνος περιοριζόταν σε ορισμένα χωριά, ενώ η Κατούνα αποτελούσε το επίκεντρό του, ως η πρωτεύουσα και η μεγαλύτερη σε πληθυσμό κωμόπολη, όπου φιλοξενούνταν οι κεντρικές δημοτικές υπηρεσίες και βέβαια το δημαρχείο. Με το σχέδιο Καλλικράτη και τις συγχωνεύσεις των δήμων που περιλάμβανε, ο Δήμος Ακτίου-Βόνιτσας αποτελείται πλέον από τη συγχώνευση τριών δήμων, Ανακτορίου, Μεδεώνος και Πάλαιρου. Η αλλαγή αυτή, επηρεάζει την αρθρογραφία της εφημερίδας, όπου αφιερώνει άρθρα με θέμα το νέο δήμο, τα πεπραγμένα του, κυρίως όμως υποδηλώνεται η δυσθυμία και η δυσαρέσκεια των κατοίκων απέναντι στο νέο καθεστώς, μια και το χωριό τους βρέθηκε μακριά από τις εξελίξεις. Ο νέος δήμος είναι πολυπληθής και περιλαμβάνει μια πολύ μεγάλη έκταση, ενώ η έδρα του, η πόλη της Βόνιτσας απέχει 40 περίπου χιλιόμετρα, απόσταση απαγορευτική για τη διεκπεραίωση διαφόρων υποθέσεων.

Ακόμα και η ονομασία του νέου δήμου αποτέλεσε προϊόν διαμάχης. Αυτό διαφαίνεται στην επιστολή του Β. Κουτιβή με αποδέκτες τον δήμαρχο και τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του δήμου Ακτίου-Βόνιτσας. Η επιστολή, δηλώνει ξεκάθαρα την απογοήτευση, αλλά και την αγανάκτηση των κατοίκων της Κατούνας και προτείνει – ή μάλλον παρακαλεί – να αναγνωστεί στο Δημοτικό Συμβούλιο, θέτοντας θέμα αλλαγής της ονομασίας, εφόσον σ' αυτή [...]... *κρύβεται η τσαλακωμένη αξιοπρέπεια του πραγματικού και υπερήφανου Ξηρομερίτη που νοιώθει προδομένος αφού η πολιτεία για μία ακόμα φορά τον παραγκώνισε και διέπραξε σε βάρος του μια ιστορική αδικία...*[...] (Ε. Κουτιβής. Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2011, σελ. 20).

Στο τεύχος τεύχους 15, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010 στη σελίδα 12, υπάρχει τρισελίδο αφιέρωμα στην Πάλαιρο, παραλιακή κωμόπολη της Αιτωλοακαρνανίας, 30 περίπου χιλιόμετρα μακριά από την Κατούνα. Έπειτα από την διαμόρφωση του νέου δήμου, τα αφιερώματα σε μέρη κοντά στη Βόνιτσα πληθαίνουν. Θα περίμενε κανείς μια στροφή προς τα μέρη του Ξηρόμερου κι αυτό το γεγονός μπορεί να εξηγηθεί με δύο τρόπους. Είτε η συντακτική ομάδα προσπαθεί να έρθει πιο κοντά με τις πόλεις του δήμου, να εξαίρει τις ομορφιές τους και να καταδείξει ότι δεν τρέφει αρνητικά αισθήματα για τους ανθρώπους και τον τόπο τους, είτε επιδιώκει να τους φέρει κοντά της, δημιουργώντας θετικό κλίμα προς εκείνη.

Τα τελευταία χρόνια της εφημερίδας, δημοσιεύονταν ειδήσεις από το αστυνομικό ρεπορτάζ, κάτι που δε συνηθιζόταν αρχικά. Οι ειδήσεις αφορούν περιστατικά που λαμβάνουν χώρα στο χωριό, στα γειτονικά χωριά, στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και στους γειτονικούς δήμους.

Η εφημερίδα αντικατοπτρίζει το κοινωνικό πλαίσιο, όπου οι συγχωριανοί είτε κατοικούν στο χωριό, είτε είναι μετανάστες στον ελληνικό χώρο και στο εξωτερικό επιθυμούν να κινούνται, τις αξίες και τον τρόπο ζωής που αντιστοιχεί στον Ξηρομερίτη που θέλει να παραμείνει γνήσιος. Προτάσσεται η σεμνότητα, ο σεβασμός, η θρησκευτικότητα, η πίστη στην παράδοση και η αντίσταση στο σύγχρονο τρόπο ζωής.

Ο χρόνος έχει δύο διαστάσεις, οι οποίες αντιπαλεύουν μέσα από τις στήλες της *ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΜΕΔΕΩΝ*. Από τη μία, είναι στατικός, καθηλωμένος σε ένα ένδοξο παρελθόν που οι αρθρογράφοι θεωρούν ότι οφείλουν να αποτελέσουν το θεματοφύλακά του και από την άλλη, το σήμερα έρχεται στο προσκήνιο, με τα προβλήματα που γυρεύουν τη λύση τους, τους ανθρώπους που έρχονται στο προσκήνιο.

Παρότι η έκδοση της εφημερίδας πραγματοποιούνταν στην Αθήνα και ο σύλλογος δραστηριοποιούνταν στο ίδιο μέρος, ο αναγνώστης δεν το αντιλαμβάνεται, διότι το χωριό είναι στο προσκήνιο και όλα στρέφονται γύρω από την πραγματικότητά του. Τα εθνικά θέματα δεν απασχολούν τους αρθρογράφους, ο χρόνος έχει σταθεί γύρω από το Ξηρόμερο και περιστρέφεται εκεί.

Η παράδοση έχει κι εκείνη το δικό της διττό ρόλο, ενώ το χθες με το τώρα σε μια διαρκή πρόσμιξη βρίσκεται στο προσκήνιο σε κάθε έντυπο. Η αγωνία για τη διατήρησή της είναι εμφανής, η επιθυμία για τη διάσωσή της αέναη. Γίνονται εκτενείς αναφορές στην παραδοσιακή τοπική αρχιτεκτονική, στην παραδοσιακή γυναικεία φορεσιά, στα έθιμα του θρησκευτικού εορτολογίου, στη γλώσσα του τόπου που δεν πρέπει να χαθεί, μαζί με την τοπική ταυτότητα. Η μνήμη πρέπει να σώσει την ένδοξη ιστορία που αρχίζει από την αρχαία Μεδεώνα με τους αξιοσημείωτους ανθρώπους της και φτάνει στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου με τα γνήσια ηρωικά Κατουنيωτόπουλα που έδωσαν το αίμα τους στον αγώνα και στα ιδανικά της πατρίδας. Το ιδανικό χθες έρχεται να συναντήσει το σήμερα, σε όλους αυτούς που φέρουν το βάρος της διάσωσης αυτής, της διατήρησης της μνήμης και της μεταλαμπάδευσής τους στη νέα γενιά.

Με μια σφαιρική θεώρηση της εφημερίδας, πιστεύω ότι προσπάθησε να γίνει σύγχρονη, να ακολουθήσει το ρεύμα της εποχής, παρότι επικροτούσε διαρκώς τη διατήρηση της παράδοσης και των σταθερών αξιών. Και όπως υποστηρίζει ο Πούχγερ, η λαογραφία οφείλει να μελετά τα φαινόμενα στη σύγχρονη μορφή τους, μέσα σε μια χώρα κατεξοχήν μεταναστευτική και τουριστική που ακόμα προβάλλει τις αντιστάσεις της (Πούχγερ, 2004-2006:16-17).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. ΠΗΓΕΣ

Η εφημερίδα *Η Κατούνα Μεδεών* τεύχη 1-45

Καλτσούλας Δημήτριος, (1972). *Ξηρόμερο και Ξηρομερίτες*. Αθήνα.

Κουτιβής Ευάγγελος, (2005). *Αχνρά Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας*. Αθήνα: Πολιτιστικός Σύλλογος Κατουنيωτών.

Κουτιβής Ευάγγελος, (2006). *Μνημεία Δήμου Μεδεώνος*. Αθήνα: Ταμβος

Κουτιβής Ευάγγελος, (2008). *Ταξιδεύοντας στο Χρόνο*. Αθήνα: Ταμβος

Κουτιβής Ευάγγελος, (2010). *Μνημεία Ξηρομέρου. Παναγία η Αγία Δευτέρα Κατούνας*.

Β. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

<http://www.agrinionews.gr>

<http://www.agrinionews.gr/μικρό-αφιέρωμα-στον-γάκια-παπαδημητρ/> (01-05-2013)

<http://astakosnet.gr/ο-γιώργος-σπ-μπαρμπαρούσης-ορκίστηκε/> (15/02/2012)

<http://ekataios.blogspot.gr/2015/02/3.html> (22/02/2015)

http://ellines-albanoi.blogspot.gr/2012/04/blog-post_6588.html (02/04/2012)

<https://el.wikipedia.org/wiki/Κατούνα> (17/07/2017)

https://el.wikipedia.org/wiki/Ουίλιαμ_Μάρτιν_Ληκ (10/05/2017)

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%8C%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CF%84%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82 (10/05/2017)

<http://www.kathimerini.gr/780428/opinion/epikairothta/politikh/sthn-epoxh-toy-diadiktyoy> (20/08/2014)

<http://Katoynanews.blogspot.gr> (27/06/2015)

http://katoynanews.blogspot.gr/2012/02/blog-post_6498.html (16/02/2012)

http://www.plomarion.com/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=15 (27/08/2017)

<https://sarantakos.wordpress.com/2013/09/11/100slav/> (11/09/2013)

Γ. ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ελληνόγλωσσα

Αλεξιάδης, Μ. (1996). «Έντυπη λαϊκή ποίηση της Κάσου (1962-1994)». *Παρνασσός*, 38, 161-179.

Αλεξιάδης, Μ. (2010). «Καρπαθιακή αποδημία και λαϊκός πολιτισμός», *Δωδεκανησιακά Χρονικά, Τόμος ΚΔ΄*, Ρόδος, 49-78.

Αλεξιάδης, Μ. (2010). «Αντι-παροιμίες (anti-proverbs) σε Αθηναϊκές εφημερίδες» στο *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση-Πεζογραφία-Θέατρο)(Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*, Αθήνα: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών, 1-41.

Αλεξιάδης, Μ. (2011). *Έντυπα μέσα επικοινωνίας και λαϊκός πολιτισμός*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα

Αναστασιάδης, Γ. (1994). *Η Θεσσαλονίκη των εφημερίδων*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Έκφραση.

Αυδίκος, Ε. (1993). *Η ταυτότητα της περιφέρειας στο μεσοπόλεμο. Το παράδειγμα της Ηπείρου*. Αθήνα: εκδ. Καρδαμίτσα.

Αυδίκος, Ε. (1996). *Το παιδί στην παραδοσιακή και τη σύγχρονη κοινωνία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Αυδίκος, Ε. (2009). *Εισαγωγή στις σπονδές του λαϊκού πολιτισμού. Λαογραφίες, λαϊκοί πολιτισμοί, ταυτότητες*. Αθήνα: εκδόσεις Κριτική.

Βαρβούνης, Μ. (2003). «Λαογραφία και Τύπος στην Σάμο κατά τον 20ό αιώνα», στο *Ο Τύπος στη Σάμο. Αναπαραστάσεις της τοπικής κοινωνίας. 19^{ος} – 20^{ος} αι., Πρακτικά Συνεδρίου*. Αθήνα: Χορηγός έκδοσης Τ.Ε.Δ.Κ. Σάμου, 245-253.

Βαρβούνης, Μανόλης Γ. (2002). «Ο τοπικός Τύπος και η λαογραφία της Σάμου», στο βιβλίο του *Λαογραφικά Εφήμερα: Μικρά κείμενα για την Ελληνική Λαογραφία*. Αθήνα: Εκδ. Τυπωθήτω – Γιώργος Δάρδανος.

Βαρβούνης, Μανόλης Γ. (2012). «Ιστορική πορεία της ελληνικής Λαογραφίας: από τη λαογραφική παρατήρηση και καταγραφή στη σύγχρονη επιστημονική θεώρηση.», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 27-55.

Βαρβούνης, Μανόλης Γ. (2012). «Θρησκευτική Λαογραφία: μια σύγχρονη θεώρηση της λαϊκής θρησκευτικότητας και της λαϊκής θρησκευτικής συμπεριφοράς.», στο Μ. Γ.

Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 667-691.

Δουλαβέρας, Α. (2012). «Βυζάντιο-Τουρκοκρατία. Νεοελληνική ταυτότητα και Λαογραφία», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 81-106.

Θανόπουλος, Γ. (2012). «Λαογραφία και φιλολογία, γλωσσολογία, λογοτεχνία», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 423-442.

Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (1996). «Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας “Το Κεράσοβο”». Η επιβίωση της παραδοσιακής κοινοτικής συλλογικότητας στο χωριό και στην πόλη», στο *Η επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο, Πρακτικά Α΄ Επιστημονικού Συνεδρίου*, Κόνιτσα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, 423-432.

Κακάμπουρα-Τίλη, Ρ. (1999). *Ανάμεσα στο αστικό κέντρο και τις τοπικές κοινωνίες. Οι σύλλογοι της επαρχίας Κόνιτσας*. Κόνιτσα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας

Κακάμπουρα, Ρ. (2003). «Κυθηραϊκή αποδημία και διαχείριση της πολιτισμικής μνήμης», στο Γεώργιος Λεοντσίνης και Ελένη Κουνέλη (επιμ.) *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, τόμος Δεύτερος, *Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Κυθηραϊκών Μελετών*, Κύθηρα: Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κυθήρων, 299-317.

Κακάμπουρα, Ρ. (2008). «Η οικονομική και συμβολική ενδυνάμωση του γενέθλιου τόπου. Η αδελφότητα απανταχού Ολυμπιτών Καρπάθου ‘Η Δήμητρα’», στο *Κάρπαθος και Λαογραφία, Πρακτικά του Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας*. Αθήνα: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καρπάθου, 597-620.

Κακάμπουρα, Ρ. (2012). «Ανιχνεύοντας το νόημα της παράδοσης μέσα από προσωπικές αφηγήσεις», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 525-544.

Κακάμπουρα, Ρ. (2012). «Κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες των Τζουμερκιώτικων συλλόγων», στο *Τοπικά Πολιτισμικά Στοιχεία της Ταυτότητας των Τζουμερκωτών*, Άγκντα Άρτας: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων, 19-54.

Κακάμπουρα, Ρ.- Ευσταθιάδου, Μ. (2012). «‘Φάρος Ποντίων’: Όψεις της σύγχρονης ποντιακής ταυτότητας». *Πρακτικά Συνεδρίου Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς*, 553-563.

Κακάμπουρα, Ρ. (2014). «Αδελφότητες και εθνοτοπικοί σύλλογοι στα αστικά κέντρα», στο Ευ. Αυδίκος και Δ. Λούκας (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Παράδοση. Από το Παρελθόν στο Μέλλον*, Αθήνα: εκδ. Αλέξανδρος, 463-471.

Κακάμπουρα, Ρ. & Σαλταπίδα Ε. (2016). «Φολκλορισμός και Λαογραφία: Η παράσταση του συλλόγου ‘Σεμέλη’ με τίτλο ‘Από την παράδοση στην παράσταση. Τα βιωματικά χοροστάσια και οι αναπαραστάσεις τους.», στο Μ.Γ. Βαρβούνης, Μ.Γ. Σέργης, Δ.Μ. Δαμιανού, Ν. Μαχά-Μπιζούμη, Γ.Γ. Θεοδωρίδου (επιμ.), *Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό την πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, Θεσσαλονίκη: Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, 311-320.

Κακάμπουρα, Ρ.& Σχοινά, Π. (2016). «Καρπαθιακή ταυτότητα και λαϊκή παράδοση: Ο λόγος του περιοδικού *Καρπαθιακή Ηχώ*», στο Μ. Αλ. Αλεξιάδης (επιμ.). *Κάρπαθος και Λαογραφία. Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας*, Αθήνα: Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου, 409-423.

Καπνίση, Μ. (2014). *Το περιοδικό Χάος και όψη. Η συμβολή του στην αναζήτηση στοιχείων τοπικής ταυτότητας*. Διπλωματική εργασία. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Κατσαδώρας, Γ. (2012). «Μυθολογούσα λαϊκή σκέψη», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 803-818.

Κατσαδώρας, Γ.-Κακάμπουρα, Ρ.-Ταστεμίρογλου, Ε. (2016). «Διαδικτυακοί τόποι και τρόποι παρουσίασης των βλάχικων συλλόγων της Θεσσαλίας», στο Ευ. Αυδίκος (επιμ.) *Πολιτισμοί του Διαδικτύου*, Αθήνα: Πεδίο, 297-320

Κατσαδώρας, Γ. (2013). «Η επιστήμη της λαογραφίας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή. Η ηλεκτρονική προφορικότητα», στο: Κόκκινος Γ. – Μοσκοφόγλου-Χιονίδου Μ. (επιμ.). *Από την ασθενή ταξινόμηση της παιδαγωγικής στην διεπιστημονικότητα και στον επιστημονικό υβριδισμό*, Αθήνα: Ταξιδευτής, 99-122.

Κλαδά, Σ. (2015). *‘Μήλος’. Δομή και ταυτότητα μιας επαρχιακής εφημερίδας*. Διπλωματική εργασία. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη

- Κυριακίδου-Νέστορος, Α. (1993). «Προφορική ιστορία και λαογραφία» στο *Λαογραφικά Μελετήματα II*. Αθήνα: Πορεία, 227-232.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Α. (2006). *Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας*. Αθήνα: Εταιρία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη).
- Λουκάτος, Δ. (2003). *Σύγχρονα Λαογραφικά* (Β΄ Έκδοση). Αθήνα: εκδ. Φιλιππότης.
- Λυδάκη, Α. (2003). *Ισκιοι κι αλαφροϊσκιωτοι. Λαϊκός Λόγος και Πολιτισμικές Σημασίες*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Μέγας, Γ. (2007). *Ελληνικές Γιορτές και Έθιμα της Λαϊκής Λατρείας*. Αθήνα: Εστία
- Μελάς, Κ. (1994). «Λαογραφία και Καρπαθιακός Τύπος». Μ. Αλ. Αλεξιάδης (επιμ.), *Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας*. Αθήνα: Έκδοση Επαρχείου Καρπάθου 159-183.
- Μερακλής, Μ. (1989). *Λαογραφικά Ζητήματα*. Αθήνα: εκδ. Μπούρας.
- Μερακλής, Μ. (1993). *Έντεχνος Λαϊκός Λόγος. Κείμενα και Κριτική Νεοελληνικού Λόγου*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου. Α. Καρδαμίτσα.
- Μερακλής, Μ. (2011). *Ελληνική Λαογραφία. Κοινωνική Συγκρότηση. Ήθη και Έθιμα. Λαϊκή Τέχνη*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου. Α. Καρδαμίτσα.
- Μερακλής, Μ. (2012). «Η μελέτη του υλικού πολιτισμού: Μια όχι άσκοπη αναδρομή», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 651-666.
- Νιτσιάκος, Β. (2004). *Παραδοσιακές κοινωνικές δομές*. Αθήνα: εκδ. Οδυσσέας.
- Νουνανάκη, Α. (2013). *Εφημερίδα «ΤΑ ΑΓΝΑΝΤΑ»: Συμβολή στη μελέτη του τύπου των τοπικών συλλόγων*. Διπλωματική εργασία. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.
- Ong, Walter J. (2001). *Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη*, Κώστας Χατζηκυριάκου (μτφρ.), Θεόδωρος Παραδέλλης (επιμ.), Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Περπατάρη, Ν. (2006). *Η λειτουργικότητα των λαογραφικών θεμάτων στον επιστολικό λόγο των Αθηναϊκών πολιτικών εφημερίδων (1974-2005)*. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Περπατάρη, Ν. (2012). «Τύπος και Λαογραφία», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Β΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 255-274.

Περπατάρη, Ν. (2012). «Διάγραμμα της λαογραφικής ύλης», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Β΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 289-305.

Πούχγερ, Β. (2004-2006). «Η Λαογραφία στον 21^ο αι». *Λαογραφία* τ.40, σελ.18.

Ράπτης, Δ. (2012). «Λαός και λαϊκός πολιτισμός, η ιστορικότητα των λαογραφικών φαινομένων, η πρόσληψη και μυθοποίηση του παρελθόντος», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος, 369-405.

Rotry, R. (2001). *Η φιλοσοφία και ο καθρέπτης της φύσης*. (μεταφρ.) Π. Μπουρνιώτης-Γ. Φουρτούνης. Φ. Παιονίδης (επιμ.). Αθήνα: εκδ. Κριτική.

Σέργης, Μ. (2001). *Εφημερίδες και Λαογραφία: Η ταυτότητα μιας τοπικής εφημερίδας. Διαθλάσεις της Ιστορίας και της Ελληνικής κοινωνίας του 19^{ου} αι. και των αρχών του 20^{ου}*. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Σέργης, Μ. (2003). «‘Λαογραφικά των Εκλογών’ από τα Κύθηρα (τέλη 9^{ου} αιώνα): Η μαρτυρία των τοπικών εφημερίδων». Στο Αναστασία Γλυκοφρύδη – Λεοντσίνη – Γεώργιος Λεοντσίνης – Ευαγγελία Κουνέλη (επιμ.) *Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα*, τόμ. Β΄: *Ιστορία – Πολιτισμός – Περιβάλλον, Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Κυθηραϊκών Μελετών*, Αθήνα: Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Κυθήρων, 493-519.

Σέργης, Μ. (2003). «Αιγαίον Σάμου: Πολιτική και ιδεολογική ταυτότητα. Διαδρομές μιας πεντηκονταετίας (λαογραφική μελέτη)», στο *Ο τύπος της Σάμου. Αναπαραστάσεις της τοπικής κοινωνίας (19^{ος}-20^{ος} αιώνας)*, *Πρακτικά Συνεδρίου*, Αθήνα: ΓΑΚ – Αρχαία Νομού Σάμου, 111-137.

Σέργης, Μ. (2003). «Χώρα Νάξου, 1901-1915. “Συνέχειες” και όψεις της μεταβολής της πόλης. Η μαρτυρία του τοπικού τύπου», στο Μανόλης Γ. Σέργης – Στέφανος Ψαρράς (επιμ.), *Νάξος: Αρμενίζοντας στον χρόνο*, Αθήνα: Δήμος Νάξου, 387-401.

Σκιαδά, Ε. (2009). *Ο επαρχιακός τύπος. Η «Φωνή της Πάρου»: Το παράδειγμα μιας εφημερίδας*. Διπλωματική εργασία. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Φραγκουδάκη, Α. (1987). *Γλώσσα και Ιδεολογία*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Χατζητάκη-Καψωμένου, Χ. (2003). «Οι επιστημονικοί σύλλογοι και η παράδοση: Το πρόβλημα της αυθεντικότητας», στο *Το παρόν του παρελθόντος. Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία (Επιστημονικό Συμπόσιο)*. Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), 369-382.

Χιωτάκη-Πούλου, Ε. (2012). «Η ‘ανάλυση λόγου’ (discourse analysis) ως εργαλείο έρευνας στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες», στο Μ. Γ. Βαρβούνης και Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Ελληνική λαογραφία. Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*, τόμος Α΄, Αθήνα: Ηρόδοτος 567-586.

Ξενόγλωσσα

Baxevanis, J. (1972). *Economy and population movements in the Peloponnese of Greece*. Athens: National Centre of Social Research.

De Boulay, J.(1974). *Portrait of a Greek mountain village*. Oxford: Clarendon Press.

Freud, S. (1960). *Jokes and their relation to the unconscious*. Translated and edited by James Strachey. New York-London: W.W. Norton & Company, 143-151.

Friedl, E. (1976). «Kin, class and selective migration». στο John G. Peristiany (ed), *Mediterranean family structure*. Cambridge: Cambridge University Press, (363-387).

Simonsen, M. (1978). «Status de Folklore au Denemark el en France», στο *Le Folklore: ses rapports á l' ethnologie européenne et l' histoire dans le enseignement supérieur en Europe*, texts reunis par KINGSOVEREBELYI, separatum ex: *Acta Ethnographica* 40/3-3, Budapest, 333-343.

Sutton, S. (1978). *Migrant regional associations. An Athenian example and its implications*. P.HD. THESIS, University of North Carolina at Chapel Hill.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΜΕΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Συνέντευξη Ελευθέριου Λίτσου, ταμία του συλλόγου Φίλιππος ο Ακαρνάν, από το 2003 έως το 2015 (δόθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2016).

Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στην κατοικία του Ελευθέριου Λίτσου, Αργολίδος 4, στο Γέρακα Αττικής, στις 15-1-2016. Η οικειότητα προκύπτει από τη συγγενειά μου με τον κ. Λίτσο, ο οποίος είναι γαμπρός μου. Θα ήθελα να τον ευχαριστήσω θερμά, για την παραχώρηση της συνέντευξης και όλες τις πολύτιμες πληροφορίες που συχνά μου έδινε, για την καλύτερη κατανόηση της λειτουργίας του συλλόγου, αλλά και θέματα που αφορούσαν την εφημερίδα. Η συνέντευξη παρατίθεται ολόκληρη.

- ***Καλησπέρα είναι 15 Ιανουαρίου του 2016 και είμαστε εδώ με τον Λευτέρη το Λίτσο να μιλήσουμε για την εφημερίδα Η Κατούνα.***

Λευτέρη θα μας πεις λίγα λόγια για τον εαυτό σου;

- Από πού αρχίζω;
- ***Που γεννήθηκες;***
- Γεννήθηκα στην Κατούνα το 1974, ένα κρύο βράδυ (γέλιο)...
- ***Ήταν ένα κρύο βράδυ; (γέλιο) Μεγάλωσες εκεί;***
- Μεγάλωσα εκεί πέρα, μέχρι τα 20-21 μου όπου έφυγα από το χωριό.
- ***Φοίτησες στο σχολείο εκεί στην Κατούνα;***
- Φοίτησα για Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο Αμφιλοχία, επιστροφή μετά πάλι στην Κατούνα για δύο χρόνια λόγω των Πανελληνίων και έφυγα 1992-93, κάπου εκεί.
- ***Προετοιμάστηκες για τις Πανελλήνιες στην Κατούνα;***
- Στην Κατούνα.
- ***Είχε λύκειο.***
- Είχε λύκειο και είχε και Γενικό και Τεχνικό. Το Τεχνικό έγινε εκ των υστέρων.
- ***Μάλιστα. Έχεις κάνει σπουδές;***
- Ναι.
- ***Τι έχεις σπουδάσει;***
- Σπούδασα οικονομικά εδώ στην Αθήνα.
- ***Στο Οικονομικό της Νομικής.***
- Στο Οικονομικό της Νομικής.
- ***Ωραία. Ασχολείσαι επαγγελματικά με το αντικείμενο των σπουδών;***
- Εν μέρει ναι, εν μέρει ναι. Είμαι Δημόσιος Υπάλληλος στο Υπουργείο Πολιτισμού, κατά κύριο λόγο ασχολούμαι πάνω σε αυτό που έχω σπουδάσει.

- **Πάνω στο αντικείμενό σου. Λοιπόν στην Κατούνα είπαμε ότι πόσα χρόνια έμεινες συνολικά. Είκοσι;**
- Ναι είκοσι, είκοσι ένα.
- **Ας πούμε λίγα λόγια για την οικογένειά σου. Πότε παντρεύτηκες;**
- ...
- **Δεν το θυμάσαι;**
- Παντρεύτηκα το 2003, ναι, με τη Μαρία Σκουρτσίδου, έχουμε δύο παιδιά, το Χρήστο και τη Νικολέτα...
- **Πόσο χρονών είναι;**
- Είναι δέκα και εφτά-οχτώ, εφτά, οχτώ. Δεν τα πάω καλά με τις ημερομηνίες.
- **Θυμάσαι πότε πρωτοασχολήθηκες με το σύλλογο ο Φίλιππος ο Ακαρνάν;**
- Ενεργά ασχολήθηκα το 2003 νομίζω ή 2 ή 3 ή 4 κάπου εκεί...
- **Ποια ήταν η αφορμή; Στο πρότεινε κάποιος ή ήταν δική σου επιθυμία να ασχοληθείς;**
- Με τον Πρόεδρο, τον τότε Πρόεδρο, είχαμε μια φιλική σχέση...
- **Το Βαγγέλη τον Κουτιβή...**
- Τον Βαγγέλη τον Κουτιβή, η οποία εξελίχθηκε σε μια συνεργασία εκ των υστέρων, μου το είχε προτείνει, λόγω των σπουδών κι όλα αυτά, γιατί υπήρχε μια θέση για Ταμιά στο σύλλογο και γι' αυτό ενεπλάγη με τα κοινά.
- **Μάλιστα.**
- Ναι, τέλος πάντων με τα δρώμενα του συλλόγου.
- **Θυμάσαι ποιες ήταν οι δραστηριότητες του συλλόγου;**
- Ε, ήταν πολυεπίπεδες. Δηλαδή και πολιτιστικές και κοινωνικές και οικονομικές θα έλεγα.
- **Πολιτιστικές σε ποιο επίπεδο;**
- Ήταν η διοργάνωση διαφόρων δρώμενων αφενός μεν στην Κατούνα κάτω τα καλοκαίρια και αφετέρου εδώ στην Αθήνα και εκδηλώσεις και παρουσίες σε διάφορα πολιτιστικά δρώμενα άλλων συλλόγων.
- **Α μάλιστα.**
- Εμ, και γενικά είχαμε στήσει χορευτικό τμήμα, τι άλλα κάναμε θυμάμαι; Πέρασαν και χρόνια.
- **Το χορευτικό τμήμα που έκανε παραστάσεις;**
- Το χορευτικό τμήμα έκανε... υπήρχε μια αίθουσα μεγάλη στο κέντρο της Αθήνας, οδό δε θυμάμαι, την οποία μας την διέθετε η Παναιλωτοακαρνανική Ομοσπονδία...

- **Η ΠΑΝΣΥ.**
- Η ΠΑΝΣΥ, η ΠΑΝΣΥ και μαζί με το χορευτικό της Κατούνας υπήρχαν κι άλλα χορευτικά που από κοινά κάνανε παραστάσεις.
- **Ο δάσκαλος ήταν Κατουνιώτης;**
- Ο δάσκαλος όχι, ήταν από την ευρύτερη περιοχή, ήταν από χωριό όμορο στην Κατούνα κι είχαμε μεγάλη συμμετοχή. Είχε και μικρά παιδάκια και πιο μεσήλικες.
- **Αυτό σημαίνει ότι είχατε ξεχωριστά τμήματα, των παιδιών, ξεχωριστό των ενηλίκων.**
- Ναι ακριβώς, ακριβώς. Είχαμε δύο ή τρία τμήματα.
- **Χορεύατε και στους χορούς.**
- Είχαμε παρουσία σε διάφορες εκδηλώσεις αφ' ενός μεν όπου μας καλούσαν και αφετέρου κι εμείς όπου είχαμε εκδήλωση δικιά μας είχαμε και ανάλογη παρουσία.
- **Θυμάμαι ότι είχα διαβάσει στην εφημερίδα, κάποια στιγμή είχατε παρουσία στον Αντένα. Είχατε χορέψει κιόλας εκεί;**
- Κάποια στιγμή ναι, ναι. Την περίοδο αυτή το 2007, 2008 νομίζω, κάπου εκεί, είχαμε μια παρουσίαση σε μια πρωινή εκπομπή. Μας είχαν καλέσει, ναι.
- **Που έδρευε ο σύλλογος; Θυμάσαι;**
- Η έδρα ήταν, είναι, Βερανζέρου, Βερανζέρου στο κέντρο της Αθήνας..
- **Είναι ακόμα, ισχύει ακόμα η έδρα του συλλόγου; Μάλιστα. Οι σχέσεις των ανθρώπων ποιές ήταν μέσα στο σύλλογο;**
- Τι εννοείτε;
- **Εννοώ ήταν φιλικές, είχατε κάποιες... ήσασταν συγγενείς, υπήρχαν και συγγενείς μέσα;**
- Συγγενείς όχι, δεν υπήρχανε. Δηλαδή πέρα από το σύνδεσμο αυτό, του χωριού που μας ένωνε όλους, από κει και πέρα, η συνεργασία που είχαμε έτσι αναπτύξει, μας έδεσε περαιτέρω.
- **Οι ηλικίες σας ήτανε κοντινές;**
- Θα το έλεγα ναι, θα το έλεγα ναι. Τουλάχιστον την περίοδο που ήμουνα εγώ, ήτανε κοντινές. Νέοι άνθρωποι επί το πλείστον. Βέβαια εμείς αναλάβαμε εκείνη την περίοδο από πιο μεγαλύτερους ανθρώπους, απλά ήτανε μια κίνηση που είχαμε κάνει τότε, να μπουνε άτομα μέσα στο σύλλογο, η οποία πέτυχε, ευόδωσε. Παλιότερα ήτανε πιο μεγάλης ηλικίας άνθρωποι.
- **Θέλατε να κάνετε μια ανανέωση στο σύλλογο δηλαδή.**

- Ναι, ναι, ναι. Ήτανε μια κίνηση τότε από τον Κουτιβή, η οποία τελικά ευόδωσε, πέτυχε αυτό, το να μπουνε μέσα νέα παιδιά με όρεξη και να θέλουν να κάνουν κάποια πράγματα.
- ***Εξακολουθείς να συμμετέχεις ενεργά στο σύλλογο;***
- Ενεργά πλέον εδώ και ένα χρόνο όχι, αλλά είμαι κοντά στο σύλλογο, είμαι κοντά. Δηλαδή μαθαίνω και τα νέα από το σύλλογο και όποτε με χρειάζονται είμαι παρών.
- ***Βοηθάς αν χρειαστούν. Γνωρίζω ότι ήσουν ταμίας. Ξεκίνησες σα μέλος; Ή κατευθείαν σαν ταμίας;***
- Εγώ λόγω των σπουδών πήγα κατευθείαν σαν ταμίας γιατί υπήρχε μια τέτοια ανάγκη τότε, οπότε κατευθείαν ταμίας, κατευθείαν στο οικονομικό σκέλος.
- ***Απέκτησες ποτέ άλλη ιδιότητα;***
- Ε, όχι, όχι, όχι, πάντα δηλαδή ήμουν ταμίας λόγω της εμπειρίας μετά που απέκτησα στο κομμάτι αυτό, οπότε παρέμεινα ταμίας.
- ***Η σχέση σου με την εφημερίδα ποια ήταν; Έγραψες ποτέ κάποιο άρθρο;***
- Άρθρο δεν έγραψα, δεν έγραψα, εγώ ήμουν κυρίως στο κομμάτι μετά, της εξόφλησης, της συνεργασίας με τον εκδότη, στην κοπή τιμολογίων, των παραστατικών και τα λοιπά. Ενεργό έτσι συμμετοχή δεν είχα στην συγγραφή, αλλά μόνο μετά κατά τη διαδικασία της διεκπεραίωσής της, δηλαδή της αποστολής της στους συνδρομητές, στα μέλη και στην εξόφληση του εκάστοτε εκδότη.
- ***Η εφημερίδα πού εκδιδόταν στην Αθήνα ή στην Κατούνα;***
- Στην Αθήνα, στην Αθήνα. Τα εκδοτήρια ήταν κάπου προς τα Εξάρχεια, νομίζω, αν θυμάμαι καλά, εκεί πάντως στην ευρύτερη περιοχή.
- ***Ποιες ήταν οι πηγές εσόδων του συλλόγου; Εσύ σαν ταμίας τώρα θα ήσουν πιο αρμόδιος... Του συλλόγου γενικότερα, ποιες ήταν οι πηγές του; Μόνο οι συνδρομές;***
- Όχι. Είχαμε κατά κύριο λόγο συνδρομές, κατά κύριο λόγο από τα μέλη. Την περίοδο εκείνη υπήρχαν οι επιχορηγήσεις από κρατικούς φορείς, δηλαδή και από το Υπουργείο Πολιτισμού είχαμε και από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, γενικά από μεγάλους χορηγούς, από την KNAUF που είναι μια βιομηχανία που είναι από τα μέρη μας κάτω, αυτό, δηλαδή επιχορηγήσεις, χορηγίες και συνδρομές μελών.
- ***Υπήρχαν δωρεές; Από ...***
- Δωρεές οικονομικής φύσεως, αν εννοείς αυτό...
- ***Ναι, οικονομικής φύσεως, ναι.***
- Δωρεές, απλά αυτό εκφραζότανε σαν συνδρομή, δίνανε πιο μεγάλη συνδρομή.

