



**ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

---

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ  
«ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ»  
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: Συγκρούσεις και Επικοινωνία**

## **Η χρήση του Facebook από νεαρά ζευγάρια: έλεγχος, ζήλια και συγκρούσεις**

**Ειρήνη Π. Καφούρου  
(Α.Μ 9983201535051)**

*Διπλωματική εργασία που κατατίθεται ως μέρος των απαιτήσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Επικοινωνία και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.*

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:  
Μπετίνα Ντάβου

**ΑΘΗΝΑ, Ιούνιος 2017  
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Την παρούσα διπλωματική εργασία οφείλω σε μεγάλο βαθμό σε ορισμένους ιδιαίτερους ανθρώπους, χωρίς τη στήριξη και τη συμμετοχή των οποίων θα δυσκολευόμουν πολύ στην εκπόνησή της.

Πρώτη από όλους θέλω να ευχαριστήσω θερμά την καθηγήτρια και επόπτριά μου Μπετίνα Ντάβου για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε αναλαμβάνοντας την υποστήριξή μου, αλλά και για την πολύτιμη καθοδήγησή της καθόλη την πορεία της εργασίας. Ευχαριστώ επίσης και τον καθηγητή μου Νικόλα Χρηστάκη για τις πολύτιμες θεωρητικές επισημάνσεις πάνω στα ζητήματα των σχέσεων, αλλά και την Δρ. Ανθή Σιδηροπούλου που διάβασε την πιλοτική έρευνά μου και αφιέρωσε πολύτιμο χρόνο για να βοηθήσει στη δημιουργία του οδηγού συνέντευξης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω στην οικογένεια και τους φίλους μου που με στήριξαν, ο καθένας με το δικό του τρόπο, καθόλη τη διάρκεια του μεταπτυχιακού και ανέχτηκαν όλες τις παραξενιές μου. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τους γονείς μου (Πέτρο και Βίκυ), την αδελφή μου (Έλενα) και τους καλούς μου φίλους Γιάννη Τοκάνη και Λιάνα Λάρδη, η στήριξη των οποίων υπήρξε καθοριστική σε στιγμές πανικού.

Καθοριστική, συγκινητική και ουδόλως αυτονόητη υπήρξε η στήριξη του εργοδότη μου. Άνευ κανενός όρου και περιορισμού, κατά την απολύτως δική μου βούληση και δίνοντας απόλυτη προτεραιότητα αποκλειστικά στις δικές μου ανάγκες, μου προσέφερε, μέσω απαλλαγής από τις εργασιακές μου υποχρεώσεις, πολύτιμο ελεύθερο χρόνο. Αγαπητέ Κωστή, σε ευχαριστώ από καρδιάς

Τέλος η εργασία δεν θα μπορούσε να έρθει εις πέρας χωρίς τη συμβολή των συμμετεχόντων στην έρευνα, οι οποίοι μου εμπιστεύτηκαν πολύ προσωπικές πληροφορίες. Τους είμαι ειλικρινά ευγνώμων.

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ .....	5
ABSTRACT .....	6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΗΛΙΑ .....	11
1.1. Περί σχέσεων .....	11
1.2. Ορίζοντας τη ζήλια .....	12
1.3. Αποκρίσεις και συναισθήματα στη ζήλια .....	15
1.4. Παράγοντες που επηρεάζουν την εκδήλωση ζήλιας .....	17
1.4.1. Η προσωπικότητα .....	18
1.4.2. Το φύλο.....	18
1.4.3. Η διάρκεια και το είδος της σχέσης.....	19
1.4.4. Ο τύπος δεσμού.....	20
1.4.5. Κανόνες που θέτει το ζευγάρι και το άτομο .....	21
1.4.6. Πολιτισμικοί και κοινωνικοί παράγοντες.....	22
1.5. Η πρόκληση ζήλιας ως τακτική .....	23
1.6. Επιπτώσεις της ζήλιας στη σχέση και το άτομο .....	24
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ FACEBOOK.....	26
2.1. Μία ήδη ρευστή σχέση .....	26
2.2. Μία παιδική χαρά για το νάρκισσο.....	27
2.3. Ένας νέος τρόπος σύνδεσης και επικοινωνίας .....	29
2.4. Ένας νέος τρόπος αφήγησης της σχέσης.....	33
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΖΗΛΙΑ ΣΤΟ FACEBOOK .....	35
3.1. Αμφίσημες πληροφορίες.....	35
3.2. Οι κύριοι αντίζηλοι .....	37
3.3. Ευκαιρίες φλερτ και απιστίας.....	39
3.4. Παρακολούθηση του συντρόφου .....	41
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΜΕΘΟΔΟΣ .....	44
4.1. Συμμετέχοντες .....	44
4.2. Υλικό .....	44
4.3. Διαδικασία .....	45

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ .....	46
5.1. Η πρώτη προσέγγιση του άλλου φύλου .....	46
5.1.1. Νέες γνωριμίες .....	49
5.1.2. Φλερτάροντας στο Facebook .....	51
5.1.3. Προετοιμασία της πρώτης επαφής .....	55
5.2. Η επικοινωνία του ζευγαριού.....	56
5.2.1. Προτίμηση από άλλα μέσα .....	58
5.2.2. Εντάσεις και τσακωμοί στο Messenger .....	61
5.2.3. Μέσο ελέγχου του συντρόφου.....	62
5.3. Η παρουσίαση της σχέσης .....	64
5.4. Αμφίσημες πληροφορίες και παρεξηγήσεις.....	71
5.5. Πηγές ζήλιας και συγκρούσεων .....	75
5.5.1. Νέοι ερωτικοί αντίζηλοι .....	75
5.5.2. Πρώην σύντροφοι.....	77
5.5.3. Παραμέληση του παρόντος.....	80
5.5.4. Η πρόκληση ζήλιας ως τακτική.....	83
5.5.5. Ορισμός κανόνων ορθής συμπεριφοράς .....	85
5.5.6. Απιστία και σχεσιακές παραβάσεις .....	86
5.6. Συμπεριφορές παρακολούθησης.....	89
5.6.1. Έλεγχος του συντρόφου .....	89
5.6.2. Έλεγχος των αντίζηλων.....	92
5.6.3. Λαθρανάγνωση και μη των μηνυμάτων του συντρόφου .....	93
5.7. Ζήλια εκτός διαδικτύου .....	96
5.8. Διαχείριση των εντάσεων.....	101
5.9. Τελική αποτίμηση του Facebook από τους χρήστες.....	104
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	109
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....	117
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....	130
Α. Οδηγός συνέντευξης.....	131
Β. Προφίλ συμμετεχόντων .....	133
Γ. Συνεντεύξεις .....	134

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρουσία και η συμπεριφορά του συντρόφου στο Facebook αποτελούν ζητήματα που ταλανίζουν τα νεαρά ζευγάρια σήμερα. Η μέχρι τώρα βιβλιογραφία έχει ασχοληθεί με το θέμα «Facebook και σχέση» και ειδικά «Facebook και ερωτική ζήλια» ιδιαίτερα επιφανειακά, ερευνώντας μόνο μικρές ηλικίες, κυρίως με ποσοτικές μεθόδους. Η παρούσα εργασία επιχειρεί να φωτίσει περισσότερο το ζήτημα, ερευνώντας πώς η χρήση του Facebook από τα νεαρά ζευγάρια μπορεί να επηρεάσει τη σχέση, προκαλώντας ζήλια, συμπεριφορές παρακολούθησης και συγκρούσεις, εξετάζοντας τις ίδιες τις εμπειρίες των χρηστών, όπως αυτοί τις αφηγήθηκαν σε συνεντεύξεις βάθους. Στα κυριότερα ευρήματα παρατηρείται ότι το Facebook μπορεί να δημιουργήσει ένα φαύλο κύκλο παρακολούθησης του συντρόφου και ανακάλυψης σχεσιακών παραβάσεων – πραγματικών ή μη – που δύναται να φθείρει το άτομο και τη σχέση. Από τη μία, ο χρήστης του Facebook γίνεται ευκολότερα μάρτυρας της επαφής του συντρόφου με προηγούμενες σχέσεις του και δυνάμει ερωτικούς αντίζηλους, γεγονός που μπορεί να προκαλέσει αισθήματα ζήλιας και εντάσεις. Από την άλλη, αυτές οι επαφές αποτελούν διαμεσολαβημένη επικοινωνία η οποία είναι εξ ορισμού ελλιπής και αμφίσημη και το άτομο μπορεί να παρερμηνεύσει τη συμπεριφορά του συντρόφου ως ερωτικό «άνοιγμα» εκτός της σχέσης. Ωστόσο, παρατηρήθηκε ότι οι συμμετέχοντες που αισθάνονταν ανασφάλεια στη σχέση και ζήλια, οδηγούνταν συχνότερα σε τέτοιες συμπεριφορές. Δηλαδή, φαίνεται ότι το Facebook έχει τη δυνατότητα να μεγεθύνει ήδη υπάρχοντα προβλήματα στη σχέση και προσωπικές αδυναμίες. Αν όμως οι σύντροφοι νιώθουν ασφάλεια στη σχέση και εμπιστοσύνη ο ένας προς τον άλλο, τότε μπορεί να αποτελέσει έναν καινούριο και ενδιαφέροντα χώρο επικοινωνίας και σύνδεσης.

*Λέξεις-κλειδιά:* Facebook, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κοινωνική δικτύωση, ζευγάρια, διαμεσολαβημένη επικοινωνία, ζήλια, παρακολούθηση.

## ABSTRACT

Facebook use and self-representation by the romantic partner is a constant subject of discussion and discomfort for young couple today. The literature so far has dealt with the subject "Facebook and relationships" and especially "Facebook and romantic jealousy", rather superficially, as it examines only younger ages with quantitative methods. This dissertation attempts to shed light on this issue by exploring how Facebook use by young couples can have an influence on the relationship, causing jealousy, surveillance behavior, and conflicts, by examining the experience of Facebook users, as they narrated them in in-depth interviews. The main findings are that Facebook can create a vicious circle of monitoring one's partner and discovering – real or non-real – relational violations that can wear down the individual and damage the relationship. On the one hand, the Facebook user is more likely to witness a partner's contact with former or new romantic rivals, which can cause jealousy and tension. On the other hand, this type of contact constitutes mediated communication, which is by definition incomplete and ambiguous and the individual can misinterpret the partner's behavior as a romantic "opening" outside their relationship. However, it was observed that participants who felt insecure in the relationship and jealous were more likely to be involved in such behaviors, meaning that Facebook seems to be able to amplify existing problems in the relationships and personal weaknesses. If the partners feel secure and trust each other, then Facebook can be a new and interesting platform for communication and connection.

*Keywords:* romantic relationships, Facebook, social media, social networking, mediated communication, jealousy, surveillance.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Facebook μπαίνει σαρωτικά πλέον στη ζωή των ανθρώπων με 1,5 δισεκατομμύριο μηνιαίους ενεργούς χρήστες σε όλο τον κόσμο, ενώ μόνο στην Ευρώπη ξεπερνούν τα 300 εκατομμύρια και αυξάνονται κατά 13% κάθε χρόνο. Αυτός ο νέος χώρος κοινωνικής αλληλεπίδρασης παρέχει στους κοινωνικούς επιστήμονες μια πρωτόγνωρη ευκαιρία να παρατηρήσουν την ανθρώπινη συμπεριφορά σε ένα φυσικό περιβάλλον, να ελέγξουν υποθέσεις σε έναν καινούριο χώρο και να βρουν συμμετέχοντες από πολλές διαφορετικές χώρες και δημογραφικές ομάδες (Wilson, Gosling & Graham, 2012).

Η πλατφόρμα αυτή βοηθά στην αυτοπαρουσίαση του ατόμου, στην ανάπτυξη και διαχείριση σχέσεων και προσφέρει ευκαιρίες δικτύωσης στους χρήστες του (Carpenter & Spottswood, 2013). Ο χρήστες μπορούν να συμπληρώσουν το «προφίλ» τους, τη σελίδα τους δηλαδή, ανεβάζοντας φωτογραφίες και παραθέτοντας πληροφορίες για τη δουλειά τους, την εκπαίδευσή τους, τα ενδιαφέροντά τους και το σύντροφό τους. Μπορούν να σχηματίσουν μία λίστα φίλων, στέλνοντας «αιτήματα φιλίας» σε άλλους χρήστες και στη συνέχεια να επικοινωνούν μαζί τους ιδιωτικά μέσω ανταλλαγής προσωπικών μηνυμάτων στην ενσωματωμένη εφαρμογή «Messenger», ή δημόσια ανεβάζοντας υλικό στον «τοίχο» ή «χρονολόγιο» του φίλου τους, δηλαδή στην προσωπική του σελίδα.

Το θέμα της παρούσας εργασίας επιλέχθηκε κατά κύριο λόγο γιατί αποτελεί ένα ζήτημα που η προσωπική εμπειρία δείχνει ότι προβληματίζει ιδιαίτερα τους ανθρώπους, αλλά παράλληλα δεν έχει λάβει τη δέουσα προσοχή από τη βιβλιογραφία.

Οι έρευνες πάνω στο θέμα αφενός είναι αφενός ιδιαίτερα λιγοστές, αφετέρου έχουν ασχοληθεί επιφανειακά, επιλέγοντας δείγματα που αποτελούνται κυρίως από νεαρούς φοιτητές, πράγμα που δεν επιτρέπει εύκολα τη γενίκευση των αποτελεσμάτων στον υπόλοιπο πληθυσμό. Επιπλέον, πλην μίας έρευνας που εξετάζει τις εμπειρίες των Μεξικανών Αμερικανών εφήβων σε ομάδες εστίασης (Rueda, Lindsay & Williams, 2015), δεν εντοπίστηκαν από τη βιβλιογραφική επισκόπηση άλλες ποιοτικές έρευνες που να

εστιάζουν στη φύση του φαινομένου και τις διάφορες πτυχές του ζητήματος, παρά μόνο στα νούμερα.

Ο δεύτερος λόγος για τον οποίο επιλέχθηκε το Facebook και όχι κάποια άλλη πλατφόρμα δικτύωσης είναι το γεγονός ότι συνδυάζει σε ένα χώρο λειτουργίες και ιδιότητες των υπολοίπων, αποτελώντας έτσι ένα ιδιαίτερα πρόσφορο έδαφος για κοινωνική έρευνα. Ο χρήστης, πιο συγκεκριμένα, μπορεί να ανεβάσει φωτογραφίες όπως στο Instagram, να μοιραστεί τις σκέψεις του και να συμμετάσχει σε δημόσιες συζητήσεις όπως το Twitter, αλλά και να επικοινωνήσει μέσω προσωπικών μηνυμάτων όπως στο Viber. Αυτός ο συνδυασμός δυνατοτήτων αυξάνει επίσης την πολυπλοκότητα της διαπροσωπικής αλληλεπίδρασης των χρηστών, καθιστώντας το Facebook ένα ιδιαίτερα πρόσφορο και ενδιαφέρον χώρο για κοινωνική έρευνα.

Η πρωτοτυπία της παρούσας εργασίας έγκειται στο ότι επιλέγει μία ποιοτική μέθοδο έρευνας και συγκεκριμένα την ημιδομημένη συνέντευξη βάθους για να καταγράψει και να ερευνήσει τους διαφορετικούς τρόπους μέσω των οποίων η χρήση του Facebook μπορεί να επηρεάσει το ζευγάρι. Η ανάγκη να ακολουθηθεί αυτή η μέθοδος επιβεβαιώθηκε και από τις πιλοτικές συνεντεύξεις στις οποίες οι συμμετέχοντες ανέφεραν αρκετές νέες παραμέτρους, οι οποίες δεν είχαν θιχτεί στις προηγούμενες έρευνες που εξετάστηκαν.

Η παρούσα εργασία επιχειρεί να ανακαλύψει πώς η χρήση του Facebook από τα νεαρά ετεροφυλόφιλα ζευγάρια επηρεάζει τη σχέση, εξετάζοντας τις ίδιες τις εμπειρίες των χρηστών, όπως αυτοί τις αφηγήθηκαν στις συνεντεύξεις της έρευνας. Τα μέλη του ζευγαριού αποτελούν ξεχωριστές παρουσίες στο Facebook με διαφορετικούς φίλους, προσωπικό «χρονολόγιο» και κατά συνέπεια δραστηριότητα, η οποία μπορεί να δημιουργεί στο σύντροφο ανησυχία και συναισθήματα ζήλιας, αλλά και εντάσεις και συγκρούσεις στη σχέση του ζευγαριού.

Η εργασία απαρτίζεται από επτά κεφάλαια· τα πρώτα τρία κεφάλαια αποτελούν τη βιβλιογραφική επισκόπηση του θέματος, το τέταρτο κεφάλαιο αναλύει την ερευνητική μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε, στο πέμπτο κεφάλαιο γίνεται συζήτηση των ευρημάτων που συλλέχθηκαν από τις συνεντεύξεις, ενώ στο έκτο και έβδομο κεφάλαιο συγκεντρώνονται τα



συμπεράσματα, οι περιορισμοί της παρούσας έρευνας και οι προτάσεις για περαιτέρω έρευνα.

Πιο συγκεκριμένα, στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται μία σύντομη θεωρητική πλαισίωση της ερωτικής ζήλιας. Αναλύονται οι επικρατέστεροι ορισμοί της ζήλιας, οι παράγοντες που επηρεάζουν την εκδήλωση του συναισθήματος, τα κίνητρα των συντρόφων να προκαλέσουν ζήλια συνειδητά και τέλος οι επιπτώσεις της ζήλιας στη σχέση και το άτομο.

Το δεύτερο κεφάλαιο πραγματεύεται τις αλλαγές που έχουν φέρει τα νέα μέσα και ειδικά το Facebook στις σχέσεις των δύο φύλων. Στην ήδη ρευστή σχέση που έχει διαμορφωθεί μεταξύ τους, έρχονται να προστεθούν και τα νέα μέσα δημιουργώντας νέες δυναμικές. Οι σύντροφοι με το Facebook αποκτούν νέες δυνατότητες στο να μένουν σε επαφή και να επικοινωνούν, αλλά κυρίως αποκτούν έναν τελείως διαφορετικό χώρο και τρόπο να πλάσουν τη δημόσια εικόνα τους ως ζευγάρι. Στο ίδιο κεφάλαιο θίγεται και το ζήτημα των ναρκισσιστικών συμπεριφορών στο Facebook, οι οποίες μπορούν να προκαλέσουν περισσότερη ζήλια στο σύντροφο.

Το τρίτο κεφάλαιο εστιάζει καθαρά στη ζήλια που προκαλείται από τη συμπεριφορά του συντρόφου στο Facebook. Καταρχάς, μελετάται πώς η πληροφορία που λαμβάνει ο χρήστης από την πλατφόρμα είναι αμφίσημη και άρα εύκολη στην παρερμηνεία και την παρεξήγηση. Παράλληλα, το γεγονός ότι η πλατφόρμα διευκολύνει το φλερτ, εντείνει τις ανησυχίες τους, όταν ο σύντροφος χρησιμοποιεί το Facebook. Επιπλέον, στην πλατφόρμα το ιδιωτικό και το δημόσιο είναι συγκεχυμένα· το άτομο μπορεί πολύ πιο εύκολα να γίνει μάρτυρας μιας προσέγγισης του συντρόφου του από πρώην συντρόφους ή από άγνωστα άτομα. Παράλληλα, καθώς η αρχιτεκτονική της πλατφόρμας ευνοεί την παρακολούθηση των χρηστών, οδηγεί το άτομο σε πρακτικές παρακολούθησης του συντρόφου, κατά τις οποίες έρχεται σε επαφή με ανησυχητικά πλην όμως ελλιπή ερεθίσματα που του δημιουργούν εκ νέου την ανάγκη παρακολούθησης.

Στο τέταρτο κεφάλαιο αναλύεται η ερευνητική μέθοδος που ακολουθήθηκε στην εργασία και παρουσιάζονται ο οδηγός συνέντευξης και τα κριτήρια με τα οποία έγινε η επιλογή των συμμετεχόντων.

Η παρουσίαση των ευρημάτων και η συζήτηση αποτελούν το θέμα του πέμπτου κεφαλαίου, ενώ ταυτόχρονα επιχειρείται μία σύγκριση με τα συμπεράσματα που προέκυψαν από τη βιβλιογραφική επισκόπηση. Τα τελικά συμπεράσματα, που προκύπτουν από αυτά, παρουσιάζονται στο έκτο κεφάλαιο, στο οποίο αναφέρονται επίσης οι περιορισμοί της παρούσας έρευνας αλλά και οι προτάσεις για περαιτέρω έρευνα που γεννήθηκαν μέσα από τη συζήτηση των ευρημάτων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

# Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΗΛΙΑ

### 1.1. Περί σχέσεων

Αποτελεί πρωταρχική ανάγκη του ατόμου να επενδύσει συναισθηματικά σε ένα άλλο άτομο, να αγαπήσει και να αγαπηθεί, να μοιραστεί συναισθήματα και εμπειρίες και τελικά να βρουν μαζί ένα κοινό τόπο να προχωρήσουν στη ζωή με αμοιβαία εμπιστοσύνη και σεβασμό ο ένας για την προσωπικότητα του άλλου.

Η πρώτη και πιο σημαντική σχέση της ζωής μας είναι με τη μητέρα ή τον τροφό. Από το πώς θα διαμορφωθεί και εξελιχθεί αυτή η σχέση στα πρώτα χρόνια της ζωής μας, θα εξαρτηθεί και σε μεγάλο βαθμό η ικανότητά μας ή μη να συνάπτουμε υγιείς συναισθηματικούς δεσμούς στην ενήλικη ζωή (Bowlby, 1979). Οι Hazan και Shaver (1987· Shaver κ.ά., 1988) που ακολούθησαν την οπτική του Bowlby για να μελετήσουν τις ερωτικές σχέσεις, αναφέρουν μάλιστα ότι οι πρώτες εμπειρίες του ατόμου προσφέρουν ένα βασικό μοντέλο όχι ενός, αλλά δύο ρόλων· του ατόμου που αγαπιέται και του ατόμου που αγαπάει.

Τι είναι όμως σχέση; Ο Hinde (όπως αναφέρεται σε Καφέτσιος, 2005)<sup>1</sup> ορίζει τη σχέση ως ένα δέσιμο ανάμεσα σε δύο άτομα που γνωρίζουν ο ένας τον άλλο και σε κάποια φάση της ζωής τους έχουν αναπτύξει μια σειρά αλληλεπιδράσεων. Ο Χρηστάκης (2010, σ. 166) προσθέτει ότι αφορά ένα δεσμό που εμφανίζει «κάποια σταθερότητα στο χρόνο και ένα υποκειμενικό αίσθημα προσωπικής εμπλοκής, ακόμα και σε περίπτωση μακρόχρονης απουσίας επαφής».

Ωστόσο, πώς διαφοροποιείται ένας ερωτικός δεσμός από ένα φιλικό; Η Guerrero (1997) έδειξε ότι τα στοιχεία που ξεχωρίζουν τις ερωτικές σχέσεις από τις απλές φιλικές είναι η μεγαλύτερη εγγύτητα, τα πιο τρυφερά αγγίγματα και το προσηλωμένο βλέμμα,

---

<sup>1</sup> Ο Καφέτσιος (2005) δεν κάνει αναφορά σε κάποιο συγκεκριμένο έργο του Hinde.

καθώς και η μειωμένη ευφράδεια και τα μεγαλύτερα διαλείμματα σιωπής ανάμεσα στα λόγια. Σύμφωνα με το Rubin (1973), οι εραστές κάθονται κοντύτερα ο ένας στον άλλο από ό,τι οι φίλοι και κοιτούν πιο συχνά ο ένας τον άλλο στα μάτια. Αυτές οι συμπεριφορές είναι συνήθως εμφανώς ευδιάκριτες από τους υπόλοιπους παρατηρητές, ακόμα και αν δεν γίνονται αντιληπτές από τους ερωτευμένους.

Διαφορές παρατηρούνται όμως και στον τρόπο που αναπτύσσεται η σχέση. Όταν ερωτευόμαστε, λέει ο Aron και οι συνεργάτες του (1989, όπως αναφέρεται σε Ντακ, 2004), τείνουν να τραβούν όλη μας την προσοχή οι εξωτερικές ομοιότητες του άλλου με εμάς και η ελκυστική του εμφάνιση, ενώ παράλληλα νιώθουμε μια αίσθηση «μαγείας» ή «μυστηρίου» να υπάρχει μεταξύ μας. Αντίθετα, στις σχέσεις φιλίας προτεραιότητα έχουν οι εσωτερικές μας ομοιότητες, η ταύτιση των ιδεών μας και δεν γίνεται λόγος για «μαγεία» ή «μυστήριο».

Ωστόσο, τα άτομα που έχουν μια ερωτική σχέση δεν αισθάνονται πάντα ότι είναι και «ζευγάρι». Σύμφωνα με το λειτουργικό ορισμό των Γαλάνη, Σπετσιώτου και Χατζούλη (2005), αυτό που διαφοροποιεί το ζευγάρι είναι καταρχάς μία αίσθηση ενός «δυναμικού εμείς», η οποία συνεπάγεται ότι αντιλαμβάνονται ένα κοινό παρελθόν και φαντάζονται ένα κοινό μέλλον. Επιπλέον, ο δεσμός χαρακτηρίζεται από μια αίσθηση ότι μοιράζονται κοινά ενδιαφέροντα και αξίες, αλλά και μία διάθεση για επένδυση στη σχέση, μέσα από μια κοινή προσπάθεια διαπραγμάτευσης σημαντικών ζητημάτων και συγκρούσεων.

## 1.2. Ορίζοντας τη ζήλια

Μαζί με το ξύπνημα του έρωτα, αμέσως γεννιέται και το αίσθημα της ζήλιας· το αντικείμενο του έρωτά μας δεν μας δίνει την προσοχή που επιθυμούμε και έτσι τυραννιόμαστε από ανασφάλεια. Το ζήτημα αυτό συζητείται ήδη από την αρχαιότητα, όπου διαβάζουμε στο Συμπόσιο του Πλάτωνα ότι ο έρωτας είναι γιος του Πόρου και της Πενίας (203b-e). Η ζήλια φυσικά ανήκει στην πλευρά της Πενίας.

Τι είναι όμως ζήλια; Σύμφωνα με το δημοφιλή επιστημονικό ορισμό των White και Mullen (1989, σ. 9) η *ερωτική ζήλια* ορίζεται ως:

«ένα σύμπλεγμα σκέψεων συναισθημάτων και πράξεων που έπεται της απώλειας ή της απειλής στην αυτοεκτίμηση ή/και την ύπαρξη ποιότητας της ερωτικής σχέσης. Η αντιλαμβανόμενη (perceived) απώλεια ή απειλή δημιουργείται από την πρόσληψη (perception) μιας πραγματικής ή πιθανής ερωτικής έλξης μεταξύ του συντρόφου και ενός (ίσως φανταστικού) αντιπάλου.»

Με άλλα λόγια, πρόκειται για το αρνητικό συναίσθημα –αλλά και τις συμπεριφορές που συνοδεύουν την αντίληψή μας ότι ο σύντροφός μας ή το αντικείμενο του πόθου μας «ανοίγεται» έξω από τη σχέση μας ή εμείς νομίζουμε ότι μπορεί να το κάνει. Απαραίτητη προϋπόθεση συνεπώς για τη γέννηση της ζήλιας είναι η ύπαρξη ενός τριγώνου (εγώ, ο σύντροφος και ο άλλος) τόσο απαραίτητου, στο βαθμό που, όταν το τρίτο άτομο απουσιάζει, αναγκαζόμαστε να το φανταστούμε (Hillman, 1966, όπως αναφέρεται από Carotenuto, 1995).

Ποιες συμπεριφορές του συντρόφου όμως προκαλούν τη ζήλια; Σύμφωνα με τους Sheets, Fredendall και Claypool (1997), υπάρχουν τέσσερις περιπτώσεις που πυροδοτούν συμπεριφορές ζηλοτυπίας. Αυτές είναι α) όταν ο σύντροφος δείχνει ενδιαφέρον για άλλο άτομο· β) όταν ένα άλλο άτομο δείχνει ενδιαφέρον για το σύντροφο· γ) όταν ο σύντροφος έχει επαφή με προηγούμενους ερωτικούς παρτενέρ· δ) αμφίσημες σκηνές που περιλαμβάνουν το σύντροφο, όπως για παράδειγμα να φοράει τα καλά του για να δει ποδόσφαιρο με τους φίλους του.

Με τους τρόπους πρόκλησης ζήλιας ασχολείται και ο White (1980) και συγκαταλέγει το να μιλάει ο σύντροφος για προηγούμενες σχέσεις, να φλερτάρει, να βγαίνει ραντεβού, να έχει σεξουαλικές επαφές με τρίτο πρόσωπο, καθώς επίσης να λέει ψέματα για το αν υπάρχει τρίτο άτομο που εκφράζει ερωτικό ενδιαφέρον προς τον ίδιο.

Φυσικά, η ζήλια δεν αφορά μόνο στον πραγματικό σύντροφό μας, αλλά μπορεί και σε κάποιον με τον οποίο θα θέλαμε να συνάψουμε ερωτική σχέση. Δεν είναι τυχαίο ότι συχνά συνειδητοποιούμε τον έρωτά μας για κάποιο άτομο, «μόνο όταν αυτή η εμπειρία

διασταυρώνεται με το παράλογο φαινόμενο της ζηλοτυπίας» (Carotenuto, 1995, σ. 96). Δηλαδή, καταλαβαίνουμε καλύτερα τι αισθανόμαστε, όταν βιώνουμε τον έρωτα σαν αγωνία και αισθανόμαστε ότι μπορεί να χάσουμε το αντικείμενο του πόθου μας.

Έναν εναλλακτικό ορισμό της ζήλιας, από την άλλη, δίνει ο Parrott (1991), προτείνοντας ότι αιτία της ζήλιας δεν είναι απλά ο κίνδυνος να χάσουμε το αγαπημένο πρόσωπο· στην καρδιά της ζήλιας βρίσκεται η ανάγκη να μας έχουν ανάγκη, η οποία υπάρχει επειδή οι σχέσεις μας με τους άλλους δημιουργούν και επιβεβαιώνουν συγκεκριμένες αντιλήψεις για την εικόνα που έχουμε για τον εαυτό μας. Μπορεί να πιστεύουμε για τον εαυτό μας, για παράδειγμα, ότι έχουμε χιούμορ ή ότι είμαστε σεξουαλικά ελκυστικοί, αλλά καμία από αυτές τις ιδιότητες δεν υφίσταται πραγματικά αν δεν υπάρχει κάποιος να γελάσει με τα αστεία μας ή να μας ποθήσει ερωτικά. Μία σταθερή σχέση με ένα σύντροφο που προσφέρει τέτοιου είδους αλληλεπιδράσεις, αποτελεί –συν τοις άλλοις– μία διαρκή πηγή αυτοπροσδιορισμού. Συνεπώς, η απώλεια μιας τέτοιας σχέσης σημαίνει ταυτόχρονα και απώλεια μέρους του εαυτού.

Συναφής έννοια με τη ζήλια που συγχέεται συχνά, τόσο στον καθημερινό λόγο όσο και στη βιβλιογραφία, είναι ο φθόνος. Η Melanie Klein (1957, σ. 6) ορίζει τον φθόνο ως:

«το συναίσθημα θυμού που αισθάνεται κάποιος, επειδή κάποιο άλλο άτομο κατέχει και απολαμβάνει κάτι επιθυμητό. Η παρόρμηση που διακατέχεται από φθόνο έχει στόχο να απομακρύνει το επιθυμητό αντικείμενο ή να το καταστρέψει.»

Η κύρια διαφορά των δύο συναισθημάτων είναι πως, ενώ η ζήλια αναφέρεται σε μία σχέση τριών ατόμων, ο φθόνος προϋποθέτει την ύπαρξη ενός μόνο άλλου ατόμου που κατέχει ένα αντικείμενο ή μια επιθυμητή ιδιότητα. Όπως σχολιάζει και ο Parrott (1991), στην καρδιά του φθόνου, βρίσκεται η κοινωνική σύγκριση, η οποία επηρεάζει την αυτοεικόνα και την αυτοεκτίμηση του ατόμου. Μπορούν, όμως, οι άνθρωποι να νιώθουν ταυτόχρονα ζήλια και φθόνο; Σίγουρα. Για παράδειγμα, ένας εξοργισμένος με την απιστία της γυναίκας του σύζυγος μπορεί να αισθάνεται κατά κύριο λόγο φθόνο, αν νιώθει θυμό για τις ικανότητες του αντιπάλου του, ενώ ταυτόχρονα τις επιθυμεί. Αυτή η αντίδραση είναι ιδιαίτερα

συνηθισμένη σε άτομα που αντιμετωπίζουν τους συντρόφους τους περισσότερο σαν μέρος των αντικειμένων που κατέχουν και προσπαθούν να κατακτούν περισσότερα για να τα επιδεικνύουν ως αποδείξεις της ανωτερότητάς τους (Σάλτσμπεργκερ-Ούιτενμπεργκ, 1995).

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι όταν ο σύντροφός μας προσεγγίζεται (ή φοβόμαστε ότι αυτό μπορεί να συμβεί) από ένα τρίτο άτομο, το συναίσθημα που βιώνουμε δεν είναι ένα· αφενός αισθανόμαστε ζήλια, λόγω του ότι το τρίτο άτομο απειλεί την ευτυχία μας, αφετέρου, νιώθουμε φθόνο απέναντι στις ικανότητες του πιθανού ή πραγματικού αντίζηλου. Με άλλα λόγια, η ζήλια μπορεί να πονάει περισσότερο και για το ότι τονίζει τις ατέλειές μας.

### 1.3. Αποκρίσεις και συναισθήματα στη ζήλια

Η ζήλια ανήκει στα σύνθετα συναισθήματα και εμπεριέχει κυρίως το θυμό (προς τον ερωτικό αντίζηλο), το φόβο (για την πιθανή απώλεια του συντρόφου) και τη θλίψη (για την απώλεια της ευτυχίας). Παράλληλα, όμως μπορεί να συνοδεύεται από χαρά, καθώς ανανεώνει και φουντώνει το ερωτικό πάθος προς το σύντροφο, όχι μόνο λόγω του φόβου της απώλειάς του, αλλά και γιατί τον ξανακοιτάζουμε μέσα από τα μάτια του αντίζηλου και ίσως τον ξαναερωτευόμαστε.

Η Pines (1992) εστιάζει σε τρία συναισθήματα που συνοδεύουν συχνά τη ζήλια: α) ένα αίσθημα ταπείνωσης, κυρίως αν υπήρξαν μάρτυρες της απιστίας του συντρόφου, β) ένα αίσθημα αποκλεισμού, δηλαδή ο σύντροφος μου περνάει καλά με κάποιον άλλο, και γ) την απώλεια της αυτοεκτίμησης, δηλαδή δεν είμαι αρκετός πλέον. Στο αίσθημα της ταπείνωσης συμφωνεί και ο Bringle (1991), παρατηρώντας ότι η ζήλια επηρεάζει την αυτοπεποίθηση και μας κάνει να νιώθουμε ανεπαρκείς ως σύντροφοι. Ο Buunk (1995, όπως αναφέρεται από Ντακ, 2004) μάλιστα δείχνει ότι αυτό είναι ακόμα πιο έντονο στις γυναίκες· η σύζυγος που ανακαλύπτει το παράλληλο δεσμό του συζύγου της, πολλές φορές φτάνει να αμφισβητεί και να κατηγορεί τον ίδιο της τον εαυτό.

Σε αυτό το σημείο ιδιαίτερη μνεία αξίζει να γίνει στη δουλειά των Guerrero και Andersen (1998α), οι οποίοι εστίασαν στη διαπροσωπική φύση της ζήλιας και παρουσίασαν τους τρόπους με τους οποίους τα άτομα ανταποκρίνονται συναισθηματικά, γνωστικά και επικοινωνιακά στη ζήλια, υποστηρίζοντας ότι η ζήλια αποτελεί ένα διαπροσωπικό φαινόμενο.

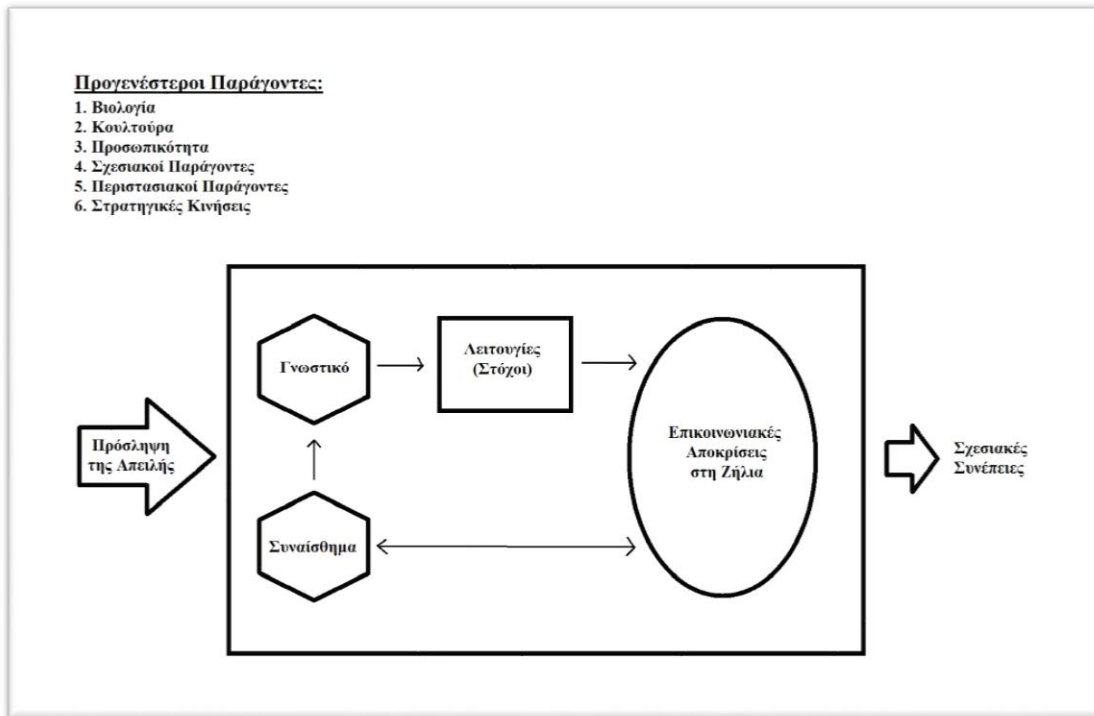
Στη συνέχεια, για να δείξουν πώς δουλεύουν μαζί οι παράγοντες της βίωσης αλλά και της έκφρασης της ζήλιας, παρουσιάζουν ένα συνθετικό μοντέλο (Σχήμα 1), το οποίο αποτελεί σύνθεση της βιβλιογραφίας πάνω στις αιτίες και τις συνέπειες της ζήλιας.

Το μοντέλο πλαισιώνεται από έξι προγενέστερους παράγοντες (antecedent factors). Σύμφωνα με την έρευνα αυτοί οι παράγοντες, οι οποίοι πιθανότατα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, μπορούν να επηρεάσουν όλες τις όψεις της βίωσης και της έκφρασης της ζήλιας, συμπεριλαμβανομένης της αρχικής πρόσληψης ως απειλής από το άτομο. Οι Guerrero και Andersen τοποθετούν στην αρχή του μοντέλου την πρόσληψη της απειλής ως γενεσιουργό μηχανισμό, όπως το να γίνεται μάρτυρας επικοινωνίας του συντρόφου με κάποιο αντίπαλο, να ακούει «φήμες» για το σύντροφο, να ανακαλύπτει στοιχεία ότι ο σύντροφός του έχει ερωτικό ενδιαφέρον για κάποιον άλλο και ούτω καθεξής. Φυσικά η πρόσληψη της απειλής μπορεί και να είναι απλά παρανοϊκές υποψίες του συντρόφου. Ασχέτως του γεγονότος που πυροδοτεί την αντίληψη της απειλής, τα άτομα στη συνέχεια θα βιώσουν ένα σύνολο από συναισθήματα και σκέψεις σχετικά με τη ζήλια.

Είναι πιθανό, σύμφωνα με τους Guerrero και Andersen, τα συναισθήματα και οι σκέψεις ζήλιας, μαζί με τους προγενέστερους παράγοντες να επηρεάσουν τους στόχους που καθοδηγούν τις επικοινωνιακές αντιδράσεις των ατόμων στη ζήλια. Για παράδειγμα, άτομα που νιώθουν έντονο φόβο μπροστά στην πιθανότητα να χάσουν το σύντροφό τους, είναι πιθανό να πασχίσουν να διατηρήσουν τη σχέση. Τέτοια άτομα θα εμπλακούν σε συγκεκριμένες επικοινωνιακές στρατηγικές. Παρόλα αυτά, η συγκίνηση μπορεί να έχει μία άμεση επίδραση στις επικοινωνιακές αποκρίσεις στη ζήλια. Για παράδειγμα, άτομα που ζηλεύουν και βρίσκουν το σύντροφό τους σε μία συμβιβαστική θέση, μπορεί να θυμώσουν τόσο πολύ, που να ξεκινήσουν να φωνάζουν και να βρίζουν το σύντροφό τους, χωρίς να σκέφτονται τις συνέπειες που μπορεί να έχει αυτό στη σχέση τους. Παρομοίως, κάποιος



που έχει κατακλυστεί από φόβο ότι θα χάσει το σύντροφό του, μπορεί να «κρεμαστεί» πάνω του. Οι επικοινωνιακές αποκρίσεις στη ζήλια μπορούν να επηρεάσουν τις σχεσιακές συνέπειες, κάνοντας για παράδειγμα το σύντροφο να έρθει πιο κοντά ή να απομακρυνθεί περισσότερο.



**Σχήμα 1:** Ένα συνθετικό μοντέλο της εμπειρίας και της έκφρασης της ζήλιας στις ερωτικές σχέσεις (Guerrero & Andersen, 1998a).

#### 1.4. Παράγοντες που επηρεάζουν την εκδήλωση ζήλιας

Όπως προαναφέρθηκε, πηγή της ζήλιας είναι η αντίληψη ότι ο σύντροφός μας «ανοίγεται» έξω από τη σχέση. Ωστόσο, δεν επιθυμούν όλοι οι άνθρωποι τον ίδιο βαθμό προσοχής και αποκλειστικότητας από το σύντροφο, ούτε έχουν τις ίδιες αντιλήψεις για το τι αποτελεί

«σχεσιακή παράβαση», αλλά ούτε και εκδηλώνουν τις ίδιες αντιδράσεις όταν γίνονται μάρτυρες τέτοιων συμπεριφορών. Οι κρίσεις και οι αντιδράσεις καθενός εξαρτώνται από ένα σύνολο διαφορετικών παραγόντων, όπως είναι η γνώμη για την ελκυστικότητα του συντρόφου του, η διαθεσιμότητα εναλλακτικών συντρόφων, η εμπειρία της έως τώρα συμπεριφοράς του, η ηλικία του και η αξιοπιστία του, αλλά και του ιδίου η προσωπικότητα, η κτητικότητα και η ικανότητά του να εμπιστεύεται άλλους ανθρώπους (Ντακ, 2004).

#### 1.4.1. Η προσωπικότητα

Στη βιβλιογραφία είναι εμφανές ότι η προσωπικότητα αποτελεί έναν από τους παράγοντες που καθορίζουν την εμφάνιση αλλά και το βαθμό έντασης των αισθημάτων ζήλιας στο άτομο. Από πολύ παλιά οι ψυχολόγοι συνέδεαν τη ζήλια με χαρακτηριστικά της προσωπικότητας όπως η ανασφάλεια και η χαμηλή αυτοπεποίθηση (π.χ. Mead, 1977· Sullivan, 1973, όπως παρατίθενται στο Buunk, 1997). Ωστόσο, λίγες έρευνες υπήρχαν που να βρίσκουν με εμπειρικά δεδομένα μία συστηματική σύνδεση.

Ο Buunk (1997) στην έρευνά του παρατηρεί ότι όλοι οι τύποι ζήλιας είναι συνηθέστεροι σε άτομα που χαρακτηρίζονται ιδιαιτέρως από νευρωτισμό (neurotism), κοινωνικό άγχος (social anxiety), ακαμψία (rigidity) και εχθρικότητα (hostility), ενώ στα ευρήματά του δεν υπήρχαν σημαντικές διαφοροποιήσεις ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες.

#### 1.4.2. Το φύλο

Στη βιβλιογραφία παρατηρήθηκαν διαφορές ανάμεσα στα δύο φύλα, κυρίως όσον αφορά τα αίτια γέννησης ζηλόφθονων αισθημάτων αλλά και τις αποκρίσεις σε αυτά. Όσον αφορά τις αφορμές, στην έρευνά τους οι Cann και Baucorn (2004) είδαν ότι, ενώ γενικά και τα δύο φύλα ενοχλούνταν ιδιαίτερα από την επαφή του συντρόφου τους με προηγούμενους ερωτικούς παρτενέρ, οι διαφορές ξεκινούσαν όταν εξεταζόταν η φύση της επαφής. Οι άνδρες ζήλευαν έντονα όταν οι σύντροφοί τους είχαν σεξουαλικές σχέσεις με πρώην, ενώ

οι γυναίκες θεωρούσαν περισσότερο απειλητική τη συναισθηματική εμπλοκή του συντρόφου με έναν τρίτο άτομο.

Όσον αφορά τις αντιδράσεις σε ερεθίσματα ζήλιας, σύμφωνα με το Hansen (1991, όπως παρατίθεται σε Ντακ, 2004), οι άνδρες συνήθως αντιδρούν στη ζήλια με θυμό, ενώ οι γυναίκες βυθίζονται στην κατάθλιψη. Η έρευνα των Shettel-Neuber, Bryson και Young (1978) είχε ήδη δείξει μάλιστα ότι, ενώ οι γυναίκες θα νιώσουν θλίψη και μπορεί να προσπαθήσουν να γίνουν πιο ελκυστικές στο σύντροφό τους, οι άνδρες είναι πιθανότερο να νιώσουν θυμό και να μεθύσουν, να κάνουν χρήση ουσιών ή να επιτεθούν λεκτικά στη σύντροφο. Βλέπουμε δηλαδή ότι τα δύο φύλα τείνουν να συμπεριφέρονται αποβλέποντας σε διαφορετικούς στόχους· οι μεν γυναίκες αποσκοπούν στη διατήρηση της σχέσης, οι δε άνδρες στη διατήρηση της αυτοεκτίμησής τους.

Ωστόσο, νεότερες έρευνες έχουν δείξει ότι αυτές οι διαφοροποιήσεις δεν βασίζονται σε κάποιο βιολογικής προέλευσης εσωτερικό μοντέλο συμπεριφοράς και τελικά οι αντιδράσεις των δύο φύλων απέναντι στην απιστία μοιάζουν περισσότερο, παρά διαφέρουν (Harris, 2004· Harris, 2005).

#### 1.4.3. Η διάρκεια και το είδος της σχέσης

Όποιος έχει εμπλακεί ερωτικά με περισσότερους του ενός συντρόφους, μπορεί να έχει παρατηρήσει πώς η ζήλια που βίωνε διέφερε από σχέση σε σχέση. Πρώτη και απαραίτητη προϋπόθεση για να αισθανθεί ζήλια κάποιος είναι να αντιλαμβάνεται το δεσμό με τον ερωτικό σύντροφο ως πολύτιμο και σημαντικό. Δεύτερη προϋπόθεση είναι να αντιλαμβάνεται την εμπλοκή του συντρόφου με ένα τρίτο άτομο ως σχεσιακή παράβαση σύμφωνα με το δικό του ορισμό της σχέσης. Για παράδειγμα, ζευγάρια σε ελεύθερη σχέση ή swingers αναφέρουν ότι δεν ενοχλούνται από τις σεξουαλικές σχέσεις του συντρόφου τους με τρίτους, αλλά θα ζήλευαν έντονα αν εκείνος εμπλεκόταν συναισθηματικά (Ντακ, 2004).

Αναλόγως επηρεάζει και η διάρκεια της σχέσης, όχι μόνο την εκδήλωση της ζήλιας αλλά και την έντασή της. Στην έρευνα των Knox, Zusman, Mabon, & Shriver (1999) για τη ζήλια στις ερωτικές σχέσεις φοιτητών, διαπιστώθηκε ότι σχέσεις με διάρκεια μικρότερη του ενός έτους ήταν περισσότερο ευάλωτες στη ζήλια. Αυτό μπορεί να εξηγηθεί από το γεγονός ότι τα μέλη του ζευγαριού δεν έχουν γνωρίσει πλήρως ο ένας τον άλλο, ενώ παράλληλα η εμπιστοσύνη είναι κάτι που σε μεγάλο βαθμό χτίζεται σταδιακά σε μία σχέση. Παράλληλα, είναι πιθανό, στο διάστημα που το ερωτικό πάθος βρίσκεται στην υψηλότερή του ένταση, να δίνεται περισσότερη προσοχή στους ερωτικούς αντίζηλους. Καθώς καταλαγιάζει το έντονο πάθος τους πρώτου καιρού δίνοντας τη θέση του στην αγάπη, σβήνει και το άγχος για πιθανή απώλεια του συντρόφου από τρίτους.

Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί ότι σημαντικό ρόλο παίζει και η φύσης της σχέσης του συντρόφου με το τρίτο πρόσωπο. Οι ζηλότυπες αντιδράσεις μας ποικίλλουν και ανάλογα με το βαθμό που θεωρούμε ότι το τρίτο πρόσωπο «εισβάλλει» στη σχέση και την απειλεί ή απλώς την κλονίζει ελαφρά (Ντακ, 2004). Πιο συγκεκριμένα, οι Cann και Baucom (2004) έδειξαν ότι περισσότερο οι *πρώην σύντροφοι* παρά οι καινούριοι ερωτικοί αντίζηλοι γίνονται αντιληπτοί ως απειλητικοί για τη σχέση. Αυτή η αντίληψη φαίνεται λογική, καθώς ο πρώην σύντροφος μονοπωλούσε κάποτε το ερωτικό ενδιαφέρον του συντρόφου, υπάρχουν αναμνήσεις και εμπειρίες που τους ένωναν και το μεταξύ τους ερωτικό στοιχείο μπορεί να μην έχει πλήρως ατονήσει.

#### 1.4.4. Ο τύπος δεσμού

Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως, οι πρώτες σχέσεις της παιδικής μας ηλικίας επηρεάζουν σημαντικά τη μετέπειτα ζωή μας. Πώς θα ερωτευτούμε, πώς θα ζηλέψουμε και πώς θα αντιδράσουμε σε έναν χωρισμό έχουν τις ρίζες τους στη βρεφική ηλικία. Αυτή η θέση βασίζεται κυρίως στη θεωρία δεσμού (attachment theory) του Bowlby (1979), που ξεκίνησε από την απλή διαπίστωση ότι, όταν οι γονείς του βρέφους απομακρύνονται, εκείνο διαμαρτύρεται προσπαθώντας να τους καλέσει πίσω. Ωστόσο, παρατήρησε επίσης

ότι δεν αντιδρούν όλα τα βρέφη με τον ίδιο τρόπο στον αποχωρισμό από τους γονείς τους και στην επανασύνδεση με αυτούς και με μια σειρά πειραμάτων κατέγραψε τρεις διαφορετικούς τύπους δεσμού: τον ασφαλή, τον ανασφαλή-αμφιθυμικό και τον ανασφαλή-αποφευκτικό. Αυτοί οι τύποι δεσμού αποτελούν για το παιδί ένα μοντέλο γενικότερης συναισθηματικής προσέγγισης άλλων ανθρώπων, το οποίο θα ακολουθήσει και στην ζωή του ως ενήλικας.

