

Ο Κινητικός Πολιτισμός των Ελλήνων:

Ο χορός, η εκμάθηση μουσικών οργάνων και η εκγύμναση
ως "σύμβολα κατωτερότητας" στην οθωμανική κοινωνία

της Ειρήνη Καμπερίδου, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν

Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

στον κύκλο διαλέξεων

«1922-2022, 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή.

Ιστορική αποτίμηση, εθνικός αναστοχασμός», ενότητα

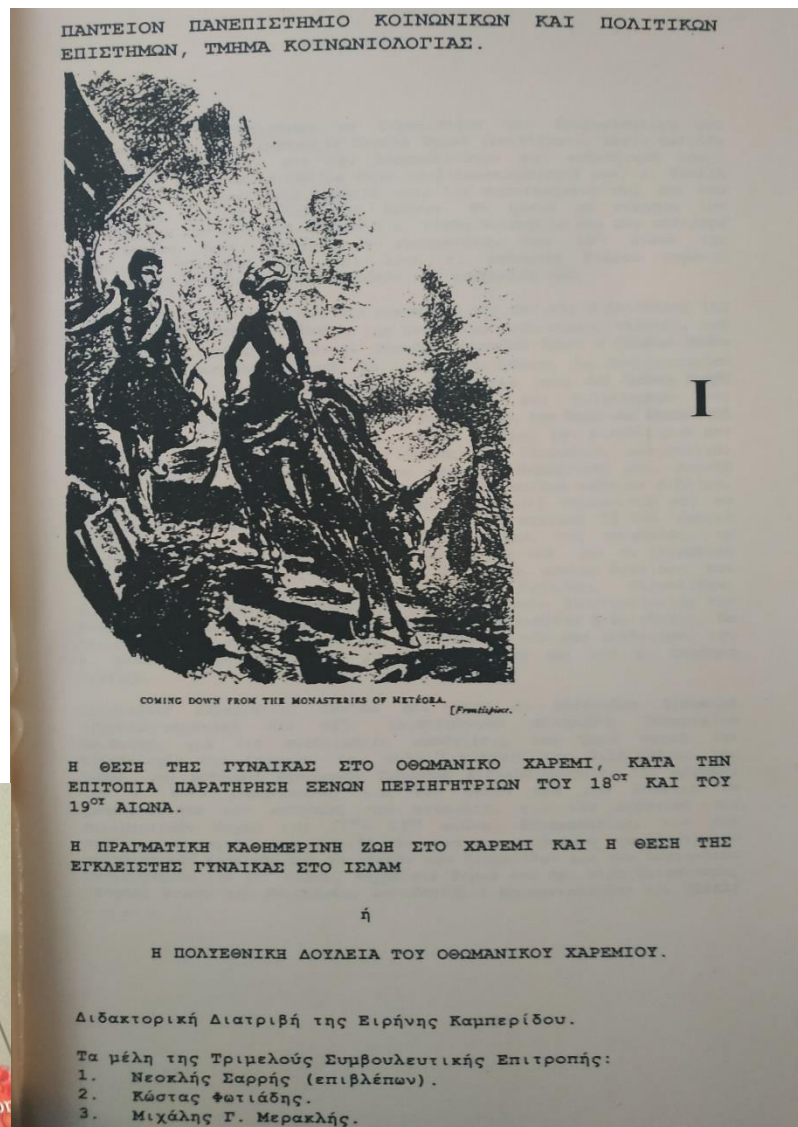
«Πολιτισμός και Τέχνες στη Μ. Ασία και τον Πόντο»,

21 Φεβρουαρίου 2022, ώρα 20.00.

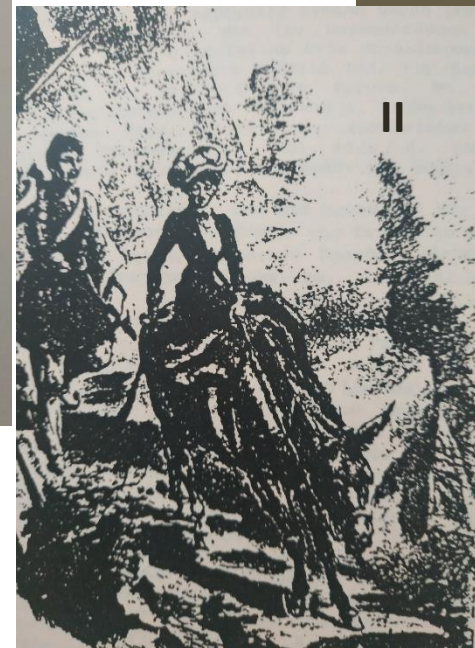
Διοργάνωση: το «Λαϊκό Πανεπιστήμιο» της
Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης
(Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών.



ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Καμπερίδου 2012)



(Καμπερίδου 2002 Α', Β')





Melek Hanum (Marie Dejean)



Dora d' Istria



Princess Caroline



Dorina L. Neave



Marie Anne de Bovet,
daughter of General de Bovet



Emmeline Dunn

Princess Belgiojoso



Elpis_Melena
(Marie Espirance
Von Schwartz)



Lady Londonderry



Sophie de Marbois



Frederika Bremer



Miss Julia Pardoe

ΕΠΙΣΗΣ ΒΛΕΠΕ: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΤΗΣ

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΜΠΕΡΙΔΟΥ Πηγή: Ελληνισμός,

Υποδούλωση, Τρομοκρατία και Δουλεία: Αφηγήσεις Δυτικών Περιηγητριών

- **Kamberidou, Irene**, Gender, Volunteerism and Military Hospitals: War Nurses, Educators and Philanthropists of the Nineteenth-Century. *The 14th ERGOMAS Conference: Military and Society: New Models for New Challenges, Working Group "Gender and the Military"* 26-30/06/2017, p. 98-99. Athens: European Research Group on Military and Society (Ergomas), Hellenic Army Academy, 2017. <http://www.tinyurl.com/zf5jfr>
- **Kamberidou, Irene**, Interacting, sharing and bonding: 'notes of personal experience' by nineteenth-century women travelers. *Gender, Place & Culture A Journal of Feminist Geography*. Taylor & Francis, 23/3 (2016), 381-397, in <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0966369X.2015.1013451>
- **Kamberidou, Irene**, The East in the Eyes of Western Women Travellers of the 18th and 19th Centuries: Solidarity and Understanding the East. *Proceedings of the International Conference 'The East in the Eyes of the West'*. Kuwait University, Faculty of Arts, 2015a, 285-311, in [kuwait_university_proceedings_2015.pdf](#)
- **Kamberidou, Irene**, The Multiethnic Slavery Institution through the Eyes of Western Women and 'the real position of women in the religious system of Islam'. *Media, Religion and Gender in Europe* (1). Barcelona: Blanquerna Observatory on Media, Religion and Culture. Faculta de Comunicatio i Relacions Internacionals Blanquerna, Universitat Ramon, Llull 2015b, p. 53-79, in [media_religion_and_gender_in_europe_2015.pdf](#)
- **Καμπερίδου**, Ειρήνη, *Επιτέλους αναπνέω ελεύθερη! Γυναικείες Μαρτυρίες - Γυναίκες θαμμένες ζωντανές στον θεσμό της διαφθοράς και της ίντριγκας*. Αθήνα: εκδόσεις Τελέθριον, 2014.
- **Καμπερίδου**, Ειρήνη, *Η Πολυεθνική Δουλεία του Οθωμανικού Χαραμιού (2 τόμοι): Η θέση της γυναίκας στο Οθωμανικό Χαρέμι κατά την Επιτόπια Παρατήρηση Ξένων Περιηγητριών του 18ου και του 19ου αιώνα (Α'). Η θέση της γυναίκας στο Ισλάμ (Β')*. Διδακτορική Διατριβή, Αθήνα: Πάντειο Παν/μιο, Τμήμα Κοινωνιολογίας, 2002.

Επίσης, βλ.:

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ

- 1^ο webinar (26/11/2021): <https://youtu.be/1p19Px3Nb6w>
THE GLOBAL CONTEXT OF THE GREEK REVOLUTION:
WOMEN AS AGENTS OF CHANGE
- 2^ο webinar (17/12/2021): <https://youtu.be/54LEIAaPEg4>
ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ:
Αφιερωμένο στα 200 χρόνια της Επανάστασης
- **ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:** κινητική κουλτούρα, πολιτισμός του σώματος, η εκγύμναση, χορός, δυτικές περιηγήτριες, **φιλελληνίδες**, γυναικείες μαρτυρίες, εξισλαμισμένες σκλάβες, ο χορός στο χαρέμι, οι χοροί των Ελλήνων, οπτική περιηγητριών για τη μουσική και το χορό των εξισλαμισμένων σκλάβων

PONTIAN PALACE



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ΠΗΓΗ ΦΩΤ.: “100 Years : The Building of The Palace of the Pontian Hellenism of Sourmena” Panel Discussion, Feb 20, 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=i2JJfpF1Jn4>