- *Συνδρομή, δηλαδή δίνανε ένα διαφορετικό ποσό.*
- Ναι, ναι,
- *Α, υπήρχανε;*
- Ναι, ναι, υπήρχανε.
- *Τα έξοδα της εφημερίδας καλύπτονταν από τα έσοδα λοιπόν.*
- Την περίοδο εκείνη ναι, την περίοδο εκείνη, ναι. Μιλάμε για την περίοδο, δηλαδή 2004 κατά πλείστον με 2008, 9 ναι, ναι.
- *Η εφημερίδα ξεκίνησε το 2002. Θυμάσαι πόσα φύλλα είχε αρχικά; Είχε λίγα, είχε λίγα.*
- Είχε λίγα, δε θυμάμαι ακριβώς για να είμαι ειλικρινής.
- *Και αν θυμάμαι καλά είχε και λιγότερα χρώματα. Στην αρχή ξεκίνησε σα δίχρωμη έτσι;*
- Στην αρχή ναι, στην αρχή πειραματιζόμασταν, ώσπου να καταλήξουμε στο τελικό προσχέδιο και να...
- *Ποιος ήταν αυτός που ασχολήθηκε περισσότερο με την εφημερίδα;*
- Ο τότε πρόεδρος, ο κύριος Κουτιβής. Αυτός ήταν ο κύριος συγγραφέας των άρθρων, αλλά και ο επιμελητής της έκδοσης εν γένει.
- *Οι συνεργάτες ξέρεις πως επιλέγονταν; Υπήρχαν αυθόρμητες προσφορές για να γράψουν άρθρα ή γινόταν προτάσεις σε συγκεκριμένα πρόσωπα να γίνουν συνεργάτες;*
- Στα πρώτα χρόνια, στα πρώτα χρόνια πριν ακόμα στηθεί η εφημερίδα όπως ήταν προς το τέλος της τέλος πάντων, κυρίως εμείς αναζητούσαμε τους αρθρογράφους, τα πρώτα χρόνια. Μετά, όταν είδαν την ευρεία κυκλοφορία που είχε, είχαμε δικαιωθεί και άλλη προσχώρηση και κάποιες συνεργασίες ξέρω γω, αλλά σε άλλο επίπεδο... εκ των υστέρων. Στην αρχή ήμασταν εμείς που χτυπούσαμε τις πόρτες.
- *Επομένως υπήρχαν δύο φάσεις στην εφημερίδα, η μία είναι μέχρι να καθιερωθεί και η άλλη ήταν όταν καθιερώθηκε.*
- Ακριβώς.
- *Οι συνδρομητές της εφημερίδας ήταν κάτοικοι Αθήνας με καταγωγή από την Κατούνα, ήταν και κάτοικοι του χωριού;*
- Ήταν και κάτοικοι του χωριού, ήταν αφενός μεν κάτοικοι του χωριού, αφετέρου πρώην συγχωριανοί από το χωριό που είχανε μεταναστεύσει στην Αθήνα, στην αρχή, εκ των υστέρων όμως, διαπιστώσαμε ότι είχαμε μια συμμετοχή και από δημότες

άλλων χωριών, κοντά στο δικό μας. Ε, και πολλά φύλλα φεύγανε εξωτερικό, δηλαδή πάλι σε συγχωριανούς που διαμένουνε εκτός Ελλάδος.

- ***Υπήρχαν αρκετά τέτοια φύλλα;***
- Υπήρχαν αρκετά, υπήρχαν αρκετά και υπήρχαν και πολλά σε άλλους συνδημότες που δε μένουν Αθήνα, αλλά μένουν σε άλλες πόλεις της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Καλαμάτα, Πάτρα, Ηράκλειο...
- ***Στο εξωτερικό προς ποιες χώρες;***
- Κυρίως Αυστραλία και Αμερική.
- ***Αυτές οι δύο.***
- Κυρίως. Και Γερμανία αργότερα, αλλά κυρίως Αυστραλία, Αμερική.
- ***Γνωρίζεις αν υπήρχαν αναγνώστες που δεν είχαν σχέση με το χωριό;***
- Σίγουρα υπήρχαν, σίγουρα υπήρχανε γιατί ήταν άνθρωποι, οι οποίοι είτε είχαν περάσει απ' την Κατούνα, είτε είχαν ακούσει για την Κατούνα, είτε ήτανε... είχανε κάποιο συγγενικό πρόσωπο, το οποίο μεγάλωσε μες την Κατούνα, οπότε το ένα έφερε το άλλο, σίγουρα υπήρχανε, απλά δεν ξέρω τον...
- ***Τον αριθμό τους.***
- Τον αριθμό τους, ναι.
- ***Η συνδρομή της εφημερίδας ήταν ετήσια;***
- Η συνδρομή ήταν ετήσια αρχικά, αλλά μετά δεν παραμείναμε στο κομμάτι αυτό το να είμαστε σχολαστικοί στη συνδρομή, δηλαδή πολλές εφημερίδες φεύγανε και χωρίς το να είσαι ακριβώς συνδρομητής. Δηλαδή ενώ αρχικά υπήρχε αυτό το οικονομικό δεδομένο, μετά εφόσον είδαμε ότι υπάρχει μεγάλη ανάγνωση και δεν βασιζόμασταν μόνο στις συνδρομές στην εφημερίδα για να την εκδώσουμε, είχαμε πάρει τότε την απόφαση, το να αποστέλλεται και σε άτομα που δεν ήτανε συνδρομητές, με το σκεπτικό και να διαβάζεται και να διαδοθεί, αλλά και έτσι κάποιος θα μπορούσε να γίνει μελλοντικά συνδρομητής.
- ***Μάλιστα. Θυμάσαι πόσο ήταν το κόστος, το ετήσιο;***
- Εκείνη την περίοδο, η έκδοση και γενικότερα τα ταχυδρομεία για τις αποστολές, γραφική ύλη για να συγγραφεί και διάφορα άλλα, ήτανε γύρω στις 3.500 το κάθε φύλλο, έφτανε.
- ***Έφτανε τόσο πολύ το κόστος της εφημερίδας;***
- Έφτανε, γιατί μετά αφενός μεν αυξήσαμε τα φύλλα της εφημερίδας, δε θυμάμαι τώρα πόσο είχε πάει ακριβώς, δηλαδή ήταν ...άρχισε 12φυλλη και πήγε 24 φυλλη;
- ***Και 32.***

- Και 32 είχε φτάσει κάποια στιγμή ναι. Τα χρώματα ήταν τρία πάνω στην εφημερίδα στην έκδοση, αν θυμάμαι καλά...
- **Νομίζω και 4 ότι ήτανε.**
- .. οπότε αυτά όλα αύξησαν και το κόστος.
- **Οπωσδήποτε. Η συνδρομή, η ετήσια του κάθε αναγνώστη;**
- Ήταν νομίζω 20 ευρώ, 20 ευρώ ήταν, ναι 20 ευρώ.
- **Ο κόσμος τις πλήρωνε τις συνδρομές; Ήτανε τυπικός;**
- Είχαμε ένα φαινόμενο, τουλάχιστον μια μικρή περίοδος βέβαια, δηλαδή στις αρχές, που όχι μόνο πλήρωνε, μας άφηνε πολλά χρήματα παραπάνω και φαινόταν ότι έμενε ευχαριστημένος από την ενημέρωση που έχει. Βέβαια μιλάμε και για άλλες οικονομικές εποχές, δηλαδή για μεγαλύτερη ευμάρεια...
- **Προς το τέλος αυτό έσπασε;**
- Προς το τέλος ναι, είχ... ναι έσπασε, εντάξει μωρέ, έκανε ένα μεγάλο κύκλο και λογικό είναι κάποια στιγμή να ατονήσει.
- **Οπότε σταμάτησαν πια και οι συνδρομές, το κόστος ήταν αρκετό, κι οι επιχορηγήσεις...**
- ...μειώθηκαν αρκετά, οι επιχορηγήσεις έφυγαν από τη μέση, οι χορηγίες λιγόστεψαν, όλα αυτά είχανε σαν επακόλουθο και τη μείωση και της κυκλοφορίας και των φύλλων.
- **Οι διαφημιζόμενοι στην εφημερίδα θυμάσαι αν ήταν όλοι κάτοικοι ή με καταγωγή απ' την Κατούνα; Υπήρχαν άνθρωποι από την ευρύτερη περιοχή του Ξηρόμερου όπου ενδιαφέρονταν να διαφημιστούν;**
- Υπήρχαν και από την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας εν γένει, αλλά και πολλοί από την Αθήνα πλέον, δηλαδή συγχωριανοί που είχαν φύγει και είχανε ανοίξει εδώ μια επιχείρηση, διαφημιζόταν επί τω πλείστον.
- **Πόσο κόστιζε περίπου μια διαφήμιση; Βέβαια ήταν ανάλογα φαντάζομαι...**
- Ανάλογα με το που θα έμπαινε, με το μέγεθός της, αν ήταν έγχρωμη, ασπρόμαυρη, τέτοια πράγματα, τέτοιες λεπτομέρειες...
- **Υπήρχαν και ολοσέλιδες διαφημίσεις μες την εφημερίδα.**
- Μια τυπική έτσι, κλασσική, μικρή διαφήμιση, ήταν περίπου στα 100 ευρώ.
- **Για όλο το έτος;**
- Για όλο το έτος.
- **Για όλο το έτος που θα διαφημίζεται. Υπάρχουν άλλες εφημερίδες που εκδίδονται από την γύρω περιοχή; Απ' την Κατούνα ή από κάποια άλλα χωριά γύρω;**

- Υπήρχαν τότε τουλάχιστον, τώρα δεν ξέρω αν συνεχίζουν, νομίζω πως όχι, υπήρχαν ακόμα τρεις εφημερίδες στην.. στον Καποδιστριακό πλέον δήμο της Κατούνας, της Κωνωπίνας, του Αετού και της Τρύφου, αλλά καμία σχέση με τη δικιά μας, ως προς την ποιότητα και ως προς έκδοση.
- ***Αυτή ήταν η επόμενη μου ερώτηση. Ποια ήταν η διαφορά των άλλων από τη δική σας εφημερίδα.***
- Βέβαια κι εμείς δεν ξεκινήσαμε... δηλαδή τα πρώτα στάδια της εφημερίδας ήτανε πειραματικά, δηλαδή ήτανε λίγα τα φύλλα, η έκδοση πολύ πιο φτωχή, αλλά βλέποντας την ανταπόκριση, έφερε μετά και το ανάλογο έτσι, αποτέλεσμα.
- ***Εσύ σαν αναγνώστης τη διάβαζες την εφημερίδα;***
- Εγώ την διάβαζα ούτως ή άλλως γιατί συμμετείχα εμμέσως στην εφημερίδα, οπότε...
- ***Από υποχρέωση ή από πραγματικό ενδιαφέρον για το τι λέει;***
- Η εφημερίδα πέρα απ' το κομμάτι της ενημέρωσης για τα δρώμενα του χωριού, περιελάμβανε και πολλά ιστορικά δεδομένα για την ευρύτερη περιοχή, οπότε είχε ένα ενδιαφέρον για να τη διαβάσεις, ακόμα και αν δεν ήσουν από κει.
- ***Σε ποια άρθρα εστίαζες περισσότερο;***
- Όπως είναι φυσικό στα κοινωνικά (γέλιο), να μάθουμε κάποια νέα από την τοπική κοινωνία.
- ***Α, μάλιστα.***
- Αλλά είχε διάφορα άρθρα μέσα, διαφορετικών ειδών...
- ***Ναι, ναι. Υπήρχε κάποια πολιτική κατεύθυνση;***
- Εμ, προσπαθούσαμε το να μην υπάρχει, αλλά φυσικό είναι εφόσον υπήρχανε διάφοροι αρθρογράφοι, το να υπάρχει μια έμμεση αναφορά ή ξέρω γω...
- ***Ο καθένας δηλαδή με την ιδεολογική του τοποθέτηση...***
- Πολλές φορές ναι, ειδικά όταν υπήρχανε θέματα τοπικών εκλογών, δημοτικών, περιφερειακών και όλα αυτά, ήταν φυσικό το να υπάρχει μια όχληση από τους τοπικούς παράγοντες κάτω, για την προβολή τους, για την διαφήμισή τους στην εφημερίδα, οπότε εμμέσως μπλέκαμε, θέλοντας και μη.
- ***Ξέρεις αν κάποιο άρθρο μπορεί να απορρίπτονταν ή να μη δημοσιευόταν, επειδή είχε κάποια...***
- Άρθρο, άρθρο όχι..
- ***Κάτι που δε συμφωνούσε ας πούμε η συντακτική επιτροπή;***
- Εφόσον ήταν ενυπόγραφο, είχαμε πάρει τότε μιαν απόφαση στο Διοικητικό Συμβούλιο, ότι εφόσον είναι ενυπόγραφο, δεν υπήρχε λόγος το να μην δημοσιευτεί,

εφόσον φέρει και αυτός την ευθύνη του τι θα γράψει, αυτός που θα το έγραφε, έτσι; Ε, τώρα άρθρα που δεν ήταν ενυπόγραφα, δεν τα βγάζαμε στον αέρα.

- *Είδα ότι συχνά γινόταν αφιερώματα σε πολιτικούς προσκείμενους στο ΠΑΣΟΚ ή κάποια άρθρα που επαινούν ιδιαίτερα τον Γεώργιο Παπανδρέου, το γέρο της Δημοκρατίας μιλάω, δε μιλάω για το νεότερο. Απλά πιστεύεις ότι ήτανε των αρθρογράφων ίσως η πολιτική ιδεολογία;*
- Εκ των πραγμάτων, υπήρχαν πολλοί βουλευτές και γενικότερα πολιτικοί παράγοντες, οι οποίοι προερχόταν από την ευρύτερη περιοχή. Κατά κύριο λόγο ήταν του ΠΑΣΟΚ και της Νέας Δημοκρατίας.
- *Α, οπότε θεωρείς φυσικό ότι...*
- Ναι, υπήρχε, υπήρχε μια τέτοια έτσι προσέγγιση των πραγμάτων.
- *Πολλά κύρια άρθρα είχαν θέμα και τις δράσεις του συλλόγου. Ήταν αρχικά ο σκοπός της εφημερίδας, να επικοινωνήσει τη δράση του με τους αναγνώστες; Το θυμάσαι αυτό; Περισσότερο δηλαδή για το σύλλογο... Τα κύρια άρθρα είναι το κύριο, το κεντρικό άρθρο της πρώτης σελίδας.*
- Με τα δρώμενα του συλλόγου; Αυτό;
- *Πολύ συχνά στην πρώτη σελίδα υπήρχε ο σύλλογος. Η κοπή της πίτας, κάποια... κάποιες Γενικές Συνελεύσεις και τα λοιπά, ήταν αυτός ο πρώτος σας σκοπός, να έχετε μια επαφή του συλλόγου με τους αναγνώστες, να τους κοινοποιείτε τις δράσεις σας;*
- Ήταν ένας από τους σκοπούς μας, δεν ήταν ο κύριος στόχος μας, αλλά εντάξει, η προβολή κάποιων πραγμάτων που κάναμε, θα έπρεπε το να ήταν έτσι εμφανείς, αφενός για να έρθουν κι άλλοι συνδρομητές, για να εγγραφούν στην εφημερίδα, αλλά και για να γίνει και γνωστό οι δράσεις μας, για να γίνουν και γνωστές οι δράσεις μας στο ευρύ κοινό.
- *Ο κύριος σκοπός της εφημερίδας ποιος ήταν;*
- Ήταν η ενημέρωση, κυρίως των απόδημων Κατουنيωτών στην Αθήνα, για τα τοπικά δρώμενα της... του χωριού. Έτσι αρχίσαμε, αλλά σιγά σιγά επεκταθήκαμε και σε άλλα γεγονότα, να περιγράψουμε διάφορα άλλα πράγματα στην εφημερίδα.
- *Διαβάζοντας την εφημερίδα συνάντησα άρθρα για τα σφαγεία της Κατύννας, για κάποιους δρόμους οι οποίοι δεν ανοίγονταν και εσείς σα σύλλογος προσπαθούσατε να προωθήσετε στους τοπικούς... στις τοπικές αρχές κάποια αιτήματα. Πιστεύεις ότι η ανάδειξη των προβλημάτων από την εφημερίδα, όσων προβλημάτων*

υπήρχαν και στο χωριό, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή πίεσε τις τοπικές αρχές προς μία κατεύθυνση, να λυθούν τα προβλήματα;

- Γενικά, είχαμε μια έτσι, αγαστή συνεργασία με τις τοπικές αρχές πάντοτε. Η εφημερίδα ενώ άρχισε δειλά-δειλά έτσι με λίγους συνδρομητές, βλέποντας και οι τοπικοί παράγοντες τη δυναμική που είχε αποκτήσει, αλλά και η τοπική κοινωνία ότι είχε μια απήχηση και μια μεγάλη κυκλοφορία, πολλοί μας κάναν τα παράπονά τους, τότε θυμάμαι, γιατί δεν από πολιτιστικός σύλλογος, το να μην μπούμε στη διαδικασία το να προβάλλουμε και κάποια άλλα θέματα, δηλαδή πέρα από πολιτιστικά, που ήταν ο κύριος λόγος αρχικά της εφημερίδας, οπότε μπήκαμε στη διαδικασία αφενός μεν το να βάζουμε αρχικά κοινωνικά θέματα, αλλά μετά μεταλλάχτηκε αυτό το κομμάτι και βάζαμε τοπικά προβλήματα, μόνο και μόνο για να πιέσουμε καταστάσεις και διαπιστώσαμε όντως, ότι έτσι ότι αυξήσαμε έναν προβληματισμό στους ιθύνοντες και υπήρχε και μια κοινωνική συμμετοχή από την τοπική κοινωνία στο να συμμετέχει στην επίλυση αυτών των προβλημάτων, δηλαδή κάτι το οποίο λεγόταν στα καφενεία, απέκτησε άλλη δυναμική όταν υπήρχε στην εφημερίδα. Κάποια επιλύθηκαν, κάποια όχι, κάποια προκάλεσαν, κάποια είχαμε και κάποιες αντιδράσεις, πάντως ήταν ένα βήμα έκφρασης διαφόρων τοπικών προβλημάτων. Με άλλα συμφωνούσαμε, με άλλα έτσι όχι.
- ***Θέλω να θυμηθείς λίγο τι συνέβη με τον Καλλικράτη. Η δημιουργία του νέου δήμου και η μετατόπιση της έδρας από την Κατούνα στη Βόνιτσα επηρέασε τους κατοίκους, γιατί τα άρθρα που διάβασα είχαν έτσι ένα λίγο δραματικό τόνο, Μην κλαις για μένα Κατούνα... Ανταποκρινόταν στην πραγματικότητα των κατοίκων τα άρθρα της εφημερίδας; Δηλαδή το αισθανόντουσαν κι εκείνοι ότι υπάρχει μια αδικία εδώ, αδικήθηκε η περιοχή και μετατοπίστηκε η έδρα στη Βόνιτσα, σε ένα μέρος που ήταν λίγο απομακρυσμένο από την κωμόπολη της Κατούνας.***
- Δηλαδή, αφενός μεν αυτό που σας έλεγα ότι η εφημερίδα απέκτησε εκ των υστέρων μια έκφραση για την τοπική κοινωνία, οπότε αφουγκραζόμενη αυτή την ανησυχία των κατοίκων, έπρεπε κι εμείς να πάρουμε θέση στην εφημερίδα. Σίγουρα επηρέασε η μετατόπιση της έδρας γιατί δεν ήταν μία μετατόπιση μικρή χιλιομετρικά, ήταν μια μεγάλη αλλαγή για την κοινωνία μας.
- ***Τι απόσταση έχει η Βόνιτσα από την Κατούνα;***
- Η Βόνιτσα είναι περίπου μισή ώρα, δεν είναι τόσο μεγάλη σαν απόσταση, απλά μιλάμε για άλλη περιοχή τελείως, άλλη περιοχή τελείως. Οπότε δεν μπορούσαμε εμείς να μην πάρουμε θέση σαν εφημερίδα και να στηρίξουμε ένα αίτημα και έναν

αγώνα που είχε γίνει τότε από την τοπική κοινωνία για την παραμονή της έδρας στην Κατούνα.

- ***Είδα ότι είχε γίνει και κάποια κινητοποίηση των κατοίκων...***
- Είχανε γίνει αγώνες τότε, αλλά χωρίς αποτέλεσμα εν τέλει. Ήταν μια ειλημμένη απόφαση ήδη.
- ***Δεν εισακουστήκατε καθόλου. Ήταν ειλημμένη απόφαση ήδη. Μάλιστα.***
- Πάντως έγιναν αγώνες, έγιναν. Και μέσω της εφημερίδας και μέσω άλλων δράσεων της τοπικής κοινωνίας, έγιναν αγώνες απλά δεν απέδωσαν.
- ***Η εφημερίδα ασχολείται όχι μόνο με τα θέματα της Κατούνας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής και των γύρω χωριών. Εσύ θεωρείς τον εαυτό σου πρώτα Κατουνιώτη ή Ξηρομερίτη;***
- Κατουνιώτη εγώ, εγώ προσωπικά. Άλλοι Ξηρομερίτες, εντάξει υπάρχει μια...
- ***Πιστεύεις πως στην κωμόπολη της Κατούνας κάποιοι θεωρούν πάνω απ' όλα τον εαυτό τους Ξηρομερίτη;***
- Οι πιο μεγάλοι σε ηλικία ναι, οι πιο μεγάλοι σε ηλικία. Τώρα μιλάμε για ένα χωριό που τα παλιά χρόνια ξέρω εγώ, ήταν η έδρα του Ξηρομέρου. Ως τοπική κοινωνία έχει μεγάλες επιρροές από τα γύρω χωριά γιατί ήταν το κέντρο της οικονομικής ζωής της ευρύτερης περιοχής, οπότε είχαμε και πολλές προσμίξεις με τα γύρω τα χωριά, είχαμε πολλές επαφές κοινωνικές και οικονομικές.
- ***Μάλιστα.***
- Οι πιο μεγάλοι που το έζησαν αυτό, το έχουν πιο έτσι ενσωματώσει την έννοια του Ξηρομερίτη κι αν θα δείτε πολλά κρεοπωλεία στην Αθήνα που εκ των υστέρων έγιναν το «Ξηρόμερο» σαν επωνυμία είναι από την Κατούνα. Αλλά, ενστερνίζοντας αυτήν την άποψη ότι εμείς είμαστε το Ξηρόμερο. Κάπως έτσι. Τώρα οι πιο μικροί σε ηλικία εντάξει.
- ***Βλέπω πάντως και στην εφημερίδα πολλά άρθρα... κυρίως ο Πάνος Κοτίνος... τα άρθρα που γράφει... αναφέρεται στον Ξηρομερίτη. Ο Πάνος Κοτίνος είναι Κατουνιώτης;***
- Ναι, έχει καταγωγή απ' την Κατούνα.
- ***Έχει καταγωγή. Είναι μεγαλύτερος σε ηλικία;***
- Είναι μεγαλύτερος, ναι. Είναι μεγαλύτερος, γύρω στα 55, νομίζω 60 χρονών, κάπου εκεί. Έχει βιώματα, γιατί εκεί μεγάλωσε, στην Κατούνα και έφυγε κι αυτός εκ των υστέρων, για εδώ, για την Αθήνα.

- *Γιατί σε πολλά άρθρα που έχω διαβάσει απευθύνεται στον Ξηρομερίτη περισσότερο, παρά στον Κατουνιώτη, γι' αυτό ρωτάω. Εσύ σήμερα ασχολείσαι με το σύλλογο;*
- Ενεργά πλέον όχι, ως ταμίας, υπάρχει άλλο Διοικητικό Συμβούλιο, αλλά όποτε είναι για να βοηθήσω, βοηθάω γιατί όλοι εμείς που έχουμε διατελέσει μέλη του παλιού συλλόγου, τέλος πάντων έχουμε ασχοληθεί με το κομμάτι αυτό, παραμένουμε σε μια επαφή με τα νέα μέλη, με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο.
- *Θυμάσαι πότε έπαψε να εκδίδεται η εφημερίδα; Το 2012 νομίζω.*
- Το 2012 ναι, κάπου εκεί.
- *Υπάρχουν κάποιοι δερματόδετοι τόμοι. Έχω στα χέρια μου ένα δερματόδετο τόμο. Υπάρχουν εκτός απ' τον κύριο Κουτιβή ο οποίος έχει δερματόδετους τόμους, υπάρχουν άλλοι που έχουν αντίστοιχους τόμους; Εσύ ας πούμε έχεις δερματόδετους;*
- Δερματόδετο όχι, ήταν μια δικιά του πρωτοβουλία μόνο και μόνο για να κρατηθεί σε μια καλή κατάσταση ένα αρχείο της εφημερίδας για προσωπική χρήση.
- *Άρα είναι ο μοναδικός που έχει...*
- Όλοι οι άλλοι, όποιος ήθελε, υπάρχουν αντίγραφα. Είχαμε εκδώσει κάποια στιγμή την εφημερίδα σε ασπρόμαυρα αντίγραφα Α4, σε τόμους ξέρω γω σαν αρχείο...
- *Ναι, ναι τους δύο τόμους.*
- Τρεις ήταν τελικά.
- *Α, τρεις ήταν. Υπήρχε τρίτος.*
- Σαν αρχείο. Σε Α4.
- *Η εφημερίδα παρόλα αυτά συνεχίζει διαδικτυακά.*
- Διαδικτυακά πλέον, γιατί και το κόστος ήταν υπέρογκο από κάποια στιγμή κι έπειτα και οι χορηγίες και οι συνδρομές από μια περίοδο και μετά, από το 2009-10 με την έλευση της κρίσης μειώθηκαν ώσπου περιορίστηκαν πάρα πολύ, συν ότι έχει αλλάξει πλέον και ο κόσμος, δηλαδή πλέον έχουμε παρατηρήσει ότι η ανάγνωση επί τω πλείστον γίνεται μέσω Internet, οπότε στραφήκαμε κι εμείς σ' αυτό το είδος έκδοσης.
- *Η ονομασία η διαδικτυακή άλλαξε. Έγινε Katouna news.*
- Katouna news, ναι.
- *Ξέρεις πως έγινε αυτή η επιλογή; Γιατί ας πούμε να μη λέγεται Η Κατούνα Μεδεών και να συνεχίζει έτσι; Έπρεπε ν' αλλάξει λόγω του ότι έπαψε η έντυπη κυκλοφορία ή πιστέψατε ότι είναι λίγο πιο σύγχρονο ας πούμε... ένας πιο σύγχρονος τίτλος;*

- Γιατί αν δείτε μες το site κυρίως τώρα πλέον δεν υπάρχει αρθρογραφία όπως ήτανε στην εφημερίδα, δηλαδή άρθρα ιστορικά ή άρθρα κάποιων προσώπων. Πιο πολύ πλέον αναμοχλεύονται τα νέα της Κατούνας. Δεν υπάρχει δηλαδή το ίδιο ύφος και το ίδιο στυλ της εφημερίδας με το Internet, με την έκδοση κι όλα αυτά. Είναι πιο πολύ πλέον τα τοπικά νέα.
- ***Αυτά είναι περισσότερο που ενδιαφέρουν τον κόσμο.***
- Επειδή είναι και πιο άμεσο στο Internet για να ανεβάσεις κάτι, οπότε επειδή υπάρχει ενημέρωση καθημερινή από τα παιδιά που ασχολούνται πλέον με το Internet, ναι, είναι πιο πολύ τα επίκαιρα νέα. Δεν έχει αρθρογραφία.
- ***Εσύ ασχολείσαι με την ηλεκτρονική μορφή; Παρακολουθείς τα νέα, τις εξελίξεις μέσα απ' το διαδίκτυο;***
- Παρακολουθώ αλλά δεν ασχολούμαι πλέον καθόλου.
- ***Τη διαβάζεις όμως, θέλω να μπω μπαίνεις μέσα στο...***
- Ενίοτε, ενίοτε, μπορεί να μπω μέσα και να δω το τι γίνεται.
- ***Η οικογένειά συμμερίζεται το ενδιαφέρον σου; Ας πούμε η γυναίκα σου διάβαζε την εφημερίδα; Ή τώρα θα έμπαινε μέσα στο blog να δει κάτι;***
- Κυρίως την διάβαζα εγώ. Η γυναίκα μου απλά την ξεφύλλιζε. Γιατί 'ντάξει. Ο προερχόμενος από το χωριό ξέρει καταστάσεις, πρόσωπα και τα λοιπά που θα τον ενδιέφεραν για να διαβάσει.
- ***Τώρα που μένεις εδώ στην Αθήνα, όταν... θυμάσαι την Κατούνα με αναπόληση; Θα ήθελες να επιστρέψεις κάποτε, να μείνεις εκεί;***
- Στην Κατούνα ούτως ή άλλως πηγαίνουμε αρκετά συχνά, πηγαίνω αρκετά συχνά και με την οικογένεια, αναπολώ πράγματα σίγουρα, όπως φαντάζομαι όλοι που έχουμε φύγει από κάποιο τόπο... αν θα ήθελα να ξαναεπιστρέψω πίσω... δεν είμαι σίγουρος, δεν ξέρω. Έχω μια επαφή ούτως ή άλλως αρκετά συχνή με την Κατούνα.
- ***Εκεί μένουν οι γονείς σου...***
- Οι γονείς μου, υπάρχει σόι, υπάρχουν φίλοι, παιδικοί φίλοι και άλλου είδους φίλοι τέλος πάντων, υπάρχει, υπάρχει δηλαδή κάτω κόσμος που έχουμε μιαν επαφή. Αλλά άλλο αυτό κι άλλο το να πας να μείνεις μόνιμα πάλι πίσω, δεν είναι εύκολο.
- ***Μάλιστα. Ευχαριστώ πάρα-πάρα πολύ για το χρόνο σου.***
- Να'σαι καλά. Όποτε θέλεις, εδώ είμαι.
- ***Και ότι άλλες απορίες έχω, θα επικοινωνήσουμε.***
- Εδώ είμαστε.
- ***Ευχαριστώ πολύ. Καλό βράδυ.***

Συνέντευξη του Ευάγγελου Κουτιβή, προέδρου του συλλόγου Φίλιππος ο Ακαρνάν, από το 2003 έως το 2015 (Δεν πραγματοποιήθηκε).