Την επέκταση της θεωρίας στους ενήλικες μελέτησαν πιο διεξοδικά οι Hazan και Shaver (1987) και διαπίστωσαν ότι οι συγκεκριμένοι τρεις διαφορετικοί τύποι δεσμού παρουσιάζουν διακριτές και προβλέψιμες διαφορές στον τρόπο, που τα παιδιά αργότερα, ενήλικες πλέον, βιώνουν την ερωτική αγάπη. Στη διαχρονική μελέτη του ο Simpson (1990) διαπίστωσε ότι άτομα που είχαν στην παιδική ηλικία ασφαλή δεσμό παρουσίαζαν στις ερωτικές σχέσεις περισσότερη σχεσιακή αλληλεξάρτηση (relationship interdependence), δέσμευση (commitment), εμπιστοσύνη στο σύντροφο και τελικά ικανοποίηση από τη σχέση. Αντίθετα, οι συμμετέχοντες, που ως παιδιά είχαν ανασφαλούς τύπου δεσμό, βίωναν στη σχέση συχνότερα αρνητικά και σπανιότερα θετικά συναισθήματα.

Οι Campbell, Simpson, Boldry, & Kashy, (2005) παρατήρησαν ότι ενήλικες με αγχώδη/αμφιθυμικό δεσμό αντιλαμβάνονταν περισσότερες συγκρούσεις και ανέφεραν ότι οι συγκρούσεις είχαν την τάση να κλιμακώνονται ως προς την σοβαρότητά τους. Παράλληλα, αντιλαμβάνονταν τις συγκρούσεις πιο σοβαρές από ότι οι παρατηρητές.

#### 1.4.5. Κανόνες που θέτει το ζευγάρι και το άτομο

Παράλληλα με τις υπόλοιπες επιρροές, η προσωπική εμπειρία με το σύντροφό μας και τα προηγούμενα γεγονότα που έχουμε ζήσει μαζί του, μας παρέχουν μία βάση για την ερμηνεία συγκεκριμένων συμπεριφορών. Οι κανόνες που έχουμε θέσει ρητά ή σιωπηρά στην αρχή της σχέσης μας, επηρεάζουν και τις μελλοντικές μας αντιδράσεις. Τέτοιοι κανόνες σταθεροποιούν τη σχέση και λειτουργούν ως συναισθηματικοί οδηγοί για τη συμπεριφορά του ατόμου σε αυτήν (Hochschild, 1979, όπως αναφέρεται από Ντακ, 2004).

Από την άλλη πλευρά μπορεί να έχουμε συμφέρον να κρύψουμε τη ζήλια, για να διατηρήσουμε την εικόνα που θέλουμε να έχει ο σύντροφος για εμάς· μπορεί να αποσκοπούμε να δείξουμε ότι δεν είμαστε κτητικοί ή υπερβολικά εξαρτημένοι από τη σχέση.

#### 1.4.6. Πολιτισμικοί και κοινωνικοί παράγοντες

Η ζήλια αποτελεί ένα οικουμενικό συναίσθημα, αλλά δεν προκαλείται παντού από τις ίδιες αιτίες και αφορμές. Στο δυτικό πολιτισμό όπου ο γάμος αποτελούσε κλειδί για την καθιέρωση κύρους, οικονομικής ασφάλειας και ανατροφής παιδιών, ένας ερωτικός παρείσακτος απειλούσε σοβαρά όλο αυτό το οικοδόμημα. Αντίθετα, σε πιο συλλογικές κοινωνίες, οι οποίες βασίζονται σε μία ευρύτερη οικογενειακή δομή, όπου για παράδειγμα παππούδες και συγγενείς συμβάλλουν στην ανατροφή των παιδιών και την οικονομική ανάπτυξη του σπιτιού, μια ερωτική ατασθαλία δεν μπορεί εύκολα να κλονίσει ένα τόσο στιβαρό οικοδόμημα (Hupka, 1991).

Παράλληλα, κάθε κοινωνία έχει κάποιους γενικούς κανόνες, που ορίζουν πότε και πώς επιτρέπεται να εκφράζονται κάποια συναισθήματα που αφορούν στις σχέσεις (Buunk, 1995, όπως αναφέρεται σε Ντακ, 2004). Δηλαδή, η κοινωνία μπορεί να υποστηρίξει θερμά τον απατημένο σύζυγο (και ίσως ακόμα και να τον παρακινήσει να πάρει την εκδίκησή του), αλλά όσον αφορά στα παραστρατήματά του στο πλαίσιο μιας ανεπίσημης σχέσης, δεν θα τηρηθεί η ίδια στάση και δεν θα παρασχεθεί παρόμοια στήριξη. Τέτοιοι κανόνες συχνά μας παρακινούν να καταπνίξουμε τη ζήλια μας, φοβούμενοι την αποδοκιμασία του περιγυρού μας.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι κάποιο ρόλο πρέπει να παίζει και ο άμεσος περίγυρος του ζευγαριού, όσον αφορά το πόσο και πώς θα εκφράσει τη ζήλια. Τα μέλη του ζευγαριού ανήκουν ταυτόχρονα και σε ευρύτερες ομάδες, με τις οποίες θέλουν να συμβαδίζουν και να συμμορφώνονται. Αν στην κουλτούρα και στην γενικότερη αντίληψη μιας ομάδας περιλαμβάνονται δραματικές σκηνές ζηλοτυπίας για τις σχεσιακές παραβάσεις, το άτομο

μπορεί να νιώθει ότι του «επιτρέπεται» ή ακόμα ότι είναι υποχρεωμένο να παίξει τον συγκεκριμένο ρόλο. Αντίστοιχα, αν ο περίγυρος ευνοεί πιο ελεύθερες σχέσεις, οι σύντροφοι μπορεί να νιώθουν ότι δεν τους επιτρέπεται να συμπεριφέρονται κτητικά με αποτέλεσμα να καταπνίγουν τη ζήλια που αισθάνονται.

### 1.5. Η πρόκληση ζήλιας ως τακτική

Δεν είναι λίγες οι φορές που το άτομο μπορεί συνειδητά, προς δικό του όφελος, να προκαλέσει ζήλια στο σύντροφό του. Μπορεί να προσπαθεί να διατηρήσει το ενδιαφέρον του, να θέλει να τον εξουσιάσει, να τον εκδικηθεί ή απλά να επιθυμεί να του τραβήξει την προσοχή. Και μόνο το ότι στην λαϊκή κουλτούρα υπάρχουν εκφράσεις όπως «η ζήλια είναι το αλατοπίπερο της σχέσης», επιβεβαιώνει πόσο απαραίτητο στοιχείο θεωρείται σε μια σχέση, τόσο ώστε, αν λείπει, να πρέπει την προσθέσουμε μόνοι μας.

Οι Sheets και συν. (1997) στις έρευνές τους για τις επιδράσεις της ζήλιας στα ζευγάρια, εξέτασαν αρχικά τα κίνητρα που είχαν οι συμμετέχοντες, όταν προκαλούσαν ζήλια και είδαν ότι κύριος στόχος ήταν να κρατήσουν το σύντροφό τους. Η πλειονότητα μάλιστα μεταξύ των συμμετεχόντων δήλωσε ότι είχε επιχειρήσει στο παρελθόν να προκαλέσει αισθήματα ζήλιας στο σύντροφο, αποσκοπώντας σε σχεσιακά οφέλη. Πιο συγκεκριμένα βρήκαν ότι ανάμεσα σε αυτούς που επιχειρήσαν να κάνουν το σύντροφό τους να ζηλέψει, το 87% «το έκανε για να κερδίσει την προσοχή του συντρόφου του», το 24% «το έκανε για να αυξήσει την αφοσίωση του συντρόφου» και το 18% «χρησιμοποίησε τη ζήλια ως στρατηγική διατήρησης του συντρόφου» (Sheets κ.ά., 1997, σ. 392).

Ο White (1980) ασχολείται επίσης με τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι μπορεί να προσπαθήσουν να κάνουν το σύντροφό τους να ζηλέψει και αναφέρει μερικούς αρκετά ενδιαφέροντες. Θυμωμένα ή απογοητευμένα άτομα αναφέρουν σκόπιμα ότι προκαλούν ζήλια για να πληγώσουν το σύντροφό τους ή να τον κάνουν να αισθανθεί

συναισθηματική δυσφορία. Άλλοι μπορεί να προκαλέσουν ζήλια γιατί θέλουν να «τεστάρουν» τη σχέση, γιατί επιθυμούν περισσότερη προσοχή ή περισσότερο χρόνο ή απλά «θέλουν να τους βγάσουν πιο συχνά έξω» (!) (White, 1980, σ. 223). Παράλληλα, η ζήλια μπορεί να έχει και ατομικούς σκοπούς καθώς οι σύντροφοι μπορεί επίτηδες να προκαλούν, αποσκοπώντας στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησή τους. Με άλλα λόγια, άνθρωποι που νιώθουν ανεπαρκείς σε μία σχέση ή είναι οι ίδιοι ζηλιάρηδες, καχύποπτοι ή φοβικοί μπορεί επίτηδες να προκαλέσουν ζήλια για να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση.

Πέρα όμως από τα συναισθηματικά κέρδη, ένας σύντροφος μπορεί να ακολουθήσει αυτή την τακτική και για να αποκτήσει εξουσία πάνω στο ταίρι του. Οι Fleischmann, Spitzberg, Andersen, και Roesch (2005) υποστηρίζουν ότι ένα άτομο σε μια ερωτική σχέση μπορεί να αποκτήσει έλεγχο ή εξουσία οδηγώντας το σύντρόφό του να πιστέψει ότι υπάρχει μια ελκυστική εναλλακτική δυνατότητα, δηλαδή ένας ισχυρός αντίπαλος. Ο ζηλιάρης σύντροφος, αν θέλει να διατηρήσει τη σχέση του, πρέπει να ανταποκριθεί και έτσι ενισχύει την εξουσία που ασκείται από τον άλλο.

Ο Fleischmann και οι συνεργάτες του κατέταξαν σε δύο κατηγορίες τους σκοπούς προς τους οποίους αποβλέπει ένα άτομο, όταν σκόπιμα επιχειρεί να κάνει το σύντρόφό του να ζηλέψει. Στη μία περίπτωση αποβλέπει σε σχεσιακές ανταμοιβές, όπως στο να βελτιωθεί η σχέση και να αυξηθεί η αυτοεκτίμησή του. Στην άλλη περίπτωση, αποβλέπει σε σχεσιακή εκδίκηση, η οποία αντανακλά την επιθυμία να τιμωρηθεί και να ελεγχθεί ο σύντροφος.

## 1.6. Επιπτώσεις της ζήλιας στη σχέση και το άτομο

Η ζήλια, ενώ είναι σχεδιασμένη να προστατεύει τη σχέση από εισβολείς, συχνά καταλήγει να αποτελεί από μόνη της μία αιτία δυσαρμονίας σε αυτήν (Buss, 2000). Αποτελεί μία από τις συνηθέστερες πηγές συγκρούσεων και σχετίζεται άμεσα με την έλλειψη ικανοποίησης από τη σχέση και μπορεί να οδηγήσει σε χωρισμό, επιθετικότητα και βία (Andersen, Eloy,



Guerrero, & Spitzberg, 1995· Buunk & Bringle, 1987· Guerrero & Eloy, 1992· Guerrero, Spitzberg & Yoshimura, 2004).

Η ερωτική ζήλια αποτελεί έναν από τους παράγοντες που προκαλούν συγκρούσεις σε ένα ζευγάρι και σχετίζεται με αρνητικές σκέψεις για το σύντροφο και τη σχέση (Guerrero & Andersen, 1998β). Παράλληλα, σε ατομικό επίπεδο, επηρεάζει την αυτοπεποίθησή μας και μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε ανεπαρκείς ως σύντροφοι και ως μέλη της κοινωνίας (Bringle, 1991, όπως παρατίθεται σε Ντακ, 2004).

Στην έρευνά τους για τις επιδράσεις που έχει η ζήλια στα ζευγάρια, ο Sheets και οι συνεργάτες του (1997) εξέτασαν επίσης τις επιδράσεις που έχει η πρόκληση ζήλιας από τη σκοπιά του συντρόφου που ζηλεύει. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η πρόκληση ζήλιας δεν παρέχει άμεσα οφέλη στη σχέση, αλλά αντίθετα υπάρχει μεγαλύτερη πιθανότητα να προκαλέσει συγκρούσεις στο ζευγάρι. Σε επόμενη φάση της έρευνας, εξέτασαν τη διαχρονική σχέση της ζήλιας με τη σταθερότητα στη σχέση και είδαν ότι, ενώ η ίδια η ζήλια δεν σχετίζεται αιτιακά με τη σχεσιακή σταθερότητα, οι αντιδράσεις ενός ατόμου απέναντι στο σύντροφο που ζηλεύει μπορεί να σχετίζονται.

Ωστόσο, το συναίσθημα της ζήλιας μπορεί να έχει και θετικές επιδράσεις στο ζευγάρι, καθώς μπορεί να αποτελεί ακόμα και λειτουργική συμπεριφορά προστατεύοντας τις σχέσεις που η κουλτούρα διδάσκει τους ανθρώπους ότι είναι σημαντικές. Παράλληλα, ο Sharpsteen (1995) παρατηρεί ότι η ζήλια μερικές φορές δεν απειλεί τις σχέσεις, αλλά αντίθετα τις ενδυναμώνει, φέρνοντας τους συντρόφους πιο κοντά και δείχνοντάς τους πώς να εκπληρώνουν ο ένας τις ανάγκες του άλλου (όπως παρατίθεται σε Ντακ, 2004).

Για τον Carotenuto (1995, σ. 98) η ζήλια έχει ιδιαίτερη σημασία και για το ότι μας φέρνει αντιμέτωπους με κάτι καινούριο· «η δήλωση των αληθινών προθέσεων των δύο εραστών γίνεται υπό την επήρεια αυτού του συναισθήματος. Τότε μπορούν να κοιταχτούν στα μάτια γιατί η ζήλια βάζει σε κρίση τη σχέση τους [...] Όταν καταλάβουμε ότι ζηλεύουμε, επαναξιολογούμε τη σχέση μας κι έτσι αρχίζει μια καινούρια φάση, η φάση κατά την οποία οι ερωτευμένοι ξανασυναντιούνται σε νέο έδαφος».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

## ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ FACEBOOK

### 2.1. Μία ήδη ρευστή σχέση

Μιλώντας για τη σχέση του ζευγαριού σήμερα, δε γίνεται να μη λάβουμε υπόψη τις κοινωνικές μετατροπές των τελευταίων δεκαετιών, οι οποίες σε μεγάλο βαθμό πυροδοτήθηκαν και με τη βοήθεια των νέων μέσων. Ο Giddens (2005) επισημαίνει πως το έδαφος επί του οποίου ορίζονται η ατομική ταυτότητα και οι σχέσεις μεταξύ των φύλων είναι πλέον ρευστό και οι συνέπειες γίνονται φανερές στις κρίσεις και τις συγκρούσεις που εκδηλώνονται στις οικείες σχέσεις. Οι γυναίκες πλέον δεν αποδέχονται την ανδρική κυριαρχία στο πεδίο του έρωτα και αυτό αποτελεί μία αλλαγή στην οποία καλούνται να προσαρμοστούν και τα δύο φύλα. Η προσωπική ζωή έχει μετατραπεί σε ένα ανοιχτό σχέδιο εργασίας, που δημιουργεί νέες υποχρεώσεις και άγχη.

Όπως εξηγεί η Ντάβου (2015), οι συγκρούσεις στις οικείες σχέσεις δεν καταπνίγονται πλέον τόσο εύκολα με την υποχώρηση του ενός μέρους, ούτε «θάβονται κάτω από το χαλί». Στο όνομα της ισότητας και της ατομικής διεκδίκησης, οι άνθρωποι εκφράζουν τις διαμάχες τους ανοιχτά. Μία από αυτές τις διαμάχες αφορά και στη γυναικεία σεξουαλικότητα.

Ο Giddens (2005) εξηγεί ότι χάρη στην αποτελεσματική αντισύλληψη, η σεξουαλικότητα έγινε εύπλαστη και ανοιχτή στο να διαμορφωθεί με ποικίλους τρόπους. Αυτή η σεξουαλική αυτονομία έγινε αισθητή από τους άνδρες ως δίκικο μαχαίρι· από τη μία έκανε τις γυναίκες πιο προσιτές, αλλά ταυτόχρονα και πιο απειλητικές.

Αυτή τη νέα κατάσταση ήρθε να εντείνει μία πλατφόρμα σαν το Facebook, που λειτουργεί όχι μόνο σαν χώρος διασύνδεσης, αλλά και σαν χώρος αυτοέκφρασης. Τέτοιες πλατφόρμες έδωσαν μαζικά χώρο στις γυναίκες να πειραματιστούν με την εικόνα και τη σεξουαλικότητά τους, μέσα σε ένα ασφαλές ή ψευδοασφαλές περιβάλλον – στο βαθμό που

ο θεατής βρίσκεται σε απόσταση ασφαλείας. Συνεπώς, η γυναίκα που χρησιμοποιεί το Facebook, δεν έχει πλέον την ανάγκη του εκάστοτε συντρόφου για να την αναγνωρίσει ως ένα σεξουαλικό ον· μπορεί ανά πάσα στιγμή να το επιβεβαιώσει από τα «like» και τα σχόλια των διαδικτυακών φίλων. Αυτή η αλλαγή εξουσίας δεν έχει περάσει απαρατήρητη από τους άνδρες. Δεν είναι τυχαίο ότι στις φοιτητικές σελίδες ανώνυμων εξομολογήσεων του Facebook, διαρκώς προστίθενται φωνές νεαρών ανδρών που παραπονιούνται για τη «νέα» σεξουαλική συμπεριφορά των γυναικών και την απροθυμία τους για συναισθηματική δέσμευση.

Παράλληλα, η σύντροφος μπορεί να γίνει αντικείμενο ηδονοβλεπτικής παρακολούθησης από χιλιάδες χρήστες οι οποίοι με τα «like» και τα σχόλιά τους επιβεβαιώνουν την αυτοεικόνα της ως ερωτικού όντος, ακόμα και αν ο σύντροφος της δεν το κάνει. Αυτή η δυνατότητα για άμεση επιβεβαίωση, υπενθυμίζει συνεχώς στο άτομο ότι ο σύντροφός του είναι ποθητός από ένα πλήθος επίδοξων αντικαταστατών. Αυτό μπορεί να δημιουργήσει νέες ανασφάλειες και άγχος στο άτομο να μη δυσαρεστήσει το σύντροφό του, καθώς με τον πρώτο τσακωμό ή διαφωνία, ο έστω και προσωρινός αντικαταστάτης είναι ένα κλικ μακριά.

## 2.2. Μία παιδική χαρά για το νάρκισσο

Στην ψυχαναλυτική παράδοση, ο ναρκισσισμός δεν χαρακτηρίζει τους ανθρώπους που αγαπούν τον εαυτό τους – εγωιστικές τάσεις έχουμε όλοι άλλωστε σε κάποιο βαθμό – αλλά αντίθετα μία προσωπικότητα που είναι τόσο εύθραυστη που χρειάζεται συνεχή στήριξη και επιβεβαίωση (Λας, 1999). Μια τέτοια προσωπικότητα μπορεί να βρει μία «παιδική χαρά» στο Facebook, το οποίο του επιτρέπει να μοιράζεται μονάχα τα θετικά γεγονότα της ζωής με ένα ευρύ κοινό, κερδίζοντας το θαυμασμό ή και το φθόνο των άλλων.

Παράλληλα, όπως παρατηρεί η Turkle (2011), ο ναρκισσιστικός εαυτός έρχεται σε επαφή με τους άλλους, αντιμετωπίζοντας όμως μόνο τις αναπαραστάσεις τους που είναι κομμένες-ραμμένες<sup>2</sup> στα μέτρα του. Αυτές οι αναπαραστάσεις είναι όλο όσο μπορεί να αντέξει ο εύθραυστος εαυτός. Στο Facebook ο χρήστης διατηρεί μια μακριά λίστα επαφών, έτοιμων για συνομιλία, που από κάθε μία από αυτές μπορεί να πάρει μόνο ό,τι χρειάζεται. Αν ο ένας δεν τον καλύπτει ή αντίθετα αρχίζει να έρχεται πολύ κοντά, μπορεί απλά, χωρίς παρεξήγηση, να προχωρήσει στον επόμενο.

Φυσικά, αυτή η ευκολία δύναται να επηρεάσει και το ζευγάρι. Το άτομο γνωρίζει ότι με το που θα δυσαρεστήσει το σύντροφό του, εκείνος έχει στη διάθεσή του ένα πλήθος εναλλακτικών επιλογών για στήριξη. Αντίστοιχα, και το ίδιο το άτομο δε νιώθει την ίδια ανάγκη να επιμείνει και να λύσει τις διαφορές με το σύντροφό του, αφού και το ίδιο έχει μία αντίστοιχη λίστα ατόμων που θα σπεύσουν να επιβεβαιώσουν τη θετική εικόνα που έχει για τον εαυτό του.

Βέβαια, αυτό δεν είναι κάτι που ήρθε ξαφνικά με το Facebook, ούτε με τις υπόλοιπες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης. Ο Λας (1999) επισημαίνει ότι η αύξηση της ναρκισσιστικής διαταραχής στις μέρες μας δεν είναι ανεξάρτητη από τις σύγχρονες κοινωνικές μετατροπές. Η σύγχρονη ζωή διαμεσολαβείται τόσο πλήρως από τις ηλεκτρονικές εικόνες – από την τηλεόραση έως τις φωτογραφίες στο κινητό μας – ώστε φτάνουμε και οι ίδιοι να συμπεριφερόμαστε στην καθημερινή ζωή ωςάν οι πράξεις μας να καταγράφονται και να αναμεταδίδονται σε ένα φανταστικό κοινό. Όπως παρατηρεί και ο Faber (2017), με το Facebook αληθινά γεγονότα της ζωής μας αρχίζουν να οργανώνονται πλέον γύρω από τη λογική του πόσο καλά μπορούν να γίνουν φωτογραφίες, με τι θα μοιάζουν τη στιγμή που θα δημοσιευθούν, πώς θα φαινόμαστε σε αυτές κ.ο.κ.

Είμαστε όμως όλοι νάρκισσοι επειδή χρησιμοποιούμε το Facebook; Έρευνες έχουν δείξει ότι άτομα με ναρκισσιστική προσωπικότητα τείνουν να περνούν πολύ περισσότερο

---

<sup>2</sup> Η Turkle (2011) στο πρωτότυπο κείμενο τις χαρακτηρίζει ως «made-to-measure representations», όρος που παραπέμπει στον όρο «tailor-made άλλοι» που χρησιμοποιεί η Ντάβου (2005) για να μιλήσει για τις ψηφιακές αλληλεπιδράσεις των εφήβων.

χρόνο στο Facebook σε σχέση με άλλους (Moore & McElroy, 2011· Ryan & Xenos, 2012· Skues, Williams & Wise, 2012).

Στο ίδιο θέμα εστίασε και ο Carpenter (2012) καταγράφοντας τις συμπεριφορές των ναρκισσιστικών ατόμων στο Facebook. Παρατήρησε ότι επιδίδονταν συχνά σε συμπεριφορές προώθησης του εαυτού τους, όπως είναι η ανανέωση του προφίλ και του στάτους και η δημοσίευση φωτογραφιών selfie. Παράλληλα, όμως, επιδίδονταν σε «αντικοινωνικές», όπως τις χαρακτηρίζει, συμπεριφορές, δηλαδή στο να ζητούν περισσότερη στήριξη από όση έδιναν, να θυμώνουν όταν δεν έπαιρναν «like» και σχόλια και να απαντούν με επιθετικό τρόπο στα αρνητικά σχόλια.

Πώς αυτό επηρεάζει το ζευγάρι; Ο συνδυασμός του ναρκισσισμού με την αύξηση της ζήλιας λόγω της αυξημένης έκθεσης του συντρόφου δημιουργεί για τον Carpenter (2012) μία «πυριτιδαποθήκη» περισσότερης ζήλιας.

### 2.3. Ένας νέος τρόπος σύνδεσης και επικοινωνίας

Η ανταλλαγή μηνυμάτων αποτελεί σήμερα έναν από τους πλέον ευρέως διαδεδομένους τρόπους επικοινωνίας του ζευγαριού (Drouin & Landgraff, 2012) και συμβάλλει σημαντικά στη συντήρηση (maintenance) της σχέσης (Lepp & Barkley, 2016· Ramirez & Broneck, 2009· Vitak, 2014), καθώς βοηθάει τους συντρόφους να βρίσκονται σε καθημερινή επαφή χωρίς ιδιαίτερο οικονομικό κόστος – όπως αυτό του τηλεφώνου (Rueda, Lindsay & Williams, 2015).

Τα μηνύματα συχνά αποτελούν την προτιμότερη επιλογή για την επικοινωνία του ζευγαριού συν τοις άλλοις επειδή είναι περισσότερο ιδιωτικά από την τηλεφωνική κλήση – δεν μπορεί να κρυφακούσει κανείς – ενώ παράλληλα το άτομο διατηρεί και μία αυτονομία (Pettigrew, 2009). Δηλαδή, οι σύντροφοι μπορούν να βρίσκονται σε επαφή και να επικοινωνούν παράλληλα με άλλες δραστηριότητές τους, χωρίς να ενοχλούν ή να γίνονται αντιληπτοί από τους γύρω.

Σημαίνει άραγε αυτό ότι τα ζευγάρια που επικοινωνούν συχνά μέσω διαδικτυακών εφαρμογών είναι και πιο ικανοποιημένα από τη σχέση τους; Αυτό το ερώτημα βρίσκει τη βιβλιογραφία διχασμένη. Στην έρευνά τους για τη χρήση του ίντερνετ από τους εφήβους, οι Blais, Craig, Pepler & Connolly (2007) είδαν ότι οι επικοινωνιακές δραστηριότητες με τις οποίες επέλεγαν να ασχοληθούν έπαιζαν ρόλο στην ποιότητα των σχέσεών τους – φιλικών και ερωτικών· συγκεκριμένα, τα άμεσα μηνύματα (Instant Messaging) είχαν θετική επίδραση, ενώ η συμμετοχή σε παιχνίδια και chat rooms, αρνητική. Η Luo (2014· Luo & Tunet, 2015) βρίσκει αρνητική συσχέτιση ανάμεσα στις δύο μεταβλητές, καταλήγοντας ότι τα ζευγάρια που βασίζονται έντονα σε αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας μάλλον δεν είναι ιδιαίτερα ευτυχή στη σχέση τους. Το ίδιο διάστημα οι Schade, Sandberg, Bean, Busby και Coyne (2013) διεξήγαγαν μία παρόμοια έρευνα και βρήκαν ότι σημαντικός παράγοντας, όσον αφορά τη χρήση και την ικανοποίηση, είναι το φύλο. Οι άνδρες συμμετέχοντες που αντάλλασσαν πολλά μηνύματα με τη σύντροφό τους, δήλωναν λιγότερο ικανοποιημένοι από τη σχέση. Αντίθετα, όσον αφορά τις γυναίκες, υπήρχε σημαντική θετική συσχέτιση ανάμεσα στον όγκο των μηνυμάτων και την αίσθηση σχεσιακής σταθερότητας. Αυτή η διαφοροποίηση μπορεί να εξηγηθεί από την διαφορετική ερμηνεία που δίνουν στην «έγνοια» τα δύο φύλα· σύμφωνα με την Tannen (1990), αυτό που οι γυναίκες αντιλαμβάνονται ως προσπάθεια επαφής και φροντίδας, οι άνδρες το εκλαμβάνουν ως απόπειρα ελέγχου και εξουσίας – χωρίς αυτό βέβαια να γενικεύεται σε όλους τους άνδρες και όλες τις γυναίκες.

Από την άλλη, οι Sosik και Bazarova (2014), είδαν ότι η όσο πιο κοντινή είναι η σχέση με το άτομο, τόσο περισσότερο επικοινωνούμε στο Facebook. Αυτό μας κάνει να υποπτευθούμε ότι η επικοινωνία μέσω Facebook και η ικανοποίηση στη σχέση μπορεί να έχουν μεν συσχέτιση αλλά όχι αιτιακή εξάρτηση και δεν μπορούμε να οδηγηθούμε σε ασφαλές συμπέρασμα χωρίς να εξετάσουμε και άλλες παραμέτρους που επηρεάζουν τη συχνότητα της επικοινωνίας ή/και τη σχεσιακή ικανοποίηση.

Βέβαια τα μηνύματα μπορούν να αποτελέσουν και αφορμή εντάσεων, ειδικά αν δεν συμφωνούν οι ανάγκες του ενός ατόμου για επαφή με τη διαθεσιμότητα του συντρόφου του και αντίστροφα (Coyne, Stockdale, Busby, Iverson & Grant, 2011). Ο χρήστης του

Facebook, πλέον, δεν βλέπει απλώς αν ο σύντροφός του ήταν συνδεδεμένος ή όχι, αλλά μπορεί να δει και ακριβώς πριν από πόση ώρα συνέβη αυτό. Αυτή η φαινομενικά ασήμαντη πληροφορία μπορεί να μεταφραστεί από το άτομο ως αδιαφορία του συντρόφου, δεδομένου ότι δεν ανταποκρίθηκε στα μηνύματα του, παρόλο που συνδέθηκε κάποια στιγμή, ή αν ο χρόνος που παρέμεινε εκτός σύνδεσης είναι μεγαλύτερος από το σύνηθες, το άτομο μπορεί να υποθέσει ότι ο σύντροφος ήταν απασχολημένος σε κάποια άλλη (γιατί όχι και ύποπτη) δραστηριότητα.

Αυτή η διαρκής διαθεσιμότητα και σύνδεση, ωστόσο, δεν ξεκίνησαν με το ίντερνετ και το Facebook. Ήδη με τη διάδοση της χρήσης του κινητού τηλεφώνου, αρχίσαμε να είμαστε προσβάσιμοι παντού. Παράλληλα, το κινητό μας προσέφερε και τη δυνατότητα να απομακρυνόμαστε «νόμιμα» από την ομάδα στην οποία εκείνη τη στιγμή είμαστε εντεταγμένοι (Χρηστάκης, 2004). Όπως χαρακτηριστικά σχολιάζει και η Turkle (2011, σ. 138), «οι κινητές συσκευές επικοινωνίας (mobile technology) μας έχουν κάνει «παύσιμους» (pausable)». Οι διαζώσης συνομιλίες διακόπτονται από ένα μήνυμα ή μια κλήση, στα οποία το άτομο νιώθει συχνά υποχρεωμένο να απαντήσει επί τόπου. Οι παρόντες είναι υποχρεωμένοι να περιμένουν μέχρις ότου εξυπηρετηθούν οι απόντες.

Η διαρκής διαθεσιμότητα (και η προσμονή αυτής από τους άλλους) συχνά συνεπάγεται το άτομο να πασχίζει να μοιράσει την προσοχή του προς ένα σωρό διαφορετικά πρόσωπα. Οι Miller-Ott και Kelly (2016) στην έρευνά τους για τη χρήση του κινητού από το σύντροφο, είδαν ότι οι συμμετέχοντες συχνά αντιμετώπιζαν δυσκολίες στο να είναι διαθέσιμοι στους πάντες, ενώ ταυτόχρονα προσπαθούσαν να δώσουν την κατάλληλη προσοχή στο σύντροφό τους.

Επιπλέον, αυτή η αδιάκοπη σύνδεση μας έχει κάνει εξαρτημένους σε αυτού του είδους την επαφή, με την εξάρτηση να ξεκινάει ήδη από την εφηβική ηλικία. Πριν τη διάδοση των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας, το παιδί εσωτερικοποιούσε τους ενήλικες στον κόσμο του, πριν περάσει το κατώφλι της ανεξαρτησίας. Τώρα, γονείς και λοιποί απαραίτητοι ενήλικες μπορούν να μεταφερθούν σε έναν ενδιάμεσο χώρο, αυτόν του κινητού, όπου όλοι οι σημαντικοί είναι δίπλα σου με το πάτημα ενός κουμπιού. Οι σημερινοί έφηβοι, συνεπώς, δεν αντιμετωπίζουν την ίδια πίεση να αναπτύξουν την

ανεξαρτησία τους – όπως ήταν απαραίτητο μέχρι πρόσφατα – και τους λείπει η εμπειρία του να είναι μόνοι τους βασιζόμενοι αποκλειστικά στον εαυτό τους (Turkle, 2011). Οι ίδιοι έφηβοι είναι πολύ πιθανό να εφαρμόζουν το ίδιο μοντέλο «σχετίζεσθαι» και στις ερωτικές τους σχέσεις και για αυτό να καταρρέουν, όταν ο σύντροφος δεν είναι διαθέσιμος.

Μία άλλη αξιοσημείωτη παρατήρηση της Turkle (2011), είναι ότι η σημερινή τεχνολογία επηρεάζει και τη βίωση των συναισθημάτων. Με το Facebook, αλλά και άλλες παρεμφερείς πλατφόρμες, είναι πολύ εύκολο για το χρήστη να κοινοποιήσει τα συναισθήματά του πάνω στη στιγμή που γεννιούνται. Το ίδιο το Facebook ρωτάει στην αρχική σελίδα «Τι σκέφτεσαι;», παρακινώντας το χρήστη να δημοσιεύσει κάτι, ενώ μία από τις επιλογές που μπορεί να συνοδεύσει κάθε εικόνα και κείμενο είναι «Αισθάνομαι...». Αλλά και πέρα από τις δημοσιεύσεις, ο χρήστης έχει μία μεγάλη λίστα ενεργών «φίλων» που είναι έτοιμοι να τον ακούσουν.

Όλο αυτό συνεπάγεται να χάνεται σε κάποιο βαθμό η δυνατότητα του να κάθεται μόνος και να στοχάζεσαι τι αισθάνεσαι. Αυτό φυσικά μπορεί να επηρεάσει και την επικοινωνία του ζευγαριού. Με το Messenger του Facebook, το άτομο έχει τη δυνατότητα να μεταφέρει αμέσως και εν θερμώ αυτό που νιώθει, χωρίς αυτοσυγκράτηση και ψυχραιμία, χωρίς να ζυγίσει τα λεγόμενά του και ενδεχομένως ακόμα και σε κατάσταση έξαψης δεδομένου ότι δεν θα προλάβει για παράδειγμα να αποκλιμακώσει τον πιθανό θυμό του. Σε συνδυασμό με το ότι αποτελεί διαμεσολαβημένη μορφή επικοινωνίας, είναι πολύ εύκολο οι σύντροφοι να παρεξηγήσουν τις πραγματικές προθέσεις του άλλου και να καταλήξει σε σύγκρουση.

Σε κάθε περίπτωση όμως, οι *ποιοτικές* αλληλεπιδράσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν θετική επίδραση στη γενικότερη ποιότητα της σχέσης (McGlynn, 2006, όπως παρατίθεται σε Carpenter & Spottswood, 2013), συνεπώς φαίνεται πώς οι αρνητικές εμπειρίες της επικοινωνίας μέσω Facebook ίσως είναι αποτέλεσμα μιας προβληματικής σχέσης, παρά το αντίστροφο.



## 2.4. Ένας νέος τρόπος αφήγησης της σχέσης

Οι χρήστες του Facebook, πέρα από την προσωπική τους δικτύωση και τη σύσταση της ατομικής τους διαδικτυακής ταυτότητας, μπορούν να σχηματίσουν και την ταυτότητα της σχέσης τους· δηλαδή, να δηλώσουν δημόσια το δεσμό τους και να στήσουν την ιστορία τους σαν ζευγάρι.

Δεν είναι τυχαίο ότι στις Ηνωμένες Πολιτείες και την Αγγλία έχει επικρατήσει ο όρος «Facebook Official» για τη σχέση δύο ατόμων, εννοώντας ότι το εν λόγω ζευγάρι έχει σοβαρό δεσμό, εφόσον το δηλώνει μέχρι και στο Facebook. Η επικράτηση του όρου, κυρίως ανάμεσα στους νεαρούς ενήλικες, δείχνει ότι το συγκεκριμένο μέσο κοινωνικής δικτύωσης αποτελεί ένα σημείο αναφοράς για τους ανθρώπους και τη ζωή τους. Αυτή η εξέλιξη έχει ως συνέπεια οι σύντροφοι που δεν δηλώνουν το δεσμό τους στο Facebook, καθώς ο ένας από τους δύο δε συμφωνεί, να νιώθουν αισθήματα ανασφάλειας που δεν είναι επισημοποιημένη η σχέση, αλλά και ζήλιας, μιας και ο σύντροφός τους φαίνεται «διαθέσιμος» σε άλλους χρήστες, με αποτέλεσμα συχνά το ζευγάρι να οδηγείται σε συγκρούσεις. Στην έρευνά τους οι Fox και Warber (2013) εντόπισαν διαφορές φύλου στις αντιλήψεις των συμμετεχόντων όσον αφορά το νόημα τέτοιων επιλογών· οι γυναίκες πολύ περισσότερο από ό,τι οι άνδρες θεώρησαν ότι η αλλαγή της προσωπικής κατάστασης (relationship status) στο Facebook δήλωνε δέσμευση και ένταση συναισθήματος.

Σε συμφωνία βρίσκεται και η έρευνα των Papp, Danielewicz και Cayemberg (2012), που ερευνά πιο λεπτομερώς τους διαφορετικούς τρόπους που μπορείς τελικά να δηλώσεις τη σχέση σου στο Facebook. Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους έδειξαν ότι άνδρες και γυναίκες είχαν παρόμοια επίπεδα χρήσης του Facebook και ήταν πολύ πιθανό να αναφέρουν στο Facebook ότι είναι σε σχέση και να εμφανίζουν το σύντροφό τους στη φωτογραφία προφίλ τους, αν το ίδιο έκανε και εκείνος. Όσον αφορά όμως την ικανοποίηση από τη σχέση, υπήρχε σημαντική διαφοροποίηση ανάμεσα στα πρότυπα έκφρασης μεταξύ ανδρών και γυναικών. Οι άνδρες ήταν σημαντικό να έχουν ως προσωπική κατάσταση ότι βρίσκονται σε σχέση και αυτό σχετιζόταν με μεγαλύτερη ικανοποίηση από τη σχέση και για

τους δύο συντρόφους. Οι γυναίκες από την άλλη ήταν σημαντικότερο να έχουν το σύντροφό τους στη φωτογραφία προφίλ. Τέλος, οι διαφωνίες ανδρών και γυναικών για το Facebook σχετίζονταν με χαμηλότερα επίπεδα ικανοποίησης από τη σχέση για τις γυναίκες, αλλά όχι για τους άνδρες.

Στην ερμηνεία των τελευταίων τους αποτελεσμάτων η Papp και οι συνεργάτες της (2012) υποστήριξαν ότι αυτά καταδεικνύουν ότι οι διαφωνίες για το Facebook είναι προβληματικές για την ευημερία της σχέσης και πιθανότατα αγγίζουν ευρύτερα θέματα της σχέσης όπως είναι η ζήλια, η αφοσίωση και η εξουσία, και μπορούν να οδηγήσουν ακόμα και στον τερματισμό της σχέσης.

Ωστόσο, δεν έχουν όλοι οι χρήστες του Facebook την ίδια ανάγκη να δηλώσουν τη σχέση τους στην πλατφόρμα. Μία εξήγηση σε αυτό δίνεται πάλι από τη θεωρία δεσμού του Bowlby. Η Morey, Gentzler, Creasy, Oberhauser και Westerman (2013) βρήκαν ότι οι ανασφαλείς αμφιθυμικοί χρήστες ανέφεραν μεγαλύτερη ικανοποίηση από τη σχέση, όταν χρησιμοποιούσαν συχνά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αυτό, εξηγούν οι ερευνητές, μπορεί να συμβαίνει διότι η δημόσια φύση των ιστοχώρων κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να στηρίξει τους αμφιθυμικούς συντρόφους με πολλούς τρόπους: οι δημόσιες δηλώσεις για τη σχέση, όπως είναι η κοινοποίηση ότι οι χρήστες βρίσκονται «σε σχέση» μεταξύ τους, ή το ανέβασμα φωτογραφιών που δείχνουν ότι είναι ζευγάρι, κάνουν τα αμφιθυμικά άτομα να αισθάνονται πιο ασφαλή και υποστηριγμένα από το σύντροφό τους.

Συνοψίζοντας, βλέπουμε λοιπόν, ότι στην εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και του Facebook, οι πλατφόρμες επικοινωνίας δεν είναι απλώς μόνο τεχνολογικά μέσα που βοηθούν στις μεταξύ μας αλληλεπιδράσεις· είναι εργαλεία που δύνανται να δημιουργούν, να διαμορφώνουν ακόμα και να ορίζουν τις σχέσεις μας.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

# ΖΗΛΙΑ ΣΤΟ FACEBOOK

### 3.1. Αμφίσημες πληροφορίες

Όπως είδαμε στο προηγούμενο κεφάλαιο, το Facebook παρέχει στο ζευγάρι ένα νέο χώρο σύνδεσης και επικοινωνίας, αλλά και έναν εντελώς νέο τρόπο να πλάσει τη δημόσια εικόνα του. Πριν από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ιδιαίτερα πριν το Facebook, ο ευρύτερος κύκλος δεν θα μάθαινε ποτέ ότι δύο άτομα είναι ζευγάρι, αν δεν μιλούσε μαζί τους. Σήμερα, μέσα σε δευτερόλεπτα ο δεσμός δύο ατόμων έχει κοινοποιηθεί σε ένα εκτεταμένο κύκλο ατόμων που μπορεί να ξεπερνάει και τα 2.000 άτομα.

Φυσικά, τέτοιες αλλαγές δεν ήρθαν χωρίς να προκαλέσουν δυσκολίες και εντάσεις στο ζευγάρι· ένα από τα ζητήματα που εντάθηκαν με την έλευση των νέων μέσων και ειδικά του Facebook είναι η ζήλια. Στο παρελθόν, κινήσεις φλερτ ή εκδηλώσεις ενδιαφέροντος από ή προς έναν τρίτο παρέμεναν σχεδόν πλήρως υπό τον έλεγχο του ατόμου, που μπορούσε με σχετική ευκολία να τις κρατήσει κρυφές από το σύντροφό του. Σήμερα, το Facebook έχει ανατρέψει αυτά τα δεδομένα. Λόγω της αρχιτεκτονικής του, παρέχει εύκολη πρόσβαση στη ζωή του συντρόφου, κοινοποιώντας τις δραστηριότητές του, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει ή να το αντιλαμβάνεται πάντα. Ο χρήστης μπορεί να δει τις προσθήκες νέων φίλων του συντρόφου του, την αλληλεπίδρασή του με άτομα που μπορεί να μην γνωρίζει, ακόμα και το ότι πάτησε «like» στη φωτογραφία κάποιου ελκυστικού προσώπου. Τα παραπάνω μπορεί να είναι ή να μην είναι ενέργειες που κρύβουν ένα ερωτικό ενδιαφέρον του συντρόφου προς ένα τρίτο άτομο και αυτή ακριβώς η αμφισημία είναι που γεννά το φόβο. Όπως λένε οι Elphinston και Noller (2011, σ. 632), «το Facebook παρέχει στους χρήστες ένα ορατό διαπροσωπικό φόρουμ στο οποίο οι πληροφορίες που διαμοιράζονται μεταξύ φίλων μπορεί να είναι αμφίσημες και να γίνουν κατανοητές από το σύντροφο ως απειλητικές».

Αυτό συμβαίνει καταρχάς γιατί η πληροφορία που λαμβάνουμε μέσα από το Facebook είναι ελλιπής. Επειδή η επικοινωνία μέσω υπολογιστή είναι διαμεσολαβημένη, απουσιάζει το μη-λεκτικό κομμάτι του μηνύματος το οποίο είναι και αυτό που το χρωματίζει συγκινησιακά.<sup>3</sup> Καθώς όμως ο άνθρωπος δεν αντέχει τα νοηματικά κενά – που αναπόφευκτα δημιουργούνται λόγω της ελλιπούς επικοινωνίας – σπεύδει να τα γεμίσει με δικό του νόημα. Όπως αναφέρει η Ντάβου (2000, σ. 4), «όταν οι πληροφορίες έχουν μια ασαφή οργάνωση, επιτρέπουν στον παραλήπτη να προβάλει τη δική του υποκειμενική ερμηνεία, η οποία θα βρίσκεται κοντύτερα στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά του», αλλά και στις φοβίες του, αξίζει να προστεθεί εδώ για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας. Μία αμφίσημη πληροφορία – ειδικά αν εκείνη τη στιγμή αισθανόμαστε ανασφάλεια για τη σχέση μας – μπορεί να μας γεννήσει στο νου σενάρια απιστίας ή απλά να μας τρομοκρατήσει ότι δεν είμαστε, πλέον, στο κέντρο του ερωτικού ενδιαφέροντος.

Τη δυσκολία διατήρησης ιδιωτικότητας και ανεξαρτησίας στο Facebook έχουν παρατηρήσει και οι Fox, Osborn και Warber (2014). Σε έρευνα που έκαναν με ομάδες εστίασης είδαν ότι η χρήση του Facebook μπορεί να οδηγήσει σε εντάσεις, συγκρούσεις ακόμα και χωρισμό. Τα προβλήματα πηγάζουν κυρίως από την ημι-δημόσια φύση της πλατφόρμας και από τη μεταβολή του ελέγχου σχεσιακών πληροφοριών (relational information) από το άτομο στα μέλη του δικτύου. Με άλλα λόγια, οι πληροφορίες σχετικά με τις διάφορες σχέσεις του χρήστη δεν ελέγχονται μόνο από τον ίδιο, καθώς οι φίλοι του στο Facebook μπορούν να ανεβάσουν υλικό σχετικό με αυτόν και να τον κάνουν tag, πολλές φορές χωρίς να ζητήσουν την άδειά του.

Βέβαια, όπως είδαμε και στο πρώτο κεφάλαιο, δεν είναι ασυνήθιστο αμφίσημα γεγονότα που αφορούν το σύντροφο και τρίτους να προκαλούν ζήλια στο άτομο (Sheets κ.ά., 1997). Ωστόσο, επειδή τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης καθιστούν πιο εύκολο στους

---

<sup>3</sup> Οι Watzlawick, Bavelas και Jackson (2004) χαρακτηρίζουν κάθε μη-λεκτική επικοινωνία ως «αναλογική» επικοινωνία, την οποία διαφοροποιούν από την «ψηφιακή» ή λεκτική επικοινωνία. Η διαφορά των δύο τρόπων επικοινωνίας είναι ότι η ψηφιακή επικοινωνία είναι απαραίτητη για δηλώσεις σχετικά με *τα αντικείμενα*, ενώ η μέσω της αναλογικής επικοινωνίας ορίζεται *η φύση των σχέσεων*.

χρήστες να παρακολουθούν τη συμπεριφορά των συντρόφων τους μέσα σε έναν ευρύτερο κοινωνικό κύκλο, αυτοί μπορεί να αισθάνονται πιο συχνά αισθήματα αβεβαιότητας ή ζήλιας, ως αποτέλεσμα του ότι βλέπουν το σύντροφό τους σε συναναστροφές που υπό άλλες συνθήκες δεν θα γνώριζαν καν (Bevan, 2013).

Εντούτοις, δεν γίνεται κάθε συναναστροφή αντιληπτή ως απειλητική στον ίδιο βαθμό. Οι Cohen, Bowman και Borchert (2014) διαπίστωσαν ότι ο χρήστης μπορεί να εξετάσει την «αποκλειστικότητα» του μηνύματος για να καταλάβει αν ο σύντροφος ή το τρίτο άτομο έχει ερωτικό σκοπό. Στην έρευνά τους χώρισαν τα μηνύματα σε δύο κατηγορίες: σε αυτά με χαμηλή αποκλειστικότητα, όπως οι δημοσιεύσεις στον τοίχο, και σε εκείνα με υψηλή αποκλειστικότητα, όπως τα προσωπικά μηνύματα. Διαπίστωσαν ότι τα προσωπικά μηνύματα θεωρήθηκαν από τους συμμετέχοντες πολύ πιο απειλητικά. Αυτό εξηγείται από το γεγονός ότι το φλερτ συνήθως γίνεται κατ' ιδίαν και μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα, άρα το Facebook Messenger αποτελεί καταλληλότερο χώρο για να προχωρήσει η συζήτηση σε πιο ερωτικές ανταλλαγές.

### 3.2. Οι κύριοι αντίζηλοι

Εξετάζοντας τις προηγούμενες έρευνες διαπιστώνεται ότι αυτοί που γίνονται αντιληπτοί ως απειλητικοί παρείσακτοι στο Facebook, προκαλώντας ζήλια στο άτομο, είναι κυρίως οι προηγούμενες σχέσεις του συντρόφου του (Fox & Warber, 2014) αλλά και άτομα, τα οποία του έχουν ήδη δείξει ερωτικό ενδιαφέρον ή είναι ύποπτα να εκδηλώσουν μελλοντικά τέτοιο ενδιαφέρον (Drouin, Miller & Dibble, 2014).

Στην έρευνά τους σε νεαρούς φοιτητές, η Drouin και η συνεργάτης της (2014) διαπίστωσαν ότι δεν χρειάζεται να υπάρξει κάποιου είδους επικοινωνία ή επαφή του συντρόφου με έναν τρίτο άτομο για να ξυπνήσει η ζήλια· η προσθήκη φίλων ή η αποδοχή αιτημάτων φιλίας που είχαν ερωτικό σκοπό ή ακόμα και η ύπαρξη ατόμων στη λίστα φίλων που είχαν ερωτικό ενδιαφέρον αρκούν για να προκαλέσουν εντάσεις στη σχέση.

Αυτές οι ανησυχίες, βέβαια, μάλλον δεν είναι αβάσιμες. Οι ερευνητές παρατήρησαν ότι άτομα με χαμηλότερη δέσμευση στη σχέση, ήταν πιο πιθανό να προσθέσουν νέους φίλους κατά τη διάρκεια της σχέσης, έχοντας ερωτικό σκοπό. Ωστόσο, βρήκαν ότι η περισσότερη ή η χαμηλότερη δέσμευση δεν σχετιζόταν με τον αριθμό εναλλακτικών ερωτικών επιλογών, που είχε ο χρήστης στη λίστα του, ή με τη συχνότητα, που πρόσθετε νέα άτομα, όσο ήταν ελεύθερος. Αυτό το εύρημα δικαιολογείται και από το γεγονός ότι γενικά είναι ασυνήθιστο να διαγράψει κανείς φίλους στο Facebook· ακόμα και αν τα άτομα έχουν σταματήσει να έχουν επαφές μεταξύ τους, δεδομένου ότι η διαγραφή θεωρείται από την υπόλοιπη ιντερνετική κοινότητα ως σοβαρή προσβολή.

Την εντονότερη πηγή ζήλιας αποτελούν οι πρώην σύντροφοι. Είναι αρκετά συνηθισμένο μετά το τερματισμό μιας σχέσης (σοβαρής ή περιστασιακής), οι χωρισμένοι πλέον σύντροφοι να παραμένουν φίλοι στο Facebook. Αυτή η συνεχιζόμενη μετά τη διάλυση σύνδεση μπορεί να προκαλέσει συναισθήματα αβεβαιότητας για τη σχέση. Αν ένας πρώην επιλέξει να μην τερματίσει την φιλία στο Facebook, μπορεί αυτό να εκληφθεί ως σημάδι ότι σκέφτεται την επανασύνδεση (Fox & Warber, 2014). Αν λάβει κανείς υπόψη και τα ευρήματα των Cann και Baucorn (2004) ότι κυρίως οι «πρώην» παρά οι νέοι αντίζηλοι θεωρούνται από το σύντροφο περισσότερο απειλητικοί για τη σχέση, γίνεται κατανοητό γιατί ο σύντροφος μπορεί να φοβάται αυτή τη συνεχιζόμενη φιλία.

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι το Facebook έχει αλλάξει και την επαφή που διατηρούμε με τις προηγούμενες σχέσεις, οι οποίες μπορεί να «σκοτεινιάζουν» και τις επόμενες. Παλαιότερα, ο καινούριος σύντροφος κατά πάσα πιθανότητα θα γνώριζε ένα παλιό φλερτ ή ερωτική σχέση του συντρόφου του μόνο σε κάποια τυχαία (ή μάλλον ατυχή) συνάντηση· σήμερα, θέλοντας και μη, έρχεται συνεχώς σε επαφή με όσους έχει διατηρήσει στη λίστα φίλων – παρά τον χωρισμό – ο σύντροφός του. Επιπλέον, καθώς όπως είπαμε θεωρείται μεμπτό να διαγράψεις κάποιον από το Facebook, τα άτομα χάνουν τη δυνατότητα ή την ευκολία να κόψουν επαφή με τις προηγούμενες σχέσεις τους. Οι πρώην σύντροφοι παραμένουν σαν σκιά στην καθημερινότητα του χρήστη, υπενθυμίζοντας το παρελθόν ή τις δυνατότητες που θα μπορούσε να έχει εκείνη η σχέση αν συνεχιζόταν στο παρόν.

