

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Τομέας Γαλλικής Γλώσσας-Γλωσσολογίας

FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

Laboratoire d'appui : CIRPaLL

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Master 2

«Διδασκαλία ξένων γλωσσών στην Ευρώπη:

εκπαίδευση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα

των σχολικών πληθυσμών»

ΣΧΣ

Master 2 ProELE Franco-Hellénique

Enseignants de langue en Europe :

Formation à la diversité linguistique et culturelle

*L'enseignement du FLE à distance dans le secondaire grec
pendant la pandémie de la Covid-19*

Mémoire soutenu par

Mlle Despoina TARALIDI

***Sous la direction de :* Mme Marie-Christine ANASTASIADI, Professeure associée**

***Membres du jury :* Mme Nadja MAILLARD, Maitresse de conférences**

M. Emmanuel VERNADAKIS, Professeur

Athènes

2020

Remerciements

Tout d'abord, j'aimerais remercier ma surveillante, Marie-Christine Anastassiadi, pour son aide et ses conseils. Puis, je voudrais remercier Monsieur Vernadakis de m'avoir soutenue et aidée pendant mon séjour à Angers. Je voudrais aussi remercier mes professeurs du Master 2 franco-hellénique de l'Université d'Athènes et d'Angers.

Je tiens aussi remercier le conseiller scolaire de langue française, Monsieur Markantonakis, qui m'a aidée à trouver mon échantillon afin de réaliser ma recherche. Merci aussi aux enseignantes du secondaire grec qui m'ont permis d'observer leurs cours à distance et qui ont accepté de participer aux entretiens.

Un grand merci à ma famille et mon compagnon Vassilis, pour leur patience, leur soutien et leurs encouragements.

Enfin, je voudrais remercier mes amies et collègues du Master 2 franco-hellénique pour leur aide et soutien tout au long de l'année du Master à Angers et à Athènes.

Υπεύθυνη Δήλωση

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από την παράγραφο V. του Εσωτερικού Κανονισμού του Κοινού Ελληνογαλλικού ΠΜΣ, δηλώνω ότι το κείμενο της Διπλωματικής μου Εργασίας δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

Ο δηλών/η δηλούσα



Ταραλίδη Δέσποινα

Αθήνα, 09/11/2020

Engagement de non-plagiat

Je, soussignée Despoina TARALIDI

déclare être pleinement consciente que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document publiés sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée. En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour écrire ce mémoire.

Signature :

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Despoina Taralidi', written in a cursive style.

TARALIDI Despoina

Athènes, le 09/11/2020

Περίληψη

Στη σημερινή εποχή είναι βέβαιο ότι η τεχνολογία γνωρίζει μεγάλη εξέλιξη σε πολλούς τομείς της καθημερινής μας ζωής. Όπως σε διάφορους κλάδους έτσι και στον τομέα της εκπαίδευσης οι νέες τεχνολογίες ασκούν μεγάλη επιρροή. Σε αυτήν την εργασία θα δούμε πως, εν μέσω μιας παγκόσμιας υγειονομικής κρίσης εξ αιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού, οι νέες τεχνολογίες και οι δυνατότητές της συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα. Μέσα από έρευνα που πραγματοποιήσαμε σε ηλεκτρονικές τάξεις του γυμνασίου και του λυκείου, εντοπίσαμε τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης καθώς και εξετάσαμε τη διαδραστικότητα στα μαθήματα αυτά. Με τη μέθοδο των παρακολουθήσεων και στη συνέχεια των συνεντεύξεων που πραγματοποιήσαμε σε εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, συλλέξαμε στοιχεία που μας επέτρεψαν να συμπεράνουμε, αφενός, ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση ως ένας τύπος εκπαίδευσης που αναπτύσσεται, απαιτεί εκπαιδευμένους εκπαιδευτικούς που έχουν τις απαραίτητες δεξιότητες και αφετέρου, ότι οι παράμετροι που πρέπει να ληφθούν υπόψη ώστε να προωθηθεί η αλληλεπίδραση στα εξ αποστάσεως μαθήματα διαφέρουν από αυτές της δια ζώσης εκπαίδευσης.

Λέξεις-κλειδιά: *τάξη της γαλλικής γλώσσας, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, διάδραση, παρακολούθηση τάξεων, συνεντεύξεις*

Résumé

De nos jours, il est certain que la technologie connaît une grande évolution dans de nombreux domaines de notre vie quotidienne. Comme dans divers secteurs, dans le domaine de l'éducation, les nouvelles technologies ont une grande influence. Dans cette étude, nous examinons comment, dans un contexte de crise sanitaire mondiale à cause de la pandémie de la Covid-19, les nouvelles technologies et les possibilités de leur exploitation contribuent à la réalisation du processus éducatif dans le secondaire en Grèce. Grâce à des recherches que nous avons menées dans les classes en ligne du collège et du lycée, nous avons identifié les caractéristiques de l'enseignement à distance en nous focalisant sur l'interactivité de ces cours. Avec la méthode des observations et puis avec les entretiens que nous avons menés auprès d'enseignants du secondaire, nous avons collecté des données qui nous ont permis d'une part de conclure que la formation à distance, comme un type d'enseignement qui évolue, demande des enseignants formés qui possèdent les compétences nécessaires et puis, d'autre part, que les paramètres à prendre en compte pour promouvoir l'interaction dans les cours à distance diffèrent de ceux de l'enseignement en présentiel.

Mots-clés : *classe de FLE, enseignement à distance, interaction, observation de classes, entretiens*

Table des matières

Introduction.....	10
Partie 1 - Fondements théoriques.....	13
1.1 La formation à distance	13
1.1.1 Les compétences numériques	13
1.1.2 L'interaction en classe numérique	14
1.1.3 Le matériel et le contenu de la formation à distance	15
1.1.4 L'évaluation en ligne	15
1.2 La formation hybride.....	16
Partie 2 - La recherche et ses résultats.....	17
2.1 Identité de la recherche	17
2.1.1 Objectif et hypothèses de la recherche.....	17
2.1.2 Terrain et temps de recherche	17
2.1.3 L'échantillon et le public de la recherche	18
2.1.4 Méthodologie	18
2.1.5 Outil de recherche	19
2.2 Les observations de classes en ligne	20
2.2.1 Collège n° 1	20
2.2.2 Collège n° 2	20
2.2.3 Collège n° 3	21
2.2.4 Lycée.....	21
2.3 Analyse des entretiens.....	23
2.3.1 Le processus de cours à distance	23
2.3.2 La présence des apprenants aux cours en distanciel	23
2.3.3 L'expérience antérieure d'une formation à distance.....	24
2.3.4 Le temps de préparation des cours en distanciel.....	24
2.3.5 Le matériel utilisé pendant la formation en distanciel	25
2.3.6 L'interaction dans les cours à distance	25
2.3.7 L'évaluation des apprenants pendant la formation à distance	26
2.3.8 Bilan de la formation à distance.....	26
2.4 Les résultats de la recherche	28
2.4.1 Facteurs qui influencent la présence des apprenants aux cours à distance	28
2.4.2 Expérience et compétences numériques	28

2.4.3 Le contenu et l'interaction	29
2.4.4 Objectif des cours à distance.....	30
2.4.5 Evaluation de la formation à distance	30
Partie 3 - Interprétation et vérification des hypothèses	32
3.1 Interprétation.....	32
3.2 Vérification des hypothèses	35
Conclusion	36
Références bibliographiques et électroniques	38
ANNEXES	41
Annexe 1 : Grille d'observation.....	42
Annexe 2 : Entretien n° 1	43
Annexe 3 : Entretien n° 2	52
Annexe 4 : Entretien n° 3	56
Annexe 5 : Entretien n° 4	59

Introduction

De nos jours, la formation offerte à distance et plus précisément en ligne connaît un développement sans précédent. L'évolution des nouvelles technologies mais aussi les enjeux sociétaux contemporains ont conduit à cette conception d'apprentissage. Le numérique, comme partie essentielle de nos vies, joue aussi un rôle primordial dans le monde de l'éducation.

Les classes numériques en présentiel ou à distance ont intégré dans la procédure de l'enseignement-apprentissage les technologies de l'information et de la communication (TIC). Par ailleurs, « plusieurs études ont aussi montré que l'on apprendait plus avec les TIC que sans elles et que les avantages sont nombreux en termes de flexibilité, d'accessibilité, de communication et d'interactions accrues et de variété des modes d'enseignement et d'apprentissage » (Karsenti T., 2005, p. 25). Ainsi, dans une formation à distance l'utilisation des nouvelles technologies est inévitable.

Dans cette perspective, aux compétences dont les enseignants et les apprenants ont besoin se sont ajoutées les compétences numériques, qui sont importantes pour la réussite d'un cours interactif. En d'autres termes, les outils offerts pour l'enseignement à distance sont nombreux mais leur exploitation nécessite des connaissances technologiques. Ces outils, et en général le matériel utilisé et la méthodologie adoptée pendant la formation à distance, sont des paramètres qui peuvent favoriser ou non l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant, entre les apprenants eux-mêmes ou entre l'apprenant et le contenu.

Ensuite, comme dans le cours en présentiel, même en formation à distance, l'évaluation de l'apprenant est une partie du processus de l'enseignement-apprentissage. Audet (2011, p. 6) explique que « le terme "en ligne" couvre pour sa part le fait que l'évaluation utilise non seulement des moyens électroniques [...] mais que ceux-ci sont mis en réseau, principalement sur Internet ». Donc, l'évaluation prend une autre dimension de celle de la classe ordinaire.

Enfin, comme nous avons mentionné, la formation en présentiel et la formation à distance nous mènent à discuter de la formation hybride, une combinaison de différentes modalités pédagogiques, comme la modalité en présentiel et à distance synchrone ou asynchrone et puis dans ce contexte l'enseignant peut hybrider les dispositifs pédagogiques (Brindeau C., 2020).

Problématique de la recherche

Un enjeu sociétal, une crise sanitaire a eu comme produit le développement d'une modalité pédagogique, en Grèce et dans d'autres pays aussi. Il s'agit donc d'un changement important dans le domaine éducatif. Ainsi, arrivons-nous à cette nouvelle réalité de l'éducation qui a posé quelques questions comme :

- Pourquoi une formation à distance ?
- Quelles sont les compétences nécessaires pour une formation à distance ?
- Est-ce que l'interaction est favorisée et quels sont les paramètres qui la favorisent dans les cours à distance ?
- Quel est le rôle d'évaluation dans la formation à distance ?

Méthodologie adoptée

Notre projet initial était de faire une recherche sur les paramètres qui favorisent l'interaction dans la classe conventionnelle de français langue étrangère. Cependant, la crise sanitaire nous a mené à réaliser notre recherche en observant des classes de FLE en ligne et enfin d'examiner la formation à distance et la présence de l'interaction dans ces cours.

Tout d'abord, nous avons cherché et puis étudié la bibliographie sur la formation à distance et l'interaction en classe. Puis, nous avons commencé notre recherche en observant des classes de FLE en ligne. Par la suite, les observations que nous avons faites nous ont conduit à réaliser des entretiens avec des enseignants de FLE afin d'arriver à une étude approfondie.

Structure du mémoire

Dans la première partie de notre mémoire, nous allons présenter le cadre théorique. Nous allons commencer avec la notion de formation à distance et puis nous allons nous référer aux compétences numériques. Par la suite, nous allons faire le lien entre les fondements théoriques et la notion de l'interaction en classe à distance et nous allons analyser le matériel et le contenu qui influencent l'interaction pendant l'enseignement à distance. À la fin de cette partie, nous allons présenter quelques éléments sur l'évaluation en ligne et ensuite nous allons mentionner la formation hybride comme un type d'enseignement relatif à la formation en présentiel et à distance.

Dans la deuxième partie de cette étude, nous allons présenter la recherche réalisée. Nous commencerons en indiquant l'identité de notre recherche, puis nous ferons l'analyse des données recueillies au cours des observations et des entretiens. Par la suite, nous allons présenter les résultats de la recherche.

Enfin, dans la troisième partie du mémoire, nous interpréterons nos résultats et nous examinerons si nos hypothèses ont été vérifiées.

Partie 1 - Fondements théoriques

1.1 La formation à distance

Le développement de la technologie influence de plus en plus nos vies. Nous utilisons la technologie dans plusieurs domaines de notre vie quotidienne. Un domaine par exemple où les nouvelles technologies ont fait une apparition dynamique est l'éducation. L'évolution donc de la technologie a favorisé ce que nous appelons la formation à distance (FAD) qui s'oppose à la formation en présentiel car elle ne nécessite pas la présence physique de l'enseignant ou de l'apprenant et elle ne s'effectue pas dans le cadre d'un établissement scolaire. « La FAD est une activité de transmission et d'apprentissage de connaissance mise en œuvre en dehors d'une présence physique du formateur et du formé dans un même lieu tout au long de la formation » (Glikman *in* Drissi M., Talbi M., Kabbaj M., 2006). Ce type d'enseignement requiert un équipement technologique afin de transmettre la connaissance.

La formation à distance peut avoir deux formes, la formation à distance synchrone et asynchrone. La formation à distance synchrone se déroule en temps réel et il s'agit d'une classe virtuelle. La formation à distance asynchrone est accessible à tout moment et l'apprenant peut se former à l'aide du matériel proposé par l'enseignant sous la forme d'un document écrit ou sonore ou une vidéo.

1.1.1 Les compétences numériques

« Afin de mener à bien les tâches et activités exigées pour traiter les situations communicatives dans lesquelles ils se trouvent, les utilisateurs et les apprenants utilisent un certain nombre de compétences acquises au cours de leur expérience antérieure » (CECRL, 2001, p. 82) Ces compétences se distinguent aux compétences générales et aux compétences communicatives langagières. Nous nous sommes intéressée aux compétences générales et aux aptitudes heuristiques où se situe la capacité de l'apprenant à utiliser les nouvelles technologies (CECRL, 2001, p. 86) et donc les compétences numériques.

L'intégration du numérique dans le domaine éducatif a apporté le besoin de comprendre et de développer les compétences numériques. Ainsi le lancement du *Cadre de référence de la compétence numérique* (2019) a pu guider et aider les enseignants et les apprenants à s'adapter à cette nouvelle réalité. Selon cette publication, la « capacité de repérer, d'organiser, de comprendre, d'évaluer, de créer et de diffuser de l'information

par l'intermédiaire de la technologie numérique » (*Cadre de référence de la compétence numérique*, 2019, p. 28) définit la compétence numérique. Dans la formation à distance, le numérique et les TIC sont des éléments majeurs pour la procédure de l'enseignement, donc les enseignants et les apprenants doivent avoir les habiletés technologiques développées, « pour tirer parti des TIC dans l'enseignement, les enseignants doivent développer un ensemble de compétences nouvelles d'ordre technique, social, informationnel et épistémologique » (Benali M., Azzimani T., Kaddouri M. & Boukare M., 2018, p. 38) et donc il y a une catégorisation de ces compétences en compétences techniques, compétences sociales, compétences informationnelles, compétences épistémologiques.

Plus précisément, « l'utilisation des nouvelles technologies dans l'éducation implique de nouveaux rôles pour les enseignants, de nouvelles pédagogies, de même que de nouvelles approches de la formation des enseignants » (*Référentiel Unesco de compétences TIC pour les enseignants*, 2011, p. 9). C'est-à-dire que la formation des enseignants est essentielle comme « l'enseignant de demain devra, notamment, être capable de concevoir des manières innovantes d'utiliser les technologies pour améliorer l'environnement d'apprentissage » (idem, p. 10).

1.1.2 L'interaction en classe numérique

Nault et Marceau (2007) indiquent qu'« un des problèmes majeurs de la formation à distance est le taux élevé d'abandon causé en grande partie par le sentiment d'isolement des étudiants, le manque d'interactivité dans les cours et l'encadrement insuffisant ». Pour cette raison, il y a trois types d'interaction, les interactions apprenant-éducateur, apprenant-apprenant et apprenant-contenu (Moore *in* Deschênes A.J., Maltais M., 2006, p. 111). Ces trois types de l'interaction sont favorisés par l'apprentissage collaboratif qui joue un rôle important à la promotion de l'interaction dans le cours à distance.

Henri et Lundgren-Cayrol (2001, p. 42) soulignent que :

L'apprentissage collaboratif est une démarche active par laquelle l'apprenant travaille à la construction de ses connaissances. Le formateur y joue le rôle de facilitateur des apprentissages alors que le groupe y participe comme source d'information, comme agent de motivation, comme moyen d'entraide et de soutien mutuel et comme lieu privilégié d'interaction pour la construction collective des connaissances.