- Λίγα λόγια για τον εαυτό σας. Που γεννηθήκατε; Ποια χρονιά;
-
- Σε ποια περιοχή μεγαλώσατε; Σε ποιο σχολείο φοιτήσατε;
-
- Έχετε κάνει σπουδές;
-
- Ασχολείστε επαγγελματικά με το αντικείμενο των σπουδών σας;
-
- Έχετε διαμείνει στην Κατούνα;
-
- Ας πούμε λίγα λόγια για την οικογένειά σας. Είστε παντρεμένος;
-
- Έχετε παιδιά; Πόσο χρονών είναι;
-
- Με το σύλλογο Φίλιππος ο Ακαρνάν πότε ξεκινήσατε να ασχολείστε;
-
- Ποια ήταν η αφορμή; Σας το πρότεινε κάποιος ή ήταν δική σας επιθυμία;
-
- Ποιες είναι οι δραστηριότητες του συλλόγου;
-
- Υπήρχε χορευτικό τμήμα; Που έκανε παραστάσεις;
-
- Ποιες ήταν οι σχέσεις των ανθρώπων μέσα στο σύλλογο; Βρισκόσασταν συχνά;
-
- Εξακολουθείτε να συμμετέχετε ενεργά;
-
- Γνωρίζω ότι υπήρξατε πρόεδρος για αρκετά χρόνια. Ξεκινήσατε σα μέλος; Είχατε ποτέ κάποια άλλη ιδιότητα;
-
- Τι δράσεις είχε ο σύλλογος επί προεδρίας σας;

-
- Σήμερα ο σύλλογος δραστηριοποιείται;
-
- Πως ξεκινήσατε την έκδοση της εφημερίδας; Με ποια αφορμή;
-
- Η εφημερίδα εκδιδόταν στην Αθήνα ή στην Κατούνα;
-
- Ποιες ήταν οι πηγές εσόδων του συλλόγου; Μόνο οι συνδρομές;
-
- Τα έξοδα της εφημερίδας καλύπτονταν από τα έσοδα;
-
- Η εφημερίδα ξεκίνησε το 2002. Πόσα φύλλα είχε αρχικά; Πόσα χρώματα;
-
- Ποιος ασχολήθηκε περισσότερο με την εφημερίδα;
-
- Οι συνεργάτες πως επιλέγονταν; Υπήρχαν αυθόρμητες προσφορές ή γινόταν προτάσεις σε συγκεκριμένα πρόσωπα;
-
- Οι συνδρομητές της εφημερίδας ήταν κάτοικοι της Αθήνας με καταγωγή από την Κατούνα, ήταν και κάτοικοι του χωριού;
-
- Υπήρχαν συνδρομητές από το εξωτερικό; Αναγνώστες που δεν είχαν σχέση με το χωριό;
-
- Που υπήρχε η περισσότερη ζήτηση; Στο χωριό ή στην Αθήνα; Στο εξωτερικό;
-
- Η συνδρομή της εφημερίδας ήταν ετήσια; Πόσο ήταν το κόστος;
-
- Ο κόσμος πλήρωνε τις συνδρομές; Με ποιο τρόπο;
-
- Έβγαιναν τα έξοδα της εφημερίδας, γιατί από όσο έχω δει ήταν έγχρωμη, πολυσέλιδη, ένα μεγαλόπνοο έργο.
-

- Υπήρχαν χορηγοί; Ποιος αναλάμβανε να τους αναζητήσει;
-
- Πως γινόταν κάποιος συνδρομητής;
-
- Οι διαφημιζόμενοι στην εφημερίδα ήταν όλοι κάτοικοι ή με καταγωγή από την Κατούνα; Υπήρχαν άνθρωποι από την ευρύτερη περιοχή του Ξηρόμερου όπου ενδιαφέρονταν;
-
- Υπάρχουν άλλες εφημερίδες που εκδίδονται από τη γύρω περιοχή;
-
- Ποια διαφορά έχουν άλλες εφημερίδες από τη δική σας;
-
- Υπήρχε κάποια πολιτική κατεύθυνση;
-
- Είδα ότι συχνά γινόταν αφιερώματα σε πολιτικούς προσκείμενους στο ΠΑΣΟΚ και κάποια άρθρα επαινούν τον Γεώργιο Παπανδρέου. Ήταν τυχαία επιλογή ή το συγκεκριμένο κόμμα είχε αρκετούς βουλευτές και μοιραία η αναφορά γινόταν σε εκείνους;
-
- Εσείς ασχοληθήκατε με τα κοινά;
-
- Πόσο η ενασχόλησή σας αυτή επηρέασε πιστεύετε το συγγραφικό σας έργο;
-
- Ας μιλήσουμε για τη μορφή της εφημερίδας. Πως επιλέχθηκε ο τίτλος;
-
- Πολλά κύρια άρθρα είχαν θέμα τους δράσεις του συλλόγου. Αυτός ήταν και ο σκοπός της εφημερίδας, να επικοινωνήσει τη δράση του με τους αναγνώστες;
-
- Ο κύριος σκοπός της εφημερίδας ποιος πιστεύετε ότι ήταν;
-
- Το κύριο άρθρο με ποια κριτήρια το επιλέγατε;
-

- Μια στήλη σας «Νέα Συλλόγων και όχι μόνο», ασχολείται με διάφορους τοπικούς συλλόγους της περιοχής. Ο σύλλογός σας είχε καλή σχέση με αυτούς;
-
- Πολλά άρθρα αφιερώνονται στα σφαγεία της Κατούνας, όπως και σε διάφορα τοπικά θέματα σχετικά με έργα υποδομών. Πιστεύετε ότι η ανάδειξη των προβλημάτων από την εφημερίδα πίεσε τις τοπικές αρχές;
-
- Τα νέα του χωριού πως συγκεντρώνονταν;
- Ενδιαφέρουσα ήταν και η στήλη του κ. Πάνου Κοτίνου. Ήταν μέλος του συλλόγου;
-
- Υπήρχαν αρκετοί συνεργάτες;
-
- Σας απασχολεί αρκετά η ερήμωση της υπαίθρου, όπως και τα προβλήματα των νέων παιδιών, όπως τα ναρκωτικά και ο εθισμός σε έναν τρόπο ζωής μακριά από τα χρηστά ήθη. Αυτή είναι η σημερινή εικόνα του τόπου σας;
-
- Η τοπική ιστορία και λαογραφία του τόπου σας απασχόλησε συχνά την εφημερίδα. Από πού αντλούσατε τις πηγές σας;
-
- Προβάλατε την ξηρομερίτικη παράδοση;
-
- Η ντοπιολαλιά σας είχε επίσης τη θέση της σε αρκετά φύλλα. Θεωρείτε ότι μπορεί να χαθεί;
-
- Τα «Αθλητικά» είχαν σημαντική θέση στο έντυπο.
-
- Το Κεντρί (ή οι Σπόντες) είχαν συχνά πιπεράτα σχόλια. Πως αντιμετώπιζαν οι συγχωριανοί σας τη στήλη αυτή και μάλιστα όταν οι «σπόντες» αναφέρονταν σε εκείνους;
-
- Με το φωτογραφικό υλικό ποιος ασχολήθηκε;
-

- Τι συνέβη με τον Καλλικράτη; Η δημιουργία και μετονομασία του νέου δήμου και η μετατόπιση της έδρας από την Κατούνα στη Βόνιτσα επηρέασε τους κατοίκους; Τα άρθρα σας για το συγκεκριμένο θέμα είχαν ένα τόνο απογοήτευσης και προδοσίας. Ανταποκρινόταν το κείμενο στην πραγματικότητα των κατοίκων;
-
- Η εφημερίδα ασχολείται όχι μόνο με θέματα της Κατούνας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Εσείς νιώθετε πρώτα Κατουνιώτης ή Ξηρομερίτης;
-
- Αυτό ισχύει γενικά στο χωριό ή είναι προσωπική σας στάση;
-
- Η εφημερίδα είναι πάνω απ' όλα Κατουνιώτικη ή Ξηρομερίτικη;
-
- Πως θα χαρακτηρίζατε της ταυτότητα της εφημερίδας;
-
- Σήμερα ασχολείστε με το σύλλογο;
-
- Είδα ότι υπάρχουν κάποιοι δερματόδετοι τόμοι. Εκτός από εσάς, έχει κανείς άλλος ή ήταν μια ατομική σας πρωτοβουλία;
-
- Σήμερα συνεχίζετε διαδικτυακά. Πιστεύετε ότι ενδιαφέρει με τον ίδιο τρόπο τους πρώην συνδρομητές της;
-
- Εσείς είστε ο μόνος που ασχολείται με την ηλεκτρονική μορφή της ή υπάρχουν κάποιοι συνεργάτες έστω και περιστασιακά;
-
- Η οικογένειά σας συμμερίζεται το ενδιαφέρον σας;
-
- Στην Κατούνα λειτουργούσαν πολλές υπηρεσίες. Με την αλλαγή του δήμου, τι άλλαξε;
-
- Αναπολώντας εκείνα τα χρόνια θυμάστε ποιες ήταν οι καλύτερες στιγμές σας;
- Κάποιες που σας πίκραναν;
-

- Τι είναι για σας η Κατούνα;
-

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Ονοματεπώνυμο:

Η εφημερίδα «Η Κατούνα Μεδεών» κυκλοφόρησε από το 2002 έως το 2012.

- a. Πόσα χρόνια ήσασταν συνδρομητής;
 - a. 1-3
 - b. 3-5
 - c. 5-7
 - d. 7 και άνω
- b. Ποιο ή ποια άρθρα προτιμούσατε;
 - a. Κεντρικό άρθρο
 - b. Κοινωνικά
 - c. Σπόντες
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- c. Είχατε κάποια προσφορά στην εφημερίδα εκτός της συνδρομής;
 - a. Δωρεά
 - b. Προσφορά εργασίας
 - c. Συγγραφή άρθρων
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- d. Τι θα θέλατε να άλλαζε στην εφημερίδα όσο κυκλοφορούσε;
 - a. Η μορφή
 - b. Το ύφος των άρθρων
 - c. Περισσότερες σελίδες
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- e. Ενημερώνεστε από το internet μετά τη λήξη της κυκλοφορίας της εφημερίδας;
 - a. Όχι
 - b. Κάποιες φορές
 - c. Ναι
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- f. Η συνδρομή για την εφημερίδα ήταν
 - a. Ακριβή
 - b. Φτηνή
 - c. Όσο έπρεπε
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- g. Πληρώνατε τη συνδρομή σας
 - a. Τακτικά
 - b. Κάποιες φορές
 - c. Σπάνια
 - d. Άλλο (ονομάστε)
- h. Ποιος ήταν ο λόγος που γίνατε συνδρομητής;
 - a. Ο τόπος μου και η καταγωγή μου
 - b. Ενδιαφέρον για τα νέα του χωριού
 - c. Φιλία με τον Ε. Κουτιβή
 - d. Άλλο (ονομάστε)

Ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σας!
Αλεξάνδρα Σκουρτσίδου
Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΤΟ 1^ο ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΓΕΝΑΡΗΣ-ΦΕΒΡΑΡΙΟΥ 2002
(ΑΦΟΡΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΑΛΛΑ ΔΕ ΒΡΕΘΗΚΕ ΤΟ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ)



ΜΕΛΕΤΗ

«Θα σου χάρισω Μπουγιουρδί θα σου χάρισω βούλα.
Τον αχάε της Βόνιτσας και την Απαν Κατούνα
Πάχει μέσα τις αρχόντισσες και τις αρχοντοπούλες!»



Έκδοση του Συλλόγου ΚΑΤΟΥΝΙΩΤΩΝ
«Φίλιππος ο Ακαρνάν»

Βεραντζέρου 30 Αθήνα Τ.Κ. 10432
Τηλ. 010 5222025 - Fax: 010 8239818

Αριθμ. φύλλου 1 - Έτος 1ο
Γενάρης - Φλεβάρης 2002

Πρόσωπο με πρόσωπο

Αγαπητοί συγχωριανοί,
φίλοι της Κατούνας

Όλο αυτό το διάστημα που είμαστε στο Δ.Σ. το Συλλόγου ο κόσμος μας προτρέπει στο να βγάλουμε ένα έντυπο, που εκεί μέσα να γράφει τις απόψεις του, να υπάρχει επικοινωνία μεταξύ μας, να γράφουμε τις ενέργειες του συλλόγου μας, να γράφουμε τα νέα από το χωριό μας. Επίσης να γράφουμε τα νέα όλων των Κατουνιώτων, σε όλο τον κόσμο, από την Ελλάδα έως και το εξωτερικό.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου στις 18/11/2001 (αριθ. αποφ. 9)

πήρε την απόφαση να εκδώσει εφημερίδα με την ονομασία Κατούνα. Περιμένοντας την συνεργασία του Δήμου μας, του Αγροτικού Συλλόγου, των Συνεταιρισμών και όλων των φορέων ώστε η ενημέρωσή μας να είναι έγκυρη και έγκαιρη.

Ελπίζουμε να δείξετε την κατανόησή σας στη μεγάλη αυτή προσπάθεια που κάνουμε, όσον αφορά συντακτικά, φραστικά και ορθογραφικά λάθη διότι δεν είμαστε επαγγελματίες. Περιμένουμε να στείλετε τα δικά σας κείμενα που θα αφορούν οτιδήποτε έχει σχέση με το χωριό μας ή οτιδήποτε άλλο σας απασχολεί. Προς αποφυγή παρεξηγήσεων τα κείμενά σας θα πρέπει να έχουν την έγκριση του Δ.Σ. και πρέπει να είναι καλοπροαίρετα και να αποσκοπούν στο καλό του συνόλου των δημοτών της Κατούνας και του Συλλόγου μας, έτσι ώστε να μην υπάρχουν προσωπικές αντιπαράθεσεις. Επίσης τα κείμενά σας για να δημοσιεύονται πρέπει και να είναι ενυπόγραφα. Τα ανώνυμα δε θα δημοσιεύονται. Περιμένουμε την βοήθειά σας και την συνεργασία σας

ΑΠΟΦΕΙΣ

Όπως ξέρουμε όλοι, η Κατούνα είναι στην πιο δύσκολη φάση της ιστορίας της, όλος ο κόσμος φεύγει για μια καλύτερη ζωή, είτε στο εσωτερικό, είτε στο εξωτερικό. Εκεί που πηγαίνει όμως καταλαβαίνει ότι το χωριό δεν το αλλάζει με τίποτα.

Η ανεργία, ο πολιτιστικός μαραζμός, η κατάντια της αγροτικής παραγωγής του καπνού που είναι το κύριο ΣΥΝΧΕΙΛΑ στη σελ. 5

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ένας χρόνος πέρασε από την τελευταία εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας και με την ευκαιρία έκδοσης του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας την οποία ελπίζουμε να στηρίξετε και να αγκαλιάσετε όλοι σας, επιθυμούμε να προβούμε σε ένα σύντομο απολογισμό της δραστηριότητάς μας μέχρι σήμερα.

Με τα λίγα οικονομικά μέσα που διαθέτουμε προσπαθήσαμε να δώσουμε ζωή στον τόπο που γεννηθήκαμε στην όμορφη κατούνα μας και όλες οι δραστηριότητες μας είχαν μεγάλη και μαζική επιτυχία.

Πρώτο και καλύτερο μήνυμα προς τα έξω, ήταν η δημιουργία της χορευτικής ομάδας που μας έδωσε πολλές ελπίδες, αφού δεκάδες νέοι και νέες από το χωριό μας συμμετέχουν και μας προσφέρουν δροσιά και ενθουσιασμό. Όλα τα παιδιά που είναι στο χορευτικό, κρατάνε αναλόγως και ζωντανή την παράδοση, διασώζουνε μήνες και ακούσματα πριν να πέσουν στη λησμονιά, κρατάνε τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας, αναζητούν τις ρίζες που μας ενώνουν με την πολιτιστική μας παράδοση και συντελούνε στο να μεταφέρουμε από γενιά σε γενιά, ο χορός, ζωντανός και όμορφος.

Ο Σύλλογός μας συνεργάζεται με όλους τους συλλόγους του Δήμου Μεδεώνος (Αετός, Κωνσταντίνος, Τρύφας) και συμμετέχει δυναμικά σε όλες τις εκδηλώσεις τους. Εδώ να αναφέρουμε ότι με δική μας πρωτοβουλία και μαζί με όλους τους συλλόγους ζητήσαμε από τον Δήμο Μεδεώνος να ενοικιάσει κάποιο κτίριο στην Αθήνα και να συστεγαστούμε όλοι μαζί. Επίσης δίνουμε μόνιμο το παρόν στην Ο.Π.Σ.Ε. και την ΠΑΝ.Σ.Υ.



ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΤΙΒΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ 0945 591871-0108239818
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΜΑΛΤΕΖΟΥ ΕΦΗ 0977 803717- 0109011312
ΤΑΜΙΑΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 0946 300590 -0105815777
ΕΦΟΡΟΣ: ΜΠΕΡΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 0977 436021 010573220
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΣΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 0946218416 '0109647962
ΑΝ. ΤΑΜΙΑΣ: ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 0972046105 0104942485
ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΓΟΥΡΝΟΠΙΑΝΟΥ ΕΦΗ 0974849204 0108828170

που δημιουργούν εκδηλώσεις για τα μεγάλα πατριδο-τοπικά προβλήματα.

Φέτος το καλοκαίρι στην πλατεία του χωριού μας μας δημιούργησε 3ήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις για να δώσουμε χαρά,

κέφι, διασκέδαση σε όλους τους συγχωριανούς μας και ούτε εμείς φανταζόμασταν ότι θα αντικρίζαμε τέτοιο θέαμα από την κοσμοπλημύρα. Πολλοί μας έδωσαν συγχαρητήρια που παρουσιάσαμε σε τόσο χρόνο, τόσο μεγάλο έργο.

Για την ανάπτυξη του συλλόγου και πορεία ανοδική κάναμε επιτυχημένη χοροεπιδείξιμο στο κέντρο της Αθήνας και φέτος δημιουργούμε ξανά. Επίσης ξεπέρασε τις προσδοκίες μας σε προσέλευση κόσμου η ετήσια γενική συνέλευση. Η προεσία μέχρι σήμερα χαρακτηρίζεται από δράση και όραμα που τον κάνει να ξεχωρίζει και να διακρίνεται ανάμεσα στους νέους συλλόγους.

Αρρωγούς σε αυτή την προσπάθεια καλούμε όλους εσάς και σας παρακαλούμε να στηρίξετε τον σύλλογό μας με στόχο η εφημερίδα μας να γίνεται κάθε μήνα και καλύτερη και να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες και τα όράματά σας.

Τελειώνοντας θα θέλαμε αφού σας ευχαριστήσουμε να σας ευχηθούμε να είστε πάντα στο πλευρό μας γιατί εσείς είστε η ψυχή και η καρδιά μας.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στο κέντρο διασκεδάσεως «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΒΩΤΟΣ» στην οδό Καντατζόγλου το Σάββατο 26 Ιανουαρίου 2002, πραγματοποιείται ο χορός του Συλλόγου μας με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Με τη συμμετεχή του συγχωριανού μας μουσικού και τραγουδιστή

ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΣΟΥΡΑ



Η ΚΑΤΟΥΝΑ

Διημερίδα έκδοση
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Πολιτιστικός συλλόγος
Κατουνιωτών Αθήνας
«Φίλιππος ο Ακαρνάν»

Βεραντζέρου 30
3ος όροφος
Τ.Κ. 104 32 ΑΘΗΝΑ
τηλ. 010 5222025 fax 8239818

Εκδότης - Διευθυντής:
Κουτίδης Ευάγγελος
Λισίων 116 - 118, 104 40 ΑΘΗΝΑ

Διευθυντής Σύνταξης:
Μπερκόπουλος Παναγιώτης
Συντακτική Επιτροπή:

Βασιλείου Δημήτρη
Μαλτέζου Έφη
Σκουληκαρίτης Γεώργιος
Κασούρας Γεώργιος
Γουρνόπουλος Έφη

Νομικός Σύμβουλος:
Καρέλλος Δέσποινα

Τυπογραφική επιμέλεια
Παύλος Κολοκοτσάς
Κουμουνοπούλου 1
τηλ. 52.41.046
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,50 €

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

ΓΑΜΟΙ

1. Του Τσουγκρή Γεράσιμου με την Σερβέτα Αναστασία στις 27/1/2001.
2. Του Χούτα Δημητρίου και της Κρασουβά Οξάνα στις 14/3/2001.
3. Του Κάρη Ιωάννη και της Κουτίδη Γεωργίας στις 2/6/2001.
4. Του Φραγκογιάννη Δημήτριο και της Μπουμπούλη Αφροδίτης στις 16/6/2001.
5. Του Μακρή Χρήστου και της Ζωγάκη Ζωής στις 10/6/2001.
6. Του Παραδείση Ηλία και της Μπερκόπουλος Ιωάννας στις 30/6/2001.
7. Του Χούτα Παναγιώτη και της Βασιλάκη Σοφίας στις 30/6/2001.
8. Του Παπαρέχα Χρήστου και της Νταλαμάγκα Νίκης στις 16/4/2001.
9. Του Τσιούρη Χρήστου και της Χαντάκια Χρυσούλας στις 8/9/2001.
10. Του Νικόλη Γεωργίου και της Ρόζου Αρεμής στις 8/9/2001.
11. Του Πάνου Γεωργίου και της Ζωγάκη Βασιλικής στις 1/9/2001.
12. Του Λαίνα Ιωάννη και της Τομαρά Αθανάσιας στις 29/9/2001.
13. Του Καραμπέκιου Ανδρέα και της Καραμάνη Μαρίας στις 1/9/2001.
14. Του Σακκά Ελευθέριου και της Παπακωνσταντίνης Βασιλικής στις 3/11/2001.

Ο Σύλλογός μας εύχεται στους νεο-
νυμφους να ζήσουν και να ευτυχίσουν.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1. Ο Κοσμάς Χρήστος και η σύζυγος του Γουρούνα Βασιλική απέκτησαν κοριτσάκι στις 5/2/2001.
2. Ο Λίβας Δημήτριος και η σύζυγός του Μπαρκονίκου Αθηνά απέκτησαν κοριτσάκι στις 17/7/2001.
3. Ο Ζαχαρούλας Ιωάννης και η σύζυγός του Μπακογιάννη Αλεξάνδρα απέκτησαν κοριτσάκι στις 31/7/2001.
4. Ο Ζορμπαλάς Θεόδωρος και η σύζυγός του Κάρη Μαρία απέκτησαν κοριτσάκι στις 24/8/2001.
5. Ο Τομαράς Σπυρίδων και η σύζυγός του Κωτσώνη Χριστίνα απέκτησαν κοριτσάκι στις 25/9/2001.
6. Ο Τίτος Θεόδωρος και η σύζυγός του Κρίκου Στυλιανή απέκτησαν αγοράκι στις 11/6/2001.
7. Ο Μενελάου Γεώργιος και η σύζυγός του Αχυριάτη Χαρούλα απέκτησαν αγοράκι στις 13/11/2001.
8. Ο Βούλαρης Θεόδωρος και η σύζυγός του Τομαρά Ουρανία απέκτησαν κοριτσάκι στις 21/6/2001.
9. Ο Καντούνης Γεώργιος και η σύζυγός του Νικολοπούλου Αικατερίνη απέκτησαν κοριτσάκι στις 15/11/2001.
10. Ο Ζωγάκης Δημήτριος και η σύζυγός του Μπακογιάννη Γεωργία απέκτησαν κοριτσάκι στις 7/9/2001.
11. Ο Τσιούρας Αντώνιος και η σύζυγός του Νικόλη Βελισσαρία απέκτησαν κοριτσάκι στις 23/6/2001.
12. Ο Σκουλικαρίτης Γεώργιος και η σύζυγός του Τάκου Ελένη απέκτησαν κοριτσάκι στις 10/4/2001.
13. Ο Σερβέτας Αθανάσιος και η σύζυγός του Ζαχαρούλα Διονυσία απέκτησαν αγοράκι στις 8/4/2001.
14. Ο Ζαχαρούλας Σωκράτης και η σύζυγός του Διαμάντη Μαρία απέκτησαν αγοράκι στις 29/5/2001.
15. Ο Νάκος Γεώργιος και η σύζυγός του Καντούνη Ευσταθία απέκτησαν αγοράκι στις 19/5/2001.
16. Ο Τζάφας Αθανάσιος και η σύζυγός του Κοντινιάννη Κωνσταντίνος απέκτησαν αγοράκι στις 31/4/2001.
17. Ο Παπακωνσταντίνης Κωνσταντίνος απέκτησε κοριτσάκι στις 31/4/2001.
18. Ο Φυτόπουλος Βασίλειος και η σύζυγός του Πατσά Αγγελική απέκτησαν αγοράκι στις 9/3/2001.
19. Ο Παπαχρήστος Χρήστος και η σύζυγός του Σουβιά Ζωή απέκτησαν αγοράκι στις 20/4/2001.
20. Ο Μούγκας Επαμ/νδρας και η σύζυγός του Τζούμα Γεωργία απέκτησαν αγοράκι στις 8/2/2001.

21. Ο Κωλέτσος Απόστολος και η σύζυγός του Μπελέση Πανδώρα απέκτησαν αγοράκι στις 18/4/2001.

22. Ο Πατούλας Κων/νος και η σύζυγός του Δαμιονάκου Κων/να απέκτησαν αγοράκι στις 9/4/2001.

Ο Σύλλογός μας εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν και να είναι γεμάτα υγεία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- ★ Στις 11/1/2001 απεβίωσε η Αχυράτη Αρεμής, χήρα Νικόλαου.
- ★ Στις 2/2/2001 απεβίωσε η Νταλαμάγκα Αργυρή, χήρα Ελευθερίου.
- ★ Στις 1/3/2001 απεβίωσε ο Νικόλης Ιωάννης του Βασιλείου.
- ★ Στις 8/4/2001 απεβίωσε ο Ρόζος Δημήτριος του Ιωάννη.
- ★ Στις 10/4/2001 απεβίωσε η Πρέζα Ελένη, χήρα Αθανασίου.
- ★ Στις 11/4/2001 απεβίωσε η Μπακογιάννη Κλεονίκη, χήρα Παύλου.
- ★ Στις 19/4/2001 απεβίωσε ο Καραμάνης Γεώργιος του Νικόλαου.
- ★ Στις 21/4/2001 απεβίωσε ο Σαλαγιάννης Χρήστος του Βασιλείου.
- ★ Στις 25/4/2001 απεβίωσε ο Παπαβασιλείου Παντελής του Απόστολου.
- ★ Στις 27/5/2001 απεβίωσε ο Μπουμπούλης Νικόλαος του Αλέξανδρου.
- ★ Στις 8/5/2001 απεβίωσε ο Γκιώσας Χρήστος του Σπυρίδων.
- ★ Στις 18/5/2001 απεβίωσε η Σκουλικαρίτη Χρυσούλα, χήρα Βασιλείου.
- ★ Στις 12/6/2001 απεβίωσε η Γιαννούλη Ευαγγελία, χήρα Κων/νου.
- ★ Στις 21/6/2001 απεβίωσε η Πρέζα Σοφία, χήρα Παντελή.
- ★ Στις 25/6/2001 απεβίωσε η Μπακαλέξη Δημήτρα, χήρα Νικόλαου.
- ★ Στις 13/7/2001 απεβίωσε ο Κατσίκας Βελισσαρίος του Επαμ/νδρα.
- ★ Στις 28/7/2001 απεβίωσε η Γεωργίου Μαρία του Αθανασίου.
- ★ Στις 29/7/2001 απεβίωσε ο Παπασπύρος Βασίλειος του Δημητρίου.
- ★ Στις 5/8/2001 απεβίωσε η Πατούλα Τιμόκλεια, χήρα Δημητρίου.
- ★ Στις 13/8/2001 απεβίωσε ο Στούπας Αθανάσιος του Σιμεών.
- ★ Στις 19/10/2001 απεβίωσε η Καλεσάκη Αφροδίτη, σύζυγος Βασιλείου.
- ★ Στις 2/11/2001 απεβίωσε ο Φυτόπουλος Κων/νος του Νικόλαου.
- ★ Στις 2/11/2001 απεβίωσε ο Σαββίδης Κων/νος του Νικόλαου.
- ★ Στις 9/11/2001 απεβίωσε η Τζούρα Ευριδίκη, σύζυγος Χρήστου.
- ★ Στις 17/11/2001 απεβίωσε η Γιαννούλη Ελευθερία, χήρα Κων/νου.
- ★ Στις 6/12/2001 απεβίωσε η Σιαπάτη Αλίκη, χήρα Ανδρέα.
- ★ Στις 11/12/2001 απεβίωσε ο Κουτίδης Θεόδωρος του Χαλαλάκη.

Ο Σύλλογός μας απευθύνει θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς τους.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- ★ Οι γονείς Ζαχαρούλας Χρήστος και Γεωργία, βάπτισαν τον γιο τους Κωνσταντίνο.
- ★ Οι γονείς Σούφρας Μιχαήλ και Νίκη, βάπτισαν τον γιο τους Κωνσταντίνο.
- ★ Οι γονείς Αβράμης Οδυσσεύς και Παρασκευή, βάπτισαν την κόρη τους Αλεξάνδρα.
- ★ Οι γονείς Κώστας Επαμ/νδρας και Γκόλφω, βάπτισαν την κόρη τους Γεωργία.
- ★ Οι γονείς Γουρούνας Απόστολος και Μαρία, βάπτισαν τον γιο τους Παναγιώτη.
- ★ Οι γονείς Στούπας Σπυρίδων και Ελένη, βάπτισαν την κόρη τους Μαρία.
- ★ Οι γονείς Νταλαγιάννης Γεώργιος και Άννα, βάπτισαν τον γιο τους Μάριο.
- ★ Οι γονείς Στούπας Γεώργιος και Παναγιώτα, βάπτισαν την κόρη τους

Χρυσούλα-Αθανασία.

★ Οι γονείς Μερσιώτης Λάμπρος και Αικατερίνη, βάπτισαν την κόρη τους Αναστασία.

★ Οι γονείς Κατσίκας Θεόδωρος και Πολυτίμη, βάπτισαν την κόρη τους Καλλιόπη.

★ Οι γονείς Σαλοδημήτρης Κων/νος και Αγγελική, βάπτισαν τον γιο τους Νικόλαο.

★ Οι γονείς Παπαγιάννης Αθανάσιος και Μαρία, βάπτισαν την κόρη τους Ασημίνα.

★ Οι γονείς Μύτσας Ευάγγελος και Σμαρέττα, βάπτισαν τον γιο τους Ιωάννη.

★ Οι γονείς Μούγκας Επαμ/νδρας και Γεωργία, βάπτισαν τον γιο τους Γρηγόριο.

★ Οι γονείς Φυτόπουλος Ευστάθιος και Καλλιόπη, βάπτισαν τον γιο τους Ευάγγελο.

★ Οι γονείς Κασούρας Γεώργιος και Χαακίμια, βάπτισαν την κόρη τους Ελένη.

★ Οι γονείς Καρέλλος Αθανάσιος και Αθηνά, βάπτισαν τον γιο τους Δημήτριο.

★ Οι γονείς Κωστής Ηλίας και Ευσταθία, βάπτισαν τον γιο τους Δημήτριο.

★ Οι γονείς Φυτόπουλος Κων/νος και Βασιλική, βάπτισαν τον γιο τους Θεόδωρο.

★ Οι γονείς Βελισσαρία Γεωργίας και Γεωργία, βάπτισαν τον γιο τους Αθανάσιο.

★ Οι γονείς Ζαχαρούλας Σωκράτης και Μαρία, βάπτισαν την κόρη τους Χρυσάνθη.

★ Οι γονείς Μπουμπούλης Κων/νος και Ευανθία, βάπτισαν τον γιο τους Σπυρίδων.

★ Οι γονείς Τσιούρας Αντώνιος και Βελισσαρία, βάπτισαν την κόρη τους Αικατερίνη.

Θα ξανακηρύσσει πάλι το
σημάνει των Αγ. Ταξιαρχών

Ενισχύστε την αποπεράτωση
των Αγίων Ταξιαρχών.

Με προστάτη τον Χρήστο
Κολύδα και άλλους συγχωριανούς
μας συνεχίστε τη προσπάθεια
για αποπεράτωση στο
εκκλησάκι των Αγίων Ταξιαρχών.

Για οποιαδήποτε ενίσχυση
στο τηλ. 0646 31316

Συγχρητήριο στον Σεραφή
Αθανάσιο που έχει αναλάβει την
κατασκευαστική δουλειά.

Ο Σύλλογός μας το Καλοκαίρι
πρόσφερε 30.000 δρχ για το
εκκλησάκι εις μνήμην του Αθα-
νάσιου Στούπα.

Επίσης με νέα απόφαση του
Δ.Σ. Νο 12 στις 12/1/02 προσφέ-
ρει 50.000 δρχ.

Είναι μια μικρή προσπάθεια με
μεγάλη αγάπη εκ μέρους των
συγχωριανών μας και πιστεύου-
με ότι θα τα καταφέρουμε.

Ο Σύλλογός μας με απόφαση του Δ.Σ.
Νο 11 στις 13/12/01 παραχώρησε 100.000
δρχ για τις εργασίες που γίνανε στην Αγία
Σωτήρα.

ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Με μια επιτυχή πορεία στον ιερό Ναό
του Αγίου Αθανασίου έκλεισε τη θητεία
του το εκκλησιαστικό συμβούλιο και
αποσύρθηκαν οι: Σαλαγιάννης Γεώ-
ργιος, Παπακωνσταντίνης Ιωάννης, Σαλο-
δημήτρης Χριστόφορος, και Χαλαλά-
μπος Θεοδοσάκης.

Αυτοί που ανέλαβαν τώρα είναι οι:
Κουδούνας Μιχαήλ, Νταλαμάγκας
Ευάγγελος, Μπουμπούλης Δημήτριος,
Κάρης Αθανάσιος.

Ο σύλλογός μας εύχεται καλή επιτυχία
στο δύσκολο έργο τους.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟ 06460 31852
06460 31214
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΚΑΤΟΥΝΑΣ 06460 31220
ΑΓΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΚΑΤΟΥΝΑΣ 06460 31418
ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΑΤΟΥΝΑΣ
06460 31236
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΚΑΤΟΥΝΑΣ
06460 31242
ΟΤΕ ΚΑΤΟΥΝΑΣ 06460 31263
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
06460 31758

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΚΑΤΟΥΝΑΣ

ΣΤΟΥΠΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑ
06460 31391
ΒΕΖΥΡΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
06460 31206
ΒΑΣΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
06460 31757
Δ.Ο.Υ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ
06420 22007 & 22495
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
06410 22222-26666
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ
06310 25626 & 23248

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΤΟΥΝΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
010 5222025 - 010 8239818

Artistic
photo video
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΑΕΘΝΙΑΣ
ΤΗΛ 51 55 603
ΚΙΝ 0977 23 41 78
Ε. ΧΑΡΩΜΗ 77 - 79

ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΙΟΛΑΣ ΟΧΤΩ ΧΡΟΝΙΑ

Οκτώ περίπου χρόνια συμπληρώθηκαν από το θάνατο του Σπύρου Κατσίκας που για 42 χρόνια έβρεσε τον εαυτό του στη υπηρεσία των συνανθρώπων του, κάνοντας πράξη τη διδασκαλία του κυρίου που μιλάει για αγάπη.

Ο Σπύρος Κατσίκας γεννήθηκε το 1926 στο χωριό Κατούνα της Αιτωλοακαρνανίας. Ήταν γιος του Γεωργίου και της Ελένης Κατσίκας. Και οι δυο γονείς του έζησαν πολλά χρόνια και απόκτησαν 4 γιους και μία κόρη. Ο Σπύρος ήταν ο μεγαλύτερος από τους γιούς του Γεωργίου Κατσίκας. Έλαβε ιδιαίτερη μόρφωση και καλλιεργήθηκε το πνεύμα του από κάθε άποψη.

Τη βασική και μέση εκπαίδευσή του τις ολοκλήρωσε στην Κατούνα και το Αγρίνιο. Αξίζει να σημειωθεί πως στα πρώτα του χρόνια ήταν ένας πολύ καλός μαθητής. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές του, πήγε στην Αθήνα για να σπουδάσει Ιατρική και το πτυχίο της, το έλαβε με βαθμό «Άριστα» και σε ηλικία 25 χρονών. Με το που τελείωσε την Ιατρική, υπηρέτησε την πατρίδα για το υπόλοιπο της ζωής του.

Παντρεύτηκε την Ευτυχία Τζιτζιού με την οποία απέκτησε μία κόρη, την Παρασκευή, που τελείωσε κι αυτή, επιτυχώς την Ιατρική.

Ακολουθούν χρόνια μιας πλούσιας προσφοράς, μιας υπερβολικής δραστηριότητας. Προσταταί σε μια σειρά φιλανθρωπικών κινήσεων, ιδιωτικών και δημοσίων φορέων. Ας μην ξεχνάμε, βέβαια, πως έχουμε να κάνουμε μένα πιστό χριστιάνο, ένα λάτρη της κοινωνικής αντίληψης του ευαγγελίου.

Την Ιατρική άσκηση για 42 χρόνια στον τόπο που γεννήθηκε. Ίδρυσε το ιατρείο του με καταπληκτική πράγματι δραστηριότητα και δίδασκε το «πιστεύω του» στους χωριανούς του και παρέμεινε στο πλάι τους, αφοσιωμένος φίλος και στις πιο δύσκολες ώρες. Τον βρήκε ο θάνατος στα 66, θάφτηκε στην Κατούνα που τόσο αγάπησε.

Ο Σπύρος Κατσίκας θα είναι ανάμνηση για τους ανθρώπους που αγάπησε και ευεργέτησε.



ΑΝΤΙΟ ΓΙΩΡΓΟ

Αγαπητοί συμπατριώτες, πριν λίγο καιρό έφυγε από κοντά μας ένα αξιο τέκνο του χωριού μας: Ο καθηγητής Γεώργιος Κατσίκας

Γεννήθηκε στην Κατούνα το 1943. Τελείωσε το δημοτικό στο χωριό μας και εισήλθε πρώτος στις εξετάσεις στο 10ο Πρακτικό Γυμνάσιο της Αθήνας όπου και τέλειωσε τις γυμνασιακές του σπουδές. Πήρε το πτυχίο του μαθηματικού από το Πανεπιστήμιο της Αθήνας.

Δίδαξε σε ιδιωτικά και δημόσια σχολεία και ανώτερες σχολές για πολλά χρόνια. Στην Αθήνα βοήθησε πάρα πολύ τα παιδιά μας. Μέλος του Συλλόγου μας.

Διετέλεσε Διευθυντής στο Γυμνάσιο Κατούνας σε μια επιτυχημένη πορεία.

Ήταν υποψήφιος Δήμαρχος Μεδεώνος και διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου, αλλά η ασθένεια του δεν τον άφησε να συνεχίσει το έργο του.

Το Καλοκαίρι που πέρασε στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που έκανε ο Σύλλογός μας τον βράβευσε για την προσφορά στον τόπο του.

Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Αγίων Αναργύρων όπου παρέστει πλήθος κόσμου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής γης που τον σκεπάζει!

Καλό ταξίδι Γιώργο....

Ο Σύλλογός μας εις μνήμην του αποφάσισε στις 12/1/02 να κατασκευασθεί στο Γυμνάσιο-Λύκειο Κατούνας μια θιθλοθήκη αξίας 100.000 δρχ.