### 3.3. Ευκαιρίες φλερτ και απιστίας

Οι υποψίες των ατόμων, βέβαια, δεν είναι πάντα αβάσιμες. Το Facebook – όπως και οι άλλες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης και γνωριμιών – καθιστούν το φλερτ και τη γνωριμία με νέα άτομα ευκολότερη. Ο χρήστης δεν χρειάζεται πια να βγει από το σπίτι του, να περιποιηθεί τον εαυτό του, να επισκεφθεί μπαρ κλπ. για να φλερτάρει. Έχει τη δυνατότητα, στην άνεση του σπιτιού και πίσω από την ασφάλεια του υπολογιστή του, να αναζητήσει νέα άτομα μέσω κοινών ενδιαφερόντων ή αυτόματων προτάσεων του Facebook. Πριν στείλει αίτημα φιλίας, μπορεί να επισκεφθεί το προφίλ του ατόμου που τον ενδιαφέρει, να δει τις δημόσιες φωτογραφίες του, να ελέγξει τα ενδιαφέροντά του και τις δημοσιεύσεις του – στο βαθμό που του επιτρέπουν οι ρυθμίσεις απορρήτου του άλλου χρήστη – και να καταστρώσει ένα σχέδιο προσέγγισης. Επιπλέον, αυτή η ηδονοβλεπτική διαδικασία – που ενθαρρύνεται και από την ίδια την πλατφόρμα – εντείνει το ερωτικό ενδιαφέρον το χρηστών, καθιστώντας το φλερτ μέσω υπολογιστή ακόμα και προτιμότερο από το δια ζώσης. Λαμβάνοντας αυτά τα δεδομένα υπόψη, το άτομο ανησυχεί ότι ακόμα κι αν ο σύντροφός του δεν δίνει δικαιώματα στον πραγματικό κόσμο, μπορεί να έχει μια άλλη ζωή στο διαδίκτυο.

Εστιάζοντας σε χρήστες νεαρότερης ηλικίας η Rueda και οι συνεργάτες της (2015) εξέτασαν τις εμπειρίες που είχαν έφηβοι με την τεχνολογία και τις συγκρούσεις στα ζευγάρια. Η έρευνα περιλάμβανε ομάδες εστίασης και βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις ζευγαριών.

Τα αποτελέσματα της εν λόγω έρευνας έδειξαν ότι η τεχνολογία επηρέασε το πώς προκαλείται η σύγκρουση μέσα στη σχέση, λόγω της προσφερόμενης πλέον μεγαλύτερης ευκαιρίας για συναναστροφές με άτομα του αντίθετου φύλου, της αυξημένης ζήλιας και της έλλειψης εμπιστοσύνης από και προς το σύντροφο.

Εξετάζοντας τα παραπάνω θέματα πιο αναλυτικά η Rueda και οι συνεργάτες της (2015), από τα ποιοτικά δεδομένα είδαν: Πρώτον ότι όσον αφορά τη ζήλια, το γεγονός ότι το Facebook δημιούργησε ευκαιρίες να συνδεθούν οι χρήστες με άτομα που προηγουμένως

δεν γνώριζαν, προκαλεί ανησυχία στους συντρόφους. Δεύτερον, ότι η προσθήκη νέων «φίλων» άνοιξε δρόμο για περαιτέρω επικοινωνία με τα εκάστοτε άτομα και ότι το Facebook γινόταν πλέον αντιληπτό ως μία πλατφόρμα για πιο τολμηρή, προκλητική και χωρίς αναστολές επικοινωνία. Συνεπώς, το να αποδέχεται ή να στέλνει το άτομο ένα «αίτημα φιλίας» οδηγούσε σε ζήλια από τη μεριά των συντρόφων. Παράλληλα, τα κορίτσια με το που ένιωσαν ότι είναι και για τις ίδιες πιθανό να φλερτάρουν μέσω Facebook, μοιραία αισθάνθηκαν ανησυχία για το φλερτ άλλων κοριτσιών με τους συντρόφους τους.

Συνοψίζοντας, η Rueda και οι συνεργάτες της (2015) υποστηρίζουν ότι η ζήλια αναδύεται στην έρευνά τους ως ένα ζήτημα σύγκρουσης που προβληματίζει ιδιαίτερα τους εφήβους. Ο πειρασμός να επικοινωνήσουν με ένα καινούριο άτομο είναι μεγάλος, καθώς αυτό είναι πολύ εύκολο πλέον να συμβεί μέσω Facebook.

Φυσικά, η χρήση του Facebook δεν συνεπάγεται αυτόματα και σχεσιακή παράβαση. Μπορεί όμως να αποτελέσει εύκολη διέξοδο από μία μη ικανοποιητική σχέση. Οι Valenzuela, Halpern και Katz (2014) στην έρευνά τους σε 43 πολιτείες των ΗΠΑ, βρήκαν ότι η αυξημένη χρήση του Facebook συνοδευόταν από χαμηλότερα επίπεδα ικανοποίησης στη συζυγική σχέση και οδηγούσε συχνότερα σε διαζύγιο, ακόμα και σε σύγκριση με άλλες παραμέτρους όπως το εισόδημα και η ανεργία. Βλέπουμε δηλαδή ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να αποτελέσουν μία πηγή διεξόδου για τα άτομα σε δυστυχημένους γάμους, προσφέροντας κοινωνική στήριξη. Ταυτόχρονα όμως, η έντονη ενασχόληση με το Facebook, εις βάρος του συντρόφου και οι αλληλεπιδράσεις με άτομα του αντίθετου φύλου, μπορούν να προκαλέσουν εντάσεις και να διαβρώσουν την ποιότητα της σχέσης.

Οι McDaniel, Drouin και Cravens (2017) λαμβάνοντας υπόψη τα ευρήματα του Valenzuela και των συνεργατών του (2014), συμπέραναν στην έρευνά τους ότι η σχέση των δύο μεταβλητών, δηλαδή της ικανοποίησης στην σχέση και της διαδικτυακής εκτόνωσης, είναι αμφίδρομη· άτομα σε λιγότερο ικανοποιητικές σχέσεις είναι πιθανότερο να αναζητήσουν τέτοιου τύπου διαδικτυακές αλληλεπιδράσεις και αυτές οι αλληλεπιδράσεις με τη σειρά τους να οδηγήσουν σε χαμηλότερα επίπεδα ικανοποίησης στην σχέση. Έτσι, δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος απογοήτευσης από το σύντροφο, διαφυγής στο διαδίκτυο και εκ νέου απογοήτευσης από τη σχέση.



Και φυσικά, όπως ειπώθηκε και προηγουμένως, το γεγονός ότι ο σύντροφος κάποιου έχει ανά πάσα στιγμή μία λίστα διαθέσιμων επαφών προς αντικατάστασή του, εντείνει την ζήλια και καθιστά δυσκολότερη την ουσιαστική επίλυση των προβλημάτων. Με άλλα λόγια, αν ξέρω πως ο σύντροφός μου είναι μόνο ένα μήνυμα μακριά από την πρῶην του ή την αντίζηλό μου, θα το σκεφτώ διπλά πριν εκφράσω οποιοδήποτε παράπονό μου που μπορεί να οδηγήσει σε τσακωμό.

### 3.4. Παρακολούθηση του συντρόφου

Πριν τα νέα μέσα και ειδικότερα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το άτομο που υποψιαζόταν το σύντρόφό του για απιστία και ήθελε να τον ελέγξει, έπρεπε να ψάξει τα πράγματά του, ελπίζοντας να βρει κάποιο ξεχασμένο σημάδι του παράνομου δεσμού, ή να τον ακολουθήσει κρυφά, κινδυνεύοντας να αποκαλυφθεί. Σήμερα, δεν χρειάζεται να προβεί σε ακραία μέσα, μπορεί απλώς να ψάξει το Facebook ή να διαβάσει τα μηνύματά του.

Οι πρώτοι που έδωσαν ιδιαίτερη βαρύτητα στο θέμα της παρακολούθησης, αλλά και στη ζήλια στο Facebook γενικότερα, ήταν οι Muise, Christofides, και Desmarais (2009). Στην έρευνά τους εξέτασαν αν η αυξημένη χρήση του Facebook ευνοεί την έκφραση περισσότερης ζήλιας από τους συντρόφους και βρίσκουν ότι υπάρχει σημαντική συσχέτιση ανάμεσα στα δύο. Παράλληλα, η βίωση ζήλιας εκτός του διαδικτυακού χώρου έκανε τα άτομα να ψάχνουν ακόμα περισσότερο για σημάδια απιστίας ή απειλής στο διαδικτυακό χώρο. Αυτό τους έκανε να αναρωτηθούν αν ο χρόνος που περνούν οι χρήστες στο Facebook αυξάνει τη ζήλια ή το αυξημένο επίπεδο ζήλιας, το οποίο μπορεί να είναι αποτέλεσμα ανησυχητικών πληροφοριών που βρήκαν στο προφίλ του συντρόφου, είναι αυτό που οδηγεί σε αυξημένη χρήση του Facebook. Κατά τη γνώμη τους τα αποτελέσματα δείχνουν ότι το Facebook μπορεί να εκθέσει ένα άτομο σε πληροφορίες που προκαλούν ζήλια, δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο, όπου η αυξημένη αίσθηση ζήλιας οδηγεί σε αυξημένη

παρακολούθηση της σελίδας του συντρόφου. Η επίμονη παρακολούθηση οδηγεί με τη σειρά της σε περαιτέρω έκθεση σε πληροφορίες που προκαλούν το αισθήματα ζήλιας.

Το ζήτημα της παρακολούθησης του συντρόφου, εμφανίστηκε πολύ συχνά και στις συνεντεύξεις της Rueda και των συνεργατών της (2015). Η ζήλια που προκαλείτο συχνά από την προσθήκη φίλων του αντίθετου φύλου στο Facebook οδηγούσε στην παρακολούθηση του συντρόφου και στον ορισμό κανόνων για τη σχέση. Έτσι, αρκετοί σύντροφοι δήλωσαν ότι είχαν ο ένας τους κωδικούς πρόσβασης του άλλου, ως απόδειξη εμπιστοσύνης. Κάποιοι σέβονταν την ιδιωτικότητα του άλλου και δεν διάβαζαν τα προσωπικά μηνύματα του συντρόφου τους, ενώ άλλοι θεωρούσαν ότι σε περιπτώσεις που υπάρχουν υποψίες για απιστία, η συγκεκριμένη πράξη είναι κατανοητή και δικαιολογημένη. Επιπλέον, τα αγόρια απαιτούσαν να απαντούν αμέσως οι σύντροφοί τους και τους απαγόρευαν να μιλάνε με άλλα αγόρια.

Βέβαια, η απόφαση να ψάξει κανείς και να παρακολουθήσει τις κινήσεις του συντρόφου του, λαμβάνεται ευκολότερα λόγω της ευκολίας, που παρέχουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Συγκεκριμένα ο Tokunaga (2011) αναφέρει τέσσερα χαρακτηριστικά των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης που προωθούν και διευκολύνουν την παρακολούθηση του συντρόφου. Πρώτα από όλα η ευκολία είναι μεγάλη· χρειάζεται μόνο ένα κλικ για να έχεις πρόσβαση σε πολύτιμες πληροφορίες. Δεύτερον, έμφαση δίνει στην «πολυμεσικότητα» της πληροφορίας, καθώς γενικά οι φωτογραφίες θεωρούνται πιο αξιόπιστες. Τρίτον, καθώς οι χρήστες σπάνια διαγράφουν υλικό ή μηνύματα, οι εν λόγω ιστοσελίδες αποτελούν μία τεράστια αποθήκη του παρελθόντος (Walther, 2008). Τέλος, σημαντικό ρόλο παίζει η δυνατότητα η παρακολούθηση να γίνει κρυφά και από γεωγραφική απόσταση.

Δεν παρακολουθούν, ωστόσο, τους συντρόφους τους όλοι οι χρήστες στον ίδιο βαθμό. Οι Marshall, Bejanyan, Di Castro και Lee (2013) βρήκαν ότι οι συμπεριφορές παρακολούθησης σχετίζονται και με τον τύπο δεσμού (attachment style) του ατόμου. Άτομα με αγχώδη ή αμφιθυμικό δεσμό έλεγχαν περισσότερο και τακτικότερα το σύντροφό τους, ενώ άτομα με αποφευκτικό δεσμό, λιγότερο. Βέβαια, αυτή η πρακτική μπορεί να γυρίσει και εναντίον των χρηστών. Το κάνουν για να καθησυχαστούν, αλλά επειδή είναι

προκατειλημμένοι ότι κάτι κακό μπορεί να συμβαίνει, ερμηνεύουν το αμφίσημο περιεχόμενο στο Facebook με αρνητικό τρόπο και οδηγούνται σε συγκρούσεις και εντάσεις στη σχέση τους (Fox & Warber, 2014).

Συνοψίζοντας τις παρατηρήσεις από τη βιβλιογραφική επισκόπηση, βλέπουμε ότι το Facebook βοηθά στην παρουσίαση του εαυτού μας, την ανάπτυξη και διαχείριση σχέσεων, και προσφέρει ευκαιρίες δικτύωσης για τους χρήστες του (Carpenter & Spottswood, 2013). Ο χρήστες μπορούν να συμπληρώσουν το «προφίλ» τους, τη σελίδα τους δηλαδή, ανεβάζοντας φωτογραφίες και παραθέτοντας πληροφορίες για τη δουλειά τους, την εκπαίδευσή τους, τα ενδιαφέροντά τους και το σύντροφό τους. Μπορούν να σχηματίσουν μία λίστα φίλων, στέλνοντας «αιτήματα φιλίας» σε άλλους χρήστες και στη συνέχεια να επικοινωνούν μαζί τους ιδιωτικά μέσω ανταλλαγής προσωπικών μηνυμάτων στο Messenger, ή δημόσια ανεβάζοντας υλικό στον «τοίχο» ή «χρονολόγιο» του φίλου τους, δηλαδή στην προσωπική του σελίδα.

Τα μέλη του ζευγαριού αποτελούν ξεχωριστές παρουσίες στο Facebook με διαφορετικούς φίλους, προσωπικό «χρονολόγιο» και κατά συνέπεια δραστηριότητα, η οποία μπορεί να δημιουργεί στο σύντροφο ανησυχία και συναισθήματα ζήλιας, αλλά και εντάσεις και συγκρούσεις στη σχέση του ζευγαριού.

Το Facebook μπορεί να δημιουργήσει ένα φαύλο κύκλο παρακολούθησης του συντρόφου και ανακάλυψης σχεσιακών παραβάσεων – πραγματικών ή μη – που δύναται να φθείρει το άτομο και τη σχέση. Από τη μία, ο χρήστης του Facebook γίνεται ευκολότερα μάρτυρας της επαφής του συντρόφου με πρώην συντρόφους και δυνάμει ερωτικούς αντίζηλους, γεγονός που μπορεί να προκαλέσει αισθήματα ζήλιας και εντάσεις. Από την άλλη, δεδομένου ότι αυτές οι επαφές αποτελούν διαμεσολαβημένη επικοινωνία η οποία είναι εξ ορισμού ελλιπής και αμφίσημη, το άτομο μπορεί να παρερμηνεύσει τη συμπεριφορά του συντρόφου ως ερωτικό «άνοιγμα» εκτός της σχέσης.

Η παρούσα εργασία επιχειρεί να διερευνήσει πώς η χρήση του Facebook από τα νεαρά ζευγάρια επηρεάζει τη σχέση, εξετάζοντας τις ίδιες τις εμπειρίες των χρηστών.

#### 4.1. Συμμετέχοντες

Στην παρούσα έρευνα συμμετείχαν 7 γυναίκες και 6 άνδρες, 23 έως 30 ετών. Στο δείγμα συμπεριλήφθηκε και ένας άνδρας ηλικίας 39 ετών, καθώς θεωρήθηκε ότι επειδή τόσο εκείνος όσο και η σύντροφός του ξεκίνησαν τη χρήση του Facebook από πολύ νωρίς, είχαν παρόμοια χαρακτηριστικά με την υπό μελέτη ομάδα. Το δείγμα της έρευνας ορίστηκε εκ των προτέρων ως «γηγενείς των νέων μέσων» (digital natives) όπως τους ονόμασε ο Prensky (2001), των οποίων η ερωτική ζωή ξεκίνησε στο ήδη διευρυμένο διαδικτυακό πλαίσιο. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή ήταν τόσο ο/η συμμετέχων όσο και ο/η σύντροφός του να είναι ενεργοί χρήστες του Facebook και να θεωρούν τη σχέση του ως σημαντική και εδραιωμένη. Η διάρκεια του δεσμού των συμμετεχόντων κυμαινόταν από 6 μήνες έως 6,5 χρόνια, με μέσο όρο τον ένα χρόνο. Η επιλογή τους έγινε με ένα συνδυασμό των μεθόδων χιονοστιβάδας και διαθεσιμότητας.

#### 4.2. Υλικό

Για την ποιοτική ημιδομημένη κατευθυνόμενη συνέντευξη βάθους κατασκευάστηκε ένας οδηγός συνέντευξης με βάση το υπάρχον θεωρητικό πλαίσιο για το Facebook και τη ζήλια αλλά και τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την πιλοτική έρευνα.

Στην πρώτη ενότητα του οδηγού έγιναν αναγνωριστικές ερωτήσεις και σκιαγράφηση του πλαισίου της σχέσης. Στη δεύτερη ενότητα οι συνεντευξιαζόμενοι παρακινήθηκαν να μιλήσουν για τη χρήση του Facebook γύρω από τους εξής τρεις άξονες: συχνότητα,

δραστηριότητες και συναισθηματική εμπλοκή, προκειμένου να φανεί το επίπεδο διείσδυσης του Facebook στη ζωή τους. Στην τρίτη ενότητα οι ερωτήσεις του οδηγού κινήθηκαν γύρω από την επίδραση του Facebook στη σχέση του ζευγαριού και στην τέταρτη ενότητα οι ερωτήσεις εστίασαν στη ζήλια των συντρόφων και στις μεταξύ τους συγκρούσεις. Στο τέλος του οδηγού περιλήφθηκαν και μερικές γενικές ερωτήσεις για το Facebook, για χαλάρωση και συναισθηματική αποσυμπίεση του συνεντευξιαζόμενου και για να κλείσει ομαλά η συνέντευξη.

### 4.3. Διαδικασία

Πριν την έναρξη της συλλογής των δεδομένων, κρίθηκε σκόπιμο να διενεργηθεί μία πιλοτική έρευνα για να ελεγχθεί ο οδηγός συνέντευξης, ώστε να προστεθούν τυχόν παραλείψεις.

Όλες οι συνεντεύξεις ήταν ατομικές, διενεργήθηκαν σε χώρο που επέλεξε ο συμμετέχων – είτε στον προσωπικό του χώρο είτε σε κάποιο ήσυχο καφέ – και διήρκεσαν από πενήντα λεπτά έως μιάμιση ώρα. Όλοι οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν εκ των προτέρων για τη μαγνητοφώνηση της συνέντευξης, προκειμένου να έχουν την αμέριστη προσοχή του ερευνητή και να γίνει πιο εύκολα η ανάλυση. Διαβεβαιώθηκαν ότι δεν πρόκειται κανείς άλλος να ακούσει την ηχογράφηση, ενώ στην εργασία θα αναφέρονταν με ψευδώνυμα.

Οι συμμετέχοντες δεν γνώριζαν εκ των προτέρων το ακριβές θέμα της έρευνας, παρά μόνο ότι αφορά γενικά τη χρήση του Facebook από το ζευγάρι. Ωστόσο, προς το τέλος της συνέντευξης τους αποκαλύφθηκε το πλήρες θέμα και παροτρύνθηκαν από την ερευνήτρια να κάνουν μία τελική αποτίμηση.

## ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Το Facebook έχει μπει δυναμικά στη ζωή πολλών ανθρώπων και αποτελεί ίσως τη δημοφιλέστερη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης παγκοσμίως. Οι συμμετέχοντες στη διάρκεια των συνεντεύξεων ανέφεραν ότι χρησιμοποιούν το Facebook με μία πληθώρα τρόπων, π.χ. για να επικοινωνήσουν με φίλους, να συνδεθούν με άτομα του ευρύτερου εργασιακού χώρου, να προωθήσουν τη δουλειά τους, ακόμα και ως τη βασική πηγή ενημέρωσής τους. Ωστόσο, από όλες αυτές τις σχέσεις που συσφίγγει ή μεταβάλλει το Facebook, η παρούσα εργασία εστιάζει μόνο στη σχέση του ζευγαριού.

### 5.1. Η πρώτη προσέγγιση του άλλου φύλου

Πριν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο ενδιαφερόμενος έπρεπε να μαζέψει το θάρρος του και να εκδηλώσει το ερωτικό του ενδιαφέρον κατά πρόσωπο. Αν για κάποιο λόγο η στιγμή ή οι συνθήκες δεν το επέτρεπαν, η ευκαιρία μπορούσε να χαθεί για πάντα.

Το ίντερνετ από τις πρώτες κιόλας στιγμές της λειτουργίας του χρησιμοποιήθηκε συν τοις άλλοις και για κοινωνικές επαφές. Αλλά ήταν τότε – όταν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εξαπλώθηκαν τόσο μαζικά – που οι άνθρωποι άρχισαν να έχουν τη βεβαιότητα (και τον εφησυχασμό) ότι το άτομο που δεν κατάφερναν μέχρι τώρα να του πιάσουν κουβέντα στη δουλειά, το σχολείο ή την παρέα, είναι πλέον διαθέσιμο για κουβέντα στον υπολογιστή. Έτσι ξεκίνησαν μαζικά τον νέο τρόπο επικοινωνίας, επειδή ακριβώς δεν αισθάνονταν άγχος ή δέσμευση.

*«Όταν χώρισα και ήμουν πάνω στην τρέλα μου και ήθελα να κάνω κάτι οπωσδήποτε με άλλες, εκεί χρησιμοποίησα πολύ το Facebook πια για πεσίματα, κυρίως σε γνωστές μου.»*

*Νίκος, 27 ετών*

*«Το πρώτο μήνυμα που μου έστειλε ήταν στο Facebook και με ρώτησε αν έχω Skype [...] οπότε καταλάβαμε κι οι δύο προς τα πού θα πάει το πράγμα [...] του το έδωσα [...] μπορεί να μην ήθελα αλλά σκέφτηκα ότι 'ντάξει δεν είναι και κάποιος ξένος, δεν θα μ' ενοχλήσει.»*

*Ασημίνα, 27 ετών*

Παρόλο που η πρακτική της προσέγγισης του άλλου φύλου στο Facebook φάνηκε να αποτελεί μία διαδεδομένη πρακτική, σύμφωνα με τις μαρτυρίες των συμμετεχόντων, αυτό δεν έχει θιχτεί στις έρευνες που εξετάστηκαν – πλην αυτής των Rueda και συν. (2015). Ωστόσο, εξηγήσεις για αυτό μπορούν να δοθούν από τη βιβλιογραφία για το διαδίκτυο και τα νέα μέσα γενικότερα. Η επικοινωνία μέσω υπολογιστή και κινητού, όπως ειπώθηκε και στο θεωρητικό πλαίσιο, αποτελεί διαμεσολαβημένη εμπειρία, η οποία, όπως σχολιάζει η Ντάβου (2005), μπορεί να προσφέρει εκ του ασφαλούς τις συναισθηματικές διεγέρσεις που έχει ανάγκη ο άνθρωπος.

Εφαρμόζοντας τα παραπάνω στην περίπτωση ατόμου που έχει ανάγκη να νιώσει την απόλαυση του ερωτικού σκιρτήματος και καταφεύγει στο Facebook, όπου μπορεί να ικανοποιήσει την ανάγκη του χωρίς κόστος, βλέπουμε ότι ο άλλος βρίσκεται μια απόσταση ασφαλείας δεδομένου ότι μπορεί ανά πάσα στιγμή να φιμωθεί με το κλείσιμο της εφαρμογής. Δημιουργούνται έτσι πιο ανάλαφρες σχέσεις, από τις οποίες απουσιάζουν οι αμοιβαίες ρυθμίσεις και υποχρεώσεις.

Βέβαια, αυτό δεν συνεπάγεται οπωσδήποτε και μία παντοδυναμία επί της σχέσης, όπως είχε υποστηρίξει παλαιότερα ο Thompson (1998) σχολιάζοντας τη διαμεσολαβημένη επικοινωνία. Στην παρούσα έρευνα, οι συμμετέχοντες έδειξαν ότι αισθάνονται άσχημα να αγνοούν μηνύματα που λαμβάνουν, ακόμα και αν το άλλο άτομο δεν τους ενδιαφέρει

ερωτικά. Μία εξήγηση σε αυτό είναι ότι για τη γενιά που έχει γεννηθεί με υπάρχοντα ήδη τα νέα μέσα, ο δυνητικός και ο πραγματικός κόσμος τείνουν να γίνουν ένα ενιαίο βίωμα (Palfrey & Gasser, 2008). Ειδικά για τις νεαρότερες ηλικίες, οι διαδικτυακές αλληλεπιδράσεις μπορούν να συνεχίσουν να έχουν επίπτωση στη ζωή τους ακόμα και μετά το κλείσιμο του υπολογιστή.

Από την παρούσα έρευνα φαίνεται ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να βοηθήσουν και στην σύναψη ουσιαστικών ερωτικών σχέσεων ατόμων που για κάποιο λόγο δεν πρόλαβαν κατ' αρχήν να ανταλλάξουν στοιχεία επικοινωνίας. Χαρακτηριστικές είναι οι περιπτώσεις του Μιχάλη και του Θανάση, οι οποίες εξελίχθηκαν σε μακροχρόνιες σχέσεις:

*«Η κοπέλα που είμαστε τρία χρόνια τώρα [...] δεν θα προχωρούσαμε σε σχέση, αν δεν με είχε βρει στο Facebook... και αν δεν υπήρχε το Facebook πώς θα με έβρισκε; Δηλαδή το Facebook είναι ένας καλός τρόπος να βρεις άτομα που δεν μπορείς να βρεις με κάποιο άλλο τρόπο... γιατί δεν έχεις τα τηλέφωνα τους...»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Και όπως μιλάγαμε [στο chat του dod]<sup>4</sup> χάνω την σύνδεση [...] Λέω τώρα τι θα κάνω; Και θυμάμαι ότι μου είχε στείλει ένα τραγούδι από την μπάντα της [...] μπαίνω σε όλους τους φίλους της μπάντας [στο Facebook] [...] [Τη βρίσκω] πατάω αίτημα φιλίας, δυο λεπτά μετά ειδοποίηση με δέχτηκε. Και ξεκινάμε [...] να μιλάμε από το πρωί μέχρι το βράδυ.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

Χωρίς τη συμβολή του Facebook, οι δύο συμμετέχοντες πιθανότατα δεν θα κατάφερναν ποτέ να έρθουν σε επαφή με τις κοπέλες που τελικά έγιναν σύντροφοί τους. Οι παραπάνω ιστορίες σε μη χρήστες του Facebook, μπορεί να φαντάζονται απίθανες, ρομαντικές ή τρομακτικές, αλλά είναι ιδιαιτέρως συνηθισμένες ανάμεσα στους νεαρούς ενήλικες που

---

<sup>4</sup> Dod: εφαρμογή παιχνιδιών στο Facebook.



χρησιμοποιούν το Facebook. Και φαίνεται – παρόλο που οι αλγόριθμοι του Facebook δεν είναι γνωστοί – ότι το ίδιο το Facebook προσπαθεί να φέρει τους ανθρώπους κοντά, καθώς εμφανίζει πρώτα στις αναζητήσεις του χρήστη άτομα με τα οποία έχει βρεθεί σε κοινές τοποθεσίες ή εκδηλώσεις.

### 5.1.1. Νέες γνωριμίες

Αρκετά συνηθισμένο ανάμεσα στους συμμετέχοντες της έρευνας ήταν να κάνουν εντελώς νέες γνωριμίες μέσω Facebook με ερωτικό σκοπό, οι οποίες μεταφέρθηκαν και στον πραγματικό κόσμο. Για κάποιους από τους συμμετέχοντες αυτές οι διαδικτυακές γνωριμίες οδήγησαν και σε σοβαρές μακροχρόνιες σχέσεις, όπως είναι οι περιπτώσεις του Αλέξη και του Πάρη:

*«Έτσι γνωριστήκαμε [με την κοπέλα μου]. Είχα δει ένα πολιτικό της σχόλιο... το σχολίασα... πιάσαμε κουβέντα και τράβαγε η κουβέντα μέρες [...] ήταν ένα πνευματικό φλερτ άμα θέλεις και έτσι προετοίμασε το έδαφος για μετά. Γνωριστήκαμε καλύτερα.»*  
Αλέξης, 39 ετών

*«[Με την πρώην μου] γνωριστήκαμε ιντερνετικά [...] κάποιο τραγούδι πρέπει να ακολούθησα, κάποιο σχόλιο... και μ' άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να την προσεγγίσω [...] Και γίναμε φίλοι... [...] Μετά ξέκοψε αυτή γιατί ζήλευε το αγόρι της... και... μετά ξαναβρεθήκαμε και [...] είδαμε ότι υπήρχε έλξη. Και σου λέω υπήρχε δυνατή έλξη γιατί ήμασταν δυο χρόνια μαζί.»*  
Πάρης, 30 ετών

Με το ξεκίνημα μίας «σοβαρής» ερωτικής σχέσης μέσα από το Facebook δεν συμφωνούσαν αρκετοί συμμετέχοντες. Κυριότερος λόγος φάνηκε η αμφιβολία για τη δυνατότητα να

συναφθεί μία ποιοτική σχέση από το διαδίκτυο. Παρόλο που οι γνωριμίες μέσω διαδικτύου συμβαίνουν εδώ και δεκαετίες, φαίνεται να συνεχίζουν να έχουν ένα στίγμα:

*«Στο Facebook πρώτη, πρώτη γνωριμία δεν έχω κάνει [...] δηλαδή εκεί πέρα η κοπέλα πρέπει να 'χει πολύ χαμηλά standard για να το κάνει, έτσι; Εκεί θα αγχωθώ, δηλαδή νομίζω ότι θα βρω καμιά psycho, που θα με περιμένει να με λούσει με οξύ.»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Έχω συγκεκριμένο φίλο που το χρησιμοποιεί μόνο για αυτό. Δηλαδή δε μπορεί να ρίξει γκόμενα με τίποτα face-to-face έχει οι μόνες κοπέλες που έχει κάνει σχέση είναι από Facebook από Tinder από σχέσεις, κώ\*\*<sup>5</sup> ναι. [...] προφανώς δε συμφωνώ γιατί είναι κοπέλες κατά τη γνώμη μου όχι λυσσάρες, απεγνωσμένες.»*

*Νίκος, 27 ετών*

Άλλοι συμμετέχοντες που διαφωνούσαν με τις διαδικτυακές γνωριμίες, διατηρούσαν αμφιβολίες για το κατά πόσο ο άλλος παρουσιάζει τον πραγματικό του εαυτό. Τέτοιες εντυπώσεις είχε και ο Θανάσης, μέχρι να γνωρίσει και να ερωτευτεί τη Χριστίνα:

*«Εγώ δεν περίμενα ποτέ να γίνει κάτι τέτοιο από το Facebook. Πίστευα δηλαδή μέχρι τότε ότι το Facebook και ο καθένας πλασάρει ένα πρόσωπο που θέλει, πολύ φτιαχτό ότι δεν είναι αυτό που είναι πραγματικά. Αλλά δεν είναι όλοι έτσι. Τελικά αυτό που γνώρισα, αυτό ήτανε.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

Αν εξαιρέσουμε τις ακραίες περιπτώσεις όπου χρήστες του διαδικτύου προσπαθούν να κρύψουν την ταυτότητά τους με σκοπό εγκληματικού τύπου ενέργειες, για την πλειονότητα των νεαρών ηλικιών, το Facebook έχει γίνει ένα ευρέως χρησιμοποιημένο μέσο για την

---

<sup>5</sup> Προκειμένου να μην αλλοιωθεί το συναισθηματικό ύφος των συμμετεχόντων, διατηρείται η ακριβής φρασεολογία τους, αλλά με αστερίσκους για να μην προσβληθεί ο αναγνώστης.

ερωτική προσέγγιση του αντίθετου φύλου, όπως είδαμε προηγουμένως. Σύμφωνα με την Toma (2017) αυτή η εξάρτηση από το Facebook μπορεί να ωθήσει τους χρήστες να δημιουργήσουν μία παραπλανητική διαδικτυακή ταυτότητα. Συνεπώς, οι ανησυχίες των συμμετεχόντων είναι σε κάποιο βαθμό δικαιολογημένες.

### 5.1.2. Φλερτάροντας στο Facebook

Όπως είδαμε και στην επισκόπηση της βιβλιογραφίας, το Facebook – όπως και άλλες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης – διευκολύνουν το φλερτ και την προσέγγιση του ερωτικού στόχου (Rueda, 2015). Σε αυτή την άποψη φάνηκαν να συμφωνούν και οι συμμετέχοντες της έρευνας:

*«Με κάθε αγόρι που είχα ή κάθε φλερτ σίγουρα φλερτάρουμε και μέσω Facebook ή μιλούσαμε γιατί είναι το εύκολο... το πιο απλό ας πούμε.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Δεν θα σου πω ψέματα (γέλια), έχω φλερτάρει. Πιο πολύ μέσω Facebook, παρά από κοντά [...] Και με άτομα που... ήθελα πάρα πολύ να κάνω κάτι και με άτομα που απλά έτσι φλέρταρα ρε παιδί μου... γιατί μπορούσα εκείνη την ώρα.»*

*Σοφία, 23 ετών*

Αυτός ο τρόπος επικοινωνίας δίνει χώρο στους χρήστες να επικοινωνήσουν χαλαρά – σε ένα πλαίσιο που το ερωτικό στοιχείο δεν είναι τόσο σαφές – και να χτίσουν μία σχέση σταδιακά, ειδικά εάν ο ένας από τους δύο δεν είναι σίγουρος ή εξαρχής θετικός στην ερωτική εξέλιξη της γνωριμίας:

*«Αρχίσαμε να μιλάμε, αλλά στη πορεία αυτά που λέγαμε ας πούμε μου φαίνονταν ενδιαφέροντα, όχι ότι λέγαμε κάτι το σημαντικό, απλά με ρώταγε ας πούμε για τα ενδιαφέροντά μου, για τη ζωή μου [...] Μου 'χε πει πολλές φορές να βγούμε οι δυο μας, αλλά δεν ήθελα, ήθελα να τ' αποφύγω και κάποια στιγμή βγήκαμε.»*

*Ασημίνα, 27 ετών*

«Και από την άλλη σου δίνει χρόνο. Μπορείς να μιλήσεις τώρα λίγο, να μιλήσεις και αύριο... να δημιουργήσεις μία σχέση εμπιστοσύνης με τον άλλον [...] και δεν νιώθεις αυτήν την πίεση [...] Για παράδειγμα αν σου ληγε κάποιος «Σε είδα, μ' αρέσεις πάρα πολύ, είσαι πολύ ωραία γυναίκα, θες να μου δώσεις το κινητό σου να τα πούμε;» Αν εσύ δεν είσαι τόσο σίγουρη, δεν θα δώσεις το κινητό. [...] Τώρα αν το σκέφτεσαι θα πεις «Θες να σου δώσω το Facebook;» [...] δεν είναι και καμιά δέσμευση... είσαι στους φίλους μου, σιγά.»

Πάρης, 30 ετών

Η συνομιλία στο Messenger<sup>6</sup>, μπορεί να βοηθήσει στο χτίσιμο μιας σχέσης, όταν αντικειμενικοί παράγοντες, όπως η απόσταση, εμποδίζουν τους ενδιαφερόμενους να συναντηθούν από κοντά σε ραντεβού:

«Τον πρώην μου τον είχα γνωρίσει, αλλά επειδή μετά έμενε για ένα διάστημα Κρήτη, μιλάγαμε μέσω Facebook [...] ώρες ατελείωτες [...] και απλά όταν πλέον ήρθε Αθήνα μετά κανονίσουμε να συναντηθούμε, συναντηθήκαμε και έγινε η σχέση.»

Κάτια, 28 ετών

Ένα άλλο ζήτημα που δεν θίχτηκε από την βιβλιογραφική επισκόπηση, αλλά το ανέφεραν πολύ συχνά οι περισσότεροι συμμετέχοντες, είναι το ότι το Facebook μπορεί να προσφέρει μία αίσθηση ασφάλειας σε άτομα που δυσκολεύονται να προσεγγίσουν το αντίθετο φύλο από κοντά. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα σχόλια της Σοφίας και του Νίκου:

«Με κάποιον που υπάρχει μια ιστορία από πριν ρε παιδί μου... ε υπάρχει μια άνεση παραπάνω όταν δεν είσαι κατά πρόσωπο να πεις πράγματα που δεν θα έλεγες εύκολα.»

Σοφία, 23 ετών

---

<sup>6</sup> Facebook Messenger: εφαρμογή του Facebook, στην οποία οι χρήστες μπορούν να ανταλλάσσουν μηνύματα, φωτογραφίες και βίντεο χωρίς χρέωση.

*«Πρώτα από όλα είναι ότι δε βλέπεις τον άλλον, δηλαδή δεν έχεις το άγχος να δεις την αντίδρασή του. Έχεις το χρόνο να σκεφτείς αυτό που γράφεις και να το θέσεις πολύ καλύτερα [...] Και δεύτερον, το κυριότερο μάλλον, έχεις ένα τοίχο μπροστά σου, δε σε βλέπει, δεν το βλέπεις, μπορείς να είσαι ίσως λίγο περισσότερο ο εαυτός σου.»*

*Νίκος, 27 ετών*

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι παρόλες τις ανησυχίες που είδαμε στο προηγούμενο υποκεφάλαιο, οι χρήστες που επιλέγουν το Facebook για την προσέγγιση του άλλου φύλου και συχνά παρουσιάζουν έναν αλλαγμένο εαυτό, μπορεί στην πραγματικότητα μέσα από τον υπολογιστή να παρουσιάζουν τον πιο πραγματικό εαυτό. Όταν δύο άτομα φλερτάρουν, σε πολλές περιπτώσεις αυτό μπορεί να συμβαίνει σε ένα πλαίσιο όπου υπάρχουν θεατές (π.χ. μπαρ, πάρτυ, σχολείο). Η ύπαρξη θεατών αυτόματα κάνει το άτομο να προσπαθεί να διαχειριστεί την εικόνα του (impression management), συχνά παίζοντας ένα ρόλο. Συνεπώς, στην προσωπική συνομιλία στο Facebook όπου – συνήθως – απουσιάζουν οι θεατές, το άτομο μπορεί να εκφραστεί πιο ελεύθερα.

Από την άλλη, όμως, το φλερτ μέσω Facebook μπορεί να προτιμάται από τη διαπροσωπική επαφή, γιατί ο χρήστης μπορεί και φαντάζεται το συνομιλητή του, όπως τον επιθυμεί. Δηλαδή το άτομο μπορεί να κρατήσει μόνο ένα κομμάτι από το σύνολο του άλλου· τον χρησιμοποιεί στην ποσότητα, που του είναι χρήσιμη και αρεστή, προκειμένου να ικανοποιηθεί. Όπως σχολιάζει και η Ντάβου (2005) για την επικοινωνία στα νέα μέσα, «επειδή το πραγματικό αντικείμενο είναι απόν, το ηλεκτρονικό του υποκατάστατο επενδύεται με όσες ιδιότητες επιθυμεί και μπορεί να διαχειριστεί το άτομο» (σ. 105-106). Η Σοφία αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα:

*«Στο Facebook δεν μπορείς να τον δεις τον άλλον, ούτε να καταλάβεις πώς ακριβώς λέει το κάθε τι και τα ωραιοποιείς κάπως στο μυαλό σου και σου φαίνονται πιο ωραία. Ενώ από κοντά μπορεί ξέρω γω να σε ξενερώνει το ύφος του, να σε ξενερώνει ο τρόπος του, η φωνή του, ο τρόπος που σε κοιτάει εκείνη την ώρα... και να είναι τελείως διαφορετικό. Ενώ στο Facebook δεν μπορεί να το κάνει έτσι και το φαντάζεσαι εσύ όπως σου αρέσει.»*

*Σοφία, 23 ετών*

Από την άλλη, σημαντική μερίδα των συμμετεχόντων ήταν αρνητικοί απέναντι στο φλερτ μέσω Facebook γιατί το θεωρούν απρόσωπο αλλά και επικίνδυνο ότι ενδέχεται να χτίσει μία μη αντιπροσωπευτική εικόνα του άλλου:

*«Προφανώς είναι πολύ καλύτερο να έχεις τον άλλο απέναντί σου... να βλέπεις τις αντιδράσεις του, τι θα σου πει... πώς θα στο πει... το πρόσωπό του [...] είναι πολύ απρόσωπο τώρα το μήνυμα. [...] Εντάξει, στην αρχή είναι πολύ πλέον διαδεδομένο ότι θα σου στείλει ο άλλος στο Facebook, θα μιλήσετε λίγο και τα λοιπά. Αλλά μέχρι εκεί. Πόσο πια να κρατήσεις απ' το Facebook μια γνωριμία, ένα φλερτ τουλάχιστον. Κάποια στιγμή θα θέλεις να τον δεις τον άλλον από κοντά.»*

*Νικολίνα, 24 ετών*

Φαίνεται όμως και να επικρατεί σε ορισμένους συμμετέχοντες ένα πρότυπο ανδρισμού σύμφωνα με το οποίο, οι άνδρες πρέπει να προσεγγίζουν το αντίθετο φύλο από κοντά και να ζητούν το τηλέφωνο:

*«Αν το πάμε μέσω Facebook [...] μπορεί απλά να κάνει ένα X και να με κλείσει και να μη μου απαντήσει ποτέ και να χάσω και μια ευκαιρία προσέγγισης ενδεχομένως.»*

*Μιχάλης, 25 ετών*

*«Θεωρώ πολύ άσχημη ατάκα και συμβαίνει και σε φίλες μου να γνωριστείς με κάποιον και να σου πει «δώσε μου το Facebook σου» [...] γιατί να μην ζητήσεις κινητό; Δεν σου λέω να πάρεις τον άλλον τηλέφωνο [...] αλλά στείλε ένα μήνυμα στο κινητό, είναι πιο προσωπικό.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

### 5.1.3. Προετοιμασία της πρώτης επαφής

Είτε οι ενδιαφερόμενοι φλερτάρουν στο δυνητικό ή πραγματικό κόσμο, μια συνήθης πρακτική είναι ο έλεγχος του προφίλ του ατόμου που τους ενδιαφέρει. Με αυτόν τον τρόπο οι χρήστες μπορούν να δουν τα ενδιαφέροντα του άλλου ατόμου και να προετοιμάσουν την κατάλληλη στιγμή αλλά και τον τρόπο προσέγγισης, όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά ο Μιχάλης και ο Πάρης:

*«Το Facebook είναι μια ηλεκτρονική μνήμη της ζωής μας [...] αν ήθελα να δω ρε παιδί μου τι εστί αυτή η κοπέλα ρε παιδί μου... ποια είναι τα ενδιαφέροντά της... δεν ήταν κακό από τη στιγμή που έχεις ένα μέσο που σου δίνει αυτή τη δυνατότητα να το αξιοποιήσεις [...] Μπορεί κάποια πράγματα να μη θέλει να στα πει εκείνη τη στιγμή... ή [...] να μην τα θυμήθηκε... άρα, why not;»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Βλέπεις τι κάνει ο άλλος... έχεις μια επαφή, δεν το χάνεις. Και ξέρεις και πότε είναι ελεύθερος ο άλλος. Ανεβάζει εκεί Γονίδη, Παντελίδη, λες «Ωπ!» να στείλω.»*

*Πάρης, 30 ετών*

Η διαμεσολαβημένη εικόνα που παρέχεται από το διαδίκτυο επιτρέπει σύμφωνα με την Ντάβου (2005, σ. 99) μία «προσεκτική παρατήρηση του προσώπου, του σώματος του άλλου φύλου, υποθάλποντας μία εύκολη ψευδοικειότητα». Με αυτόν τον τρόπο, ο χρήστης λαμβάνει την αισθητική απόλαυση που επιθυμεί, χωρίς τον κίνδυνο της απόρριψης.

Ωστόσο, παρόλο που δεν έχει ασχοληθεί η βιβλιογραφία, συμμετέχοντες ανέφεραν ότι αυτή η πρακτική του ελέγχου του προφίλ μπορεί να γίνει και προβληματική, υπονοώντας βαθύτερα προβλήματα του ατόμου:

*«Μια άλλη κοπέλα με την οποία έβγαίνα και παρακολουθούσε το Facebook μέχρι είχε φτάσει εκεί που το είχα ανοίξει το Facebook δηλαδή είχε διαβάσει τα πάντα. Μου έλεγε*

*πράγματα και είχα μείνει δηλαδή με πέρασε από scanning [...] Έκανε έρευνα αδιανόητη ρε παιδί μου και αυτό έδειχνε ότι έχει ψυχοπαθολογικά θέματα, έτσι; Άμα δε θέλεις εσύ μόνος σου να γνωρίσεις τον άλλον βήμα προς βήμα και θέλεις σώνει και ντε να τον ελέγξεις, ωσάν να είσαι κατάσκοπος ε κάτι δεν πάει καθόλου καλά. Δυστυχώς βλέπω ότι πολλοί το κάνουν. Κ εγώ το κάνω. Μην πω ψέματα. Μπαίνω ρε παιδί μου να δω ένα προφίλ πώς είναι για να αντιληφθώ μια εικόνα του άλλου. Είναι πλέον η ταυτότητα μας.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

Σε αυτό το σημείο ρόλο μπορεί να παίζει και η ηλικία του συμμετέχοντα, ο οποίος είναι στο μεταίχμιο της γενιάς των «γηγενών των νέων μέσων» και μπορεί σε ορισμένα θέματα να διατηρεί στοιχεία από την προηγούμενη γενιά. Σύμφωνα με την έρευνα των Van Ouytsel, Van Gool, Walrave, Ponnet και Peeters (2016) σε εφήβους, οι φωτογραφίες και οι δημοσιεύσεις κατάστασης (status updates) αποτελούν την πιο σημαντική πηγή πληροφορίας για το άτομο που τους ενδιαφέρει ερωτικά. Ανέφεραν μάλιστα ότι προκειμένου να εκφράσουν στο αντίθετο φύλο το ερωτικό τους ενδιαφέρον, οι έφηβοι έμπαιναν στη διαδικασία να πατήσουν “like” σε φωτογραφίες και δημοσιεύσεις που είχαν κοινοποιηθεί ακόμα και αρκετά χρόνια πριν. Συνεπώς, στην περίπτωση του Πάρη, η παρεξήγηση μπορεί και να αποτελεί αποτέλεσμα του χάσματος των γενεών, παρά προβληματικής συμπεριφοράς της πρώην συντρόφου.

## 5.2. Η επικοινωνία του ζευγαριού

Η ανταλλαγή γραπτών μηνυμάτων αποτελεί σύμφωνα με τη βιβλιογραφία τον πιο διαδεδομένο τρόπο επικοινωνίας και φλερτ μεταξύ των εφήβων και των νεαρών ενηλίκων (Drouin & Landgraff, 2012). Για τους συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας η ανταλλαγή των μηνυμάτων φαίνεται να είναι ταυτόσημη με την επικοινωνία μέσω του Facebook



Messenger. Όλοι ανέφεραν ότι το έχουν χρησιμοποιήσει ή το χρησιμοποιούν για να επικοινωνούν με το σύντροφό τους, αλλά καθένας με διαφορετική συχνότητα:

*«Μιλάμε όλη μέρα μέσω Facebook με το φίλο μου που είναι στην Αγγλία, όλη μέρα. Δηλαδή και κάτι να κάνω, το 'χω δίπλα το κινητό για να μπω ανά πάσα στιγμή.»*  
Σοφία, 23 ετών

*«Από τη στιγμή που έχεις και να γράφεις και να μιλάς μέσω Facebook, δε χρειάζεται [...] κάποιο άλλο [...] δηλαδή έχω καταργήσει τα πάντα, μηνύματα, τηλέφωνα, οτιδήποτε, τα έχω κόψει.»*  
Νίκος, 27 ετών

*«Μπορεί να το χρησιμοποιήσουμε σε φάση όταν δεν μπορεί κανείς από τους δύο να μιλήσει, να στείλει στο Facebook κάτι, για να δούμε ότι αν είναι ο άλλος ξύπνιος για να τον πάρουμε τηλέφωνο, για να πούμε μία μ\*\*\*\*\* ή να στείλουμε ένα βιντεάκι που μας άρεσε... όχι για ουσιαστική επικοινωνία δηλαδή.»*  
Γεράσιμος, 23 ετών

*«Συνήθως θα μιλήσω για να συνεννοηθώ [...] τότε θα συναντηθώ με τις φίλες μου... με τον Θανάση... τύπου « Τι κάνεις; Πώς πάει η δουλειά» «Καλά, τώρα θα βγω να σε πάρω τηλέφωνο.»*  
Γρηγορία, 25 ετών

Από τα παραπάνω ενδεικτικά αποσπάσματα φαίνεται ότι η συχνότητα επικοινωνίας μέσω του Facebook μπορεί να υποδηλώνει τη διαφορετική βαρύτητα που δίνει ο κάθε χρήστης στην πλατφόρμα σαν σύνολο. Ο Γεράσιμος και η Γρηγορία που έχουν το τηλέφωνο ως πρώτη επιλογή, ανέφεραν ταυτόχρονα μία μειωμένη διείσδυση του Facebook στην προσωπική τους ζωή· η Γρηγορία δεν ανεβάζει ποτέ φωτογραφίες, ενώ ο Γεράσιμος σπάνια.

Άλλοι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι η συχνότητα της επικοινωνίας μέσω Facebook αλλάζει και στην πορεία της σχέσης. Η Νεφέλη και ο Μιχάλης ανέφεραν ότι επικοινωνούσαν

στο Facebook με τους συντρόφους τους τον πρώτο καιρό, αλλά στη συνέχεια αυτό μειώθηκε έντονα:

*«Συνεχίσαμε να μιλάμε πολύ στο Facebook και ενώ τα φτιάξαμε τον πρώτο καιρό. Αλλά αυτό σιγά σιγά έχει ατονήσει [...] Πιο εύκολα θα στείλουμε sms ενώ μπορεί να είμαστε και οι δύο συνδεδεμένοι, παρά να μιλήσουμε από το Facebook.»*

*Νεφέλη, 24 ετών*

*«Παίζει στη μέρα μέσα από τα 5 με 90% στο τηλέφωνο [...] γιατί εγώ επειδή είμαι στου διαόλου τη μέρα, έχω δικό μου πρόγραμμα ούτε το χρόνο έχω ν' ακούσω Facebook προφανώς να στείλω και τα λοιπά μου στέλνει πάντα στο κινητό μήνυμα.»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

Αυτό το εύρημα βρίσκεται σε συμφωνία με την έρευνα των Yang, Brown, and Braun (2014), οι οποίοι μελέτησαν τη χρήση διαφόρων τεχνολογιών από νεαρούς φοιτητές. Βρήκαν ότι διαφορετικές πλατφόρμες χρησιμοποιούνταν για την επικοινωνία με το σύντροφο σε διαφορετικά στάδια της σχέσης. Το Facebook βρέθηκε να παίζει πολύ πιο σημαντικό ρόλο στα αρχικά στάδια της σχέσης, για το ξεκίνημα και το χτίσιμο της πρώτης γνωριμίας. Στη συνέχεια, οι προσωπικές συνομιλίες στο Facebook Messenger, μετατρέπονται σε ανταλλαγές SMS, συζήτηση στο τηλέφωνο και από κοντά.