Ainsi, nous ne pouvons pas parler d'interaction dans une classe s'il n'y pas de collaboration. D'autre part, il est question aussi de la qualité de l'interaction. C'est-à-dire que la manière dont l'apprenant interagit est importante, il peut juste « cliquer sur une souris pour commander une machine qui rétroagira de manière automatique ou de prévoir des activités qui promeuvent et soutiennent les processus cognitifs des individus » (Deschênes A.J., Maltais M., 2006, p. 113).

1.1.3 Le matériel et le contenu de la formation à distance

« Les contenus sont formalisés de sorte à transmettre des connaissances, des cognitions, et une connaissance affective qui semble imbriquée dans la situation elle-même... En d'autres mots, la formalisation du sens paraît empreinte de la nature des échanges et de leur finalité conceptuelle » (Tochon *in* Deschênes A.J., Maltais M., 2006, p. 19). Ainsi, l'enseignant doit sélectionner à chaque fois le contenu de chaque cours car « apprendre à distance diffère significativement d'apprendre en présence ou même en autoformation dans un centre de ressources » (André-Jacques Deschênes, Martin Maltais, 2006, p. xiii). Le choix du matériel dépend aussi du type de l'enseignement, c'est-à-dire d'enseignement asynchrone ou synchrone. Dans l'enseignement synchrone à distance l'enseignant veut utiliser de matériel qui vise à la participation des apprenants afin de favoriser l'interaction.

1.1.4 L'évaluation en ligne

L'évaluation se distingue en divers types, selon ses objectifs. Il y a l'évaluation diagnostique, formative et sommative. La première se déroule avant ou au début d'une formation et elle a comme objectif de repérer et d'identifier les difficultés rencontrées par l'apprenant afin d'y apporter des réponses pédagogiques adaptées. Puis le but de l'évaluation formative est la progression de l'apprentissage et l'évaluation sommative sert à mesurer les acquis de l'apprenant.

En formation à distance, il y a des types d'évaluation qui diffèrent de ceux de la formation en présentiel. Les travaux individuels envoyés par courriel, les contributions à des groupes de discussion, les tests ou les examens sont les formes les plus fréquentes d'évaluation sommative en FAD (Audet L., 2011, p. 22). Ensuite, « les questionnaires à choix multiples » (Audet L., 2011, p. 23) sont également une forme d'évaluation qui est assez courante en FAD car « ils sont relativement simples à concevoir et à programmer, familiers, administrables à de larges groupes sans nécessiter de correction

et de compilation manuelles, tout en étant perçus comme fournissant des résultats plus objectifs » (Audet L., 2011, p. 23).

1.2 La formation hybride

Pour réaliser un cours, il n'est pas nécessaire d'utiliser exclusivement un type d'enseignement quand nous pouvons combiner divers types. Comme nous avons mentionné, la formation à distance existe depuis plusieurs années mais plutôt de manière asynchrone. La formation hybride est un « système de formation qui comprend, en proportion variable, des activités de formation offertes en présence physique des étudiants et de l'enseignant ainsi que des activités de formation à distance, synchrones ou asynchrones » (Université Laval, Politique de la formation à distance 2012, p. 4). Il s'agit donc d'une combinaison des types d'enseignement et plus précisément de la formation en présentiel avec la formation à distance. Charlier, Deschryver et Peraya (2006, p. 469) définissent ainsi l'hybridation : « des dispositifs articulant à des degrés divers des phases de formation en présentiel et des phases de formation à distance, soutenues par un environnement technologique comme une plateforme de formation ».

Partie 2 - La recherche et ses résultats

Dans le cadre de notre mémoire, nous avons effectué une recherche pour examiner la présence de l'interaction dans les cours de langue à distance et puis découvrir les facteurs qui peuvent rendre un cours de langue à distance interactif ou pas. Dans cette partie, nous allons présenter l'identité de notre recherche et ses résultats.

2.1 Identité de la recherche

Pour la réalisation de notre recherche, nous avons accompli une recherche qualitative en observant des cours de FLE réalisés à distance. Le conseiller scolaire de langue française nous a proposé des enseignants de français qui voudraient soutenir notre travail en nous permettant d'observer leurs classes en ligne. Ensuite, nous avons effectué des entretiens aux professeurs de FLE dont les cours nous avons observé. Ainsi, nous allons présenter l'objectif et les hypothèses de notre recherche, le terrain et le temps de la recherche, notre échantillon, la méthodologie et l'outil de notre recherche.

2.1.1 Objectif et hypothèses de la recherche

La recherche que nous avons réalisée avait comme but l'observation de paramètres qui peuvent favoriser l'interaction dans les cours en distanciel de français langue étrangère. Plus précisément, l'interaction entre l'enseignant et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes et l'interaction entre les apprenants et le contenu du cours.

Notre première hypothèse est que la formation à distance demande des compétences que les enseignants et les apprenants ne possèdent pas ou ils les possèdent mais à un niveau faible.

Puis notre deuxième hypothèse est que les paramètres qui peuvent rendre la formation à distance interactive sont différents de ceux de la formation en présentiel.

Enfin, notre troisième hypothèse concerne l'intégration de la formation hybride qui peut aussi favoriser l'interaction à l'enseignement d'une langue et contribuer au développement des compétences numériques des apprenants et les enseignants.

2.1.2 Terrain et temps de recherche

Nous avons réalisé notre recherche sur le terrain d'une situation d'urgence de santé publique, découlant du confinement de l'épidémie de la Covid-19. Dans ce cadre, tous les établissements scolaires en Grèce ont suspendu les cours en présentiel et, selon les instructions du Ministère de l'Éducation, ont commencé l'enseignement à distance.

Nous avons observé des cours de FLE du secondaire grec réalisés à distance. Afin d'effectuer notre recherche pendant cette période difficile, nous avons demandé l'aide du conseiller scolaire de langue française et grâce à lui nous avons eu la possibilité d'observer des cours en ligne. Nous avons contacté les enseignantes¹ qui ont accepté à contribuer à notre recherche par courriel et nous avons fixé le calendrier des cours. La durée de notre recherche était du 28 avril 2020 au 15 mai 2020. Nous étions en contact avec les enseignantes pendant notre recherche par courriel et elles nous ont envoyé les liens pour assister les cours. Nous avons observé 13 heures de cours à distance de quatre écoles différentes. Compte tenu des circonstances inédites et particulièrement difficiles, les options que nous avions étaient limitées car la réalisation des cours de français à distance n'était pas obligatoire comme il était une matière optionnelle, donc les classes de français en ligne n'étaient pas nombreuses.

2.1.3 L'échantillon et le public de la recherche

Notre échantillon est constitué d'apprenants du collège et du lycée qui ont choisi le français comme deuxième langue étrangère (matière optionnelle). Les apprenants sont âgés de 13 à 15 ans et leur niveau de français varie. C'est-à-dire il y a des apprenants de niveau d'apprentissage A1 jusqu'à A2. En ce qui concerne leurs compétences numériques, la majorité des apprenants maîtrisent bien les nouvelles technologies mais il semble qu'ils ont des difficultés à combiner leurs connaissances numériques avec l'éducation, en d'autres termes ils maîtrisent le fonctionnement d'un ordinateur mais ils l'utilisent seulement pour jouer ou surfer sur la toile et pas comme un moyen d'apprentissage.

En outre, les enseignantes de ces classes ont une grande expérience au domaine de l'éducation. Dans leurs classes normales, il y a environ 15 apprenants. Concernant les classes en ligne le nombre des apprenants dépend de divers facteurs que nous allons analyser par la suite.

2.1.4 Méthodologie

Comme nous avons mentionné, nous avons réalisé une recherche qualitative car nous nous sommes intéressée au niveau de la présence de l'interaction dans une classe en distanciel et aux paramètres qui promeuvent l'interaction à distance.

¹ Les enseignantes étaient exclusivement des femmes.

Nous avons observé les cours en ligne des classes du collège et du lycée sans participer ou sans intervenir pendant le processus des cours. Nous étions connectée sur la plateforme de chaque cours avec la caméra et le microphone éteints et nous observions le cours. Dans certains cas, les apprenants n'étaient pas informés en avance de la présence d'un observateur dans le cours donc nous pouvons constater que ce que nous avons observé était assez naturel.

2.1.5 Outil de recherche

Pour commencer notre recherche et nos observations, il était nécessaire d'avoir un outil de recherche. D'abord, nous avons construit une grille d'observation (voir annexe 1) qui nous a aidé à nous concentrer à notre objectif. Dans la grille d'observation, nous avons sélectionné les éléments qui nous intéressent pour notre recherche.

Nous commençons avec l'identité de chaque classe et la plate-forme utilisée pour la réalisation du cours, puis nous nous intéressons au matériel utilisé pendant la formation à distance, s'ils utilisaient des manuels numériques ou des documents textuels, sonores ou audio-visuels, après dans notre grille nous focalisons sur les moyens utilisés et les modes de travail, plus précisément nous nous intéressons s'ils travaillaient individuellement, en tandem, en groupes ou collectivement. Enfin, nous consacrons une partie de notre grille à l'interaction entre les apprenants et l'enseignant, les apprenants et le contenu et les apprenants eux-mêmes. Ainsi, pendant les observations de classes nous avons comme support notre grille d'observation qui a facilité notre recherche car nous nous focalisons sur les éléments que nous voudrions observer.

Par la suite, après la fin des observations, nous avons besoin d'informations supplémentaires concernant ces cours et nous avons réalisé des entretiens avec les enseignantes de ces classes pour clarifier quelques parties qui n'étaient pas visibles pendant les cours.

2.2 Les observations de classes en ligne

Dans cette partie de notre étude, nous allons mentionner quelques points essentiels que nous avons repérés pendant les observations de cours à distance dans les écoles publiques grecques. Pour ce faire, nous allons prendre en compte les critères que nous avons inclus dans notre grille d'observation.

2.2.1 Collège n° 1

Nous avons commencé les observations des cours en ligne dans un collège à l'ouest d'Athènes le 28 avril 2020. Nous avons observé au total trois heures de cours à distance. Deux heures dans deux classes de la première du collège et une heure dans la deuxième classe du collège. L'enseignante, M.D., a choisi la plate-forme « Zoom » pour la réalisation des cours. Dans les deux premières classes du collège, il y avait respectivement douze et dix élèves et dans la deuxième il y avait onze élèves.

La caméra de l'enseignante était toujours allumée et celle des apprenants était surtout éteinte. Les cours étaient basés sur l'oral. L'enseignante communiquait surtout en grec et un peu en français, elle n'utilisait pas de manuel numérique mais elle partageait quelques documents textuels à travers son écran qui avaient comme objectif la révision, elle a essayé de lancer aussi un document sonore mais les problèmes techniques étaient un obstacle. Les apprenants travaillaient individuellement et cela avait comme résultat le manque d'interaction entre les apprenants. L'interaction était plus spontanée entre les apprenants et le contenu.

2.2.2 Collège n° 2

Nous avons continué notre recherche avec l'observation de cours dans un autre collège qui se situe dans la banlieue ouest d'Athènes, commençant le 5 mai 2020. Nous avons observé au total quatre heures, deux heures dans deux classes de la première du collège et deux heures dans la deuxième. L'enseignante, V.B., a réalisé les cours à distance sur la plate-forme « Webex ». Dans les premières classes du collège, les apprenants étaient quatorze ou seize et dans les deuxièmes il y avait onze et cinq.

Nous pouvons souligner qu'il y a eu une différence concernant la présence des apprenants aux cours entre la première et la deuxième classe. L'enseignante et seulement un nombre restreint d'apprenants avaient activé leurs caméras. L'enseignante utilisait beaucoup la langue française et elle expliquait aussi en grec. À l'aide d'un tableau blanc interactif et en passant le contrôle du clavier et de la souris

aux apprenants elle rendait la participation plus active. Elle préparait des présentations en PowerPoint autour de thématiques déjà enseignées, pour faire une révision. Les projets que l'enseignante a proposé aux enseignants ont renforcé la collaboration et ainsi l'interaction entre les apprenants. Un autre matériel utilisé était les vidéos exploitées en combinaison avec des activités au tableau interactif. Nous pouvons constater que les compétences numériques de l'enseignante qui étaient assez développées ont influencé positivement la procédure de ces cours à distance.

2.2.3 Collège n° 3

Le 5 mai 2020 nous avons aussi commencé les observations dans le troisième collège qui se trouve au centre-ville d'Athènes en observant au total quatre heures de cours à distance, deux heures dans deux classes de la première du collège et deux heures dans deux classes de la deuxième.

L'enseignante, D.M., qui était également la directrice du collège, a utilisé elle aussi la plate-forme « Webex » conformément aux directives du Ministère. Dans les premières classes du collège, il y avait environ dix-sept et dans les deux classes de la deuxième il y avait douze et treize. Chaque cours commençait avec une petite vidéo d'une chanson française. Les caméras étaient éteintes et l'enseignante en partageant son écran montrait diverses activités, en communiquant surtout en grec. Par exemple, elle choisissait souvent des questionnaires à choix multiples qui sont basés à une vidéo autour d'une thématique travaillée. Les apprenants ne participaient pas beaucoup et nous pouvons parler seulement d'une interaction guidée entre les apprenants et le contenu. Nous pouvons dire que l'interaction était plus visible et spontanée pendant les jeux que l'enseignante proposait pendant les cours. Les jeux étaient autour des thématiques travaillées.

2.2.4 Lycée

Enfin, le 11 mai 2020 nous avons observé deux heures de cours à distance de deux classes du lycée, une heure dans la première et une dans la deuxième classe. Les cours ont été réalisés sur la plate-forme « Webex ».

Ces deux cours étaient différents des autres car il y était seulement un apprenant dans chaque classe. Les caméras étaient éteintes et l'enseignante, C.D., communiquait souvent en français. Les cours étaient basés sur l'oral et comme matériel de travail elle a choisi un site français qui offre la possibilité de découvrir des images, de jouer avec

elles et de les analyser grâce à de nombreux contenus. Ainsi, à travers un jeu en ligne avec des images l'enseignant donnaient la parole aux apprenants qui essayaient à s'exprimer en français. L'interaction entre les apprenants et l'enseignante et entre les apprenants et le contenu du cours était présente.

2.3 Analyse des entretiens

Dans cette partie, nous allons analyser les entretiens des quatre professeures de FLE du secondaire dont nous avons observé les cours. Nous allons présenter et traiter les informations que nous avons recueillies.

Nous avons réalisé notre premier entretien avec la professeure du collège n° 2. Puis, notre deuxième interlocutrice était la professeure du lycée. Ensuite, nous avons réalisé un entretien avec la professeure de français du collège n° 3. Enfin, notre dernière interlocutrice était la professeure du collège n° 1.

2.3.1 Le processus de cours à distance

Tout d'abord, V.B. nous explique que c'était la crise sanitaire à cause de la pandémie de la Covid-19, qui a mené les professeurs à l'enseignement en distanciel. Comme elle nous explique, selon le Ministère de l'Éducation la réalisation des cours à distance n'était pas obligatoire mais elle considérait qu'il était « nécessaire et primordial de donner ces cours » (voir annexe 2, entretien n° 1, l.13-14) de manière asynchrone et puis synchrone. De même, les trois autres participantes ont choisi de donner ces cours en ligne et comme notre dernière interlocutrice M.D. nous explique, ça a aidé à garder un contact avec les apprenants.

Pour la formation asynchrone elles ont utilisé les plate-formes « e-me », « e-class » et pour la formation synchrone les plate-formes « webex », comme le Ministère de l'Éducation a proposé, « zoom » ou le site « lessons.sch.gr ». La durée de chaque cours était de quarante-cinq minutes et cette formation à distance durait environ un mois.

2.3.2 La présence des apprenants aux cours en distanciel

Par la suite, en ce qui concerne la présence des apprenants aux cours à distance, en général, selon nos participantes, il n'y avait pas beaucoup d'absences. Les deux premières participantes déclarent qu'elles ont remarqué une diminution du nombre des apprenants vers la fin des cours en ligne. Puis, elles mentionnent les raisons principales qui ont mené à cette diminution. Par exemple, les apprenants « ont préféré l'enseignement en présentiel » (voir annexe 2, entretien no1, l.32), ou encore le fait que les cours en ligne n'étaient pas obligatoires. Ensuite, pas tous les enseignants ont choisi à donner des cours en ligne, donc « l'école n'a pas la culture de l'enseignement synchrone à distance » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 44-45) et les apprenants

n'avaient pas un emploi du temps fixe. Une autre raison était le fait que les apprenants avec des frères ou des sœurs, qui avaient aussi de cours en ligne en même temps, ils ont rencontré des problèmes à cause du manque d'équipement.

De plus, d'une part V.B. souligne que les apprenants « étaient plus habitués à la formation asynchrone » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 47-48) et d'autre part D.M. nous explique les apprenants n'utilisaient pas beaucoup la plate-forme de la formation asynchrone et ils préféraient les cours synchrones.