Μαθαίνοντας την ιστορία του χωριού μας

ΣΑΜΑΝΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



Ήταν ταγματάρχης του Ελληνικού στρατού. Το 1908 που ήταν 17 χρονών πήγε στη Μακεδονία ως Μακεδονομάχος, όπου πολέμησε κατά των Τούρκων. Τότε κατατάχθηκε στις τάξεις του στρατού ως έμπειρος αξιωματικός και ως καλός πατριώτης, τραυματίστηκε δύο φορές ως Διοικητής του 2/39 Συντάγματος. Τελικώς σκοτώθηκε στο Αβκίν της Μ. Ασίας την 19/3/1921. Το Γ.Ε.Σ. έστησε τον ανδριάντα του στο ηρώο της Κατούνας.

ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Ήταν αδελφός του Γρηγορίου. Γιατρός και πολιτικός, γεννήθηκε το 1869. Σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, αλλά άσκησε κατόπιν το επάγγελμα του στην επαρχία του. Εξελέγει αρχικώς, Δήμαρχος Εχίνου (έργο σταθμός για το χωριό μας υπήρξε η υδροδότηση) και κατόπιν επανειλημμένως βουλευτής Βονίτης Ξηρομέρου. Το 1934 ήταν Γενικός Διοικητής Ηλείου. Συνεργάστηκε με τους Συλλόγους για την περιστολή των ελωδών νόσων και εισηγήθηκε το 1906 το νόμο περί κινίνης του Κράτους. Πέθανε στη Αθήνα το 1940. Ο ανδριάντας του στήθηκε στην πλατεία της Κατούνας.



STYL I M
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΡΙΚΟΣ
ΛΟΜΟΝΕΡΟΣ 94 Ν. ΛΟΣΙΑ ΤΗΛ/ΦΑΞ: 2691633 ΚΙΝ. 0932342343

Κέντρο Επίπλου
**ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΑΛΙΜΟΥΔΡΑ**
Κατούνα Ξηρομέρου
Αιπ/νίας
Τηλ. (06460) 31349 -
03101225 - 0310282

EUROPA - ALUSYSTEM
ALUMIL
ΖΕΡΒΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΣΙΔΗΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΤΕΛΑ
ΤΗΛ. 23.82.843 - FAX 23.82.843

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΤΟΥΝΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πρώτη φορά ο Σύλλογος Κατουνιωτών Αθήνας διοργάνωσε πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κατούνα, οι οποίες είχαν πολύ μεγάλη επιτυχία. Σκοπός των εκδηλώσεων αυτών ήταν το πολιτιστικό ξεκίνημα των ανθρώπων που ζουν εκεί, όπως και παραγόντων του χωριού μας και να σχοληθούν περισσότερο με την παραδοσή μας, με την νεολαία μας, την παιδεία τον αθλητισμό και τέλος να δουλίσουμε όλοι μαζί οι Κατουνιώτες συλλογικά για να φέρουμε καλά αποτελέσματα για τον τόπο μας.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν με την Έκθεση ζωγραφικής του συγχωριανού μας Ιωάννη Καραλέου που παρουσίασε όλους τους πίνακές του στην αίθουσα του Δημαρχείου για τρεις μέρες των εκδηλώσεων.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11/8/01

1. ΟΜΙΛΙΑ του Προέδρου του Συλλόγου Κατουνιωτών Αθήνας κ.Κουτρή Ευάγγελου ο οποίος αναφέρθηκε



στην έλλειψη Πνευματικού & Πολιτιστικού κέντρου -Πολιτιστικού Συλλόγου -χορευτικού ομίλου -Αθλητικού Συλλόγου -βιβλιοθήκης και Σπιτικού Λαϊκής Τέχνης στην Κατούνα. Με λίγα λόγια δεν υπάρχει καμία Συλλογική προσπάθεια ούτε από πλευράς Δήμου ούτε φορέων του χωριού μας.

Η νεολαία της Κατούνας

αυτή την στιγμή δεν έχει πορεία και οράματα και μαζί με τα προβλήματα ανεργίας αναγκάζονται να φύγουν από το χωριό μας ψάχνοντας για κάτι καλύτερο σε μέρη που είναι χειρότερα από εκεί.

Όλοι μαζί με αυτές τις εκδηλώσεις αποδεικνύουμε πως όταν θέλουμε να κάνουμε κάτι τα καταφέρνουμε με τον καλύτερο τρόπο αρκεί να προσπαθούμε και να ενεργούμε συλλογικά και όχι ατομικά, για το καλύτερο της γενετήρας και των κατοίκων της.

2.ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ των εκδηλώσεων περιέχει βραβεύσεις με αναμνηστικές πλακέτες και βραβεία, όπως είχε αποφασισθεί στο Δ.Σ. του Συλλόγου και τις εκάστης μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου μας στους:

α) Στο Δημό Μεδεώνος γιατί η Κατούνα είναι όπως και παλιά η έδρα του Δήμου μας, την παρέλαβε ο Δήμαρχος Τζαβαλάς Δημήτριος ο οποίος μίλησε για την προσπάθεια του Συλλόγου μας

β) Επίσης βραβεύτηκε ο εκδότης της εφημερίδας Αιτωλοακαρνανική κ. Χρυσόστομος Πατούλας.

γ) Επίσης βραβεύτηκε με ενδοσιασμό ο Αποστόλης Καραμπάς, ο ακούρατος και αφανής υποστηρικτής του Συλλόγου μας.

3. Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ βράβευσε τον πολιτιστικό Σύλλογο Κατουνιωτών στο πρόσωπο του Προέδρου Βαγγέλη Κουτρή για την διοργάνωση των εκδηλώσεων.

4. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το έργο του Ντάριο Φο (δεν πληρώνα-δεν πληρώνα) από την θεατρική ομάδα του πολιτιστικού Συλλόγου Αστών.

1. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ όλων των αριστούχων Μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου Κατούνας για την Σχολική χρονιά 2000-2001 από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και στους τυχερούς μοιραστήκη δώρα.

α) Γυμνάσιο Καραμένη Βασιλική του Σπυρού, Κολύδα Αργυρώ του Λάμπρου
β) Γυμνάσιο Νίκου Αμαλίας του Κων/

να βοηθήσουν από την πλευρά τους υπηρετούντες στο χωριό τους τα παιδιά μας και είναι. Τζαβελάκης Δημήτριος-Μιλίτας Χρήστος -Κατοίκας Γεωργιος -Ζέλος Ιωάννης -Καρέλου Βάσω.

δ) Στους Κατουνιώτες Ιατρούς που όπου και αν βρίσκονται βοηθούν κάθε συγχωριανό μας και είναι:

Τίτος Θεόδωρος -Παπαβασιλείου Μάκης -Μαυρομάτης Παναγιώτης-Λίβα Μαρία

στ) Έγινε βράβευση με αναμνηστική πλακέτα στο παλιό Καθηγητή του Γυμνασίου Κατούνας Καλτσούλα Δημήτριο για το βιβλίο του (Ήρωερα και Ήρωερες)

ε) Επίσης έγινε βράβευση του μέλους του Κεντρικού Συβουλίου της Ο.Π.Σ.Ε. κ. Μήτη Νικόλαος για το βιβλίο που είχε γράψει για την Κατούνα

ζ) επίσης βραβεύτηκε ο εκδότης της εφημερίδας Αιτωλοακαρνανική κ. Χρυσόστομος Πατούλας.

η) Επίσης βραβεύτηκε με ενδοσιασμό ο Αποστόλης Καραμπάς, ο ακούρατος και αφανής υποστηρικτής του Συλλόγου μας.

3. Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ βράβευσε τον πολιτιστικό Σύλλογο Κατουνιωτών στο πρόσωπο του Προέδρου Βαγγέλη Κουτρή για την διοργάνωση των εκδηλώσεων.

4. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με το έργο του Ντάριο Φο (δεν πληρώνα-δεν πληρώνα) από την θεατρική ομάδα του πολιτιστικού Συλλόγου Αστών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 12/8/01

1. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ όλων των αριστούχων Μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου Κατούνας για την Σχολική χρονιά 2000-2001 από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και στους τυχερούς μοιραστήκη δώρα.

α) Γυμνάσιο Καραμένη Βασιλική του Σπυρού, Κολύδα Αργυρώ του Λάμπρου
β) Γυμνάσιο Νίκου Αμαλίας του Κων/



ντίνου, Νάκου Σπυριδούλα του Χρήστου, Ρόζου Ακριβή του Γεράσιμου, Στούπα Ολυμπία του Επαμεινώνδα, Στούπα Δημήτρα του Επαμεινώνδα, Τσιλιπάνου Μαρία του Γεωργίου, Στούπας σταμούλης του Θεόδωρου, Ασβεστή Ευστατία του Κων/νου

Γ) Γυμνάσιο Λιάγκου Βασιλική του Σταμούλη, Κοννησή Δημήτρα του Νικόλαου, Καλογιάννη Αλέκα του Νικόλαου, Καίρη Βασιλική του Γεωργίου, Κολύδα Σπυριδούλα του Αναστασίου, Τσαμποδήμου Αθανασία του Ανδρέα.

Δ) Λυκείου Λίβα Αρτεμής του Παρασκευά, Ζαχαράκη-Μαυρομάτη-Αγγελική του Ιωάννη.

Β) Λυκείου Καλεσκή Βασιλική του Επαμεινώνδα.

Επίσης βράβευση του Φωτογράφου Χρήστου Ρουμελιώτη για την μακροχρόνια προσφορά του στην Κατούνα.

2. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡ. ΠΑΤΡΙΝΟΥ & ΕΠΙΔΕΞΗ ΤΑ ΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΥ για τους μικρούς μας φίλους.

3. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 16/8/01

1. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ Σε όσους είχαν προσφέρει κατά το παρελθόν στον Αθλητικό Σύλλογο ΜΕΔΕΩΝ Κατούνας διοίκηση -ποδοσφαιριστές-προπονητές διαιτητές αθλητές.

Επίσης βραβεύτηκαν παλιά μέλη του χορευτικού ομίλου Κατούνας.

και τέλος βραβεύτηκε ο πρώην Πρόεδρος του συλλόγου Κατουνιωτών Αθήνας Μαγάζης Γεώργιος γιατί κράτησε τον Σύλλογο τόσα χρόνια με οποιονδήποτε τρόπο.

2. ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΛΑΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Μια ξεχωριστή βραδιά που ο κόσμος τραγούδησε και χορεύσε στην πλατεία του χωριού μας ξεχνώντας τα καθημερινά του προβλήματα. Στην λαϊκή βραδιά ξεχώρισαν οι φωνές των Κατουνιωτών Βασίλη Κασούρα που ήταν η έκπληξη και το κλείσιμο έγινε από τον Αποστόλη Μπακογιώργο.

Στόχος των βραδειών ήταν κάποτε και οι δικαίωση ανθρώπων που βοηθήσαν και βοηθούν τους απανταχού Κατουνιώτες, τον Σύλλογο Κατουνιωτών και την Γενετήρα.

Γιατί πιστεύουμε πως όλοι οι άνθρωποι που προσφέρουν πρέπει να τιμούνται εν ζωή, έτσι ώστε να μπορούν να συνεχίζουν και να παραδειγματίζονται αυτοί που έρχονται πιο πίσω.

Ευχαριστούμε τον Δήμο ΜΕΔΕΩΝΟΣ για την προσφορά του.

Ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν και αυτούς που θέλησαν να κρατήσουν την ανωνυμία τους.

ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΥΜΠΡΑΣΤΑΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ ΑΥΤΗ ΓΙΑΤΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Κύριε Πρόεδρε,

Πράγμα ήταν πολλή όμορφη η γιορτή από τις 3ήμερες Αυγουστιάτικες εκδηλώσεις στην Κατούνα, που δημιουργήσε ο σύλλογος Κατουνιωτών Αθήνας. Ναί! την πρώτη ημέρα που έπαψε το θέατρο είχε γυμναστή και πλάτεια και γινόταν το αδιακόρητο. Την δεύτερη ημέρα οι παιδιά στην παράσταση του Καραγκιόζη έδωσαν το δικό τους χρώμα και το γέλιο τους έφτανε μέχρι την... σκηνή. Την Τρίτη ημέρα με την αρχή ήταν μια μεγάλη αντανάδα όλων των γενιών... τον δήμο μεδώνος... μια μεγάλη διαδήλωση.

Ράτσαν πολλοί τον Βαγγέλη αν έμενε Ευχαριστούμε από την γιορτή. Και βέβαια ήταν. Ο κόσμος ήταν πολύ ενθουσιασμένος και συμμετείχε μαζικά στις εκδηλώσεις. Ναί! έχω την τιμή να σας ευχαριστήσω για την ανιδιοτέλεια που στην Κατούνα φέτος και άλλοτε.

Τον καιρό η πρώτη φορά που βρεθήκαμε παλιοί συμπατριώτες - συγχωριανοί - από το Γυμνάσιο. Και

θυμηθήκαμε τον Σιδερά, τον Καλτσούλα, τον τον Παλιούρα τον Μπαρμπάλη και κοινωβιότητα, τα λόγια... χορεύσαμε. Και δεν είχαμε μόνο εμείς που συζητούσαμε. Δεκάδες διπλά μας παρέες και μόνο στο χώρο της εκδήλωσης αλλά και τα Καρπολαστιά, στις ψωτοαριές, στα μπαρά, στα καρενάκια πίνακα και κοινωβιότητα. Ήταν μια διαρκής συνέντευξη.

Αυτό που έμενε από την τριήμερη γιορτή είναι ότι ο κόσμος της κατούνας βίωσε για πολιτιστικές εκδηλώσεις και έτσι ανάγκη συμμετοχής σε κοινότητα και δράση. ΓΑΖΕΤΑΣ ΧΡ. (από τον Αιτά)

☆

Αγαπητοί φίλοι Βέβαια καλή επιτυχία στην νέα Εβδομάδα σας, πολύτιμο εργαλείο για την προβολή της Πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου σας και την διατήρηση των δομών των ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΣΤΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

★

Κύριε πρόεδρε: Με την παρούσα επιστολή μου, θέλω και γρηγορά, να ευχαριστήσω εσάς προσωπικά και ολόκληρο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου σας, για την αγάπη που μου κάνατε, να με συμπεριλάβετε στα άτομα που ο Σύλλογός σας τίμησε με πλακέτα για την προσφορά των στην κοινότητα του Ήρωερα, την ελπίδα Κατούνας.

Η αγάπη αυτή για μένα, ήταν ανθρωπική και θα μείνει βαθιά χαραγμένη στη μνήμη μου.

Όπως είπα και στην καθόλου μεγάλη εκδήλωση του Συλλόγου σας, στις 14/8/2001 στην πλατεία της Κατούνας σας, παρουσία πλήθους Κατουνιωτών και όχι μόνο, αυτό που έκανα (συγγραφή του βιβλίου για την ιστορία της Κατούνας) το έκανα ονείδιστά, ανυποκρίτως και με γνώμονα την αγάπη μου για την Κατούνα καθώς, στα μαθητικά, δύσκολα χρόνια μου, πέρασα κι εγώ

απ'τα θρανία του Ιστορικού Γυμνασίου Λυκείου Κατούνας, κοιτάζοντας-αν και δύσκολα χρόνια- τις καλύτερες αναμνήσεις.

Όπως κι εσείς γνωρίζετε, τα πνευματικά δικαιώματα από συγγραφές βιβλίων ή λοιπών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων (CD, δίσκοι, κασέτες κλπ.) είναι κατοχυρωμένα από το νόμο στον συγγραφέα ή καλλιτέχνη και εκκρουούνται μόνο από αυτόν, σε τρίτους για επανέκδοση και με τον όρο που προβλέπεται από το νόμο, περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Στην ωραία εκδήλωσή σας, ως ελάχιστο φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στον κόσμο της Κατούνας και ιδιαίτερα στο Συλλόγο σας που είχε την ιδέα, να με συμπεριλάβετε στα τιμώμενα πρόσωπα που προσέφεραν για την Κατούνα, δια του μικροπράγματος και ενίοτε πλήθους Κατουνιωτών, παρακάτω, τα πνευματικά δικαιώματα της συγγραφής του βιβλίου « ΚΑΤΟΥΝΑ ΉΡΩΕΡΑ », στο Συλλόγο σας, για επανέκδοση και οι

όποιες πωλήσεις γίνουν, ότι έσοδα εισπραχθούν, να πηγούν στο ταμείο του Συλλόγου σας.

Τούτο το εκφράζω και γραπτώς στο φιλοπόροδο Διοικητικό Συμβούλιο σας, κύριε Πρόεδρε κ.κ. Συμβούλοι και είναι ότι διάθεσή σας για τις περαιτέρω τεχνικές λεπτομέρειες που θα χρειαστούν (υπογραφή, κασέ, εξώφυλλο, φωτογραφίες κλπ.)

Φρονώ ότι μία συνέντευξη, ερωτή με το Διοικητικό Συμβούλιο, για την επανέκδοση του βιβλίου, είναι επιβεβλημένη τόσο να γνωριστούμε και με τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου σας, όσο και να δοθούν αναπάνσεις σε τυχόν ερωτήματα που κάποιος μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου σας, έχει ή θέλει να υποβάλει.

Και πάλι θερμά συγχαίρω για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήσε ο Σύλλογός σας τον Αύγουστο του 2001 στην Κατούνα Ήρωερα.

Πάντα στη διάθεσή σας.
ΦΙΛΙΚΑ
Νίκος Μήτσος

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στην Αθήνα στις 2/12/01 και ώρα 12 π.μ. στο κτήριο στην οδό Καλέργη 18 μετά από πρόσκληση του Δ.Σ. συνήλθαν σε Γ.Σ. τα μέλη του συλλόγου μας εκτελώντας την απόφαση του Δ.Σ. Νο 8 3/11/01 με θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Εκλογή προεδρείου Γ.Σ.
2. Έκθεση πεπραγμένων Δ.Σ.
3. Οικονομικός απολογισμός από 29/10/2000 έως 30/11/2001
4. Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής
5. Διάφορα θέματα α) Επικύρωση του πρακτικού της εφορευτικής επιτροπής των εκλογών που είχαν γίνει στις 29/10/2000 για την ανάδειξη του σημερινού Δ.Σ.

β) Πρόταση για τροποποίηση του καταστατικού μας
Με Πρόεδρο τον Νίκο Μαλτέζο Γραμματέα τον Γιάννη Σεραφί και μέλος τον Αποστόλη Κακόθορο που ψηφίστηκαν ομόφωνα από τα μέλη της Γ.Σ. έγινε η τακτική ετήσια Γ.Σ. κάτω από ένα κλίμα συνεργασίας και προτάσεων.

Στην Γ.Σ. εγκρίθηκαν ομόφωνα όλα τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Κατά την διάρκεια των εργασιών αυτών προβλήθηκε video με διάφορες εκδηλώσεις του συλλόγου μας.

Στην Γ.Σ. παρευρέθηκαν

Ο Αντιδήμαρχος Καραμάνης Θωμάς, ο Πρόεδρος της ΠΑΝ.ΣΥ. Π.Τρυφιάτης, το μέλος του Κ.Σ. της Ο.Π.Σ.Υ.Ε. Π. Ζαχαροπούλας, το μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου Κωνσταντίνος Γεροχρήστος Νικόλαος, ο Καθηγητής Δ. Καλτσούλας, ο συγγραφέας Μ. Κάπος και τα παλιά μέλη του Δ.Σ. συλλόγου μας Κωτίνος Παναγιώτης και Καρύκης Νικόλαος.

Επίσης ο συγχωριανός μας εκδότης της εφημερίδας Αιτωλο-ακαρνανική Χ. Πατούλας.

Καθώς και πάρα πολλά μέλη του Συλλόγου μας.

Ακούστηκαν πάρα πολλές προτάσεις από τα μέλη προς το Δ.Σ. οι οποίες θα εκτιμηθούν αναλόγως. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους παραβρεθέντες και μας έδωσαν θάρρος να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας.



ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Σας Πολιτικούς Εκδηλώσεις που κάναμε το Καλοκαίρι στην Κατούνα αναφερθήκαμε στην ομιλία της συνέλευσης των παραδοχών μας στα Δημοτικά τραγούδια. Η προσπάθειά μας αυτή έφερε καρπούς και το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία Χορευτικού τμήματος του Συλλόγου μας. Με δάσκαλο τον κυριό μας Βασίλη Ζερβα που πήρε την υποστήριξη να αναλάβει το χορευτικό μας χωρίς χρέηματα. Ήρθε ο συγχωριανός μας Γεωργιάνος Χρήστος λόγω των αυξημένων υποχρεώσεων του όσο μπορεί και αυτός από την πλευρά του προσπαθεί, ελπίζουμε στο μέλλον περισσότερο.

Η Μαρία Ζωή έχει μπει και αυτή στην ενεργό δράση όσον αφορά στο να μάθουν τα παιδιά μας παραδοσιακούς χορούς. Τα παιδιά που συμμετέχουν είναι πάρα πολλά και έχουμε τρία τμήματα έτσι ώστε η αίσθηση που έχουμε νοιώσει στην Ομοσπονδία Βάλτου να μην αρκεί και να ψάχνουμε για μεγαλύτερη έτσι ώστε να καλυφθούν όλες οι ανάγκες μας.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στο χορευτικό μας είναι Μιλτιάδης Παναγιώτης-Πρέζας Βασιλείος-Λίτσος Ελευθέριος-Τσιβέλης Ελένη-Βασιλείου Μαλαματένια-Κουμβή Γεωργία-

Μουκα Κων/να-Μαγκλάρας Αθανάσιος-Καραμάνης Θωμάς-Τζαβαλάς Βασίλης-Δελαπόρτα Ευσταθία-Σκουλικαριτης Μάριος-Κουμβή Νικόλαος-Μουκα Μαρία-Σεραφής Δημήτριος-Κουμβή Παρασκευή-Κουμβή Κωστας-Ζωής Ιωάννης-Σκουλικαριτης Βασιλική-Σκουλικαριτης Χριστίνα-Σκουλικαριτης Αγγελος-Κωστής Δημήτριος-Σοφία Ζωή-Μουκα Εφη-Μιρκίου Παρασκευή-Μπακούλας Στάτος-Κουμβή Βελ-Κουμβή Μαρία-Κουμβή Δημήτριος-Βασιλείου Αθανασία-Κουμβή Γεωργιος Κουμβή Δημήτριος-Βλάχος Αθανάσιος-Κοιρόπουλος Βασίλης Κοιρόπουλου Ευσταθία.

Έλατε να γραφτείτε στο χορευτικό μας στην διεύθυνση Λεωνίδου 20 κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. δίπλα στην πλατεία Καραϊσκάκη στο κέντρο, είναι δωράν προσφορά του Συλλόγου μας.



ΠΡΟΣΩΠΟ με ΠΡΟΣΩΠΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από 1η σελ. προϊόν μας μας έκανε όλους να ψάχνουμε κάτι καλύτερο. Δυστυχώς η Κατούνα θα είναι σε λίγο ένα μικρό χωριουδάκι των γερόντων που θα περιμένουν τον ταχυδρόμο να τους φέρει τη μικρή σύνταξη τους σε κάποιο καφέ-νέο του χωριού. Πρέπει να δώσουμε στη νεολαία μας - που είναι το μοναδικό φως στο σκοτάδι - κατευθύνσεις ζωής, μόρφωση, πολιτισμό, αθλητισμό, επαγγελματι-

κή αποκατάσταση, επικοινωνία, αγάπη για τη γη και τα έθιμα του χωριού μας και τις παραδόσεις.

Μέσα από την εφημερίδα θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη δημοσιότητα τα προβλήματα αυτά έστω κι αν μας κατακρίνουν.

Εμείς που βρισκόμαστε μακριά, έχουμε μεγαλύτερο χρέος να βοηθήσουμε από οποιαδήποτε πλευρά μπορούμε την γενέτειρά μας και όχι φεύγοντας να μην ξανακοι-

τάμε πίσω μας. Η εφημερίδα μας θα αναφέρει όσους κατά καιρούς βοηθάνε τη γενέτειρά. Μην μένουμε στο βόλεμά μας, γιατί η ζωή είναι μικρή. Παραμερίζοντας τις όποιες πικρίες αλλά δείχνοντας την μεγαλοψυχία μας για την Κατούνα, γιατί εκεί γεννηθήκαμε, παίξαμε, ερωτευθήκαμε, ονειρευθήκαμε κάτι καλύτερο.

Τελειώνοντας φέρουμε προ των ευθυνών τους ανθρώπους μορφωμένους, ανθρώπους

πανεπιστημίων που έβγαλε η Κατούνα και δεν ασχολήθηκαν καθόλου με το χωριό μας. Αυτοί επιτέλους πρέπει να πάρουν τη σκυτάλη στα χέρια τους και είτε με ατομικές προσπάθειες αλλά περισσότερο με συλλογικές, να ανεβάσουν την Κατούνα ψηλά, εκεί που ανήκει.

Πάντα στο πλευρό του Κατουναιώτη και αυτών που βοηθούν την Κατούνα θα είναι ο Σύλλογός μας και η εφημερίδα του

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ (Γάκας Παπαδημητρίου)

Σας γνωστοποιούμε την προσπάθεια που καταβάλλει ο συγχωριανός μας, Θεόδωρος Βούλγαρης για τη δημιουργία ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ με την ονομασία, «ΓΑΚΙΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ» Για πληροφορίες και εγγραφή αιμοδοτών, τηλ. 0972070842. Ο Σύλλογός μας καλεί όλους τους συμπατριώτες ν' αγκαλιάσουν την προσπάθεια.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ
"Χρυσωρυχείο"
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ

Τίτλος **ΣΤΟΙΧΗΜΑ** **Τζοκερ** **ΠΡΟ-ΠΟ**

ΛΟΤΤΟ **ΛΑΧΕΙΑ** **ΕΥΔΟ**
ΛΑΪΚΑ - ΚΡΑΤΙΚΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
Τηλ. 5222250 - 5233715 - 5225802
Υπευθυνοί: Αφοί ΤΖΑΒΑΛΑ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
Μπακο
ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΜΠΑΚΟΓΕΩΡΓΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ:
1ο χλμ. ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ - ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΤΗΛ. 0262-59494 fax: 0262-59.495

ΚΑΤΟΥΝΑ

Η Κατούνα είναι το μεγαλύτερο χωριό του Ξηρομέρου και βρίσκεται στο κέντρο της παραπάνω επαρχίας του Νομού Αιτωλίας, ακριβώς πάνω από τη λίμνη Αμβρακία κτισμένος περιμετρικά σε λόφο με υψόμετρο 340m και απόσταση 43 χιλ. από το Αγρίνιο. Η Κατούνα είναι κτισμένη κοντά στην αρχαία πόλη Εχίνος και υπήρξε ως το 1912 πρωτεύουσα του Δήμου Εχίνου, που περιλάμβανε τα χωριά Φυτείες Παπαδάτου Κωνσταντίνου Τρύφου Κομποτή Βούστρι Αχυρά Μπαμπίνι και Αετός. Στα 1853 ο Δήμος Εχίνου είχε 3885 κατοίκους, Δασονομείο, Υγειονομικό Σταθμό και πρωτεύουσα όπως πάντα την Κατούνα.

Η λέξη Κατούνα σημαίνει στα σλάβικα καλύβες, ενώ στη βυζαντινή εποχή σήμαινε, όπως αναφέρει ο Γερ. Ηρ. Παπατρέχας, την κατασκήνωση ή το χώρο στρατοπέδου.

Οι γραπτές πηγές για την ύπαρξη της Κατούνας, μαρτυρούν ότι το χωριό υπάρχει από τον 13ο μ.χ. αιώνα. Σε έγγραφο της Μητρόπολης Ναυπάκτου 1261 μ.χ., αναφέρεται η Κατούνα ως χωριό υπαγόμενο στην Επισκοπή Αετού Ξηρομέρου. Αναφορά επίσης του ονόματος γίνεται και στο χρονικό των Τόκων [1400-1430], όπου η περιοχή ονομαζόταν ΚΑΡΛΕΛΗ και στα εκκλησιαστικά μνημεία τόσο μέσα στο χωριό όσο και έξω από αυτό.

Η χρυσή εποχή της Κατούνας, είναι αναμφισβήτητη ο 17ος 18ος αιώνας. Σε αυτούς τους χρόνους η Κατούνα διεδραμάτιζε σημαντικό ρόλο, τόσο στο εμπόριο όσο και στις άλλες τέχνες. Διατηρούσε βρυσοδεψεία, εμπορικούς οίκους κ.λ.π. Εργαστήρια εκείνης της εποχής. Το εμπόριο βρίσκονταν στα χέρια των Μαζαράκηδων, πλούσιας οικογένειας, η οποία από τις αρχές του 19ου αιώνα δεν υπάρχει πολιτογραφημένη στην Κατούνα, σε αντίθεση με τους Μαυροματάδες, συνεταιρούς των Μαζαράκηδων, που υπάρχουν απόγονοί τους μέχρι σήμερα στην Κατούνα. Ειδήσεις για τον ρόλο της Κατούνας στους αγώνες του Εθνους κατά των Τούρκων δεν λείπουν. Κατακτήθηκε στα 1449-50 από τον Σινάν Πασά που είχε καταλάβει τότε όλο το Ξηρόμερο. Από τον 17ο 18ο αιώνα η λαϊκή μούσα ασχο-

λήθηκε με τον περιώνυμο Αρματολό: Πάνο Μειντάνη, γνήσιο τέκνο της Κατούνας, τους Μαυροματάδες, τον φιλικό Αναγνώστη Τζιτζώνη, τους Πετιμεζέους κ.λ.π.

Η περίοδος της κατοχής και του εμφυλίου σπαραγμού άφησε βαθύτατα ίχνη στην Κατούνα, δημιούργησε αβυσσαλέα μίσση και προπαντός στοίχισε πολύ αίμα, προσφέροντας στην Εθνική Αντίσταση το παν έχοντας δε αδικώς και ανθρώπινα θύματα.

Οι κάτοικοι της Κατούνας είναι φιλήσυχoi και ασχολούνται ως επί το πλείστον με την γεωργία και την κτηνοτροφία. Κύριο προϊόν είναι η καλλιέργεια του καπνού. Παράγει εκλεκτά καπνά αρίστης ποιότητας, τα οποία το 1932 είχαν βραβευτεί και στην Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης.

ΜΕΔΕΩΝ

Μια από τις κυριότερες πόλεις της Αρχαίας Ακαρνανίας, είναι και η ΜΕΔΕΩΝ ή ΜΕΔΙΩΝ. Η περιοχή όπου βρίσκονται ερείπια της πόλης αυτής ονομαζόταν Μεδωνιά (χωρά ή γη).

Η Ακαρνανική αυτή πόλη βρίσκονταν κοντά στη σημερινή Κατούνα Ξηρομέρου, ακριβώς στη θέση του Προφ. Ηλία Κατούνας, σε ένα περιμετρικό κύκλο ακτίνας, περί των 2χλμ. Καλλιερημένης και χέρσας γης από τον λοφίσκο που βρίσκεται ο σημερινός Αη-Λίας. Η θέση της αρχαίας Μεδωνας ήταν σημαντική γιατί δέσποζε στη λίμνη Αμβρακία. Οι Αιτωλοί διακατέχονταν από έντονο πόθο να προσαρτήσουν στην Αιτωλική Συμπολιτεία την Μεδεώνα, αλλά δεν τα κατάφεραν και ηττήθηκαν το 231 π.χ. Στον Πελοποννησιακό πόλεμο, η Μεδεώνα, όπως και οι λοιπές Ακαρνανικές πόλεις, ήταν σύμμαχος των Αθηναίων. Περί τα 350-300 π.χ. κόπηκαν νομίσματα τα οποία έχουν στη μία πλευρά το κεφάλι του Απόλλωνα ή της Αθηνάς και στην άλλη τα χαρα-

κτηριστικά Α ή Μ εντός δάφνινου στεφάνου ή Μ-Ε με τρίποδα.

Τέτοια νομίσματα της αρχαίας Μεδωνας, έχουν μεταφερθεί και βρίσκονται στο Μουσείο Αγρινίου.

Το πολίτευμα στους χρόνους της ακμής των Ακαρνανικών Πόλεων, 3ος π.χ.αι., σύμφωνα με τις αρχαιολογικές επιγραφές και τα διάσπαρτα στοιχεία αρχαίων συγγραφέων, ήταν συγκροτημένο σε Οργανισμό, τον οποίο οι ίδιοι αποκαλούσαν, Κοινό των Ακαρνανών. Στην πόλη, κυρίαρχο σώμα είναι η Λαϊκή Συνέλευση.

Από την αρχαία Μεδεώνα κατάγονταν και ο προσωπικός γιατρός του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ονόματι, Φίλιππος ο Ακαρνανός για τον οποίο δυστυχώς δεν γνωρίζουμε κάτι περισσότερα.

Σήμερα, στο χώρο της αρχαίας Μεδωνας σώζονται λείψανα από αρχαία τείχη που περικλείουν κύκλο καλλιερησιμων λοφοσειρών στον Προφ. Ηλία. Επίσης υπάρχουν υπολείμματα κυκλωπειων λαξευμένων λίθων, τοποθετημένων με τέχνη. Η παράδοση αναφέρει ότι η πόλη Μεδεώνα, καταστράφηκε ολοσχερώς από τον Φίλιππο ΒΕ το Μακεδόνα. Αυτό όμως δεν ευσταθεί γιατί η πόλη Μεδεών που κατέστρεψε ο Φίλιππος, ανήκε στην αρχαία Φωκίδα.

ΔΗΜΟΣ
ΕΧΙΝΟΥ

Για την ονομασία <<Εχίνος>> η λαϊκή παράδοση λέει πως στα χρόνια προ Χριστού υπήρχε στην περιοχή του κάστρου της Κομποτής κάποιος βασιλιάς που λεγόταν Εχίνος. Από αυτόν το κάστρο λέγεται << Εχίνειο >> και η περιοχή ονομάστηκε << Εχίνος >>.

Αλλοι αποδίδουν την ονομασία στο νησί << Εχίνος >> που βρισκόταν στη θάλασσα της Ακαρνανίας ή στην αρχαία πόλη της Ακαρνανίας << Εχίνος >> που βρισκόταν στις δυτικές ακτές του Ιονίου πελάγους.

Ο Δήμος Εχίνου περιελάμβανε: Την Μπαμπίνη, τον Αετό, τις Φυτείες, την Παπαδάτου, την Κωνσταντίνου, την Κομποτή, τα Αχυρά, το Βούστρι, την Τρύφο, και την Κατούνα. Μέχρι το 1910 έδρα της δημορχίας ήταν η Κατούνα ενώ Έδρα της Επαρχίας Ξηρομέρου ήταν η Βόνιτσα.

(ΑΠΟ ΤΑΒΙΒΑΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΑΛΤΣΟΥΛΑ ΚΑΙ ΜΗΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ)

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ
ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ
ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ
ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Γκαρσάβελου **Μαράνθη** του Θεοδώρου και της Τασούλας, φιλόλογος στο ΑΕΙ Ιωαννίνων.

Πραγμακιούλη **Δήμητρα** του Ζώη και της Κων/νας, παιδ/κο νηπιαγωγών, Ρέθυμνο.

Πραγμακιούλη **Αμαλία** του Ζώη, παιδ/κο νηπιαγωγών, Ρέθυμνο.

Ζώης Γεράσιμος του Βασιλείου και της Βασιλικής, ΤΕΙ ζωικής παραγωγής, Φλώρινα.

Κοσμάς Δημήτριος του Επαμεινώνδα και της Μαρίας, ΤΕΙ φυτικής παραγωγής, Άρτα.

Κουδούνα Χρυσάνθη του Χρήστου και της Μαρτινίθης, ΤΕΙ λογιστικής, Χαλκίδα.

Μαγιάλη Ολυμπία του Παναγιώτη και της Ευαγγελίας, ΤΕΙ βρέφονηπιοκομίας, Αθήνα.