### 5.2.1. Προτίμηση από άλλα μέσα

Γιατί όμως ένα ζευγάρι να προτιμά να επικοινωνήσει μέσω του Facebook; Οι λόγοι που αναφέρουν οι συμμετέχοντες είναι πολλοί και διαφορετικοί. Πρώτα από όλα, αποτελεί μια οικονομική και γρήγορη επιλογή σε σχέση με άλλα μέσα, εύρημα που συμφωνεί με την έρευνα των Rueda και συν. (2015):

«Είναι πολύ εύκολο... όλοι έχουν Facebook πλέον. Δεν χρεώνεσαι [...] Οπότε όταν έχεις φίλους στο εξωτερικό -βλέπε οι δικοί μου- είναι πολύ πιο εύκολο να το χρησιμοποιείς και να επικοινωνείς [...] Αν είναι να πω κάτι καθημερινό, απλό, τα νέα μου, ναι, θα το προτιμήσω, γιατί δεν έχω πολύ χρόνο πλέον για να κάνω όλα τα άλλα. Δηλαδή από το να πάρω 10 τηλέφωνα μπορώ να στείλω πιο εύκολα 10 μηνύματα.»

Μαριάννα, 24 ετών

Μία άλλη δυνατότητα που προσφέρεται είναι οι σύντροφοι να μπορούν να βρίσκονται σε επικοινωνία, ενώ κάνουν άλλες δραστηριότητες παράλληλα:

«Μπορεί να είμαι στο μάθημα... δεν μπορώ να πάρω τηλέφωνο να σου πω "είμαι στη δουλειά", θα στείλω ένα μήνυμα. Ή σε ένα ιδιαίτερο όταν είμαι και κάποιος βλέπω ότι μου κάνει κλήση θα ανοίξω να στείλω ένα μήνυμα "είμαι σε μάθημα" κλπ.»

Νικολίνα, 24 ετών

«Μπορεί να κάνεις το οτιδήποτε και παράλληλα να μιλάς με κάποιον. Ενώ διαφορετικά δεν νομίζω να μπορούσες να κανονίζεις όλη την ώρα να βλέπεις κόσμο ρε παιδί μου.»

Σοφία, 23 ετών

Από την άλλη, σε σχέση με το κινητό τηλέφωνο, η επικοινωνία μέσω μηνυμάτων είναι και πιο ιδιωτική (Pettigrew, 2009) και σε αυτό συμφώνησε και η Κάτια:

«Στη δουλειά δεν το ξέρουν ότι είμαστε μαζί... [...] Δηλαδή μπορεί να μην τον πάρω τηλέφωνο ή ας πούμε... αν είναι μπροστά κι άλλοι [...] οπότε... μου λέει ας πούμε «είμαι εκεί, [να] στείλεις, ρε παιδί μου, μην πάρεις τηλέφωνο.»

Κάτια, 28 ετών

Τέλος, το Facebook δίνει στο ζευγάρι τη δυνατότητα να αισθάνεται ότι είναι σε επαφή, μειώνοντας συχνά τις ανασφάλειες των συντρόφων:

*«Μπορεί να διαβάζω εγώ ή ο φίλος μου και να μην μπορούμε να βγούμε από το σπίτι για δύο μέρες [...] σε εκείνη την φάση που από το να μιλήσεις στο τηλέφωνο 10 λεπτά το να στέλνεις μηνύματα ας πούμε για τρεις ώρες, όχι τόσο συχνά χρονικά διαστήματα, αλλά εντείνει λίγο και μεγαλώνει την επικοινωνία αυτό το πράγμα. Οπότε νιώθεις λίγο πιο κοντά στον άλλον.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Μιλάμε όλη την ώρα στο Facebook... ακόμα και όταν δουλεύει ξέρω 'γω τρέχει να μου στείλει ένα μήνυμα [...] και έτσι κάπως παραμερίζονται τα μικροπροβλήματα που είχαμε όταν ήταν εδώ που τσακωνόμασταν για το παραμικρό, χωρίς λόγο.»*

*Σοφία, 23 ετών*

Το παραπάνω εύρημα είναι σε συμφωνία με προηγούμενες έρευνες (Lepp & Barkley, 2016· Ramirez & Broneck, 2009) που δείχνουν ότι η επικοινωνία στο Facebook συμβάλλει στη συντήρηση της σχέσης. Ωστόσο, αυτή η διαρκής σύνδεση με το σύντροφο, όπως σχολιάζει και η Turkle (2011), δεν έρχεται χωρίς προβλήματα, όπως αποτυπώνεται στο σχόλιο του Νίκου:

*«Λόγω του Facebook και όλων αυτών των μέσων πρέπει να μιλάς αναγκαστικά όλη τη μέρα, το οποίο στην αρχή είναι ωραίο, έχεις και πράγματα να πεις, έχεις και πράγματα να μοιραστείς, ενώ κάποια στιγμή βαριέσαι [...] παλιότερα δηλαδή που δεν είχες τα μηνύματα Facebook και όλα αυτά ήταν λίγο πιο να... να αναμένεις να δεις τον άλλο, με δύο ή τρεις μέρες μετά.»*

*Νίκος, 27 ετών*

### 5.2.2. Εντάσεις και τσακωμοί στο Messenger

Ένα άλλο ζήτημα που δεν συμπεριλήφθηκε στον οδηγό συνέντευξης, αλλά αναφέρθηκε αρκετά συχνά από τους συμμετέχοντες, ήταν οι τσακωμοί του ζευγαριού στο Messenger. Από τη βιβλιογραφική επισκόπηση φαίνεται να υπονοείται ότι η επικοινωνία των συντρόφων στο Facebook είναι συνήθως θετική, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι όλες οι ανταλλαγές μηνυμάτων των συντρόφων στο Facebook θετικές, ενώ δεν είναι σπάνιο οι εντάσεις να κλιμακωθούν σε έντονες συγκρούσεις. Καθώς η επικοινωνία μέσω του διαδικτύου είναι διαμεσολαβημένη και απουσιάζουν τα μη-λεκτικά στοιχεία, τα οποία είναι και αυτά που χαρακτηρίζουν τον τόνο και τη συναισθηματική διάθεση του άλλου, αυτές οι συγκρούσεις είναι δύσκολο να επιλυθούν αν δεν μεταφερθούν σε ένα μέσο που παρέχει μεγαλύτερη ποσότητα πληροφορίας:

*«Έχουμε ξεκινήσει [τσακωμό στο Facebook], αλλά δεν πήγε καλά, γιατί ακριβώς δεν βλέπεις το ύφος του άλλου. Οπότε και κάτι να πεις θετικά, αν ο άλλος έχεις προδιάθεση καβγά, μπορεί να το δει αρνητικά αυτό. Και δεν βγαίνει άκρη. Ναι, μπορώ να πω πως ο μεγαλύτερος τσακωμός που είχαμε ήταν μέσω Facebook, για αυτό και ήταν ο μεγαλύτερος.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Μου φαίνεται και εμένα πιο άμεσο ρε παιδί μου το να ακούω την φωνή του και να... καταλαβαίνω πού είναι (γέλιο). Να αντιλαμβάνομαι λίγο... πώς είναι, πώς νιώθει [...] αν είναι στεναχωρημένος ή όχι.»*

*Νεφέλη, 24 ετών*

*«Άλλο να κάθεσαι δίπλα-δίπλα και να συζητάς, να πάρεις μια αγκαλιά αν αρχίσει να κλαίει ας πούμε... εγώ κάθομαι έτσι και την κοιτάω, άμα ήτανε δίπλα σου την παίρνεις μια αγκαλιά, ψιλοηρεμείς και εσύ, λίγο κάπως γίνεται.»*

*Νίκος, 27 ετών*

*«Μπορεί αν μαλώσουμε και δεν θέλουμε να μιλήσουμε ο ένας τον άλλον, να στείλουμε στο Facebook που είναι πιο ψυχρό και πιο εύκολο να μιλήσεις. [...] [Μετά από έναν τσακωμό] της έστειλα στο Facebook [...] κάτι σκληρό ότι σε φάση «Εντάξει, ωραία. Ευχαριστώ που δεν μου απαντάς» ή «δε μου στέλνεις» [...] Ε μετά μου 'χε στείλει αυτή κάτι άλλο, μετά εγώ κάτι άλλο και μετά στο τέλος μιλήσαμε στο τηλέφωνο, ε και όταν φτάνεις να μιλήσεις στο τηλέφωνο, συνήθως είναι πιο εύκολο να λύσεις το πρόβλημα, γιατί [...] τον ακούς και νιώθεις τα συναισθήματα του.»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*

Βλέπουμε, λοιπόν ότι το Facebook και συγκεκριμένα το Messenger μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσέγγιση του συντρόφου μετά από έναν τσακωμό. Ωστόσο, οι συμμετέχοντες υποστηρίζουν ότι η συζήτηση πρέπει να μεταφερθεί είτε στο τηλέφωνο είτε από κοντά, προκειμένου να επιλυθεί πραγματικά.

### 5.2.3. Μέσο ελέγχου του συντρόφου

Πέρα από τις διαμάχες που λαμβάνουν χώρα στο Messenger, στην έρευνα παρατηρήθηκε ότι ακόμα και η επικοινωνία καθαυτή μπορεί να αποτελέσει πηγή εντάσεων, ειδικά αν δεν συμφωνούν οι ανάγκες τους άτομο για επαφή με τη διαθεσιμότητα του συντρόφου και αντίστροφα (Coyne κ.ά., 2011). Ο χρήστης του Facebook πλέον δεν βλέπει απλώς αν ο σύντροφός του είναι συνδεδεμένος ή όχι, αλλά μπορεί να δει και ακριβώς πριν από πόση ώρα ήταν συνδεδεμένος. Αυτή η φαινομενικά ασήμαντη πληροφορία μπορεί να μεταφραστεί από το άτομο ότι ο σύντροφός του αδιαφορεί στα μηνύματα του, παρόλο που συνδέθηκε κάποια στιγμή, ή αν ο χρόνος που είναι εκτός σύνδεσης είναι μεγαλύτερος από το σύνθετες, το άτομο μπορεί να υποθέσει για το σύντροφο ότι είναι απασχολημένος σε κάποια άλλη (ίσως ύποπτη) δραστηριότητα.

«Έχει συμβεί να γυρίσει να, επειδή εγώ της είχα πει ότι θα κοιμηθώ ξέρω 'γω, να μην δει τι μήνυμα έχω στείλει [...] και να μην έχει μπει στο Facebook δυόμιση ώρες μετά τη δουλειά, και επειδή μένει σε πολύ επικίνδυνη περιοχή εγώ είχα ανησυχήσει και τρελάθηκα και περίμενα, και τέλος πάντων μετά από λίγο μπήκε και από το άγχος μου δε μπορούσα να κοιμηθώ όλο το βράδυ [...] και γενικά μου γά\*\*σε όλη τη μέρα και ψυχολογικά και σωματικά»

Νίκος, 27 ετών

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι η επικοινωνία στο Facebook αποτελεί και έναν τρόπο ελέγχου του συντρόφου και της δραστηριότητάς του, πράγμα που συμπυκνώνεται στη συνέντευξη της Σοφίας:

«[Και πριν φύγει στη Σκωτία] πάλι μιλάγαμε σχεδόν όλη μέρα στο Facebook [...] Τώρα βέβαια πολύ περισσότερο [...] Δηλαδή από τότε που αρχίσαμε να είμαστε συνειδητά μαζί, πάντα είμαστε στη διαδικασία να μιλήσουμε με τον άλλο, να δώσουμε αναφορά, πού βρισκόμαστε, τι κάνουμε και τα λοιπά.»

Σοφία, 23 ετών

Η Luo (2014· Luo & Tunet, 2015) βρίσκει αρνητική συσχέτιση ανάμεσα στις δύο μεταβλητές, που σημαίνει ότι τα ζευγάρια που βασίζονται έντονα σε αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας μάλλον δεν είναι ιδιαίτερα ευτυχή στη σχέση τους. Οι Schade και συν. (2013) διεξήγαγαν μία παρόμοια έρευνα και βρήκαν ότι σημαντικός παράγοντας, όσον αφορά τη χρήση και την ικανοποίηση, είναι το φύλο. Οι άνδρες συμμετέχοντες που αντάλλαξαν πολλά μηνύματα με τη σύντροφό τους, δήλωναν λιγότερο ικανοποιημένοι από τη σχέση. Αντίθετα, όσον αφορά τις γυναίκες, υπήρχε σημαντική θετική συσχέτιση ανάμεσα στον όγκο των μηνυμάτων και την αίσθηση σχεσιακής σταθερότητας. Αυτή η διαφοροποίηση μπορεί να εξηγηθεί από την διαφορετική ερμηνεία που δίνουν στην «έγνοια» τα δύο φύλα· σύμφωνα με την Tannen (1990), αυτό που οι γυναίκες αντιλαμβάνονται ως προσπάθεια επαφής και φροντίδας, οι άνδρες το εκλαμβάνουν ως απόπειρα ελέγχου και εξουσίας – χωρίς αυτό βέβαια να γενικεύεται σε όλους τους άνδρες και όλες τις γυναίκες.

### 5.3. Η παρουσίαση της σχέσης

Οι χρήστες του Facebook, πέρα από την προσωπική τους δικτύωση και τη σύσταση της ατομικής τους διαδικτυακής ταυτότητας, μπορούν να στήσουν/σχηματίσουν και την ταυτότητα της σχέσης τους. Η σημασία της δήλωσης του δεσμού στην πλατφόρμα έχει απασχολήσει ιδιαίτερα τη βιβλιογραφία (Papp κ.ά., 2012· βλέπε επίσης Fox & Warber, 2013· Fox κ.ά., 2013· Lane, Piercy, Carr, 2016· Orosz, Szekeres, Kiss, Farkas & Roland-Lévy, 2015· Richman, Webb, Eicher, Adams & Troutman, 2017· Van Ouytsel κ.ά., 2016). Σύμφωνα με άλλες έρευνες, το Facebook έχει συγκεντρώσει σε ένα σημείο ένα μεγάλο μέρος της πληροφορίας που μαθαίνουμε για την ερωτική σχέση δύο ατόμων, μέσα από το υλικό που δημοσιεύουν ως ζευγάρι (Ito et al., 2010· Utz & Beukeboom, 2011).

Η δήλωση της προσωπικής κατάστασης στο Facebook μπορεί να χρησιμεύσει και ως ένα επιπλέον μέσο διασφάλισης της αποκλειστικότητας του σύντροφου. Ωστόσο, τίθεται το ερώτημα: αυτοί που κοινοποιούν τον ερωτικό τους δεσμό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αισθάνονται και περισσότερη αγάπη αλλά και ζήλια προς το σύντροφο σε σχέση με εκείνους που δεν μοιράζονται δημόσια αυτές τις πληροφορίες; Αυτή την παραδοχή εξέτασαν οι Orosz και συν. (2015) και διαπίστωσαν ότι πράγματι οι δημόσιες δηλώσεις για τη σχέση σχετίζονται με περισσότερα αισθήματα αγάπης, αλλά και ζήλιας, απέναντι στο σύντροφο.

Στην ερώτηση αν δείχνουν με κάποιο τρόπο ότι είναι ζευγάρι, οι συμμετέχοντες απαντούν με μία πληθώρα διαφορετικών εκδοχών, από πολύ εμφανείς όπως η προσωπική κατάσταση να είναι «σε σχέση», έως πολύ διακριτικούς με κοινά check-in ή φωτογραφίες, το οποίο συμφωνεί με τα ευρήματα των Robards και Lincoln (2016). Ενδεικτικά αναφέρονται:

*«Έχουμε σε σχέση... [και φωτογραφία προφίλ.] Αλλά βέβαια εγώ την έχω γιατί μου αρέσω πολύ στην φωτογραφία αλλά τι να κάνω, να την κόψω; Φαντάζεσαι μετά τι μουρμούρα θα πέσει.»*

*Θανάσης, 26 ετών*



«Έχουμε κοινές φωτογραφίες. Ανεβάζουμε κοινά status, κοινά check-in ρε παιδί μου. Αυτός αναδημοσιεύει πάντα το περιεχόμενό μου, τα άρθρα που ανεβάζω [...] Αλλά γενικά νομίζω ότι είναι εμφανές [...] όλοι βλέπουν ότι είμαστε μαζί.»

Νεφέλη, 24 ετών

«Από την αρχή του Facebook δεν έβαλα αν έχω σχέση ή όχι [...] νομίζω με μια φωτογραφία θα καταλάβει κι ο κάθε χαζός ότι είμαστε σε σχέση.»

Μιχάλης, 24 ετών

«Από την αρχή αυτός το έδειχνε, παρ' όλο που δεν ήτανε πολύ των social media, δεν έκρυβε και κάτι, μου έβαζε link με κομμάτια ας πούμε απ' το YouTube και πιο ρομαντικά, πιο ερωτικά [...] μου έβαζε καρδούλες, τέτοια πράγματα [...] Και μετά άρχισα και εγώ ας πούμε να κάνω το ίδιο. Ε μετά από ένα αστείο κάποια στιγμή, ναι, έβαλα στο τοίχο μου ότι είμαι παντρεμένη μαζί του [...] και έμεινε για αρκετό καιρό έτσι από αυτή την πλάκα [...] ώσπου τώρα τελευταία έκλεισε το Facebook οριστικά [...] και έβαλα ότι είμαι χήρα πλέον. Αυτός μου λέει "όχι, όχι μην το κάνεις, γιατί θα νομίζουνε οι υποψήφιοι εραστές σου ότι χωρίζουμε και θα στη πέσουν όλοι..."»

Ασημίνα, 27 ετών

Οι συμμετέχοντες δείχνουν να αντιλαμβάνονται τη δύναμη που έχουν αυτές οι δημόσιες δηλώσεις του δεσμού να κρατήσουν μακριά τους επίδοξους ερωτικούς αντικαταστάτες, όπως στην περίπτωση της Ασημίνας.

Παράλληλα, η Morey και οι συνεργάτες της (2013) βρήκαν ότι οι δημόσιες δηλώσεις για τη σχέση στο Facebook, όπως είναι η κοινοποίηση ότι οι χρήστες βρίσκονται «σε σχέση» μεταξύ τους, ή το ανέβασμα φωτογραφιών που δείχνουν ότι είναι ζευγάρι, κάνουν τα άτομα με αμφιθυμικού τύπου δεσμό να αισθάνονται πιο ασφαλή και υποστηριγμένα από το σύντροφό τους.

Η δύναμη που έχουν οι δημόσιες δηλώσεις του δεσμού στο να κρατήσουν μακριά ερωτικούς αντίζηλους φαίνεται και από την τάση των συμμετεχόντων να συνοδεύουν τις

απαντήσεις τους στη συνέντευξη με σχόλια για την εμπιστοσύνη που δείχνουν στο σύντροφό τους. Δηλαδή, στην ερώτηση αν δείχνουν στο Facebook με κάποιο τρόπο ότι είναι ζευγάρι, αμέσως συνόδευσαν την θετική ή αρνητική απάντηση με βεβαιώσεις ότι δεν έχουν αμφιβολίες για την πίστη του συντρόφου:

*«Μόνο του ήρθε. Το θέλαμε και οι δύο [...] Και επίσης μου έχει δώσει δείγματα ότι δεν χρειάζεται να ανησυχώ και αν μην υπάρχει δηλαδή και να το σβήναμε δεν, δεν μου έχει δώσει κανέναν δείγμα. Εντάξει, ο κερατάς το μαθαίνει τελευταίος θα μου πεις.»*  
Θανάσης, 26 ετών

*«Δεν θεωρώ πως το Facebook δείχνει... είναι για να δείχνει αν είσαι καλά ή όχι. Αυτό το ξέρεις μόνος σου, δεν χρειάζεται μία φωτογραφία στο Facebook για να το αποδείξει.»*  
Γεράσιμος, 23 ετών

*«Αν το δείχνεις σημαίνει ότι κάτι πάει λάθος, δηλαδή πράγματα που δείχνουμε σημαίνει ότι θέλουμε να τα δουν οι άλλοι.»*  
Νίκος, 27 ετών

Παρά τα σχόλιά του που υπονοούσαν το αντίθετο, ο Νίκος εκείνο το διάστημα είχε σαν εικόνα προφίλ, μια φωτογραφία που είναι αγκαλιά με την κοπέλα του, ενώ αργότερα στη συνέντευξη εκμυστηρεύτηκε ότι περνούσαν μια δύσκολη περίοδο και την επομένη θα συζητούσαν για το πού πάει η σχέση τους. Από όλα τα παραπάνω μπορούμε να υποθέσουμε ότι η συμπεριφορά του Νίκου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορεί να αποτελεί μία αμυντική χρήση της πλατφόρμας.

Οι Sabiniewicz, Borkowska, Serafińska και Sorokowski (2017) στην έρευνά τους για τις ρομαντικές φωτογραφίες selfie με το σύντροφο, βρήκαν ότι οι δημοσιεύσεις τέτοιων φωτογραφιών στο Facebook συνδέονται με την ένταση του ερωτικού συναισθήματος που βιώνουν οι άνδρες στη σχέση. Για τις γυναίκες δεν διαπιστώθηκε σημαντική συσχέτιση. Από την άλλη η έρευνα των Northrup & Smith (2016) έδειξε ότι οι σύντροφοι που ασχολούνταν συχνότερα με δραστηριότητες διατήρησης της εικόνας του ζευγαριού στο Facebook,

αισθάνονταν χαμηλότερα επίπεδα αγάπης στη σχέση τους. Από τα παραπάνω μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι άνδρες φαίνεται να είναι πιο επιρρεπείς στη δημοσίευση υλικού που προβάλλει τη σχέση τους, αν νιώθουν ότι η σχέση γίνεται προβληματική ή το ερωτικό ενδιαφέρον της συντρόφου τους μειώνεται.

Στην παρούσα έρευνα αρκετοί συμμετέχοντες δήλωσαν ότι επιλέγουν να μη δείχνουν με κανένα τρόπο στο Facebook ότι είναι σε σχέση με το σύντροφό τους. Αυτό μπορεί να οφείλεται σε προσωπική προτίμηση, σε εξωτερικούς παράγοντες, αλλά και σε επιθυμία διατήρησης της ιδιωτικότητας:

*«Σνομπάρουμε λίγο όλους αυτούς που είναι αγκαλίτσες και φιλάκια στο Facebook και selfies με την αγάπη και «αγαπούλα μου σε λατρεύω» και φιλάκια και καρδούλες... και δεν ανεβάζουμε. Μπορεί να ανεβάσουμε κάτι κοροϊδευτικό ο ένας στον άλλο... γιατί είναι και τέτοια η φύση της σχέσης μας, η αλήθεια είναι.»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Έχουμε και οι δύο άτομα από τη δουλειά μας μέσα, οικογενειακούς φίλους, συγγενείς, οπότε είναι πιο... κρατάμε ένα σοβαρό προφίλ.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Με το παλιό μου αγόρι [δείχναμε] ναι. Με το τωρινό μου όχι γιατί έχουμε κοινούς φίλους που οι οποίοι δεν θέλουμε να μάθουν τη σχέση (γέλιο), οπότε... δεν κάνουμε και πολλά... Άντε κάνα like.»*

*Κάτια, 28 ετών*

*«Έχουμε κάνει κάνα δυο check-in. Αυτό... δεν... δεν μ'αρέσει κιόλας [...] νομίζω ότι δίνεις αφορμή για σχόλια. Κι ο κόσμος ζηλεύει, Ειρήνη μου, ο κόσμος ζηλεύει (γέλια). Γενικότερα όταν δείχνεις... δίνεις και το πάτημα σε κάποιον να σχολιάσει.»*

*Πάρης, 30 ετών*

Ο Πάρης λίγες μέρες μετά τη συνέντευξη χώρισε με την σύντροφό του, γεγονός που γεννά την υποψία μήπως δεν έδειχνε τη σχέση του στο Facebook, γιατί δεν την θεωρούσε αρκετά σοβαρή για να την κοινοποιήσει σε ένα ευρύτερο κοινό. Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία (Ranzini & Hoek, 2017· Utz & Beukeboom, 2011) οι χρήστες του Facebook μπαίνουν καθημερινά στη διαδικασία να κάνουν «διαχείριση των εντυπώσεων». Προβληματισμοί γύρω από την ιδιωτικότητα αλλά και τις εντυπώσεις που μπορεί να σχηματίσουν για το άτομο άλλοι χρήστες, ωθούν σε διαδικασίες αυτό-λογοκρισίας και ελέγχου του περιεχομένου και του κοινού στο οποίο κοινοποιούνται οι δημοσιεύσεις.<sup>7</sup>

Ένα άλλο ζήτημα που φάνηκε να απασχολεί τους συμμετέχοντες είναι τι θα συμβεί με όλο το υλικό της κοινής ζωής του ζευγαριού στο Facebook, αν η σχέση τερματιστεί. Όπως προειπώθηκε, δεν συνηθίζεται από τους χρήστες να διαγράφουν υλικό από το Facebook (Walther, 2008), ενώ παράλληλα αυτό το υλικό μπορεί να έχει δημοσιευθεί από άλλα άτομα εκτός τους ζευγαριού και να είναι ακόμα δυσκολότερο στη διαχείρισή του μετά το χωρισμό. Φαίνεται, λοιπόν, να είναι προτιμότερο το υλικό να είναι περιορισμένο ή ανύπαρκτο εξ αρχής:

*«Ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται στο μέλλον. [...] όχι ότι θα χωρίσω αλλά δε θέλω να έχω βρε παιδί μου, γιατί ποτέ δεν ξέρεις»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Θεωρώ ότι τα προσωπικά σου δεν πρέπει να τα καταθέτεις γιατί πες ρε παιδί μου ότι χωρίζεις [...] η πρώτη σχέση αφού χώρισα με την πολυετή ήταν μια κοπέλα από την Ρόδο... και είχα πάει αρκετές φορές και είχαμε βγάλει κάποιες φωτογραφίες η παρέα της κτλ. σε μπαρ έτσι και τις είχαν ανεβάσει. Μετά που χωρίσαμε αναγκάστηκαν να τις κατεβάσουνε [...] γιατί να μπαίνουμε στην διαδικασία...»*

*Αλέξης, 39 ετών*

---

<sup>7</sup> Ο χρήστης του Facebook έχει τη δυνατότητα, πριν δημοσιεύσει υλικό στη σελίδα, να επιλέξει σε ποιους από τους χρήστες αυτό θα είναι ορατό ή μη ορατό.

Γενικότερα αυτό που βλέπουμε είναι ότι η παρουσίαση της σχέσης ακολουθεί μια κοινή γραμμή που έχει το ζευγάρι. Όπως είδαμε στη βιβλιογραφική επισκόπηση η έρευνα της Papp και των συνεργατών της (2012) έδειξε ότι υπάρχει η τάση η παρουσίαση της σχέσης στο Facebook να ακολουθεί μια κοινή γραμμή που έχει το ζευγάρι. Σύμφωνα με τα ευρήματά της, τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες ήταν πιθανότερο να αναφέρουν στο Facebook ότι είναι σε σχέση και να δείχνουν το σύντροφό τους στη φωτογραφία προφίλ τους, αν το ίδιο έκανε και ο σύντροφός τους. Ωστόσο, αυτή η κοινή απόφαση μπορεί να μην συμβαδίζει με την πραγματική επιθυμία του κάθε συντρόφου. Από τις συνεντεύξεις φάνηκε ότι μπορεί το άτομο να σέβεται τις προτιμήσεις του συντρόφου του, αφετέρου να μην θέλει να φανεί κτητικός ή ζηλιάρης:

*«Δεν είμαι από τις κοπέλες που θα του πω «Όχι! Θα βάλουμε φωτογραφία μαζί για να...»*

*(μίμηση υστερίας) Μπορεί κα να γίνει... Αναλόγως την στιγμή... πιο μετά...»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Δεν το δείχνω ούτε εγώ, ούτε εκείνη νομίζω είχε βάλει status το συγκεκριμένο [σε σχέση], αλλά πιθανόν να περιμένει εμένα να το βάλω... αλλά θα δεν θα το βάλω ποτέ, άρα... ντάξει.»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

Πέρα από τα θετικά συναισθήματα που δημιουργεί η δημοσιοποίηση της σχέσης στο Facebook, μπορεί ταυτόχρονα να αποτελέσει ένα ζήτημα που προκαλεί πρόσθετο άγχος στο ζευγάρι. Ο Baym (2010) υποστηρίζει ότι η δημοσίευση πληροφοριών που αφορούν τις σχέσεις των ατόμων, όπως κοινά στάτους και φωτογραφίες, είναι κρίσιμη για τη διατήρηση αυτών των σχέσεων και το χτίσιμο της εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών. Ωστόσο, καθώς ο χρήστης δεν λαμβάνει άμεση «ανατροφοδότηση» (feedback) για τη γνώμη του άλλου ατόμου, είναι εύκολο να δημιουργηθούν εντάσεις. Σε αντίθεση με τον πραγματικό κόσμο που ο σύντροφος μπορεί άμεσα να εκφράσει τη διαφωνία του, ακόμα και με μη-λεκτικά μηνύματα (π.χ. να τραβηχτεί από ένα φιλί σε δημόσιο χώρο) στο διαδίκτυο αυτή η

δυνατότητα απουσιάζει· αφενός, λόγω της διαμεσολαβημένης φύσης της επικοινωνίας, το μη-λεκτικό μέρος απουσιάζει· αφετέρου, ο σύντροφος θα λάβει γνώση της ενέργειας ετεροχρονισμένα.

Η άρνηση του συντρόφου να δημοσιοποιεί στο Facebook υλικό της κοινής τους ζωής, ειδικά αν δημοσιεύει κοινές εικόνες με άτομα του αντίθετου φύλου, μπορεί να αποτελέσει ακόμα και αιτία τερματισμού της σχέσης:

*«Ήτανε μια κοπέλα [...] η οποία τα είχε με έναν τύπο που [...] υποτίθεται της φερόταν καλά, ο λόγος του χωρισμού και των συγκρούσεων τους ήταν το ότι αυτός δεν εμφάνιζε εκείνη στο Facebook. Ενώ εμφάνιζε άλλες κοπέλες φίλες του και έβαζε και κάποια σχόλια που θα μπορούσαν να εκληφθούν και ως φλερτ. Αυτό την ενόχλησε πάρα πολύ. Στο σημείο που να τσακώνονται συνέχεια και να χωρίζουν. Όταν γνώρισε εμένα, θεώρησε σκόπιμο να με αντιληφθεί ως τον αντικαταστάτη του αυτού [...] Και όταν κατάλαβε ότι την απορρίπτω με τον τρόπο μου [...] με διέγραψε από το Facebook.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

Τα παραπάνω ευρήματα είναι σε συμφωνία με την πρόσφατη έρευνα των Lincoln και Robards (2017), στην οποία ανακάλυψαν ότι η σημασία που δίνουν στην πρόσληψη (perception) και προβολή/παρουσίαση (representation) της σχέσης, μπορεί να μην είναι ίδια και για τα δύο μέλη του ζευγαριού. Από αυτή την άποψη, το ίδιο το Facebook γίνεται έναυσμα για προβλήματα, διαμάχες και συναισθηματικές εντάσεις στη σχέση, καθώς οι διαδικτυακές δηλώσεις για τη σχέση «διαθλώνται» πίσω στο ζευγάρι με την εικόνα του όπως αυτό είναι στον πραγματικό κόσμο.

Κλείνοντας το υποκεφάλαιο, αξίζει να σημειωθεί ότι το εύρημα των Papp και συν. (2012), δηλαδή ότι υπάρχουν διαφορές φύλου ως προς τον προτιμώμενο τρόπο παρουσίασης της σχέσης, δε διαπιστώθηκε στην παρούσα έρευνα. Σύμφωνα με την έρευνα της Papp και των συνεργατών της που διεξάχθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες, οι άνδρες δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στις κοινές φωτογραφίες με τη σύντροφο, ειδικά αν αυτές είναι εικόνες προφίλ, ενώ οι γυναίκες προτιμούν την αλλαγή της προσωπικής κατάστασης «σε σχέση». Στην παρούσα έρευνα, από τους 13 συμμετέχοντες μόνο ο Θανάσης και η Ασημίνα

είχαν ορίσει την προσωπική κατάσταση «σε σχέση», ενώ οι υπόλοιποι το υποτιμούσαν. Πράγμα που μας κάνει να υποθέσουμε ότι μάλλον στην Ελλάδα δεν συνηθίζεται τόσο να δημοσιοποιείται η σχέση ενός νεαρού ζευγαριού με την αλλαγή της προσωπικής κατάστασης. Μία ερμηνεία που μπορεί να δοθεί για αυτή τη διαφορά ανάμεσα στη βιβλιογραφία και τα ευρήματα της παρούσας έρευνας είναι ότι μπορεί να αποτελεί ζήτημα διαφορετικής κουλτούρας ή κοινωνίας.

#### 5.4. Αμφίσημες πληροφορίες και παρεξηγήσεις

Παρόλο που οι άνθρωποι πάντα λάμβαναν πληροφορίες για το σύντροφό τους από φίλους και γνωστούς, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν σε μεγάλο βαθμό συγκεντρώσει όλες αυτές τις πληροφορίες σε ένα σημείο (Utz & Beukeboom, 2011). Αυτό συμβαίνει αφενός γιατί τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ενθαρρύνουν τη δημοσίευση πληροφοριών από τους χρήστες σε ένα ευρύτερο κοινό που συχνά ξεπερνά τους διαδικτυακούς τους φίλους· αφετέρου, παρόλο που έχει προβλεφθεί να είναι δυνατό στους χρήστες να ρυθμίσουν ένα βαθμό ιδιωτικότητας, ο κώδικας, που βρίσκεται πίσω από την αρχιτεκτονική της πλατφόρμας, καθιστά ευκολότερη τη διαμοίραση παρά την απόκρυψη της δημοσιευμένης πληροφορίας (Paracharissi & Gibson, 2011), ακολουθώντας με άλλα λόγια μία πολιτική opt-out.

Λόγω των παραπάνω χαρακτηριστικών, οι χρήστες του Facebook είναι ευκολότερο να γίνουν μάρτυρες δραστηριοτήτων του συντρόφου που εκτός διαδικτύου, θα ήταν αδύνατο (Bevan, 2013, όπως αναφέρεται από Cohen κ.ά., 2014). Επιπλέον και κυριότερο, όπως αναλύθηκε και στη βιβλιογραφική επισκόπηση (Elphinston & Noller, 2011· Fox κ.ά., 2014), οι πληροφορίες που λαμβάνει το άτομο από τη διαμεσολαβημένη επικοινωνία είναι ελλιπείς και άρα δυνητικά αμφίσημες, με συνέπεια επαφές με τρίτων με το σύντροφο ενίοτε να γίνονται αντιληπτές ως απειλητικές για τη σχέση.

Όπως αναφέρει η Ντάβου (2000, σ. 4), «όταν οι πληροφορίες έχουν μια ασαφή οργάνωση, επιτρέπουν στον παραλήπτη να προβάλει τη δική του υποκειμενική ερμηνεία, η οποία θα προσεγγίζει τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά του» αλλά και τις φοβίες του, αξίζει να προστεθεί εδώ για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας. Μία αμφίσημη πληροφορία – ειδικά αν εκείνη τη στιγμή το άτομο αισθάνεται ανασφάλεια για τη σχέση του – μπορεί να γεννήσει στο νου σενάρια απιστίας ή άλλων σχεσιακών παραβάσεων. Αυτό το ζήτημα εκφράστηκε σαν προβληματισμός από πολλούς συμμετέχοντες και αποτυπώνεται στα παρακάτω αποσπάσματα:

*«Δηλαδή μπορεί κάποιος να παρεξηγήσει κάτι που ούτε καν είναι όπως το φαντάζεται, επειδή είδε κάτι ας πούμε...»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Εάν εγώ κάνω ένα like σε μια κοπέλα, στο Facebook, και επειδή είστε κι εσείς λίγο ψαχτήρια στο τι έκανε το αγόρι μου, δηλαδή πιστεύω ότι βάζετε κι αυτό το φίλτρο που λέει να με ενημερώνεις στο τι κάνει ο άλλος [...] αμέσως θα θεωρηθεί ως μία προσπάθεια, μία κίνηση, να την πέσω σε μια κοπέλα... [...] θεωρείται ότι είναι αιτία χωρισμού σε εισαγωγικά.»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Δεν του είπα όμως ότι μιλάμε στο Messenger [με έναν άλλο τύπο], γιατί μου έλεγε και πράγματα πολύ... άμα τα έβλεπε ας πούμε τώρα αυτά ο φίλος μου, το αγόρι μου, θα το έπαιρνε πάρα πολύ άσχημα. Και δεν ξέρω, μπορεί και να χωρίζαμε κιόλας απ' αυτό, μπορεί να νόμιζε ότι έχουμε κάνει και σεξ κιόλας με τον άλλον, που δεν έχει γίνει.»*

*Ασημίνα, 27 ετών*

Σύμφωνα με τις Ranzini και Hoek (2017), η διαδικτυακή και η εκτός διαδικτύου ταυτότητα είναι ακόμα περισσότερο συνδεδεμένες χάρη στο Facebook, πράγμα που μπορεί να δημιουργήσει στο άτομο την αίσθηση ότι βρίσκεται διαρκώς υπό παρακολούθηση με αποτέλεσμα να επηρεάζεται το πώς παρουσιάζει τον εαυτό του στην πλατφόρμα. Έτσι, ο



φόβος μην παρερμηνευθεί η διαδικτυακή συμπεριφορά και δημιουργηθούν παρεξηγήσεις μπορεί να ωθήσει το άτομο να αποφεύγει συστηματικά ορισμένες ενέργειες στο Facebook, όπως φαίνεται στην περίπτωση του Γεράσιμου:

*«Πολλές φορές σε πολλές φωτογραφίες δεν θα πατήσω like για να μην φανεί «α, να αυτός γουστάρει εκείνη» [...] οπότε καταλαβαίνω σίγουρα... σε περιορίζει σε έναν μεγάλο βαθμό [...] δεν πατάω like κυρίως για να μην παρεξηγηθώ. [...] Σίγουρα μπορεί να αφορά και την κοπέλα μου... το να μην πουν ότι «α να αυτός πατάει like σε αυτήν και τη γουστάρει και θέλει να απατήσει την κοπέλα του.»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*

Αρκετοί συμμετέχοντες ανέφεραν ότι αμφίσημες πληροφορίες στο διαδίκτυο έχουν προκαλέσει εντάσεις και συγκρούσεις στη σχέση, ακόμα και αν ο σύντροφος δεν είχε κανέναν έλεγχο πάνω σε αυτές. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις περιπτώσεις του Θανάση, της Γρηγορίας και της Σοφίας:

*«Είχα εκνευριστεί που οι φίλες της ας πούμε και ο γαμπρός της [...] είχαν φίλο ακόμα στο Facebook τον πρώην της. Θα μου πεις «τι σε νοιάζει εσένα ρε φίλε;» Αλλά έναν άνθρωπο που δεν τον ξέρεις, θα σου πάει το μυαλό ότι «κάτσε, γιατί τον έχουν φίλο για να βλέπεις εσύ; εσύ ok τον έσβησες αλλά τον έχουσε φίλο». Γιατί ας πούμε; Βγαίνουν μαζί του;»*

*Θανάσης, 26 ετών*

*«Έχει ζηλέψει ένα πολύ κολλητό μου φίλο, που τον ξέρει, βγαίνουμε όλοι μαζί αλλά γενικά αυτός είναι λίγο σαν άνθρωπος ... είναι λίγο πρήξας θα σου στείλει 25 φορές την ημέρα [...] οπότε ξέρεις επειδή είναι του αντίθετου φύλου ουσιαστικά... μόνο και μόνο για αυτό ο Θανάσης μου λέει «και δεν είναι ωραίο λες κι είναι γκόμενος σου, σου στέλνει όλη την ώρα» και τέτοια [...] Έχουμε τσακωθεί πολλές φορές γι' αυτόν το φίλο μου είχαμε τσακωθεί και πιο παλιά γιατί αυτός ήταν στο εξωτερικό κι επίσης μου έστειλε 100 διπλάσιες φορές την μέρα.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

*«Μια άλλη φορά είχε δει μια φωτογραφία από ένα λάτιν πάρτυ που χόρευα... ε και ήμουν αρκετά κοντά με έναν χορευτή και είχε τσαντιστεί...»*

*Σοφία, 23 ετών*

Η περίπτωση της Σοφίας, βέβαια, μπορεί να σημαίνει ότι ο σύντροφός της ενοχλείτο από την εικόνα που παρουσίαζε η σύντροφός του σε τρίτους. Σύμφωνα με τους Utz και Beukeboom (2011), οι πληροφορίες, που αφορούν στην ερωτική σχέση είναι δημόσια προσβάσιμες στο Facebook. Αυτό μπορεί να ενισχύσει θετικά αλλά και αρνητικά τα συναισθήματα για τις δραστηριότητες του συντρόφου, ακριβώς επειδή οι εν λόγω πληροφορίες είναι ορατές από ένα ευρύ κοινό. Αν και πολλοί χρήστες κάνουν το πλήρες προφίλ τους να είναι προσβάσιμο μόνο στους φίλους (Utz & Kramer, 2009), οι Utz και Beukeboom (2011) συνεχίζουν ότι ο «φίλος» στο Facebook έχει ένα πολύ ευρύ νόημα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με αποτέλεσμα πολλοί χρήστες έχουν εκατοντάδες φίλους. Αυτό επιβεβαιώνεται και από την παρούσα έρευνα, όπου οι περισσότεροι συμμετέχοντες είχαν γύρω στους 500 φίλους στο Facebook, ενώ μερικοί ξεπερνούσαν και τους 1,000. Παράλληλα, μεγάλο μέρος της πληροφορίας, που βρίσκεται στα προφίλ των χρηστών είναι ανοιχτό σε φίλους των φίλων τους, πράγμα, που καθιστά το περιεχόμενο της σελίδας «κατ' επέκταση» προσβάσιμο σε μακρινούς γνωστούς ακόμα και αγνώστους. Ως αποτέλεσμα, οι Afifi, Falato και Weiner (2001) σχολιάζουν ότι ο αντίκτυπος των πληροφοριών που υπάρχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, είναι ισχυρότερος από τον αντίκτυπο αντίστοιχων πληροφοριών σε λιγότερο δημόσια μέρη. Το να βλέπεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης το σύντροφό σου να αγκαλιάζει ένα άτομο του αντίθετου φύλου, μπορεί να βιωθεί σαν δημόσια απειλή, γιατί η φωτογραφία είναι ορατή από όλους τους φίλους και γνωστούς του συγκεκριμένου ατόμου (Utz & Beukeboom, 2011).

## 5.5. Πηγές ζήλιας και συγκρούσεων

Όπως είδαμε και στη βιβλιογραφική επισκόπηση (Giddens, 2005), το πεδίο, εντός του οποίου ορίζεται η ατομική ταυτότητα και οι σχέσεις μεταξύ των φύλων είναι πλέον ρευστά και οι συνέπειες γίνονται φανερές στις κρίσεις και συγκρούσεις που εκδηλώνονται στις οικείες σχέσεις. Οι γυναίκες πλέον δεν αποδέχονται την ανδρική κυριαρχία στο πεδίο του έρωτα, αλλαγή στην οποία καλούνται πλέον να προσαρμοστούν και τα δύο φύλα. Η προσωπική ζωή έχει μετατραπεί σε ένα ανοιχτό σχέδιο εργασίας, που δημιουργεί νέες υποχρεώσεις και άγχη. Αυτή τη νέα κατάσταση ήρθε να περιπλέξει μία νέα πλατφόρμα για κοινωνική δικτύωση, προκαλώντας νέες δυσκολίες και εντάσεις στο ζευγάρι· ένα από τα ζητήματα που εντάθηκαν με την έλευση των νέων μέσων και ειδικά του Facebook είναι η ζήλια μαζί με τις διάφορες αφορμές, που μπορούν να την προκαλέσουν.

### 5.5.1. Νέοι ερωτικοί αντίζηλοι

Το Facebook είναι με τέτοιο τρόπο δομημένο ώστε να δημιουργεί την εντύπωση μία ιδανικής σχέσης, που μπορεί να κάνει κάποια άτομα να αισθανθούν ανεπαρκή στη δική τους σχέση, ενώ παράλληλα τους το κάνει ακόμα πιο δύσκολο το να απορρίψουν τις εναλλακτικές επιλογές (Abbasi & Alghamdi, 2017β). Παράλληλα, ο σύντροφος προσεγγίζεται συχνότερα από καινούρια άτομο που έχουν ερωτικό σκοπό (Rueda κ.ά., 2015). Οι συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας σχολίασαν και εκείνοι ότι αποτελεί μία συνηθισμένη πρακτική:

*«Σε εσάς τις κοπέλες ε γίνονται πολύ περισσότερα αιτήματα φιλίας. Και πολύ περισσότερο πέσιμο, και ελεεινό πέσιμο και ντροπιάζει και το αντρικό φύλο. Να το θέσουμε και ακούω ιστορίες κατά διαστήματα από φίλες μου κτλ. και ντρέπομαι για λογαριασμό των αντρών (γέλιο).»*

*Αλέξης, 39 ετών*

«Όταν τα είχαμε δηλαδή μου έδειχνε συνέχεια κατεβατά από γκόμενες που του την πέφτανε. Πολύ γέλιο. Δεν είναι τόσο ωραίος, μη νομίζεις, απλά είναι φωτογράφος. Αυτό. Και [οι γυναίκες] ήταν λίγο πιο μεγάλης ηλικίας.»

Κάτια, 28 ετών

Η προσέγγιση του συντρόφου από άτομα του αντίθετου φύλου ήταν κάτι, που ανέφεραν όλοι οι συμμετέχοντες σαν προσωπική εμπειρία και τόνισαν ότι τους είχε ενοχλήσει ανεξαρτήτως αν η απειλή ήταν πραγματική ή φανταστική:

«Όσο δεν είχα [Facebook] ένιωθα ότι κάθε μέρα κάποιος θα στείλει στην κοπέλα μου.»

Γεράσιμος, 23 ετών

«Μια φορά είχα δει [...] ότι του έστειλε [...] η ξαδέρφη ενός φίλου του, η οποία [...] ήθελε να της φτιάξει τον υπολογιστή [...] αυτό είχα δει μόνο και είχα ζηλέψει [...] Δεν έφταιγε αυτή, απλά αυτή είναι γενικά ωραία, οπότε ο Θανάσης μου το είχε πει όταν μιλάγαμε [...] και ξέρεις όταν ακούς ότι είναι ωραία κοπέλα...»

Γρηγορία, 25 ετών

«Ήτανε μια [...] από αυτές τις δημοσιογράφους που δουλεύουνε στα κανάλια της πλάκας και πετάνε και λίγο το β\*\*ί. Εμ... και αυτή ρε παιδί μου την κοιτούσε με έναν φίλο του στο Facebook [...] κι εγώ είχα πάει και είχα δει το ιστορικό του τι είχε κάνει στο Facebook και είχα δει ότι είχε πάρει όλες τις φωτογραφήσεις στην σειρά και είχα ρε παιδί μου... θορυβηθεί και μπήκα και είδα την συνομιλία και είδα ότι είχαν ανταλλάξει 5-6 μηνύματα [...] παρόλο που στα μηνύματα δεν είχε ειπωθεί κάτι του μυχού του λέω "Την κοιτάγες στο Facebook της έκανες like ε; ανταλλάξατε μηνύματα [...] αυτές σου αρέσουν που πετάνε το β\*\*ί έξω.»

Νεφέλη, 24 ετών

Τέτοιες ανησυχίες μπορεί να μην είναι αδικαιολόγητες καθώς σύμφωνα με ερευνητές, ακόμα και η απλή σκέψη πιθανών εναλλακτικών συντρόφων στον κοινωνικό κύκλο του

ατόμου μπορεί να μειώσει την ικανοποίηση στη σχέση και τη δέσμευση απέναντι στο σύντροφο (Drouin κ.ά., 2015).

### 5.5.2. Πρώην σύντροφοι

Είναι αρκετά συνηθισμένο μετά τον τερματισμό μίας σχέσης – περιστασιακής ή μακροχρόνιας – οι πρώην σύντροφοι να παραμένουν φίλοι στο Facebook. Σύμφωνα με τους Bevan, Pfyf και Barclay (2012) η διαγραφή ενός φίλου στο Facebook συνοδεύεται από αρνητικές συναισθηματικές και γνωστικές συνέπειες. Αρκετοί από τους συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας ανέφεραν ότι συνεχίζουν να διατηρούν πρώην συντρόφους ως φίλους στο Facebook τόσο οι ίδιοι, όσο και οι σύντροφοί τους. Ενδεικτικά αναφέρονται οι επισημάνσεις της Μαριάννας και του Αλέξη:

*«Μπορεί ας πούμε μια παλιά σου σχέση να είναι στον κύκλο σου... ή να χωρίσατε ειρηνικά. Οπότε δεν θεωρώ ότι... είναι απαραίτητο να τους σβήσεις όλους... Βέβαια, δεν υπάρχει και επικοινωνία, οπότε...»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«[Έχω φίλες πρώην] οι οποίες πολλές με έχουν διαγράψει, κάτι που δεν το κατάλαβα ποτέ μου. Γιατί δεν είχαμε επεισοδιακούς χωρισμούς και τέτοια. [...] Δεν με διαγράψανε απευθείας. Με διαγράψανε μήνες μετά [...] Και έχω ας πούμε την δετή πρώην την έχω. Είναι και συνάδελφος μου στην δουλειά, άρα εκ των πραγμάτων την έχω και μιλάμε πλέον σε επίπεδο επαγγελματικό και σχεδόν φιλικό. [...] Και έχω και κοπέλες που είχα όταν ήμουν στο εξωτερικό όταν ήμουν στην Αγγλία κανένα πρόβλημα. Ίσα ίσα που διατηρώ πολύ καλή και φιλική επαφή με αρκετές από αυτές [...] τελείωσε το συναισθηματικό δεν σημαίνει ότι σε διαγράφω ως άνθρωπο.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

Ειδικά στο απόσπασμα από τη συνέντευξη του Αλέξη, βλέπουμε ότι η διαγραφή διαδικτυακών φίλων στο Facebook έχει και υπαρξιακές προεκτάσεις. Φαίνεται ότι γίνεται αντιληπτή ως συνώνυμη της διαγραφής της ίδιας της ύπαρξης του άλλου, αποδεικνύοντας ότι για την γενιά υπό εξέταση, ο διαδικτυακός και ο πραγματικός χώρος συνιστούν ενιαίο βίωμα.