2.3.3 L'expérience antérieure d'une formation à distance

En ce qui concerne l'expérience antérieure de nos participantes en matière de cours en distanciel, trois participantes déclarent que c'était la première fois qu'elles ont enseigné à distance et certaines se réfèrent aux autres enseignants qui non seulement n'ont jamais enseigné en ligne mais n'ont pas de contact avec le numérique. Plus particulièrement, nos deux premières interlocutrices avaient de l'expérience avec la formation à distance. Par exemple, V.B. faisait de cours privés en ligne et elle suivait des webinaires. D'autre part, C.D. explique qu'elle avait de l'expérience avec l'enseignement à distance mais comme apprenante.

Ensuite, selon nos participantes, même les apprenants n'avaient pas d'expérience en matière de formation à distance, « bien qu'ils soient habitués avec les nouvelles technologies, ils n'ont pas eu d'expérience » (voir annexe 4, entretien n° 3, l. 54-55).

2.3.4 Le temps de préparation des cours en distanciel

Nos participantes partagent la même opinion concernant le temps de préparation de chaque cours à distance. Elles affirment que ça prend beaucoup de temps à préparer un cours en ligne. Elles comparent l'enseignement à distance à l'enseignement en présentiel et selon M.D. le temps de préparation d'un cours en distanciel est « interminable » et « double » (voir annexe 5, entretien n° 4, l. 37).

Puis, V.B. explique que dans un cours à distance les supports et le matériel diffèrent de ceux utilisés dans un cours en présentiel, plutôt à cause du manque de contact physique, l'enseignant « doit être très organisé » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 75-76) pour réaliser le cours dans les délais. Le temps de préparation d'un cours en ligne dépend aussi de l'expérience que possède l'enseignante, « c'était la première fois et j'ai choisi

de [...] le faire d'une autre manière [...] ça demandait beaucoup plus de travail, plus d'heures de préparation » (voir annexe 4, entretien n° 3, l. 37-38).

2.3.5 Le matériel utilisé pendant la formation en distanciel

Les enseignantes expliquent que comme matériel dans leurs classes en ligne, elles ont choisi surtout des vidéos ou des manuels numériques. V.B. souligne que pour éviter de donner un cours qui ressemblerait à une « émission de radio » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 86), il est important d'utiliser comme support « des outils technologiques » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 93) adaptés aux cours à distance. Par exemple, des outils numériques comme « jumboard » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 119), « padlet » et « framapad » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 119). Ensuite, D.M. se réfère à « photodentro », un agrégateur national grec du contenu éducatif pour l'école élémentaire et l'enseignement secondaire où les apprenants et les enseignants peuvent trouver de matériel numérique. Il contient des sources éducatives accessibles à tous et il était aussi un outil de travail pendant les cours à distance, « j'ai utilisé beaucoup les jeux sur photodentro » (voir annexe 4, entretien n° 3, l. 43-44).

2.3.6 L'interaction dans les cours à distance

Concernant la participation des apprenants pendant les cours en ligne, les enseignantes affirment que les apprenants étaient actifs pendant les cours à distance. Il y avait bien sûr, dans certains cas, une évolution en ce qui concerne leur participation, « au début ils étaient hésitants » (voir annexe 4, entretien n° 3, l. 54) mais progressivement ils se sont bien adaptés à ce type d'enseignement. Par ailleurs, deux enseignantes ont comparé le niveau de la participation de quelques apprenants en soulignant qu'il y avait des apprenants qui étaient plus actifs pendant la formation à distance que pendant les cours en présentiel, « ils participaient et même les enfants qui dans la classe normale sont un peu hésitants » (voir annexe 3, entretien n° 2, l. 73-74). Comme V.B. explique, c'était parce que les apprenants ont trouvé intéressant cette combinaison de la technologie avec l'éducation.

Selon nos participantes, les outils numériques comme le « jumboard », les divers projets réalisés pendant les cours et les activités de compréhension orale ont favorisé la participation des apprenants pendant les cours à distance.

D'autre part, M.D. exprime une pensée autour de la participation active des apprenants. Plus précisément, elle se réfère aux caméras éteintes qui selon elle empêchaient

l'enseignant de vérifier si la participation des apprenants était active pendant toute la durée du cours.

Nos interlocutrices ont essayé de rendre leurs cours à distance interactifs. Il y a des enseignantes, parmi nos participantes, qui pensent qu'elles ont réussi leur but, c'est-à-dire elles croient que l'interaction était présente dans les cours à distance car les apprenants participaient aux cours. En outre, M.D. exprime son avis concernant l'interaction dans les cours à distance en soulignant que dans ces cours « il n'est pas possible d'être interactif » (voir annexe 5, entretien n° 4, l. 48) parce que les écrans noirs des ordinateurs rendent l'interaction plus difficile ou encore ils la bloquent.

2.3.7 L'évaluation des apprenants pendant la formation à distance

Par la suite, comme nous avons mentionné une partie très importante pour l'enseignement à distance était la formation asynchrone. Les enseignantes donnaient des devoirs aux apprenants sur les plate-formes d'enseignement asynchrone ou dans le cas de la dernière enseignante, l'échange des devoirs était réalisé par courriel. Ensuite, C.D. souligne que les apprenants savaient que les devoirs n'étaient pas « obligatoires » (voir annexe 3, entretien n° 2, l. 95). Ainsi, ce que les enseignantes ont plutôt évalué pendant les cours synchrones à distance, était l'effort de chaque apprenant. En tous cas, le Ministère de l'Éducation « n'a pas permis d'évaluer » (voir annexe 4, entretien n° 3, l. 75-76) les apprenants pendant ces cours parce qu'il y a des apprenants qui n'ont pas accès à ce type d'enseignement à cause du manque d'équipement numérique.

2.3.8 Bilan de la formation à distance

Enfin, chaque participante a exprimé son impression personnelle concernant cette expérience avec la formation à distance. Tout d'abord, comme c'était la première fois qu'une formation à distance se faisait au niveau national, les enseignants et les apprenants ont rencontré des difficultés. C'était plutôt le manque d'organisation du Ministère de l'Éducation qui a posé divers problèmes, comme par exemple des obstacles à l'inscription et à l'accès à la plate-forme proposée. Malgré ces difficultés, la première participante trouve que cette expérience a aidé d'abord les enseignants à se familiariser avec l'enseignement numérique et puis les apprenants à utiliser les nouvelles technologies non seulement pour se divertir mais aussi pour des raisons éducatives. Par la suite, l'opinion selon laquelle la formation à distance ne peut pas remplacer la formation en présentiel est assez répandue et l'interlocutrice M.D.

souligne que les caméras éteintes ont rendu cette expérience très « froide » (voir annexe 5, entretien n° 4, l. 73). De plus, les deux premières participantes proposent le maintien de la formation à distance et plutôt de l'enseignement asynchrone. Ça va être exploité en addition à l'enseignement en présentiel et les enseignants pourraient « mettre sur eclass du matériel supplémentaire ou [...] ce qu'ils ont fait en classe » (voir annexe 2, entretien n° 1, l. 263-264).

2.4 Les résultats de la recherche

Dans cette partie de notre étude, nous allons présenter les résultats de l'analyse effectuée. Nous allons les présenter dans le même ordre que nous avons suivi dans notre analyse des entretiens.

2.4.1 Facteurs qui influencent la présence des apprenants aux cours à distance

Pour une certaine période la formation à distance a remplacé la formation en présentiel et les cours se déroulaient de manière asynchrone ou synchrone. La réalisation d'un cours était au choix de chaque enseignante. Dans le cas de nos participantes, leur choix était de continuer les cours pour des raisons non seulement éducatives mais émotionnelles, aussi. C'est-à-dire, pendant une période difficile les enseignantes restaient proches de leurs apprenants en gardant un contact avec eux. Ensuite, nous constatons que chaque enseignante a décidé d'enseigner avec une plate-forme différente mais en respectant le temps de chaque cours à distance, qui ne différait pas de celui du cours en présentiel. Nous pouvons dire que ça montre la différente méthode d'enseignement qu'utilise chaque enseignant pendant son cours.

Les apprenants ont essayé de s'adapter à la formation en ligne. Ça a été prouvé par leur présence aux cours à distance synchrones ou asynchrones. Par ailleurs, dans certains cas, le nombre des apprenants dans les cours synchrones à distance n'était pas toujours le souhaitable. Les enseignantes ont présenté les raisons qui ont mené les apprenants à ne pas assister aux cours en ligne. Tout d'abord, les apprenants n'étaient pas habitués à ce nouveau type d'enseignement donc ils hésitaient et ils se sentaient plus à l'aise dans les cours en présentiel selon notre première interlocutrice V.B. Les enseignantes ont joué aussi un rôle important à l'assistance des apprenants aux cours à distance. En d'autres termes, quand ils choisissent de ne pas donner des cours en ligne, ils refusent eux-mêmes de s'intégrer à cette nouvelle réalité. En même temps, ils influencent les apprenants qui ne prennent pas au sérieux les cours à distance. Ensuite, un autre obstacle était l'équipement technologique qui est absolument nécessaire pour la formation en ligne. Il y avait peut-être le désir de la part des apprenants mais il n'y avait pas les moyens.

2.4.2 Expérience et compétences numériques

D'abord, c'était la première fois que le gouvernement a mis en application au niveau national la formation à distance pour tous les établissements scolaires. C'était aussi la

première fois pour un grand nombre d'enseignants et d'apprenants qui ont vécu cette expérience d'enseignement-apprentissage différente. D'une part, il y a les enseignants qui n'ont aucune expérience ni de l'enseignement en ligne, ni des nouvelles technologies ou encore des enseignants qui ont un contact avec le numérique mais ils ne possèdent pas d'expérience de l'enseignement à distance et ils n'ont pas leurs compétences numériques développées. D'autre part, il y a des apprenants qui, dans la majorité des cas, ont au moins un contact avec les nouvelles technologies mais n'ont pas d'expérience avec la formation à distance et ça peut aussi causer des problèmes à la formation en distanciel comme par exemple leur absence pendant les cours. Le manque donc non seulement d'expérience mais aussi de compétences numériques peut avoir des résultats négatifs au processus de l'enseignement en ligne.

Comme nous avons mentionné dans la partie théorique de notre étude « l'utilisation des nouvelles technologies dans l'éducation implique de nouveaux rôles pour les enseignants, de nouvelles pédagogies, de même que de nouvelles approches de la formation des enseignants » (*Référentiel Unesco de compétences TIC pour les enseignants*, 2011, p. 9).

Par la suite, après une comparaison entre le temps de préparation d'un cours à distance avec celui d'un cours en présentiel, nous arrivons au résultat que le premier type de cours demande plus de temps. Les raisons principales de cette différence sont au début l'exploitation des différentes sources pédagogiques ou l'utilisation des différents outils et matériels adaptés à la formation en distanciel. Puis, c'est aussi l'expérience antérieure des enseignants d'un enseignement à distance qui a joué un rôle primordial au temps de préparation de ces cours. Donc, le manque d'expérience peut augmenter le temps de préparation à cause des connaissances limitées autour du processus d'un cours à distance ou à cause du manque du matériel approprié pour la formation en ligne.

2.4.3 Le contenu et l'interaction

Pour la réalisation de leurs cours à distance, nos participantes ont utilisé un matériel vivant et animé, comme les vidéos. Elles ont essayé de rendre le cours plus direct aux apprenants car les caméras éteintes ne permettaient pas le contact entre les enseignants et les apprenants. À l'aide des divers outils numériques, les enseignantes ont essayé de mettre en place des cours qui favorisaient la communication. L'intégration des jeux numériques dans les cours à distance étaient l'occasion pour les enseignantes d'utiliser

des moyens qui dans la classe normale n'est pas toujours possible à réaliser à cause du manque d'équipement numérique.

Nous constatons qu'en ce qui concerne la participation des apprenants aux cours à distance il y avait une évolution. Plus précisément, au début de cette formation en ligne, les apprenants n'étaient pas assez actifs et, à cause du manque d'expérience, ils ne savaient pas comment ils devaient gérer un cours en ligne. Malgré ça, par la suite la participation des apprenants a augmenté et le fait que les caméras étaient éteintes n'a pas seulement des résultats négatifs, en d'autres termes ça a donné la parole aux apprenants qui sont moins actifs dans la classe ordinaire.

Par ailleurs, nous pouvons affirmer que les activités qui se réalisent à l'aide d'un support numérique, comme par exemple un tableau interactif numérique, captent l'intérêt des apprenants et les rendent plus actifs pendant les cours.

En ce qui concerne la présence de l'interaction dans la formation à distance, nous constatons que les participantes ont utilisé des outils et des moyens pédagogiques pour favoriser l'interaction entre l'apprenant et le contenu du cours. La participation des apprenants montre la présence de l'interaction, qui peut être guidée, spontanée ou obligée. Dans un cours en distanciel, pour davantage d'interactions il est important d'avoir les caméras allumées pour avoir un contact visuel aussi. Mais dans les cas de nos participantes, les caméras étaient éteintes, quelque chose qui ne favorisait pas l'interaction entre les apprenants et les enseignantes.

2.4.4 Objectif des cours à distance

L'évaluation des apprenants n'était pas le but de ces cours à distance. Selon le Ministère de l'Éducation les enseignants ne devaient pas noter les apprenants en prenant en compte ces cours en distanciel. Comme l'assiduité n'était pas obligatoire, il aurait été injuste de pénaliser les apprenants qui ne pouvaient pas se connecter aux cours pour des raisons différentes. Ainsi, nous comprenons que nos participantes étaient indulgentes et elles ont apprécié l'effort des apprenants à s'adapter à ce nouveau type d'enseignement-apprentissage et comme nous avons observé les cours avaient comme objectif la révision.

2.4.5 Évaluation de la formation à distance

Nos participantes ont présenté quelques éléments positifs et négatifs en ce qui concerne leur expérience avec l'enseignement en distanciel. Un facteur qui a joué un rôle

important dans la procédure de la formation à distance était le Ministère de l'Éducation. Plus précisément, il semble que le système éducatif grec n'était pas suffisamment préparé pour faire face à une telle situation d'urgence sanitaire. Le manque alors d'organisation était une raison principale des divers difficultés rencontrées par les établissements scolaires. De plus, un aspect qui a affecté négativement, selon nos participantes, le processus de la formation en distanciel était l'absence du contact visuel. Les caméras qui n'étaient pas allumées ont bloqué l'interaction entre les enseignants et les apprenants ou entre les apprenants eux-mêmes. Pourtant, cette expérience était une occasion pour les enseignants et les apprenants de développer leurs compétences numériques. Enfin, nos interlocutrices proposent une combinaison de la formation en présentiel avec la formation à distance.

Partie 3 - Interprétation et vérification des hypothèses

Dans cette partie de notre étude, nous allons entreprendre l'interprétation des résultats présentés. Pour ce faire, nous allons nous appuyer sur les données recueillies, notre analyse et nos résultats. Puis, nous allons examiner si nos hypothèses de départ ont été vérifiées.

3.1 Interprétation

La formation à distance se divise en deux types : l'enseignement synchrone et asynchrone. La différence entre ces deux types d'enseignement à distance est que dans le premier cas l'échange avec les apprenants s'effectue en temps réel et simultanément. Les cours de nos participantes étaient basés sur la formation synchrone et elles utilisaient les plate-formes asynchrones de manière supplémentaire.

Sans doute chaque enseignant enseigne avec ses propres méthodes et méthodologies. Il a son propre style et utilise des outils qui lui conviennent. C'était la même chose avec le choix de la plate-forme d'enseignement en ligne. Chaque apprenant a essayé de travailler avec les moyens qui facilitaient le processus de ses cours.

De plus, nous devons mentionner que la formation en présentiel et la formation à distance sont deux types d'enseignement différents et qui ont des caractéristiques différentes. C'est-à-dire la procédure de chaque cours diffère. Pourtant, il semble que le temps de chaque cours était le même dans les deux cas de formation.

Puis, l'assiduité à la formation à distance n'était pas obligatoire. C'était une décision du gouvernement qui a pris en conscience quelques facteurs importants. Plus clairement, sauf la crise sanitaire, la Grèce traverse aussi une crise économique. Donc, l'assistance à un cours en ligne présuppose la possession d'un équipement numérique, c'est-à-dire au moins un ordinateur. Dans certains cas, une famille a besoin de plus d'un ordinateur pour que les enfants puissent assister à leurs cours en même temps. Ainsi, nous pouvons comprendre que ce n'est pas possible pour tous les apprenants.

De plus, l'adaptation à cette nouvelle réalité ne concernaient pas seulement les apprenants mais aussi les enseignants. D'abord, les apprenants, malgré les difficultés rencontrées, ont essayé de soutenir cet effort pour la réalisation de la formation synchrone à distance. D'autre part, les enseignants ont aussi fait des efforts pour arriver à faire leurs cours dans ces circonstances particulières. Mais, quand il y a des

enseignants qui choisissent de ne pas donner des cours en ligne, ils freinent le processus d'enseignement.