Μαραγκού Δέσποινα του Δημητρίου και της Γεωργίας, ΤΕΙ ηλεκτρολογίας, Κοζάνη.

Μπαρμπάκης Φώτιος του Θωμά και της Μαργαρίτας, ΤΕΙ δασοπονίας, Καρπενήσι.

Μηλιτάς Γεωργία του Αθανασίου και της Μαρίας, ΤΕΙ διοίκησης επιχειρήσεων, Κοζάνη.

Προδρομίδης Ευάγγελος του Γεωργίου και της Ολυμπίας, ΤΕΙ συνεταιρ. οργαν. και εκμεταλλεύσεων, Ηράκλειο.

Προξενιά Αλεξάνδρα του Θεοφάνη και της Βασιλικής, ΤΕΙ ελεγκτικών και ασφαλιστικών εργασιών, Καλαμάτα.

Ρουμελιώτης Παναγιώτης του Χρήστου και της Ειρήνης, ΤΕΙ φυτικής παραγωγής, Άρτα.

Σεραφεί Βασιλική του Ιωάννη και της Παναγιώτας, ΤΕΙ λογιστικής, Μεσολόγγι.

Τζαβίδη Σπυριδούλα του Αντωνίου και της Αγλαίας, ΤΕΙ διοίκησης επιχειρήσεων, Άρτα.

Τριάντης Νικόλαος του Παναγιώτη και της Λέλας, ΤΕΙ ζωικής παραγωγής, Θεσσαλονίκη.

Καραμπουλή Παναγιώτα του Αντωνίου, ΤΕΙ γεωλογίας, Πάτρα.

Νίκου Αθανασία του Παύλου, ΤΕΙ λογιστικής, Πρέβεζα.

Από λύκεια όλης της χώρας δεν έχουμε αρκετά στοιχεία να δώσουμε. Μερικά από αυτά είναι:

Κοσμάς Δημήτριος του Χρήστου και της Βάσως, ΤΕΙ Λάρισας.

Βασιλείου Σοφία του Σεραφείμ και της Δήμητρας Θεοδώρου, ΤΕΙ Μεσολογγίου, Διοίκηση Οικονομίας Πληροφορικής.

Κατσικας Άγγελος του Λάμπρου, Πάντειο, πολιτικές επιστήμες.

Μήπως ο Δήμος θα έπρεπε να θραθεύσει τα παιδιά μας για την επιτυχία τους;!!!

ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΔΗΝΩΝΤΑΣ ΤΗΛ. ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.

ΟΤΙ ΣΤΕΑΝΕΤΕ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΕΞΕΤΑΣΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ. ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ



Αποστέλλος Γ. Καραμπάς

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 5 - ΑΘΗΝΑ 105 59
ΤΗΛ.: 32 51 308, 32 13 509 - FAX: 32 13 834 - ΚΙΝΗΤΟ 093 215 386

Αθλητικά

**ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΛΥΣΗ
ΤΟΥ Α.Μ.Σ. ΜΕΔΕΩΝ**

ΤΟ ΟΝΟΜΑ
Καταρχήν, το όνομα που είχε δοθεί στην ομάδα μας, κράτησε ζωντανό το όνομα της αρχαίας Μεδών και στη συνέχεια μετά την ομάδα, πήρε την ονομασία ο Δήμος μας.



Δεν έχουμε σκοπό να ριζώσουμε ευθύνες αλλά να επισημάνουμε μερικά πράγματα για τη διάλυση.

**Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**
Πρώτα από όλα να πούμε τι προσφέρει στο χωριό μας ο Σύλλογός μας.

1. Την ψυχρωματική υγεία των όλων των παιδιών που ασχολούνται.
2. Η ομάδα αυτή ήταν ο καλύτερος πρέσβης του χωριού μας.
3. Όσοι ασχολούνταν εκμεταλλεύονταν με τον καλύτερο τρόπο τον ελεύθερο χρόνο τους και τους έδινε δύναμη ώστε να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση για τον εαυτό τους.
4. Όπως είπα και πριν, η ομάδα κατάφερε να κρατήσει το όνομα της αρχαίας Μεδών στην επιφάνεια τόσα χρόνια και να το μάθει πάρα πολλούς κόσμος έτσι ώστε σήμερα ο

Δήμος μας να είναι γνωστός μόνο και μόνο από την ομάδα μας.

5. Μέσα από την ομάδα καταφέραμε να δεθούμε μεταξύ μας πάρα πολλά άτομα τα οποία συνεχίζουμε να είμαστε πάρα πολύ καλοί φίλοι.

6. Ο Σύλλογός μας ήταν και μορφωτικός και πέρα από κάθε αθλητική δραστηριότητα είχε και μορφωτικό χαρακτήρα. Υπήρχε η βιβλιοθήκη από την αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη.

7. Η ομάδα πρόσφερε κατά και-

νούν από εδώ και από εκεί παρά να κάτσουν οι ίδιοι να τα δρομολογήσουν και αναλαμβάνοντας αυτοί πρώτοι ως Δ.Σ. του Συλλόγου.

3. Φταίνει όλοι οι ποδοσφαιριστές και παράγοντες. Αυτοί που πόνεσαν τόσο πολύ για την ομάδα μας, αυτοί που πέρασαν ίσως τις καλύτερες στιγμές τους μέσα στα γήπεδα. Αυτοί που αναδείχθηκαν στην κοινωνία της Κατουνάς μέσα από το Σύλλογο.

4. Οι εκάστοτες διοικούντες του Δήμου μας που προεκλογικά όλοι αναφέρονται στη σημασία του Συλλόγου για τον τόπο και ειδικά αυτοί που έχουν περάσει από την ομάδα. Στην πορεία όμως;

5. Η πολιτεία, γιατί έχει ξεχάσει τον ερασιτέχνη και οι χρηματοδοτήσεις είναι μικρές. Ξεχνά όμως ότι το φυτώριο είναι η επαρχία. Ξεχνά τον αθλητισμό για χάρη του πρωταθλητισμού.

6. Και τέλος φταίει η μη ύπαρξη απασχόλησης της νεολαίας. Η ανεργία έχει φτάσει σε υψηλά επίπεδα, μιας και οι αγρότες μας όλο και μειώνονται λόγω του προβλήματος του καπνού και δεν υπάρχει πολύς κόσμος στο χωριό και η νεολαία μας προσπαθεί να βρει τρόπους διαφυγής, ψάχνοντας για μια καλύτερη ζωή στο εσωτερικό ή και το εξωτερικό.

7. Η τηλεόραση που έχει αποπροσανατολίσει πολύ την νεολαία μας. Η τηλεόραση έχει το πλεονέκτημα να μπαίνει σε κάθε σπίτι και προσφέρει ότι θέλει αυτή.

8. Τότε κάθε γονιός όταν το παιδί του έφευγε από το σπίτι, ήξερε που πήγαινε, ήξερε που βρισκόταν, ήξερε ότι το παιδί του αβλούταν στο γήπεδο. Σήμερα που εγγυμνούμεν πάρα πολλοί κίνδυνοι και προκλήσεις όπως τα ναρκωτικά κλπ. Οι γονείς δεν ξέρουν που βρίσκονται τα παιδιά τους.

9. Επίσης μεμονωμένες περιπτώσεις ποδοσφαιριστών εξαναγκάστηκαν να πάνε σε άλλους συλλόγους της γύρω περιοχής με μόνο αντικείμενο την απόκτηση κάποιου χρηματικού ποσού που δεν τους βοήθησε σε τίποτα.

ΠΟΙΟΙ ΦΤΑΙΝΕ

1. Σε γενικές γραμμές όλοι μας.
2. Η αδιαφορία των γονιών που προτιμούν τα παιδιά τους να γυρ-



νούν από εδώ και από εκεί παρά να κάτσουν οι ίδιοι να τα δρομολογήσουν και αναλαμβάνοντας αυτοί πρώτοι ως Δ.Σ. του Συλλόγου.

3. Φταίνει όλοι οι ποδοσφαιριστές και παράγοντες. Αυτοί που πόνεσαν τόσο πολύ για την ομάδα μας, αυτοί που πέρασαν ίσως τις καλύτερες στιγμές τους μέσα στα γήπεδα. Αυτοί που αναδείχθηκαν στην κοινωνία της Κατουνάς μέσα από το Σύλλογο.

4. Οι εκάστοτες διοικούντες του Δήμου μας που προεκλογικά όλοι αναφέρονται στη σημασία του Συλλόγου για τον τόπο και ειδικά αυτοί που έχουν περάσει από την ομάδα. Στην πορεία όμως;

5. Η πολιτεία, γιατί έχει ξεχάσει τον ερασιτέχνη και οι χρηματοδοτήσεις είναι μικρές. Ξεχνά όμως ότι το φυτώριο είναι η επαρχία. Ξεχνά τον αθλητισμό για χάρη του πρωταθλητισμού.

6. Και τέλος φταίει η μη ύπαρξη απασχόλησης της νεολαίας. Η ανεργία έχει φτάσει σε υψηλά επίπεδα, μιας και οι αγρότες μας όλο και μειώνονται λόγω του προβλήματος του καπνού και δεν υπάρχει πολύς κόσμος στο χωριό και η νεολαία μας προσπαθεί να βρει τρόπους διαφυγής, ψάχνοντας για μια καλύτερη ζωή στο εσωτερικό ή και το εξωτερικό.

7. Η τηλεόραση που έχει αποπροσανατολίσει πολύ την νεολαία μας. Η τηλεόραση έχει το πλεονέκτημα να μπαίνει σε κάθε σπίτι και προσφέρει ότι θέλει αυτή.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Όλοι οι παλιοί ποδοσφαιριστές από τον μικρότερο ως τον μεγαλύτερο ο Δήμος - οι γονείς οι φορείς ο πολιτιστικός Σύλλογός μας, ας σκεφτούμε μερικά πράγματα και ας έρθουμε σε μια κοινή συνάντηση.

2. Δημιουργία στον Δήμο μας πνευματικού κέντρου και αθλητικού οργανισμού.

3. Συνενόηση με όλα τα χωριά του Δήμου μας για την δημιουργία μιας κοινής ομάδας (από Κατουνά, Κονοποιά, Αετό, Κομποτή και Τρύφου). Και ας αγκαλιάσουμε την προσπάθεια που γίνεται αυτή τη στιγμή από Δημότες μας για την δημιουργία Συλλόγου. Πρώτα πρέπει να γίνουν προσπάθειες από όλους να βρεθεί Δ.Σ., καινούριο καταστατικό, όχι μόνο για το ποδόσφαιρο αλλά και για άλλα αθλήματα.

Ο πολιτιστικός Σύλλογός τάσσεται στο πλευρό όποιας συλλογικής ή ατομικής προσπάθειας για τη δημιουργία Συλλόγου στο χωριό.

Η πρώτη προσπάθεια μας έγινε το καλοκαίρι στις εκδηλώσεις που πιστεύουμε θα φέρει τους ανάλογους καρπούς. (Ας σεβαστούμε και ας συνεχίσουμε στο όνομα του Γιώργου Πουρνάρα).

Πρόταση μας το γήπεδο που θα ανακατασκευασθεί τώρα με χρήματα της Γ. Γραμ. Αθλητισμού να ονομασθεί Γεώργιος Πουρνάρας.

Α.Μ.Σ ΕΧΙΝΟΥ

Σας αναγγέλλουμε τη δημιουργία αθλητικού και μορφωτικού Συλλόγου με την ονομασία Α.Μ.Σ. Εχίνου. Ο Σύλλογος περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

Ποδοσφαιρική ομάδα ανδρών Παίδων, Χορευτικό, Τμήμα Κλασικού Αθλητισμού, Τμήματα γυμναστικής, Μπάσκετ

ΤΟ Δ. Σ.

Θεόδωρος Βούλγαρης, (Πρόεδρος), Λιάγκος Σταμούλης (Αντιπρόεδρος), Κωνσταντίνος Χαντάκιος (Γεν. Γραμματέας), Χρήστος Νάκος (Ταμίας), Αποστόλης Μπακογιώργος (Γεν. Αρχηγός), Έφορος: Σκουλικαρίτης Κων/νος, Μέλη: Γιώργος Ξενάκης, Κωνσταντίνος Πατούλας, Χατζεράς Ιωάννης

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΔΙΑΝΟΜΕΣ

«ΑΚΑΡΝΑΚΙΑ» EXPRESS

Σεραφείμ Βασιλείου

Αθήνα - Πανελλήνια

Αθήνα: 0105815777-0944476680

ΚΑΤΟΥΝΑ 06460-31543

ΤΡΥΦΟΥΣ 06460-51287

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΤΣΑΒΑΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ;

Σχετικά με τον παιδικό σταθμό Τρύφου, εδώ και δύο μήνες η δοσάλα που δούλευε ως αναπληρώτρια, έχει φύγει και ο παιδικός σταθμός είναι κλειστός. Ενοχλήσαμε το Υπουργείο Εσωτερικών για δασκάλα, μα δεν έγινε τίποτα. Μήπως μπορεί κανείς υπεύθυνος να μας πληροφορήσει πότε θα λειτουργήσει ο παιδικός σταθμός Τρύφου;

Όσον αφορά το κέντρο υγείας Κατουνάς θα περιμένουμε πολύ ακόμη κύριε πρόεδρε! Περιμένουμε τη Σύσταση Οργανισμού Εσωτερικής Υγείας, νομίζω ότι φθάσαμε στο τέλος. Μήπως μπορούν οι υπεύθυνοι να μας πληροφορήσουν τι πρόκειται να γίνει;

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

1.0 Τρύφος επιτέλους πνέει νερό.

Το όνειρο τελειώνει. Εδώ και πέντε μέρες δουλεύει η γεωργική στα Ακαρονικά και το Δ.Δ. Τρύφου έπαψε πλέον να λέει το νερό νερό.

2.2ε λίγες ημέρες τελειώνει και το σύριאל του Δ.Δ. Κομποτής. Πιστεύω το νερό στη θέση Μηλίας να λύσει οριστικά από νερό

και το Δ.Δ. Κομποτής.

3.Και εν συνέχεια είναι έτοιμο το καινούριο δίκτυο νερού να συνδεθεί στον οικισμό Άγιο Νικόλαος.

4.Από το γραφείο Δημάρχου ανακοινώνεται ότι ο Δήμος μας διαθέτει όχημα μεταφοράς νεκρών (νεκροφόρα) για την εξυπηρέτηση των απανταχού Δημοτών μας. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα του Δήμου 0646-31214 και 31852 και στους Αθηνιακούς υπαλλήλους Κάθρη Αθανασία και Τομαρά Σπύρο και 094 4635898, 0646-31899 (Γραφείο Δημάρχου).

5.Επίσης έχουμε έτοιμες τις μελέτες για δημοπράτηση το πρόγραμμα ΑΘΗΝΑ 2004 που αφορά κατασκευή αθλητικού κέντρου στην Κατουνά και γήπεδο μπάσκετ στα διαμερίσματα 150.000.000 δρχ.

6.Για την λειτουργία του Δημοτικού Σφαγείου

Από το γραφείο Δημάρχου ανακοινώνεται ότι από τις 14/12/2001 λειτουργούν τα Δημοτικά σφαγεία Δήμου Μεδεώνος στο Δ.Δ. Κατουνάς, με άδεια από το Νομαρχικό Αυτοδιοίκησης και μπορεί να εξυπηρετεί όλους τους κτηνοτρόφους που επιθυμούν να σφαγίσουν τα ζώα τους. Σημειώσω είναι ότι τα Δημοτικά σφαγεία αποπερατώθηκαν σε μικρό χρονικό διάστημα αν λάβουμε υπ όψιν το μέγεθος του έργου αν και η χρηματοδότηση τους

ήταν από το ταμείο του Δήμου και μόνο. Οι κτιριακές και οι μηχανολογικές εγκαταστάσεις πληρούν όλες τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Ο εξοπλισμός του σφαγείου σε ότι αφορά τα μηχανήματα, είναι ευρωπαϊκών προδιαγραφών με πιστοποιητικά καταλληλότητας από την Ευρωπαϊκή Ένωση και είναι τα τελευταία και τα πιο αξιόπιστα. Στα Δημοτικά σφαγεία του Δήμου μας, δημιουργήθηκαν 22 καινούριες θέσεις εργασίας για Δημότες του Δήμου μας και μόνο και παράλληλα λύθηκε το πρόβλημα των κτηνοτρόφων της ευρύτερης περιοχής της Ξηρομέρου.

7. Επίσης στον αφορά το φράγμα Αχινών. Από τις μας ενημερώσε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας, ο κύριος Πελιβάνης, εντέθηκαν στο Γ ΠΕΠ, 4 δισεκατομμύρια. Εκείνο που μας ενδιαφέρει είναι να γίνει σύντομα η μελέτη και να επαναστηματοποιηθεί το έργο διότι είναι μεγάλης ζωτικής σημασίας για την περιοχή μας.

8. Έργα ενταγμένα στο ΕΠΤΑ του Δήμου Μεδεώνος. Ανακοινώθηκαν στον τοπικό τύπο τα έργα που εντάχθηκαν στο ΕΠΤΑ για το Δήμο Μεδεώνος και με τη σειρά μας σας τα ανακοινώνουμε:

Αρδευτικό έργο Λουτράκιου 50.000.000 δρχ. Κατασκευή κοιμητηρίου Κατουνάς 35.000.000 δρχ. (Δημοπράτηση 2-1/02). Ασφαλτόστρωτη αγροτικών δρόμων 49.000.000 δρχ. Αναδιαρρύθμιση ολοκλήρωση. Ανακαίνιση Δημοτικού Μεγάρου 65.702.000 δρχ. (Δημοπράτηση 9-1-02). Τοπογραφικές αποτυπώσεις για Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου. Υδρευση Δήμου Μεδεώνος 24.000.000 δρχ. Τοπογραφική αποτύπωση, οριζοντιογραφία τομογραφία, δρόμου Κατουνάς Σαμάρ. 3.300.000 δρχ. Μελέτη βελτίωσης δρόμου Κατουνάς. Σαμάρ (σύνδεση με Ε.Ο. Αγρινίου. Ιωαννίνων (εχει γίνει μελέτη περσε Νομαρχικό Συμβούλιο περιμένουμε έγκριση Περιφέρειας 3.400.000 δρχ. Μελέτη καθαρισμός αιγιάλου και Παραλίας στο Λουτράκι Δήμου Μεδεώνος 2.800.000 δρχ. Γεωλογική μελέτη διαδρομής Κατουνάς Σαμάρ 1.500.000 δρχ. Βελτίωση Δημοτικών Σφαγείων Μεδεώνος 55.000.000 δρχ. (γίνεται μελέτη βιολογικού καθαρισμού).



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ

Το Γυμνάσιο Ενιαίο Λύκειο Κατούνας του Δήμου Μεδεώνος είναι συστεγαζόμενο και αποτελείται το μεν Γυμνάσιο από 185 μαθητές/τριες, το δε Ενιαίο Λύκειο από 120 μαθητές/τριες, δηλαδή συνολικά το μαθητικό δυναμικό του είναι κατά το σχολικό έτος 2001-2002 είναι 305 μαθητές.

Η κατασκευή του Σχολικού συγκροτήματος ολοκληρώθηκε το 1978, οπότε και δόθηκε για χρήση ανταποκρινόμενο στις τότε ανάγκες του μαθητικού δυναμικού και της γενικής λειτουργίας του σχολείου. Όπως είναι φυσικό μετά το πέρασμα των τώσεων ετών, το κτηριακό συγκρότημα παρουσιάζει πολλές φθορές και είναι απαραίτητη η συντήρηση, η επισκευή του καθώς και η ανκαίνιση ορισμένων χώρων, προκειμένου να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις διδασκαλίας.

Τα δύο τελευταία χρόνια πραγματοποιήθηκε ανακαίνιση επισκευή του σχολείου ικανοποιώντας ορισμένα προβλήματα που υπήρχαν όπως: ανακατασκευή οροφής του σχολείου, αντικατάσταση ηλεκτρικής καλωδίωσης και φωτιστικών σωμάτων οροφής, τοποθετήθηκαν πλακάκια στις τουαλέτες μαθητών/τριών, αντικαταστάθηκαν τα πλαστικά δάπεδα με πλακάκια και χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η συγκεκριμένη εργασία, έγινε εξωτερικό και εσωτερικό βάψιμο του σχολείου, επίσης αντικαταστάθηκαν οι σωληνώσεις πόσιμου ύδατος, τοποθετήθηκε νέος λέβητας κεραιόφωρ.

Η συγκεκριμένη επισκευή συντήρηση δεν κάλυψε όλες τις ανάγκες και υπάρχουν αρκετά προβλήματα.

Απαραίτητη είναι η αντικατάσταση όλων των σωληνώσεων και των σωμάτων κεραιόφωρ, γιατί έχουν σπίσει λόγω παλαιότητας με αποτέλεσμα να τρυπούν και να πλημμυρίζει εσωτερικά ο χώρος.

Η τοποθέτηση πλακιδίων δαπέδου, δεν ολοκληρώθηκε σε ένα τμήμα του σχολείου, λόγω έλλειψης χρημάτων.

Η εσωτερική ηλεκτρολογική εγκατάσταση του διδακτηρίου δεν ολοκληρώθηκε και απαραίτητο είναι να γίνει σωστή κατανομή του ηλεκτρικού φορτίου σε όλο το κτήριο.

Τοποθέτηση μόνωσης ή κεραμοσκεπής στην προέκταση του αμφιθέατρου στο ισόγειο της ανατολικής πλευράς του κτηρίου διότι η οροφή έχει παρουσιάσει ράγισμα με αποτέλεσμα να εισέρχονται στο εσωτερικό του σχολείου τα νερά της βροχής.

Αντικατάσταση υπολοίπων ξύλινων κουφωμάτων και κυρίως κουφωμάτων αλουμινίου σε όλα τα παράθυρα τα οποία δεν εφάπτονται σωστά στον τοίχο, με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος για την ασφάλεια των μαθητών/τριών.

Επισκευή και βάψιμο της σιδερένιας πύλης του προαυλίου χώρου του σχολείου, της σιδερένιας πότας και της σιδερένιας περιφράξης.

Κατασκευή σκάπαστρου κερκίδων του προαυλίου χώρου.

Διασφάλιση και αντικατάσταση σιδερένιων πλεγμάτων και φρεατίων του προαυλίου χώρου (όπου διοχετεύονται τα νερά των τουαλέτων του 1ου ορόφου και της βροχής).

Κατασκευή βρύσης πόσιμου ύδατος στο προαύλιο χώρο γιατί δεν υπάρχει.

Δυστυχώς ο επιστάτης του σχολείου μας συνταξιοδοτήθηκε εδώ και αρκετά χρόνια και δεν τοποθετήθηκε αντικαταστάτης του. Επίσης κρίνεται απαραίτητη η τοποθέτηση φύλακα για την εξωτερική ασφάλεια του σχολικού συγκροτήματος σε ώρες μη λειτουργίας του.

Στο συγκεκριμένο σχολείο με μαθητικό δυναμικό 305 μαθητών/τριών και διδακτικό δυναμικό 35 καθηγητών/τριών δικαιολογεί και θέση γραμματέα που είναι άκρως απαραίτητη για την αποτελεσματικότερη γραμματειακή υποστήριξη του σχολείου. Τα αντίστοιχα σχολεία των πόλεων έχουν και γραμματέα ως διοικητικό προσωπικό.

Υπάρχει επίσης έλλειψη φωτοτυπικών μηχανημάτων στο Γυμνάσιο και στο Ενιαίο Λύκειο.

Ο Διευθυντής: Ζέλος Ιωάννης

**ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΕΤΕ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.**

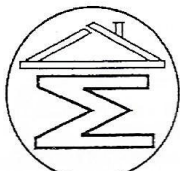
ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ:

Γωνιακό οικοπέδο 167,32 τετραγωνικά μέτρα με ισόγειο.

Λιθόκτιστη οικοδομή με ημιυπόγειο πρώην ιδιοκτησίας «Σωληνά» στην Κατούνα που βρίσκεται λίγο πιο κάτω από το κτίριο του Ο.Τ.Ε. εντός σχεδίου πόλεως.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Αλέξανδρος Σταυρούλας / Άρτα Τηλ. 0681-22577 / 0932476074 / FAX: 0681-21058



50.16.990
ΓΡΑΦ.: 5134406
ΚΙΝ. 094/ 545582

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**

Θεοδόσιος Στραφής

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Ο.Π.ΣΥ.Ε. ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Η Ομοσπονδία Επηρεομέου στις 13/1/2001 πραγματοποιεί εκδήλωση

στο ξενοδοχείο INTER-CONTINENTAL για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας των Επηρεομεριτών.

Στην εκδήλωση αυτή βραβεύθηκαν Επηρεομεριτές που από σειρά ετών έχουν προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες στους συλλόγους των χωριών τους.

Επίσης βραβεύτηκε ο σημερινός βουλευτής Αιτ/νίας Ανδρέας Μακρυπίδης σαν πρώην πρόεδρος της Ο.Π.ΣΥ.Ε. και την προσφορά του στην Ομοσπονδία.

Από την Κατούνα βραβεύθηκε ο επι πολλά χρόνια πρόεδρος του Συλλόγου μας

Επηρεομίδας Αιτωλοακαρνανική Πατούλας Χρυσόστομος και πάρα πολλοί κόσμος.

Χαίρομαστε που ιδέες σαν αυτές που είχαμε το Καλοκαίρι σαν Σύλλογος και πραγματοποιήσαμε διάφορες βραβεύσεις βρίσκουν ανταπόκριση.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΗΡΕΟΜΕΡΙΤΩΝ

Ο χορός των Επηρεομεριτών που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Ο.Π.ΣΥ.Ε. και την βοήθεια των συλλόγων του Επηρεομέου ήταν μεγάλη και αναμενόμενη. Έγινε στις 15/12/01 στο κέντρο ΑΡΜΕΝΑΚΙ.

Παραβρέθηκαν Βουλευτές και Πολιτευτές του Νομού μας, αρκετοί Δήμαρχοι, εκπρόσωποι της ΠΑΝ.ΣΥ. το Δ.Σ. συλλόγων και αρκετός κόσμος.

Τον συλλόγο μας εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος Βαγγέλης Κουτιβής, η Τάμια Βασιλεία Δημήτρα και το μέλος του Δ.Σ. Σκουλακίτης Γιώργος.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΤΡΥΦΙΑΤΩΝ

Ο σύλλογος Τρυφιατών διοργάνωσε την κοπή της πίτας και τον ετήσιο χορό στο κέντρο ΑΓΓΙΜΙΑ στις 11/1/02.

Το κέντρο γέμισε δάο, κάτι που δεν το περιμέναμε ούτε οι διοργανωτές.

Φαίνεται πως το νέο συμβούλιο των Τρυφιατών δούλεψε αρκετά έτσι ώστε η εκδήλωση να έχει μεγάλη επιτυχία. Ευχόμεστε στο Δ.Σ. του συλλόγου να συνεχίσει με το ίδιο μεράκι και τα καλά αποτελέσματα έρχονται.

Όλος ο κόσμος χόρεψε μέχρι το πρωί δημοτικά τραγούδια.

Παρέστησαν οι βουλευτές και πολιτευτές μας Μάριος Σαλμάς -Π. Κουρουμπλής-Α. Μακρυπίδης -ο Μαγνίνας Από την ΟΠΣΥΕ ο Πρόεδρος Π. Χολής και μέλη του Κ.Σ. Στεργίου και ο Π.Ζακχαρούλας.

Τον συλλόγο μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος του Β. ΚΟΥΤΙΒΗΣ.

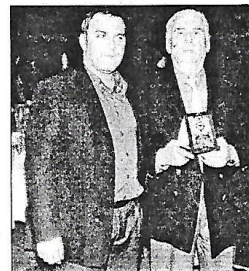
ΧΟΡΕΨΗΠΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΙΤΟΥ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο χορός του Συλλόγου Αιτών που έγινε στο κέντρο ΧΑΛΚΙΑΣ ΠΑΛΑΑΣ στην πλατεία Καραϊσκάκη στις 19/1/2002. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης βραβεύθηκαν οι στυλοβάτες του Συλλόγου Σταμάτης Λάμπρος, Καρύκης Σπύρος, Κελεπούρη Παναγιώτα και Κελεπούρης Γεώργιος.

Στο χορό έγινε το αδιαχώρητο και παρέστησαν οι βουλευτές Μακρυπίδης, Κουρουμπλής, Αγγελόπουλος, ο Δήμαρχος Δημ. Τζαβαλάς, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Σταμάτης Δημήτρης, ο Πρόεδρος της ΠΑΝΣΥ Τρυφιάτης Πάνος της ΟΠΣΥΕ Χολής Πάνος ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κατούνας Βαγγέλης Κουτιβής και το μέλος του Δ.Σ. Μπερικός Πάνος, από την Κωνοπία ο Νίκος Κορομηλάς, από την Παπαδόπουλο ο Στεργίου Τάκης, από το Θύριο ο Βενέτης Σπύρος, από την Αλυζία ο Μορκούσης Βασίλης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Αλυζίας Παπαδόπουλος Πάνος, από τις Φυτείες ο Μπάμης Κουβέλης, από την Σκουρούτο Τζογάνης Γιώργος, και ο εκδότης Πατούλας Χρυσόστομος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

**ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΠΟΥ ΜΑΣ
ΠΑΡΑΧΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ
ΑΝΟΙΞΕ ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2002**



Μαγιάλης Γεώργιος για την προσφορά του στον σύλλογο Κατουνησιτών.

Επίσης βραβεύθηκαν από την Κωνοπία ο Μπαλάφας Δημήτριος, και από Τρίφυλο ο Καλατζής Βασίλειος και άλλοι. Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Τον συλλόγο μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος του Κουτιβής Ευάγγελος. Παραβρέθηκαν η τ. Υπουργός Μιλένα Αποστολάκη, ο Βουλευτής μας Π. Κουρουμπλής ο Νομαρχιακός σύμβουλος Σταμάτης Δημήτριος, ο Πρόεδρος της ΠΑΝΣΥ Τρυφιάτης Παναγιώτης και άλλοι εκπρόσωποι της όπως ο Παλούκης Παναγιώτης.

Τα Διοικητικά Συμβούλια συλλόγων Κωνοπίας -Τρίφυλο και πολλών άλλων συλλόγων. Επίσης

Ο συγχωριανός μας εκδότης της

Σπόντες

-Το Γήπεδο της Κατούνας είναι για να αθλούνται τα παιδιά μας, και όχι οι αγγελίδες και τα πρόβατα!!!

-Τι γίνεται με τις χήνες στο χωριό μας. Ας μας ενημερώσει κάποιος.

-Μάθαμε πως γράφτηκαν συνθήματα στο Δημαρχείο και στις μάνδρες του χωριού μας, αλλά δεν μάθαμε το περιεχόμενό τους.

-Κάποιος συγχωριανός μας είναι άστεγος σ' αυτές τις Δημοτικές εκλογές. Δεν πειραζει-καλύτερα. Γιατί με όποιον πάει θα χάσει.

-Πολλές υποψηφιότητες Δημάρχων ακούμε, Δημοτικούς συμβούλους λίγους.

Γιατί; Μήπως κάνουνε όλοι για Δήμαρχοι;

-Το Συντριβάνι.

Επιτέλους πρέπει να αποφασισθεί το σχήμα, το μέγεθος και το κόστος.

Η λειτουργία του όπως φαίνεται δεν μας ενδιαφέρει και τόσο.

Γιατί κάποιος άνθρωπος το έβαψε με χρήματα δικά του ήταν όμορφο και λειτουργούσε θαυμάσια κάποτε.

Τότε που η Κατούνα είχε Συντριβάνι δεν είχε κανένα, τώρα που έχουν όλοι δεν έχει η Κατούνα.

ΤΟ 42^Ο ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010



Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Η ΚΑΤΟΥΝΑ

ΕΠΗΡΕΜΕΡΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ 3
15344
ΓΕΡΑΚΑΣ



"Στο Μακάριο και θοορβίς και στην Κατούνα οι δούρις και αυτού που ηθόλου τα χωρία κατούνας και χωράτες"

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΟΥ ΚΑΤΟΥΝΙΩΤΩΝ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ Ο ΑΚΑΡΝΑΝΤ - Κωδ. 6433

Τ.Θ. 25099 - Τ.Κ. 100 26 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6949.591571 - FAX: 210 8239818 - e-mail: koutinis@otenet.gr

Αρ. Φύλλου 42 - Έτος 9
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΚΑΤΟΥΝΑ»



Η νέα δοκιμασία από τον κόσμο που ισχυρίζεται με τον «Καλλιόπη» ότι μπορεί να γίνει στην εφημερίδα μας ένα νέο περιβάλλον καταγραφής των γεγονότων και της αλληλεγγύης. Είναι η εφημερίδα μας διατεταμένη και αναμένεται σε όλο το δημοτικό Βόνιτσα για την καταγραφή των εθελοντών και αναμένεται στο νέο δημοτικό. Οι σχέσεις μας είναι ανοιχτές για κάθε συνειδητή μας και έτσι να δημοσιεύσει από τις νέες κοινωνίες που εντάθηκαν στο δημοτικό Συμβούλιο και είναι εδώ στο ταμείο του πολιτισμού και της ενημέρωσης.

Η αναμεταξύ εφημερίδα της εφημερίδας «Η Κατούνα»

Ο ΝΙΚΟΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΕΚΛΕΓΤΗΚΕ ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΚΤΙΟΥ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ



Νέος δήμαρχος στο δημοτικό Βόνιτσα, εκλέχθηκε ο Νίκος Σολδάτος, μέχρι σήμερα δήμαρχος Παλαιού. Ο Νίκος Σολδάτος κατέχει το 100% των ψήφων, γεννήθηκε το 1970 και είναι επιχειρηματίας και ηγέτης Οικονομικών Επιχειρημάτων του Πανεπιστημίου Παριζών με κατεύθυνση την Περιφερειακή Ανάπτυξη. Είναι παντρεμένος με την Βασίλη Παπαζή και έχουν μια κόρη. Προσέφερε και τα δημοτικά συστήματα για την εκλογή του και του εκλέχθηκε καλά δίνοντάς του ένα και έργο παραγωγικό.

Ο ΚΩΣΤΑΣ Θ. ΚΑΙΟΥΡΑΣ ΕΚΛΕΓΤΗΚΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ



Ο Κώστας Θ. Καίουρας είναι ο νέος πρόεδρος της νέας Δημοτικής Κοινότητας Κατούνας στην Ανάπτυξη της νέας «Καλλιόπη» είναι ο πρώτος πρόεδρος εθελοντών Ακτιού. Ελαφρώς και το περυσινό μέλος του συμβουλίου αποτελούσε από τους Κώστα Θ. Καίουρα, Μιράν Σαραφά, Κώστα Κουτάλη (Γεννημένος Σολδάτος), Βασίλη Λίσο (Συνδυασμός Αποσταλάς), Νάντο Σεμανό (Συνδυασμός Τσιναράς). Να του εκλεχθεί καλή και γεμάτη πορεία με δημιουργικότητα για την Κατούνα μας.