Παρόλο που η διατήρηση πρώην συντρόφων ως φίλων στο Facebook φαίνεται να αποτελεί συνήθη πρακτική, όλοι οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι ενοχλούνται από την ύπαρξη προηγούμενων σχέσεων ή φλερτ στον κύκλο των φίλων του συντρόφου, το οποίο αντανακλάται θεαματικά στις αφηγήσεις της Σοφίας και της Νεφέλης:

*«Όλες [τις έχει στο Facebook]. Εκτός από μία που τον διέγραψε. Καλή κοπέλα (γέλια). Ε και του στέλνουνε και η συγκεκριμένη που μισώ πιο πολύ του στέλνει συνέχεια... Ενώ είχανε σταματήσει να μιλάνε, μόλις έμαθε ότι τα 'χουμε, μόλις με είδε στο Charlin, στο μαγαζί που δουλεύει τέλος πάντων [...] του 'στελνε όλη μέρα στο Facebook και του έλεγε να βγούνε και τέτοια και αυτός της έλεγε έχω κανονίσει με τη Σοφία κλπ... Κι αυτή δεν το 'βαλε κάτω... Εκεί.»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Στην αρχή του στέλνανε κιόλας. Και, και δεν του έστελνε ας πούμε την μεγάλη του σχέση που είχε μια σχέση πολλά χρόνια και όλα αυτά και είναι ακόμα στο Facebook και μπορεί να στείλουν κανένα μήνυμα δεν ζηλεύω καθόλου. Αλλά ζηλεύω ξέρεις αυτές τις σχέσεις που είχε ένα μήνα, έκανε κάτι και συνεχίζουμε και του στέλνουνε. Και ενώ βλέπουνε, βλέπουνε ότι είμαστε μαζί συνεχίζουν και του στέλνουν. Και εκεί εγώ δεν μπορούσα να το διαχειριστώ αυτό το πράγμα και ζήλευα πάρα πολύ. Ε με αποτέλεσμα να του τα έχω πρήξει πολλές φορές.»*

*Νεφέλη, 24 ετών*

Στην παρούσα έρευνα διαπιστώνεται επιπλέον ότι ο δεν χρειάζεται ο σύντροφος να έχει κανονική επικοινωνία με προηγούμενες σχέσεις του για να προκληθεί ζήλια· ακόμα και το

φαινομενικά ασήμαντο «like» από το αντίθετο φύλο, μπορεί να πυροδοτήσει εντάσεις και να οδηγήσει το ζευγάρι μέχρι και στη σύγκρουση:

*«Είχα δει... κάποια σχόλια και πάρα πολλά like μιας κοπέλας, η οποία ήξερα ότι παλιά ήταν πρώην φλερτ - όχι σχέση - εεε και εκεί λίγο υπήρξε ένας τσακωμός.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

*«Δεν μπορώ να της πω διέγραψέ τον, αλλά ας πούμε είχε τύχει τώρα πρόσφατα μια περίοδος που είχε ανεβάσει 2-3 φωτογραφίες [...] και της κάνει και στις τρεις like ο πρώην της. Δε μου άρεσε και της το 'πα. [...] Έγινε ένας μικρός τσακωμός, όχι τσακωμός, λίγο πιο έντονα τα νεύρα, αλλά μέχρι εκεί.»*

*Νίκος, 27 ετών*

Ένας λόγος, που μπορεί να συμβαίνει αυτό, είναι ότι για τους χρήστες του Facebook, που ανήκουν στη γενιά των «γηγενών των νέων μέσω», ακόμα και το «like» αποτελεί μία μορφή επικοινωνίας, η οποία μπορεί να περιέχει σημαντικό νόημα. Οι Van Ouytsel και συν. (2016) μελέτησαν τη σημασία των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης στις σχέσεις των εφήβων και διαπίστωσαν ότι οι νεαροί χρήστες ακολουθούν σαν πρακτική προσέγγισης το να «πατούν like» στις φωτογραφίες και τις δημοσιεύσεις του ατόμου που τους ενδιαφέρει ερωτικά και μετά να επικοινωνούν μέσω προσωπικού μηνύματος στο Messenger. Φαίνεται λοιπόν, ότι το πάτημα «like» αποτελεί ένα νέο τελετουργικό ερωτικής προσέγγισης για αυτή τη γενιά.

Παράλληλα, καθώς όπως προειπώθηκε, περισσότερο οι πρώην σύντροφοι παρά οι καινούριοι αντίζηλοι αποτελούν σοβαρότερη πηγή έντονης ζήλιας (Cann & Baucum, 2004· Fox & Warber, 2014), φαίνεται λογικό οι συμμετέχοντες να θορυβούνται από αυτή την απλή κίνηση - το πάτημα «like» - η οποία σαφώς υπονοεί ότι ο πρώην σύντροφος παρακολουθεί τη σελίδα και τα νέα του.

Κλείνοντας το υποκεφάλαιο, αξίζει να σημειωθεί ακόμα, ότι σε προηγούμενη έρευνα έχει παρατηρηθεί, ότι τα άτομα που αποδέχονται τα αιτήματα φιλίας πρώην συντρόφων ήταν πολύ πιο θλιμμένα από αυτά που δεν τα αποδέχονταν (Tsai, Shen & Chiang, 2015).

Μάλιστα στην ίδια έρευνα αναφέρεται, ότι σε αρκετά μεγαλύτερο βαθμό από τις γυναίκες, οι άνδρες συμμετέχοντες ανέφεραν ότι αισθάνονταν έντονη θλίψη μετά την επαφή στο Facebook με κάποια πρώην σύντροφό τους. Αυτό μας κάνει να υποθέσουμε ότι τα άτομα που μπορεί να μην αισθάνονται μεγάλη ικανοποίηση στη σχέση, τείνουν να προσπαθούν να διατηρήσουν στο κύκλο επαφών τους τις προηγούμενες σχέσεις τους. Το γεγονός ότι αυτή η συμπεριφορά είναι πιο συνηθισμένη στους άνδρες, βρίσκεται σε συμφωνία με τα ευρήματα της παρούσας έρευνας, όπου κατά συντριπτική πλειοψηφία οι συμμετέχουσες ήταν εκείνες, που εξέφρασαν ενόχληση για την προσέγγιση του συντρόφου τους από προηγούμενες σχέσεις και φλερτ.

### 5.5.3. Παραμέληση του παρόντος

Η διαρκής διαθεσιμότητα στο Facebook (και η προσμονή αυτής), συχνά συνεπάγονται το άτομο να πασχίζει να μοιράσει την προσοχή του προς διαφορετικά πρόσωπα (Miller-Ott & Kelly, 2016). Συχνά αυτό συνεπάγεται την παραμέληση του παρόντος συντρόφου για χάρη των απόντων άλλων.

*«Μπορεί να μου πει "Καλά πάλι με το ίντερνετ είσαι;" ή "Πάλι στο Facebook είσαι;" και αντίστοιχα του το λέω και εγώ. Αλλά αυτό έχει να κάνει [...] πιο πολύ με το ότι... είναι εγωιστικό δηλαδή την ώρα που εγώ θέλω να ασχοληθεί μαζί μου αυτός ασχολείται με το ίντερνετ.»*

*Νεφέλη, 24 ετών*

*«Άλλο που εκνευρίζει πολύ τον Θανάση είναι ότι μιλάω πολύ στο κινητό, θεωρεί στο Messenger [...] γιατί έχω κι αυτό αν μου στείλει κάποιος μήνυμα δεν μπορώ να το αφήσω και να το δω σε δυο ώρες [...] και τον εκνευρίζει αυτό πολλές φορές [...] «όλη την ώρα είσαι με ένα κινητό στο χέρι.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*



Αυτή η διαρκής διαθεσιμότητα και σύνδεση, ωστόσο, δεν ξεκίνησαν με το ίντερνετ και το Facebook. Ήδη με τη διάδοση της χρήσης του κινητού τηλεφώνου, το άτομο άρχισε να είναι ανά πάσα στιγμή προσβάσιμο σε όλους. Παράλληλα, το κινητό προσέφερε και τη δυνατότητα «νόμιμης απομάκρυνσης» από την ομάδα, που εκείνη τη στιγμή είσαι εντεταγμένος (Χρηστάκης, 2004). Με άλλα λόγια, οι νέες τεχνολογίες μας έχουν κάνει «παύσιμους» (Turkle, 2011). Οι τετ-α-τετ συνομιλίες διακόπτονται από το μήνυμα ή την κλήση, τα οποία το άτομο νιώθει συχνά υποχρεωμένο να απαντήσει επί τόπου, όπως στην περίπτωση της Γρηγορίας. Οι παρόντες υποχρεούνται να περιμένουν να εξυπηρετηθούν πρώτα οι απόντες.

Παράλληλα, τα μέσα έχουν δημιουργήσει αυτό που η βιβλιογραφία ονομάζει «φόβο ότι χάνει κάτι» (fear of missing out ή «FOMO») (Beyens, Frison & Eggermont, 2016· Fox & Moreland, 2015· Przybylski, Murayama, DeHaan & Gladwell, 2013· Ryan & Xenos, 2012), το οποίο ορίζεται ως μία διάχυτη ανησυχία, ότι οι άλλοι μπορεί να έχουν ευχάριστες εμπειρίες, από τις οποίες το άτομο απουσιάζει και χαρακτηρίζεται από την επιθυμία να μείνουμε συνεχώς συνδεδεμένοι με αυτό που κάνουν οι άλλοι.

Για τον Suler (2015) τα σύγχρονα κινητά τηλέφωνα έχουν καταφέρει τη δημιουργία μίας «συμβιωτικής συνδεσιμότητας» (symbiotic connectivity), η οποία δημιουργεί νέες δυνατότητες αλλά και νέες μορφές άγχους. Σύμφωνα με τη Sidiropoulou (υπό έκδοση) οι νεαροί ενήλικες συνυπάρχουν με άλλους ανθρώπους στο άμεσο και στο ψηφιακό περιβάλλον, επικοινωνώντας ταυτόχρονα και με τους μεν και με τους δε, με τέτοιο τρόπο ώστε να μην είναι ούτε πολύ κοντά ούτε πολύ μακριά, επιτυγχάνοντας ένα βαθμό εγγύτητας που δεν ενεργοποιεί ούτε το άγχος της οικειότητας αλλά ούτε και το φόβος της απομάκρυνσης που αναφέρουν οι Ντάβου (2005) και η Turkle (2011).

Η Sidiropoulou (υπό έκδοση) συνεχίζει ότι στους νεαρούς ενήλικες παρατηρείται η τάση για ταυτόχρονη αλλά μη συνειδητή χρήση πολλών μέσων, καθώς και η αντίληψη του κυβερνοχώρου ως ψυχολογικού χώρου που καλείται να εκπληρώσει πολλαπλές ανάγκες ανά πάσα στιγμή. Καθώς το άτομο βρίσκεται από λίγο παντού και πουθενά πλήρως, δεν καταφέρνει να ικανοποιήσει τις ανάγκες που ήθελε και έτσι δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος μη ικανοποίησης και εκ νέου αναζήτησης του επόμενου μέσου.

«Η μόνιμη [γκρίνια]! Γιατί μπαίνω και σκρολόρω συνέχεια και όχι μόνο το Facebook, δεν είναι το Facebook. Είναι το κινητό γενικότερα. Γιατί παίζω στοίχημα ανοίγω το πρόγραμμα να δω πως είναι τα ματς που έχω παίξει στο στοίχημα [...] Ή παίζω ας πούμε ένα παιχνίδι τύπου Farmville [...] και είναι η μόνιμη γκρίνια της. Ότι δεν μπορώ να είμαι με ένα κινητό όλη την ώρα.»

Θανάσης, 26 ετών

«Κάποιες φορές βρε παιδί μου, όπως βλέπουμε μια ταινία για παράδειγμα στη τηλεόραση, θα μπω στο κινητό μου [...] να παίζω λίγο στο κινητό μου εκείνη τη στιγμή και είναι η κλασική αντίδραση από την άλλη ότι "τώρα που... το λίγο χρόνο, που περνάμε μαζί, είσαι στο κινητό;" [...] έχει γίνει πολλές φορές καυγάς και μάλιστα καυγάς και με την κολλητή της, που παίρνει το μέρος της, μου σπάει τα νεύρα [...] Αν είμαι μαζί της σ' ένα χώρο, βλέπουμε τηλεόραση και έτσι μπορώ εγώ για λίγο να στέλνω... ή να χαζέψω κάτι, θα μου βάλει χέρι, γιατί εστίασα την προσοχή μου για 5 λεπτά σε κάτι άλλο εκτός... παρά αυτή.»

Μιχάλης, 24 ετών

Βλέπουμε εδώ το ίδιο το κινητό και το Facebook να παρεισφρέει ως τρίτος στη σχέση προκαλώντας ζήλια, ακόμα κι αν οι δραστηριότητες από μόνες τους είναι αθώες. Το γεγονός, ότι από τις συνεντεύξεις φάνηκε να είναι ιδιαίτερο παράπονο των γυναικών, μπορεί να εξηγηθεί από την έρευνα των Teismann & Mosher (1978) σε ζευγάρια, σύμφωνα με την οποία οι γυναίκες θεωρούν πιο απειλητική την απώλεια χρόνου και προσοχής από ό,τι οι άνδρες.

Μελετώντας όμως τη σύγχρονη βιβλιογραφία παρατηρείται ότι αυτό αποτελεί ένα γενικό φαινόμενο της γενιάς αυτής που χαρακτηρίζει και τα δύο φύλα και έχει υπαρξιακές προεκτάσεις. Στην έρευνα της για το πώς οι νεαροί ενήλικες της ψηφιακής εποχής διαπλέκονται με τα μέσα και πως οι ίδιοι νοσηματοδοτούν την χρήση τους, η Σιδηροπούλου (υπό έκδοση) διαπίστωσε ότι οι νεαροί ενήλικες δεν φαίνεται να λαμβάνουν την ψυχική

ικανοποίηση που επιζητούν από την χρήση των ψηφιακών μέσων, κάτι που συντελεί στην παγίωση της τακτικής του «multitasking», ακόμα και όταν πρόκειται για επιλεγμένες δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου. Η διαμεσολαβημένη καθημερινότητα δημιουργεί νέες μορφές άγχους στους νεαρούς ενήλικες, οι οποίοι νιώθουν εγκλωβισμένοι σε μια μονίμως διαφεύγουσα πραγματικότητα, η οποία απαιτεί συνεχή παρουσία και συμμετοχή..

#### 5.5.4. Η πρόκληση ζήλιας ως τακτική

Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία (Sheets κ.ά., 1997· White, 1980), τα άτομα συχνά προκαλούν ζήλια στο σύντροφό τους συνειδητά, αποσκοπώντας στο να ζωντανέψουν το ερωτικό του αίσθημα , να τον εκδικηθούν ή να τονώσουν τη δική τους αυτοπεποίθηση . Τέτοιου είδους κίνητρα ανέφεραν και αρκετοί συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας και ενδεικτικά αναφέρουμε τα σχόλια της Γρηγορίας και της Σοφίας:

*«Μου λέει ότι «μου την έπεσε αυτή» για να ζηλέψω και ισχύει μου λέει ψέματα ότι του την έπεσε κάποια για να ζηλέψω και μετά μου λέει «πλάκα σου κάνω» [...] δηλαδή με τσιγκλάει επίτηδες.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

*«Άμα πάλι δω ότι κάπως έτσι έχουμε... όχι βαρεθεί... σαν να έχουμε πλατειάσει λίγο, γιατί συμβαίνουν αυτά σε μια μακροχρόνια σχέση, μπορεί κάποια περίοδο να είσαι λίγο πιο χαλαρός... μπορεί να του πω ότι μου την έπεσε ένας – που όντως θα μου την έχει πέσει – δεν θα πω και ψέματα, αλλά να του το αναφέρω ρε παιδί μου να τσιτώσει λίγο.»*

*Σοφία, 23 ετών*

Από την άλλη ο White (1980) αναφέρει ότι θυμωμένα ή απογοητευμένα σκόπιμα προκαλούν ζήλια για να πληγώσουν το σύντροφό τους ή να τον κάνουν να αισθανθεί συναισθηματική δυσφορία. Τέτοια φαίνεται να είναι η περίπτωση του συντρόφου της Σοφίας:

*«Τις προάλλες επειδή εγώ είχα βγει ένα βράδυ με κάτι φίλους από την παλιά σχολή χορού μου, επειδή μάλλον ζήλευε αυτός, ήταν μία μέρα που σου 'πα που δούλευε με κάτι κοπέλες [...] και για να με εκνευρίσει που είχε τσαντιστεί που είχα βγει εγώ, μου είπε ψέματα ότι τώρα κάθε μέρα θα δουλεύει μ' αυτές, όλη μέρα [...] Και την επόμενη μέρα επειδή κάπως ήρθαμε πιο κοντά και είπαμε κάτι γλυκόλογα και τέτοια, μου λέει «να σου πω κάτι, δεν θα ξαναδουλέψω ποτέ μ' αυτές, το 'πα έτσι γιατί είχα τσαντιστεί ξέρω 'γω.»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Έλεγα όχι τώρα θα του τα δείξω όλα να δει σε τι σημείο είχα φτάσει ας πούμε μ' αυτή τη κατάσταση, που δεν μου έδινε σημασία και με είχε γραμμένη και δεν υπολόγιζε ας πούμε το πως μπορεί να νοιώθω [...] Κι' είχα φτάσει στο τσακ να του τα δείξω όλα, να του πω ότι "ξέρεις κάτι υπάρχει και κάποιος άλλος ας πούμε, που ενδιαφέρεται για μένα".»*

*Ασημίνα, 27 ετών*

Πέρα όμως από τα συναισθηματικά κέρδη, ένα σύντροφος μπορεί να ακολουθήσει αυτή την τακτική και για να ασκήσει εξουσία πάνω στο ταίρι του. Οι Fleischmann και συν. (2005) υποστηρίζουν ότι ένα άτομο σε μια ερωτική σχέση μπορεί να αποκτήσει έλεγχο ή εξουσία οδηγώντας το σύντροφό του στο να πιστέψει ότι υπάρχει μια ελκυστική εναλλακτική, δηλαδή ένας δυνατός αντίπαλος, όπως στην περίπτωση της Ασημίνας παραπάνω.

### 5.5.5. Ορισμός κανόνων ορθής συμπεριφοράς

Οι χρήστες του Facebook, όπως έδειξε και η έρευνα της Rueda και των συνεργατών της (2015), προκειμένου να μειώσουν έως και να απαλείψουν τη ζήλια, που βιώνουν οι ίδιοι, αλλά και οι σύντροφοί τους, προχωρούν σε έναν ορισμό κανόνων σωστής συμπεριφοράς στο Facebook. Αυτοί συνήθως αφορούν στο αν επιτρέπεται και σε ποιο βαθμό να μιλούν με άτομα του αντίθετου φύλου και την υποχρέωσή τους ή μη να ενημερώνουν το σύντροφο ότι είχαν τέτοιες επαφές ή ότι τους προσέγγισε κάποιος με ερωτικό σκοπό:

*«Άμα το πεις στον άλλον, αμέσως φεύγει και αυτό το «ανακάλυψα» ή το ότι «κάτι μου κρύβεις πίσω από την πλάτη μου» και αυτά... δηλαδή νομίζω ότι αν το πεις στον άλλο ότι «ξέρεις κάτι έγινε» [...] αμέσως μειώνεις τη σημασία του. [...] Απλά είσαι χαλαρός και λες την αλήθεια.»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*

Γενικά ως προς την ύπαρξη κανόνων οι συμμετέχοντες δεν συμφώνησαν ιδιαίτερα, υποστηρίζοντας ότι περισσότερο πρόκειται για μια κοινή γραμμή που ακολουθεί το ζευγάρι φυσικά, όπως αποτυπώνεται και στα σχόλια της Μαριάννας.

*«Είναι μια κοινή γραμμή, ας πούμε, που το σκεφτόμαστε και οι δύο. Δηλαδή, αν ξέρω πως κάτι θα ενοχλήσει τον Σπύρο δεν θα το ανεβάσω. Ή αν δω πως κάποιος μου μιλάει πάρα πολύ, περίεργα, με φλερτάρει, δεν θα απαντήσω τόσο. Είναι νομίζω μέσα στο μυαλό μας. Απλά για να μην στεναχωρήσουμε τον άλλον.»*

*Μαριάννα, 24 ετών*

Αυτό το εύρημα βρίσκεται σε συμφωνία με την έρευνα του Cravens (2013), ο οποίος διαπίστωσε ότι τα παντρεμένα ζευγάρια σπάνια καθορίζουν περιορισμούς γύρω από τη χρήση του Facebook, ακόμα κι αν είχαν αντιμετωπίσει στο παρελθόν προβλήματα με τη συμπεριφορά του συντρόφου στο Facebook. Στις περιπτώσεις που υπήρχαν κανόνες, αυτοί

ήταν υπονοούμενοι. Τα παραπάνω μας κάνουν να υποθέσουμε ότι η διαφοροποίηση που παρατηρείται ανάμεσα στα ευρήματα της παρούσας έρευνας και τις διαπιστώσεις του Cravens (2013) σε σχέση με τα συμπεράσματα της Rueda και των συνεργατών της (2015), οφείλεται στη διαφορά ηλικίας καθώς η έρευνα της Rueda έγινε σε εφήβους.

Ένα επιπλέον εύρημα της παρούσας έρευνας είναι ότι ακόμα και όταν έχουν οριστεί τυπικά ή άτυπα ορισμένοι κανόνες, συχνά στόχος μοιάζει να είναι ο περιορισμός των κινήσεων του συντρόφου, χωρίς το άτομο να νιώθει την υποχρέωση να τους ακολουθήσει και το ίδιο:

*«Είχε δει μια γνωστή στο Facebook η οποία ήτανε πολύ ωραία κοπέλα [...] νευρίασε, εγώ την έσβησα γιατί μου είχε πρήξει το κεφάλι [...] αλλά νευρίασα γιατί [...] είδα δύο φορές [στο προφίλ της] ας πούμε δύο διαφορετικά αντρικά ονόματα. Ότι έχουνε γίνει φίλοι. Και εκεί σπάστηκα γιατί λέω ρε παιδί μου και της το είπα έτσι ότι δεν γίνεται να μου έχεις κάνει αυτό το σκηνικό για μια φίλη κτλ. και να μου κάνεις τον κακό χαμό για μια κοπέλα που την ξέρω... και εγώ δεν κάνω καμία φίλη κτλ. για να μην δημιουργηθεί θέμα ή στιδήποτε και εσύ να μου κάνεις add δυο άσχετα άτομα, τα οποία δεν τα ξέρω [...] Με ενοχλεί το ότι υπάρχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

#### 5.5.6. Απιστία και σχεσιακές παραβάσεις

Οι φόβοι των ατόμων βέβαια δεν είναι πάντα αβάσιμοι. Το Facebook έχει γίνει ένα ζωτικό μέρος της καθημερινής ζωής και είναι ένας δημοφιλής τρόπος για τη διατήρηση και ενίσχυση υφιστάμενων σχέσεων αλλά και για την έναρξη και δημιουργία νέων, συμπεριλαμβανομένων και των παράνομων. Η κακή χρήση του Facebook μπορεί να οδηγήσει σε αρνητικές κοινωνικές συνέπειες, όπως κοινωνική απομόνωση, εθισμό στο Facebook, σχεσιακές παραβάσεις και διαζύγιο (Abbasi & Alghamdi, 2017α).

Τι θεωρείται όμως σχεσιακή παράβαση ή συμπεριφορά απιστίας στο Facebook; Οι συμπεριφορές απιστίας που σχετίζονται με το Facebook περιλαμβάνουν την προσθήκη ως

φίλων στο Facebook πρώην συντρόφων, το σχολιασμό εικόνων ελκυστικών χρηστών, την ανταλλαγή προσωπικών μηνυμάτων και τον ορισμό της προσωπικής κατάστασης του χρήστη με επιλογή, που υπονοεί ότι το άτομο μπορεί και να μην είναι δεσμευμένο (Clayton, Nagurney & Smith, 2013· Cravens, Leckie & Whiting, 2013).

Αρκετοί συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας, ανέφεραν πως είτε οι ίδιοι είτε οι σύντροφοί τους, έχουν φλερτάρει στο Facebook ή είχαν επικοινωνία με άτομα του αντίθετου φύλου εν αγνοία του συντρόφου τους:

*«[Έχω φλερτάρει μέσω Facebook, ενώ ήμουν σε σχέση]. Ε κάποιες φορές είχε προχωρήσει κιόλας. [...] Τώρα αυτά στις μικρότερες ηλικίες, που δεν ήμουν και τόσο... κύριος. Τώρα που είμαι κύριος, δεν ασχολούμαι.»*

*Πάρης, 30 ετών*

*«Λένε το Facebook έχει κλείσει τα καλύτερα σπίτια γιατί πάντα όταν φλερτάρεις μέσα από το ίντερνετ νιώθεις πιο προστατευμένος... όχι από την άποψη ότι ο άλλος δεν θα σε δει, από την άποψη ότι δεν νιώθεις τόσες τύψεις, είναι πιο εύκολο να μιλήσεις, είναι πιο εύκολο να συναναστραφείς, λες και τι κάνω; Τσατάρω στο Facebook.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

Οι Valenzuela και συν. (2014) στην έρευνά τους σε 43 πολιτείες των ΗΠΑ, βρήκαν ότι η αυξημένη χρήση του Facebook συνοδεύεται και από χαμηλότερα επίπεδα ικανοποίησης στη συζυγική σχέση και οδηγούσε συχνότερα σε διαζύγιο, ακόμα και όταν ήλεγχαν άλλες παραμέτρους όπως το εισόδημα και την ανεργία. Βλέπουμε δηλαδή ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να αποτελέσουν μία πηγή διεξόδου για τα άτομα σε δυστυχισμένους γάμους, προσφέροντας κοινωνική στήριξη. Ταυτόχρονα όμως, η έντονη ενασχόληση με το Facebook, παρά με το σύντροφο και οι αλληλεπιδράσεις με άτομα του αντίθετου φύλου, μπορούν να προκαλέσουν εντάσεις και να διαβρώσουν την ποιότητα της σχέσης.

Οι McDaniel και συν. (2017) λαμβάνοντας υπόψη τα ευρήματα του Valenzuela και των συνεργατών του (2014), συμπέραναν στην έρευνά τους ότι η σχέση των ακολούθων δύο μεταβλητών είναι αμφίδρομη· άτομα σε λιγότερο ικανοποιητικές σχέσεις είναι

πιθανότερο να αναζητήσουν τέτοιου τύπου διαδικτυακές αλληλεπιδράσεις και αυτές οι αλληλεπιδράσεις με τη σειρά τους μπορεί να οδηγήσουν σε χαμηλότερα επίπεδα ικανοποίησης στη σχέση. Έτσι, δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος απογοήτευσης από το σύντροφο, διαφυγής στο διαδίκτυο και εκ νέου απογοήτευσης από τη σχέση, όπως φαίνεται χαρακτηριστικά στην ιστορία της Ασημίνας:

*«Ήταν ένα διάστημα, που ήμουν πολύ απογοητευμένη από τ' αγόρι μου, δεν τα πηγαίναμε πολύ καλά, είχαμε τσακωθεί και πίστευα κιόλας ότι μπορεί και να χωρίσουμε [...] και γνώρισα έναν άλλο τύπο, που κι' αυτός ήταν έτσι από την αρχή πολύ ξεκάθαρος "Σε γουστάρω θες να βγούμε;" (γέλια) και επηρεάστηκα λίγο και άρχισα να του μιλάω. [...] Και όσο περνούσε ο καιρός εγώ προσπαθούσα μεν να φτιάξω την κατάσταση να αρχίσω ας πούμε να σκέφτομαι με το αγόρι μου, πώς μπορούμε να λύσουμε το πρόβλημα, που έχουμε, αλλά αυτός δεν έκανε κάτι [...] και ενώ ένιωθα άσχημα εγώ και ήθελα να σταματήσω από καιρό να του μιλάω, δε μπορούσα γιατί ένοιωθα συνεχώς απογοητευμένη με το αγόρι μου και ένιωθα ότι κάποιος άλλος με ακούει.»*

*Ασημίνα, 27 ετών*

Τόσο περιστατικά εκτός διαδικτύου, που προκαλούν αισθήματα ζήλιας (Buunk & Bringle, 1987), όσο και η ύποπτη συμπεριφορά του συντρόφου στο διαδικτυακό χώρο (Cravens & Whiting, 2015· Fox κ.ά., 2014), μπορούν να οδηγήσουν στο χωρισμό. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα του Γεράσιμου:

*«Όταν χωρίσαμε την πρώτη φορά, στο μυαλό μου ο λόγος για τον οποίο είχαμε χωρίσει ήταν γιατί είχα καταλάβει ότι η κοπέλα μου μιλάγε με έναν τύπο που γούσταρε μικρή... και αυτό, ενώ μου το 'χε πει ότι θα τον κάνει add και αυτά, με έκανε να νιώθω ότι έχει φτάσει σε ένα τέλμα με παιδί μου η σχέση... διότι άμα αρχίσεις να μιλάς με κάποιον που γούσταρες, έστω και να μην έχεις ας πούμε... για να δεις πώς ήταν η φάση ή πώς πάει και τα λοιπά, φτάνει ας πούμε σε ένα... δεν έχει νόημα.»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*



Το παραπάνω απόσπασμα δεν βρίσκεται σε συμφωνία με τα συμπεράσματα του θεωρητικού πλαισίου. Σύμφωνα με την έρευνα των των Cann και Baucorn (2004) οι άνδρες ενοχλούνται πιο πολύ με τη σεξουαλική απιστία, ενώ οι γυναίκες με τη συναισθηματική. Ωστόσο, ο Γεράσιμος, χώρισε με την κοπέλα του χωρίς να έχει υπάρξει σεξουαλική απιστία και φάνηκε ότι πήρε πολύ σοβαρά τη συναισθηματικού τύπου επικοινωνία της συντρόφου του με ένα άτομο του αντίθετου φύλου, το οποίο είχε υπάρξει και πρώην φλερτ.

## 5.6. Συμπεριφορές παρακολούθησης

Όπως είδαμε και στο θεωρητικό πλαίσιο, οι συμπεριφορές παρακολούθησης στο Facebook έχουν απασχολήσει τη βιβλιογραφία σε μεγάλο βαθμό. Στην πρώτη έρευνα, που έγινε για το Facebook και τη ζήλια, οι Muise και συν. (2009) εξέτασαν αν η αυξημένη χρήση του Facebook προκαλεί την εκδήλωση περισσότερης ζήλιας από τους συντρόφους και βρήκαν ότι υπάρχει σημαντική συσχέτιση ανάμεσα στα δύο. Παράλληλα, η βίωση ζήλιας εκτός του διαδικτυακού χώρου έκανε τα άτομα να ψάχνουν ακόμα περισσότερο για σημάδια απιστίας ή απειλής στο συγκεκριμένο χώρο. Σαν να μην έφτανε αυτό, καθώς το Facebook εκθέτει το άτομο σε αμφίσημες πληροφορίες, που μπορεί να του προκαλέσουν ζήλια, δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος παρακολούθησης, ζήλιας και εκ νέου παρακολούθησης.

### 5.6.1. Έλεγχος του συντρόφου

Όπως προαναφέρθηκε, το ζήτημα της παρακολούθησης του συντρόφου στο Facebook έχει απασχολήσει ιδιαίτερα τη βιβλιογραφία, ενώ αυτό που την κάνει τόσο διαδεδομένη ως συμπεριφορά είναι ότι χάρη στο Facebook προσφέρεται ένας κοινωνικά αποδεκτός τρόπος παρακολούθησης και ελέγχου (Utz & Beukeboom, 2011).

Στην παρούσα έρευνα επίσης οι περισσότεροι συμμετέχοντες δήλωσαν ότι ελέγχουν το προφίλ του συντρόφου τους και τη δραστηριότητά του, ειδικά τον πρώτο καιρό της σχέσης. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα σχόλια της Σοφίας, του Θανάση και του Γεράσιμου:

*«Παράλληλα κάνω έλεγχο. Στο φίλο μου. Γιατί, εντάξει... Βέβαια προσέχει ο μ\*\*\*\*ς... δεν μπορώ να πω...»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Να πατήσω αναζήτηση στο τι όνομα μπορεί να έχει ψάξει στις αναζητήσεις, το έχω κάνει.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

*«Ειδικά τον πρώτο καιρό της σχέσης που είναι πιο νωπά τα πράγματα, που δεν είσαι τόσο σίγουρος πώς είναι η κατάσταση, τι σχέση έχετε, πώς προχωράει σχέση κι αυτά, μπαίνεις συνεχώς στη λούπα να κοιτάξεις ας πούμε ποιος της έκανε like, τι ανέβασε, γιατί ξέρω 'γω ανέβασε αυτό ή το άλλο... χωρίς όμως να το πω ποτέ, γιατί έχεις και έναν εγωισμό (γέλια).»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*

Μια εξήγηση του γιατί συμβαίνει αυτό είναι ότι, όταν το ζευγάρι βρίσκεται στην αρχή της γνωριμίας ή της σχέσης του, υπάρχει μεγάλο πληροφοριακό κενό μεταξύ των συντρόφων. Αυτό το κενό στο παρελθόν γέμιζε ρωτώντας κοινούς γνωστούς για τυχόν πληροφορίες αλλά κυρίως σταδιακά μέσα από τις συζητήσεις στα ραντεβού και τις κοινές εμπειρίες.

Η λήψη της απόφασης να ψάξει κανείς και να παρακολουθήσει τις κινήσεις του συντρόφου του, ευνοείται και από την ευκολία που παρέχουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Συγκεκριμένα ο Tokunaga (2011) αναφέρει τέσσερα χαρακτηριστικά των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης που προωθούν και διευκολύνουν την παρακολούθηση του συντρόφου. Πρώτα από όλα η ευκολία είναι μεγάλη· χρειάζεται μόνο ένα κλικ για να έχεις πρόσβαση σε πολύτιμες πληροφορίες. Δεύτερον, έμφαση δίνει στην «πολυμεσικότητα» της πληροφορίας, καθώς γενικά οι φωτογραφίες θεωρούνται πιο

αξιόπιστες. Τρίτον, καθώς οι χρήστες σπάνια διαγράφουν υλικό ή μηνύματα, οι ιστοσελίδες έχουν μετατραπεί σε μία τεράστια αποθήκη υλικού του παρελθόντος (Walther, Van Der Heide, Kim, Westerman & Tong, 2008). Τέλος, σημαντικό ρόλο παίζει η δυνατότητα η παρακολούθηση να γίνει κρυφά και από γεωγραφική απόσταση.

Τώρα, με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και κυρίως με το Facebook – λόγω του τρόπου που οργανώνεται η πληροφορία – το άτομο έχει άμεση πρόσβαση σε έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών σχετικά με το παρελθόν του συντρόφου· προηγούμενες σχέσεις και εμπειρίες, καλλιτεχνικές προτιμήσεις και αγαπημένα στέκια είναι μόνο μερικά, από όσα μπορεί κάποιος να δει ή να συμπεράνει έμμεσα .

Συνήθως αυτή η συμπεριφορά μειώνεται σταδιακά όσο το ζευγάρι γνωρίζεται καλύτερα, εκτός αν το άτομο συνεχίζει να αισθάνεται ανασφάλεια για τα αισθήματα ή την αποκλειστικότητα του συντρόφου, όπως στην περίπτωση του Νίκου:

*«Είναι μεγάλος προδοτής στο αν θες να κάνεις τις μ\*\*\*\*\*ς σου, είναι πολύ εύκολο να το καταλάβει κάποιος [...] π.χ. άμα σου πει η κοπέλα σου ή το αγόρι σου ότι είναι σπίτι και δεις στο Messenger ότι sent by Messenger καταλαβαίνεις ότι κάτι δεν πάει καλά [...] άμα είσαι σπίτι ξέρεις ότι κάνει χρήση υπολογιστή δε θα σου γράψει by Messenger, θα σου γράψει στον υπολογιστή, εκεί μπορείς να καταλάβεις τελικά πού είναι [...] Στα μηνύματα έχει πλέον το search που μπορείς να κάνεις search λέξεις-κλειδιά, [...] να γράψεις τη λέξη σεξ ας πούμε και να βρεις που έχει αναφερθεί η λέξη σεξ [...] Επίσης πλέον μπορείς να βρεις κατευθείαν τις κοινοποιημένες φωτογραφίες σε μια συνομιλία.»*

*Νίκος, 27 ετών*

Η αναφορά του Νίκου στις κοινοποιημένες φωτογραφίες αφορά στο φλερτ με ανταλλαγές σεξουαλικών μηνυμάτων (sexting), κατά το οποίο είναι σύνηθες να γίνονται και ανταλλαγές φωτογραφιών που τραβούν εκείνη τη στιγμή οι συνομιλητές. Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία (Drouin & Landgraff, 2012· Drouin κ.ά., 2015· Fox & Warber, 2014· Juhasz & Bradford, 2016· Luo, 2014· Morey κ.ά., 2013), αποτελεί ιδιαίτερα διαδεδομένη συμπεριφορά ανάμεσα στους νεαρούς χρήστες του Facebook, μερικές φορές ακόμα και αν είναι δεσμευμένοι.

Οι ανησυχίες του Νίκου, βέβαια, αποδείχτηκαν στην πορεία δικαιολογημένες, καθώς η σύντροφός του λίγες μέρες μετά τη συνέντευξη τού αποκάλυψε πως είχε συνάψει παράλληλο δεσμό.

### 5.6.2. Έλεγχος των αντίζηλων

Μία πρακτική που δεν είδαμε στη βιβλιογραφική επισκόπηση, αλλά παρ' όλα αυτά την ανέφεραν οι περισσότεροι συμμετέχοντες είναι ο έλεγχος των ερωτικών αντίζηλων. Αρκετοί συμμετέχοντες μάλιστα δήλωσαν ότι το έχουν κάνει πολλές φορές, ειδικά τον πρώτο καιρό της σχέσης:

*«Ο Κωστής μου, το γλυκούλι μου, είναι πολύ κοινωνικό παιδί... έχει πολλούς γνωστούς, πολλούς φίλους [...] Στις αρχές μπορεί να μην ήξερα τις παρέες του και τα λοιπά, ε... έβλεπα φωτογραφία, ή έβλεπα κάποιο check-in και τα λοιπά και έλεγα "Μμμ... ποιες είναι αυτές; Ας μπω στα προφίλ τους να τις ψάξω" (γέλια) [...] εκείνη την ώρα λύσσαγα εγώ λίγο, έλεγα "ποια είναι αυτή" να μπω να δω... είναι ωραία; δεν είναι; από πού την ξέρει; είναι φίλη κάποιου;»*

*Νικολίνα, 24 ετών*

*«Το έχω κάνει και κοιτάω λίγο τις φωτογραφίες της, τι λέει, που έχει κάνει αυτός like. Τώρα το κάνω πολύ λιγότερο, γιατί τώρα δεν, να σου πω την αλήθεια πλέον όταν είσαι και με κάποιον τόσο καιρό και φαίνεται τόσο πολύ στα social media σταματάνε να σου στέλνουνε κιόλας [...] αλλά στην αρχή το έκανα φουλ και έμπαινα κι από το προφίλ του που τις είχε φίλες, για να μπορώ να βλέπω πιο άνετα.*

*Νεφέλη, 24 ετών*

### 5.6.3. Λαθρανάγνωση και μη των μηνυμάτων του συντρόφου

Σε ορισμένα ζευγάρια της έρευνας η παρακολούθηση των ενεργειών του συντρόφου έφτανε και έως το διάβασμα των προσωπικών μηνυμάτων του, είτε κρυφά, είτε φανερά στο πλαίσιο της ειλικρίνειας στη σχέση. Από τα παρακάτω αποσπάσματα διαπιστώνουμε ότι είναι πολύ πιο συνηθισμένη πρακτική από όσο αναφέρεται στη βιβλιογραφία:

*«Έχω ψάξει δηλαδή στο Facebook των εκάστοτε κοπελιών μου και έχω βρει πράγματα, που δε μου άρεσαν, αυτό που σου λέγα, ότι ακόμα και για τρολ και για καυλ\*\*\*α τα έχω δει και έχει γίνει τσακωμός για αυτό το θέμα. Από απάτη μέχρι απλά εντάξει καυλ\*\*\*ζει, αλλά και πάλι δεν είναι ωραίο και εγώ το έχω κάνει έτσι μη λέω μ\*\*\*\*\*\*ς, αλλά εγώ τουλάχιστον ξέρω να το καλύπτω καλά.»*

*Νίκος, 27 ετών*

*«Έχω μπει στον πειρασμό πολλές φορές. Τα 'χα δει στην αρχή της σχέσης κάποιες φορές, θυμάμαι... Αλλά δεν μου πήγαινε η καρδιά να τα ανοίξω. Ήθελα να δω απλά τις συνομιλίες ας πούμε και να δω ποιοι άντρες ας πούμε της στέλνουν, έτσι ώστε να 'χω στο μυαλό μου ποιους μισώ (γέλια).»*

*Γεράσιμος, 23 ετών*

Τέτοιου τύπου επικοινωνία μπορεί να κάνει το άτομο να αμφισβητήσει την αποκλειστικότητα των συναισθημάτων του συντρόφου του και να οδηγήσει σε συγκρούσεις ακόμα και σε χωρισμό:

*«Και αυτός βέβαια έχει κοιτάξει μηνύματα μου κτλ. Ειδικά τον πρώτο καιρό που εγώ, ξέρεις είχε τις ανασφάλειες του και δεν ήταν 100% εκεί, εννοώ συναισθηματικά [...] και εγώ στην αρχή 100% εκεί. Γιατί με... ήθελα να κρατάω καβάτζες μάλλον ξέρεις δηλαδή να μην δοθώ 100% γιατί βλέπω ότι και αυτός δεν δίνεται, οπότε ξέρεις. Και είχα επικοινωνία μεμπτού τύπου κιόλας. Αυτός δεν είχε μεμπτού τύπου. Εγώ είχα [...] και τα είχε δει και είχε στεναχωρηθεί πάρα πολύ [...] Δεν είχαμε καν σχέση και είχε δει τέτοια πράγματα και ρε παιδί μου με είχε αμφισβητήσει κιόλας και ευθέως δηλαδή για την*

προσωπικότητα μου κτλ. Επειδή του έλεγα αυτά που νιώθω [...] αλλά ταυτόχρονα μίλαγα και με δυο ακόμη. Αλλά από ανασφάλεια.»

Νεφέλη, 24 ετών

«Από εκεί είχε προέλθει ο μεγαλύτερος τσακωμός που είχαμε έβερ που ήταν στα όρια του χωρισμού. [...] Είχε πει στη φίλη της κάτι για μένα και με είχε συγκρίνει με το συγκεκριμένο πρώην [...] και μετά της το 'πα ότι το διάβασα, δεν άντεχα θα έσκαγα και εκεί έγινε ο χαμός [...] τσακωνόμαστε τέλος πάντων για έναν λόγο περί σεξ [...] πήγαμε να κάνουμε κάτι δεν πολυήθελε, εγώ τη φιλοπίεσα και ξενέρωσε της λέω οκ ξέρω 'γω, και στο τέλος τσακωνόμαστε και τη βλέπω παίρνει το κινητό και αρχίζει να γράφει [...] και διαβάζω και λέει [στη φίλη της] «ο Νίκος αυτό και αυτό με πίεσε ε ξέρω 'γω, μ\*\*\*\*ς», της λέει η άλλη «κλασικοί μ\*\*\*\*ς» [και] της γράφει ας πούμε ότι «ο πρώην μου ο Γιώργος ας πούμε δε θα το 'κανε ποτέ αυτό» [...] για μια δυο μέρες δεν μιλάγαμε [...] ήμασταν στη φάση μετέωρο χωρίζουμε, δε χωρίζουμε.»

Νίκος, 27 ετών

Οι Campbell και συν. (2005) παρατήρησαν ότι ενήλικες με αγχώδη ή αμφιθυμικό τύπο δεσμού (attachment style) αντιλαμβάνονταν πιο εύκολα – απ' ότι ο σύντροφός τους – ένα συμβάν ως σύγκρουση, σε σημείο μάλιστα, που την βίωναν ακόμα και να κλιμακώνεται σε ένταση και σοβαρότητα. Παράλληλα, αξιολογούσαν τις συγκρούσεις ως πιο σοβαρές από ότι οι έξωθεν παρατηρητές. Το Facebook κάνει ακόμα πιο δύσκολη την κατάσταση για τους αμφιθυμικούς χρήστες, καθώς λαμβάνουν ελλιπή – λόγω της διαμεσολαβημένης επικοινωνίας – πληροφορία, την οποία σπεύδουν να συμπληρώσουν με δικές τους προβολές και ανησυχίες. Συνεπώς, τους δίνεται το κατάλληλο βήμα, να κλιμακώσουν το θυμό τους.

Πέρα από τις συγκρούσεις, οι Marshall, Bejanyan, DiCastro και Lee (2013) βρήκαν ότι και οι συμπεριφορές παρακολούθησης σχετίζονται και με τον τύπο δεσμού του ατόμου. Άτομα με αγχώδη ή αμφιθυμικό δεσμό έλεγχαν περισσότερο και τακτικότερα το σύντροφό τους, ενώ άτομα με αποφευκτικό δεσμό, λιγότερο. Βέβαια, αυτή η πρακτική μπορεί να αντιστραφεί και εναντίον των χρηστών· το κάνουν για να καθησυχαστούν, αλλά όντας

προκατειλημμένοι, ότι κάτι κακό μπορεί να συμβαίνει, ερμηνεύουν το αμφίσημο περιεχόμενο στο Facebook με αρνητικό τρόπο και οδηγούνται σε συγκρούσεις και εντάσεις στη σχέση τους (Fox & Warber, 2014).

Παρότι τέτοιες συμπεριφορές είναι ιδιαίτερα συνηθισμένες, ορισμένοι συμμετέχοντες διαφώνησαν με την πρακτική αυτή. Ο λόγος είναι ότι αντιλαμβάνονται και λόγω προηγούμενων εμπειριών ότι είναι πολύ εύκολο να παρεξηγήσουν κάτι από αυτά που θα διαβάσουν εκτός πλαισίου και έτσι το αποφεύγουν:

*«Άμα ψάχνεις βρίσκεις βασικά. Δηλαδή μπορεί και μια συνομιλία να δεις με μια κοπέλα, που δεν ξέρεις ποια είναι, δεν ξέρεις περί τίνος πρόκειται, ό,τι και να δεις μπορεί να το πάρεις στραβά, άμα δεν ξέρεις. Οπότε... επειδή τα 'χω πάρει πολλά εγώ στραβά... δεν το 'χω ξανακάνει.»*

*Νικολίνα, 24 ετών*

*«Μπορεί να βρεις πράγματα που δεν θες και πολλές φορές να είναι τα πράγματα ... να μην είναι όπως τα βλέπεις. Ή να μην είναι αυτό που νομίζεις εσύ. Να είναι πολύ διαφορετικά. Και είναι κακό να βγάζεις συμπεράσματα μόνος σου.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

Άλλοι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι θεωρούν την κρυφή ανάγνωση των προσωπικών τους μηνυμάτων, καταπάτηση της ιδιωτικότητας και το απαγορεύουν τόσο στο σύντροφο, όσο και στον ίδιο τους τον εαυτό:

*«Αδιανόητο απλά αδιανόητο να πάρει ο ένας το κινητό του άλλου και να το δει. Ε... δυστυχώς συμβαίνουν και εγώ το έχω κάνει, πιο παλιά. Για λόγους επιβεβαίωσης πραγμάτων, που τα ήξερα ήδη [...] Αυτό το πράγμα πλέον δεν είναι ωραίο. Είναι τοξικό, εντελώς! [...] Έχω φτάσει σε ένα σημείο είτε ηλικιακά είτε πνευματικά είτε όσον αφορά την ωριμότητα, που δεν θα το κάνω ποτέ. Το απαγορεύω στον εαυτό μου.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

*«Θεωρώ ότι ο άλλος δεν με εμπιστεύεται και ότι επεμβαίνει στην προσωπική μου ζωή. Ναι μεν είναι η προσωπική μου ζωή μαζί με το Δημήτρη δηλαδή, αλλά... ε... είναι κάποια όρια [...] Δεν θεωρώ ότι μπορεί ανά πάσα ώρα και στιγμή να μου πει "να το δω". [...] Και εκεί θεώρησα ότι δεν με σεβάστηκε και είχα τσαντιστεί.»*

*Κάτια, 28 ετών*

Σύμφωνα με τον Lopes και τους συνεργάτες του (2017) η κρυφή ανάγνωση μηνυμάτων αποτελεί πρακτική διατήρησης του συντρόφου και ασκείται συχνότερα από τις γυναίκες. Ωστόσο, από τα παραπάνω αποσπάσματα φαίνεται ότι άνδρες και γυναίκες συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας βρίσκονται σε παρόμοια επίπεδα. Μία πιθανή εξήγηση για αυτή τη διαφορά είναι ότι στην έρευνα του Lopes συμμετείχαν ηλικίες από 20 έως 63 ετών και είναι πιθανό σε ένα τόσο μεγάλο εύρος ηλικιών να μην υπάρχουν παρόμοια χαρακτηριστικά, καθώς ανήκουν σε διάφορες γενιές. Όπως είπαμε και προηγουμένως, καθώς οι σχέσεις των δύο φύλων αλλάζουν τα τελευταία χρόνια (Giddens, 2005), είναι πιθανό τέτοιες διαφορές να μην παρατηρούνται στις μικρότερες ηλικίες.

## 5.7. Ζήλια εκτός διαδικτύου

Με σκοπό να διερευνηθεί κατά πόσο το Facebook προκαλεί αισθήματα ζήλιας και σε πιο βαθμό, οι συμμετέχοντες κλήθηκαν προς το τέλος της συνέντευξης να αφηγηθούν και περιστατικά, κατά τα οποία ένιωσαν έντονη ζήλια και εκτός του χώρου του Facebook. Οι περισσότεροι, ακόμα κι αν δεν ένιωθαν ότι ζηλεύουν ιδιαίτερα το σύντροφό τους στο διαδίκτυο, βρήκαν να αφηγηθούν κάποια σχετική ιστορία στον πραγματικό κόσμο, όπως ο Μιχάλης και η Νικολίνα:

*«Μπορεί να 'μαστε έξω και να 'ναι μια κοπέλα... όχι λάθος... μια φίλη φίλου κι' απλά να μιλάμε εκείνη τη στιγμή ρε παιδί μου και μπορεί στο τέλος να βγει ότι μιλούσα όλο το βράδυ μαζί της, είναι εντυπωσιακό αυτό, με τρελαίνει η αναγωγή, που κάνετε στη*



γενίκευση [...] μπορεί να μιλήσω για ένα λεπτό μετρημένο και να: "όλο το βράδυ με αυτή μιλούσες". Λοιπόν, έχει τύχει πολλές φορές αυτό το σκηνικό και μ' έχει εκνευρίσει...»

Μιχάλης, 24 ετών

«Θα μου πει... "ποιος ήταν αυτός που χαιρέτησες, σου μίλησε, σ' έπιασε κλπ" ή είχαμε παρεξηγηθεί αρκετά για ένα φίλο μου που είχαμε βρεθεί έξω ένα βράδυ και τα λοιπά και ήρθε και έκατσε δίπλα μου και με αγκάλιαζε, γιατί επειδή είχαμε πολύ καιρό να βρεθούμε και τελοσπάντων και τα λοιπά... εκνευρίστηκε [...] Δεν ήξερε ακριβώς τι σχέση είχαμε. 'Ντάξει ήμασταν και πολύ αρχή, πολύ πιο αρχές τότε μαζί. [...] ρίξαμε μετά ένα ματς... ξεγυρισμένο. Βασικά μου το χτύπαγε πολύ καιρό μετά. "Κι εγώ δεν έχω αφήσει ποτέ όταν είσαι μπροστά..." και μου λέει "και όταν δεν είσαι βασικά, να έρθει κάποια φίλη μου, γιατί είσαι εσύ μαζί μου, κι ήμουν εγώ δίπλα κι ερχόταν ο άλλος και σε έπιανε και σε αγκάλιαζε και δεν ξέρω 'γω τι"... Πολύ τσακωμός. Γι' αυτόν τον συγκεκριμένο... φίλο.»

Νικολίνα, 24 ετών

Σε αυτό το σημείο αξιοσημείωτο είναι ότι παρόλο που η Νικολίνα παραπονιέται για την αβάσιμη και υπερβολική ζήλια του συντρόφου της, στη συνέχεια της συνέντευξης εξιστορεί παρόμοιο περιστατικό κτητικότητας, στο οποίο όμως «ένοχη» αβάσιμη ζήλια είναι η ίδια:

«Είχαμε πάει έξω σε κάτι γενέθλια δικής του παρέας, σε κλαμπ. [...] [Ο Κωστής] άρχισε να χορεύει με κάτι κοπέλες. Τις ήξερα. Δεν ήταν δηλαδή ότι είχα πρόβλημα ζήλιας. Απλά... μία ας πούμε, που δεν την ήξερα, ήξερα ότι παίζει με κάποιον φίλο του κάτι, αλλά δεν ... δεν ήθελα να τον πιάνει ρε παιδί μου! Κάτι μου 'κανε εκείνη τη στιγμή.»