La première version de la plate-forme asynchrone « eclass » a été lancée en 2003 et a été utilisée par les établissements scolaires et universitaires. Donc, cela fait déjà quelques années que la formation asynchrone à distance est disponible pour ceux qui veulent l'utiliser. Ainsi, nous pouvons dire qu'en ce qui concerne la formation asynchrone ce n'était pas quelque chose d'inconnu pour le monde d'éducation. Ce qui était vraiment une expérience unique pour les enseignants et les apprenants était la formation synchrone. Pour réaliser donc une formation à distance les compétences numériques jouent un rôle important.

Concernant la planification et la préparation d'un cours en ligne selon nos participantes ça demande plus de temps qu'un cours ordinaire. Il y a des éléments auxquels les enseignants doivent faire attention, comme par exemple le choix d'un bon équipement, la bonne connexion internet ou de trouver le matériel adapté à un cours en ligne. L'expérience antérieure peut aider les enseignants à être plus efficaces. Une formation sur le développement d'un cours en ligne aurait été très utile.

Pour chaque type de cours le choix du matériel est un facteur important qui détermine le déroulement du processus d'enseignement. Pour les cours en distanciel l'écran de l'ordinateur prend la place de l'enseignant et à travers cet écran se lancent le cours. L'enseignant peut utiliser les outils de chaque plate-forme, comme de partager son écran pour montrer quelque chose, afin de faire le cours plus interactif et capter l'intéressant des apprenants. Comme nous avons observé, il y avait des enseignantes qui ont bien exploité les outils et les capacités des ordinateurs et des plate-formes et elles ont réussi à capter l'intéresse des apprenants.

D'autre part, les établissements scolaires grecs ne sont pas très bien équipés en ce qui concerne le matériel technologique. Donc, dans les classes normales la combinaison de la technologie avec l'éducation n'est pas assez fréquente. Ainsi, à travers la formation à distance cette combinaison a été favorisée.

Puis, comme nous avons vu dans la partie théorique, dans une situation éducative il y a divers types d'interaction, comme l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant, entre l'apprenant et le contenu ou entre les apprenants eux-mêmes. Dans le cas de nos participantes, l'interaction entre l'apprenant et le contenu était plus forte dans les cours

en ligne. Nous pouvons ajouter aussi que comme nous avons observé c'était une interaction guidée par les enseignantes. La distance bien sûr met les apprenants dans une situation qui n'est pas assez confortable, alors ils sont plus hésitants. Mais, les enseignants avec les activités et le matériel appropriés doivent construire un pont de communication entre eux et les apprenants et entre les apprenants eux-mêmes.

Ensuite, nous avons aussi mentionné que l'évaluation dans le système éducatif a plusieurs types, comme l'évaluation diagnostique, formative ou sommative. Dans ce cas, nous nous intéressons à l'évaluation formative qui permet de mesurer la progression des apprenants. C'était le seul type d'évaluation qui a été utilisé pendant les cours à distance. Nos participantes, surveillaient l'apprentissage de leurs apprenants afin d'identifier les lacunes de l'enseignement. Après dans la classe normale elles savaient sur quoi focaliser pour continuer la formation.

Enfin, pour la réalisation d'une formation à distance il y a certaines conditions qui doivent être remplies. Plus précisément, c'est tout d'abord le système éducatif qu'il doit investir à ce type d'enseignement, supporter et gérer une conception comme ça afin de former et guider les enseignants comme « l'enseignant de demain devra, notamment, être capable de concevoir des manières innovantes d'utiliser les technologies pour améliorer l'environnement d'apprentissage » (Référentiel Unesco de compétences TIC pour les enseignants, 2011, p. 10). Puis, la possession des compétences numériques est un enjeu qui concerne les enseignants et les apprenants pour faire face les demandes d'enseignement en ligne. Par la suite, pour éviter d'une part un impact négatif sur la formation en présentiel mais promouvoir d'autre part la formation à distance, ce que nos participantes proposent est une formation hybride. En d'autres termes un mélange de l'enseignement en présentiel et de l'enseignement à distance. De cette manière, nous ne perdons pas la relation et le contact entre l'enseignant et l'apprenant et nous gardons un contact avec les nouvelles technologies.

3.2 Vérification des hypothèses

Nous commençons avec notre première hypothèse qui concerne les compétences acquises par les enseignants et les apprenants. D'après les observations et les entretiens que nous avons réalisés, nous pourrions dire que la première hypothèse a été confirmée. Tout d'abord, en observant les cours à distance nous avons réalisé qu'il y avait des difficultés et des enjeux autour de la manipulation des nouvelles technologies dans le cadre éducatif. Dans la majorité des cas, ce qui peut poser des problèmes ce n'est pas seulement le manque de connaissances technologiques mais leur combinaison avec l'enseignement-apprentissage. Il y a des enseignants qui font leurs cours à distance sans prendre le risque de modifier leurs cours conventionnels, comme par exemple en adoptant des méthodes qu'ils utilisent lors d'un cours en présentiel. Ça peut être le résultat d'une difficulté à gérer le numérique.

D'autre part, comme les apprenants d'aujourd'hui grandissent à une époque où la technologie évolue à une grande vitesse, leurs connaissances numériques sont développées mais comme nous avons observé ils ont rencontré des difficultés à les utiliser au niveau éducatif.

Puis, notre deuxième hypothèse concerne les paramètres qui rendent un cours à distance plus interactif. Les observations et les entretiens que nous avons faits nous permettent de vérifier notre hypothèse que ces paramètres sont différents en classe de langue en présentiel qu'en classe en distanciel. Plus précisément, le manque de contact visuel affecte l'interaction dans un cours à distance, et comme nous avons observé il n'y avait aucune interaction entre les apprenants. La communication donc se fait de manière différente grâce outils numériques que nous avons mentionné à notre analyse. Ainsi, il a quelques paramètres que les enseignants doivent prendre en compte afin d'arriver à mettre un cours à distance interactif.

Enfin, concernant notre dernière hypothèse qui se réfère à la formation hybride, nous ne pourrions pas constater qu'elle a été tout à fait confirmée. Tout d'abord, comme nous n'avons pas observé de formation hybride nous n'avons pas des résultats qui nous permettent à vérifier notre troisième hypothèse. Mais, après nos résultats de notre recherche nous pouvons constater que l'intégration et la promotion de la formation hybride au système éducatif sera une opportunité pour les enseignants et pour les apprenants à développer leurs compétences numériques.

Conclusion

Nous avons présenté le concept de la formation à distance au secondaire grec pendant la pandémie de la Covid-19. Dans ce cadre, nous avons examiné d'une part l'interaction dans ce type d'enseignement et d'autre part, les compétences nécessaires pour la formation en ligne.

Dans la première partie de notre mémoire, nous avons présenté le cadre théorique et plus spécifiquement, nous avons vu des éléments importants de la formation à distance, puis nous avons parlé des compétences numériques et de l'interaction en formation en ligne. Ensuite, nous avons fait une référence au matériel et aux outils pédagogiques utilisés dans une formation en distanciel et de plus nous avons parlé de la formation hybride qui est vraiment connectée avec la formation à distance mais aussi avec la formation en présentiel.

Dans la deuxième partie de notre étude, nous avons présenté notre recherche, la méthodologie que nous avons suivie et les outils que nous avons utilisés pour la réalisation de notre recherche, c'est-à-dire les observations et les entretiens. Ainsi, à la suite d'observations et d'entretiens, dans cette partie nous avons analysé nos données et puis nous avons continué en expliquant les résultats de notre recherche.

La troisième partie du mémoire est consacrée à l'interprétation des résultats et des données que nous possédions. Par la suite, dans cette partie nous avons vu que nos deux premières hypothèses ont été validées contrairement à notre troisième qui, à cause du manque de données, nous ne pouvons pas dire qu'elle a été validée.

Notre recherche et ses résultats nous amène à conclure que la formation à distance est un concept assez nouveau pour l'éducation en Grèce. La pandémie était l'occasion de renforcer le développement de cette notion mais les observations que nous avons réalisées montrent que les enseignants n'étaient pas vraiment formés en ce qui concerne la formation à distance. Nous pouvons alors souligner l'importance de la formation initiale et continue des enseignants : il serait très utile d'intégrer dans le cursus universitaire des futurs enseignants des matières pour les préparer à la formation à distance et aussi de proposer aux enseignants en poste des séminaires de formation à l'enseignement à distance.

Nous pouvons comprendre que cette situation inédite a rendu le passage de l'enseignement en présentiel à la formation à distance plus difficile. La formation hybride donc qui combine ces deux types de formation pourrait aider les enseignants et les apprenants à devenir plus familiarisés avec la formation à distance synchrone ou asynchrone. Comme la crise sanitaire continue, il semble que l'enseignement à distance est une solution pour l'éducation.

Références bibliographiques et électroniques

Audet L., (2008), *Recherche sur les facteurs qui influencent la persévérance et la réussite scolaire en formation à distance*. Consulté le 11 septembre 2020 à l'adresse <https://www.refad.ca/publications-et-rapports-de-recherche/publications/recherche-sur-la-perserverance-en-fad/>

Audet L., (2009), *Mémoire sur le développement de compétences pour l'apprentissage à distance : Points de vue des enseignants, tuteurs et apprenants*. Consulté le 06 septembre 2020 à l'adresse http://bv.cdeacf.ca/EA_PDF/148472.pdf

Audet L., (2011), *Les pratiques et défis de l'évaluation en ligne*. Consulté le 12 septembre 2020 à l'adresse https://archives.refad.ca/evaluation_en_ligne.pdf

Benali M., Azzimani T., Kaddouri M. & Boukare M., (2018), *Compétences numériques chez les futurs enseignants marocains en formation initiale : enjeux épistémologiques*, pp. 34-51. Consulté le 29 août 2020 à l'adresse <https://www.erudit.org/fr/revues/ritpu/2018-v15-n3-ritpu04632/1060148ar/>

Breton M., (2005), *La collaboration à distance, un outil stratégique en alphabétisation*. Consulté le 11 septembre 2020 à l'adresse <http://bv.cdeacf.ca/documents/PDF/rayonalpha/78420.pdf>

Brindeau C., (2020), *Concevoir un dispositif hybride*, [Fichier vidéo]. Consulté le 05 septembre 2020 à l'adresse <https://vimeo.com/416686536>

Charlier B., Deschryver N. & Peraya D., (2006), *Apprendre en présence et à distance : Une définition des dispositifs hybrides*, Dans *Distances et savoirs*, pp. 469-496.

Conseil de l'Europe, (2001), *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Les Éditions Didier, Paris, Consulté le 13 août 2020 à l'adresse <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Deschênes A.J. & Maltais M., (2006), *Formation à distance et accessibilité*. Consulté le 08 septembre 2020 à l'adresse <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00078809/document>

Desjardins, F.J., (2005), *La représentation par les enseignants, quant à leurs profils de compétences relatives à l'ordinateur : vers une théorie des TIC en éducation*, La revue canadienne de l'apprentissage et de la technologie, pp. 27- 49. Consulté le 13 août 2020 à l'adresse https://www.researchgate.net/publication/277054965_Les_representations_des_enseignants_quant_a_leurs_profils_de_competences_relatives_a_l'ordinateur_vers_une_theorie_des_TIC_en_education

Drissi M., Talbi M., Kabbaj M., (2006), *La formation à distance, un système complexe et compliqué*. Consulté le 10 octobre 2020 à l'adresse <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm>

Hanafi A., (2011), *Virtualisation des pratiques d'enseignement en FOAD entre contexte et média : Le cas du réseau Pyramide*. Consulté le 12 août 2020 à l'adresse <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00651501/document>

Henri F. & Lundgren-Cayrol K., (2001), *Apprentissage collaboratif à distance. Pour comprendre et concevoir les environnements d'apprentissage virtuels*, Sainte-Foy, Québec : Presses Universitaires du Québec. Consulté le 09 septembre 2020 à l'adresse http://extranet.puq.ca/media/produits/documents/92_9782760516632.pdf

Karsenti T., (2005), *L'impact des technologies de l'information et de la communication (TIC) sur la réussite éducative des garçons à risque de milieux défavorisés*. Consulté le 25 août 2020 à l'adresse <https://core.ac.uk/download/pdf/46921694.pdf>

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, (2019), *Cadre de référence de la compétence numérique*. Consulté le 21 août 2020 à l'adresse http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/ministere/Cadre-referance-competece-num.pdf

Moore M., (1989), *Recruiting and retaining adult students in distance education*, dans *New Directions for Continuing Education*, pp. 89-98.

Nault G., Marceau F., (2007), *Récit d'une mise à l'essai concernant l'encadrement en ligne*, dans *Bulletin CLIC*. Consulté le 03 septembre 2020 à l'adresse <http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=2057>

Organisation des Nations Unies, (2011), *TIC Unesco : Un référentiel de compétences pour les enseignants*. Consulté le 06 septembre 2020 à l'adresse https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_000216910&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment_import_10450140-3c92-4fe1-8d16-2b2039b7c921%3F_%3D216910fre.pdf&locale=en&multi=true&ark=/ark:/48223/pf000216910/PDF/216910fre.pdf#%5B%7B%22num%22%3A96%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D

Université Laval, (2012), *Politique de la formation à distance*. Consulté le 20 septembre 2020 à l'adresse https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secrtaire_general/Politiques/Politique_formation_a_distance.pdf

ANNEXES

Annexe 1 : Grille d'observation

Grille d'observation				
<u>Identité du cours</u>	<u>Date – Heure:</u>	<u>Classe :</u>	<u>Nombre d'apprenants :</u>	<u>Enseignant :</u>
<u>Plateforme utilisée :</u>				
<u>Matériel</u>	Manuel numérique <input type="checkbox"/>	Document à support textuel <input type="checkbox"/>	Document à support sonore <input type="checkbox"/>	Document à support visuel et Audio-visuel <input type="checkbox"/>
<u>Moyens</u>	Tableau interactif <input type="checkbox"/>	Autre outil proposé <input type="checkbox"/>		
<u>Modes de travail</u>	Travail individuel <input type="checkbox"/>	Travail en tandem <input type="checkbox"/>	Travail en groupes <input type="checkbox"/>	Travail collectif <input type="checkbox"/>
<u>Interaction</u> <u>Enseignant/Apprenant</u>	Spontanée <input type="checkbox"/>	Guidée <input type="checkbox"/>	Obligée <input type="checkbox"/>	
<u>Interaction</u> <u>Apprenant/Apprenant</u>	Spontanée <input type="checkbox"/>	Guidée <input type="checkbox"/>	Obligée <input type="checkbox"/>	
<u>Interaction</u> <u>Apprenant/Contenu</u>	Spontanée <input type="checkbox"/>	Guidée <input type="checkbox"/>	Obligée <input type="checkbox"/>	

Annexe 2 : Entretien n° 1

1 D.T. - Καλησπέρα σας

2 V.B. - Καλησπέρα

3 D.T. - Θα σας κάνω κάποιες ερωτήσεις σχετικά με τα εξ αποστάσεως μαθήματα που
4 κάνατε εε ξεκινάω αρχικά να σας ρωτήσω αν τα μαθήματα που κάνατε αν ήταν
5 υποχρεωτικά ή τα ξεκινήσετε με δική σας πρωτοβουλία είχατε δηλαδή την επιλογή;

6 V.B. - Τα μαθήματα αυτά προέκυψαν από την υγειονομική κρίση η οποία έπληξε τη χώρα
7 μας από τον Μάρτη και μετά και έγινε η αναστολή λειτουργίας όλων των σχολικών
8 μονάδων εε η οδηγία που δόθηκε από το Υπουργείο δεν ήταν υποχρεωτική χορήγηση εξ
9 αποστάσεως εκπαίδευσης εε μας δόθηκαν τα τεχνικά μέσα τα οποία ήταν η πρόσβαση στις
10 πλατφόρμες e-me και e-class για ασύγχρονη τηλεκπαίδευση

11 και μας δόθηκε και μετά και η και ο λογαριασμός αργότερα μετά από δυο τρεις εβδομάδες
12 αν θυμάμαι καλά εε στη webex για τη σύγχρονη τηλεκπαίδευση δεν είχε υποχρεωτικό
13 χαρακτήρα εε ήταν προαιρετικός ωστόσο το θεώρησα πάρα πολύ αναγκαίο απαραίτητο
14 να κάνω αυτά τα μαθήματα ή τα ασύγχρονα σε πρώτη φάση ή τα και σύγχρονα στην στην
15 επόμενη οπότε το θεώρησα δηλαδή σαν αναγκαιότητα από τη δική μας πλευρά από το
16 δικό μας εκπαιδευτικό ρόλο να βοηθήσουμε κι εμείς σ' αυτή την υγειονομική κρίση