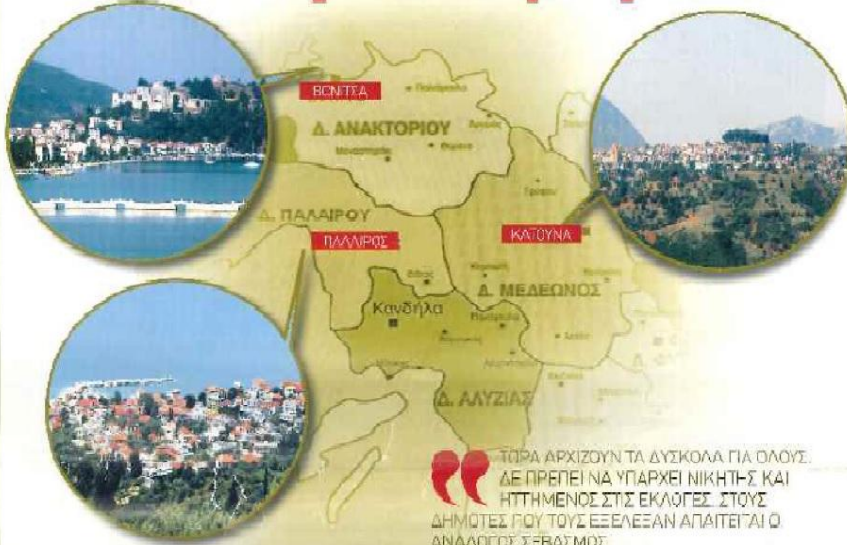
ΤΖΑΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΟΡΙΣΤΗΚΕ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΚΤΙΟΥ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΔΕΩΝΟΣ



Ο Δημήτριος Τζαβάλας ορίστηκε και ανέλαβε καθήκοντα Αντιδημάρχου στο νέο δημοτικό Βόνιτσα. Ο νέος Αντιδήμαρχος διαθέτει μεγάλη εμπειρία στον διεκπεραιωτικό δημοτικό Βόνιτσα, αναμένοντας και τον καιρό για ακόμα χρόνια αλλαγμένες δημοτικές δομές και πρακτικές της αυτοδιοίκησης. Να εκλεγούμε στον νέο Αντιδήμαρχο Δημήτρη Τζαβάλα καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που έχει να επιτελέσει, με γνώμονα την ανάπτυξη του τόπου μας και του νέου Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας.

ΕΚΔΕΙΞΕ Η «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΗ ΕΠΙΣΧΗ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΚΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Ο «ΚΑΛΙΚΡΑΤΗΣ»!

ΔΗΜΟΣ ΑΚΤΙΟΥ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ: Η επόμενη μέρα..



ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ. ΔΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΙΚΗΤΗΣ ΚΑΙ ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ. ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΞΕΛΕΞΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ Ο ΑΝΑΛΟΓΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΣ.

Οι Δημοτικές Εκλογές 2010 είναι παρελθόν. Έχουμε σφραγισμένες προεκλογικές συμφωνίες, ρουφάκια, εκλογικούς μηχανισμούς και τα λοιπά «καρτέα» των τοπικών μηχανισμών μας. Οι Ζηλωμένοι. Λόγω ενός γένι, ακόμη δηλαδή μας δεν αποκαίει την πίστη, παρή «ρίψας και αλληλεπαράγω».

Τώρα αρχίζουν τα δύσκολα για όλους. Δε πρέπει να υπάρχουν κινήσεις και συμπεριφορές οι οποίες «βλάπτουν» τον καιρό της εκλογής. Απώτερος από όλους όλους καθόλου να είναι στην Δημοτική Αρχή να έχουν μέλη, να αβ-

στην επόμενη καθημερινότητα για κάθε δημότη του Νέου Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας και ισόρροπη προσαρμογή σε κάθε σημείο του δήμου. Δεν υπάρχει συγκατανόηση να μην υπάρξει ένα κοινό μέτρο για το Δημοτικό Συμβούλιο. Το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνης το έχει η υπερπαραγωγή δημοτική αρχή και οι τοπικοί μας δουλειές και από τον αιώνα και την αλληλεγγύη. Είναι μια κατάσταση που ομοιογενώς σχεδόν από όλους τους δημότες μας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 10, 11, 15, 17, 20

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ-ΜΙΑ ΑΞΕΣΑΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΝΟΤΗ

«Σαν ξυπνήσεις μονομιάς, θα 'ρθει ανάποδα ο ντουνιάς!»



Η χοροεπιδείξις του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπουλιτών Αθηνών έγινε το βράδυ της Παρασκευής 14 Ιανουαρίου, στο κέντρο «ΙΕΡΑ ΘΕΑ» (Ιερά Οδός 7-11, Αθήνα) με εκατοντάδες Καπουλιώτες και φίλους να δίνουν το «παρόν». Και φέτος ο ετήσιος χορός του Συλλόγου αναδείχθηκε στα μεγαλύτερα κοινωνικά γεγονότα της Κατούνας και του Επικράτους γενικότερα...

ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 16

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ



Έφυγε απ' τη ζωή στις 21/7/2010 ο **Τοσμπούλης Δημήτριος** του Επαμεινώνη και της Ασημένιας, πόνος 83 (Κωνσταντίνος).



Έφυγε απ' τη ζωή στις 26/5/2010 ο **Μαρίνης Κωνσταντίνος** του Κωνσταντίνου και της Παρασκευής, πόνος 83 (Κωνσταντίνος).



Έφυγε απ' τη ζωή στις 18/1/2010 η **Κανεζήριου Αικατερίνη** χήρα Κων/νου του Αποστόλου και της Πωργίας Γεωργιάδου, πόνος 84 (Κωνσταντίνος).



Έφυγε απ' τη ζωή στις 01/01/2011 ο **Μήτσος Πέτρος**.



Έφυγε απ' τη ζωή στις 27/02/2010 ο **Καδό-νιος Ευαγγέλιος** του Δημήτριου.



Έφυγε απ' τη ζωή στις 17/10/2010 ο **Κωνσταντίνος Σπυρίδων** του Γεωργίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 28/7/2010 ο **Τοσμπούνης Ευάγγελος** του Γεωργίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 4/8/2010 η **Καραμπουλή Ευφροσύνη** του Παναγιώτη.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 13/6/2010 η **Νάκου Πανσέλλα** του Γεωργίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 14/8/2010 η **Εσκήλα Αθανασία** χήρα Κων/νου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 27/6/2010 η **Μαύρα Σαβίνα** του Αποστόλου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 18/11/2010 ο **Κατσιγιάννης Δημόστρεμος** του Ελευθερίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 29/11/2010 ο **Σκουλακτής Θεόδωρος**.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 07/2/2010 ο **Μάρος Παναγιώτης**.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 11/7/2010 ο **Μαύκος Ανδρέας** του Φωτάνου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 14/12/2010 η **Τζαβίνα Σαβίνα**.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 23/7/2010 η **Ζαρκωδούλα Σπυρίδουλα** του Κων/νου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 28/12/2010 η **Παπακωνσταντίνος Κωνσταντίνος** του Αλέξανδρου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 03/01/2011 ο **Ζωγράφος Κωνσταντίνος**.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 04/09/2010 η **Σουλτάνα Ουρανία** του Ανδρέα (Ανδρέα).

● Έφυγε απ' τη ζωή η **Τριφυλλιά Δημήτριά** πόνος 35 (Ανδρέα).

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 21/07/2010 η **Τρουλακωδία Φιλαντίνη** αδέλφη Παναγιώτης.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 25/07/2010 ο **Καραμπουλής Επαμεινώνδας** του Ευαγγέλιου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 27/08/2010 ο **Τσιουάνης Βασίλειος** του Παναγιώτη.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 23/09/2010 ο **Καραμπουλής Ευάγγελος** του Δημοσθένους.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 26/09/2010 η **Καραμπουλή Πωλύβη** του Βασίλειου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 14/10/2010 ο **Μιχάλης Σπυρίδων** του Αθανασίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 14/10/2010 η **Νίκου Ελένη** χήρα Αθανασίου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 13/12/2010 η **Φωφιά Κωνσταντίνου** του Αποστόλου.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 13/12/2010 ο **Γατελός Χρήστος** του Ανδρέα.

● Έφυγε απ' τη ζωή στις 13/09/2010 η **Τίτου Ευφροσύνη** του Χρήστου.

● Στις 24/09/2010 έφυγε απ' τη ζωή και η αδελφή στην Κωμοδούλη ΑΤΜΑΣ η **Τζαβίνα Πανσέλλα** χήρα του Κωνσταντίνου και της Αθηνάς (Πόνος 87).

Στους οικείους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΓΑΜΟΙ



Στις 4/09/2010 έγινε ο γάμος του **Παπαδοπούλου Σπυρίδωνα** με την **Τοσμπούλου Ασημένια** του Επαμεινώνη (Κωνσταντίνος).



Στις 15/08/2010 έγινε ο γάμος του **Καραμπουλή Δημήτρη** του Σπυρίδωνα με την **Καπελλώνου Ασημένια** του Βασίλειου (Χουσιανή).

Στις 31/08/2010 έγινε ο γάμος του **Τσιτζίου Νεκταρίου** του Ευστάθιου με την **Κολογιάννη Θεοδώρα** του Αγγέλου (Κωνσταντίνος).

Στις 18/09/2010 έγινε γάμος του **Τσιγγίλη Αθανάσιου** με την **Λιάδα Στέλλα** του Σπυρίδωνα στον κήπο Ντα Αϊντα Σπυρίδων Αρχιεπισκόπου.

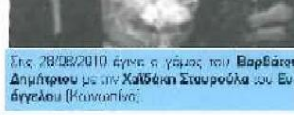
Στους οικείους εκφράζουμε δύν ανάσπαρτα.



Στις 10/9/2010 έγινε γάμος **Ναδ Κωλέτσας** της Θεοδώρας στην Κασοπία έγινε ο γάμος του **Καδόνη Πάκου** με την **Θάλα Π. Κονίνο**.



Στις 26/09/2010 έγινε ο γάμος του **Αϊζανόπουλου Κωνσταντίνου** με την **Sarena Roshmishvili** στον κήπο Ντα Αϊντα Ντα Αϊντα, Χουσιανή.



Στις 28/08/2010 έγινε ο γάμος του **Βαρβάτου Δημήτρη** με την **Χαλδούλα Σπυρίδου** του Ευαγγέλιου (Κωνσταντίνος).

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

19/7/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Καραμπουλής Παναγιώτης** και η σύζυγός του **Παπαδοπούλη Μαρία** έφεραν στο κόσμο στις 09/7/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Ζορμπαδούλης Βασίλειος** και η σύζυγός του **Μαραγκοδήνη Μαρία-Ευσταθία** έφεραν στο κόσμο στις 07/08/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Αϊδης Ηλίας** και η σύζυγός του **Δημήτριου Μαρία** έφεραν στο κόσμο στις 22/7/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Παναγιώτης Αθανάσιος** και η σύζυγός του **Βασιλείου Αργυρού** έφεραν στο κόσμο στις 22/11/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Βερνικαδής Ιωάννης** και η σύζυγός του **Κουσιανή Παρασκευή** έφεραν στο κόσμο στις 13/12/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Γρίνος Διονύσιος** και η σύζυγός του **Ντάμου Ευφροσύνη** έφεραν στο κόσμο στις 13/1/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Βασιλίδης Αθανάσιος** και η σύζυγός του **Παππά Μαρία** έφεραν στο κόσμο στις 09/7/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Καραμπουλής Γεώργιος** και η σύζυγός του **Σουλτάνα Κων/να** έφεραν στο κόσμο στις 06/10/2010 ένα υγιέστατο αγοράκι.

● Ο **Μπακοβίδης Βασίλειος** και η σύζυγός του

Ζέλια Ζιέλα έφεραν στο κόσμο στις 11/1/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Κασιούρας Κων/νος** και η σύζυγός του **Παναγιώτου Μαρία** έφεραν στο κόσμο στις 22/11/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Ζωνάκης Κων/νος** και η σύζυγός του **Καλογιάννη Ασημένια** έφεραν στο κόσμο στις 20/13/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Κασιούνης Ιωάννης** και η σύζυγός του **Κορμενικίου Σταυρούλα** έφεραν στο κόσμο στις 12/07/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Ζωγράφος Πέτρος** και η σύζυγός του **Καλογιάννη Ασημένια** έφεραν στο κόσμο στις 24/09/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Κασιούνης Βασίλειος** και η σύζυγός του **Ζαρκωδούλα Ελένη** έφεραν στο κόσμο στις 02/09/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Κασιούρας Νικόλαος** και η σύζυγός του **Καραμπουλή Άννα** έφεραν στο κόσμο στις 15/09/2010 ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

● Ο **Δημήτριος Π. Κονίνο** και η σύζυγός του **Κωνσταντίνου Μαργαρίτη** απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

● Στις 4/7/2010 ο **Καυδούλης Δημήτριος** και η σύζυγός του **Σουλτάνα** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Μιχαήλ**.

● Στις 17/7/2010 ο **Σαλβέτης Γρηγόριος** και η σύζυγός του **Μαρία** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Στέφανος**.

● Στις 26/7/2010 ο **Βουλιγιώτης Απόστολος** και η σύζυγός του **Παροικητή** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Αναστάσιος**.

● Στις 26/7/2010 ο **Τσιγγίλης Βασίλειος** και η σύζυγός του **Ουρανία** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Ευαγγέλιος**.

● Στις 7/8/2010 ο **Σακκάς Ελευθέριος** και η σύζυγός του **Βασιλική** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Αθανάσιος**.

● Στις 22/8/2010 ο **Καραβίτσας Ιωάννης** και η σύζυγός του **Κων/να** βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Ευαγγέλια**.

● Στις 27/8/2010 ο **Φραγκογιάννης Αθανάσιος** και η σύζυγός του **Μαρία-Ασπασία** βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Ειρήνη**.

● Στις 28/9/2010 ο **Διαμαντόπουλος Γρηγόριος** και η σύζυγός του **Αδωνειά Ευαγγέλια** βάπτισαν



Στις 22/8/2010 ο **Καραβίτσας Ιωάννης** και η σύζυγός του **Ζέβρα Χάρη** βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Κωνσταντίνος**.

Στις 28/9/2010 ο **Καραβίτσας Ιωάννης** και η σύζυγός του **Μαρία** βάπτισαν το αγοράκι τους στον Άγιο Αθανάσιο μαζί με το ανδρά **Πύργος** (Ανδρέα).

Στις 21/08/2010 ο **Μαραβίτης Δημήτριος** και η σύζυγός του **Ελευθερία** βάπτισαν το αγοράκι τους στον Άγιο Αθανάσιο μαζί με το ανδρά **Πύργος** (Ανδρέα).

Στις 9/9/2010 ο **Καράβης Βασίλειος** και η σύζυγός του **Φανή** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Άγιο

Ελπίζουμε οι πελαργοί να ξανάρθουν...

[illegible]

ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ ΔΕΣΠΟΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΡΟΥΛΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

γράφει ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΡ. ΜΑΜΑΣΗΣ M.Sc.
Γραφέλλο-αερολόγος-Χημικός/Εθν. Γραμμάτισος.gr



Όλοι θαυμάζουν το 'Αλέξανδρο' με τα μικρά πόδια, τα απρόθυμα χέρια και τους κρότους που κάνει με τα πόδια τους, αλλά κανείς δεν έχει καταλάβει ποιο είναι το μυστικό που τον κάνει να κερδίζει.

[illegible][illegible]

μικρο-ζώνισκία (βιοληπτικά, κοπανά κώνοντες, μικρά ζώα τα οποία είναι, βιοληπ- τισμένα από πρωτόφιμοι και ηλεκτρο- πλέηα από τα ηλεκτροφόρα κύτταρα της ΔΕΗ επέρχεται η βελτίωση των παλίων.

Το τελευταίο χρονοδιάγραμμα επισημαίνει ότι ο αριθμός των αναμενόμενων θέσεων για την κατασκευή της Κορυμνίας είναι πολλαπλά μεγαλύτερος από τον αριθμό των αναμενόμενων και διαθέσιμων εργαζομένων στην περιοχή, γεγονός που επιβεβαιώνει τον ισχυρισμό ότι ο αριθμός των θέσεων εργασίας είναι ανεπαρκής. Με τον τρόπο αυτό επισημαίνεται η ανεπάρκεια των εργαζομένων που χρειάζονται για να γίνουν οι έργοι ανακατασκευής της Κορυμνίας, γεγονός που υποστηρίζει την άποψη ότι η Κορυμνία είναι ανεπαρκής για να διατηρηθεί και να υποστηρίξει τον πληθυσμό της.



Μαστε τιμολογεί υποβιβάζει τους διανομείς που
είναι στα υφιστάμενα συστήματα της Αμφιφί-
λης και του ΟΣΕΡΑ. Τρέφονται κυρίως με ειδή-
σεως, σούπερ, ακαδημαϊκά, πολεμικά, ψάρι
ή, έλκυσε.

Από τα πρώτα πράγματα που κάνει μόλις έλθει στη Λατομεία είναι να προσετοιμάσει την φαλιά του. Αφού έχει την συμπίλη και την επισκευάζει. Εγκαθίσταται εκεί και σιμίζει διαδοχικά της αναπαγωγής με την Βηλιά. Το δουλειά συνεχίζει ξανά με την κατασκευή της σφηνίστας το σφηνάκι το ξύλο και το βήλο.

[illegible][illegible]

Ελπίδες για το αύριο...

Γράφει ο ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΡΑΔΕΙΞΕΤΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ ΑΘ-
ΡΟ ΤΩΝ ΚΟΛΛΩΝΙΩΝ ΣΕΡΒΟΝΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΓΚΡΙΝΑ ΦΤΗΜΑ-
ΤΑ ΔΙΑΝΕ

- Χρήσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (Ήλιος)

Επιδεικνύονται και χρήσεις ανακυκλωμένων υλικών
Η Υπηρεσία προτείνει να δοθεί διακρίση (πρωκίνη) υδ-
ρών πόρων.

Η Αετική εγκατάσταση των πρώτων παρθενικών κελυβών στο ναό έγινε, αν και το αετικό ρυθμικό από την διαμόρφωση του ναού, όπως ήταν, η Ηλικία της νεότητας βελτιώθηκε να είναι και μια από τις καλύτερες, και ο αετικό ρυθμικό των παρθενικών παρρηγών, μερικές φορές τον ίδιο με κλίμα, «Ομοιομορφία όμοιας διότι» (από την άποψη της ανάλυσης, συνδυάζει καλύτερα τον αετικό ρυθμικό, όπως φαίνεται, τον Νόμο Αετικής της Μεταβολής) και να τον καλύτερο, αν άρα, να είναι 50 cm.

[illegible]

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ χρημάτιστα την αξιοποίησιν ενός ορι-

Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΕΚΕΙ ΘΕΣΗ ΚΑΛΕΙΔΙΟΥ
ΑΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΕΡΓΗ ΤΗΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ
ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΜΕ
ΠΡΟΣΕΛΥΧΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΑ ΕΡΕΥΝΕΣ

[illegible]

Μόνο με την **αποποίηση** του ανθρώπινου δυναμικού και την κατάργηση των κοινωνικών επιταγών είναι δυνατό να σωθούν οι άνθρωποι. Ο άνθρωπος γίνεται με τη κατάλυση των **ανθρώπινων συνόλων** και **περπατάει** μέσα στα κτήνη υπό την επιβουλή και τον φόβο των αρπάζοντων του στο κράτος, τα εργαζόμενα κτήνη και τα ενοχλούμενα είδη κτήνους.

ΝΕΑ & ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...



Ο ΘΩΔΩΡΗΣ ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΒΑΣΗΣ

Ο Θωδωρής είναι γιος του Τζέφρι Τζον και της Παρασκευής Νικολάου Βάσης και ένας από τους επιπαισχυμένους που εκπαιδεύονται στο χώρο της Πάρεκκλητικής μελέτης και της εκπαίδευσης. Αξίζει να σημειωθεί πως και ο αδελφός του Θωδωρή, Γιάννης, είναι επίσης επιστήμονας.

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ Ο 9^{ος} ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ



Στις 14 Αυγούστου 2010 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο 9ος ποδηλατικός γύρος της Κατούνας υπό τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κατούνας στην Αθήνα, με μεγάλη συμμετοχή από νέους και νέες. Ο ποδηλατικός γύρος διοργανώθηκε από τον σύλλογο μερς και ήταν η μοναδική εκδήλωση του Καλοκαιριού. Η εκδήλωση δόθηκε από την ενεργητική τάξη, ο ποδηλάτης δίδαξε από όλους τους δρόμους του χωριού και ο τερματισμός έγινε στο βουνό της Βίβας Μπασιάνης. Εξαιρετικό, δε, από τους καλεσμένους του χωριού που κατόρθωσαν να περυντήσουν, στο πλαίσιο που έλαβαν μέρος, να πάρουν σημαντική μετάλλια από το Σύλλογο για την συμμετοχή τους.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΥ.

«ΣΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ ΤΗ ΡΟΗ»



Την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου και ώρα 7:00 μ.μ. στην αίθουσα Αλέξη και Τέκης στη Στοά του Βιβλίου Παρουσιάστηκε με επιτυχία το βιβλίο του Σωκράτη Μελισσαράτου, «ΣΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ ΤΗ ΡΟΗ» από την Αττική Πολιτιστική Εταιρεία, την Ένωση Ελλήνων Λογιστών και τον Σύλλογο Ναυκρατών (Αττικής). Για το βιβλίο μιλήσαν οι Δημήτρης Καραβώλης (εγγράμμος), Κωνσταντίνος Μανιάς (Πάρις-Υβέραις Ουδάρους), Κρίστος Λαμπρινός, και ορισμένοι από τους ομιλήτες Ναυκρατών. Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Λογιστών και ομιλητής ο Πάρις-Υβέραις Ουδάρους. Το βιβλίο διέθετε ο Μπαζιλ Αρμόνι Φωστήρας στη Στοά Χρημάτων Μικραίων του Λ.Μ.Ι. Η εκδήλωση συνδιοργάνωσε ο Πανελλήνιος Κανόνας Καθηγητών Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΗ ΜΠΙΤΣΟΡΗ «ΡΕΝΤΙΦΗΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου 2011, ώρα 7:00 μ.μ., θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου του Αρη Μπίτσορη «ΡΕΝΤΙΦΗΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ» στη Στοά Βιβλίου (Παρουσίαση 5 και 2 βιβλίων στην Αθήνα). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι Πανελλήνιος Κανόνας Καθηγητών και Πανεπιστημίου Αθηνών, Γεώργιος Γ. Βασιλάκης, Λέκτορας Λογοτεχνίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, Αρμάδα Αποστόλη, Ενταξιακή και μελετητική φοιτήτρια Λογοτεχνίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, Ζαχαρίας Βασιλίκης, Διδάκτορας Ιστορίας, Συνταξιούχος, Μιχάλης Τσιελίκης, πρόεδρος Ι.Λ.Α.Σ.Τ. Την εκδήλωση θα μελετήσει με ομιλία και συζήτηση ο βιβλίου Αρης Μπίτσορης. Ώρα προσέλευσης 19:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Διοργάνωση: Ξηρομερική Εταιρεία Αθηνών και Ένωση Αιτωλική Πολιτιστική Εταιρεία

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ 19^ο ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΙΚΟ ΑΝΤΑΓΩΜΑ, ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



Μεγάλη ανταπόκριση είχε το 19ο Αντάγωμα των Ξηρομερικών, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 9 Οκτωβρίου 2010, στην εκθεσιακή αίθουσα του Δήμου Περιστερίου. Επισημειώθηκε φάση επιτυχίας αλλά και πολλοί αποφοίτοι αποδοκιμαστικοί συμβολοί, ανταγωνιστές και διακρίσεις με την ψυχή τους, από τους άριστους παραδοσιακούς μουσικούς. Στο αντάγωμα συμμετείχαν ο Βασίλης Γ. Ανδρέας Μπακουλίδης, ο Δ. Η. Μορικός Παπαγιάννης, ο Παναγιώτης ο Αποστόλης Δημόσιος και Αλέκος Βασιλάκης Σολδάτος Νίκος, Τάσος Νάνος και Αποστόλης Παύλος.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟ, Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: «ΡΕΝΤΙΦΗΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ»



Μεγάλη ανταπόκριση είχε η πολιτική λογοτεχνική δράση πραγματοποιήθηκε στο βιβλίο «ΡΕΝΤΙΦΗΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ» του συγγραφέα Αρη Μπίτσορη που παρουσιάστηκε την Κυριακή 8 Αυγούστου στην Πρόδρομο Ξηρομέρου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, στην περιοχή του Ξηρομέρου. Η παρουσίαση έγινε από τον πρόεδρο της Ξηρομερικής Εταιρείας, Αλέξη και Τέκη, ο οποίος καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους και έκανε την εισαγωγή του βιβλίου. Την παρουσίαση του βιβλίου έκανε ο Κώστας Βασιλάκης, ο οποίος έκανε την εισαγωγή του βιβλίου. Την παρουσίαση του βιβλίου έκανε ο Κώστας Βασιλάκης, ο οποίος έκανε την εισαγωγή του βιβλίου.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ «ΒΕΛΑΝΙΔΑΣ». ΕΠΙΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΣΠΥΡΟΣ ΦΥΣΕΛΙΑΣ



Σε μέγα συγκίνηση έγινε η νέα Διοικητική Συμβουλή του Συλλόγου Φυσελιάς της Βελανιδιάς και προεδρεύοντος «Η Αμφοδιότις», που πρόκειται να λειτουργήσει στην περιοχή της Στ. 19ης Δεκεμβρίου 2010. Ο πρόεδρος Φυσελιάς, προεδρεύοντος με τον όνομα του Συλλόγου αλλά και μεγάλη γνώση σε περιβαλλοντικά θέματα, επανεκλέχθηκε πρόεδρος. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που έχει αναδειχθεί με νέα πρόσωπα θα διασυνεννοήσει με όλους τους ενδιαφερόμετους, συγκροτηθεί σε σώμα και θα αναλάβει να οδηγήσει την περιοχή. Πρόεδρος: Φυσελιάς Σπύρος, Αντιπρόεδρος: Δ. Σπυρίδης Φυσελιάς, Αντιπρόεδρος: Β. Τσιελίκης, Γεωργία Γεωργιάδου, Ζωρμπάκης Παύλος, Ιωάννης Σπυρίδης, Χρυσή Ελπίδα Γεωργιάδου, Νουσία Αλεξιά, Υπερήφανος Δημόσιος Στάσιος, Ζώγια Πέτρος.

ΠΗΡΑΝ ΦΩΤΙΑ ΤΑ ΚΑΖΑΝΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΜΠΙΝΗΣ...



Τη διάδοση και ανάδειξη της διάδοσης πολιτιστικής κληρονομιάς της Μπαμπίνης, αλλά και του εθνομουσικού, έδωκε ως στόχο οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν το φετινό καλοκαίρι, από τη Σύλλογο Μπαμπίνης «Χριστόδουλος Παυλίδης». Συγκεκριμένα, εκδηλώσεις κορυφαίας ποιότητας ήταν οι «Τραγικά Συναρμολογήματα» που πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 7 Αυγούστου. Οι εκδηλώσεις είχαν την ευκαιρία να γίνουν η περίπτωση φανταστικής διακρίσεως (πρόβλεψη) οι κριτές με μακρόχρονη μακροχρόνια σε παραδοσιακά καζάνια από τον συγγραφέα Σπύρο Μπίτσορη που κρατά την παράδοση και τον κλασικό, από τη συνταγή των προγόνων του. Τα «Τραγικά Συναρμολογήματα» είναι ένας πάρος ελπίδα για όλους και για τους παλιούς και νέους, από την 18η με 20η Αυγούστου στο χώρο του ίδιου Συλλόγου του Χηρομέρου του, στο χώρο της μεγάλης απήχησης και συμμετοχής του. Είσοδος ελεύθερη.

Η ΒΕΛΑΝΙΔΑ ΓΛΕΝΤΗΣΗΣ ΣΤΗ ΣΚΟΥΡΤΟΥ



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το διήμερο εκδηλώσεων της Βελανιδιάς σε συνεργασία με το Σύλλογο Σκουρτινών, στις 14 και 15 Αυγούστου, στη πλατεία της Σκουρτούς. Η Βελανιδιά ήταν γεμάτη από τους Σκουρτινούς, τους φίλους και τις φίλες της Βελανιδιάς, οι οποίοι γλέντησαν με την ψυχή τους μέχρι το πρωί. Ο πρόεδρος Σπύρος Φυσελιάς, την δεύτερη μέρα, στην πλατεία της Παναγίας, ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους. Η αρχή έγινε με την συμμετοχή και τον φίλο της Βελανιδιάς, δόνατο αναγκαίου διασκέδασης τους Σκουρτινούς και τους φίλους μέχρι τις πρώτες ώρες.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΝ ΑΕΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ



Παραδοσιακό γλέντι με την αρχή στο το Βασιλίκι Παπαδογιώργου, διακοσμημένο Σύλλογος Αετών Αθηνών σε συνεργασία με τον τοπικό Σύλλογο, το βράδυ της Δευτέρας 16 Αυγούστου στην Αέτο. Ο πρόεδρος Χρήστος Νέμος καλωσόρισε τους καλεσμένους και δίδαξε τους ασπασμούς με βάση τον δημοτικό στοχασμό με την οικονομική βοήθεια του δικηγόρου Νίκου Τσαμάρ. Συνταξιούχοι, δημοφιλώς, φίλοι διασκεδάσαν με κλασική μουσική και γλέντι, έως και καλή πρωινή ώρα. Και του χρόνου!!!

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΕΤΟΥ

Την Κυριακή 6/9/2010 στην Αέτο πραγματοποιήθηκε γενική συνέλευση και εκλογές στον πολιτιστικό σύλλογο. Το νέο Δ.Σ. που εκλέχθηκε είναι ο: Παράκλιος Γρίνου Έφη, πρόεδρος, Καραλή Νικόλαος Βάσιος (αντιπρόεδρος), Γρίνου Θεόδωρος (γραμματέας), Ζαχαρίας Κουτσουγιάννης Αδάς (οικ. γραμματέας).

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΠΑΜΠΙΝΗΣ

Στις 13 Αυγούστου διεξήχθησαν εκλογές και έλαβε ανάθεση νέου Δ.Σ. των Συλλόγων Μπαμπίνης Χριστόδουλος Μπαμπίνης, Εκδόθηκε Κωνσταντίνος Νίκος (πρόεδρος), Ζωρμπάκης Χρήστος (αντιπρόεδρος), Μπαμπινιώτης Γεώργιος (γραμματέας), Σπυρίδης Γεώργιος (οικ. γραμματέας).

ΧΟΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

> ΚΟΝΟΠΛΙΑ 6/2/2011, μεσημέρι, κοσμητική ταβέρνα «το χωριό»
> ΑΕΤΟΣ 11/2/2011 στο «Όλο Αέτιο»
> ΜΠΑΜΠΙΝΗ 12/2/2011 στο Τζάκι
> ΔΡΥΜΟΣ 15/2/2011 στο «Μήλι» στην Κηφισιά



ΣΚΟΡΠΕΣ ΘΥΜΙΣΕΣ

Γράφει ο: Πάνος Κοτίνος

Οδοιπορικό για τη Σάλασσα...



αυτοδύ. Πρώτη φορά είναι. Οι τρεις β'λοι που απορρίπτονται για γίνεται **μεταμόρφωση ταξιδεύοντες**, αφού περάσουν τον κόκο. Πήραν την αντιγραφή της **Βελούρας** «αυτοαυτονομίας» να ανακαταλάβουν την κορφή του ορεινού όρους, και η κορφή του ταξιδεύοντες που ξεκινάει στην περιοχή όπου ταυρά, η Βελούρας για να κορφή του ορεινού.

Πλατύνει, «δημιουργώντας» να το πότε επιτέλεσε να ανακαταλάβουν την Βελούρας.

[illegible][illegible]

Στην τελευταία στροφή της κατηφορίας
έφυγαν κόμικα all

Α-ό κάτω και πολύ κοντά η «θάλασσα»,
μπλε σκούρα, και λεριές μεριές οραδόν
μούρη, απειλητική και όμορφη, σπλώνο-
νταν σε όλο της το μεγαλείο.

Με καλή την γνώση κοσμοδόξου και
 άσυνου, μυστού ε' ουδ' ιο πραιοφάνες
 γ'ιούτους θέαμα, ε'ρίβαν ια μήτε τους μη
 πωιδέντες θα επιπείους το όνειρο γέτω-
 νταν προσησιόκοπα. Γρώτω στα είδα-
 ταν τόος μεγάλη **«νερένω»** έκαστη πρκτη
 φουρ ανήκ'ιν τόος πολλ' νερά έλα μοδ'
 υειόυαυη

Το λόγο Αετός είχαν φύγει κοντά της έφερναν Βόλτες αμύχανα χαμένα και άδουρκα, ήερο δώθε στην περσόλη με το λαρίνη στεγνά και την κοιλιά να γουργουρίζει στην **neiva**. Αντί να πωλ δεν είχαν βάλει μπότες στο ανάμια τους ήξεραν ότι το συντόμαρο και ήυρο ήταν περασμένο γέμμο.

[illegible]

Ας είναι κλοπὴ τὸ πόμα που σε σκεπάζει
Βροχὴ - Νέκταρ

[illegible][illegible]

Ο παπα-Παύλος ξαπρωθείλε στη τη δίγλωσσή κόμμο βρεσκόφωτος και σβέστος όπως πόνια, μένοντάς με στέρμα ανοικτό, καταπληκτικός γ' αιώσ' την προσδοκία ην έβλεπε. Με το μυαλό γεμάτο συνήθεια εργατικά και οικιακά ασήπια, άκουγε το λόγο και ως εξήγησής των πραγμ., γι' αυτή την «πνευ-

Η ποποσιά, είχε ετοιμάσει σε χρόνο μη-
δέν το γράμμα σοφ-σώφ και πατάτες- και
αφίριζε καλώντας τα παιδιά στο τραπέ-
ζι. Ντροπαλό στην αρχή, αλλά με την προ-
σοχή και με την παύση που τα βόρι-
ζε, έφταναν απόλυτα μετέωρα στο μέ-

την οργάνωση κλαδικά συλλογισμών (α) τα
τα εν γένει σοβιετικού. Γελώντας και ευχαρι
στημένοι παπός και παπασίδη που τα παιδιά
τους θυμήθηκαν και τους έκαναν την επί
σκεψη, έφτασαν και από αλέγαν θέμα η πρό
βλεψη, το γιοις.

...Συννοεία της παπαδίας κατόπιν ενστάσεως του Παπα-Γεώργη, ευκαιριώντας και φιλιώντας το χέρι, ξεκίνησαν για να βγάλουν εισιτήρια απ' αγοράς στο πρακτορείο... το εξάδο του παπα Γεώργη βέβαια! Ο Θεός να τους ευλογεί!

Αλλά γιατί είναι η άλη ιστορία, μενάλη και Άγια, είναι η ιστορία της **Μάνας Χορτάκι** και **Εξοχότατοι** μια η εορτή-εμπειρία στην Κλάτοση, περφηνοί

[illegible]

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Η ιστορική ομάδα της Κατούνας πόλι θέλει αγωνι-
ζεται και βρίσκεται στις πρώτες θέσεις της βαθμια-
λούς. Στόχος πόλι είναι η διεκδίκηση της νεολαίας
μας! ροι εν σθένει!