Νικολίνα, 24 ετών

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι ορισμένα ζευγάρια φαίνεται να έχουν την τάση να ζηλεύουν περισσότερο σε σχέση με άλλα, το οποίο αντανακλάται θεαματικά στις περιπτώσεις της Σοφίας και του Θανάση:

*«Έχει τύχει ας πούμε απλά να ε... να με κοιτάξει κάποιος στο δρόμο και να μου στείλει φιλάκι ξέρω 'γω, κι εγώ δεν έκανα τίποτα, ε το άφησα να περάσει... απλά ήταν παραδίπλα αυτός και το είδε και άρχισε να λέει ότι έφταιγα εγώ γιατί περπάταγα προκλητικά... Γιατί λέει είχα πολύ σηκωμένους τους ώμους και φουσκωμένο το στήθος [...] Κι εγώ κάνω σκηνικά και το παραδέχομαι. Και δεν το κρύβω κι είμαι και τρελή (γέλια) [...] Σε φάση μερικές φορές απορώ, νομίζω ότι είμαι παρανοϊκή... Δηλαδή τον σκέφτομαι τώρα που είναι μακριά και [...] τσαντίζομαι μόνη μου εγώ [...] γιατί φαντάζομαι διάφορα, χωρίς λόγο.»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Ζηλεύει χωρίς να βλέπει κάτι. Μόνο και μόνο ότι σκέφτεται ότι μπορεί να υπήρχε κάτι κάποτε, τρελαίνεται. Ναι εντάξει και εγώ το έχω κάποιες φορές. Δεν θέλω να σκέφτομαι πράγματα του παρελθόντος, αλλά όσο και να το προσπαθείς δεν γίνεται [...] Νευριάζει με το παρελθόν μου γιατί σκέφτεται, δεν θέλει να σκέφτεται τι έχω κάνει.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

Το παραπάνω ευρήματα βρίσκονται σε συμφωνία με τη βιβλιογραφία για τη ζήλια και το τρίτο άτομο. Σύμφωνα με το Hillman (1966, όπως αναφέρεται από Carotenuto, 1995), όταν το τρίτο άτομο απουσιάζει, αναγκαζόμαστε να το φανταστούμε.

*«Δεν είμαστε και πολύ χαλαροί, δηλαδή ξέρουμε συγκεκριμένα ο άλλος τι θα κάνει κι αν κάτι παρεκκλίνει του προγράμματος, θα ρωτήσουμε «τι έγινε; Κι άργησες;» ξέρω 'γω αλλά δεν είναι τόσο πολύ από έλεγχο, είναι επειδή είμαστε απ' την αρχή, ήμασταν πολύ μαζί, χωρίς να ενοχλεί ούτε εμένα ούτε το Θανάση, από ότι μπορώ να καταλάβω.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

Όπως συνεχίζει η Γρηγορία και ο Μιχάλης, η ζήλια μπορεί να θεωρηθεί και ένδειξη ενδιαφέροντος προς το σύντροφο ενώ αν απουσιάζει, είναι λόγος ανησυχίας:

*«Η κοπέλα μου να ενοχλείται, όταν κάποιες φορές δει ότι δε ζηλεύω, γιατί το ερμηνεύει ότι δεν ενδιαφέρομαι»*

*Μιχάλης, 24 ετών*

*«Αν βγω εγώ μόνη μου ή αν βγει αυτός μόνος του πάντα θα ρωτήσει ο άλλος «έγινε τίποτα; Ήτανε εκεί πολλές ωραίες; Στην έπεσε καμιά;» «σου την έπεσε κανένας;» Αλλά νομίζω είναι γλυκό, θέλω να πω είναι αυτή η ανησυχία, που έχεις όταν είσαι με τον άλλον και νομίζεις ότι είναι ο πιο ωραίος στον κόσμο και του την πέφτουνε όλοι, γιατί εσύ τον βλέπεις έτσι, είναι λίγο ρομαντικό τέλος πάντων.»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

Όπως ειπώθηκε ήδη στο θεωρητικό πλαίσιο, για τον Carotenuto (1995, σ. 98) η ζήλια έχει ιδιαίτερη σημασία γιατί χάρη σ' αυτή οι εραστές αισθάνονται ότι κινδυνεύουν να χάσουν το ταίρι τους και μόνο τότε εκφράζουν τις αληθινές προθέσεις τους. Και ο Sharpsteen (1995, όπως αναφέρεται σε Ντακ, 2004) παρατηρεί ότι η ζήλια μερικές φορές δεν απειλεί τις σχέσεις αλλά αντίθετα τις ενδυναμώνει, φέρνοντας τους συντρόφους πιο κοντά.

Από την άλλη, για τον ωριμότερο Αλέξη, η ζήλια είναι σημάδι ότι η σχέση ή και το ίδιο το άτομο δεν έχουν καλλιεργηθεί αρκετά:

*«Πιο μικρός [ζήλευα]... μπορείς να πούμε να μου έλεγε μια κοπέλα μου ότι βγαίνει και θα αγχωνόμουν ή θα με πείραζε ξέρω εγώ που θα πάει κάποιος να της μιλήσει [...] Νομίζω με το πέρασμα των χρόνων αποφάσισα, μέσα μου, ως εσωτερική διεργασία, ότι δεν αξίζει τον κόπο και άμα φτάσω στο σημείο να ζηλέψω [...] σημαίνει δεν είμαι εγώ για εκείνη και εκείνη για μένα. Δεν έχουμε καλλιεργήσει το επίπεδο της εμπιστοσύνης που χρειάζεται ώστε να είμαστε μαζί.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

Παράλληλα, η έντονη ζήλια μπορεί να οφείλεται και σε προσωπικές ανασφάλειες του (Buunk, 1997), όπως φαίνεται στην περίπτωση της συντρόφου του Θανάση:

*«Η κοπέλα μου, που τα έχω τώρα, γιατί την πιάνουν κρίσεις πανικού μέσα στο λεωφορείο και δεν είχε άλλο τρόπο. [...] Και με ήθελε μαζί της για ασφάλεια. Για να πάμε στην σχολή της για μια δουλειά. Και προσπαθούσα να της εξηγήσω ότι δεν μπορούσα εκείνη τη μέρα [...] και δεν είναι τίποτα να το κάναμε την επόμενη μέρα. Και ξεκινάει εκεί ότι «για μένα δεν μπορείς. Μόλις σου ζήτησε η φίλη σου όμως να πας στον γυναικολόγο μαζί της έτρεξες. Μήπως αυτή ήταν κάτι παραπάνω από φίλη σου;» Ωραία... και έχει αρχίσει αυτό το θέμα και μας τρώει 10 μέρες; Παραπάνω; Δεν φαντάζεσαι... και με είχε φθείρει πάρα πολύ ψυχικά.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

Στο παραπάνω απόσπασμα η σύντροφος του Θανάση ζηλεύει μια φίλη του, την οποία εκείνος είχε βοηθήσει στο παρελθόν. Καθώς η σύντροφος του Θανάση αισθάνεται αδύναμη και τον αντιλαμβάνεται ως το μοναδικό στήριγμα εκείνη τη στιγμή, οποιαδήποτε απειλή σε αυτή την αποκλειστική σχέση, σημαίνει αυτόματα απώλεια του στηρίγματος και αδυναμία εκτέλεσης απλών εργασιών. Συνεπώς η φανταστική ερωτική αντίζηλος αποτελεί απειλή όχι μόνο για τη σχέση, αλλά και για την ίδια σαν άτομο (Parrott, 1991).

Συμπερασματικά, συγκρίνοντας τα ευρήματα της έρευνας με τη βιβλιογραφική επισκόπηση, η πιο σημαντική διαφορά που παρατηρείται είναι ότι στην παρούσα έρευνα δεν διαπιστώνεται να είναι πιο έντονο το συναίσθημα της ζήλιας στις γυναίκες όπως είχε υποστηρίξει ο Buunk (1995, όπως αναφέρεται σε Ντακ, 2004). Αυτό μπορεί να οφείλεται στις αλλαγές που βιώνουν οι άνδρες στο πεδίο του έρωτα. Οι γυναίκες πλέον, σύμφωνα με τον Giddens (2005) δεν αποδέχονται την ανδρική κυριαρχία στην ερωτική σχέση, αλλαγή στην οποία καλούνται να προσαρμοστούν και τα δύο φύλα. Η προσωπική ζωή έχει μετατραπεί σε ένα ανοιχτό σχέδιο εργασίας, που δημιουργεί νέες υποχρεώσεις και άγχη.

## 5.8. Διαχείριση των εντάσεων

Η συνέντευξη έκλινε ρωτώντας το συμμετέχοντα πώς διαχειρίζεται τις εντάσεις με το σύντροφό του και πώς δίνουν τέλος σε έναν τσακωμό. Σε αυτό το σημείο παρατηρήθηκε ότι όσοι δυσκολεύονταν να λύσουν τις εντάσεις μεταξύ τους, εμφάνιζαν και εντονότερη ζήλια προς το σύντροφο:

*«Γενικότερα να σου πω την αλήθεια, τα ξέρεις και εσύ, άμα έχεις σχέση κτλ. ότι συνήθως τα πράγματα δεν λήγουνε ποτέ. Απλά τα κάνεις στην άκρη και δεν τα συνεχίζεις. [...] Κάθε ένταση είναι διαφορετική [...] ό,τι και να γίνει ξέρουμε την κατάληξη. Θα μου πεις τότε γιατί το κάνετε; έλα ντε. [...] Θα τσακωθούμε όσο πρέπει να τσακωθούμε, όσο είναι το νορμάλ να τσακωθούμε, για να είναι μια σχέση ζεστή και μετά θα το ξεπεράσουμε θα πούμε «οκ άμα το ξανακάνεις θα σου σπάσω τα χέρια», «οκ άμα το ξανακάνεις θα σου σπάσω το κεφάλι». Αγκαλιαζόμαστε, φιλιόμαστε και τελειώνει η υπόθεση. Αλλά αυτό μπορεί και να πάρει κάποια ώρα ή και λίγες μέρες.»*

*Θανάσης, 26 ετών*

*«Σχεδόν ποτέ δεν έχουμε βρει λύσει στο πρόβλημα (γέλια). Σχεδόν ποτέ. Επίσης σχεδόν ποτέ δεν έχουμε συμφωνήσει σε κάτι... στο ότι είχε άδικο ο ένας και είχε δίκιο ο άλλος... ή στο ότι κάπου έκανε λάθος ο ένας, κάπου έκανε λάθος ο άλλος. Συνήθως, επιμένει στη δική του άποψη [...] αλλά τώρα κάνει λίγο πιο πίσω, γιατί δεν έχει κάνει στο παρελθόν... αλλά κυρίως τα βρίσκουμε με το να τα λέμε, να τσακωνόμαστε και απλά μετά να το αφήνουμε εκεί το θέμα. Δεν είναι ότι υπάρχει λύση στο πρόβλημα... Και θα επανέλθει το πρόβλημα.»*

*Σοφία, 23 ετών*

Στα παραπάνω αποσπάσματα βλέπουμε ότι η διαχείριση των συγκρούσεων στη σχέση της Σοφίας και στη σχέση του Θανάση είναι ιδιαίτερα προβληματικός τομέας, καθώς σχεδόν ποτέ δεν μπαίνει τέλος. Εντύπωση δημιουργούν και τα σχόλια του Θανάση που θεωρεί ότι αυτός είναι ο συνηθισμένος και φυσιολογικός τρόπος να υπάρξεις με τον άλλο σαν ζευγάρι.

Σύμφωνα με τους Canary, Cupach και Messman (1995) οι σύντροφοι σε μία λειτουργική σχέση διαχειρίζονται συνήθως τις συγκρούσεις έχοντας θετική αλληλεπίδραση και συνεργασία στην αποκλιμάκωση θυμού, σε αντίθεση με τα μη λειτουργικά ζευγάρια που έχουν κυρίως αρνητική αλληλεπίδραση. Η Σοφία και ο σύντροφός της κατά τη διάρκεια του τσακωμού τους, επανέρχονται σε προηγούμενα γεγονότα και φαίνεται να επιμένουν ο καθένας στη δική του θέση. Βέβαια, δεν είναι κάθε αρνητική συμπεριφορά το ίδιο διαβρωτική για τη σχέση. Κάποιες συμπεριφορές είναι περισσότερο προβλεπτικές της διάλυσης, όπως για παράδειγμα η αμυντικότητα σύμφωνα με τον Gottman (1993), στάση που βλέπουμε να τηρεί ο σύντροφος της Σοφίας. Παράλληλα, οι συγκρούσεις είναι ακόμα πιο δύσκολο να επιλυθούν σύμφωνα με τον Jacobson και τους συνεργάτες του (1985), όταν οι σύντροφοι αναπτύσσουν ορισμένες υποθέσεις για τη συμπεριφορά του συντρόφου τους, τις οποίες δύσκολα απαρνούνται· ενδεικτικά αναφέρουμε τις αφηγήσεις της Σοφίας και της Γρηγορίας:

*«Όταν πάμε να τσακωθούμε για κάτι που έχω δει εγώ ας πούμε ή για κάτι που μπορεί να είναι μεμπτό από τη μεριά του, μου τα γυρίζει στα δικά μου, στο τι μπορεί να έχω κάνει εγώ στο παρελθόν. Ή ακόμη και σε πράγματα που μπορεί να έχω αδικηθεί εγώ στο παρελθόν και να μην έχω προλάβει απλά να δράσω π.χ., ότι πάλι εγώ έφταιγα.»*

*Σοφία, 23 ετών*

*«Δεν θυμάμαι καν τι συζητούσαμε και γύρισε και μου την είπε γι' αυτό [το περιστατικό] στην Αγγλία, που πήγε αυτός να με φιλήσει, κάνει «βέβαια εγώ δεν έβγαينا μόνος μου στα κλαμπ για να με φιλάνε», που δε με είχε φιλήσει, είχε προσπαθήσει «να με φιλήσει» και του κάνω «τώρα αυτό γιατί μου το χτυπάς;»*

*Γρηγορία, 25 ετών*

Ωστόσο στην παρούσα έρευνα παρατηρήθηκε ότι, ακόμα και τα ζευγάρια που φαίνεται να έχουν κάνει μια στραβή αρχή στον τρόπο που διαχειρίζονται τις μεταξύ τους εντάσεις, στην πορεία της σχέσης προσπαθούν να βελτιώσουν τη μεταξύ τους επικοινωνία και τον τρόπο που διαχειρίζονται τις συγκρούσεις:

«Άμα νευριάσω μπορεί και να σηκώσω χέρι κι αυτό δεν είναι ωραίο [...] κι έχω ζητήσει χίλιες φορές συγγνώμη [...] στα τρεισήμισι χρόνια υπήρχαν και περίοδοι που κάθε μέρα θα παρεξηγιόμασταν με κάτι για δυο τρεις βδομάδες και σε κάποια φάση θα λέγαμε «ρε Θανάση γιατί τσακωνόμαστε συνέχεια;» Δεν ξέρω περνάμε φάσεις μάλλον και μετά μας πέρναγε. Γενικά με τον Θανάση τα συζητάμε όλα πάρα πολύ κι αυτό νομίζω ότι μας βοηθάει να τα ξεπερνάμε πιο εύκολα.»

Γρηγορία, 25 ετών

«Παλιά τσακωνόμουν μόνη μου. Ο Κωστής δεν... αντιδρούσε ιδιαίτερα. Και γι' αυτό φτάσαμε και σε ένα σημείο, που όταν ήταν εκεί πού'χαμε χωρίσει για ένα μικρό διάστημα, γιατί του έλεγα "Ωραία, σε ενοχλεί κάτι; πες το μου, να το συζητήσουμε" [...] από κει και πέρα, τα συζητάμε... πολύ περισσότερο από πριν.»

Νικολίνα, 24 ετών

«Τώρα το έχω κόψει [να ζηλεύω και να κάνω σκηνικά]. Δηλαδή έχω χαλαρώσει πολύ! Και μου έχει βγει και πολύ φυσικά αυτό το πράγμα, γιατί τον έχω εμπιστευτεί πολύ. Αλλά στην αρχή δεν τον εμπιστευόμουν τόσο εύκολα όχι γιατί μου είχε δώσει κάποιο δικαίωμα ο ίδιος αλλά από δικούς μου λόγους τους οποίους δεν μπορούσα να κατανοήσω [...] Βέβαια και από την μεριά του λιγότερο αλλά έχει τύχει να μου κάνει σκηνικό, αν μου στείλει κάποιος, αν μου πει κάτι παραπάνω και αυτά.»

Νεφέλη, 24 ετών

Σε αυτό το σημείο αξίζει να επαναληφθεί το ότι η διάρκεια της σχέσης μπορεί να παίξει ρόλο στα επίπεδα της ζήλιας που βιώνουν οι δύο σύντροφοι (Κnox, 1999). Σχέσεις με μικρή διάρκεια χαρακτηρίζονται από περισσότερη ζήλια, όπως φαίνεται και στα σχόλια της Νεφέλης.

Ένα δεύτερο σημαντικό θέμα που σχολιάστηκε στο θεωρητικό πλαίσιο και επιβεβαιώνεται στην παρούσα έρευνα είναι το ότι οι γενικοί κανόνες που ορίζονται από κάθε κοινωνία για το πότε και πώς πρέπει να εκφράζονται κάποια συναισθήματα, που

αφορούν στις σχέσεις (Buunk, 1995, όπως αναφέρεται σε Ντακ, 2004). Τέτοιοι κανόνες συχνά μας παρακινούν, να προσπαθούμε να καταπνίξουμε τη ζήλια μας, φοβούμενοι την αποδοκιμασία του περιγυρού μας.

Στη βιβλιογραφική επισκόπηση υποθέσαμε ότι μπορεί να παίζει κάποιο ρόλο και ο άμεσος περίγυρος του ζευγαριού στο πόσο και πώς αυτό θα εκφράσει τη ζήλια. Αξίζει λοιπόν να σημειωθεί ότι συμμετέχοντες, που ήταν πολύ στενοί φίλοι, εξέφραζαν ζήλια σε περίπου ίδια επίπεδα και παρόμοιες συμπεριφορές παρακολούθησης ή μη του συντρόφου και διαχείρισης των συγκρούσεων.<sup>8</sup>

### 5.9. Τελική αποτίμηση του Facebook από τους χρήστες

Τελικά το Facebook κάνει καλό ή κακό στις ερωτικές σχέσεις; Εδώ, οι απόψεις των συμμετεχόντων φαίνεται να δίστανται. Ανάμεσα στα θετικά οι συμμετέχοντες αναγνωρίζουν τις δυνατότητες που δίνει η πλατφόρμα για δημιουργία νέων γνωριμιών και σύσφιξη των υπαρχουσών, όπως συμπυκνώνεται στο σχόλιο του Αλέξη:

*«Είναι ένα εργαλείο επικοινωνίας και μπορείς να γνωρίσεις ανθρώπους με κοινά χαρακτηριστικά, κοινά ενδιαφέροντα και τέτοια που στην πραγματική ζωή απλά δεν θα μπορούσες να τα γνωρίσεις.»*

*Αλέξης, 39 ετών*

Ο Γεράσιμος από την άλλη προσθέτει ότι βελτιώθηκε η σχέση του, από τότε που άνοιξε και αυτός λογαριασμό στο Facebook. Κατάφερε και αυτός να κάνει τη σύντροφό του να αισθανθεί ζήλια και να νιώσει ο ίδιος μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, αλλά ταυτόχρονα κατανόησε πως το επίπεδο ζήλιας του ήταν αβάσιμο ώσπου τελικά βρέθηκε μία ισορροπία μεταξύ τους:

---

<sup>8</sup> Οι συμμετέχοντες, που ήταν πολύ στενοί φίλοι στην έρευνα, ήταν η Σοφία με το Νίκο, η Γρηγορία με τη Νικολίνα και ο Αλέξης με τον Πάρη.



«Νομίζω ότι από τη στιγμή που άνοιξα το Facebook, επειδή το Facebook γενικά είναι πιο εύκολο στο να σου μιλήσουν και τα λοιπά, ε... η κοπέλα μου άρχισε να με ζηλεύει εμένα πιο πολύ (γέλια)... γιατί κατάλαβε ότι ρε παιδί μου... ε είχα κάποιες επιτυχίες, τις οποίες δεν ήξερα ούτε κι εγώ ο ίδιος, όσο δεν είχα Facebook, γιατί δεν έδινα το δικαίωμα να γίνει το βήμα παραπάνω από κοντά... ενώ στο Facebook μπορεί να σου στείλει κάποιος ή να σου γράψει μία μ\*\*\*\*α και τα λοιπά και να φλερτάρει ας πούμε μαζί σου ή να προσπαθήσει να φλερτάρει [...] [Και] κατάλαβα [επίσης], πόσο παρανοϊκός ήμουν σε ορισμένο βαθμό απέναντι στο Facebook και τον τρόπο με τον οποίο το χρησιμοποιούμε [...] Και όσον αφορά ας πούμε τις σχέσεις νομίζω το ότι στην πραγματικότητα καλυτέρευσε και τη σχέση μου, γιατί δεν υπήρχε το κάποιος έχει κάτι και κάνει κάτι... έχει μια άλλη ζωή κάπου κι εσύ έχεις μια άλλη ζωή κάπου αλλού... Ίσως βρέθηκε κάπου μια ισορροπία.»

Γεράσιμος, 23 ετών

Το σχόλιο του Γεράσιμου βρίσκεται σε συμφωνία με το εύρημα των Nongrong & Charoensukmongkol (2016), οι οποίοι διαπίστωσαν ότι τα άτομα που αντιλαμβάνονται ότι οι σύντροφοί τους χρησιμοποιούσαν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης υπερβολικά, είχαν την τάση να αντιλαμβάνονται σε μεγαλύτερο βαθμό έλλειψη φροντίδας από το σύντροφο και αισθήματα μοναξιάς και ζήλιας. Η πρόσληψη των προβλημάτων, που σχετίζονταν με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από τους συντρόφους τους, φάνηκε να είναι πιο σοβαρή για τους ερωτηθέντες, που ανέφεραν ότι χρησιμοποιούσαν τα μέσα δικτύωσης λιγότερο συχνά από τους συντρόφους τους.

Από την άλλη αρκετοί συμμετέχοντες της παρούσας έρευνας έδειξαν να πιστεύουν ότι το Facebook μπορεί πράγματι να επηρεάσει αρνητικά το άτομο και τις ερωτικές σχέσεις, όπως συμπυκνώνεται στις παρατηρήσεις του Αλέξη και της Νικολίνας:

«Βλέπω ανθρώπους που είναι αντικειμενικά ευφυείς και ζούνε μόνο μέσω των social media και όχι δια ζώσης, στην κανονική ζωή, ας πούμε. Και αυτό για μένα είναι το επόμενο μεγάλο μάλλον -αν όχι το τρέχον- σύμπτωμα ψυχοπαθολογικό της εποχής

μας. Νομίζω αυτό είναι μεγάλο θέμα και θα επηρεάσει κάθε είδους σχέσεις. Κάποιοι άνθρωποι κυριολεκτικά ζούνε μέσω των social media. Δεν μπορούνε να απαλλαγούνε από αυτά δευτερόλεπτο.»

Αλέξης, 39 ετών

«Γενικά θεωρώ ότι μπορεί να προκαλέσει [προβλήματα] παρόλα αυτά. Δηλαδή αυτή η πολλή δημοσιοποίηση και πού είσαι και τι έκανες και τα λοιπά μπορεί να προκαλέσει σε μία σχέση τσακωμούς... παρεξηγήσεις. Ή και όχι παρεξηγήσεις... τώρα εξαρτάται ο καθένας πώς λειτουργεί. Είναι ρουφιάνος το Facebook... Δηλαδή μπορεί νά'σαι κάπου και να μη θες να ξέρουν οι άλλοι με πόσους είσαι και κάνεις ένα check-in και στα καταστρέφει όλα...»

Νικολίνα, 24 ετών

Ωστόσο, ακόμα και άτομα που δήλωσαν ότι είχαν αντιμετωπίσει προβλήματα με τη χρήση του Facebook και είχαν μια αρνητική άποψη για αυτό, παρατήρησαν ότι όσο περνούσε ο καιρός αισθάνονταν μεγαλύτερη εμπιστοσύνη προς το σύντροφό τους και ασφάλεια στη σχέση και τα αισθήματα ζήλιας μειώνονταν:

«Νομίζω ότι όσο προχωράει μια σχέση κι όσο αυξάνεται η εμπιστοσύνη, που έχεις στον άλλο [...] τόσο περισσότερο σε νοιάζει η χρήση του Facebook σαν ας πούμε μέσο επικοινωνίας. Όσο είναι πρώιμη η σχέση, το νιώθεις ότι είναι ένα μέσο που φαίνεται κατά πόσο σε θέλει ή τι κάνει ξέρω 'γω κι αυτά... ενώ στην πραγματικότητα όσο προχωράει, καταλαβαίνεις πόσο μικρή σημασία έχει.»

Γεράσιμος, 23 ετών

«Έχω περάσει και φάσεις που ζήλευα και το Facebook αλλά αυτό νομίζω είχε να κάνει με το γεγονός ότι ήταν μια καινούργια σχέση περισσότερο [...] γιατί και τώρα χρησιμοποιεί το Facebook αλλά δεν, δεν έχω τέτοια ζήλια [...] επηρεάζουν [όμως] και το ζευγάρι [τα social media]. Δεδομένου ότι πολλές φορές μπορεί να σκεφτεί ένα

*ζευγάρι ότι ας βάλουμε αυτό ξέρω εγώ να φαίνεται στο Facebook γιατί το έχουμε κάνει μαζί ε και για λόγους κτητικότητας δηλαδή ότι να φανεί ότι εγώ είμαι με αυτόν γιατί είναι δικός μου [...] το έχω κάνει [κι εγώ] αλλά εντάξει όσο περνάει ο καιρός και εμπιστεύεσαι τον άνθρωπο και την σχέση σου μαζί του λιγότερο το κάνεις [...] χαλαρώνεις.»*

*Νεφέλη, 24 ετών*

Κλείνοντας την ανάλυση, αξίζει να σημειωθεί ότι στην παρούσα έρευνα επιβεβαιώνεται και το συμπέρασμα της Sidiropoulou (υπό έκδοση) για τη γενιά των «γηγενών των μέσων». Σε αντίθεση με τα εφηβικά τους χρόνια, που χρησιμοποιούσαν τις τεχνολογίες επικοινωνίας για πειραματισμούς, οι νέοι ενήλικες εμφανίζονται πιο περιορισμένοι στο σημερινό διαδικτυακό χώρο. Νέοι κώδικες συμπεριφοράς και διαφορετικές μορφές αυτοσυνειδησίας φαίνεται να εμφανίζονται στα ψηφιακά περιβάλλοντα, περιορίζοντας σημαντικά την ελεύθερη έκφραση ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις, οδηγούν ακόμα και στην αναστολή της, ενόψει του φόβου της κριτικής και της έκθεσης του ατόμου (Sidiropoulou, υπό έκδοση) - αλλά και της παρεξήγησης από το σύντροφο και τον ευρύτερο κύκλο - θα προσθέσουμε εμείς.

Κοιτώντας τις αφηγήσεις των συμμετεχόντων συνολικά καταλαβαίνουμε ότι όσο πιο αβέβαιοι είναι οι σύντροφοι στη σχέση, τόσο πιθανότερο είναι να ερμηνεύσουν τα μηνύματα στον τοίχο ή στο Messenger του συντρόφου ως απειλητικά και συνεπώς να βιώσουν έντονα συναισθήματα ζήλιας, καταλήγοντας σε ένα φαύλο κύκλο παρακολούθησής και συνεπώς νέας ανακάλυψης ερεθισμάτων, που προκαλούν ανησυχητικά συναισθήματα.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να σημειωθεί ότι τέσσερις από τους δεκατρείς συμμετέχοντες λίγο μετά τη συνέντευξή τους χώρισαν με το σύντροφό τους για λόγο που σχετίζεται με τη ζήλια και τις συμπεριφορές απιστίας. Η Σοφία εξομολογήθηκε σε κατοπινό χρόνο ότι δεν άντεχε την κτητικότητα του συντρόφου της, ο σύντροφος της Νεφέλης της είπε ότι επιθυμεί να έχει ερωτικές εμπειρίες με άλλες γυναίκες, ενώ η σύντροφος του Νίκου του εξομολογήθηκε ότι είχε συνάψει παράλληλο ερωτικό δεσμό και ήθελε να συνεχίσει μαζί

του. Ο Γεράσιμος κατά τη διάρκεια της συνέντευξης ότι ο λόγος που είχε χωρίσει με την τωρινή σύντροφό του στο παρελθόν ήταν επειδή είχε καταλάβει ότι εκείνη επιθυμούμε νέες ερωτικές εμπειρίες. Συνεπώς, βλέπουμε ότι συμπεριφορές που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τη ζήλια, αποτελούν πιθανά μία από τις συχνότερες αιτίες χωρισμού των νεαρών ζευγαριών.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η παρούσα εργασία επιχείρησε να ερευνήσει πώς η χρήση του Facebook από τα νεαρά ζευγάρια επηρεάζει τη σχέση, εξετάζοντας τις ίδιες τις εμπειρίες των χρηστών, όπως αυτοί τις αφηγήθηκαν. Η βιβλιογραφία που εξετάστηκε έχει ασχοληθεί με αυτό το θέμα ιδιαίτερα επιφανειακά, αφενός ερευνώντας κυρίως αρκετά μικρές ηλικίες, των οποίων η εμπειρία σχέσεων είναι περιορισμένη, και αφετέρου διεξάγοντας ποσοτικές έρευνες που εστιάζουν περισσότερο στα νούμερα, παρά στις εμπειρίες. Καθώς η συμπεριφορά του συντρόφου στο Facebook έχει φτάσει να αποτελεί μία από τις βασικές αιτίες χωρισμού ή ακόμα και διαζυγίου, η διεξοδικότερη μελέτη του κρίνεται απαραίτητη.

Ένας από τους αρχικούς σκοπούς της δημιουργίας του Facebook – όπως και των υπολοίπων μέσων κοινωνικής δικτύωσης – ήταν να συνδέσει τους ανθρώπους, πράγμα που πέτυχε και με το ζευγάρι. Όλοι οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι χρησιμοποιούν την πλατφόρμα για να επικοινωνήσουν και να συνδεθούν με το σύντροφό τους. Ωστόσο, τα μέλη του ζευγαριού δεν παύουν να αποτελούν και ξεχωριστές παρουσίες στο Facebook με διαφορετικούς φίλους, προσωπικό «χρονολόγιο» και κατά συνέπεια δραστηριότητα, η οποία μπορεί να δημιουργεί στο σύντροφο ανησυχία, συναισθήματα ζήλιας και συγκρούσεις. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Ο χρήστης του Facebook καλείται να γεμίσει με προσωπικές πληροφορίες το προφίλ του και τον τοίχο ή «χρονολόγιο» του, πλάθοντας μία δημόσια εικόνα του εαυτού του. Με τον ίδιο τρόπο οι σύντροφοι έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τη ζωή τους ως ζευγάρι σε έναν ευρύ κύκλο ανθρώπων που – υπό άλλες συνθήκες – δεν θα μάθαινε ποτέ για τον εν λόγω δεσμό. Αυτή η νέα δυνατότητα μπορεί να κάνει το άτομο να νιώσει σιγουριά – ο σύντροφός μου με αγαπάει και θέλει να το μοιραστεί με όλο τον κόσμο – αλλά ταυτόχρονα μπορεί να δημιουργήσει πρόσθετο άγχος και ανασφάλεια. Καθώς ο χρήστης

δεν λαμβάνει άμεση «ανατροφοδότηση» (feedback) για τη γνώμη του άλλου ατόμου, είναι εύκολο να δημιουργηθούν εντάσεις. Σε αντίθεση με τον πραγματικό κόσμο, που ο σύντροφος μπορεί άμεσα να εκφράσει τη διαφωνία του, ακόμα και με μη-λεκτικά μηνύματα, όπως είναι επί παραδείγματι «η γλώσσα του σώματος» (π.χ. να τραβηχτεί από ένα φιλί σε δημόσιο χώρο) στο διαδίκτυο αυτή η δυνατότητα απουσιάζει· αφενός, λόγω της διαμεσολαβημένης φύσης της επικοινωνίας, το μη-λεκτικό μέρος απουσιάζει· αφετέρου, ο σύντροφος θα λάβει γνώση της ενέργειας ετεροχρονισμένα.

Και φυσικά εδώ μπαίνει και το ζήτημα της σύγκρισης. Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν έχει κατασκευαστεί μόνο το πρότυπο του τέλειου άνδρα και της τέλειας γυναίκας, αλλά και του τέλειου ζευγαριού. Στον χρήστη του Facebook υπενθυμίζεται καθημερινά – πάντα με το ανάλογο hashtag #relationshipgoals – τι κάνει το τέλειο ζευγάρι, πώς περνάει τις διακοπές του, πού διασκεδάζει, πώς δείχνει την αγάπη του στο έτερον ήμισυ. Και φυσικά όταν συγκρίνουμε τη δική μας καθημερινότητα με τα highlights των υπολοίπων, η ήττα έχει ήδη προδιαγραφεί.

Ένα δεύτερο ζήτημα ξεκινά από το ότι ο χρήστης του Facebook καλείται να προσθέτει ως φίλους όλα τα νέα άτομα, που γνωρίζει ή που βρίσκονται στον ευρύτερο κύκλο του. Αυτό σημαίνει ότι στη διάρκεια της ζωής του θα γίνει «φίλος» με μία πληθώρα ατόμων, με κάποια από αυτά να αποτελούν και ερωτικές γνωριμίες. Καθώς στο Facebook θεωρείται προσβλητικό να διαγράψεις κάποιον από φίλο – προσβλητικό σε σημείο, που αγγίζει τα όρια του «δεν θέλω να σε ξαναδώ στη ζωή μου» – πρώην σύντροφοι και φλερτ μπορεί να παραμείνουν στη λίστα φίλων, ακόμα και όταν βρεθούν σε καινούρια πλέον σχέση. Αυτό, πρώτα από όλα, μπορεί να δυσκολέψει το άτομο να προχωρήσει, καθώς δεν ξεκόβει ουσιαστικά από τις προηγούμενες σχέσεις, όπως είχε τη δυνατότητα παλαιότερα, αλλά αντίθετα αναγκάζεται να ενημερώνεται συνεχώς για τη νέα ζωή και τις καινούριες σχέσεις του πρώην συντρόφου. Παράλληλα, ενώ παλαιότερα ο νυν σύντροφος θα γνώριζε τον πρώην μάλλον μόνο σε κάποια ατυχή στιγμή, τώρα μπορεί να μάθει για αυτόν μέσα από την παρουσία του στο Facebook. Ανά πάσα στιγμή μπορεί να έχει μία σαφή εικόνα των προηγούμενων σχέσεων του συντρόφου και να βγάλει και συμπεράσματα για τον ίδιο. Αυτό συνεπάγεται ότι ήδη από τα πρώτα ραντεβού ή και νωρίτερα, έχει στη διάθεσή του έναν

τεράστιο όγκο πληροφοριών για το σύντροφο, τις οποίες υπό άλλες συνθήκες θα μάθαινε πολύ αργότερα, όταν πλέον η σχέση θα είχε εδραιωθεί και θα ήταν πιο στέρεη.

Εδώ ταιριάζει η παρατήρηση που έκαναν πολλοί συμμετέχοντες, ότι στην αρχή της σχέσης τους είχαν την τάση να ψάχνουν περισσότερο το Facebook του συντρόφου τους. Στην αρχή της ερωτικής γνωριμίας, η αβεβαιότητα που νιώθουμε για το ποιος είναι ο άλλος, συνήθως είναι μεγάλη. Αυτό το πληροφοριακό κενό παλαιότερα γέμιζε σταδιακά με συζητήσεις στα ραντεβού και με τις κοινές εμπειρίες του ζευγαριού. Τώρα, το Facebook σου δίνει τη δυνατότητα να «κλέψεις» και να μάθεις άμεσα όλες αυτές τις πληροφορίες· από τι μουσική ακούει, έως πού είχε πάει διακοπές με τον ή την πρώην σύντροφο. Εδώ, τα προβλήματα, που μπορούν να δημιουργηθούν, είναι ότι το άτομο έρχεται αντιμέτωπο με πληροφορίες, που μπορεί να το κάνουν να νιώσει ανασφάλεια – π.χ. ο πρώην είναι πιο όμορφος από μένα, άρα μήπως εμένα δεν με θέλει τόσο; – σε μία περίοδο, που δεν νιώθει ακόμα ιδιαίτερη σιγουριά για τη δέσμευση του συντρόφου του. Για αυτό και αρκετοί συμμετέχοντες, που ανέφεραν ότι είχαν περιστατικά ζήλιας στην αρχή της σχέσης, μετά από κάποιο καιρό δεν έδιναν την ίδια σημασία.

Πέρα από το παρελθόν του συντρόφου, και η μετέπειτα συμπεριφορά του στο Facebook μπορεί να προκαλέσει αισθήματα ζήλιας στο άτομο. Καταρχάς, ο χρήστης βλέπει το σύντροφό του να επικοινωνεί με άλλους χρήστες, τους οποίους μπορεί να μην γνωρίζει ο ίδιος και αυτό να του δημιουργήσει ανησυχία. Αυτό συμβαίνει καταρχάς γιατί η πληροφορία που λαμβάνει το άτομο από τη διαμεσολαβημένη επικοινωνία είναι ελλιπής και άρα αμφίσημη, με συνέπεια επαφές τρίτων με το σύντροφο να γίνονται αντιληπτές ως απειλητικές για τη σχέση. Μία αμφίσημη πληροφορία – ειδικά αν εκείνη τη στιγμή αισθανόμαστε ανασφάλεια για τη σχέση μας – μπορεί να μας γεννήσει στο νου σενάρια απιστίας ή και απλά να μας τρομοκρατήσει ότι δεν είμαστε πλέον στο κέντρο του ερωτικού ενδιαφέροντος.

Παράλληλα, καθώς η αρχιτεκτονική της πλατφόρμας ευνοεί την παρακολούθηση των χρηστών (διάταξη της αρχικής σελίδας, του χρονολογίου, ενημερώσεις για «like» και σχόλια αγαπημένων φίλων σε τρίτους), οδηγεί το άτομο σε πρακτικές παρακολούθησης του συντρόφου. Αν παλαιότερα έπρεπε να ακολουθήσεις κρυφά το σύντροφό σου για να δεις

που συχνάζει, σήμερα μπορείς απλά να ανοίξεις το Facebook του και κανείς δεν θα καταλάβει τίποτα. Ως συνέπεια της ευκολίας με την οποία τα άτομα παρακολουθούν το σύντροφο, έρχονται ευκολότερα και συχνότερα σε επαφή με ανησυχητικά ερεθίσματα δημιουργώντας εκ νέου την ανάγκη παρακολούθησης και οδηγούμενοι σε ένα φαύλο κύκλο.

Ωστόσο, το αν αυτή η ανησυχία θα παραμείνει κρυφή ή θα καταλήξει σε σύγκρουση μεταξύ των συντρόφων φαίνεται να εξαρτάται και από παράγοντες εκτός Facebook. Από τις εκμυστηρεύσεις των συμμετεχόντων φαίνεται ότι άτομα ανασφαλή ή που έχουν την τάση γενικότερα να ζηλεύουν, τείνουν να ερμηνεύουν συχνότερα τέτοια περιστατικά ως επικίνδυνα.

Βέβαια, δεν είναι όλα παρερμηνείες του συντρόφου. Και η βιβλιογραφία αλλά και οι συμμετέχοντες συμφωνούν ότι το Facebook διευκολύνει την προσέγγιση του άλλου φύλου και το φλερτ, γεγονός που μπορεί να ανησυχήσει το σύντροφο. Επιπλέον, στην πλατφόρμα το ιδιωτικό και το δημόσιο είναι συγκεχυμένα και ο χρήστης μπορεί πολύ πιο εύκολα να γίνει μάρτυρας μιας προσέγγισης του συντρόφου από πρώην ή άγνωστα άτομα.

Πέρα από τις πιθανόν ερωτικού χαρακτήρα επικοινωνίες, ο χρήστης του Facebook αρχίζει να έχει μία γενικότερη υπερπληροφόρηση για τη ζωή του συντρόφου. Είναι τέτοια η δομή της πλατφόρμας και οι αλγόριθμοι που τρέχει για να δείχνει το «καλύτερο» περιεχόμενο στην αρχική σελίδα, που μπορεί ξαφνικά να αρχίζει να βλέπει και την παραμικρή λεπτομέρεια της διαδικτυακής ζωής του συντρόφου· τι σχολίασε, σε ποιες φωτογραφίες πάτησε «like», ποιους νέους φίλους πρόσθεσε. Και αυτό, όπως αντιλαμβάνεται όποιος χρησιμοποιεί το Facebook για κάποιο διάστημα, μπορεί να προκαλέσει άγχος στο χρήστη ώστε να προσέχει τη συμπεριφορά του, όπως δήλωσαν και κάποιοι συμμετέχοντες. Ακόμα και το «like» στη φωτογραφία μίας κοπέλας ή ενός αγοριού μπορεί να πυροδοτήσει έναν τσακωμό. Αλλά, ακόμα και αν δεν φέρει εντάσεις, είναι σαν το Facebook να με παροτρύνει να είμαι συνεχώς σε επαφή με το σύντροφό μου και να με ωθεί να τον παρακολουθήσω ακόμα και αν δεν θέλω.

Σε αυτό το σημείο αξίζει να μπει στη συζήτηση το Messenger. Οι συμμετέχοντες ανέφεραν, ότι πέρα από την ανταλλαγή μηνυμάτων, αυτή η εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα να ενημερωθούν για το πότε ήταν τελευταία φορά συνδεδεμένος ο σύντροφός τους. Από



αυτή την φαινομενικά απλή πληροφορία, μπορούν να υποθέσουν ότι ξύπνησε ή κοιμάται ή μάλλον ασχολείται με κάποια σημαντική δραστηριότητα και είναι εκτός σύνδεσης και κάπως έτσι νιώθουν πιο κοντά του. Παράλληλα, μαθαίνουν κάποια μοτίβα συμπεριφοράς, από τα οποία αν ξαφνικά παρεκκλίνουν, γεννούν ανησυχία. Για παράδειγμα, αν το άτομο ξέρει ότι ο σύντροφός του είναι έξω με τους φίλους του και τον δει εκτός σύνδεσης έως πολύ αργά, μπορεί να φοβηθεί ότι η βραδιά παρεκτράπηκε.

Επιστρέφοντας στη συμπεριφορά του συντρόφου μέσα στο Facebook, ένα άλλο ζήτημα που αναδύθηκε σε διάφορες συνεντεύξεις ήταν η εικόνα του συντρόφου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Στην ερώτηση αν «έχετε νιώσει ποτέ ζήλια με κάτι που είδατε», η απάντηση πολλές φορές συνοδευόταν με σχόλια για τις δημοσιεύσεις του συντρόφου, σαν το τι ανεβάζει ο σύντροφος ως άτομο, να μπορεί να αποτελέσει αφορμή ζήλιας. Λαμβάνοντας υπόψη και τη βιβλιογραφία, από αυτό μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η έκθεση ή η υπερέκθεση του συντρόφου στο Facebook μπορεί να ενοχλήσει. Τα «like» και τα σχόλια στη φωτογραφία του συντρόφου υπενθυμίζουν συνεχώς ότι είναι ελκυστικός ταυτόχρονα και σε ένα πλήθος άλλων ατόμων πέρα από εμάς.

Όλα τα παραπάνω προκαλούν συγκρούσεις. Αλλαγές όμως φαίνεται να υπάρχουν και στον τρόπο που συγκρούεται το ζευγάρι, με μελέτες και τους συμμετέχοντες να αναφέρουν ότι τα άτομα επιλέγουν να συγκρουστούν μέσα από το Facebook αλλά και να τα «ξαναβρούν», καθώς προσφέρει ένα χώρο για πιο ψυχρή, ίσως αντικειμενική επικοινωνία.

Μιλώντας για τις συγκρούσεις όμως, αξίζει να σημειωθεί ότι η γνώση πως ο σύντροφος, με το που νιώσει ότι δεν καλύπτεται, έχει μία μεγάλη λίστα εναλλακτικών ένα κλικ μακριά, μπορεί να προκαλέσει άγχος σε περιόδους δυσκολιών. Αλλά και το ίδιο το άτομο, με την πρώτη δυσκολία ή τσακωμό στη σχέση έχει μία μεγάλη λίστα διαθέσιμων συνομιλητών, στους οποίους μπορεί να στραφεί για μια ψευδή επιβεβαίωση ότι το εκτιμούν.

Βέβαια δεν φαίνεται να αφορά όλα τα ζευγάρια αυτό. Όπως είδαμε στα αποσπάσματα των συνεντεύξεων και στη βιβλιογραφία, μη ρυθμισμένα ζευγάρια<sup>9</sup> και ανασφαλείς σύντροφοι τείνουν να οδηγούνται συχνότερα σε τέτοιες συμπεριφορές. Θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε δηλαδή ότι το Facebook έχει τη δυνατότητα να μεγεθύνει ήδη υπάρχοντα προβλήματα και αδυναμίες στη σχέση. Αν οι σύντροφοι νιώθουν ασφάλεια στη σχέση και εμπιστοσύνη ο ένας προς τον άλλο, τότε μάλλον αποτελεί έναν καινούριο και ενδιαφέροντα χώρο επικοινωνίας και σύνδεσης.

Τα ευρήματα της παρούσας έρευνας πρέπει ωστόσο να ληφθούν υπόψη, μόνο στο πλαίσιο ορισμένων περιορισμών. Καταρχάς, το μικρό μέγεθος του δείγματος δεν επιτρέπει τη γενίκευση των συμπερασμάτων στο σύνολο του νεαρού πληθυσμού. Επιπλέον, καθώς η μέθοδος δειγματοληψίας ήταν ένας συνδυασμός διαθεσιμότητας και χιονοστιβάδας, ενδέχεται το δείγμα να είναι περιορισμένο σε κάποιες ομάδες ατόμων που χρησιμοποιούν το Facebook με συγκεκριμένους τρόπους και να έμειναν εκτός ζευγάρια, τα οποία για παράδειγμα έχουν κοινό προφίλ ως ένδειξη διαφάνειας και αγάπης(;).

Άλλος ένας περιορισμός είναι ότι, παρόλο που με τη ζήλια στο Facebook δεν φαίνεται να έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα η επιστημονική κοινότητα, συζητείται καθημερινά μεταξύ φίλων και γνωστών και φαίνεται να έχουν επικρατήσει κάποιες κυρίαρχες απόψεις που λίγο-πολύ επαναλάμβαναν όλοι οι συμμετέχοντες. Όπως, ότι το Facebook «σου κάνει κακό όσο το αφήνεις εσύ να κάνει» και γενικά οι περισσότεροι ήθελαν να δείξουν ότι με κάποιο τρόπο το ελέγχουν.

Παράλληλα, υπήρχε περιορισμός και λόγω του φύλου της ερευνήτριας. Κάποιοι συμμετέχοντες εξέφραζαν στερεοτυπικές γενικεύσεις, όπως ότι οι γυναίκες είναι ζηλιάρες

---

<sup>9</sup> Απόδοση του όρου «volatile couples» που χρησιμοποιεί ο Gottman (1994) για να περιγράψει τα ζευγάρια που κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων τους διατηρούν την αναλογία θετικών και αρνητικών ανταλλαγών περίπου στο 5 προς 1. Ως θετικές ανταλλαγές θεωρούνται αυτές που βοηθούν στην επίλυση του προβλήματος και ως αρνητικές αυτές που πυροδοτούν τη σύγκρουση και δυσκολεύουν την επίλυση, όπως οι προσβολές ή η φυγή από τη συζήτηση.

από τη φύση τους, γεγονός που «υποψιάζει» ότι απέναντι σε έναν άνδρα συνεντευκτική μπορεί να μοιράζονταν άλλες πληροφορίες.

Ταυτόχρονα, και η ίδια η ερευνήτρια χρησιμοποιεί το Facebook, πράγμα το οποίο σημαίνει ότι τόσο η βιβλιογραφία όσο και το υλικό των συνεντεύξεων εξετάστηκαν μέσα από το πρίσμα της δικής της υποκειμενικής εμπειρίας. Βέβαια, χωρίς την υποκειμενική εμπειρία, ούτε τα ζητήματα αυτά θα μπορούσαν να αναλυθούν με τη δέουσα ενσυναίσθηση, ούτε η συνεντεύκτρια θα είχε τη δυνατότητα να επικοινωνήσει με τους συμμετέχοντες στην ίδια «γλώσσα».

Άλλος ένας περιορισμός, που ενέχει σε τέτοιου τύπου έρευνες είναι και το γεγονός ότι οι συμμετέχοντες είχαν ενημερωθεί εκ των προτέρων για το ότι θα ερωτηθούν για το Facebook και τις σχέσεις και έτσι μπορεί να επηρεάστηκαν τα δεδομένα. Επιπλέον, υπάρχει και το ζήτημα της ερμηνείας· φαίνεται ότι δεν συμφωνούσαν όλοι οι συμμετέχοντες στο τι θεωρείται φλερτ, τι έλεγχος και τι σχεσιακή παράβαση. Βέβαια, το πλεονέκτημα της συνέντευξης βάθους είναι ότι ο ερευνητής έχει τη δυνατότητα με διερευνητικές ερωτήσεις να καταλάβει τι ακριβώς έχει κατανοήσει ο συμμετέχοντας. Πέρα από την υποκειμενική ερμηνεία, υπάρχει και το ζήτημα της επιθυμίας του καθενός να νιώθει κοινωνικά αποδεκτός. Καθώς γενικά θεωρείται μεμπτό να φανεί κανείς «ζηλιάρης» ή «άπιστος», είναι πιθανό κάποιοι συμμετέχοντες να έκρυψαν τέτοιου είδους στοιχεία, που θα έδιναν μια πληρέστερη εικόνα. Επικοινωνώντας και με τον περίγυρο κάποιων συμμετεχόντων, διαπιστώθηκε ότι ορισμένοι έκρυψαν από τη συνέντευξη ερωτικές συνευρέσεις εκτός της σχέσης, οι οποίες θα μπορούσαν να δώσουν άλλη ερμηνεία στο υπόλοιπο υλικό.

Από τους παραπάνω περιορισμούς, αλλά κυρίως από τα συμπεράσματα της παρούσας εργασίας γεννιούνται πολλές προτάσεις για περαιτέρω έρευνα. Πρώτα από όλα, η παρούσα έρευνα εξέτασε μόνο ετερόφυλα ζευγάρια, συνεπώς η διερεύνηση της χρήσης του Facebook από ομόφυλα ή non-binary ζευγάρια θα φώτιζε ακόμα περισσότερο το θέμα.