17 D.T. - Ωραία οπότε είπατε ότι χρησιμοποιήσετε την πλατφόρμα webex;

18 V.B. - Για τη σύγχρονη τηλεκπαίδευση ήταν η πλατφόρμα webex στην οποία και μας είχε
19 δώσει τα δικαιώματα του Υπουργείου Παιδείας

20 Δ.Τ - Πολύ ωραία εε στα μαθήματα αυτά πόσοι μαθητές συμμετείχαν σε κάθε μάθημα ας
21 πούμε και συγκριτικά με το κανονικό μάθημα;

22 V.B. - Στην αρχή ήτανε πιο μεγάλη η νομίζω η παρουσία των μαθητών εε δηλαδή την
23 πρώτη φορά εε είχα είχα καλέσει για όλο το δεν τα χώνιζα στην αρχή ανά τμήμα κάλεσα
24 όλη την τάξη είχα για παράδειγμα σαράντα τρία παιδιά από τα εξήντα για παράδειγμα σε
25 ένα μάθημα θυμάμαι που ήταν και το εισαγωγικό που στην αρχή καλούσα τάξη τάξη για
26 να τους εξηγήσω πως δουλεύει τόσο η ασύγχρονη όσο και η σύγχρονη σαν μία μικρή
27 εισαγωγή για τα επόμενα μαθήματα εε αργότερα ανάλογα με τις τάξεις παρατήρησα το
28 φαινόμενο ότι στις τάξεις σε πρώτη και δεύτερα γυμνασίου η παρουσία ήταν πολύ πιο
29 μεγάλη σε αντίθεση με τρίτη γυμνασίου που η παρουσία ήταν μικρότερη εε νομίζω όμως
30 ότι το ενδιαφ δεν ξέρω αν ήταν το ενδιαφέρον των μαθητών το οποίο εε αργότερα
31 εξασθένησε γιατί αργότερα άνοιξαν και τα σχολεία ή ήξεραν ότι θα ανοίξουν τα σχολεία

32 και προτίμησαν τη δια ζώσης αλλά πιστεύω ότι έπαιξε ρόλο ακριβώς αυτό που είπαμε πριν
33 ο μη υποχρεωτικός χαρακτήρας της παρακολούθησης αυτών των μαθημάτων οπότε
34 κάποια παιδιά ίσως βρήκαν την ευκαιρία εφόσον δεν είναι υποχρεωτικό να μην τα
35 παρακολουθήσουν θα λεγα πως σε κάποιες περιπτώσεις στην πρώτη γυμνασίου ήταν
36 σχεδόν όλα δηλαδή πλην δύο μαθητών τριών που δεν ξέρω αν τελικά είχαν πρόσβαση ή
37 απλά δεν είχαν τον ενδιαφέρον και στη δεύτερα γυμνασίου ήτανε τα μισά περίπου καμιά
38 φορά ήταν δεκαπέντε απ'τα είκοσι δεκατρία από τα είκοσι πέντε η τρίτη γυμνασίου είχε
39 τη μικρότερη συμμετοχή που μπορεί να είχα φτάσει να είχα και πέντε παιδιά απ'τα είκοσι
40 κατά μέσο όρο αλλά όσο προχωρούσαμε προς το άνοιγμα των σχολείων τόσο λιγότερο
41 συμμετείχαν γενικά όμως δεν μπορώ να πω ότι δεν είχα ιδιαίτερη συμμετοχή άλλος ένας
42 λόγος πέρα από το κομμάτι του μη υποχρεωτικού χαρακτήρα της παρακολούθησης μπορώ
43 να πω ότι για τα σχολεία ότι δεν είχανε ας πούμε δώσει μαθήματα σύγχρονης
44 τηλεκπαίδευσης όλοι οι συνάδελφοι άρα το σχολείο δεν έχει την κουλτούρα της
45 σύγχρονης τηλεκπαίδευσης να έχουν ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα κάθε μέρα να έχουν
46 ένα τρίωρο ένα τετράωρο οπότε δίνουμε μαθήματα μόνο τρεις συνάδελφοι συνολικά και
47 στο ένα και στο άλλο σχολείο οπότε έπαιξε κι αυτό ένα ρόλο τα παιδιά είχαν συνηθίσει
48 λίγο στην ασύγχρονη και δεν ήταν τόσο τακτικά στη σύγχρονη
49 D.T. - Ναι ναι ναι κατάλαβα ωραία εε πότε ξεκινήσατε τα μαθήματα τα διαδικτυακά
50 μαθήματα περίπου;
51 V.B. - Με τη webex εε νομίζω πολύ άμεσα εε λίγο πριν το Πάσχα δεδομένου ότι δεν μας
52 η πρόσβαση στις πλατφόρμες καθυστέρησε γενικά λόγω του φόρτου εργασίας εε νομίζω
53 μια βδομάδα πριν το Πάσχα ξεκίνησαν όλα τα τμήματα
54 D.T. - Ωραία και διήρκησαν περίπου μέχρι;
55 V.B. - Μέχρι και τις εε εγώ έκανα πρώτη 18 Μαΐου άνοιξαν τα σχολεία εε εγώ έκανα
56 χρήση άδειας ειδικού σκοπού δύο εβδομάδων για την φύλαξη των δικών μου παιδιών μου
57 έδινε το δικαίωμα αυτό ο νόμος οπότε εγώ πήγα στο σχολείο 1η Ιουνίου μέχρι την 1η
58 Ιουνίου περίπου
59 D.T. - Ωραία εε κάθε μάθημα τι διάρκεια είχε;
60 V.B. - Εε φρόντιζα να είχε περίπου σαράντα πέντε λεπτά καμιά φορά την ξεπερνούσε
61 αλλά ποτέ λιγότερο
62 D.T. - Ωραία και είπαμε για την παρουσία των μαθητών ότι αν ήταν υποχρεωτική ή όχι
63 μου εξηγήσατε πριν ωραία είπαμε ότι δεν ήταν υποχρεωτική εε είχατε εσείς προσωπικά
64 ξανά εμπειρία διαδικτυακών μαθημάτων;

65 V.B. - Είχα εμπειρία διαδικτυακών μαθημάτων όταν έκανα ιδιαίτερα μαθήματα εε
66 παράλληλα για να κάνω εγώ δηλαδή το μάθημα είχα όμως την εμπειρία από
67 παρακολούθηση πάρα πολλών σεμιναρίων ημερίδων κυρίως του εξωτερικού webinaire τα
68 οποία έχουν ξεκινήσει εδώ και αρκετά χρόνια εε αλλά να δίνω μαθήματα πριν από χρόνια
69 που έκανα ιδιαίτερα μαθήματα είχε τύχει και ειδικά με ενήλικες όχι σε παιδιά σχολικής
70 ηλικίας

71 D.T. - Μάλιστα εε σχετικά με το χρόνο προετοιμασίας ενός μαθήματος ενός εξ
72 αποστάσεως μαθήματος εε διαφέρει από το χρόνο ενός κανονικού τι έχετε να πείτε
73 σχετικά με αυτό;

74 V.B. - Διαφέρει πάρα πολύ ο χρόνος προετοιμασίας ενός τηλεμαθήματος είναι πού
75 μεγαλύτερος απ'ότι είναι στη διά ζώσης διδασκαλία εε και αυτό γιατί ε πρέπει να είσαι
76 πάρα πολύ οργανωμένος ακριβώς επειδή είσαι από απόσταση δεν πρέπει δεν υπάρχει
77 φυσική παρουσία εε έτσι ώστε να να γεμίσει ο χρόνος με κάποια άλλη δραστηριότητα ή
78 κάτι άλλο που δεν πρέπει να είναι πάρα πολύ οργανωμένο και πάρα πολύ συγχρονισμένο
79 το μάθημα εξ αποστάσεως σε αντίθεση με το μάθημα διά ζώσης το οποίο μπορεί να έχει
80 φυσικά δεν μπορεί ποτέ να αντικαταστήσει η διά ζώσης διδασκαλία την ασύ τη σύγχρονη
81 αλλά η διά ζώσης διδασκαλία έχει και τα απρόοπτα έχει τη συμμετοχή κάποιου μαθητή η
82 οποία είναι πιο έντονη έχει και τη φυσική του παρουσία η έλλειψη κάμερας και καμιά
83 φορά και μικροφώνου το δυσκολεύει τη συμμετοχή τους άρα πρέπει να είναι πάρα πολύ
84 στοχευμένο το μάθημα και πάρα πολύ καλά επιλεγμένα οι πόροι και τα supports δηλαδή
85 που πρέπει να χρησιμοποιήσεις για το μάθημα και δραστηριότητες εε δεν πρέπει σε καμία
86 περίπτωση να είναι μία ραδιοφωνική εκπομπή όπου μιλάει μόνο ο εκπαιδευτικός είμαι
87 υπέρ του να υπάρχει διάδραση σίγουρα δεν μπορεί να γίνει προσομοίωση της αληθινής
88 διδασκαλίας στην τάξη αλλά πρέπει να την ακολουθεί δηλαδή να προσομοιάζεται με την
89 αληθινή διά ζώσης διδασκαλία όσο το δυνατόν περισσότερο γίνεται και φυσικά
90 αξιοποιώντας όλα τα κατάλληλα εργαλεία εε άρα λοιπόν είναι σημαντικό πέρα από το
91 υλικό που πρέπει να επιλέξουμε το οποίο και το κάνουμε και στην διά ζώσης διδασκαλία
92 έτσι κι αλλιώς που πρέπει να είναι και αυτό προσεγμένο πρέπει να διαλέξουμε και τα
93 κατάλληλα τεχνολογικά εργαλεία για να στηρίξουν τη διδασκαλία μας εκείνη τη στιγμή
94 οπότε νομίζω χρειάζεται πολύ μεγαλύτερη προετοιμασία επίσης σημαντικό ρόλο παίζει
95 και η ασύγχρονη διδασκαλία που κάναμε με τη βοήθεια της πλατφόρμας ασύγχρονης
96 τηλεεκπαίδευσης όπου εκεί είχαμε κάποια βίντεο κάποιες δραστηριότητες με τις οποίες
97 μπορούσαν να κάνουν assimilation ή κάποια επανάληψη γιατί τα μαθήματα πιο πολύ είχαν
98 στόχο την επανάληψη της ύλης και αργότερα αυτό ερχόντουσαν στη σύγχρονη μέσω

99 webex και κάναμε την εφαρμογή νομίζω πως ο χρόνος είναι πολύ μεγαλύτερος και είναι
100 και θέμα εξοικείωσης τόσο του εκπαιδευτικού με την εε διδασκαλία την τηλεκπαίδευση
101 όσο και των μαθητών που αντιμετώπισανε και αυτό στην αρχή σαν πρόβλημα δηλαδή
102 χάθηκε πολύτιμος χρόνος να μάθουν ότι πρέπει να κλείνουν τα μικρόφωνα όταν δεν
103 μιλάνε για να μην μικροφωνίζουμε εε είχαμε πολλά προβλήματα σύνδεσης που
104 οφείλονταν σε απλούς λόγους αλλά δεν ήταν εξοικειωμένα καθόλου εε οπότε θέλει και
105 μια προετοιμασία και στο τεχνικό κομμάτι πέρα από το κομμάτι της διδασκαλίας κάτι που
106 δεν έχουμε στη φυσική τάξη

107 Δ.Τ - Μχ εε μιλήσατε για το υλικό που χρησιμοποιήσατε στα μαθήματα εε τι υλικό εσείς
108 προτιμούσατε συνήθως στα μαθήματά σας;

109 V.B. - Εε προτίμησα

110 D.T. - Βίντεο κείμενα

111 V.B. - Ναι προτίμησα βίντεο κυρίως αυθεντικό πολυτροπικό υλικό εε προτίμησα βίντεο
112 από ιστοσελίδες όπως είναι το TV5 για παράδειγμα βίντεο κλιπ από το YouTube ε με
113 γαλλική μουσική επίσης προτίμησα αφίσες εεεμ επίσης με βοήθησε πάρα πολύ
114 χρησιμοποίησα και από κάποια manuels τα οποία είχανε βγει δωρεάν σε ηλεκτρονική
115 μορφή σε όλα σχεδόν τα σαιτ την περίοδο του covid και της υγειονομικής κρίσης δηλαδή
116 οπότε χρησιμοποίησα κι από εκεί πολλές resources τις οποίες τις αξιοποίησα με
117 διαφορετικό τρόπο και τις έβαλα εγώ στο επίπεδο γλωσσομάθειας και στο προφίλ των
118 μαθητών μου οπότε και χρησιμοποίησα και επίσης πάρα πολλά εργαλεία όπως το
119 jumboard του google drive εε συνεργατικά έγγραφα και το padlet αλλά και το framapad
120 δηλαδή κι άλλα τεχνολογικά εργαλεία πέρα από support που έδινα στους μαθητές

121 D.T. - Μχ πολύ ωραία εε υπήρχε συμμετοχή στο διαδικτυακό μάθημα πιστεύετε;

122 V.B. - Ναι πιστεύω ότι υπήρχε συμμετοχή και αυτό που μου κανε εντύπωση ήταν ότι
123 συμμετείχαν πάρα πολύ τα παιδιά τα οποία φυσικά η καλή αυτό που θα λέγαμε με την
124 καλή απόδοση μαθητές οι οποίοι είναι συνεπείς στο διάβασμα τους και έχουν θετικά
125 αποτελέσματα γιατί εγώ πιστεύω ότι όλοι οι μαθητές αν προσέξουν και αν είναι επιμελείς
126 μπορούν να δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους παρατήρησα ότι μαθητές οι οποίοι δεν είχαν
127 τόση μεγάλη συμμετοχή στο διά ζώσης μάθημα παρ'όλα αυτά έδειξαν ένα επιπλέον
128 ενδιαφέρον γιατί τους άρεσε πάρα πολύ εεμ η τεχνολογία και πως αυτή συνδυάστηκε με
129 την εκπαίδευση να δώσω ένα παράδειγμα στη webex που υπήρχε η εργαλειοθήκη που
130 μπορούσαν να τη χρησιμοποιήσουν για να υπογραμμίσουν να τονίσουν να εε κάνουν
131 διάδραση στο μάθημα να συμμετέχουν λες και ήταν όλοι τους έλεγα χαρακτηριστικά λες
132 κι έχετε όλοι σηκωθεί στον πίνακα επιλέξτε εσείς την λέξη που πρέπει την εικόνα εε

133 συμμετείχανε πάρα πολύ ακόμα κι αν δεν είχανε μέσο χρησιμοποίησαν το τσατ δηλαδή
 134 ακόμα κι αν δεν μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία ή αν δεν είχαν καλό
 135 μικρόφωνο δηλαδή ναι μπορώ να πω ότι συμμετείχαν οι περισσότεροι και σε ορισμένες
 136 περιπτώσεις όλοι

137 D.T. - Πολύ ωραία εε οπότε τι πιστεύετε για τα μαθήματα που κάνατε ήτανε διαδραστικά;
 138 V.B. - Εεεμ ο στόχος μου σίγουρα ήτανε να είναι διαδραστικά τώρα αν αυτό επετεύχθει
 139 πιστεύω ότι επειδή στο τέλος του κάναμε κάποια από αυτά τα παιδιά έτσι τα είδαμε και
 140 τα είδα και διά ζώσης μετά όταν ξανάνοιξαν τα σχολεία κι έτσι αφιερώσαμε κάποια κάποιο
 141 χρόνο για να συζητήσουμε και να αξιολογήσουμε λίγο τα μαθήματα μου είπαν ότι τους
 142 άρεσαν πάρα πολύ και ότι συμμετείχαν όλοι και ότι πραγματικά η επανάληψη πέτυχε ότι
 143 ήταν ευχαριστημένοι και με τον τρόπο που γίνονταν τα μαθήματα έτσι έδιναν την
 144 δυνατότητα να συμμετέχουν όλα τα παιδιά δηλαδή έδιναν το λόγο σε όλα τα παιδιά ώστε
 145 να συμμετέχουν και πιστεύω ότι συμμετείχαν

146 D.T. - Ωραία εε ποιες ασκήσεις ποιες δραστηριότητες πιστεύετε ότι ευνόησαν
 147 περισσότερο τη συμμετοχή των μαθητών;