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΑΚΡΑΤΗΣ ΖΩΝΗΣ	2-1
ΑΝΤΙΛΑΣ - ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	4-1
ΜΙ ΑΙΟΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΑΒΑΘΑΣ	0-3
ΑΚΑΡΙΑΝΙΚΟΣ ΘΥΡΙΟΥ - ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	3-0
ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΠΝΟΗ ΑΟΚ ΤΡΑΚΙΣ	0-1
ΔΟΜΕΝΑΣ ΕΜΠΕΣΣΟΥ ΜΕΛΙΟΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	3-2
ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΑΕΚΑ ΚΟΝΙΟΥ	2-1
ΝΕΡΦΟΣ ΑΠΟΛΩΝ - ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	2-1
ΜΙ ΑΙΟΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	1-0
ΑΡΑΚΙΟΝ ΔΟΜΑΡΑΚΑΤ - ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	2-2
ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΑΡΗΣ ΜΕΔΑΡΕΙΤΑΣ	4-0
ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΕΦΕΛΟΥ ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	2-1
ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ ΑΧΙ ΔΑΟΣ ΝΕΦΟΡΙΟΥ	2-1
ΑΚΑΡΙΑΝΙΚΟΣ ΘΥΡΙΟΥ ΜΙ ΑΙΟΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	0-0
ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ - ΔΑΔΗΝΗ ΜΙΤ ΧΩΡΑ	4-3
ΑΚΡΑΤΗΣ ΖΩΝΗΣ - ΜΕΛΕΩΝ ΚΑΤΟΥΝΑΣ	1-1

Από τα κορίτσια του νέου διεγερμένου δήλου, στα πρωτολήματα της Αγίας Αναστασίας, οι Ακαδημαϊκοί Ουρβανό στην Α2, ο Α.Ο. Παγιάς στην Α1, ο Θράσιος Δρυμνός και Α.Ο. Παλιότρο στην Β' κατηγορία Γόλφο, ενώ στην Γ' κατηγορία σπιντζέρ, οι ομάδες της Κυνόδοις του Αχταίου και του Μοναστηριού, ενώ οι συνοδοί Αρμενίκους Βοντσέας και Παλιότρος σπιντζέρ, οι προελάττες της Ε. Πρέβεζας Ασπιδάς από Β' κατηγορία.



Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΜΑΡΑΣ

Συνεχίζει την ποδοσφαιρική του καριέρα ο συγκεκριμένος μας **Χρήστος Τσιμαράς** του Αθωνάσιου στην ομάδα του Εορδαϊκού στην Γ' Εθνική η φιλογορρά φέρνεται σε αγένια κυψέλου με τον ΠΑΟΚ.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
 ΓΕΩΠΟΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
 Τοπογραφικά - Οριοθετήσεις
 Χαρτές - Αδίες - Επιβλέψεις
 Βασιλιά Αντών - 1. Κονοχώρα
 Τηλ.: 2643022443 - Κιν.: 694838167

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Γ. ΧΑΛΙΜΟΥΔΡΑΣ



Λόγω πληθώρας της ώλης οι Συνδρομές θα δημοσιευτούν στο επόμενο τεύχος

Γίνετε συνδρομητής στην εφημερίδα μας!
 Με ταχυδρομική σφίταγή:

 Πολιτιστικός Σύλλογος Καπουνο-
τών Αθηνών
POST RESTANT 10026 - Πλ. Αττι-
κής Αθήνα
ή με κατάθεση στην ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑ-
ΠΕΖΑ
στο Λαγαρισιά του Συλλόγου μας
080290402490
Συνδρομές Εξωτερικούς IBAN Λαγαρισιάς:
GR 48011008000000080290402490
(Παρακαλούμε ενημερώστε μας τηλεφωνικά για την κατά-
θεση σας)



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΚΥΦΤΟΥΛΗ



Διακοπή τα ταξίδια του μαρτυρικού σκυφτούλη, ο Νίκος και η Τάνια, με τις οικογένειές τους, στην παραδοσιακή ταβέρνα της πόλης τους, τους θέλει, και τους χαίρει. Δίπλα, η καθημερινή μάχη με την επιδημία, που και νεοεισερχόμενοι και εγχώριοι δεχόμενοι για το μεροκάματο στα καταστήματα στην κεντρική πόλη. Μια και ο μικρός Σπύρος, που έχει το δικό του κομμάτι και κάνει το διαγνώσει από σπίτι σε σπίτι.

ΤΟ (ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ) ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΤΟΥ ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ



Το μπαλκόνι του Μπαστούνη στην Κατα- νάκι, ο κύριος όμιλος όλο τα παλάκια, κατέχει σπουδαία. Είναι ακριβώς το καλύτερο σημείο του χωριού μας, ο δρόμος μπαλκόνι, με απειράκις τη θέα να αγωνιστεί με μια νέα οπτική Βαλκόνια και να φτάσει μέχρι την Παλιά και την Άλμα Αρδρακή. Από και μπορεί να ελεγχθεί μέχρι και την θάλασσα του Αρδρακού στο Λαυράκι. Δεν είναι ποτέ κατάλληλο για τους την με τη Κατανα από την πόλη και να καταμετρήσει ακόμη ένα, ένα τα σπιν, που έρχονται στην περιοχή Καρακρήνη του χωριού μας. Είναι ο χώρος που παρ' την παρουσία των θραυτών και καλός και πάντα είναι γεμάτος από κόσμο.

ΤΑ ΣΦΑΓΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΑΝΤΑΡΟΣ



Πήρουν να βάλει τα περιθώρια σφαιρίδα και αυτός, αλλά όπως λέει και το λαϊκό άσμα «Φάει την παρτίδα σου, κλέβει και τα κλάδια του μόνου». Είναι ο μόνος που δεν υποσχεθεί να τα ανάψει αμέσως, αλλά πρώτα να ελέγξει τη χρησιμότητα και μετά θα είναι ημετα κερδιστεί. Προσέχεται να γυμνάσει την παρτίδα με τα γυμνάσια της σε μικρά χρονικά διαστήματα χωρίς να αλλάζει τίποτα, μια και οι απόψεις είναι διαφορετικές. Ο Δήμος Μεδούνης υπ' επί- βλεψη με προσέτα να μην αλλάξει.

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ 1 & 2

Συναντημένοι για αρχικά διαβήματα στην Πλατεία της Ομόνοιας φέτος, ο δυο συγ- κλημένοι στο γυμναστήριο στην Αθήνα.



Γόνιμοι Κατωκίτες Βοηθός ο ένας τον άλλον, όπως ήταν Βαλκόνια και ο άλλος χαίρει. Στην πρώτη Χρήσιμη Τραβέρτα και Κώ- στας Κουτίνης.

Ο ΘΑΝΑΤΗΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΣ



Συναντημένοι παρ' ο Θανάτη, ο ένας από μικρός είχε εντοχθεί στη σκηνή του καλ- ού και με την Βαλκόνια Αποκαταστάθηκε, κα- τέληξε Σαν 10 Κοσμή τον Αρδρακού μιας και φέτος είχε όμοιο και το ίδιο. Με το σκί- φος του, ο Κώστας έδειξε και τον Βαλκόνια με πολλούς συλλογισμούς μας σε κοινές πα- ραβλές. Λόγω παρ' ο Θανάτη Κ. Κουτίνης.

ΝΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΟΣ, ΠΟΥ ΑΠΟ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΕΠΙΣΕ ΠΟΙΗΤΗΣ



Είναι πολλοί οι άνθρωποι που είναι απόγευμα ΠΑΣΟΚ, ο Πάνος είναι ένας και τον έ- ρχεται στην πόλη και από διαδρομολογία (ε- λειψία στο χωριό μας, το μπαλκόνι σε πο- λύμοτο Σαυράκι, ολό, με πολύ κόσμο, ανα- ρωνται σε όμοιο είναι παρ' ο Θανάτη στις τελε- νικές αλλαγές.

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟ ΤΗΣ ΖΑΒΕΡΑΛΣ



Μεταπρόσφατη φωτογραφία που θα μείνει στην ιστορία. Στο κουρείο του Λόκη Κα- τούνη ο μπαρμπαής που έρχεται στο πάνω χωριό της Παλάριας περιμένει να τον φαν- ταστικό και γρήγορο προμηθεύει Ζαβεράλαν γέ- ριστο.

ΜΙΑ ΦΩΝΗ, ΜΑ ΤΙ ΦΩΝΗ! ΜΟΝΟ Η ΝΤΑΓΙΑΝΤΑ ΜΠΟΡΕΙ!



Ένας χώρος και άρρωστα ελπίων στο ελπίδα κλίμα που υπήρχε, ξεσηκώνει και εμπνέει τα παλαιότερα των κάδων, τα α- ναλωμένα τα επηρεάζονται Τάνταρ. Τους γη- μένα τα λέει, που από τις καλύτερες επιδο- νίες του είναι ο Κώστας μετά την προσέλα- σή του η Κωτίδα.

ΜΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΚΑΡΕΚΛΕΣ

Φέτος ο Σάββας στην ενδεχόμενη διαμαρ- τήρια, αφού μας η φωνή των εδρών και των

ανταπόδο, δεν διαγράφει πολιτικές σχέ- σεις, παρά μόνο την ποδοπατία μιας και πε- ριμένα τα παλάκια και δεν μπορούμε να τα απεχθούμε ποτέ.



Αλλά ούτε και ο ίδιος προσέφερε να μας παραφύνη, ή να μας σταλάξει. Οι καρέκλες έμεναν στην άκρη και ελπίδες οι άρρες που γεμάς η πλατεία από κόσμο. Δίπλα ο κα- ρμός πλέον δεν είναι κεράδα και κεί ο Σά- βας να βεί.

ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΤΑΚΗ



Στης ημερομηνίες αυτές των ο κλών ομ- κωστή μας άρε, είχαν βάλει κλίμα και τα ε- λειψία στην άκρη, ώστε ελπίδες από την πο- ρική επιτυχία να έλουν και τον κλών τους να το βελώνουμε και κλών. Παρά από αυτό παραμένουν και αν είναι εν ζωή τα πα- λία σφαιρικά τους τα συντηρούν και διαχέουν πολύ καλά σφαιρικά. Έτσι και δυο τα κλών που μπαρμπα Τάκη φέτος έδειξε ολόκληρο και κλών σφαιρικά. Τηρών σφαιρικά ανακαταναί με πρώτο τον Αποστόλη. Συντακός που από καιρό και μερικά γέφυρα ακόμα, γιατί φέτος οι από- ρες δεν είναι να η φέτος τέτοια.

Η ΜΟΝΗ ΔΙΕΞΟΔΟΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ



Η μοναδική γνώση διεξόδου της νεολογίας μας που σφαιρική τα παλάκια κλών ε- ναι η ανακαταναί με τον σφαιρικό και βελών με την ομάδα του χωριού μας.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Ένα από τα δυο καφενεία που διαβίει, ο συντακός του Αγίου Νικολάου Κατο- νας είναι από τα Ανακαταναί που βλέπου- με στη φωτογραφία. Έτσι διαβίει ο σφαι- ρικός του Αγίου Νικολάου και περνούν την ώρα τους και κακοδοτούν, λέει ο άλλος, ιστορίες παλαιών και κλών χαριών.

ΠΑΛΙ ΤΡΙΒΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ



Ο Αποστόλης και το κλών, για όμοιους το ξέρετε... Έτσι κάνει όταν αναλαμβάνει.

και και δουλειά. Παρά από μια παλάδα με την αλλαγή της Διαρκής Αρχής θα τον κοπούν αλλά μας διαβίει ολόκληρο. Παλάδα στα παλάκια είναι.

ΤΙΣ ΞΕΠΟΥΠΟΥΛΙΑΣΑΝ



Η θεία Ελένη και η θεία Σπυριδούλα έρ- χονται με τους σε καλό κλών και κα- την έρχονται να ξεπουλήσουν. Αυτό είναι να είναι στο χωριό να διαρκεί η κλών, λέει ο ο. Πάνος, ο οποίος από αυτές που έλουν με στην Αθήνα.

ΙΝ ΤΟ ΚΑΦΕΓΛΥΚΟΠΛΕΙΟ Ο ΣΙΜΟΣ



Οικογενειακός του Αποστόλη, ο οποίος από το σφαιρικό του σφαιρικού του τις μέρες των Χριστουγέννων. Πάνος ο Απο- στόλης, ο οποίος από τις μέρες των Χριστου- αλλά δεν το πιστεύει ούτε ο ίδιος.

ΟΙ "ΔΟΡΚΙΣΤΟΙ"



Πήραν και σφαιρικά στην αρχαϊκή μας και ήταν σφαιρική, σε φέτος μήπως θα φέι κανονικά... μετ' ομής, τουλάχιστον το όμοιό τους. Διαρκεί η Κωτίδα, Βασι- λικός Κορμολιτής Αρχηγός Παχής. Ηταν και μερικά σφαιρικά σφαιρικά στην Αθήνα, ημετα. Παλά και αυτό, ο.

ΓΛΑΡΩΣΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΓΛΑΡΟΙ ΣΤΗ ΒΟΝΙΤΙΑ



Γλάρωσαν και οι γλάροι στη Βαλκόνια της Βόνιτας, η αρχαϊκή Βαλκόνια, ολόκληρο σφαι- ρικό που κατέβηκαν αυτές τις μέρες, ο ολό- κλών των γλάρων, ολόκληρο για να προσέ- ρουν για το καλό του κλών.

«ΚΑΙ ΠΙΝΩ ΜΠΥΡΕΣ» ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕ ΤΗ ΚΑΤΟΥΝΑ



Ποιός φέτος μην λέει, από μπαρμπα Τάνταρ, από όλο μπαρμπα... Ο Χρήστος, ο Σπύρος και ο Πάνος φέτος και πίνουν καλόνε στην Ηλία αφού και ξαναφέρνουν, όλο εδών θα μένουν.



ΣΤΗΣΕΛ 1

& ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010

7 θα κάνουμε επεξεργασίες για να απελευθερώσουμε χώρο και να δώσουμε τη δική μας λύση.

Διαμνησθήτε με το Φράγμα Ακτιού (υπάρχει δίοδος για τη συνάντηση των έργων, αφού δεν υπάρχουν), το νερό της Κατούνας, τις συγκοινωνίες, το ποίτιο υπηρεσίες πρέπει να παραμείνουν αμετάβλητα, τις άλλες υπηρεσίες όπως Αστυνομία, ΕΑΤΑ, κλπ, το σύστημα των σφαγίων, την διαδρομή του ήθρου, το έργο υποδομής, πως θα ανακατασκευαστεί και το παλιό δίκτυο μας, κλπ. Ξεκινήσει ο νέος δήμος να αναλάβει ενεργή δράση, πρέπει να γίνει λήψη των πρωτοβουλιών.



και θα συμβάλουν σε μια καλύτερη προοπτική για το τόπο μας. Σε αυτή την κατάσταση, ελπίζουμε να συναντηθούμε όλοι μας, όσοι εκφράζουμε μια προσδετική οπτική για τη Κατούνα μας και την ανάπτυξη της, κάθε δημότης που αγαπάει το χωριό του και κάθε νέος άνθρωπος που ασφυκτικά από το σημερινό σύστημα και καθημερινά αγωνίζεται από την απουσία δράσης της περιοχής μας. Να αφησούμε στην άκρη ό,τι μικρό μας κρατάει ώστε να πάρουν αποφάσεις οι όλοι και να ενοικώσουμε μέλλον στο τόπο μας. Καλή δύναμη στους εκλεγέντες, παλιούς και νέους, «νικητές και ηττημένους».

Σας παρακαλούμε παρακάτω αναλυτικά τα αποτελέσματα:

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΝΟΜΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ

2010

Α ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ

17 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 2.296, ΑΚΥΡΑ 39, ΛΕΥΚΑ 17, ΕΠΚΥΡΑ 3561.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1.421	34,88%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.174	30,38%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	1.240	26,94%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	227	3,60%

Α ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ

23 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 2.536, ΑΚΥΡΑ 24, ΛΕΥΚΑ 74, ΕΠΚΥΡΑ 5.430.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	2.364	39,55%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	2.241	35,67%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	1.054	16,74%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	836	10,10%

Α ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ

13 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 1.462,29,51%, ΑΚΥΡΑ 86, ΛΕΥΚΑ 107, ΕΠΚΥΡΑ 3.586.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1.167	33,87%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.367	10,37%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	732	21,67%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	141	4,13%

Β' ΓΥΡΟΣ

Δ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΟΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ

17 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 3.331,37,10%, ΑΚΥΡΑ 76, ΛΕΥΚΑ 42, ΕΠΚΥΡΑ 2.994.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1.698	30,03%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.698	49,97%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	1.698	49,97%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.698	49,97%

Δ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ

23 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 3.331,37,10%, ΑΚΥΡΑ 76, ΛΕΥΚΑ 42, ΕΠΚΥΡΑ 5.430.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	2.843	52,36%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	2.587	47,64%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	2.587	47,64%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	2.587	47,64%

Δ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ

13 ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 1.918,58,71,54%, ΑΚΥΡΑ 107, ΛΕΥΚΑ 89, ΕΠΚΥΡΑ 2.935.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	1.587	54,07%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.348	45,93%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	1.348	45,93%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	1.348	45,93%

ΔΗΜΟΣ ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ Β' ΓΥΡΟΣ ΤΕΛΙΚΑ

ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

52,14, ΜΑΛΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΠΟΧΗ 1.797, ΑΠΟΧΗ 8/400 41,58%, ΑΚΥΡΑ 246, ΛΕΥΚΑ 172, ΕΠΚΥΡΑ 11.386.

ΕΠΟΧΗ (ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	5.928	52,19%
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	5.431	47,81%
ΕΦΟΡΑΣ (ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ)	5.431	47,81%
ΟΣΗ (ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)	5.431	47,81%

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ Ο ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΥ

ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ 497 ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ.

Δ. ΑΚΤΙΟΥ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ Β' ΓΥΡΟΣ - Δ.Δ. ΜΕΔΕΩΝΟΣ (αναλυτικά ανά τμήμα)

	ΚΑΤΟΥΝΑ						ΑΚΥΡΑ		ΛΕΥΚΑ		ΚΟΜΠΟΤΗ		ΚΟΝΟΠΙΝΑ		ΤΡΥΦΟΥ		ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ		
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	
393	394	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	
192	193	217	187	274	195	192	162	211	161	33	191	152	194	220	196	195	3192		
10	6	7	6	5	2	1	0	5	4	2	4	3	5	6	4	6	76		
1	4	5	2	2	3	3	2	1	3	0	2	2	5	0	2	0	81		
161	171	205	179	216	190	188	80	255	154	131	185	147	184	198	188	195	2994		
91	93	94	92	60	83	82	40	128	77	67	101	75	113	116	86	72	1696	69,97	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
90	98	111	87	128	107	104	40	97	97	84	84	72	71	64	102	120	1698	50,00	ΣΟΛΔΑΤΟΣ
161	171	205	179	216	190	188	80	255	154	131	185	147	184	198	188	195			

ΔΗΜΟΣ ΑΚΤΙΟΥ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ

Ποιοι εκλέγονται στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο

Οι 64 εκλέγονται στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο του νέου Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας. Η παράθεση του Σαλδατού παίρνει δεκάδες (16) έδρες, από έδρες (7) ο συνδυασμός του Αποστολάκη.

και, τρεις (3) έδρες ο συνδυασμός του Τάναρου και μία (1) έδρα ο Λαϊκή Συνεργασία Ακτίου-Βόνιτσας. Συμμετέχουν με τα αποτελέσματα του υποψηφίου Εσωτερικών στο Δήμο Ακτίου-Βόνιτσας εκλέγονται:

ΣΑΛΔΑΤΟΥ ΝΙΚΟΥ (16 έδρες)

ΑΚΤΟΡΙΟΥ (8 έδρες)

ΕΥΘΥΜΙΟΣ 2 ΤΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΕΠΑΝΑΠΟΤΗ 4 ΚΟΝΙΝΑΙΩ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΜΑΝΑΣΣΑΣ, 4 ΒΑΛΑΧΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΤΟΥ ΑΚΑ ΛΙΝΗ

ΕΝΥ

ΕΛΕΩΝΟΣ (4 έδρες)

ΔΕΦΟΣ 10 ΣΤΟΥΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΝΗΜΠΙΟΥ 12 3 ΛΑΛΟΥ ΜΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΜΑΛΑΙΟΥ (6 έδρες)

13 ΚΑΤΑΓΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 14 ΧΡΥΣΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

15 ΣΕΡΕΠΙΟΥ ΧΡΗΣΤΙΝΑ, 16 ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ (7 έδρες)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ (3 έδρες)

1 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 2 ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

3 ΠΕΡΑΝΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΜΕΔΕΩΝΟΣ (2 έδρες)

4 ΠΡΟΔΡΟΜΙΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, 5 ΒΑΡΒΑΙΩ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ (2 έδρες)

6 ΒΙΤΣΑΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ, 7 ΒΕΛΑΚΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΑΝΤΑΡΟΥ ΝΟΝΤΑ (3 έδρες)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ (1 έδρα)

1 ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΜΕΔΕΩΝΟΣ (1 έδρα)

2 ΧΑΛΑΜΟΥΔΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ (1 έδρα)

3 ΠΡΟΔΡΟΜΙΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ» (1 έδρα)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ (1 έδρα)

1 ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

**& ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ 2010**

ΣΤΑΥΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΓΑΣΜΩΝ ΑΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ



ΟΛΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ ΑΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ					
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΩΟΠΤΙΚΗΣ ΣΧΟΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΕΛΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΕΜΕΣ	ΔΟΜΗΤΑ ΔΕΜΕΣ	ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΕΜΕΣ	ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΕΜΕΣ	ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΕΜΕΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΥ					
ΦΙΛΕΤΙΜΟΣ ΕΥΘΥΜΟΣ	14	894	123		1301
ΓΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	94	439	22		467
ΚΟΜΠΟΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	200	373	30		573
ΚΟΥΝΤΙ ΑΡΧΕΛΑΝΤΗΣ	120	430	34		552
ΚΑΡΔΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	60	337	49		432
ΒΛΑΧΟΥ ΠΑΝΙΩΤΗΣ ΦΩΦΙΛΟΣ	19	174	59		240
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΩΣΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	62	321	19		378
ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	15	294	46		370
ΔΡΗΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	36	287	35		353
ΖΥΓΕΣ ΔΕΛΤΑ	22	323	18		343
ΜΑΚΡΑΔΕΛΤΑ	20	269	26		343
ΜΟΔΕΚΟΥ ΔΕΛΤΑ	18	263	47		328
ΣΑΚΟΛΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	16	267	26		287
ΔΟΥΚΕΣ ΔΕΛΤΑ	19	281	12		299
ΠΑΝΟΡΑΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	13	193	26		219
ΜΕΛΑΧΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	13	172	51		237
ΚΕΛΑΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	161	24		202
ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΕΛΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	6	126	21		153
ΣΑΒΑΝΑΚΗ Π. ΔΕΛΤΑ	7	35	7		104
ΓΕΝΙΚΟ ΠΑΛΑΙΟΥ					
ΚΑΤΑΝΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	418	30	36		493
ΧΡΥΣΟΥΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	359	36	10		407
ΣΑΡΡΗΤΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	323	139	42		435
ΠΟΥΛΚΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	252	17	17		417
ΝΙΚΟΥΣΕΡΩΝ ΔΕΛΤΑ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	287	42	23		402
ΤΡΙΠΑΝΑΚΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	336	47	10		431
ΚΑΤΑΝΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	278	156	45		479
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	146	34	11		257
ΜΠΟΥΡΑΡΑ ΟΥΡΑΝΗ	237	26	8		270
ΣΗΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	236	61	79		374
ΑΓΙΩΣ ΑΝΔΡΑΣ ΔΕΛΤΑ	124				
ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΔΕΣ					
ΣΤΟΥΡΑΣ ΔΕΔΕΣ	51	280	295		625
ΓΟΥΔΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	57	132	258		447
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	73	59	158		300
ΚΑΡΔΑΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	40	85	147		280
ΣΑΒΑΝΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	15	97	300		410
ΣΑΡΟΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	19	97	274		393
ΑΝΔΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	11	79	288		378
ΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	24	48	305		377
ΠΑΠΑΝΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	79	34	264		377
ΠΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	7	49	326		383
ΚΟΥΝΤΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1	11	326		338

ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΔΟΥΛΕΥΜΕΝΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΟΥΛΕΥΜΕΝΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΤΑΘΜΟΙ
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΝ	275	126	86	785	
ΜΟΔΟΣ ΒΑΡΒΑΡΩΝ	611	57	96	754	
ΠΕΡΙΕΙ Ε. ΚΟΜΜΟΥ	589	56	68	679	
ΠΑΝΤΑΛΙΝΚΟΛΑΦ	637	56	15	696	
ΧΑΛΜΟΡΑΛ ΒΑΒΛΙΟΥ	627	134	40	777	
ΠΑΛΑΙΟΙ ΑΝΩΝΙΕ ΥΠΕΡΑΓΩ	296	44	19	466	
ΔΟΥΛΑΤΗ Ν. ΚΟΛΑΟΣ	619	48	50	679	
ΜΑΘΟΥΡΑ Ν. ΚΟΛΑΟΣ	619	48	50	679	
ΠΑΝΤΑΛΙΝΚΟΛΑΦ	637	56	15	696	
ΚΑΛΟΝΟΙ ΧΕΚΟΠΟΛΙΣ	555	25	47	627	
ΚΑΥΡΟΙ ΔΕΥΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΙΣ	319	29	78	426	
ΚΑΥΡΟΙ ΔΕΥΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΙΣ	319	29	87	531	
ΔΕΛΦΟΠΟΛΙΣ ΠΕΡΙΕΙ	225	0	74	310	
ΔΟΥΛΑΤΗ ΑΠΟΛΟΝΙΣ	293	5	10	308	
ΑΝΑΡΤΑΛΑΤ Ο ΠΕΡΙΕΙ	719	13	60	794	
ΠΕΡΙΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	144	16	43	205	
ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ ΧΑΛΜΟΡΑΛ ΔΩΝΑ	147	51	7	205	
ΜΠΑΡΑΚΟΣ ΕΠΥΡΑΔΩΝ	201	2	2	132	
ΤΕΡΜΑΤΑΣΤΗ ΧΕΚΟΠΟΛΙΣ	102	24	9	130	
ΔΕΛΦΟΠΟΛΙΣ ΧΑΛΜΟΡΑΛ	168	2	4	160	
ΜΠΑΡΑΚΟΣ ΧΑΛΜΟΡΑΛ	54				
ΓΕΝΙΚΟ ΠΑΛΑΙΟΥ	261	461	96	779	
ΒΙΣΤΑΣ ΑΝΑΚΤΟΡΙΣ	76	429	25	619	
ΠΑΛΑΙΟΙ Ν. ΚΟΛΑΟΣ	164	375	26	513	
ΜΟΡΑΛΙΣ Ε. ΠΥΡΑΔΩΝ	151	329	16	496	
ΚΑΛΟΝΟΙ ΧΕΚΟΠΟΛΙΣ	92	196	87	385	
ΚΑΤΑΡΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	118	231	12	361	
ΦΡΑΓΑΛΕ ΚΟΜΜΟΥ	47	237	31	354	
Ε. ΠΑΡΑΤΕΙ Δ. ΑΝΑΚΤΟΡΙΣ	47	733	6	836	
ΠΕΡΙΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	104	35	9	148	
ΠΑΝΤΑΛΙΝΚΟΛΑΦ	4	162	22	178	
ΣΤΑΥΡΟΠΟΛΙΣ	13	70	5	86	
ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΛΕΩΝΟΣ	156	31	492	677	
ΠΕΡΙΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	87	0	363	454	
ΒΑΡΒΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	32	52	491	674	
ΚΑΡΕΖΑΡΕ ΟΥΛΑΝ	118	5	335	479	
Ν. ΠΕΡΙΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	125	4	319	450	
Ε. ΠΑΡΑΤΕΙ Δ. ΑΝΑΚΤΟΡΙΣ	103	4	295	402	
ΑΠΟΛΟΝΙΣ ΚΑΛΟΝΟΙ	117	6	313	436	
ΠΕΡΙΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	49	16	275	360	
ΠΑΝΤΑΛΙΝΚΟΛΑΦ	62	2	245	311	
ΚΑΥΡΟΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	41	0	193	279	
ΠΑΡΑΤΕΙ ΔΕΛΦΟΠΟΙΣ	11	0	66	77	

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΟΝΔΑΣ	ΣΥΜΜΑΧΙΑ Δ. ΠΑΛΑΙΟΥΣ	ΣΥΜΜΑΧΙΑ Π. ΠΑΛΑΙΟΥΣ	ΣΥΜΜΑΧΙΑ Δ. ΠΑΛΑΙΟΥΣ	ΣΥΜΜΑΧΙΑ Π. ΠΑΛΑΙΟΥΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟ				
ΑΡΧΗΓΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	165	36	79	679
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	251	29	36	616
ΚΥΡΚΟΥΛΑΚΗΣ	155	46	71	322
ΚΟΝΙΟ ΠΑΤΗΣ ΚΟΝΙΝΟΣ	174	11	68	246
ΔΙΑΔΩΧΗΣ ΜΗΚΟΠΟΥ	264	15	27	246
ΣΑΛΑΜΗΣ ΚΑΡΑΛΑΜΙΟΣ	120	74	36	232
ΣΑΛΑΜΗΣ ΧΡΕΣΤΟΣ	146	16	25	208
ΛΑΡΔΟΣ ΔΙΟΤ. ΠΑΥΣ	141	36	14	232
ΒΕΡΥΚΗΣ ΔΑΝΙΑΛΑΚΙΟΣ	79	66	4	178
ΠΑΥΣΗΣ ΒΕΛΩΔΟΣ	127	3	6	146
ΦΙΛΕΠΠΙΝΟΥΣΟΦΙΑ	125	4	6	146
ΠΛΟΥΜΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ	113	10	2	139
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΤΡΑΚΟΣ	12	2	115	139
ΜΟΔΑΛΑΥΤΟΥ ΠΕΤΡΟΣ	75	21	11	106
ΚΟΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	60	35	1	106
ΣΥΤΟΡΓΗ-ΜΑΝΤΖΑΝΑ ΜΑΡΙΑ	79	12	15	91
ΚΑΡΑΒΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	84	7	3	91
ΜΙΤΣΟΥΡΑΚΗΣ-ΣΤΕΦΟΣ	62	1	15	81
ΚΕΝΑΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	29	13	0	72
ΓΕΝΙΚΟ ΠΑΛΑΙΟΥΣ				
ΠΕΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΣ ΚΟΝΙΝΟΣ	137	375	29	542
ΠΑΥΣΗΣ ΚΟΝΤΙΝΙΝΟΣ	82	129	45	309
ΧΑΛΚΙΟΣ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΟΣ	99	263	4	244
ΧΑΛΚΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	39	147	16	212
ΠΑΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	72	175	22	269
ΜΠΟΥΡΟΥΚΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	11	148	5	164
ΣΤΑΝΤΟΥ ΤΟΦΙΑ	50	86	20	135
ΧΑΤΑΝΙΩΤΗΣ-ΣΤΕΦΟΣ	68	94	6	168
ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	16	69	42	127
ΚΑΡΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	14	104	2	116
ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΜΑΧΑΡΙΩΝ ΔΗΚΑΤΕΡΝΗΣ	4	127	0	116
ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΛΕΩΝΣ				
ΚΑΛΙΜΟΡΑΡΑ ΑΓΓΕΛΗΣ	45	34	300	269
ΚΟΥΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	27	39	342	416
ΠΕΤΡΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	32	11	323	366
ΤΑΜΙ ΔΕΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	9	0	276	284
ΑΒΔΟΛΑΜΙΝΟΣ	4	6	173	221
ΜΙ. ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	29	6	175	211
ΠΑΥΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	8	29	140	208
ΝΙΚΑΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	41	4	146	19
ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	27	1	197	18
ΚΑΤΣΙΚΑ ΣΟΦΙΑ	6	0	107	11
ΚΑΡΑΓΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	22	0	99	10

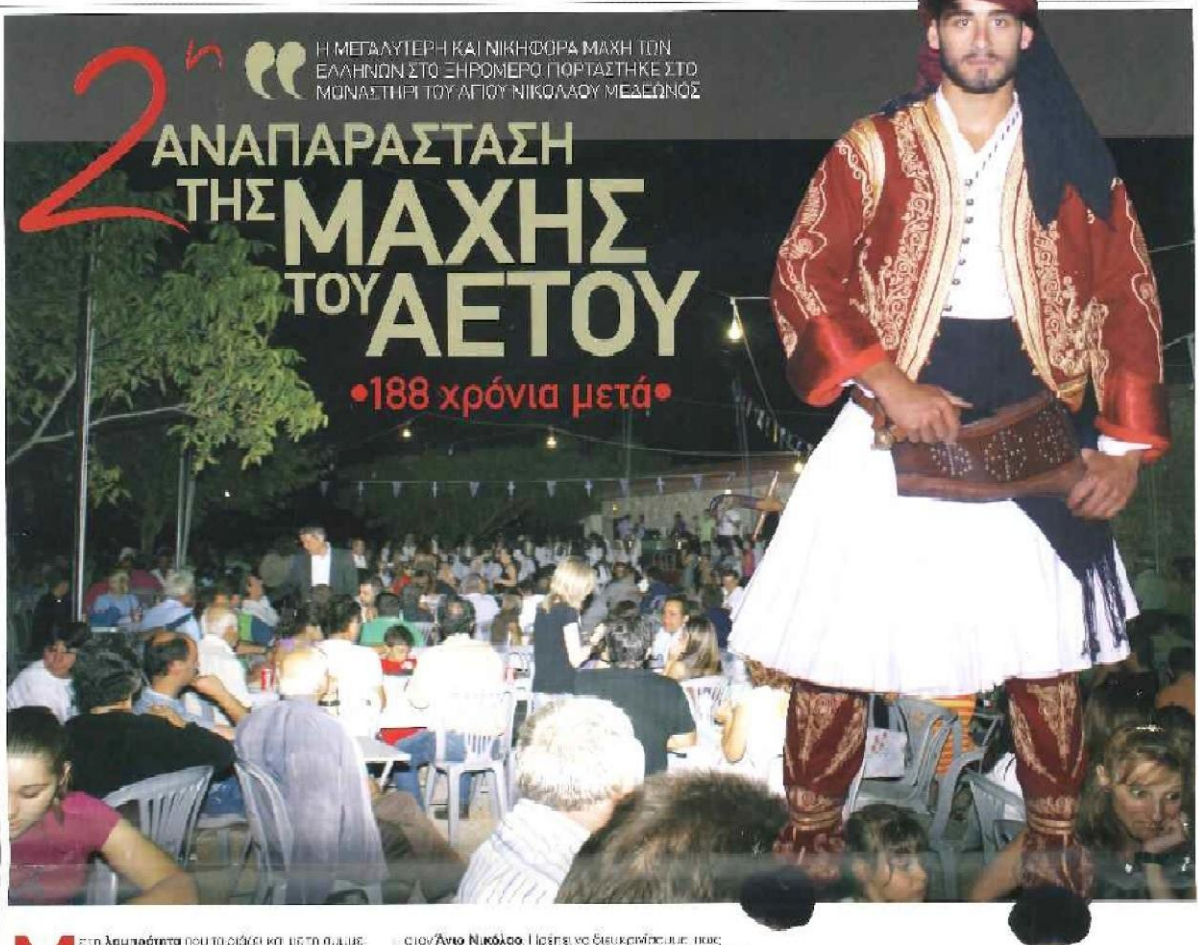
ΛΑΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΣΦΗ ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΕΠΑΜ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΒΗΤΩΝ	ΑΝΤΙΣΤΡΕΦ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΒΗΤΩΝ	ΑΝΤΙΣΤΡΕΦ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΕΠΑΜ				
ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΙΟΝ				
ΓΕΡΜΑΝΕ Π. ΟΥΤΟΣ	167	1	10	166
ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ	131	1	1	130
ΚΑΡΑΤΟΡΙ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	111	11	3	122
ΠΑΛΑΤΙΟΣ ΨΕΒΔΟΣΟΣ	108	4	0	104
ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	100	2	0	98
ΔΕΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΟΜΗΤΡΙΟΣ	75	6	24	103
ΒΕΝΕΤΙ Δ. ΚΟΡΕ ΑΝΤΙΩΝ	90	1	5	94
ΒΑΡΥΝ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	88	2	1	92
ΚΟΥΔΑΡΑ ΠΑΝΗ	86	0	6	90
ΚΑΔΑΡΑ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	70	4	6	80
ΠΑΛΕΣ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	74	0	3	77
ΚΟΙΤΕΣΤΕΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	72	2	2	75
ΠΑΤΑΡΑΔΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	71	0	2	73
ΠΕΡΙΚΛΑΡΙΑΝΝΑ	64	1	1	67
ΠΡΟΚΟΠΙ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	61	1	6	68
ΜΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	40	1	5	46
ΜΑΥΡΑΔΕΣ ΑΔΕ. ΑΝΔΡΩΝ	20	24	0	44
ΒΑΡΥΝ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	22	14	0	36
ΑΛΑΧΙ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	21	2	0	23
ΖΥΓΡΑ ΙΩΑΝΝΗΣ				
ΓΕΝΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙΟΝ				
ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	96	64	0	160
ΔΕΣΣΥΡΑΝ ΟΥΤΟΣ	66	0	53	100
Μ. ΠΑΥΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	5	60	1	65
ΜΑΥΡΑΝΑΣ ΣΩΗ	19	39	1	59
ΠΑΤΑΡΑΔΕΣ ΠΑΝΗ	11	28	1	40
ΚΑΤΑΜΑΡΙΝΗΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	18	19	5	42
ΠΑΤΑΡΑΔΕΣ ΠΑΝΗ	13	21	0	34
ΜΠΟΥΡΑΔΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5	10	1	16
ΟΥΣΤΕΝΤΕΣ Π. ΟΥΤΟΣ	2	10	1	13
ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΛΟΣΟΝ				
ΑΙΔΑΣ ΠΑΡΑΚΕΥΑΣ	24	0	58	82
ΜΕΡΑΙΟΣ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	10	0	0	10
ΚΑΙΣΤΕΛΙΑΝΝΗΣ ΒΗΔΑΡΩΝ	8	1	31	40
ΚΑΙΣΤΕΛΙΟΝ ΑΙΔΑΣ	36	1	7	44
ΜΑΥΡΑΔΕΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	22	0	48	70
ΠΡΟΚΟΠΙ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	44	0	22	66
ΠΑΤΑΡΑΔΕΣ ΚΑΤΑΜΑΡΙΝΟΣ	5	0	58	63
ΑΙΔΑΣ ΠΑΤΑΡΑΔΕΣ	6	0	12	18
ΚΑΙΣΤΕΛΙΟΝ ΠΑΝΗ	6	0	40	46
Μ. ΠΑΥΣ ΠΑΥΣ	2	0	31	33
ΚΑΙΣΤΕΛΙΟΝ ΔΕΣΣΥΡΑΝ	5	0	9	14

2^η Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΜΑΧΗ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ ΠΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟ
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΕΛΕΩΝΟΣ

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ
ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ

•188 χρόνια μετά•



Μεταλαμβάνεται που ταράζει και με τη συμμετοχή πολλών καλών χορευτών της **Δευτέρας 9 Αυγούστου** η νικηφόρα **Διάσημη Δέσση**, που αναμένεται έτσι επόχρως να σε εδράση την επόμενη βδομάδα. Η χοροί έγινε υπό **μοναρχία του Αγίου Νικολάου** και διοργανώθηκε από τον **Επίσκοπο της Αλβανίας** για τον **Δημό Μελισάνη, Κανόνες, Αιού, Κανονιστή** και **Τρόφου**, με την συμμετοχή των καλών χορευτών **Τουρκιστών Αγίου Νικολάου**. Η επίσημη της Μόδας είναι η μεγάλη Εθνική γιορτή των Επαιρημένων. Η οποία διακοσμείται και γιορτάζεται, κάθε χρόνο με τον πιο πανηγυρικό τρόπο, από όλους της Αλβανίας του δήμου Μελισάνη.