Επιπλέον, δεν έχει ερευνηθεί ακόμα πώς άτομα μεγαλύτερης ηλικίας από το δείγμα της παρούσας έρευνας, που έχουν εμπειρία ερωτικών σχέσεων χωρίς Facebook ή ακόμα και χωρίς κινητό, χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες. Στο ίδιο πλαίσιο θα μπορούσαν να ερευνηθούν και περιπτώσεις όπου το ζευγάρι έχει διαφορά ηλικίας τέτοια ώστε οι

σύντροφοι να εντάσσονται σε διαφορετικές γενιές όσον αφορά την εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι το ίδιο το Facebook σαν δομή αλλάζει διαρκώς. Το 2011 έγινε η μεγάλη αλλαγή με την εισαγωγή του χρονολογίου, όπου η πληροφορία σταμάτησε να οργανώνεται στατικά, αλλά πήρε τη σημερινή δυναμική της μορφή. Την ίδια περίπου περίοδο βγήκε και το Messenger σαν ξεχωριστή εφαρμογή. Από το 2012 και μετά άρχισαν να μπαίνουν και οι διαφημίσεις και να παίρνει το Facebook σιγά-σιγά πιο ενημερωτική μορφή. Για να οργανωθεί ο τεράστιος όγκος πληροφορίας, μπήκαν και νέοι αλγόριθμοι όπου πλέον ο χρήστης άρχισε να βλέπει υλικό μόνο από τους φίλους, με τους οποίους αλληλεπιδρά καθημερινά. Συνεπώς, άτομα που άρχισαν να χρησιμοποιούν το Facebook πολύ πριν το 2011 θα έχουν πολύ διαφορετική εμπειρία από τους νέους χρήστες. Επόμενες έρευνες πάνω στο θέμα μπορούν να λάβουν υπόψη αυτές τις αλλαγές και να επιλέξουν μία μεθοδολογία, που μπορεί να αναδείξει αυτές τις διαφορετικές εμπειρίες και ίσως αλλαγές, όπως η βιογραφική συνέντευξη.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Abbasi, I. S., & Alghamdi, N. G. (2017α). When Flirting Turns Into Infidelity: The Facebook Dilemma. *The American Journal of Family Therapy*, 45(1), σ. 1-14.
- Abbasi, I. S., & Alghamdi, N. G. (2017β). The Pursuit of Romantic Alternatives Online: Social Media Friends as Potential Romantic Alternatives. *Journal of Sex & Marital Therapy*, (μόλις αποδέχθηκε), σ. 00-00.
- Andersen, P. A., Eloy, S. V., Guerrero, L. K., & Spitzberg, B. H. (1995). Romantic jealousy and relational satisfaction: A look at the impact of jealousy experience and expression. *Communication Reports*, 8, σ. 77-85.
- Bevan, J. L. (2013). *The communication of jealousy*. New York: Peter Lang Publishing.
- Bevan, J. L., Pfyl, J., & Barclay, B. (2012). Negative emotional and cognitive responses to being unfriended on Facebook: An exploratory study. *Computers in Human Behavior*, 28(4), σ. 1458-1464.
- Beyens, I., Frison, E., & Eggermont, S. (2016). "I don't want to miss a thing": Adolescents' fear of missing out and its relationship to adolescents' social needs, Facebook use, and Facebook related stress. *Computers in Human Behavior*, 64, σ. 1-8.
- Blais, J. J., Craig, W.M., Pepler, D. & Connolly, J. (2007). Adolescents Online: The importance of internet activity choices to salient relationships. *Journal of Youth and Adolescence*, Vol. 37(5), σ. 522-536.
- Bowlby, J. (1979). *The Making and Breaking of Affectional Bonds*. London: Tavistock.

- Buunk, B. P. (1997). Personality, birth order, and attachment styles as related to various types of jealousy. *Personality and Individual Differences, 23*, σ. 997–1006.
- Buunk, B. & Bringle, R. G. (1987). Jealousy in love relationships. Στο D. Perlman & S. Duck (Επιμ.), *Intimate relationships: Development, dynamics, and deterioration* (σσ. 123-147). Newbury Park, CA: Sage.
- Campbell, L., Simpson, J.A., Boldry, J. & Kashy, D.A. (2005). Perceptions of Conflict and Support in Romantic Relationships: The Role of Attachment Anxiety. *Journal of Personality and Social Psychology, 88*(3), σ. 510–531.
- Cann, A. & Baucom, T. R. (2004). Former partners and new rivals as threats to a relationship: Infidelity type, gender, and commitment as factors related to distress and forgiveness. *Personal Relationships, 11*, σ. 305–318.
- Carotenuto, A. (1995). *Έρωτας και Πάθος: Τα όρια της αγάπης και του πόνου* (μτφρ. Κούλα Καφετζή). Αθήνα: Εκδόσεις Ίταμος.
- Carpenter, C. J. (2012). Narcissism on Facebook: Self-promotional and anti-social behavior. *Personality and Individual Differences, 52*, σ. 482–486.
- Carpenter, C. J. & Spottswood, E. L. (2013). Exploring romantic relationships on social networking sites using the self-expansion model. *Computers in Human Behavior, 29*, σ. 1531–1537.
- Clayton, R. B., Nagurney, A., & Smith, J. R. (2013). Cheating, breakup, and divorce: Is Facebook use to blame? *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking, 16*, σ. 717–720.
- Cohen, E. L., Bowman & N. D., Borchert, K. (2014). Private flirts, public friends: Understanding romantic jealousy responses to an ambiguous social network site message as a function of message access exclusivity. *Computers in Human Behavior, 35*, σ. 535–541.

- Coyne, S.M., Stockdale, L., Busby, D., Iverson, B. & Grant, D.M. (2011). "I luv u :)!": A Descriptive Study of the Media Use of Individuals in Romantic Relationships. *Family Relations*, 60, σ. 150–162.
- Cravens, J. D. (2013). *Social networking infidelity: Understanding the impact and exploring rules and boundaries in intimate partner relationships* (Διδακτορική Διατριβή). Ανακτήθηκε από: <https://ttu-ir.tdl.org/ttuir/bitstream/handle/2346/58640/CRAVENS-DISSERTATION-2013.pdf?sequence=1>
- Cravens, J. D., Leckie, K. R., & Whiting, J. B. (2013). Facebook infidelity: When poking becomes problematic. *Contemporary Family Therapy*, 35(1), σ. 74–90.
- Cravens, J. D., & Whiting, J. B. (2015). Fooling around on Facebook: The perceptions of infidelity behavior on social networking sites. *Journal of Couple & Relationship Therapy*, 15(3), σ. 213–231.
- Γαλάνη, Β., Σπετσιώτου, Κ., Χατζούλη, Α. (2005). Σχέσεις ετερόφυλου ζευγαριού. Ερευνητική Έκθεση 3. Εργαστήριο Ψυχολογικών Εφαρμογών & Επικοινωνιακού Σχεδιασμού, 102 σελίδες.
- Drouin, M. & Landgraff, C. (2012). Texting, sexting, and attachment in college students' romantic relationships. *Computers in Human Behavior*, 28, σ. 444–449.
- Drouin, M., Miller, D.A. & Dibble, J.L. (2014). Ignore your partners' current Facebook friends; beware the ones they add! *Computers in Human Behavior*, 35, σ. 483–488.
- Drouin, M., Miller, D. A., & Dibble, J. L. (2015). Facebook or memory: Which is the real threat to your relationship? *Cyberpsychology, Behavior & Social Networking*, 18(10), σ. 561–566.
- Elphinston, R. A. & Noller, P. (2011). Time to face it! Facebook intrusion and the implications for romantic jealousy and relationship satisfaction». *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 14, σ. 631–635.

- Faber, A. (2017). «How Facebook has Changed the Way We Live Our 'Offline' Lives». Στο: <http://politicalcritique.org/long-read/2017/facebook-changed-our-offline-lives>  
Ανακτήθηκε στις 30 Μαΐου 2017.
- Fleischmann, A. A., Spitzberg, B. H., Andersen, P. A., & Roesch, S. C. (2005). Tickling the monster: Jealousy induction in relationships. *Journal of Social and Personal Relationships*, 22, σ. 49-73.
- Fox, J., & Anderegg, C. (2014). Romantic relationship stages and social networking sites: uncertainty reduction strategies and perceived relational norms on Facebook. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 17(11), σ. 685-691.
- Fox, J., & Moreland, J. J. (2015). The dark side of social networking sites: An exploration of the relational and psychological stressors associated with Facebook use and affordances. *Computers in Human Behavior*, 45, σ. 168-176.
- Fox, J., Osborn, J.L. & Warber, K. M. (2014). Relational dialectics and social networking sites: The role of Facebook in romantic relationship escalation, maintenance, conflict, and dissolution. *Computers in Human Behavior*, 35, σ. 527-534.
- Fox, J. & Warber, K. M. (2013). Romantic Relationship Development in the Age of Facebook: An Exploratory Study of Emerging Adults' Perceptions, Motives, and Behaviors. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 16(1), σ. 3-7.
- Fox, J. & Warber, K. M. (2014). «Social networking sites in romantic relationships: Attachment, uncertainty, and partner surveillance on Facebook». *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 17(1), σ. 3-7.
- Giddens, A. (2005). *Η μεταμόρφωση της οικειότητας: σεξουαλικότητα, αγάπη και ερωτισμός στις μοντέρνες κοινωνίες* (μτφρ. Απόστολος Καλογιάννης). Αθήνα: Πολύτροπον.



- Gottman, J. M. (1993). A Theory of Marital Dissolution and Stability. *Journal of Family Psychology, 7*(1), σ. 57-75.
- Gottman, J. M. (1994). *What predicts divorce?* Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Guerrero, L. K. (1997). Nonverbal involvement across interactions with same-sex friends, opposite-sex friends and romantic partners: Consistency or change? *Journal of Social and Personal Relationships, 14*(1), σ. 31-58.
- Guerrero, L. K., & Andersen, P. A. (1998α). Jealousy experience and expression in romantic relationships. In P. A. Andersen & L. K. Guerrero (Επιμ.), *Handbook of communication and emotion* (σσ. 155-188). San Diego, CA: Academic Press.
- Guerrero, L. K., & Andersen, P. A. (1998β). The dark side of jealousy and envy: Desire, delusion, desperation, and destructive communication. Στο B. H. Spitzberg & W. R. Cupach (Επιμ.), *The dark side of close relationships* (σσ. 33-70). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Guerrero, L. K., & Eloy, S. V. (1992). Relational satisfaction and jealousy across marital types. *Communication Reports, 5*, σ. 23-41.
- Guerrero, L. K., Spitzberg, B. H., & Yoshimura, S. M. (2004). Sexual and emotional jealousy. In J. H. Harvey, A. Wenzel, & S. Sprecher (Επιμ.), *Handbook of sexuality in close relationships* (σσ. 311-345). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Hales, K. D. (2012). «Multimedia use for relational maintenance in romantic couples». In Paper presented at the annual meeting of the International Communication Association, Phoenix, AZ.
- Harris, C. R. (2004). «The Evolution of Jealousy. Did men and women, facing different selective pressures, evolve different “brands” of jealousy? Recent evidence suggests not». *American Scientist, 92*, σ. 62-71.

- Harris, C. R. (2005). «Male and Female Jealousy, Still More Similar than Different: Reply to Sagarin». *Personality and Social Psychology Review* 2005, 9(1), σ. 76–86.
- Hazan, C. & Shaver, P. (1987). Romantic Love Conceptualized as an Attachment Process. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52(3), σ. 511–524.
- Ito, M., Horst, H. A., Antin, J., Finn, M., Law, A., Manion, A.,...Yardi, S. (2010). *Hanging out, messing around, and geeking out*. Cambridge: MIT Press.
- Jacobson, N. S., McDonald, D. W., Follette, W. C. & Berley, R. A. (1985). «Attributional processes in distressed and non-distressed married couples». *Cognitive Therapy and Research*, 9, σ. 35–50.
- Juhasz, A., & Bradford, K. (2016). Mobile Phone Use in Romantic Relationships. *Marriage & Family Review*, 52(8), σ. 707–721.
- Καφέτσιος, Κ. (2005). *Δεσμός, συναίσθημα και διαπροσωπικές σχέσεις*. Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.
- Klein, M. (1957). *Envy and Gratitude*. New York: Basic Books.
- Knox, D., Zusman, M.E., Mabon, L., & Shriver, L. (1999). Jealousy in college student relationships. *College Student Journal*, 33(1), σ. 328–329.
- Lane, B. L., Piercy, C. W., & Carr, C. T. (2016). Making it Facebook official: The warranting value of online relationship status disclosures on relational characteristics. *Computers in Human Behavior*, 56, σ. 1-8.
- Λας, Κ. (1999/1979). *Η κουλτούρα του ναρκισσισμού: η αμερικανική ζωή σε μία εποχή μειούμενων προσδοκιών* (μτφρ. Βασίλης Τομανάς). Θεσσαλονίκη: Νησίδες.
- Lee, J. A. (1973). *Colours of Love: An Exploration of the Ways of Loving*. Toronto: New Press.

- Lepp, A., Li, J. & Barkley, J.E. (2016). College students' cell phone use and attachment to parents and peers. *Computers in Human Behavior*, 64, σ. 401–408.
- Lincoln, S. & Robards, B. (2017). Editing the project of the self: Sustained Facebook use and growing up online. *Journal of Youth Studies*, 20(4), σ. 518–531.
- Lopes, G. S., Sela, Y., Cataldo, Q. F., Shackelford, T. K., & Zeigler-Hill, V. (2017). Sex differences in the performance frequency of online mate retention behaviors. *Personality and Individual Differences*, 114, σ. 82–85.
- Luo, S. (2014). Effects of texting on satisfaction in romantic relationships: The role of attachment. *Computers in Human Behavior*, 33, σ. 145–152.
- Luo, S. & Tunet, S. (2015). Can texting be used to improve romantic relationships?—The effects of sending positive text messages on relationship satisfaction. *Computers in Human Behavior*, 49, σ. 670–678.
- Marshall, T. C., Bejanyan, K., Di Castro, G. & Lee, R. A. (2013). Attachment styles as predictors of Facebook-related jealousy and surveillance in romantic relationships. *Personal Relationships*, 20, σ. 1–22.
- McDaniel, B. T., Drouin, M. & Cravens, J. D. (2017). Do you have anything to hide? Infidelity-related behaviors on social media sites and marital satisfaction. *Computers in Human Behavior*, 66, σ. 88–95.
- Miller-Ott, A. & Lynne Kelly, L. (2016). Competing Discourses and Meaning Making in Talk about Romantic Partners' Cell-Phone Contact with Non-Present Others. *Communication Studies*, 67(1), σ. 58–76.
- Morey, J. N., Gentzler, A. L., Creasy, B., Oberhauser, A. M. & Westerman, D. (2013). Young adults' use of communication technology within their romantic relationships and associations with attachment style. *Computers in Human Behavior*, 29, σ. 1771–1778.

- Moore, K. & McElroy, J. C. (2011). The influence of personality on Facebook usage, wall postings, and regret. *Computers in Human Behavior*, 28, σ. 267-274.
- Muise, A., Christofides, E., & Desmarais, S. (2009). More information than you ever wanted: Does Facebook bring out the green-eyed monster of jealousy?. *Cyberpsychology & Behavior*, 12 (4), σ. 441-444.
- Nongpong, S., & Charoensukmongkol, P. (2016). I Don't Care Much as Long as I Am Also on Facebook: Impacts of Social Media Use of Both Partners on Romantic Relationship Problems. *The Family Journal*, 24(4), σ. 351-358.
- Northrup, J., & Smith, J. (2016). Effects of Facebook maintenance behaviors on partners' experience of love. *Contemporary Family Therapy*, 38(2), σ. 245-253.
- Ντάβου, Μπ. (2000). *Οι διεργασίες της σκέψης στην εποχή της πληροφορίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
- Ντάβου, Μπ. (2005). *Η παιδική ηλικία και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας: Μετατροπές της παιδικής κατάστασης*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Ντάβου, Μπ. (2015). *Σύγκρουση και συγκίνηση στις διαπροσωπικές σχέσεις*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Ντακ, Σ. (2004). *Ανθρώπινες σχέσεις* (μτφρ. Νίκος Παπαδάκης). Αθήνα: Καστανιώτης.
- Orosz, G., Szekeres, Á., Kiss, Z. G., Farkas, P., & Roland-Lévy, C. (2015). Elevated romantic love and jealousy if relationship status is declared on Facebook. *Frontiers in psychology*, 6, άρθρο 214.
- Πλάτων (1934). *Συμπόσιον* (μτφρ. Ιωάννης Συκουτρής). Αθήνα: Ιωάννης Δ.Κολλάρος & Σία. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας".

- Palfrey, J. G. & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first generation of digital natives*. New York: Basic Books.
- Papacharissi, Z., & Gibson, P. L. (2011). Fifteen minutes of privacy: Privacy, sociality, and publicity on social network sites. Στο S. Trepte & L. Reinecke (Επιμ.), *Privacy online: Theoretical approaches and research perspectives on the role of privacy in the social web* (σσ. 75–89). New York, NY: Springer.
- Papp, L. M., Danielewicz, J., & Cayemberg, C. (2012). “Are we Facebook official?” Implications of dating partners’ Facebook use and profiles for intimate relationship satisfaction. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 15, σ. 85–90.
- Parrott, W. G. (1991). The Emotional Experiences of Envy and Jealousy. Στο Salovey Peter (Επιμ.) *The Psychology of Jealousy and Envy* (σσ. 3-30), New York: Guilford Press.
- Pettigrew, J. (2009). Text Messaging and Connectedness Within Close Interpersonal Relationships. *Marriage & Family Review*, 45(6-8), σ. 697–716.
- Pines, A. M. (1992). *Romantic Jealousy: Understanding and Conquering the Shadow of Love*. St. Martin's Press.
- Przybylski, A. K., Murayama, K., DeHaan, C. R. & Gladwell, V. (2013). Motivational, emotional, and behavioral correlates of fear of missing out. *Computers in Human Behavior*, 29, σ.1841–1848.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the horizon*, 9(5), σ. 1-6.
- Ramirez, A. Jr. & Broneck, K. (2009). ‘IM me’: Instant messaging as relational maintenance and everyday communication. *Journal of Social and Personal Relationships*, 26(2–3), σ. 291–314.
- Ranzini, G. & Hoek, E. (2017). To you who (I think) are listening: Imaginary audience and impression management on Facebook. *Computers in Human Behavior*, 75, σ. 228–235.

- Richman, A. R., Webb, M. C., Eicher, L., Adams, P., & Troutman, J. (2017). "Facebook Official," "Hooking Up," "Friends with Benefits": Decoding the Terminology, Relationship Status, and Sexual Behaviors of Female College Students to Best Target Health Needs. *American Journal of Sexuality Education*, σ. 1-12.
- Robards, B., & Lincoln, S. (2016). "Making it 'Facebook Official': Reflecting on Romantic Relationships through Sustained Facebook Use." *Social Media + Society*. 2 (4), σ. 1-10.
- Rubin, Z. (1973). *Liking and loving: An invitation to social psychology*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Rueda, H. A., Lindsay, M. & Williams, L. R. (2015). "She Posted It on Facebook": Mexican American Adolescents' Experiences With Technology and Romantic Relationship Conflict. *Journal of Adolescent Research*, 30 (4), σ. 419-445.
- Ryan, T. & Xenos, S. (2012). Who uses Facebook? An investigation into the relationship between the Big Five, shyness, narcissism, loneliness, and Facebook usage. *Computers in Human Behavior*, 27, σ. 1658-1664.
- Sabiniewicz, A., Borkowska, B., Serafińska, K., & Sorokowski, P. (2017). Is love related to selfies? Romantic selfie posting behavior and love levels among women and men. *Personality and Individual Differences*, 111, σ. 297-300.
- Σάλτσμπεργκερ-Ούιτενμπεργκ, Ι. (1995). *Η αυτογνωσία από ψυχαναλυτική θεώρηση και οι ανθρώπινες σχέσεις: η Κλαϊνική προσέγγιση* (μτφρ. Βάσω Τσιάντη). Αθήνα: Καστανιώτης.
- Schade, L.C., Sandberg, J., Bean, R., Busby D. & Coyne, S. (2013). «Using Technology to Connect in Romantic Relationships: Effects on Attachment, Relationship Satisfaction, and Stability in Emerging Adults». *Journal of Couple & Relationship Therapy*. Vol. 12, No.4, σ. 314-338.

- Shaver, P., Hazan, C. & Bradswaw, D. (1988). Love as attachment: The integration of three behavioral systems. In R. J. Sternberg & M. L. Barnes (Επιμ.), *The psychology of love* (σ. 68–99). New Haven, CT: Yale University Press.
- Sheets, V. L., Fredendall, L. L. & Claypool, H. M. (1997). «Jealousy evocation, partner reassurance, and relationship stability: An exploration of the potential benefits of jealousy». *Evolution and Human Behavior*, Vol. 18(6), σ. 387–402.
- Shettel-Neuber, J., Bryson, J. B., & Young, L. E. (1978). Physical attractiveness of the "other person" and jealousy. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 4, σ. 612-615.
- Sidiropoulou, A. (υπό έκδοση). Being always connected: The technologically mediated everyday life of the new digital generation. *Psychology: The Journal of the Hellenic Psychological Society*.
- Skues, J.L., Williams, B. & Wise, L. (2012). The effects of personality traits, self-esteem, loneliness, and narcissism on Facebook use among university students. *Computers in Human Behavior*, Vol. 28, σ. 2414–2419.
- Sosik, V. S. & Bazarova, N. N. (2014). Relational maintenance on social network sites: How Facebook communication predicts relational escalation. *Computers in Human Behavior*, 35, σ. 124–131.
- Suler, J. (2016). The Ambivalence of the Digital Natives. *International Journal of Applied Psychoanalytic Studies*, 2(13), 179-184.
- Tannen, E. (1990). *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*. New York: Ballantine Books.
- Teismann, M. W. & Mosher, D. L. (1978). Jealous conflict in dating couple». *Psychological Reports*, 42, σ. 1211–1216.

- Thompson, J. B. (1998). Νεωτερικότητα και Μέσα Επικοινωνίας (μτφρ. Γ. Καραμπίνη, Ν. Σώκου). Αθήνα: Παπαζήσης.
- Tokunaga, R. (2011). «Social networking site or social surveillance site? Understanding the use of interpersonal electronic surveillance in romantic relationships». *Computers in Human Behavior*, 27, σ. 705–713.
- Toma, C. L. (2016). Developing online deception literacy while looking for love. *Media, Culture and Society*, 39 (3), σ. 423-428.
- Tsai, C. W., Shen, P. D., & Chiang, Y. C. (2015). Meeting ex-partners on Facebook: users' anxiety and severity of depression. *Behaviour & Information Technology*, 34(7), σ. 668-677.
- Turkle, S. (2011). *Alone Together: Why we expect more from technology and less from each other*. New York: Basic Books.
- Utz, S., & Beukeboom, C. J. (2011). The role of social network sites in romantic relationships: Effects on jealousy and relationship happiness. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 16, σ. 511–527.
- Valenzuela, S., Halpern, D., & Katz, J. E. (2014). «Social network sites, marriage wellbeing and divorce: Survey and state-level evidence from the United States». *Computers in Human Behavior*, Vol. 36, σ. 94–101.
- Van Ouytsel, J., Van Gool, E., Walrave, M., Ponnet, K., & Peeters, E. (2016). Exploring the role of social networking sites within adolescent romantic relationships and dating experiences. *Computers in Human Behavior*, 55, σ. 76-86.
- Vitak, J. (2014, Φεβρουάριος). Facebook makes the heart grow fonder: relationship maintenance strategies among geographically dispersed and communication-restricted connections. Στο *Proceedings of the 17th ACM conference on Computer supported cooperative work & social computing* (σ. 842-853). ACM.



- Walther, J. B. (2007). Selective self-presentation in computer-mediated communication: Hyperpersonal dimensions of technology, language, and cognition. *Computers in Human Behaviour*, 23 (5), σ. 2538-2557.
- Walther, J. B., Van Der Heide, B., Kim, S.-Y., Westerman, D., & Tong, S. (2008). The role of friends' appearance and behavior on evaluations of individuals on Facebook: Are we known by the company we keep? *Human Communication Research*, 34, σ. 28-49.
- Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (2004). *Ανθρώπινη επικοινωνία και οι επιδράσεις της στη συμπεριφορά (μτφρ. Άσπα Γολεμή)*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- White, G. L. (1980). Inducing jealousy: A power perspective. *Journal of Personality and Social Psychology*, 6, σ. 222-227.
- White, G. L. & Mullen, P. E. (1989). *Jealousy: Theory, research, and clinical strategies*. New York: Guilford.
- Wilson, R. E., Gosling, S. D., & Graham, L. T. (2012). A review of Facebook research in the social sciences. *Perspectives on Psychological Science*, 7, σ. 203-220.
- Χρηστάκης, Ν. (2004). «Ναι; Ποιος είναι; Σκέψεις για το τηλέφωνο». Στο: περ. *Futura*, τεύχος 9, σ. 35-37.
- Χρηστάκης, Ν. (2010). *Το πρόσωπο και οι άλλοι: θέματα επικοινωνίας και κοινωνικής ψυχολογίας*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Yang, C., Brown, B. B., & Braun, M. T. (2014). From Facebook to cell calls: Layers of electronic intimacy in college students' interpersonal relationships. *New Media & Society*, 16, σ. 5-23.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## A. Οδηγός συνέντευξης

### A. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Μίλησέ μου για σένα. Ό,τι σου έρχεται στο μυαλό.
2. Έχεις αδέρφια; (Ηλικίες)
3. Πώς περνάς τον ελεύθερό σου χρόνο;
4. Είσαι σε σχέση; Μίλα μου για αυτήν. Πώς περνάτε το χρόνο σας;
5. Πόσο καιρό είστε μαζί; Στο παρελθόν είχες άλλες σχέσεις;

### B. ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ FACEBOOK

1. Έχεις Facebook; Από πότε;
2. Συχνότητα: Πόσο συχνά μπαίνεις; Πόσες ώρες την ημέρα; Πότε (ποιες ώρες της ημέρας, παράλληλα με ποιες άλλες δραστηριότητες)
3. Δραστηριότητες: Τι κάνεις; Πώς το χρησιμοποιείς; Ανεβάζεις στιγμές από τη ζωή σου; Πόσους φίλους έχεις;
4. Συναισθηματική εμπλοκή: Το χρησιμοποιείς για να επικοινωνήσεις με τους φίλους σου; Γνωρίζεις νέα άτομα; Με ποιους συνήθως μιλάς στο Messenger; Έχεις φλερτάρει μέσω του Facebook; Σε έχουν φλερτάρει; Τι διαφορά έχει από το φλερτ από κοντά;

### Γ. FACEBOOK ΚΑΙ ΣΧΕΣΗ

1. Το αγόρι σου/ η κοπέλα σου έχει Facebook;
2. Το χρησιμοποιείτε στην επικοινωνία σας; Πώς; (Μιλάτε στο Messenger, ανεβάζετε στον τοίχο του άλλου;)
3. Δείχνετε με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι; (κοινές φωτογραφίες, relationship status, δημόσια μηνύματα). Συμφωνείτε και οι δύο;
4. Σου έχει τύχει να ζηλέψεις με κάτι που είδες; Με άλλους συντρόφους; Ο σύντροφός σου έχει ζηλέψει;

5. Έχεις μπει στον πειρασμό να διαβάσεις τα μηνύματά του/της; Το έχεις κάνει; Πώς ένιωσες;
6. Ο/Η σύντροφός σου έχει φίλους στο Facebook που εσύ δεν γνωρίζεις προσωπικά; Παλιούς συντρόφους του/της; Άτομα που ξέρεις ότι τον/την φλέρταραν/ουν; Πώς αισθάνεσαι για αυτό;
7. Εσύ έχεις σαν φίλους πρώην συντρόφους ή φλερτ; Πώς αντιδρά ο σύντροφός σου;
8. Έχετε βάλει κάποιους κανόνες σχετικά με το πώς το χρησιμοποιείτε ώστε να μην υπάρχουν ζήλιες/ να προφυλαχτεί η σχέση; Αν όχι, το έχετε συζητήσει; Το έχεις σκεφτεί ποτέ.

#### **Δ. ΖΗΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ**

1. Γενικότερα ζηλεύεις; Εκείνος/η; Το δείχνετε;
2. Τι νιώθεις όταν ζηλεύεις;
3. Ελέγχετε/Τσεκάρετε ο ένας τον άλλον;
4. Θα ήθελα να μου περιγράψεις μια στιγμή έντονης σύγκρουσης μεταξύ σας, όσο αναλυτικά θέλεις; Πώς λύθηκε; Πώς τα βρήκατε;
5. Με ποιον τρόπο διαχειρίζεστε τις εντάσεις μεταξύ σας;
6. Υπάρχουν κάποια «άλυτα» προβλήματα που επανέρχονται σε κάθε σύγκρουση;
7. Το Facebook έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή για να τσακωθείτε;
8. Όταν είστε μαζί μπαίνετε στο Facebook; Αυτό προκαλεί ποτέ εντάσεις;

#### **Ε. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ COOL-DOWN**

1. Γενικά πιστεύεις ότι το Facebook επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις; (φιλικές και ερωτικές)
2. Μπορούμε πια να φλερτάρουμε χωρίς Facebook;
3. Θα ήθελες να μου πεις κάτι άλλο πάνω στο θέμα; Υπάρχει κάτι που θα μπορούσα να σε είχα ρωτήσει;

## Β. Προφίλ συμμετεχόντων

Ψευδώνυμο	Ηλικία	Διάρκεια Σχέσης	Διάρκεια Χρήσης Facebook	Δημιουργία Facebook (έτος)
Πάρης	30	1 χρόνος	10 χρόνια	2007
Μαριάννα	24	1,5 χρόνος	7 χρόνια	2010
Γεράσιμος	23	5 χρόνια	2 χρόνια	2014
Σοφία	23	1 χρόνος	7 χρόνια	2009
Κάτια	28	2 χρόνια	9 χρόνια	2008
Αλέξης	39	6 μήνες	11 χρόνια	2006
Νικολίνα	24	2 χρόνια	7 χρόνια	2010
Θανάσης	26	3 χρόνια	9 χρόνια	2008
Γρηγορία	25	3,5 χρόνια	8 χρόνια	2009
Νίκος	27	2 χρόνια	8 χρόνια	2009
Μιχάλης	24	2,5 χρόνια	7 χρόνια	2010
Ασημίνα	27	6,5 χρόνια	9 χρόνια	2008
Νεφέλη	24	1,5 χρόνος	9 χρόνια	2008

**Πάρης, 30 ετών**

**1 χρόνος σχέση**

**Ερευνήτρια:** Λοιπόν... Μίλησέ μου για σένα. Ό,τι θέλεις.

**Πάρης:** Ηχογραφούνται όμως, δεν μπορώ να λέω χαζομάρες (γέλια).

**Ε:** Μην ανησυχείς, ντάξει...

**Π:** Λοιπόν, για μένα... Τι να σου πω για μένα...

**Ε:** Με τι ασχολείσαι;

**Π:** Δουλεύω στη L'Oréal. Καλλυντικά, τέτοια, χαμός, καταλαβαίνεις... Ε... Τι να πω; Δεν ξέρω με φοβίζει η ηχογράφηση.

**Ε:** Σε λίγο θα το έχεις ξεχάσει. Οπότε... θα σε ρωτάω κι άλλα μέχρι να...

**Π:** ... κοίταξε, αυτό. Να σου πω ε... την πορεία μου. Ήμουν... έκανα οικονομικά, μετά πήγα στην Αγγλία έκανα MBA, γύρισα, τώρα δουλεύω στη L'Oréal... Οπότε όπως καταλαβαίνεις πολλή δουλειά... ΣαββατοΚύριακα free... οπότε μια χαρά μας έκατσε.

**Ε:** Τι κάνεις στη L'Oréal;

**Π:** Ασχολούμαι με πωλήσεις. Έμμεσα, ιατρική ενημέρωση.

**Ε:** Και; Πόσο χρονών είσαι;

**Π:** Πόσο φαίνομαι; (γέλια) 30 είμαι.

**Ε:** Έχεις αδέρφια;

**Π:** Όχι.

**Ε:** Μοναχοπαίδι;

**Π:** Ναι.

**Ε:** Πες μου κάτι άλλο... Τι σου αρέσει να κάνεις στον ελεύθερό σου χρόνο;

**Π:** Να απολαμβάνω αυτή τη μοναξιά του μοναχού παιδιού (γέλια). Μ' αρέσει πάρα πολύ να βλέπω ταινίες. Βλέπω πάρα πολλές ταινίες, πάρα πολλές. Ε... διαβάζω βιβλία. Κάνω βόλτες. Μην περιμένεις κάτι εξτρίμ. Μ' αρέσει να βγαίνω με παρέες, μ' αρέσει ρε παιδί μου η κοινωνικοποίηση.

**Ε:** Και τι είδους ταινίες και βιβλία...

**Π:** Τα πάντα. Ταινίες, βιβλία μ' αρέσουν τα πάντα. Οτιδήποτε. Και θέλω κάποια στιγμή να ξεκινήσω ένα σπορ. Κέντο.

**Ε:** Α πολύ ιδιαίτερο.

**Π:** Ή κέντο ή πιγκ-πογκ. Το κέντο μ' αρέσει γιατί είναι σαν μυσταγωγία. Βάζεις τη στολή σου...

**Ε:** Πολύ ενδιαφέρον.

**Π:** Ναι... εγώ μπορώ να ρωτάω για σένα;

**Ε:** Δεν υπάρχει πρόβλημα... αλλά φυσικά θέλουμε να εστιάσουμε σε σένα.

**Π:** Ok...

**Ε:** Λοιπόν... Είσαι σε σχέση;

**Π:** Ναι.

**Ε:** Για πες μου γι' αυτήν. Πόσο καιρό τα έχετε;

**Π:** Ένα χρόνο.

**Ε:** Και πώς γνωριστήκατε;

**Π:** Γνωριστήκαμε σε ένα ιατρείο.

**Ε:** Ιατρείο; Ουάου.

**Π:** Με το που ξεκίνησα τη δουλειά, αυτή δούλευε εκεί, με προσέγγισε, δεν δυσκολεύτηκα κι εγώ ιδιαίτερα όπως φαίνεται, και.. αυτό. Και ξεκινήσαμε χαλαρά και μας προέκυψε να υπάρχει ενδιαφέρον για περισσότερο διάστημα.

**Ε:** Κατάλαβα.. Και πώς περνάτε το χρόνο μαζί; Τι κάνετε;

**Π:** Κοίταξε... Τώρα... Γενικότερα ό,τι κάνει όλος ο κόσμος... Ξέρω 'γω... Μπορεί... σου λέω θα δούμε ταινίες, μπορεί να πάμε κάποιες βόλτες, κάποια ταξίδια. Τέτοια πράγματα... Δεν θα πάμε μαζί να κάνουμε κανό και καγιάκ (γέλια). Αλλά θέλω να πάμε σε escape game.

**Ε:** Ενδιαφέρον. Πολύ ωραία... Και φαντάζομαι έχει και πιεστικό ωράριο.

**Π:** Είναι πιεστικό το ωράριο και επειδή η δουλειά είναι τέτοια, δηλαδή πρέπει να είσαι έξω συνεχώς κάπου πάντα, το ΣαββατοΚύριακο είναι free, οπότε αυτό σημαίνει ότι τις υπόλοιπες μέρες δεν είναι εύκολο να ασχοληθείς με άλλα πράγματα εκτός δουλειάς. Δεν με πειράζει γιατί το κανονίζω έτσι ώστε και τις Παρασκευές να είμαι ελεύθερος λίγο πιο νωρίς, έτσι έχω όλο τον υπόλοιπο χρόνο για μένα.

**Ε:** Δηλαδή βρίσκεστε ΠΣΚ κυρίως...

**Π:** Σίγουρα αλλά και καθημερινές μπορεί, μια-δυο φορές. Αλλά πιο ....

**Ε:** Γενικά στο διάστημα που δεν βρίσκεστε προφανώς, πώς επικοινωνείτε;

**Π:** Επικοινωνούμε με μια πληθώρα τρόπων. Θα επικοινωνήσουμε με το τηλέφωνο, θα επικοινωνήσουμε με τα προγράμματα που χρησιμοποιούν το τηλέφωνο σαν συσκευή, αλλά το ίντερνετ σαν μεταφορέα πληροφορίας -τι λέω ο άνθρωπος!- (γέλια) δηλαδή τύπου Whatsapp, Viber και τέτοια, και με το Facebook. Όπου εκεί... δεν θα μιλήσουμε τόσο πολύ chat, θα στείλουμε πράγματα. Εικόνες, βίντεο, γατάκια σκυλάκια και τέτοια.

**Ε:** Στέλνετε ας πούμε και κατά τη διάρκεια που είσαι στη δουλειά και κάνετε ένα διάλειμμα π.χ...

**Π:** Ναι ρε συ εντάξει... δεν μας έχουν σκλάβους στη L'Oréal (γέλια).



**E:** Όχι αυτό το ρωτάω για να καταλάβω πόση επικοινωνία έχετε κατά τη διάρκεια της ημέρας.

**Π:** Συχνή.

**E:** Οκ. Εσύ προφανώς έχεις Facebookόπως μου είπες... Από πότε...

**Π:** ...έχω Facebook;

**E:** Ναι.

**Π:** Από το 2007.

**E:** Α από τους πρώτους!

**Π:** Ναι, σε παρακαλώ, από τεχνολογία εμείς είμαστε πρώτοι... είχα myspace, vampire freaks...

**E:** Πόσους φίλους έχει στο Facebook;

**Π:** 900.

**E:** Και γενικά τι κάνεις στο Facebook; Πώς το χρησιμοποιείς;

**Π:** Το Facebookείναι νομίζω μία από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις της ανθρωπότητας (γέλια). Ντάξει, όχι το Facebookσυγκεκριμένα σαν προϊόν, γενικότερα η κοινωνική δικτύωση, γιατί - και ειδικά το Facebook - γιατί έχεις την ευκολία να κάνεις τα πάντα. Ουσιαστικά είναι η βασική σου σελίδα. Αυτή και το Googleενδεχομένως. Το Googleγια να ψάξεις ό, τι θες και το Facebookγια να μπορούν όλοι να έχουν έναν κοινό δίαυλο. Είτε για να μιλήσεις καθημερινά ή να δεις τα νέα κάποιων φίλων σου που ενδεχομένως δεν μιλάς, ή βαριέσαι, ή... ξέρεις να έχεις μια εικόνα τι γίνεται στη ζωή τους. Π.χ. έχω ένα φίλο στην Ινδία που ξέρω από το μάστερ. Είτε... να δεις νέα. Είτε να δεις χαζομάρες. Ξέρεις όλο αυτό το infotainment.

**E:** Πόσο συχνά μπαίνεις στο Facebook;

**Π:** Κάθε... μισή ώρα; (γέλια)

**E:** Γενικά πόσες ώρες περίπου δηλαδή είσαι συνδεδεμένος;

**Π:** Δεν ξέρω... μπορεί να είμαι και τη μισή μέρα. Χωρίς απαραιτήτως αυτό να σημαίνει ότι χαλάω το χρόνο μου. Δηλαδή μπορεί να μπω για να στείλω ένα μήνυμα... μπορεί να δω κάτι και να το κλείσω. Συνεχώς. Αλλά για μικρά διαστήματα. Επειδή και η δουλειά μου έχει αρκετές αναμονές, οπότε θα πάω σε κάποιο ιατρείο, θα περιμένω να με δει ο γιατρός... πέντε λεπτά... δέκα λεπτά... αυτό το διάστημα θα παίξω λίγο... θα το κλείσω... κάπως έτσι. Δηλαδή... κβάντα... χρήσης (γέλια).

**E:** Δηλαδή να κάτσεις να χαζέψεις την αρχική σελίδα, τότε περιορίζεται; Μόνος σου, σπίτι σου;

**Π:** Ναι και μόνος μου... το κάνω. Ε μα είναι... παιδί μου αν μπορούσα να έχω βιονικό Facebookμέσα μου θα τόκανα (γέλια). Να συνδέομαι εγώ ο ίδιος στο ίντερνετ. Το κάνω συνεχώς, μ'αρέσει.

**E:** Και αυτά που κοιτάς στο Facebookκυρίως τι είναι; Ας πούμε κοιτάς αθλητικά, σελίδες φίλων...

**Π:** Θα δω τι λένε οι φίλοι, θα συζητήσω με τους φίλους μου, θα πειράξω κανέναν, θα δω κανένα θέμα εκεί που με εκνευρίζει και θα τσακωθώ ίντερνετικά – είμαστε ειδικοί στον τσακωμό... θα συζητήσω με κάποιους πιο σοβαρά, αν και γενικότερα αποφεύγω τις σοβαρότητες στο Facebook, όταν δεν ξέρεις και τον άλλο... πιο πολύ τρολλάρω.

**E:** Ναι κατάλαβα...

**Π:** Ε αυτό που σου είπα... Ε και θα δω και τα νέα, από την άποψη ότι αν γίνει κάτι συγκλονιστικό θα το μάθεις εκεί αμέσως. Θα μπω το πρωί να δω τα νέα της ημέρας, αλλά κατά τη διάρκεια της ημέρας... Να από το Facebookέμαθα ότι πέθανε ο Παντελίδης.

**E:** Ναι κατάλαβα. Έχεις πατήσει like και σε ενημερωτικές σελίδες;

**Π:** Σε λίγες γιατί τείνουν να κάνουν... πες το...

**E:** Clickbait;

**Π:** Clickbait. Ναι. Και δεν μ' αρέσει καθόλου. «Δες τι συγκλονιστικό έγινε σήμερα στη Νότια Κορέα!» Κάτι άκυρο εν τω μεταξύ, ένα ψάρι που βγήκε από το νερό...

**Ε:** Γενικά ανεβάζεις πράγματα εσύ;

**Π:** Αμέ.

**Ε:** Τι ανεβάζεις;

**Π:** Ανεβάζω κάτι που μπορεί να μου φανεί πολύ ενδιαφέρον ξέρεις από άποψη νέου ή κάτι... φωτογραφίες... μουσική... κάποια άποψη. Απλά δεν το κάνω όσο τό'κανα παλιά. Πλέον είμαι πιο... ξέρεις είμαι και τριάντα χρονών και πρέπει να το παίζω λίγο σοβαρός.

**Ε:** Δηλαδή κάθε πότε ανεβάζεις... περίπου.

**Π:** Κάθε δυο-τρεις μέρες. Μπορεί και τέσσερις.

**Ε:** Ναι... δεν κάνεις πολύ καθημερινή...

**Π:** Είμαι καθημερινά στο Facebook, αλλά είμαι υπόγεια (γέλια). Με ρωτάς να ανεβάσω, όχι να σχολιάσω;

**Ε:** Ναι όχι, στον τοίχο σου, στο δικό σου... Πράγματα από τις προσωπικές σου στιγμές; Check-in ή φωτογραφίες...

**Π:** Αν είμαι σε ένα ωραίο μέρος... δεν θα κάνω check-in στη Νίκαια. Θα κάνω check-in στη Μύκονο. Ξέρεις για να ζηλέψουν και λίγο. Όχι για πλάκα το λέω αυτό... Εννοώ ότι αν είναι κάτι το οποίο θεωρώ ότι είναι ενδιαφέρον γιατί κι εγώ περνάω καλά και θέλω να το μοιραστώ με κάποιους, να το σχολιάσουμε, όχι για να δειχτώ προφανώς, θα το κάνω. Τύπου «είμαι εδώ τι σούπερ που είναι» «Έλα όχι ρε συ» «Πω πω, ναι εδώ έχουμε πάει μαζί»... τέτοια φάση.

**Ε:** Ναι, ναι κατάλαβα... Ε... Πρέπει να μου το είπες αυτό... γενικά το χρησιμοποιείς για να μιλήσεις με τους φίλους σου.

**Π:** Ναι, πάρα πολύ. Έχω και φίλους που δεν μένουν Ελλάδα μόνο.

**E:** Μ' αυτούς στέλνεις κυρίως;

**Π:** Ναι. Γιατί είναι κολλητοί. Ο ένας είναι Σουηδία, ο άλλος Αγγλία, ένας άλλος είναι Μάλτα...

**E:** Διασκορπισμένοι!

**Π:** Έλα μου ντε! Ένας άλλος είναι εδώ αλλά στο Φάληρο... (ακατανόητο).

**E:** Νέα άτομα μέσα από το Facebook γνωρίζεις ή έχεις γνωρίσει;

**Π:** Αμιγώς μέσω του Facebook δυσκολότερα γιατί δεν ασχολούμαι τόσο πολύ, αλλά γνωρίζω, που και που. Στη διάρκεια της ζωής μου έχω γνωρίσει πολύ κόσμο.

**E:** Κατάλαβα.

**Π:** Δεν έχω πρόβλημα εγώ, γνωρίζω παντού κόσμο είμαι πολύ κοινωνικός.

**E:** Ωραία... και έχεις φλερτάρει ποτέ μέσω Facebook;

**Π:** Όχι καλέ! Τι είναι αυτά που λες; (γέλια) Ναι.

**E:** Και για πες, γιατί με ενδιαφέρει και αυτό για το θέμα μου, το φλερτ μέσω Facebook.

**Π:** Να πω τι.

**E:** Πώς σου φαίνεται;

**Π:** Μ' αρέσει.

**E:** Σε σχέση με το Face-to-face;

**Π:** Διαφορετικό.

**E:** Σε τι;

**Π:** Πρέπει... πρέπει να έχεις κάτι να πεις για να τραβήξεις τον συνομιλητή σου. Προφανώς ισχύει και αυτό από κοντά, αλλά από κοντά δεν ξέρω πώς θα γίνει... δηλαδή αν είσαι με παρέα, έχεις την αποδοχή της παρέας. Οπότε αυτό σε κάνει πιο... αποδεκτό. Ή μπορεί να είσαι πάρα πολύ όμορφος. Οπότε... (ακατανόητο) Ενώ από απόσταση χρειάζεσαι

περισσότερο να δεις κοινά στοιχεία από άποψη ξέρεις... ενδιαφερόντων, προσωπικότητας.

**Ε:** Γενικά προτιμάς ένα από τα δύο;

**Π:** Ναι μα το 'χω κάνει με κάθε τρόπο... οπότε δεν είναι κάτι που θα ακολουθήσω ή όχι... Απλά σου δίνει μία ευκολία... να κρυφτείς από κάτι που μπορεί να σε αγχώνει εκείνη τη στιγμή ή να σε κάνει να μαζεύεσαι, να ντρέπεσαι. Και από την άλλη σου δίνει χρόνο. Μπορείς να μιλήσεις τώρα λίγο, να μιλήσεις και αύριο...

**Ε:** Να σκεφτείς τις απαντήσεις σου;

**Π:** Ίσως... Και γενικότερα έχεις μία... να δημιουργήσεις μία σχέση εμπιστοσύνης με τον άλλον... σιγά-σιγά. Χτίζεις πάνω σ' αυτό. Και νιώθεις με το Facebook... και δεν νιώθεις αυτήν την πίεση. Δεν ξέρω αν το 'χεις παρατηρήσει... ίσως και σε σένα... Για παράδειγμα αν σου 'λεγε κάποιος «Σε είδα, μ' αρέσεις πάρα πολύ, είσαι πολύ ωραία γυναίκα, θες να μου δώσεις το κινητό σου να τα πούμε;» Αν εσύ δεν είσαι τόσο σίγουρη, δεν θα δώσεις το κινητό. Παλιότερα θα έλεγες «Όχι, δε θέλω»... Τώρα αν το σκέφτεσαι θα πεις «Θες να σου δώσω το Facebook;». Μπορείς να μιλήσεις... ντάξει δεν είναι και καμιά δέσμευση... είσαι στους φίλους μου, σιγά. Στο ευρύτερο κοινό. Πιο χαλαρά.

**Ε:** Και μένει και στην καβάτζα κιόλας, αν δεν κάτσει εκείνη τη στιγμή δηλαδή;

**Π:** Έλα μου ντε! Ναι, γιατί βλέπεις τι κάνει ο άλλος... έχεις μια επαφή, δεν το χάνεις. Και ξέρεις και πότε είναι ελεύθερος ο άλλος. Ανεβάζει εκεί Γονίδη, Παντελίδη, λες «Ωπ!» να στείλω.

**Ε:** Με την κοπέλα σου -τον πρώτο καιρό φαντάζομαι- είχατε φλερτάρει και μέσω Facebook;

**Π:** Όχι. Με αυτήν όχι. Ναι γιατί δεν είχε Facebook τότε. Α... αποΚάλυψη! (γέλια)

**Ε:** Και πότε έφτιαξε;

**Π:** Έφτιαξε πριν από... Ιούνιο - Ιούλιο; (7-8 μήνες πριν την συνέντευξή μας)

**E:** Α πάρα πολύ ενδιαφέρον που δεν είχατε και οι δύο Facebook καθόλη τη διάρκεια της σχέσης...

**Π:** Δεν ξέρω γιατί το έφτιαξε... Μήπως για να τεστάρει, να ελέγξει; (γέλια) Δεν ξέρω...

**E:** Όσο καιρό δεν είχε Facebook και είχες εσύ, ζήλευε πιο πολύ που δεν ήξερε πώς λειτουργεί ακριβώς;

**Π:** Όχι, όχι...

**E:** Επειδή μου λες μήπως έφτιαξε για να ελέγξει.

**Π:** Λέω 'γω... θέτω ερωτήματα.

**E:** Δεν το 'χετε συζητήσει όμως.

**Π:** Όχι.

**E:** Με άλλες σχέσεις σου που μου είπες ότι είχες φλερτάρει; Για πες μου γι' αυτό.

**Π:** Τι να πω;

**E:** Μια ιστορία, ας πούμε.

**Π:** Ωραία να σου πω μια ιστορία. Ε... ντάξει μπορεί να είδα μια ωραία φωτογραφία και να έστειλα μήνυμα. Και στην πορεία να υπήρξε ωραία επικοινωνία και να πιάσαμε την κουβέντα και να ήρθαμε πιο κοντά.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Δηλαδή έχει ξεκινήσει κάποια σχέση με φλερτ μέσω του Facebook.

**Π:** Ναι.

**E:** Ωραία... πες μου κι άλλα... Θέλω να ακούσω μία αφήγηση.

**Π:** Ωραία θες να σου πω μια φοβερή αφήγηση;

**E:** Ναι.

**Π:** Η αφήγηση έχει να κάνει με μία σχέση την οποία είχα δύο χρόνια. Μεγάλη σχέση... η οποία πέρασε από χίλια κύματα... συγκλονιστική εμπειρία ζωής... γιατί δεν μας πήγε

καθόλου καλά... ποτέ. Τώρα που το σκέφτομαι νομίζω ήμουν πιο χαρούμενος όταν ήμουν μακριά της (γέλια). Αλλά έκανε καλό σεξ, εντάξει αυτό δεν χρειάζεται να το σημειώσουμε (γέλια).

**Ε:** Εντάξει, σημαντικός παράγοντας.

**Π:** Είναι... Μ' αυτήν γνωριστήκαμε ιντερνετικά. Είχα τότε MySpace, δηλαδή μιλάμε για... χρόνια πριν. Ήταν... ντάξει, η γυναίκα ήταν θεά... δεν ξέρω πώς βρέθηκα στη σελίδα. Δεν είχαν και πολλοί Έλληνες νομίζω MySpace, οπότε κάπως βρέθηκα... κάποιο τραγούδι πρέπει να ακολούθησα, κάποιο σχόλιο... και μ' άρεσε πάρα πολύ και ήθελα να την προσεγγίσω, οπότε της έκανα κάτι χαζοσχόλια δικού μου χιούμορ... δικά μου, έλεγα δικά μου. Και γίναμε φίλοι... ε... αυτό... Αλλά η πλάκα είναι ότι δεν ξέρω γιατί το είδα τελείως φιλικά, μετά. Επειδή είχε κι αυτή σχέση. Και κάναμε παρέα πού και πού... φιλικά. Μετά ξέκοψε αυτή γιατί ζήλευε το αγόρι της... και... μετά ξαναβρεθήκαμε και μου ξανασυζήτησε στο Facebookότι χάθηκα και δεν ήταν σωστό αυτό και τα λοιπά, ότι κάναμε παρέα οτιδήποτε, ξέρεις... Είπαμε να βρεθούμε και βρεθήκαμε και σιγά-σιγά είδαμε ότι υπήρχε έλξη. Και σου λέω υπήρχε δυνατή έλξη γιατί ήμασταν δυο χρόνια μαζί.

**Ε:** Είχε χωρίσει στο ενδιάμεσο...

**Π:** Είχε χωρίσει. Ήταν καλό κορίτσι.

**Ε:** Και για πες μου παραπάνω... Μου είπες ότι ήταν πολύ έντονη η ιστορία...

**Π:** Ήταν έντονη και είχε όλα αυτά τα στοιχεία που θέλεις να βάλεις στη μελέτη σου. Γιατί είχαμε ζηλοφθονίες, τσακωμούς, χωρισμούς, επανασυνδέσεις, δηλαδή ήταν μια σχέση βιβλίο (γέλια).

**Ε:** Ωραία, πες μου, πες μου!

**Π:** Αυτό... ξεκίνησε η προσέγγιση... φοβερό σχόλιο, το θυμάμαι ακόμα, σε μια φωτογραφία... είχε καταγάλανα μάτια και της έβαλα ένα στίχο από Καββαδία: «τα μάτια σου ζούνε μια θάλασσα». Της είχε μείνει αυτό. Νομίζω ότι ήταν και μια εποχή που δεν υπήρχε αυτό...