148 V.B. - Εεε νομίζω οι πιο δημιουργικές για παράδειγμα με την εε οι πιο ελεύθερες και
 149 δημιουργικές εε η πρώτη γυμνασίου ασχολήθηκε πάρα πολύ με κάναμε ένα ένα μικρό
 150 projet με το να γνωρίσουμε καλύτερα ζωγράφους εε μέσα από ένα ψηφιακό έργο μιας
 151 канаδέζας καλλιτέχνη η οποία είχε σε σχήμα αυγού λόγω του Πάσχα πάρα πολλούς
 152 γνωστούς πίνακες οπότε με αυτό τον τρόπο γνωρίσαμε και το ψηφιακό έργο και τα
 153 χρώματα και τους διάσημους ζωγράφους και τους διάσημους πίνακες και μετά στη
 154 συνέχεια μιλήσαμε για την τεχνολογία τους εεε χρησιμοποιήσαμε κι ένα διαδραστικό
 155 εργαλείο το jumbboard το οποίο τους μπορούσαν ταυτόχρονα να κινούν τις εικόνες να
 156 κάνουν υποθέσεις να επιβεβαιώνουν τις υποθέσεις τους στο τέλος και όταν τους έβαλα
 157 στο τέλος κάτι πιο δημιουργικό να ζωγραφίσουν εκείνοι κάτι εμπνευσμένοι από τον Μιρό
 158 ή από τον Πικάσο ή οτιδήποτε άλλο μπορούσαν να κάνουνε ανεξάρτητα από το
 159 καλλιτεχνικό ρεύμα ε πήρα πραγματικά μικρά διαμαντάκια ε ή με τη Β΄ γυμνασίου όταν
 160 κάναμε μία αφίσα για τα τουριστικά προϊόντα χαρακτηριστικά προϊόντα που υπάρχουν
 161 στη χώρα μας δηλαδή είδα ότι τους ευνόησε το το projet μέσα από τη τεχνολογία νομίζω
 162 ότι τους άρεσε περισσότερο που λίγο αφέθηκαν ή αυτό που τους άρεσε πάρα πολύ ήταν
 163 τα ηχητικά γιατί στην τάξη δεν είχαμε τον τεχνολογικό εξοπλισμό ε πάντοτε να έχουμε ε
 164 ή cd player ή να πάμε πάντα στην αίθουσα πληροφορικής λόγω του προγράμματος και
 165 νομίζω τους άρεσαν πάρα πολύ ειδικά αυτό που τους είχα βάλει με μία με μία εικόνα με
 166 διάφορα ε bâtiments κτήρια σε μία πόλη ξέρω γω το λιμάνι με το φούρνο το σχολείο και

167 ακούγανε ηχητικά τους πιθανούς ήχουν που μπορεί να ακούγονταν κι έπρεπε να τα
168 ταυτίσουν νομίζω και αυτή η δραστηριότητα τους άρεσε πάρα πολύ γιατί κι αυτό
169 προσομοιάζει λίγο με την αυθεντικότητα και την πραγματική ζωή

170 D.T. - Ναι ναι ωραία εε για το σπίτι βάζατε ασκήσεις;

171 V.B. - Για το σπίτι έβαζα μόνο στην ασύγχρονη δηλαδή σύγχρονη έβαζα μόνο ότι ήταν
172 projet ε αυτό με τη ζωγραφιά το άλλο με την αφίσα που τους έδινα το link ώστε να μπουν
173 κάποια στιγμή και να συμπληρώσουν κάτι πιο πολύ δημιουργικό τους έβαζα στα devoirs
174 ως αποτέλεσμα της σύγχρονης στην ασύγχρονη όμως είχαμε τα κουιζάκια στην
175 πλατφόρμα e-me με βάση κάποιο βίντεο ή κάποια θεωρία που τους ανέβαζα στον τοίχο
176 της πλατφόρμας

177 D.T. - Πολύ ωραία εε αξιολόγηση των μαθητών έγινε μέσα από τα μαθήματα και πώς;

178 V.B. - Τυπικά αν θέλουμε να μιλήσουμε τυπικά και επίσημα σύμφωνα με το πρόγραμμα
179 που μας δόθηκε για την αξιολόγηση στο τέλος για το β' τετράμηνο εε μας είπαν ότι το θα
180 λέγαμε το χρονικό διάστημα που θα πρεπε να βαθμολογηθούν ήταν από τις 21 Ιανουαρίου
181 που τελείωνε τυπικά το πρώτο τετράμηνο μέχρι τις 11 Μαρτίου που ήτανε και η μέρα που
182 κλείσανε τα σχολεία για λόγω του covid οπότε τυπικά ήταν αυτό το διάστημα που έπρεπε
183 στο οποίο έπρεπε εμείς να ανατρέξουμε για να δούμε τι βαθμολογία θα βάλουμε για το
184 β' τετράμηνο εε θέλω όμως να πω εδώ ότι για μένα προσωπικά έπαιξε ρόλο η προσωπική
185 προσπάθεια η συμμετοχή του κάθε μαθητή και η συνεισφορά του στο μάθημα εεμ και είδα
186 και πάρα πολύ μεγάλη βελτίωση και στα μαθήματα που κάναμε μετά διά ζώσης δηλαδή
187 πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον εε προχωρήσαμε πολύ πιο γρήγορα δεν χρειάστηκε να ξανά
188 κάνω επανάληψη μπήκαμε κατευθείαν στη νέα ύλη και τα παιδιά δεν είχαν καθόλου έτσι
189 χάσει την επαφή ε νομίζω ότι για μένα ένα κριτήριο ένα απ'τα κριτήρια που αξιολόγησα
190 θετικά ήταν και η συμμετοχή τους στην τάξη χωρίς να σημαίνει ότι αδικήσαμε τα παιδιά
191 τα οποία δεν είχαν πραγματικά πρόσβαση σε κάποιο μέσο γιατί ένα αρνητικό σημείο ίσως
192 της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι ότι μπορεί να μην είναι για όλα τα παιδιά εεμ
193 αυτονόητη δυνατότητα πρόσβασης στην ηλεκτρονική μάθηση

194 D.T. - Μάλιστα ναι εε τέλος εε τώρα ας πούμε μετά από δύο μήνες σχεδόν ε από το από
195 αυτή την κατάσταση τον εγκλεισμό που βιώσαμε και έχοντας ζήσει και αυτή την εμπειρία
196 με τους μαθητές σας και ε τις τάξεις αυτές που κάνατε τα μαθήματα ποια είναι η
197 αποτίμηση σας δηλαδή πώς τι μπορείτε να πείτε μετά από αυτό;

198 V.B. - Θεωρώ όλο αυτό το εγχείρημα πάρα πολύ θετικό εε παρόλο που έγινε σε κάτω από
199 πάρα πολύ βιαστικές και ε βιαστικές συνθήκες και πρόχειρες ίσως από την πλευρά ε του
200 Υπουργείου από την άποψη ότι δόθηκαν οι πλατφόρμες δεν υπήρχε όμως το ο σέρβερ για

201 να μπορέσει να αντέξει όλες τις εγγραφές εε περάσαμε πάρα πολλές δυσκολίες για να
202 μπορούμε να ανεβάσουμε τα μαθήματα να μπορούμε να εγγραφούμε να έχουμε πρόσβαση
203 στην πλατφόρμα ήταν δυσκολίες τις οποίες αντιμετωπίσαμε γιατί ήταν πάρα πολύ μεγάλος
204 όγκος και των μαθητών και των καθηγητών που θέλαμε να ετοιμάσουμε το μάθημά μας
205 οπότε έγινε κάτω από και φυσικά κάτω από ψυχολογικές συνθήκες δύσκολες γιατί
206 περνούσαμε μία υγειονομική κρίση η οποία τότε δεν είχε καθόλου δεν είχαμε καθόλου
207 δεδομένα ήτανε κάτι το οποίο ήτανε απειλητικό οπότε με όλη αυτή την ψυχολογική πίεση
208 σίγουρα υπήρχανε δύσκολες στιγμές εξάντλησης και κούρασης γιατί δεν μπορούσες να
209 έχεις το αποτέλεσμα που ήθελες δηλαδή θέλω να πω ότι αυτή η τηλεκπαίδευση δεν ήτανε
210 στο θεμιτό πλαίσιο της επιλογής δηλαδή δεν ήτανε κάτι που θα λέγαμε ότι εγώ θα επιλέξω
211 να κάνω ηλεκτρονική τάξη και όποτε μου βγαίνει ο χρόνος εγώ θα την εμπλουτίζω ήταν
212 μία αγχωτική κατάσταση ε αυτό το αρνητικό κομμάτι όμως μετά ήταν και η εγγραφή των
213 μαθητών πολύ δύσκολη ε να τους εξηγήσουν πως μπορούν να μπαίνουν πως να δουλεύουν
214 οπότε αυτό το πράγμα το κατέστησε πάρα πολύ βιαστικό ωστόσο τα αποτελέσματα τα
215 βρίσκω πάρα πολύ θετικά θα μιλήσω πρώτα γενικά γιατί υπήρχανε συνάδελφοι που δεν
216 είχαν ποτέ τους ασχοληθεί με τις λεγόμενες ΤΠΕ ε και δεν είχαν ποτέ ασχοληθεί με το
217 πως γίνεται μια ηλεκτρονική τάξη ή το υλικό να επιλέξουν το υλικό είχανε μείνει στην
218 κλασσική φωτοτυπία η οποία κι αυτό ακόμα κι όταν ψηφιοποιηθεί και ανέβει κι αυτό στην
219 πλατφόρμα είναι κι αυτό μια εξέλιξη ας είναι έστω ένα φύλλο εργασίας οπότε θεωρώ πολύ
220 θετικό ότι η μεγάλη πλειοψηφία των συναδέλφων ασχολήθηκαν με την ηλεκτρονική
221 μάθηση από κει και πέρα τα παιδιά άλλο ένα θετικό από την πλευρά των παιδιών
222 εξοικειώθηκαν με την τεχνολογία όχι ως προς το κομμάτι των παιχνιδιών γιατί μέχρι τώρα
223 τα παιδιά ήταν εξοικειωμένα μόνο με το παιχνίδι δηλαδή είχαν υπολογιστή και παιχνίδι
224 κινητό και παιχνίδι em internet μόνο για ψυχαγωγία άρα λοιπόν έμαθαν ότι η τεχνολογία
225 μπορεί να είναι και για εκπαιδευτικούς σκοπούς ότι μπορούν να αναζητήσουν βίντεο για
226 να μάθουν ξένη γλώσσα για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε άλλα γνωστικά
227 αντικείμενα οπότε και φυσικά απέκτησαν δεξιότητες που δεν είχαν ε να πω πολλά παιδιά
228 παρόλο που έκαναν μαθήματα πληροφορικής δεν ήξεραν πως να επισυνάψουν στο mail
229 ένα έγγραφο ή δεν ήξεραν πως να κάνουνε ένα power-point ή δεν ήξεραν πως να
230 χρησιμοποιήσουν ένα τεχνολογικό εργαλείο σίγουρα εξοικειώθηκαν πολύ γρήγορα γιατί
231 είναι συνηθισμένα με την τεχνολογία αλλά δεν ήτανε τόσο όσο ήτανε για πρακτικούς
232 σκοπούς άρα είχαμε λοιπόν και ανάπτυξη άλλων δεξιοτήτων τώρα προσωπικά φυσικά
233 οφέλη στην προσωπική μας ανάπτυξη για μένα δεν ήτανε η πρώτη φορά μπορεί να ήτανε
234 η πρώτη φορά θεσμικά που έκανα εντός δηλαδή σχολείου σύγχρονη αλλά ασύγχρονη

235 επειδή ασχολούμαι με το κομμάτι της αντεστραμμένης τάξης και είναι και το θέμα πάνω
236 στο οποίο κάνω μια έρευνα έτσι κι αλλιώς εε διατηρούσα με τις τάξεις που είχα σε σχολείο
237 παλιότερα ηλεκτρονικη πλατφόρμα στην οποία αναρτούσαμε το υλικό αλλά αυτό το
238 είχαμε συμπληρωματικό ως προς τις διά ζώσης συναντήσεις μας ως προς τα μαθήματά
239 μας στη φυσική τάξη

240 D.T. - Ναι ναι ναι

241 V.B. - Άρα ήμουν εξοικειωμένη με το πως γίνεται η ασύγχρονη τηλεκπαίδευση και και
242 μάλιστα έχω να πω ότι αντιμετώπισα πάρα πολύ μεγάλες δυσκολίες εκείνη τη χρονιά που
243 έκανα την έρευνα στα δώδεκα σχολεία γιατί τα παιδιά δεν ήταν εξοικειωμένα καθόλου οι
244 γονείς κάποιοι ενδιαφέρθηκαν κάποιοι ήταν αδιάφοροι κάποιοι δεν ήθελαν καν να
245 συμμετέχουν σ' αυτό το εγχείρημα τους φαινόταν κάτι ή έξω από τα ενδιαφέροντά τους ή
246 κάτι φοβερό ή δεν μπορούσαν να υπογράψουν το χαρτί της συναίνεσης για να μπορέσουν
247 να πάρουν τα παιδιά τους κωδικούς να γραφτούν και σκέφτομαι λοιπόν και μαζί με τις
248 άλλες συναδέλφους που κάναμε μαζί το εγχείρημα ότι αν είχε πέσει τη χρονιά ή από δω
249 και πέρα αν θελήσουμε να κάνουμε μια αντιστραμμένη τάξη αν θέλουμε να κάνουμε ένα
250 συμπληρωματικό ως προς τη διδασκαλία μας ηλεκτρονικό ιστότοπο πόσο πιο εύκολα θα
251 είναι τα πράγματα που πριν από δύο χρόνια αυτό φάνταζε πάρα πολύ δύσκολο στα μάτια
252 μας να μαζέψουμε των γονιών τη συναίνεση τα παιδιά να μπούν με το mail να μπαίνουν
253 καθημερινά στην πλατφόρμα να κάνουν τις εργασίες τους άρα σίγουρα είχε πολύ θετικό
254 αντίκτυπο και αυτό που χρησιμοποιεί το Υπουργείο και ντάξει μπορώ κι εγώ να το να
255 συμφωνήσω σ' αυτό είναι ότι είναι μια παρακαταθήκη για το μέλλον ε φυσικά πως έχουνε
256 δουλέψει και πολύ ευσυνείδητα και εκπαιδευτικοί που το χουνε στηρίξει γιατί ακόμα τα
257 ηλεκτρονικά μέσα και τεχνολογικά δεν δόθηκαν ε τόσο έτσι όπως έγιναν τα πράγματα σε
258 όλους δεν υπάρχει ισότητα ωστόσο πιστεύω δεν πιστεύω ότι μπορεί ποτέ να
259 αντικαταστήσει τη διά ζώσης διδασκαλία ειδικά στις σχολικές ηλικίες δεν μιλάμε για τους
260 ενήλικες αλλά για τις σχολικές ηλικίες και όσο πιο μικρά είναι τα παιδιά τόσο πιο πολύ
261 θέλουν την προσωπική επαφή και φυσική παρουσία του δασκάλου ωστόσο πιστεύω ότι
262 μπορεί να βοηθήσει συμπληρωματικά δηλαδή όλοι οι εκπαιδευτικοί να κρατήσουν την
263 ηλεκτρονική τους τάξη και από κει να αναρτούν συμπληρωματικό υλικό ή το υλικό της
264 αυτό που ανήρτησαν στην τάξη αυτό που έκαναν την ίδια μέρα ή κάποια παραπάνω
265 εργασία ή να δουλέψουν ένα project το οποίο δυστυχώς λόγω των ελάχιστων ωρών που
266 έχουμε στην εκπαίδευση εμείς μιλάμε ως β' ξένη γλώσσα εε μπορούμε δηλαδή να μας
267 βοηθήσει πάρα πολύ εξοικονομώντας διδακτικό χρόνο και εκτός τάξης είμαι πάρα πολύ

268 θετική ε κι είναι πιστεύω και και το μέλλον πια δηλαδή είναι άρρηκτα συνδεδεμένο όλο