από **Άγιο Νικόλαο** ή πρίν να διακοπεί από τους
πληθύν Άγιος είναι **Προφήτη Ηλία Αστόλ** Άγιος άνθρωπος
και τότε ονομάζει ο Προφήτης στον ελπίο του και βολοί-
νει ο πύλη μετέωρο του γονατισμένος Άγιον. Νικόλαος, Άγιος
εάν γιναι ουσία από Άγιος Νικόλαο Άστού και της σημερινής,
διακοπής του Άστού, ελπίς από Άγιον Άγιον προσανα-
λισμού του γονατιστού να γίνει πύλη στον ελπίο Άγιον Άγιον.
Προφήτης Άγιον Άστού, το μοναστήρι του Άγιου Νικόλαου ελ-
πίς ουσία στον Άγιον ελπίο Άγιον από τους Άγιον Άγιον
την ανατολή Άγιον, ελπίς και Άγιον Άγιον, ουσία Άγιον
Άγιον Άγιον Άγιον.

[illegible][illegible]



Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΣΗΡΟΜΕΡΙΤΩΝ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΧΕΙ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ.

αίας, ο Επίσημος Πρόεδρος της ΠΑΝΕΥ ΣΟΦΙΑΣ Αλέκος, από τον Παλιό και ΣΙΛΛΑΡΟ Αποστόλη Αθήνας, ο Εθνικός Ιστορικός Σωτήρης ΣΠΟΥΡΟΣ, από τον ΣΙΛΛΑΡΟ Τάσσο, ο Αντιπρόεδρος Αργασιώτης Παναγιώτης, από τον ΣΙΛΛΑΡΟ Κωνσταντίνος, ο Γραφέας Κωνσταντίνος Λάμπρος, από τον ΣΙΛΛΑΡΟ Κωνσταντίνος, ο Γραφέας Ευάγγελος, από τον ΣΙΛΛΑΡΟ Παναγιώτη Καρανίκας, ο Χαλκιδεύς Αριόδης, από τον ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ Κωνσταντίνος, ο Γραφέας Ευάγγελος, από τον ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΣΙΛΛΑΡΟ Αποστόλη, ο Πρόεδρος Κουταρουγιάννης Γρηγόρης, από τον ΣΙΛΛΑΡΟ ΠΑΝΩΤΗΝΟ Κωνσταντίνος, ο Αντιπρόεδρος των Κατοίκων του Αγίου Νικολάου, από την Αιτωλική Πολιτιστική Εταιρεία ο Μιχάλης Κουδός και η Πρόεδρος του Δ.Δ. Αιτωλικών Αχιλλώη Γεωργία. Ακολούθησε η ανάβρωση των εθνικών σημαιών και η χοροπηδή της σημαίας δίπλα στο αγάλμα του Βαρκελάου.

Στη συνέχεια άρχισε η ομιλία από τον Αντιπρόεδμό του Ιστορικού Γεώργιο Φωτεινό από το Βύρρα, ο οποίος αναφέρθηκε στη μεγάλη ιστορία της Μάχης του Αστάρ και επέστρεψε στην ομιλία της.

Στη συνέχεια ακολούθησε η εντυπωσιακή αναπαράσταση της μάχης, στην οποία συμμετείχαν οι Ιππείς Ομάδες Μάχης, οι Αιτωλικές Ομάδες Αιτωλικών, οι Κονταριώτες και οι Σιλλάρους Γυναίκες Μεσολογγίου, με τη βοήθεια των και τους καινούριους αγάλματα.

Ομιλητές, με τις παραδοσιακές στολές έδωσαν τον κη-
λυσμό τους, ενώ και οι χοροί από τον κη-
λυσμό. Η αναπαράσταση είχε σχεδιαστεί και πραγματοποιηθεί με
κοπή μερικών έτη ώστε να παρουσιάσει το γεγονός όπως
πρώτη φορά έγινε.

Η επέτειος της μάχης έλαβε με ένα μεγάλο παραδοσιακό
γλέντι με παραδοσιακή μουσική και χορούς από το χορευτικό
και της Αιτωλικής Ομάδας Αιτωλικών «Ο Κονταριώτης», το
Χορευτικό Τμήμα της Γενικής Μεσολογγίου, το Πανηγύριο Χο-
ρευτικό Τμήμα Αγίου Κωνσταντίνου Αγρινίου και με τη με-
γάλη συμμετοχή του κόσμου μέχρι το πρωί. Εδώ πρέπει να
αναφέρουμε, πως οι δεσποινίδες πήσαν στην απρόσμε-
νη, αφού δεν περιμέναμε τόσο μεγάλη προσέλευση
κόσμου και, να, αυτό έγινε με τον καιρό.

Της πολιτικής άφρασης με την παρουσία τους, ο Βου-
λευτής του Νομού μας Κώστας Καραγκούνης, ο υπο-
ψήφιος Δημοτικός Αιτωλικών - Βουλευτής Τάσος Επα-
μεινίδης, ο στρατηγός και επικεφαλής της αντιπο-
λίτευσης Δήμου Παλαίου Γεωργακόπουλος Κώ-
στας, ο Αιτωλικός Διεθνής Χρήστος Πετιπής,
Την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Επαρχίας
και μεσολογγίου η Χρυσή Προκατάλη, ο Αιτωλικός
Μημένης και ο Σπύρος Μπόκας. Ο επικεφαλής της
Αντιπολίτευσης του Δήμου μας, Δημήτρης Τζαβός.





ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010 ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ

ΠΟΙΟΙ ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Εκλεκτό από έδρες θα είναι το νέο δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Εγήρεμου. Η παράσταση του δημάρχου Παναγιώτη Σαμαρά θα είναι έδρα (16 έδρες) και η 11 έδρα η Λαϊκή Σύμπειρωση Επικρατή. Σύμφωνα με το αποτέλεσμα του υποψηφίου Έκτου Σαλδάτος και πρόσον δεκάτρες δεν υπάρχουν αλλαγές από τις διακοσμήσεις και πιθανές εντάσεις, στο Δήμο Εγήρεμου μέλλονται:

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΣΑΜΑΡΑ (16 ΕΔΡΕΣ)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΣΤΑΚΟΥ (5 Έδρες)
1. ΑΝΤΩΝΙΑΝΑΚΗ ΣΑΜΑΡΑ ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΝΥΝΙΑ 2. ΔΕΛΛΗΝΗΣ ΔΩΤΕΣΣΑ ΧΡΥΣΙΔΕ ΔΑΝΚΗΣ 3. ΜΑΓΓΙΝΑΣ ΑΝΔΡΙΑΣ 4. ΑΓΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 5. ΑΥΜΗ-ΠΑΤΟΣ ΣΤΥΛΙΩΝ 6. ΜΗΤΣΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΑ 7. ΜΠΙΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΛΥΣΙΑΣ (5 Έδρες)

9. ΜΟΥΡΚΟΥΣ 10. ΚΑΛΙΑΡΙΣ 11. ΘΕΛΑΣ-ΝΑΣ ΔΙΟΣΚΟΡΟΥ 12. ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΚΑΛΩΣ 13. ΑΥΓΗΛΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 14. ΚΑΥΜΕΝΑΚΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΛΥΣΙΑΣ (5 Έδρες)

15. ΓΑΖΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 16. ΚΑΤΑΠΑ-

ΚΟΥ ΚΟΡΟΒΟΥ ΕΥΦΡΩΝΙΑ

17. ΚΑΤΣ ΠΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΛΑΝΗ ΛΥΤΡΑ (10 Έδρες)

1. ΓΑΝΗΝΗΣ ΛΥΤΡΑΣ 2. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 3. ΜΗΚΙΝΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 4. ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΝΙΟΣ ΚΑΡΑΜΕΛΛΗΣ 5. ΛΑΝΑΣ ΚΟΝΩ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΛΥΣΙΑΣ (5 Έδρες)

6. ΛΑΛΟΥΝΗΣ ΕΥΔΟΚΕΑΣ 7. Η ΓΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ 8. ΚΑΤΣΑΡΩΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 9. ΤΣΑΧΡΙΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 10. ΚΗΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΕΓΗΡΕΜΟΥ (1 Έδρα)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΣΤΑΚΟΥ 1. ΒΟΥΤΣΕΡ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΙ ΔΗΛΩΣΑΝ ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

Το «Ταμείο» των υποψηφίων στο Δήμο Ακτίου-Βόνιτσας

Όπως είναι γνωστό, με τον νέο νόμο 3872/2010 που ορίζει παραρτήματα Πόλεως Ραγκούσης, είναι οι μετέπειτα υποψηφίοι στην επόμενη διαδικασία. Οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ο υποψήφιος δήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ο υποψήφιος δήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ

ΔΗΜΟΣ	ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ
ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ
Ταμείο	Ταμείο	Ταμείο
Επικρατή	Επικρατή	Επικρατή

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Σολδάτος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΔΗΜΟΣ	ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ
ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ
Ταμείο	Ταμείο	Ταμείο
Επικρατή	Επικρατή	Επικρατή

Ο υποψήφιος δήμαρχος Γεώργιος Αποστολάκης και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

ΤΑΝΤΑΡΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Τάνταρος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ο υποψήφιος δήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

ΔΗΜΟΣ	ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ
ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ
Ταμείο	Ταμείο	Ταμείο
Επικρατή	Επικρατή	Επικρατή

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Σολδάτος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

ΔΗΜΟΣ	ΑΚΤΙΟΥ ΒΟΝΙΤΣΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ
ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ	ΔΗΜΟΣ ΕΓΗΡΕΜΟΥ
Ταμείο	Ταμείο	Ταμείο
Επικρατή	Επικρατή	Επικρατή

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Σολδάτος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ανακοίνωση

Γεωργίου Αποστολάκη

Ο υποψήφιος δήμαρχος Γεώργιος Αποστολάκης και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Δήλωση-απάντηση του

Παναγιώτη Κουραμπή στον Γ. Αποστολάκη



Ο υποψήφιος δήμαρχος Παναγιώτης Κουραμπής και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ανακοίνωση συνδυασμού "Συμμαχία Προσφοράς"

του Ν. Τάνταρου στον Γ. Αποστολάκη

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Τάνταρος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

Ευχαριστήριο του Νίκου Βαρβάτου με σαφείς αιτήσεις

Ο υποψήφιος δήμαρχος Νίκος Βαρβάτος και οι δημοτικοί σύμβουλοι που εγγράφηκαν καθώς και οι υποψήφιοι στην επόμενη διαδικασία και υποψήφιοι Επικρατή στην επόμενη διαδικασία των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών.

«Σαν ξυπνήσεις μονομιάς, θα 'ρθει ανάποδα ο νουνιάς!»



«Ανέμετροι και άντρα, υπερέδραυλα,
όλα στο συμφέρον τους υποβόλαια,
όλοι στο λένε και κ' αβίζουνε,
οι σήμα στα τίσιμα μορφοζώνε
ποιο καταστημένο φέρν'ε, φέρ'ε
πείτε μου εσείς μωλά πα μπάνηρα
πιάλι ένα ψεύτικο παρουνίμα
έκανε διάσημο τον άσημο
σ' ένα καζοκαυτι τ'άσα καρόνια
έχω κούρασει να βλέπω ψώνια
π'ήραν οι ασήμαντοι αζή
τιποτε δεν έχει σημασία
μια ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΗ ΣΥΝΟΥΣΙΑ»

Το κέφι και ο χορός διήρκεσαν μέχρι τις πρώτες προκίτες ώρες με τους συνάδελφούς μας να προσφέρουν τα πρεσβεία της διασκέδασης. Ήταν πραγματικά μια ανεπανάληπτη βραδιά με τον Νέστο Σαρακινάκη να τραγουδά, όλες τις απαιτήσεις του και ο κόσμος που διακρίβωζε είχε συζητήσει επί-στευτο οπτικό θέαμα από την φωτογραφημένη Ακρόπολη. Ο άρχοντας του τραγουδιού Νέστος Σαρακινάκης τραγουδούσε τα καλύτερα τραγούδια του, δεν έλειπε ούτε κοφίτης από

τον πολύ κόσμο για μια βραδιά, κι έγινε ο ημετερός σφοδρός και οι Καπουναίοι τραγουδούσαν μαζί του. Την συνέχεια την φροντίζετε... επαγγελματική το κέφι, τα τραγούδια και ο χορός. Στην χοροσκέριδα παρακλήθηκαν η δημοτική σύμβουλος Ακτίου-Θήνης Αγγελική Χαλμυράδα, ο Γραμματέας από τον Ιπτικό όμιλο Κατερίνης Βαγγέλης Κουδούνος, ο Πρόεδρος του σωματίου Αγρομέτλου Πύργος Γεώργιος, ο Πρό-

εδρος του σωματίου Ακτίου Χρήστος Ντίμιος, η τομίας του σωματίου Μπαρμινής Παναγιώτα Σπαρουλάκη, από την Ενο-μετική εταιρεία λόγου και τέχνης ο Χρήστος Παϊτάς, πολλά μέλη Συλλόγων και / Μίθως κόσμου. Μηνύματα ότι δεν μπορούν να παραστούν στην εκδήλωση, λόγω συνλη-μένων υποχρεώσεων καταλαν ο Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος Ακτίου-Θήνης Νίκος Σολζέστος και Δημή-τριος Τζαβαλάς αντίστοιχα.



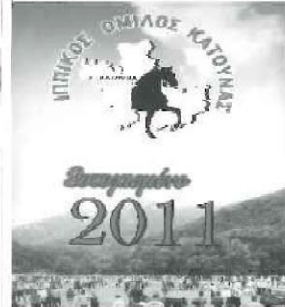


■ Άκτιο- Αμβρακία με την «ορφανία» εργολαβία

Αγία προσδοκία που είναι και το μεγαλύτερο οδικό έργο που συμβολοποιείται με το 2010. Τη μεγαλύτερη πρόκληση η 5α εργολαβία που ακόμα δεν έχει δοθεί σε άλλη τεχνική εταιρία. Ο κάδος απορριμμάτων της Δόνας Οδού βρίσκεται υπό κατασκευή αλλά θα ολοκληρωθεί κατά το 4ο τρίμηνο της φετιμής. Σε εργολαβία δεν έχει δοθεί ακόμα σε κάποιον από τις επόμενες τεχνικές εταιρίες που συμμετέχουν. Το τελευταίο σενάριο είναι να δοθεί στον κατασκευαστικό όμιλο της ΔΕΥΕΚ που συμμετείχε μέχρι πριν από τις εκλογές της και είχε δείκτη, κενώοντας από τον χώρο της Μπαρνακίας.

Στο σύνολό του, το έργο έχει μήκος 4800 και εκτείνεται από το Άκτιο έως την υποθαλάσσια αρτηρία μέχρι την Αμβρακία. Έτσι, μέσα της Αμβρακίας που θα ανυψωθεί με την Δόνα Οδό. Τα υπόλοιπα 4000 που κατασκευάζει ο όμιλος της ΔΕΥΕΚ προχωρούν από την αρχή της Αμβρακίας. Τα δύο το ήμισυ των απαλειφθέντων είναι πλέον σε αποδοτικό βήμα.

Να θυμίσουμε ότι οι συμβάσεις για την κατασκευή του οδικού έργου έγιναν στις 16 Μαρτίου 2010 και ήταν ίσως το μεγαλύτερο οδικό έργο που συμβολοποιείται μέσα στην χρονιά που εκτελεί τις επόμενες μέρες. Στην περιοχή του κόμβου της Κατούνας που περνάει η οδός, αρκετοί συντάχτες και συγχωνεύτες μας αποζημιώσαν ότι για το χωράφι αλλά για το περιεχόμενο τους. Οι εργασίες προχωρούν κανονικά.



■ Ημερολόγιο από τον Ιππικό Όμιλο Κατούνας

Ένα καλοσπαστικό ημερολόγιο του 2011 εξέδωσε ο Ιππικός Όμιλος Κατούνας. Όσοι επιθυμούν να το αγοράσουν μπορούν να απευθυνθούν στα μέλη του Ομίλου.

■ Σοβαρό ενδιαφέρον εταιρίας για εκμετάλλευση κοιτασμάτων γύψου στον π. Δήμο Μεδεώνος



Η αξιοποίηση των πλούσιων γεωγραφικών κοιτασμάτων στην περιοχή του Δήμου Μεδεώνος, ήταν το

αντικείμενο κορέας οδοκατασκευών που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου 2010 στο γραφείο του Φορητικού Περιφέρειας και Περιφερειάρχη Αιτωλοακαρνανίας κ. Γιάννη Μανιάτη μετά από πρωτοβουλία του νομάρχη Αιτωλοακαρνανίας Θύμωνα Σακκά και τη συμμετοχή στελεχών του νομάρχη, του δημάρχου Μεδεώνος κ. Γιάννη Σαραφά και του αντινομάρχη κ. Δημοσθένη Καπώνη.

Τα πλαίσια της συνάντησης συζητήθηκαν αναλυτικά το σοβαρό επενδυτικό ενδιαφέρον εταιρίας για την εκμετάλλευση κοιτασμάτων γύψου στο Δήμο Μεδεώνος που θα ούτως την αποσκόλληση, ενώ θα συμβάλει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικής αναστολής στην περιοχή.

■ Λουκέτο στις εφορίες Αστακού Βόνιτσας Αμφιλοχίας και Θέρμου

Φορολογικό «Καλλιμαχία» στημάδα το Υπουργείο Οικονομικών με καταγγελίες και συγκαταλέγοντας περίπου 100 εφοριών και τελετών σε όλη τη χώρα. Για τις εφορίες στις οποίες προγραμματίστηκε να γίνει «λουκέτο» το Υπουργείο Οικονομικών θα ανοίξει τα χαρτιά του την τελευταία στιγμή, ενώ τον φόβο αντιδράσεων τόσο από τους υπαλλήλους που υπηρετούν στις συγκεκριμένες εφορίες όσο και από την τοπική κοινωνία.

■ 69 μετανάστες εγγράφηκαν και είχαν δικαίωμα ψήφου στο νομό Αιτωλοακαρνανίας

Συμμετείχαν μόνο στις δημοτικές εκλογές και όχι στις περιφερειακές. Σε όλη χώρα το Νομό Αιτωλοακαρνανίας οι αλλοδαποί που εγγράφηκαν στον αλλοδαπό καταλόγιο ανήλθαν στους 69, κατέχοντας από αυτούς στον Δήμο Μεδεώνος, που ενώ θα μπορούσαν ψηφίσει αλλά δεν είχαν κάνει τα χαρτιά τους. Στο Δήμο Φυτζίου εγγράφηκαν 3 και 1 κάτοικο στον Δήμο Παλιούρι.

■ Ο δρόμος Κατούνα Σαμάρη με προβλήματα



Με τις βροχές που σημειώθηκαν σε πολλά σημεία έχουμε καταπολεμήσει βρέχουν οι οδοί έπεισαν στον κοινοτικό δρόμο. Επίσης μεγάλη προσοχή χρειάζεται στο δρόμο για τις απότομες στροφές μας και το στενότατο πλάτος ανατολίας-σένον μεγάλη ταχύτητα.

Το πιο επικίνδυνο σημείο είναι στα Υφώρη όταν έρχονται από την εθνική στο σημείο που περνάει ο δρόμος για τον κόμβο.

■ Αποφάσεις και εκλογή συμβούλων για την σύσταση επιτροπών

Α. Συνοψίζοντας, ο Πρόεδρος ανακοίνωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο τα σχέδια των εκλογών μελών της Επιτροπής Πρωτοδικών Ζωής για τη διετία 2011-2012 ως εξής: Τοπικά Μέλη: 1. Χαλκιδεύης Παναγιώτης 2. Σωτήρας Κωνσταντίνος 3. Βλαχογιάννης Φίλιππος 4. Κασιόλης Αθανάσιος 5. Αποστολάκης Γεώργιος 6. Θεοδόσης 6. Προδρομίδης Ευθύμιος 7. Αναστασίου Μάκης 1. Τούδας Μιχαήλ 2. Λιάτσου-Κάτου Αικατερίνη 3. Καταγής Κωνσταντίνος 4. Βίτσας Δημήτριος 5. Σώζος Βασίλειος. Η απόφαση αυτή διαβέβηκε στις 23.11.

8. Ο Πρόεδρος ανακοίνωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο τα στοιχεία των ελεγκτών μελών της Οικονομικής Επιτροπής για τη διετία 2011-2012 ως εξής:

Τοπικά Μέλη: 1. Φερνάντεζ Ευθύμιος 2. Λιάτσου-Κάτου Αικατερίνη 3. Χρυσοθέλης Παναγιώτης 4. Τσιονάκης Γεώργιος 5. Βαρβάτος Νικόλαος 6. Βίτσας

Δημήτριος Αναστασίου Μάκης 1. Χαλκιδεύης Παναγιώτης 2. Βλαχογιάννης Φίλιππος 3. Βασιλάκης Παναγιώτης 4. Τσιονάκης Γεώργιος 5. Βίτσας Κωνσταντίνος. Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 2/2011.

■ Στην Κατούνα, δύο δράστες πυροβόλησαν και σκότωσαν το γουρούνι... συγχωριανού τους!

Την Τετάρτη το μεσημέρι και περί ώρα 14:00' στην Κατούνα Αιτωλοακαρνανίας από ασημένιους του Δουνακού Τμήματος Κατούνας, συνελάβησαν δύο έλληνες ηλικίας 42 και 26 ετών αντίστοιχα διότι χρησιμοποιούσαν κυνηγετικά όπλα πυροβόλησαν και σκότωσαν ένα σκύλο του γουρουνιού ενός δικαστικού μετέπειτα ευρώ, ιδιότητας 41χρονης Ελληνίδας με σκοπό να το διαπονήσουν παράνομα.

■ Μέσω τράπεζας οι συντάξεις του ΟΓΑ

Νέος τρόπος καταβολής των συντάξεων του ΟΓΑ τίθεται σε εφαρμογή από το 2011. Οι περίπου 800.000 συνταξιούχοι του Οργανισμού Γεωργικών Ασφαλίσεων (ΟΓΑ) θα έχουν δικαιοσύνη να εισέλθουν στην πληρωμή των συντάξεων και των υφιστάμενων επιδομάτων και μέσων αρωγών λειτουργιών.

Μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου, οι ασφαλισμένοι θα έπρεπε να είχαν δειλάσει μέσω των τραπεζικών δελτίων των επιδομάτων των ελεγκτών μέσω ΕΣΠΑ 4 τραπεζών.

■ Συνελήφθησαν στην Κατούνα δύο (2) άτομα για κατοχή-διακίνηση ναρκωτικών

Στην Κατούνα από αστυνομικούς της Ο.Π.Κ.Ε. / Α.Α. Αστυνομίας συνελήφθησαν ημεδαπός - ημεδαπή ηλικίας 24, 25 ετών αντικοινωνικοί οι οποίοι κατείχαν από κοινού ναρκωτικά. Τα δύο άτομα σε έρευνα που διεξήχθη από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών Αγρινίου στην κοινή έρευνα των δράσεων στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Περιστέριου - Αττικής επίσης ανευρέθηκαν ναρκωτικά.

■ Ορίσθηκαν οι αντιδήμαρχοι και οι αρμοδιότητές τους

Α' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΦΕΡΝΑΝΤΕΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (π. Τετάρτη)

Β' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΣΑΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (π. Τετάρτη)

Γ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΣΑΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (π. Τετάρτη)

Δ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ (π. Τετάρτη)

Ε' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ (π. Τετάρτη)

ΣΤ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Ζ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Η' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Θ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

■ Η Ομοσπονδία Εργομεριτών (Ο.Π.Ε.Υ.Ε.) εκόψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

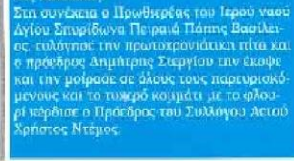


Με γιορταστικό κλίμα πραγματοποιήθηκε κατά τις πρωτοχρονιάτικες πάσες της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Εργασίας (Ο.Π.Ε.Υ.Ε.), η εκδήλωση έγινε την Κυριακή 16 Ιανουαρίου 2011, στο Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων στον Ο.Π.Ε.Υ.Ε. στην Πλατεία Βικτωρίας και την είσοδο πολλών καλεσμένων, οι οποίοι γεύσαν την αίσθηση και δημοφιλία των Εργομεριτών.

Η προβολή Βίντεο-ντοκιμαντέρ των Άγγελων Μελών, με φωτογραφίες από όλα τα χωριά της επικράτειας Βόνιτσας και Εργασίας και να απολαύσουν στο τέλος τις εκδηλώσεις τα εφόδια, παραδοσιακές πίτες, κρασί και γλυκά που προσεργίσαν από την Ομοσπονδία. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Πρόεδρο Δημήτριο Σακκά και τους μετέχοντες τους προσκεκλημένους, επιδόθηκε τις καθιερωμένες ειρηνικές και ευχάριστες σε όλα τα μέλη, αλλά και όλους τους Εργομεριτές μια καλή χρονιά και αναφέρθηκε στα περιβαλλοντικά προβλήματα της περιοχής μας.

Την εκδήλωση καθόρισαν μαζί με τις ειρηνικές τους για καλή χρονιά, ο Υπουργός ΠΕΚΑ Θάνος Μαραγκός, ο Βουλευτής Παναγιώτης Κουρουμπλής, ο κοινοβουλευτικός μας αντιπαραστάτης Αιτωλική Βασίλειος Καραλάου.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Ιερού ναού Αγίου Σπυριδίου Πετράκη Πάπας Βασίλειος, ευλόγησε την πρωτοχρονιάτικη πίτα και ο πρόεδρος Δημήτριος Σακκάς την εκόψε και την μοίρασε σε όλους τους παρευρισκόμενους και το κοινό κομμάτι με το φλουρί κέρδισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αγίου Χρήστου Ντίνης.



■ Ορίσθηκαν οι αντιδήμαρχοι και οι αρμοδιότητές τους

Επίσης τον εξουσιοδοτούμε για την υπογραφή εγγράφων της αρμοδιότητάς του.

Γ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΣΑΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (π. Τετάρτη)

Δ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ (π. Τετάρτη)

Ε' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΤΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ (π. Τετάρτη)

ΣΤ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Ζ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Η' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Θ' ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΚΟΜΠΟΠΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (π. Τετάρτη)

Επίσης τον εξουσιοδοτούμε για την υπογραφή εγγράφων της αρμοδιότητάς του.

ΚΑΝΑΜΕ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΥΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ



ΣΥΛΛΑΒΗΤΗΡΙΟ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΥΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ (ΩΡΑ 20:00) ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ
Διοργάνωση: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ, ΟΤΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΣΗΡΟΜΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ.



ΤΗΝ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥΣ ΕΞΕΦΡΑΣΑΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΔΕΩΝΟΣ ΜΕ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ.

Ιστορία: Η μητροπολίτης αναφέρει τον νέο Δήμο από Σηρόμερο σε Δήμο Ακτίου-Βόνιτσας και εξαφανίζει την ένωση αγρών στην οποία την η διαδήλωση διεκδικεί την επανένωση στο τόπο μας.
Η απαράκληση αγώνα στο τέλος αξιώσε:
• Να αποφασίσουμε ο ένας υπό ένωση Δήμος Ακτίου-Βόνιτσας, μεταμορφωθεί και δημιουργήσει νέο Δήμο στο ποιο της καλό που έχουμε και να μην δει η απουσία από το νέο δημοτικό συμβούλιο την αλληλεγγύη.
• Να μετασχηματιστεί ο νέος Δήμος Σηρόμερου σε Δήμο Αστικού και η Σηρόμερο να ενταχθεί σε αυτόν.
• Να μην γίνει καμία απόφαση υπέρβαση από την Κατούνα, αλλά να εγκατασταθεί κενός.



• Να υπάρξει ανάλογη-αποκαταρκτική και αντικειμενική κριτική στην υπηρεσία του νέου Δήμου με τον Κολλυμπάρι, στην οποία μερικές διαφωνίες των Δήμων να λειτουργούν μόνο στην Κατούνα, όπως είναι Παιδείας-Διακοινωνία.
• Να αναθεωρηθεί και να γίνει διαλυθεί το κέντρο υγείας που βρίσκεται στην Κατούνα.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Την Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου 2010, στην Κατούνα, πραγματοποιήθηκε η ετήσια εκδήλωση των κατηχητικών σχολείων της εκκλησίας μας. Η εκδήλωση αυτή, πραγματοποιήθηκε με την παρουσία των γονέων και των παιδιών, που με την παρουσία των κατηχητικών, κατέβηκε και η εκδήλωση αυτή, με την παρουσία των κατηχητικών.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης αυτής ήταν ο Πανσιτολόγος Αρχιεπίσκοπος παπός Μακάριος Αθανάσιος.



Πολλές εκδηλώσεις της εκκλησίας μας, στο τέλος της εκδήλωσης το παιδί μας έβαλε να κλάψαμε των Χριστουγέννων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων.

Η παρουσία των παιδιών αλλά και των γονέων ήταν μεγάλη, από όλες τις χρονιές. Ευχόμαστε και, προσευχόμαστε να ενισχυθεί η παρουσία των παιδιών μας και να τα οδηγεί στην πρόοδο και στην προκοπή.

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ 2011



Με την πρόθεση επισημότητας και λαμπρότητας πραγματοποιήθηκε η Θεοφάνεια στην εκκλησία μας. Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2011, πραγματοποιήθηκε η ετήσια εκδήλωση των κατηχητικών σχολείων της εκκλησίας μας. Η εκδήλωση αυτή, πραγματοποιήθηκε με την παρουσία των γονέων και των παιδιών, που με την παρουσία των κατηχητικών, κατέβηκε και η εκδήλωση αυτή, με την παρουσία των κατηχητικών.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΟΥΡΑΝΟ»

Με την πρόθεση επισημότητας και λαμπρότητας πραγματοποιήθηκε η Θεοφάνεια στην εκκλησία μας. Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2011, πραγματοποιήθηκε η ετήσια εκδήλωση των κατηχητικών σχολείων της εκκλησίας μας. Η εκδήλωση αυτή, πραγματοποιήθηκε με την παρουσία των γονέων και των παιδιών, που με την παρουσία των κατηχητικών, κατέβηκε και η εκδήλωση αυτή, με την παρουσία των κατηχητικών.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν τα παιδιά που συμμετείχαν στη κοσμητική ημερίδα καθώς και οι κατηχητές. Η βράδυση έγινε από τον εκπαιδευτικό της εκδήλωσης Σπυρίδωνα Μπαρμπάκη Δημητριάδου κ. Ιωάννη Ευαγγέλου ο οποίος θέσισε να καλέσει στην εκδήλωση ημερίδα κοσμητική και να το αναδείξει ορισμένες απόψεις και ορισμένες απόψεις.

ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΝΑΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Την Δευτέρα 17 Ιανουαρίου, το απόγευμα στις 6.00 π.μ., τελέστηκε πανηγυρικός εορτασμός με την παρουσία των κατηχητικών σχολείων της εκκλησίας μας. Η εκδήλωση αυτή, πραγματοποιήθηκε με την παρουσία των γονέων και των παιδιών, που με την παρουσία των κατηχητικών, κατέβηκε και η εκδήλωση αυτή, με την παρουσία των κατηχητικών.

Πολλές εκδηλώσεις της εκκλησίας μας, στο τέλος της εκδήλωσης το παιδί μας έβαλε να κλάψαμε των Χριστουγέννων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων, μερικές φορές κατηχητικών σχολείων.