269 αυτό το εγχείρημα εε με τον μέλλον της εκπαίδευσης

270 D.T. - Πολύ ωραία σας ευχαριστώ πάρα πολύ

271 V.B. - Κι εγώ σας ευχαριστώ πάρα πολύ που μου δώσατε αυτή την ευκαιρία κι εύχομαι

272 καλή επιτυχία

273 D.T. - Ευχαριστώ πάρα πολύ

Annexe 3 : Entretien n° 2

- 1 D.T. - Τα εξ αποστάσεως μαθήματα που κάνατε ήταν υποχρεωτικά ή τα κάνετε με δική
 2 σας πρωτοβουλία είχατε δηλαδή επιλογή;
- 3 C.D.- Εεε υπήρχε ήθελα να τα κάνω από κει και πέρα δηλαδή εγώ ήμουν υπέρ του να
 4 μπω σ' αυτή τη διαδικασία κάποιιοι συνάδελφοί μου που άλλης ειδικότητας που δεν
 5 αισθάνθηκαν πίεση από τη διεύθυνση του σχολείου δηλαδή αν κι εγώ δεν επιθυμούσα θα
 6 αισθανόμουν την ίδια πρέσο θεωρώ
- 7 D.T. - Μάλιστα εε εσείς ποια πλατφόρμα χρησιμοποιήσατε για τα μαθήματα;
- 8 C.D.- Εγώ αρχικά και πριν αρχικά χρησιμοποίησα από την εφαρμογή lessons.sch.gr του
 9 Π.Σ.Δ. επί το πλείστον δηλαδή εκεί ήτανε καρφωμένη η bbb big blue button κατόπιν
 10 επειδή το Υπουργείο έκανε αυτή την σύμβαση με τη Cisco webex περάσαμε στη webex
 11 αλλά δεν ήτανε τηλεκαίτευση εκείνο τηλε τηλεπικοινωνία τηλεδιάσκεψη το λες δεν
 12 μπορούσα να χωρίσω τα παιδιά σε ομάδες έπρεπε να επεκταθώ στη webex teams αλλά τα
 13 παιδιά ήτανε μακριά στην επαρχία οπότε δεν υποστήριζε το δίκτυο υπήρχανε προβλήματα
 14 τέλος πάντων αν ξανά έκανα θα έκανα με την big blue button ήμουν ευχαριστημένη
- 15 D.T. - Α μάλιστα ωραία εεε τώρα σε σχέση με τη συμμετοχή των μαθητών ε πόσοι περίπου
 16 συμμετείχαν και συγκριτικά με το κανονικό μάθημα;
- 17 C.D.- Ε περίπου τα μισά σε όλα τα τμήματα δηλαδή στα μόνο σ' ένα τμήμα που ήτανε το
 18 σύνολο 20 είχαμε και 17 και 18 συμμετοχές στο εικοσιτεσσάρι είχα 13 και στο εικοσιεξάρι
 19 πάλι ξεκινήσαμε από 17 πέσαμε στα 13
- 20 D.T. - Μχ για ποιούς λόγους πιστεύετε κυρίως;
- 21 C.D.- Ε που μειώθηκαν;
- 22 D.T. - Ναι που μειώθηκαν ναι
- 23 C.D.- Ε πιο πολύ ε είχανε αδέρφια που πέφτανε την ίδια ώρα με κάποια άλλα μαθήματα
- 24 D.T. - Α μάλιστα
- 25 C.D.- Δηλαδή έπεφτε η τρίτη γυμνασίου με τη δευτέρα και τα λοιπά αυτό τουλάχιστον
 26 μας λέγανε τα παιδιά από κει και πέρα επειδή ασκήθηκε πίεση και στους μαθητές να
 27 παρακολουθούν πάλι θα πω από τη διεύθυνση του σχολείου ε εγώ για να ισορροπήσω τα
 28 πράγματα για μένα επειδή δεν έχει εγώ τους έλεγα ότι είναι ελεύθερα εάν θεωρούν ότι
 29 παίρνουν από αυτή διαδικασία να μετέχουν αν θεωρούν ότι δεν τους χρησιμεύει σε κάτι
 30 να μην μπαίνουν ήμουνα ξεκάθαρη
- 31 D.T. - Μχ εε εσείς πότε ξεκινήσατε τα μαθήματα περίπου;

- 32 C.D.- Βέβαια κλείσαμε 11 εμείς ξεκινήσαμε τα μαθήματα στη σ' αυτή τη lessons πριν το
33 Υπουργείο πει εξ αποστάσεως δηλαδή γύρω στις 28 26 Μαρτίου εκεί κάπου και μετά από
34 κάνα δυο μέρες βγήκαν τα χαρτιά
- 35 D.T. - Α μάλιστα και μέχρι τότε περίπου σταματήσατε τα μαθήματα;
- 36 C.D.- Ε δέκα στις 6 Μαΐου επιστρέψαμε στα σχολεία μία εβδομάδα πριν σταμάτησα γιατί
37 παραιτήθηκα εε οπότε αποχώρησα μια βδομάδα πριν αρχίσουμε τα μαθήματα περίπου
- 38 D.T. - Μάλιστα ωραία τα μαθήματα τι διάρκεια είχαν κάθε μάθημα τι διάρκεια είχε;
- 39 C.D.- Ναι σε εμένα με έβαζα αντί να κάνω π.χ. δύο φορές τη βδομάδα από 45 λεπτά τους
40 έβαζα ένα συνεχόμενο συνεχόμενη μιάμιση ώρα με ένα διαλειμματάκι
- 41 D.T. - Ωραία
- 42 C.D.- Για να γιατί είδα ότι στην εξ αποστάσεως ήταν καλύτερο αυτό
- 43 D.T. - Ναι
- 44 C.D.- Μου πήγαινε καλύτερα μέχρι να μπούμε να τεστάρουμε τα μικρόφωνα τους
45 περνούσε η ώρα άρα το νομίζω το ιδανικό για μένα ήτανε το μιάμιση ώρα
- 46 D.T. - Την ασύγχρονη εκπαίδευση την χρησιμοποιήσατε εσείς καθόλου;
- 47 C.D.- Ναι ναι αμέ μπαίνανε μέσα μπαίνανε τα παιδιά κάναμε αυτό που κάναμε γι' αυτό
48 μετά μια φορά τη βδομάδα μετά ήταν ελεύθερα τους έβαζα από τώρα μέχρι τότε μπαίνετε
49 και στη στο eclass
- 50 D.T. - Εσείς προσωπικά είχατε ξανά εμπειρία με διαδικτυακά μαθήματα;
- 51 C.D.- Ως εκπαιδευόμενη
- 52 D.T. - Ως εκπαιδευόμενη έτσι;
- 53 C.D.- Ναι
- 54 D.T. - Εε σχετικά με το χρόνο προετοιμασίας του διαδικτυακού μαθήματος τι έχετε να
55 πείτε;
- 56 C.D.- Ναι ήταν πιο εε αν το συγκρίνω με την άλλο τρόπο ήταν εκτός από το μάθημα που
57 έπρεπε να προετοιμάσουμε αυτό που κάνουμε πάντα και στη δια ζώσης έπρεπε να
58 προσαρμοστεί και το υλικό οπότε ήταν πιο χρονοβόρο
- 59 D.T. - Συνήθως τι υλικό προτιμούσατε σ' αυτά τα μαθήματα;
- 60 C.D.- Σ' αυτά τα μαθήματα ε ήταν λίγο δύσκολο να φτιάξω εξαρχής και δικό μου πιο πολύ
61 εγώ προσπαθούσα να τα φτιάχνω μ' ένα τρόπο αβίαστο για την ασύγχρονη ε τελευταία
62 είχα βρει επειδή κι οι εκδοτικοί οίκοι έδειξαν μία μεγαλοψυχία απέναντί μας και από
63 γαλλικούς εκδοτικούς οίκους και απ' το εξωτερικό εε ήταν πολύ ωραία δομημένες κάποιες
64 μέθοδοι και μπορούσα να πάρω από κει πραγματάκια γιατί εγώ δεν προχωρούσα
65 παρακάτω τους έκανα επανάληψη οπότε το ίδιο πράγμα το βλέπανε με διαφορετικό τρόπο

- 66 D.T. - Οπότε χρησιμοποιήσατε κυρίως ψηφιακά εε βιβλία από το διαδίκτυο
- 67 C.D.- Ναι αυτά τα numérique
- 68 D.T. - Ναι ναι
- 69 C.D.- Ε και τι άλλο και κάποιες εφαρμογές δηλαδή αναλόγως ψάχνοντας παρόλο που
- 70 έχουμε πάντα όλοι υλικό στους υπολογιστές μας πάντα όταν ψάχνουμε κάτι καινούργιο
- 71 θα βρούμε δηλαδή
- 72 D.T. - Ναι ε στο μάθημα υπήρχε συμμετοχή από τους μαθητές;
- 73 C.D.- Ναι υπήρχε συμμετοχή και μάλιστα και τα παιδάκια που μέσα στην κανονική τάξη
- 74 λίγο διστάζουν
- 75 D.T. - Μ μάλιστα
- 76 C.D.- Ίσως λίγο τους ναι δεν μπορώ να πω υπήρχε κάποια λέγανε τα είχα τσακώσει λέγανε
- 77 ότι έχουνε πρόβλημα στο μικρόφωνο αλλά μετά στις ομάδες ανοίγανε τα μικρόφωνα
- 78 D.T. - Τα μαθήματα ήταν διαδραστικά κατά τη γνώμη σας;
- 79 C.D.- Ε όταν θυμάμαι όχι όλη η πορεία αλλά πάντοτε όταν συνέβαινε το εισέπρατα ότι τα
- 80 παιδιά ήταν πιο ικανοποιημένα
- 81 D.T. - Ποιές πιστεύετε ποιες από τις ασκήσεις που κάνατε δραστηριότητες ευνοούσαν
- 82 περισσότερο τη συμμετοχή των των μαθητών έδειξαν κάπου κάποια προτίμηση;
- 83 C.D.- Ναι είχα κάνει κάποια παιχνιδάκια σ' αυτά τα web εργαλεία δηλαδή που προσπα
- 84 που μπορείς να εμφανίσεις την άσκηση εν είδει παιχνιδιού με τροχούς της τύχης με τέτοια
- 85 πράγματα οπότε εκεί έβλεπα μία συμμετοχή επειδή δίδαξα και ιστορία τώρα εμε αυτά μες
- 86 στο μυαλό τους την είχαν λίγο πιο ιστορία τώρα μάθημα ενώ το αποδεχόντουσαν το
- 87 παιγνιώδες στα γαλλικά στην ιστορία τους παραξένεψε ναι κι ενώ περίμενα να τους
- 88 ταιριάξει αυτά θέλανε ε και κάποιες αφαιρετικές ερωτήσεις κάποια είσαι στη Γαλλική
- 89 Επανάσταση και τα λοιπά είσαι εκεί πολίτης και τι θα κάνεις δεν μου τις απαντούσανε
- 90 νομίζανε ότι παίζουνε θέατρο δεν θέλανε ναι περίεργο
- 91 D.T. - Μάλιστα εε ασκήσεις για το σπίτι βάζετε μέσα από τη σύγχρονη;
- 92 C.D.- Ε από τη τους έβαζα στο eclass μπορεί να τους έβαζα κάτι πάνω απ' αυτά που είπαμε
- 93 στο δημοτικό κυρίως στο δημοτικό έβαζα αυτό το πράγμα στο λύκειο δεν έβαζα καθόλου
- 94 συνειδητά εε στο γυμνάσιο έβαζα εν είδει εργασιών που μπορούσαν να πάρουν
- 95 ανατροφοδότηση από μένα αλλά πάντα γνώριζαν ότι δεν είναι υποχρεωτικό
- 96 D.T. - Α μάλιστα η αξιολόγηση των μαθητών; Έγινε αξιολόγηση μέσα από τα σύγχρονα
- 97 μαθήματα;
- 98 C.D.- Ε όχι με συστηματοποιημένη όχι το απέφυγα για λόγους ισοτιμίας δηλαδή δεν
- 99 μπορούσα να αξιολογήσω και να ούτε όταν αξιολογήσαμε για το Β' τετράμηνο εε η

100 αλήθεια είναι ότι ανέβασα όλα τα παιδιά ανεξαρτήτου αν έμπαιναν ή δεν έμπαιναν γιατί
101 ήρθανε τα παιδιά σε δύσκολη θέση αντικειμενικά αλλά εε είδα όμως ότι εε θα μπορούσε
102 αν πάει και παραπέρα αυτή η ο συνδυασμός θα ήτανε καλύτερα για τα παιδιά θα υπήρχε
103 βελτίωση δηλαδή

104 D.T. - Μάλιστα ε και μία τελευταία ερώτηση μετά τώρα από αυτή την εμπειρία και μετά
105 από δύο μήνες σχεδόν από αυτή την κατάσταση που περάσαμε όλοι ποια είναι η δική σας
106 αποτίμηση τι πώς κρίνεται όλη αυτή την κατάσταση που περάσαμε;

107 C.D.- Νομίζω ότι ανεξαρτήτου συνθηκών θα έπρεπε επειδή έχουμε 2020 εγώ στο eclass
108 για παράδειγμα είμαι από το 2005 το χρησιμοποιούσα για μένα δηλαδή ανέκαθεν είχα
109 ανησυχία αν λείπει ο μαθητής μου να μπορεί να βρει κάπου να καταφύγει ε θεωρώ ότι
110 επειδή δεν είναι εύκολο κάποιος να κάνει κάτι προαιρετικά θεσμικά θα πρεπε να έχει
111 υλοποιηθεί δηλαδή αν ο μαθητής από την πρώτη δημοτικού παίρνει κωδικούς και
112 γράφεται σε μία πλατφόρμα μέχρι σήμερα θα μπορούσαμε να κάνουμε πολλά
113 περισσότερα πράγματα εε τώρα οι δύο αυτοί μήνες δεν αξιοποιήθηκαν θεωρώ σωστά
114 πάλι από τους θεσμούς δεν θα είμαστε έτοιμοι τον Σεπτέμβρη αν κάτι ξανά προκύψει εε
115 νομίζω ότι χρειάζεται λίγο οργάνωση και λίγο πιο καθοδήγηση κεντρική όχι εν είδει
116 στατιστικών γιατί ωραία πολλές τάξεις αλλά τι γίνεται μέσα σ' αυτές τις τάξεις ε ήταν μία
117 αρχή όμως δηλαδή εγώ μ' αρέσουν οι νέες τεχνολογίες αλλά δεν είναι είναι πολύ εύκολο
118 να καταστραφεί ένα μάθημα και πολύ δύσκολο να πετύχει είναι πολύ απαιτητικό αυτό
119 D.T. - Ωραία σας ευχαριστώ πάρα πολύ

Annexe 4 : Entretien n° 3

- 1 D.T. - Θα ήθελα να μου πείτε εάν τα μαθήματα αυτά που κάνατε τα εξ αποστάσεως αν
- 2 ήταν υποχρεωτικά ή αν τα κάνετε με δική σας πρωτοβουλία δηλαδή είχατε επιλογή;
- 3 D.M. - Ναι έλεγε εε τότε έλεγε γιατί τώρα άλλαξε έλεγε τέλος πάντων η εγκύκλιος ότι
- 4 δύνανται δύνανται να οπότε εμείς έτσι ναι επέλεξα να κάνω
- 5 D.T. - Ωραία και ποια πλατφόρμα εσείς χρησιμοποιούσατε;
- 6 D.M. - Αυτή που μας υποχρέωνε το Υπουργείο τη Webex
- 7 D.T. - Μάλιστα ωραία στα μαθήματα πόσοι μαθητές συμμετείχαν;
- 8 D.M. - Δεν συμμετείχαν όλοι από το τμήμα εε στα δια ζώσης συμμετείχαν περισσότερα
- 9 απ'ότι στην ασύγχρονη οφείλω να πω στην ασύγχρονη ήταν λιγότεροι γραμμένοι απ'ότι
- 10 έμπαιναν κάθε μέρα κάθε φορά που είχαμε μάθημα στη σύγχρονη και πάλι δεν ήταν όλοι
- 11 ήταν από τους δεκαπέντε ας πούμε τρεις δεν είχαν μπει ποτέ
- 12 D.T. - Μάλιστα και αυτά τα μαθήματα πότε ξεκίνησαν;
- 13 Δ.Μ - Ξεκίνησαν μία εβδομάδα πριν το Πάσχα
- 14 D.T. - Και περίπου πότε τελείωσαν; Δηλαδή τι διάρκεια είχαν συνολικά;
- 15 D.M. - Τελείωσαν τον Μάιο
- 16 D.T. - Ωραία δηλαδή ήτανε πόσους μήνες?
- 17 D.M. - Ήτανε τα διαδικτυακά ήτανε ενάμιση μήνα
- 18 D.T. - Ωραία και κάθε μάθημα τη διάρκεια είχε;
- 19 D.M. - Είχε όπως έλεγε το Υπουργείο γιατί ήταν καθορισμένο από το υπουργείο 45 λεπτά
- 20 με 15 λεπτά διάλειμμα
- 21 D.T. - Και η παρουσία των μαθητών ήταν υποχρεωτική;
- 22 D.M. - Ε ούτε για τους μαθητές ήταν υποχρεωτικό
- 23 D.T. - Εσείς είχατε ξανά εμπειρία με διαδικτυακά μαθήματα;
- 24 D.M. - Όχι ήταν η πρώτη φορά για όλους μας σχεδόν γιατί η μεγάλη πλειοψηφία δηλαδή
- 25 των καθηγητών στο δημόσιο εε δεν είχανε όχι
- 26 D.T. - Ναι εε όσον αφορά το χρόνο προετοιμασίας των μαθημάτων εε τι έχετε να πείτε
- 27 πάνω σε αυτό ήτανε είναι ίδιος πιστεύετε με ένα κανονικό μάθημα δια ζώσης;
- 28 D.M. - Στο δια ζώσης όταν έχεις και χρόνια εμπειρία τέλος πάντων χρόνια κάνεις τα ίδια
- 29 πράγματα είναι λιγότερο με την έννοια ότι έχεις και υλικό έτοιμο το οποίο θέλει σαφώς
- 30 λιγότερο χρόνο για να το τροποποιήσεις ή να το βελτιώσεις κάθε χρονιά αλλά υπάρχει μια
- 31 βάση ένα υλικό και ξέρεις και πως θα κάνεις το μάθημα σου δηλαδή τι θα βγω θα μπω θα
- 32 κάνω αυτό θα τους δώσω τώρα μια φωτοτυπία θα ανοίξουν το βιβλίο θα κάνουν αυτό έχεις

33 λοιπόν το χεις στημένο τουλάχιστον στο μυαλό σου ένα μάθημα και το οργανώνεις πολύ
34 πιο εύκολα και πολύ πιο γρήγορα το δια ζώσης τώρα εξ αποστάσεως το διαδικτυακό
35 επειδή ήταν η πρώτη φορά και επειδή επέλεξα να μην το κάνω απλώς ανεβάζοντας
36 φωτοτυπίες που είχα ήδη έτοιμες και να συζητάμε πάνω εκεί αλλά να το κάνω πραγματικά
37 διαδικτυακό με έναν άλλον τρόπο να ήθελε πολύ περισσότερη δουλειά πολλές
38 περισσότερες ώρες στην προετοιμασία

39 D.T. - Και τι υλικό εσείς προτιμήσατε στα μαθήματα αυτά;

40 D.M. - Εγώ προτίμησα να τους κάνω βίντεο να τους δείχνω βίντεο να τους κάνω ένα
41 polling δηλαδή ένα πολλαπλής επιλογής ή σωστό λάθος έτσι ή συμπλήρωση αν
42 χρειαζόταν πάνω στην πλατφόρμα και μετά με εικόνες αυτά επειδή δεν μπορούσαμε να
43 πάμε και παρακάτω έτσι να κάνω το μάθημα επίσης χρησιμοποίησα αρκετά τα παιχνίδια
44 από το φωτόδεντρο

45 D.T. - Ψηφιακά βιβλία χρησιμοποίησατε καθόλου;

46 D.M. - Χρησιμοποίησα τα παιχνίδια από τα ψηφιακά βιβλία επειδή ξαναλέω ήταν
47 επανάληψη μέχρι τότε τώρα που έχω ένα τμήμα δυο τρεις μαθητές είναι που κάνουν και
48 προετοιμάζονται για το κρατικό πιστοποιητικό εξτρά και συνεχίζουμε κάναμε και κάποια
49 μαθήματα μέσα στο καλοκαίρι και αυτά χρησιμοποιώ το ψηφιακό τους παραπέμπω
50 δηλαδή και στην ασύγχρονη τους παρέπεμπα πάρα πολύ στο ψηφιακό βιβλίο δηλαδή τους
51 έδινα τους συνδέσμους στην ασύγχρονη και πήγαιναν στο ψηφιακό βιβλίο με ένα fiche
52 τέλος πάντων με μια fiche με τα βήματα που έπρεπε να ακολουθήσουν

53 D.T. - Ωραία εε μέσα στο μάθημα το διαδικτυακό η συμμετοχή ήτανε υπήρχε συμμετοχή;

54 D.M. - Εε στην αρχή ήταν πολύ κουμπωμένα τα παιδιά γιατί κι αυτά δεν είχαν την εμπειρία
55 εε άσχετα την εξοικειώσή τους με την τεχνολογία δεν ήταν έτσι εξοικειωμένα όμως
56 μπόρεσαν σιγά σιγά συμμετείχαν πιο πολύ στην αρχή σκέφτονταν να μιλήσουν πώς θα
57 μιλήσουν σιγά σιγά βελτιώθηκε η κατάσταση

58 D.T. - Μάλιστα και σε ποιές δραστηριότητες ή ασκήσεις εε πιστεύετε ότι ευνόησαν
59 περισσότερο τη συμμετοχή τους; Παρατηρήσατε κάτι;

60 D.M. - Ε ναι αυτό που τους έκανα κυρίως το polling επειδή δεν έβλεπαν ποιος γράφει και
61 τι γράφει ποιο κουτάκι επιλέγει εε συμμετείχαν περισσότερο απ' ότι να μιλήσουν ή σε
62 κάτι άλλο ή με τα βελάκια με το annotate ας πούμε στο whiteboard να κάνουν γιατί εκεί
63 φαινόταν

64 το όνομά τους να επιλέξουν αν χρειαζόταν στο polling όμως που δεν φαινόταν το όνομά
65 τους τα παιδιά δεν ήξεραν εγώ μετά μπορούσα να το δω συμμετείχαν περισσότερο

66 D.T. - Μμ εε ήταν πιστεύετε τα μαθήματα αυτά διαδραστικά;

67 D.M. - Εε σε ό,τι αφορά εμένα προσπάθησα να είναι ήταν λίγο ήταν εε τώρα εξαρτάται
68 και τι λέμε διαδραστικό δηλαδή ντάξει αν θεωρούμε ότι κάτι δείχνω και τα παιδιά μιλάνε
69 στην πλειοψηφία τους και για όλους ήταν διαδραστικά

70 D.T. - Μμ εε βάζατε ασκήσεις για το σπίτι;

71 D.M. - Έβαζα ασκήσεις απ'τα διαδραστικά όχι ό,τι κάναμε κάναμε απ'τη σύγχρονη
72 κάναμε εκεί και τους έλεγα να το δούνε πάντως στην ασύγχρονη και έβαζα υπήρχαν
73 ασκήσεις που έπρεπε να τις κάνουν

74 D.T. - Και υπήρξε αξιολόγηση των μαθητών μέσα από αυτά τα μαθήματα;

75 D.M. - Δεν μας επέτρεπαν δεν μας επέτρεψε η εγκύκλιος του υπουργείου να
76 αξιολογήσουμε και τη συμμετοχή σε αυτά ή όχι

77 D.T. - Ωραία μετά από αυτά τα μαθήματα και μετά από αυτή την εμπειρία που ζήσαμε κι
78 όλοι ποια είναι η γνώμη σας η δική σας ποια είναι η αποτίμησή σας τι έχετε να πείτε πάνω
79 σ' αυτό;

80 D.M. - Κοίτα αυτά τα διαδικτυακά τα διαδραστικά μάλλον ήταν μια λύση ανάγκης εε είναι
81 λύση ανάγκης δεν μπορούν να υποκαταστήσουν σε τίποτα τη δια ζώσης διδασκαλία κακά
82 τα ψέματα και μάλιστα επειδή τα κάναμε και με κλειστές κάμερες και τη δική μου και των
83 παιδιών γιατί καλύτερα κι έτσι έπρεπε εε ήταν να μην είχαμε μια επαφή αλλά δεν είχαμε
84 την επαφή που έχεις μες στην τάξη μες την τάξη είναι εντελώς διαφορετικό έτσι είναι
85 σαφώς διαδραστικότερο το μάθημα μες την τάξη

86 D.T. - Ωραία κατάλαβα θέλετε κάτι άλλο να προσθέσετε εσείς ;

87 D.M. - Μια εμπειρία ήταν και για μας και για τα παιδιά είναι μια λύση ανάγκης σε
88 περιπτώσεις τέτοιες εε δεν μπορούν με τίποτα να υποκαταστήσουν τη δια ζώσης
89 διδασκαλία και την επαφή που αναπτύσσεται και επίσης να πω αυτό που λένε να κάνουμε
90 μάθημα και να χουμε κάμερα στην τάξη και δεν θα το δεχτούμε και είναι το τέλος της
91 παιδαγωγικής σχέσης που αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας

92 D.T. - Ωραία σας ευχαριστώ

Annexe 5 : Entretien n° 4

1 D.T. - Τα διαδικτυακά μαθήματα που κάνατε τα εξ αποστάσεως ήταν υποχρεωτικά ή τα
2 κάνατε με δική σας πρωτοβουλία είχατε επιλογή ;

3 M.D. - Λοιπόν ναι θα μπορούσα να είχα χρησιμοποιήσει την ήττα τάξη όπου ήτανε
4 καθαρά γραπτό κείμενο την έκανα με δική μου επιλογή για να υπάρχει κάποια επαφή με
5 τα παιδιά καθαρά γι'αυτό για τα ίδια τα παιδιά αλλά τα προβλήματα της σύνδεσης που
6 είχαμε όλοι επειδή είχε φορτώσει πολύ το δίκτυο είχε μαύρες κάμερες δηλαδή δεν πολύ
7 κλείνανε την κάμερα για να μπορέσουμε να κυλήσει το μάθημα οπότε είχαμε μόνο τη
8 φωνή αλλά ήταν κυρίως για τα παιδιά για το ψυχολογικό των παιδιών

9 D.T. - Ωραία και ποια πλατφόρμα χρησιμοποιήσατε ;

10 M.D. - Zoom το Zoom όχι το webex ήταν πιο εύκολο διαχειρίσιμο δηλαδή εμάς δεν μας
11 είχαν ανοίξει το υπουργείο τουλάχιστον για τα γαλλικά δεν είχε δώσει δυνατότητα να
12 έχουμε την αίθουσά μας στο webex ήταν πρωταρχική η παρουσία των φιλολόγων
13 μαθηματικών πληροφορικών οπότε το zoom ήταν μια εύκολη λύση

14 D.T. - Πόσοι μαθητές συμμετείχαν στα διαδικτυακά μαθήματα ; Συγκριτικά και με το δια
15 ζώσης

16 M.D. - Εε σχεδόν όλοι δεν είχε πολλές απουσίες αλλά δεν μπορώ να ξέρω αν ήταν
17 πραγματικές παρουσίες θα μπορούσαν να είχαν ανοίξει και να κοιμόντουσαν δίπλα ή να
18 κάνανε κάτι άλλο να παίζανε PS4 οπότε πρέπει να είναι ένα δύο που να λείπανε αλλά να
19 είχανε ένα πρόβλημα ή σύνδεσης να μου γράφουν να μου στέλνουν στο Viber ή να μην
20 είχανε υπολογιστές όλοι μαζί γιατί να ναι κι άλλα αδέρφια οπότε προηγήθηκαν τα παιδιά
21 του λυκείου και μετά του γυμνασίου είχα τέτοια περίπτωση μαθήτριας που η αδελφή ήταν
22 στο λύκειο έκανε στο λύκειο ε πόσους υπολογιστές να χουν σε ένα σπίτι ; αλλά ήταν
23 πραγματικά εκεί ; δεν ξέρω

24 D.T. - Πόση διάρκεια είχαν συνολικά τα μαθήματα ; Πότε περίπου ξεκίνησαν και πότε
25 τελείωσαν ;

26 M.D. - Ξεκίνησαν μια εβδομάδα μετά το κλείσιμο με διάρκεια σαράντα λεπτά κάθε τμήμα
27 σαράντα πέντε δηλαδή ήτανε τέσσερα μαθήματα ακολούθησα το πρόγραμμα κανονικά
28 του σχολείου κάθε τμήμα θα πρέπει να είχε γύρω στα τέσσερα με πέντε μαθήματα όσο
29 ήταν η καραντίνα μετά την καραντίνα που ανοίξανε τα σχολεία δεν έστειλα δεν έκανα στα
30 παιδιά που δεν ήρθανε

31 D.T. - Η παρουσία των μαθητών ήταν υποχρεωτική ;

- 32 M.D. - Την στιγμή που δεν παίρνουμε παρουσίες κι αυτές οι απουσίες δεν μετράνε δεν
33 μπορούμε να πούμε ότι ήταν υποχρεωτική όχι δεν ήταν
- 34 D.T. - Εσείς είχατε ξανά εμπειρία με διαδικτυακά μαθήματα ;
- 35 M.D. - Όχι όχι δεν είχα ποτέ
- 36 D.T. - Όσον αφορά το χρόνο προετοιμασίας του κάθε μαθήματος
- 37 M.D. - Ατέλειωτος ατέλειωτος ήταν διπλάσιος από την κανονική
- 38 D.T. - Τι υλικό χρησιμοποιούσατε ;
- 39 M.D. - Βίντεο ε και μετά τις ασκησούλες που τους δίνω εγώ δεν ακολουθώ απαραίτητα
40 το βιβλίο είναι υλικό που τους δίνω εγώ ή που βρίσκω από το internet ή που φτιάχνω εγώ
41 κείμενο και ασκήσεις και ακουστικά αρκετά ακουστικά
- 42 D.T. - Υπήρχε συμμετοχή των μαθητών μέσα στα μαθήματα ;
- 43 M.D. - Ναι βέβαια σηκώναν χεράκι
- 44 D.T. - Ποιες ασκήσεις ή ποιες δραστηριότητες από αυτές που κάνατε ευνόησαν
45 περισσότερο τη συμμετοχή τους
- 46 M.D. - Το ακουστικό
- 47 D.T. - Πιστεύετε ότι τα μαθήματα ήταν διαδραστικά ;
- 48 M.D. - Όχι δεν μπορεί να είναι διαδραστικά γιατί η διάδραση δεν ξέρω ίσως είναι μιας
49 άλλης μορφής δεν την έχω ζήσει εγώ έτσι με την εξ αποστάσεως ο παλμός της τάξης είναι
50 τελείως διαφορετικός από ότι ο παλμός στις οθόνες οπότε δεν μπορώ να πω ότι είναι
51 διαδραστικότητα αυτό
- 52 D.T. - Όσον αφορά τη συμμετοχή των μαθητών σε σχέση με το δια ζώσης μάθημα
53 παρατηρήσατε διαφορές ;
- 54 M.D. - Η συμμετοχή είναι ένα μεγάλο ερωτηματικό κατά πόσο ήταν σηκώναν χεράκι οι
55 μαθητές αλλά όταν έχω κλειστή κάμερα δεν μπορώ να είμαι σίγουρη ότι κάνουν μόνο
56 γαλλικά είναι αφοσιωμένοι στην ώρα του μαθήματος μπορεί να το ακούνε κι όταν τους
57 λέω να απαντούν ή να λένε κυρία εδώ είμαι πείτε μου τι θέλετε οπότε επανάληψη
58 ερώτησης αυτό εμένα με προβλημάτιζε ε και δεν έχω και πολλούς μαθητές εγώ είχα δέκα
59 τέσσερις έχω δέκα τέσσερις δέκα πέντε ανά τμήμα οπότε τι να σας πω δηλαδή έχει πολλά
60 ερωτηματικά αυτή η δουλειά μια συνάδελφος έλεγε ότι τέλος πάντων δεν έχουμε την ίδια
61 την απόσταση την απόσταση που έχουμε μέσα στην τάξη όλοι είναι σε ίσες αποστάσεις
62 αλλά εγώ έχω αντιρρήσεις επί του θέματος αν είναι ίσες αποστάσεις ή είναι πιο μακρινές
63 οι αποστάσεις ακόμα γίνονται με τη χρήση του διαδικτύου δεν ήταν και στην κουλτούρα
64 των παιδιών φέτος αν γίνει που ευελπιστώ να μη γίνει ε θα είναι διαφορετικά τα πράγματα
65 πιστεύω θα είναι πιο εξοικειωμένα και τα ίδια με αυτήν την εικόνα

66 D.T. - Βάζατε ασκήσεις για το σπίτι ;

67 M.D. - Ναι βέβαια ναι και μου τις στέλνανε στο mail μου σε pdf για να μπορώ να παρέμβω

68 και να διορθώνω τους έδιναν ένα deadline πριν τα μαθήματα που είχαμε την επόμενη

69 εβδομάδα και τους τα ξαναέστελναν πίσω όταν ήταν σε jpg ήταν μεγαλύτερη ταλαιπωρία

70 D.T. - Στο τέλος των μαθημάτων υπήρξε αξιολόγηση μέσα από αυτά τα μαθήματα ;

71 M.D.- Όχι όχι

72 D.T. - Ποια είναι η δική σας αποτίμηση μετά από αυτή την εμπειρία ;

73 M.D. - Ότι πιο ψυχρό είχα ζήσει ότι πιο ψυχρό ως εκπαιδευτική διαδικασία πάρα πολύ

74 ψυχρό ήταν αυτό το μαύρο της οθόνης είναι ένα συναίσθημα φρικτό που μπορούν αν

75 θέλουν να σε βλέπουνε που μπορούν αν θέλουν να σου μιλάνε ε δεν θα ήθελα να το

76 ξαναζήσω θα τουλάχιστον με ανοιχτές κάμερες να υπάρχει οπτική επαφή η βλεμματική

77 επαφή είναι πολύ σημαντική