πάρα πολύς κόσμος να σου μιλάει ιντερνετικά... θεωρώ ότι ήταν πιο εύκολη η προσέγγιση... μάλλον να ξεχωρίσεις... γιατί όταν έχεις πενήντα καυλάγκουρες να σου λένε... καθημερινά -θα το βιώνεις- βλακείες... έλεος. Αυτό... και το 'χα στον ευρύτερό μου κύκλο... έτσι... χαζολογώντας πού και πού... σου λέω μετά βγήκανε... γιατί πέρασε στην ίδια σχολή με μένα, στο ίδιο πανεπιστήμιο, σε άλλο τμήμα... ε κάνα δυο τρεις φορές... αλλά ήταν ξεκάθαρη αυτή η σχέση... ε και λέω αφού υπάρχει επικοινωνία, συνεχίζουμε. Ε κάποια στιγμή ζήλεψε το αγόρι της οπότε απομακρύνθηκε. Μετά ξαναβρεθήκαμε, έγινε τέλος πάντων αυτό που έγινε, τα φτιάξαμε. Όπου κάποια στιγμή κάνα δυο άτομα που ήταν στον κύκλο μας δεν ήθελε να έχουμε καμία επαφή μαζί τους γιατί κάποιος ξέρεις την ενοχλούσε...

**Ε:** Όταν λες την ενοχλούσε... της κόλλαγε;

**Π:** Ναι. Και τους κάνουμε block αυτούς... Και... μετά χωρίσαμε... γιατί την πιάσανε υστερίες... των γυναικών... που ξέρεις κάνουν μία σχέση «γέφυρα» ουσιαστικά – δηλαδή κάπως έτσι το έχω στο μυαλό μου – που τελικά δεν ήταν τόσο... Όταν χωρίζεις και ξανακάνεις σχέση αμέσως, ε νομίζω βγαίνουν τα απωθημένα στη σχέση. Στην επόμενη. Οπότε ήταν σε αυτή τη φάση... χωρίσαμε και κάποια στιγμή... εγώ ήμουν στην Αγγλία... οπότε είχαμε σχέση από απόσταση, εξαρχής. Ε... τι άλλο...

**Ε:** Πώς λειτουργούσε η σχέση από απόσταση; Πόσο καιρό ήσασταν από απόσταση;

**Π:** Ήμασταν ένα τρίμηνο... και μετά... Είχαμε ένα διάλειμμα έξι-εφτά μηνών, έξι μηνών... και μετά... πάλι ενάμισι χρόνο και, από απόσταση.

**Ε:** Ήσουν Αγγλία όλο αυτό το διάστημα εσύ;

**Π:** Ήμουνα... τους πρώτους τρεις μήνες όχι... μετά πήγα Αγγλία για σπουδές... και μετά τέλειωσα και πήγα στρατό.

**Ε:** Αα... κατάλαβα. Μόνο απόσταση (γέλια).

**Π:** Μόνο απόσταση...



**Ε:** Και δύσκολος ο στρατός για τη σχέση;

**Π:** Γιατί; Για τις γυναίκες... όχι για τους άντρες νομίζω. Οι γυναίκες νομίζω δυσκολεύονται περισσότερο. Δεν ξέρω τώρα... νταξει μην είμαι... μπορεί και τους άντρες να τους πιάνουν τα νεύρα τους.

**Ε:** Και που λες ότι υπήρχαν πολλές ζήλιες και τα λοιπά, ποιος ζήλευε; Και οι δύο;

**Π:** Περισσότερο εκείνη. Ντάξει είχα κι εγώ κάποιες φορές τις ζήλιες μου... Όντως τις είχα. Έχω αλλάξει από τότε, είμαι πιο κουλ. Αλλά τότε τις είχα τις ζήλιες μου να είμαι ειλικρινής. Α... ίσως κυρίως γιατί δεχόταν ορισμένα σχόλια που δεν μ' αρέσαν. Αυτό. Και δεν τα 'κοβε.

**Ε:** Ναι... οι αφορμές δηλαδή ήταν συνήθως...

**Π:** Κάτι που φαίνεται.

**Ε:** Τι κάτι που φαίνεται.

**Π:** Κάποιο σχόλιο που φαίνεται. Αυτό που δεν φαίνεται δεν μπορείς να το ξέρεις.

**Ε:** Α! Δηλαδή σχόλια στο Facebook δηλαδή που... Για πες μου ένα παράδειγμα.

**Π:** Δεν θυμάμαι τώρα να σου πω την αλήθεια... Αλλά θυμάμαι ότι ήταν κάτι το οποίο, ξέρεις, της είπα «Κόφτο. Δεν είναι ωραίο».

**Ε:** Ναι... Και τι σου έλεγε;

**Π:** Ε τα κλασικά. Ότι «Τι είναι αυτά που λες... και δεν ισχύει αυτό... και μουμουμου... και εντέλει είχες δίκιο, ήθελε κάτι παραπάνω...» ξέρεις τα κλασικά.

**Ε:** Ναι. Εσένα; Ποιες ήταν οι αφορμές για να ζηλέψει εκείνη εσένα;

**Π:** Ε στα γενέθλιά μου φερειπείν πρέπει να μου στείλανε... 80 γυναίκες (γέλια). Να βλέπεις στον τοίχο «Πάρη μου, χρόνια σου πολλά... Γλυκέ μου...» Λίγο... Δεν σημαίνει κάτι βέβαια, αλλά ήταν λίγο... κατάλαβες. Ή και γενικά εγώ είχα και έχω πολλή οικειότητα με τους ανθρώπους γύρω μου και μ' αρέσει να υπάρχει... δεν είμαι σφιγμένος, θέλω να

έχουμε ωραία σχέση με όλους... με όλους – με αυτούς που έχω διαλέξει δηλαδή. Οπότε... κάποιες φορές νομίζω παρεξηγείται κιόλας.

**Ε:** Ναι κατάλαβα... Γενικά με αυτή τη σχέση την πολυτάραχη, τσεκάρατε ο ένας τον άλλον; Υπήρχε έλεγχος; Ας πούμε τι κάνεις, με ποιους βρίσκεσαι τώρα...

**Π:** Ε ναι. Πάντα δεν ισχύει αυτό;

**Ε:** Εσύ πες μου, ο καθένας μπορείς να είναι διαφορετικός σ'εαυτό.

**Π:** Νομίζω ναι. Γινόταν αυτό.

**Ε:** Και... συμφωνούσες σε αυτό... ήταν κοινό και από τους δύο ότι έτσι το κάνουμε και είμαστε σωστοί... ή υπήρχε κάποια ενόχληση ας πούμε...

**Π:** Εμένα δεν μου πολυάρεσε, γιατί θέλω να είμαι ανεξάρτητος, γενικότερο τό'χω αυτό... αλλά θέλω... ρε παιδί μου έχω έλεγχο... αλλά... δεν μ'άρεσε, ναι. Ε και ήταν σε μία φάση που ήμουν μικρός τότε, ήμουν 24, και ήθελα να βγαίνω, οπότε πολλές φορές της απέκρυβα τι έκανα, χωρίς να γίνει κάτι κακό, έβγαινα με φίλους μου.

**Ε:** Κατάλαβα.

**Π:** Αυτό.

**Ε:** ΟΚ. Και είχατε και Facebook μαζί...

**Π:** Δεν είχαμε κοινό Facebook... Να κάνω εμετό... Πάρης-Αναστασία... Έλεος, εμετός.

**Ε:** Όχι, όχι εννοώ την ίδια περίοδο να έχετε και οι δύο λογαριασμό, ο καθένας το δικό του. Άρα με την απόσταση μιλούσατε συχνά...

**Π:** Αμέ... Με χώρισε από το Facebook.

**Ε:** Τι; Αλήθεια;

**Π:** Με χώρισε το Facebook. Το ζών.

**Ε:** Σε τσατ, σε μήνυμα... Και; Το περίμενες...

**Π:** Όχι.

**Ε:** ... ή ήταν πάνω σε κάποιο τσακωμό;

**Π:** Όχι, όχι. Όχι, δεν το περίμενα. Την πιάναν τα ψυχολογικά της.

**Ε:** Ο τελευταίος τσακωμός ή ο πρώτος;

**Π:** Ο πρώτος. Ο τελευταίος ήταν πιο... ήταν συγκαταβατικός. Και απ' τους δύο. κυρίως από μένα. να σου πω την αλήθεια

**Ε:** Ναι κατάλαβα. Και... γενικά το Facebook έχει αποτελέσει αφορμή να τσακωθείτε;

**Π:** Ναι ρε συ τσακωμό μέχρι που την έστειλε στο νοσοκομείο.

**Ε:** Τι εννοείς;

**Π:** Να πάρει κάτι παυσίπονα γυαλιά όχι. προφανώς όχι. Ε...κυρίως για τέτοια πράγματα να τσακωθούμε κατάλαβες, να πεις στον άλλο γιατί το έκανες αυτό και τι είναι αυτό δεν μου αρέσει... ναι ναι ναι

**Ε:** Όχι κάτι πολύ έντονο τύπου "είδα αυτό και χωρίζουμε" δεν μου έχει τύχει. η αφορμή που χωρίσαμε τότε δεν έχει να κάνει με το Facebook το Facebook ήταν απλά το μέσο. και λέω μαλακίες γιατί δεν ήταν το Facebook ήταν το MSN,. τώρα το θυμήθηκα. (γέλια) ΤΟ καθαρίσαμε. (γέλια) Νταν! πέσαν τα τραπουλόχαρτα. έλα παρεμφερές είναι.

**Ε:** Όχι ντάξει πες και για τα άλλα μέσα γιατί γενικά σ'όλα λίγο αναφέρομαι απλά το Facebook είναι το πιο δημοφιλές.

**Π:** Όντως. Εντάξει...

**Ε:**... και έχει και το στοιχείο ότι ανεβάζω δημόσιο πράγματα που το MSN δεν το είχε.

**Π:** Εντάξει είχε μια φωτογραφία και ένα τραγούδι που ανέβαζες... κάτι πολύ απλό τύπου twitter's chat.

**E:** Και... θα ήθελες να μάθεις κάποια σύγκρουση, ένα τσακωμό που σου έρχεται έτσι στο μυαλό σαν χαρακτηριστικό; Θα ήθελα να δω δηλαδή και πως ένιωσες και αυτά. Πώς τα βρήκατε...

**Π:** Πρέπει να σκεφτώ τώρα... σύγκρουση... σύγκρουση... είναι και χρόνια τώρα, πρέπει να το ανασύρω από το βάθος της μνήμης. Ε... είχε να κάνει με αυτό έπρεπε να μπλοκάρουμε ένα φίλο μου κοινό ξέρω 'γω... να σου πω την αλήθεια δεν είχα καταλάβει ακριβώς γιατί έπρεπε να τον μπλοκάρει... Μήπως είχε κάνει κάτι μαζί του και δεν ήθελε να το μάθω; Αλλά δε νομίζω γιατί ήταν χάλια αυτός (γέλια). Οπότε μάλλον ήταν η κοινή γνωριμία. Αυτό ήταν είχε φρικάρει και μου έλεγε εκεί "μπλόκαρέ τον, μπλόκαρέ τον". Αυτό δεν θυμάμαι άλλο τσακωμό...

**E:** Ε πάνε και χρόνια οπότε λογικό

**Π:** Και χρόνια ναι... Γενικότερα δεν πολυτσακώνομαι με κοντινούς μου ανθρώπους. Με τρίτους τσακώνομαι που δεν με απασχολούν (γέλια).

**E:** Καλά όταν λέω τσακωμό... δεν σημαίνει ότι είναι όλοι πάντα ηχηροί. Μπορεί να είναι και το να μου τρώσετε ξέρω 'γω και να μη μιλάτε.

**Π:** Ε αυτά συνεχώς γινόντουσαν.

**E:** Και πώς τα ξαναβρίσκατε;

**Π:** Ε όταν είσαι από κοντά τα βρίσκεις μέσω της... κοντινής σχέσης...

**E:** Υποχωρούσε κάποιος από τους δύο;

**Π:** Δεν ξέρω μπορεί ο ένας, μπορεί ο άλλος... πάντα έτσι γίνεται μωρέ... μία θα υποχωρήσω εγώ, μία θα υποχωρήσει η άλλη.

**E:** Ναι κατάλαβα. Λοιπόν, προς το παρόν αρκετά είπαμε για την προηγούμενη σχέση, πάμε στην τωρινή καλύτερα. Και μπήκαμε και πολύ βαθιά στους τσακωμούς κι αυτά...

**Π:** Δεν είπαμε τα καλά.

**Ε:** Βεβαίως! Πες μου.

**Π:** Δεν υπήρχαν. Πάμε στα... (γέλια). Ντάξει υπήρχαν, αλλά... για πες.

**Ε:** Όχι πες μου ό,τι θέλεις.

**Π:** Όχι, εσύ καθορίζεις τη συζήτηση.

**Ε:** Ντάξει, εγώ έχω κάποιες κατευθύνσεις που σου δίνω, αλλά πες μου εσύ ό,τι σου έρχεται γιατί μπορεί και εμένα να μου έρθει κάτι που μπορώ να χρησιμοποιήσω... ό,τι μου λες είναι σχετικό.

**Π:** Πρέπει να έχει την ερωτική σχέση ή και φιλική σχέση;

**Ε:** Ό,τι θέλεις. Και για φιλική σχέση πες μου.

**Π:** Ε... έχω... μ' έχει σβήσει φίλος μου από το Facebook, κολλητός... γιατί έφαγε μια φρίκη ένα διάστημα, επειδή είχε χωρίσει με την κοπέλα του και δεν ήθελε... επειδή την είχαμε φίλη... να βλέπει τι κάνει ή να έχει κάποια αλληλεπίδραση... ξέρεις... να το βλέπει μέσα από εμάς. Και το είπα στο άλλο το φίλο μας το κοινό ο οποίος είναι στην Αγγλία... αυτός είναι Σουηδία... αυτοί οι αρχικοί που αναφέραμε στην αρχή της κουβέντας... και εγώ τρελάθηκα και στεναχωρήθηκα και το είπα στο Γιώργο - ο εν Αγγλία φίλος- και μου λέει "έτσι κάνει. Άστον και σε 3-4 μέρες θα 'ναι ok" (γέλια).

**Ε:** Σε έκανε add μετά από λίγο;

**Π:** Ναι (γέλια).

**Ε:** Και πώς και δεν σας είπε να την διαγράψετε εσείς;

**Π:** Έλα μου ντε γιατί είναι περίεργος.

**Ε:** Λοιπόν... Πάμε τώρα στην τωρινή σου σχέση... Μου είπες ότι το χρησιμοποιείτε στην επικοινωνία... στέλνετε κυρίως βιντεάκια και τέτοια... Ε... γενικά ανεβάζετε και στον τοίχο του άλλου πράγματα;

**Π:** Όχι, όχι...

**Ε:** Για ποιο λόγο;

**Π:** Γιατί και οι δύο δεν πολυασχολούμαστε.

**Ε:** Α. Δεν είναι ότι δεν θέλετε να δείχνετε...

**Π:** Όχι, όχι...

**Ε:** Δείχνετε με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι;

**Π:** Όχι τόσο.

**Ε:** Όχι τόσο... δηλαδή κάτι που το δείχνει;

**Π:** Μπορεί να κάνω... έχουμε κάνει κάνα δυο check-in. Αυτό... δεν... δεν μ' αρέσει κιόλας.

**Ε:** Γιατί;

**Π:** Ε γιατί νομίζω ότι δίνεις αφορμή για σχόλια.

**Ε:** Ναι κατάλαβα. Ε...

**Π:** Κι ο κόσμος ζηλεύει, Ειρήνη μου, ο κόσμος ζηλεύει (γέλια).

**Ε:** Ζηλεύει την αγάπη σας και θα σας ματιάσει (γέλια);

**Π:** Γενικότερα όταν δείχνεις... δίνεις και το πάτημα σε κάποιον να σχολιάσει.

**Ε:** Αυτό είναι κοινή απόφαση;

**Π:** Ναι.

**Ε:** Θα ήθελε εκείνη ας πούμε...

**Π:** Δεν ήταν κάποια κοινή απόφαση, έτσι ήταν. Έτσι είναι και πώς να το πω... δεν βγήκε συζητώντας. Συμπέσαμε.

**Ε:** Είναι δηλαδή και εκείνη έτσι σαν τύπος.

**Π:** Ναι... και περισσότερο.

**Ε:** Ποτέ δεν σου 'χει πει... α... κάτι άλλο θα σε ρωτήσω. Ε... δεν θυμάμαι αν σε ρώτησα αυτό... με αυτή τη σχέση σου, σου 'χει τύχει να δεις κάτι στο Facebook και να ζηλέψεις;

**Π:** Όχι.

**Ε:** Τίποτα. Φίλους... σαν φίλους έχετε πρώην;

**Π:** Εγώ ναι.

**Ε:** Εκείνη;

**Π:** Όχι. Έχει γενικά πολύ λίγους φίλους. Έχει πέντε φίλους.

**Ε:** Α κατάλαβα. Εκείνη το ξέρει ότι εσύ έχεις πρώην σαν friends;

**Π:** Ναι... Εντάξει δεν το έχουμε συζητήσει και τόσο... αλλά ότι κρατάω επαφή, κρατάω.

**Ε:** Τι ενοχλεί, δεν την ενοχλεί, είναι ok...

**Π:** Δε νομίζω.

**Ε:** Ok. Ε...

**Π:** Είναι κουλ άτομο.

**Ε:** Ναι κατάλαβα. Ε... γενικά έχετε πει να βάλουμε κάποιους κανόνες όσον αφορά τη χρήση του Facebook για να μην υπάρχουν ζήλιες... για να μην υπάρχουν...

**Π:** Όχι... όχι... Όταν τα φτιάξαμε δεν το είχαμε σκεφτεί, όχι.

**Ε:** Με την πρώην; Ξέρω 'γω δεν θα κάνει add...

**Π:** Τώρα δεν με έχει φίλο στο Facebook και δεν υπάρχει κανένας κανόνας (γέλια).

**Ε:** Όταν τα 'χατε.

**Π:** Α λες όταν τα 'χαμε. Δεν θυμάμαι... δε νομίζω. Δε... δε νομίζω.

**Ε:** Μηνύματα; Έχει μπει ποτέ στον πειρασμό να δεις;

**Π:** Όχι. Δεν μ' αρέσει ποτέ αυτό. Όχι.

**Ε:** Ούτε οι άλλοι... τα δικά σου.

**Π:** Τώρα ή πριν; Όχι. Όχι.

**Ε:** Και τώρα και πριν.

**Π:** Όχι. Μα δεν γίνεται να δει κάποιος τα μηνύματά μου γιατί έχω κωδικοποίηση (γέλια).

**Ε:** Τι εννοείς...

**Π:** Δεν μπορεί κάποιος να μπει στο μηνύματα μου.

**Ε:** Επειδή έχει κωδικό το Facebook και δεν τον ξέρει...

**Π:** Ναι. Και θεωρώ ότι κάποια πράγματα είναι προσωπικά.

**Ε:** Ναι ρε παιδί μου, εννοείται λέω μήπως είχες αφήσει ανοιχτό το κινητό σου κάπου...

**Π:** Ποτέ.

**Ε:**... το πήρε, ξέρω'γω το είδε...

**Π:** Όχι.

**Ε:** Ούτε σου'χει πει "να δω τα μηνύματά σου".

**Π:** Όχι.

**Ε:** Οκ... ούτε σε κάποιο τσακωμό ξέρω 'γω "για να δω τι στέλνεις κι εσύ"...

**Π:** Δεν δίνω αφορμές. Και όταν είναι να δώσω αφορμές, δεν θα τις δώσω.

**Ε:** Ναι, ναι, ναι, κατάλαβα.

**Π:** Τώρα αυτά στις μικρότερες ηλικίες που δεν ήμουν και τόσο... κύριος. Τώρα που είμαι κύριος, δεν ασχολούμαι.

**Ε:** Έχει γενικά φλερτάρει κατά τη διάρκεια της σχέσης σου στο Facebook;

**Π:** Τώρα; Ή γενικότερα στις σχέσεις;

**Ε:** Γενικά, γενικά...



**Π:** Ναι.

**Ε:** Και... αυτό είχε προχωρήσει... ήταν ξέρω 'γω απλά κουβέντα...

**Π:** Ε κάποιες φορές είχε προχωρήσει κιόλας.

**Ε:** Τό'χε μάθει η...

**Π:** Όχι.

**Ε:** Φοβερός! Οκ... Ε... οπότε απ'ό,τι καταλαβαίνω τώρα με την κοπέλα σου γενικά δεν ζηλεύετε με το Facebook και τα λοιπά, δεν έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή να τσακωθείτε...

**Π:** Όχι, όχι.

**Ε:** Ε... σου'ρχετε στο μυαλό να μου περογράψεις κάποια σύγκρουση για κάποιο άλλο θέμα, εκτός Facebook; Θέλω δηλαδή να καταλάβω πώς έγινε η αφορμή... πώς αισθάνθηκες... ξέρω'γω θύμωσες, στεναχωρήθηκες...

**Π:** Με την κοπέλα μου τώρα;

**Ε:** Ναι.

**Π:** Δεν έχουμε τσακωθεί ποτέ για τίποτα μωρέ...

**Ε:** Και ο τσακωμός αφορά και το "σου κρατάω μούτρα" και τα λοιπά... δεν χρειάζεται να είναι φωνές και τα λοιπά.

**Π:** Δεν ξέρω... είχε κάποια επικοινωνία με τον πρώην της. Δεν μ'αρεσε. Αυτό. Το συζητήσαμε, το λήξαμε - το λύσαμε.

**Ε:** Κατάλαβα... γενικότερα αν μου λες ότι δεν υπάρχουν και εντάσεις, δεν υπάρχουν και... τώρα αυτή η ερώτηση που έχω στο μυαλό μου...

**Π:** Οτι "Τι, δεν βαρεθήκατε ακόμα;" (γέλια)

**Ε:** Όχι αυτή η ερώτηση που έχω στο μυαλό μου μπορεί να αφορά την προηγούμενή σου σχέση. Αν υπήρχαν κάποια θέματα που όταν είχατε κάποια ένταση, επανέρχονταν. Κάποια σαν άλυτα θέματα που κάθε φορά υπήρχε και αυτό...

**Π:** Θα πρέπει να υπήρχε... τώρα δεν θυμάμαι να σου πω την αλήθεια.

**Ε:** Ναι και σαν χτύπημα κάτω από τη ζώνη ξέρω 'γω.

**Π:** Ναι αυτά είναι κλάσικ.

**Ε:** Ναι.

**Π:** Αυτά τα κάνουν συνήθως οι γυναίκες. Τους λες εσύ κάτι και σου λένε "Ναι, αλλά εσύ τότε είχες κάνει αυτό!" (γέλια)...

**Ε:** Καλά μην είσαι τόσο σίγουρος!

**Π:**... "πριν δυο χρόνια"...

**Ε:** Μην είσαι τόσο σίγουρος, έχω ακούσει πολλά...

**Π:** Ναι; Δεν ξέρω... δε νομίζω. Δεν μου έρχεται στο μυαλό. Τώρα είναι καιρός. Και τώρα όχι. Δεν μ' αρέσει... (ακατανόητο).

**Ε:** Όταν είστε μαζί με την κοπέλα σου, κάθεστε ξέρω 'γω και περνάτε χρόνο μαζί... μπαίνεις στο Facebook; Μπαίνει εκείνη;

**Π:** Ε καμιά φορά μπορεί να μπω να δω τα νέα. Το πρωί ας πούμε μπήκα να δω τα νέα της ημέρας... να δω κάνα αστείο να γελάσω.

**Ε:** Αυτό, δηλαδή τα κοιτάτε και οι δύο μαζί...

**Π:** Ο καθένας το κινητό του... ε και μπορεί και μαζί.

**Ε:** Αυτό έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή τύπου ξέρω 'γω "γιατί ασχολείσαι με αυτό; έχουμε κάτσει μαζί τώρα";

**Π:** Ε καμιά φορά ίσως ναι. Δηλαδή "άστο αυτό τώρα κι έλα δω".

**Ε:** Ναι... αλλά τίποτα το τρομερό.

**Π:** Όχι, όχι.

**Ε:** Ναι, ok. Τώρα βασικά η κουβέντα φτάνει προς το τέλος, οπότε μπορείς να μου πεις γενικά τι πιστεύεις για το Facebook. Και όχι μόνο για σένα, και για όλους... πώς επηρεάζει τις σχέσεις... πες μου την άποψή σου.

**Π:** Κοίταξε, σου είπα αρχικά τι πιστεύω... θεωρώ ότι είναι ένα φοβερό μέσο κοινωνικοποίησης, απίστευτο, γιατί αποτελεί ένα κοινό portal για πάρα πολλά πράγματα... δηλαδή για ενημέρωση, εταιρείες το χρησιμοποιούν για να έχουν μια ιστοσελίδα τύπου για να μιλάς με φίλους γνωστούς... είναι τρομερό μέσο δικτύωσης. Τώρα από 'κει και πέρα ακριβώς επειδή εκτίθεσαι υπάρχουν και προβληματισμοί. Ε γενικά η φύση του ανθρώπου είναι λίγο.. άστατη.

**Ε:** Έχει δυσκολέψει τις σχέσεις; Τις έχει διευκολύνει;

**Π:** Τις έχει διευκολύνει. Τις έχει διευκολύνει απλά τις έχει κάνει πιο... εκτεθιμένες. Αυτό.

**Ε:** Ναι, κατάλαβα.

**Π:** Αλλά προφανώς τις έχει διευκολύνει... όπως οτιδήποτε καινούριο, σε διευκολύνει και προσαρμόζεσαι.

**Ε:** Ναι...

**Π:** Θυμάμαι οι γονείς μου είχαν πάει στην Ουάσινγκτον, να βρουν το νονό μου που ήταν 8 ώρες μακριά και είχαν δώσει, ξέρεις, κοινό προορισμό, και δεν υπήρχε τηλέφωνο το '92, '91 για να μλήσεις. Και είχαν πει "θα βρεθούμε τάδε ώρα, εκεί". Και αυτό έφτασε μετά από είκοσι λεπτά και ανησυχούσαν και λέει "ντάξει, έρχομαι 8 ώρες μακριά, δεν είναι και τόσο εύκολο να το διαχειριστώ". Αυτά τώρα έχουν λυθεί. Εδώ στέλνεις στον άλλον "πού είσαι;" "είμαι στην καφετέρια, έφτασες;" (γέλια).

**Ε:** Φοβερό πράγμα αυτό, βέβαια...

**Π:** Και τσάμπα... σχετικά. Μόνο μια συνδρομή πληρώνεις στο ίντερνετ και είναι τσάμπα.

**E:** Ναι, ναι, ναι. Βέβαια έχει δημιουργήσει και άλλες... άλλα προβλήματα με την έννοια ότι είσαι όλη την ώρα συνδεδεμένος, δεν μπορείς αυτό να το κόψεις, και ο άλλος περιμένει από σένα ότι θα είσαι...

**Π:** Ναι, έχει ένα εθισμό, έχει σου... κάποιες φορές ίσως αυτή η τεχνολογία σου κόβει το... την προσωπική σου ζωή... όχι την προσωπική ζωή, την απομόνωση... ότι "σου 'στείλα 12 η ώρα το βράδυ"... δεν είναι ακριβώς όπως είναι το τηλέφωνο, που δεν θα σκεφτείς να πάρεις κάποιον το βράδυ για να μην τον ενοχλήσεις. Ενώ αυτό το στέλνεις και λες "ντάξει, ένα μήνυμα έστειλα. Σιγά."

**E:** Ναι... και το κινητό βέβαια έχει αλλάξει γιατί σκέψου παλιότερα όταν το παιδί έβγαине έξω... οι γονείς θα ξαναμιλούσαν μαζί του όταν γύριζε σπίτι.

**Π:** Όντως παλιότερα θα πήγαινε το παιδί θα του έλεγαν πρόσεχε να μη σου ρίξουν τίποτα στο ποτό, τώρα θα ανεβάσει selfie με το ποτό (γέλια).

**E:** Ε και έχει αλλάξει και το φλερτ. Τώρα που υπάρχει μία αναμονή ότι θα κάνεις κάποιον add στο Facebook και θα στείλετε από κει και τα λοιπά, μπορεί να λειτουργήσει το φλερτ χωρίς το Facebook; αν κάποιος δεν έχει;

**Π:** Ναι, φυσικά. μπορεί. Ε το φλερτ υπήρχε και πριν το Facebook.

**E:** Ναι απλά τώρα αν κάποιος δεν έχει, ανταγωνίζεται και αυτούς που έχουν και προσεγγίζουν το ίδιο άτομο...

**Π:** Δε νομίζω...

**E:**... σε μια πιο καθημερινή...

**Π:** Εντάξει... ίσως αλλά δεν το βλέπω έτσι σαν κάποιο τρόπαιο.

**E:** Εντάξει. Λοιπόν, εμένα το θέμα μου ήταν, να το αποκαλύψω και όλο το θέμα, πώς επηρεάζει το Facebook με εστίαση στη ζήλια και τις συγκρούσεις. Έχεις να προσθέσεις κάτι πάνω σε αυτό;

**Π:** Έχω να προσθέσω πάνω στις συγκρούσεις. Ότι επηρεάζει τις συγκρούσεις γιατί Facebook έχει ο καθένας, μπορείς δηλαδή να δεις σε κάποια, επειδή ακριβώς υπάρχει πρόσβαση από παντού σε διάφορα θέματα, μπορείς να δεις τη γνώμη όλων των ανθρώπων, όχι μόνο των κοντινών σου... ε... και επειδή ακριβώς έχεις μία αποστασιοποίηση, δεν είναι φίλος σου ο άλλος φερειπείν, να τσακωθείς. Δηλαδή, μπαίνεις βλέπεις ένα σχόλιο για μία δράση... ξέρω 'γω κάποιου είδες κάτι που έκανε η Χρυσή Αυγή, εσύ δεν είσαι Χρυσουγίτης και μπαίνεις στη σελίδα και αρχίζεις "τι είναι αυτά που κάνετε" (γέλια). Έρχονται οι άλλοι που δεν τους ξέρεις, δεν σε απασχολεί να τσακωθείς, τσακώνεσαι, ξέρεις...

**Ε:** Στα ζευγάρια; Ζήλια και συγκρούσεις;

**Π:** Ε βέβαια. "Ποια είναι αυτή που έβαλες, που έκανες φίλη"...

**Ε:** Οκ, είναι κάτι άλλο που δεν σε ρώτησα... που θα μπορούσα να σε είχα ρωτήσει;

**Π:** Δεν ξέρω, νομίζω ότι ρώτησες πολλά.

**Ε:** Ναι;

**Π:** (γέλια) Εσύ ξέρεις. Εσύ κάνεις την...

**Ε:** Ναι! Θέλω να μου πεις και τη δικιά σου γνώμη. Πώς σου φάνηκε...

**Π:** Ωραίο.

**Ε:**... αν ήταν κάτι άλλο που θα έπρεπε να σε ρωτήσω και δεν σε ρώτησα.

**Π:** Δε νομίζω. Νομίζω ότι εσύ πρέπει να δεις κάποιες κοινές πατέρνες σε πολλούς ανθρώπους.

**Ε:** Ναι... βασικά θέλω να δω και τις διαφορές.

**Π:** Α ναι; Πώς το βλέπει άντρες-γυναίκες;

**Ε:** Και αυτό. Αλλά και η χρήση του Facebook, όσο και αν σου φαίνεται ότι όλοι κάνουν το ίδιο, υπάρχουν πολλές διαφορετικές συμπεριφορές που συμβάλλουν κάπου, π.χ. στο να περιορίζουμε τη ζήλια. Αυτά, λοιπόν. Ευχαριστώ πάρα πολύ!

**Π:** Νά'σαι καλά.

**Ε:** Πώς σου φάνηκε;

**Π:** Μ' άρεσε.

**Ε:** Αλήθεια; Χαίρομαι!

**Μαριάννα, 24 ετών**

**1,5 χρόνος σχέση**

**Ερευνήτρια:** Για πες μου είπες ότι έχει σχέση ένα χρόνο.

**Μαριάννα:** Ενάμιση βασικά, ναι, σιγά σιγά... γελάκι...

**Ε:** Τι άλλο, ό,τι άλλο θες πες μου

**Μ:** μμμ...

**Ε:** Αδέρφια έχεις;

**Μ:** Όχι δεν έχω αδέρφια. Έχω ένα σκυλί. Το αγόρι μου είναι από άλλη πόλη. Ε..., και χρησιμοποιούμε κι οι δυο γενικά τα μέσα, αρκετά, μιας και είναι και το θέμα μας. Εμμ...

**Ε:** Ωραία. Και...

**Μ:** Είμαι και λακωνική και δεν βοηθάει αυτό.

**Ε:** Με τι ασχολείται το αγόρι σου;

**Μ:** Σπουδάζει στο πολυτεχνείο ηλεκτρολόγος μηχανικός. Οπότε τώρα έχει εξεταστική, ξέρεις πολλά πράγματα, πολύ διάβασμα. Μένει με την αδερφή του επίσης εδώ. Είναι στην ηλικία μας.

**Ε:** Α, δεν σπουδάζει σε άλλη πόλη.

**Μ:** Σπουδάζει εδώ αλλά είναι από άλλη πόλη.

**Ε:** Ναι κατάλαβα.

**Μ:** μμμ...

**Ε:** Και τι άλλο; Για πες μου για σένα. πώς περνάς τον ελεύθερό σου χρόνο;

**Μ:** Δεν έχω πολύ τελευταία αλλά γενικά βλέπω ταινίες, διαβάζω βιβλία αυτά κυρίως, ε...ε και αρκετά με την δουλειά ασχολούμαι, μαθαίνω νέα πράγματα για την διδασκαλία, διάφορα σεμινάρια, βιβλία σχετικά, βλέπω βίντεο, πάρα πολλά, σχετικά

**Ε:** Και για πες μου και για το αγόρι σου. μαζί ας πούμε πώς περνάτε τον χρόνο σας;

**Μ:** Καλά. Γενικά το αγόρι μου είναι πολύ gamer είναι και νομίζω χαρακτηριστικό της σχολής ε... αλλά περνάμε καλά, βγαίνουμε έξω πολλές βόλτες στο κέντρο, πολύ σπίτι και ταινία

είναι και αυτό ιδιαίτερα το χειμώνα. Εμμ, αρκετά καλά. μιλάμε συχνά, με μηνύματα, μέσω Facebook πάρα πολύ συχνά... οριακά όλη μέρα.

**E:** Πόσο, πόσο χρησιμοποιήσσει εσύ το Facebook γενικά;

**M:** Το χρησιμοποιώ όχι πάρα πολύ. πλέον δεν έχω τόσο χρόνο... παίζει και αυτό ρόλο. Αλλά, γενικά... οπότε έχω λίγο ελεύθερο χρόνο κι θέλω να χαλαρώσω θα μπω ας πούμε να δω τι γίνεται.

**E:** Ναι κατάλαβα.

**M:** Δεν θα ανεβάζω συχνά δηλαδή φωτογραφίες κτλ, αλλά το παρακολουθώ, σίγουρα.

**E:** Και... όταν το χρησιμοποιείς τι δραστηριότητες κάνεις ;

**M:** κυρίως βλέπω... τα προφίλ των φίλων μου, ή διαβάζω κάποια σε site νέα διαφορά που έρχονται ε... σπανίως θα παίξω ένα παιχνίδι πια, σπανίως... Ε... αυτά κάνω κυρίως... ή μαθαίνω για κάποια events που μου αρέσουν, μέσω κάποιων group... Με αυτά κυρίως ασχολούμαι.

**E:** Ε... γενικά ανεβάζει στιγμές από την ζωή σου;

**M:** Δεν σε άκουσα;

**E:** Ανεβάζεις γενικά στιγμές από τη ζωή σου; φωτογραφίες; Check-in;

**M:** Ανεβάζω θα έλεγα σε πιο ιδιαίτερες στιγμές, τύπου γενέθλια, πάρτυ, πρωτοχρονιά... Ε..... καθημερινά δεν θα έλεγα πως ανεβάζω τόσο. Πιο παλιά ανέβαζα λίγο περισσότερο. Είχα και περισσότερο χρόνο, ίσως για αυτό. Ε..... πιστεύω ότι πρέπει να ανεβάζουμε. «Πρέπει»... Είναι ωραίο αν θέλεις να μοιραστείς κάτι με τους φίλους σου. Αλλά δεν νομίζω ότι το καθημερινό το συνέχεια, συνέχεια είναι και του στυλ μου τόσο.

**E:** Ναι κατάλαβα. πόσους φίλους έχεις;



**M:** Στο Facebook; Πρέπει να είναι κοντά στους 400 κάτι; Είναι όλοι οι γνωστοί σχεδόν. Δεν δέχομαι ξένο κόσμο. Γιατί θεωρώ ότι δεν έχει και νόημα, γιατί μοιράζεσαι κάποια πράγματα με τους φίλους σου.

**E:** ναι κατάλαβα. Ε... γενικά μου είπες ότι στέλνεις μηνύματα με τον φίλο σου στο Messenger. Αυτό... στέλνεις γενικά και με τους άλλους φίλους σου;

**M:** ναι, αρκετά, γιατί είναι πολύ εύκολο... όλοι έχουν Facebook πλέον. ε... δεν χρεώνεσαι και επίσης μπορείς να κάνεις και βιντεΟκλήσεις τελευταία που είναι πολύ θετικό... Οπότε όταν έχεις φίλους στο εξωτερικό -βλέπε οι δικοί μου- είναι πολύ πιο εύκολο να το χρησιμοποιείς και να επικοινωνείς. είναι πολύ εύκολο μέσον.

**E:** Ναι κατάλαβα. Και το προτιμάς ας πούμε από άλλους τρόπους επικοινωνίας;

**M:** χμμ...

**M:** Για το τηλέφωνο ξέρω 'γω οτιδήποτε

**E:** Αναλόγως την περίπτωση. Δηλαδή αν είναι να πω κάτι καθημερινό, απλό, τα νέα μου, ναι, θα το προτιμήσω, γιατί δεν έχω πολύ χρόνο πλέον για να κάνω όλα τα άλλα. Δηλαδή από το να πάρω 10 τηλέφωνα μπορώ να στείλω πιο εύκολα 10 μηνύματα. Βέβαια αν συμβεί κάτι σοβαρό, κάποια... κάποιος τσακωμός ή κάτι σοβαρό τέλος πάντων, θεωρώ ότι δεν βοηθάει, γιατί δεν βλέπεις τόσο του ύφους του άλλου. Οπότε εκεί πρέπει να μιλήσει στο τηλέφωνο ή να βγει. Οπότε αναλόγως την περίπτωση, λοιπόν. Αυτό... είναι η απάντηση.

**E:** Ναι κατάλαβα

**M:** δηλαδή σε πιο χαλαρές περιπτώσεις το προτιμώ, ναι.

**E:** Μου είπες ότι γενικά προσθέτεις άτομα που γνωρίζεις. να γνωρίσεις άτομα νέα από το Facebook σου έχει τύχει;

**M:** χμμ... να μην τα ήξερα πότε και απλά να γίναμε φίλοι ας πούμε και να...;

**E:** ...ή αυτό ή που να ήταν φίλος φίλου και να κάνατε add και να μιλήσατε... κάτι τέτοιο.

**M:** ναι, αλλά... μου έχει τύχει ας πούμε με 5-6 άτομα, αλλά είναι και αυτά στον κύκλο μου... Δηλαδή κάπου τους έχω δει, κάπου τους ξέρω. Με κάποιον άγνωστο τελείως όχι. Δεν το κατακρίνω, έτσι; Πλέον είμαστε και σε άλλη εποχή. εννοείται πως μπορείς να κάνεις γνωριμίες. Απλά συγκεκριμένα εγώ στο Facebook δεν το κάνω τόσο.

**E:** Κατάλαβα. Έχεις φλερτάρει μέσω Facebook;

**M:** Εννοείται! Εννοείται! (γελάκι και από τους δύο λίγο) Ε, ναι μπορώ να πω ότι με κάθε αγόρι που είχα ή κάθε φλερτ σίγουρα φλερτάραμε και μέσω Facebook ή μιλούσαμε γιατί είναι το εύκολο... το πιο απλό ας πούμε. Και για κάποια αγόρια που ίσως είναι πιο ντροπαλά ή πιο μαζεμένα, ξέρεις, μπορεί να αρχίσει και κάτι. Οπότε, ναι, σίγουρα.

**E:** και πώς σου φαίνεται το φλερτ μέσω Facebook;

**M:** ε... νομίζω ότι είναι καλό... για να διατηρείς ας πούμε μία σχέση ή για να την ξεκινήσεις... στην πορεία, βέβαια, σίγουρα πρέπει να βγεις έξω ή να μιλήσεις στο τηλέφωνο για να εδραιωθεί. αλλά στην αρχή είναι καλό, νομίζω. Βοηθάει.

**E:** ναι, ναι

**M:** Και επίσης βλέπεις και τα ενδιαφέροντά του άλλου - όσα μπορείς να δεις- και τα λοιπά, οπότε έχεις και μια ιδέα παραπάνω...

**E:** ναι κατάλαβα

**M:** Ένα hint.

**E:** Προχωράμε πολύ γρήγορα (γέλιο). Λοιπόν... το αγόρι σου μου είπες ότι έχει Facebook...

**M:** Ναι.

**E:** Και το χρησιμοποιείτε για την επικοινωνία σας. Πέρα από το Messenger, ανεβάζετε ο ένας στον τοίχο του άλλου; κάτι δημόσιο;

**M:** εμ, ναι αλλά όχι πολύ συχνά γιατί... δεν είναι τόσο του στυλ μας αυτό. μπορεί να τύχει να ανεβάσουμε καμιά φωτογραφία, ένα τραγούδι, κάποια σχόλια, αλλά όχι πολύ συχνά.

**E:** ε... με τι...

**M:** συγνώμη, γιατί έχουμε και οι δύο άτομα από τη δουλειά μας μέσα, οικογενειακούς φίλους, συγγενείς, οπότε είναι πιο...

**E:** ναι κατάλαβα

**M:** κρατάμε ένα σοβαρό προφίλ, «υποτίθεται» (γέλιο) όχι.

**E:** δείχνετε με κάποιον τρόπο ότι είστε ζευγάρι;

**M:** ναι. κυρίως με κάποια σχόλια σε φωτογραφίες...

**E:** Δεν έχετε δηλαδή relationship status...

**M:** Όχι...

**E:** ... ή φωτογραφία προφίλ μαζί ή κάτι τέτοιο;

**M:** Όχι, όχι δεν έχουμε.

**E:** Ναι, αυτό είναι κοινή συμφωνία;

**M:** Ναι, είναι. Βέβαια... αναλόγως... δηλαδή, κάποιες φορές σκεφτόμαστε να ανεβάσουμε κάτι μαζί. μπορεί και να γίνει στο μέλλον, δεν το απορρίπτω. Αλλά μέχρι τώρα ναι είναι κοινή πορεία.

**E:** Δεν γκρινιάζει κάποιος από τους δύο για αυτό;

**M:** Όχι, όχι. (γέλιο) δεν είμαι από τις κοπέλες που θα του πω «Όχι! Θα βάλουμε φωτογραφία μαζί για να...» (μίμηση υστερίας) Μπορεί και να γίνει... Αναλόγως τη στιγμή... πιο μετά...

**E:** Σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις, μέσω Facebook με κάτι που θα δεις; Ή που...

**M:** Ναι, σίγουρα! Σίγουρα. Εμμ..., μπορεί να δεις ένα πιο παλιό σχόλιο ή να... μάθεις κάτι για... μια κοπέλα ας πούμε που... μπορεί να έχει σχολιάσει κάτι ή να είναι σε κάποια φωτογραφία, ε..... και εκεί θα πεις λίγο... «αουτς!» Αλλά ως εκεί. Δεν τρελαίνομαι με αυτά γιατί ανήκουν στο παρελθόν οπότε... ξέρεις. (γελάκι)

**E:** Ο φίλος σου έχει πρώην σαν φίλους στο Facebook ή άτομα που ξέρεις ότι του την πέφτουν και τέτοια...;

**M:** Ε... μμμ... να σκεφτώ... Πρώην... δεν έχει. Μπορεί να έχει ας πούμε ένα παλιό φλερτ. Ναι, αυτό μπορεί να... υπάρχει στους φίλους.

**E:** Και;

**M:** Ε εντάξει (σφιγμένο χαμόγελο). Δεν με ενοχλεί τόσο γιατί είναι... παρελθοντικό. Δεν χαίρομαι κιόλας βέβαια (γέλιο) αλλά... στα μέτρια, αδιάφορο λίγο. (αρκετά διαφορετική απάντηση από το τι υποδήλωνε ο τόνος της φωνής της)

**E:** Εσύ έχεις πρώην ή άτομα που υπήρχε ένα φλερτ σαν φίλους στο Facebook;

**M:** Ναι, σίγουρα έχω (γελάει). Γιατί μπορεί ας πούμε μια παλιά σου σχέση να είναι στον κύκλο σου... ή να χωρίσατε ειρηνικά. Οπότε δεν θεωρώ ότι... είναι απαραίτητο να τους σβήσεις όλους... Βέβαια δεν υπάρχει και επικοινωνία οπότε...

**E:** Το αγόρι σου ξέρει για αυτούς;

**M:** Ναι. ναι.

**E:** Και... πώς το αντιμετωπίζει;

**M:** Ε μπορεί αν δει κάτι να γκρινιάξει λίγο, αλλά καταλαβαίνει ότι ανήκουν στο παρελθόν... οπότε είμαστε καλά.

**E:** Ναι κατάλαβα. Έχετε συζητήσει να ορίσετε κάποιους κανόνες όσον αφορά την χρήση του Facebook για να προφυλαχθεί η σχέση; τι βλέπει ο σύντροφος... π.χ. «εμείς κάνουμε αυτά, ως εκεί, όχι κάτι άλλο»

**M:** Εννοείς σε σχέση με αυτά που ανεβάζουμε; Με τα άτομα που έχουμε...;

**E:** Ναι, ναι γενικότερα με την συμπεριφορά στο Facebook.

**M:** Δεν έχουμε ορίσει κάτι... αλλά θεωρώ πως είναι μια κοινή γραμμή, ας πούμε, που το σκεφτόμαστε και οι δύο. Δηλαδή, αν ξέρω πως κάτι θα ενοχλήσει τον Σπύρο δεν θα το

ανεβάσω. Ή αν δω πως κάποιος μου μιλάει πάρα πολύ, περίεργα, με φλερτάρει, δεν θα απαντήσω τόσο.

**E:** Ναι κατάλαβα.

**M:** Είναι νομίζω μέσα στο μυαλό μας. Απλά για να μην στεναχωρήσουμε τον άλλον. Αλλά κάποιο κοινό πλάνο «δεν θα κάνεις αυτό» όχι... Νοητό.

**E:** Έχεις μπει ποτέ στον πειρασμό να διαβάσεις τα μηνύματα του;

**M:** Το έχω σκεφτεί πολλές φορές, γιατί είμαι περίεργη, αλλά δεν θα το έκανα ποτέ. Δεν είναι του στυλ μου. Ούτε σε κινητό ούτε σε Facebook.

**E:** Αυτός;

**M:** Δεν ξέρω. Σίγουρα. Σίγουρα, θα έχει μπει και αυτός στον πειρασμό, αλλά δεν θα το έκανε πιστεύω.

**E:** Γενικότερα ζηλεύεις εσύ; Πέρα από αυτά του Facebook, γενικότερα...

**M:** Δεν μπορώ να πω ότι ζηλεύω πολύ. Βέβαια, αν μου δοθεί κάποιο... πάτημα... μπορεί να ζηλέψω. Δηλαδή έχει τύχει ας πούμε να είμαστε έξω και να έρθει μια κοπέλα η οποία δεν γνώριζε ότι είμαστε μαζί και να αρχίσει να φλερτάρει πάρα πολύ το αγόρι μου. Εκεί ναι, θα ζηλέψεις. Αλλά μόνο όταν υπάρχει κάποιο πάτημα.

**E:** Αυτός;

**M:** Κι αυτός, ίσως λίγο παραπάνω κάποιες φορές. Λιγάκι... αλλά ναι. Είναι και αυτός σχετικά λογικός σε αυτό το θέμα.

**E:** Η ζήλεια γενικά έχει αποτελέσει αφορμή κάποιας έντονης σύγκρουσης... τσακωμού...

**M:** Ναι, έχει αποτελέσει. Ε... δύο φορές. Γιατί ήταν μια τέτοια περίπτωση, σαν αυτή που σου περιέγραψα, οπότε ήταν τελείως μπροστά και... εε ξέρεις το βλέπεις και... αυτό...ε... τώρα μέσω Facebook έχει υπάρξει μια συζήτηση μια φορά. Αυτό... Για κάποιο άτομο. Αλλά... μέχρι εκεί. Δεν προχώρησε σε τσακωμό.

**E:** Θα ήθελες να μου περιγράψεις λίγο πιο αναλυτικά έναν τσακωμό.

**M:** ε... που να έχει σχέση με το Facebook ή..;

**E:** Γενικότερα ό,τι θέλεις.

**M:** Εμμμ, τσακωμό...ε.....ας πούμε για παράδειγμα ε... είχα δει... κάποια σχόλια και πάρα πολλά like μιας κοπέλας η οποία ήξερα ότι παλιά ήταν πρώην φλερτ -όχι σχέση- ε... και εκεί λίγο υπήρξε ένας τσακωμός από την άποψη ότι αναγκαστικά όταν έχεις Facebook το οτιδήποτε οποιοδήποτε μέσο κάτι θα δεις... ένα like... ένα σχόλιο... οπότε αν αυτό παραπάει κάποιες φορές, εκεί λίγο μπορείς να το... συζητήσεις. Οπότε αυτή ήταν ας πούμε μια διαμάχη η οποία σχετίζεται και με το Facebook. Ε... εντάξει δικαιολογήθηκε γιατί όπως και να έχει δεν μπορείς να κάνεις πολλά για την συμπεριφορά του άλλου. Μπορείς να κάνεις για την δική σου. Οπότε κάπως έτσι επιλύθηκε.

**E:** Ναι, δηλαδή προσπάθησες να το εκλογικεύσεις. Ας πούμε

**M:** Ε σίγουρα. Ναι, το συζητήσα και όταν το συζητήσαμε και έμαθα ότι είναι κάτι παλιό και δεν υπάρχει κάτι, αυτό, τελείωσε, έληξε εκεί. Γιατί νομίζω ότι πρέπει και να εμπιστεύεσαι και τον άλλον γιατί μετά υπάρχει θέμα, αν πιστεύεις... στο κάθε like ή το κάθε σχόλια μετά πάει... (γέλιο) Δαιμονίζεσαι!

**E:** Γενικά αυτό που μου είπες τώρα ήταν μέσω Facebook. Κάποια άλλη που να είναι εκτός Facebook;

**M:** Αυτή η κοπέλα που σου είχα δώσει παράδειγμα πριν που, ενώ είχαμε βγει έξω, ξεκίνησε να μιλάει, να μιλάει, να μιλάει, να μιλάει, να ακουμπάει ξέρεις ώμους κτλ ναι και ε... κάποια στιγμή είχε φιλήσει και το αγόρι μου στο μάγουλο, έτσι, από το πουθενά. Οπότε εκεί καταλαβαίνεις ότι... λίγο ναι. Συζητήθηκε βέβαια ήταν άγνωστη κοπέλα και δεν ήξερε ότι ήμασταν μαζί οπότε... ναι υπήρχε μια λογική αλλά δεν μπορώ να πω ότι χάρηκα... Και το αντίστοιχο. Κάποια φορά ήμασταν έξω και είχε αρχίσει εμένα να μου μιλάει ένας, ένα αγόρι τέλος πάντων, και... δεν ήξερε πάλι ότι ήμασταν μαζί οπότε, ναι, υπήρχε και εκεί αντίστοιχη συζήτηση, αλλά μέχρι εκεί δεν έχει συμβεί κάτι τραγικό.

**E:** Ναι ε; Θα ήθελα λίγο να μου περιγράψεις και τα συναισθήματα που μπαίνουν σε ένα τέτοιο σκηνικό.

**M:** Σίγουρα μπαίνει η ζήλεια στην αρχή, γιατί βλέπεις κάποιον να μιλάει στον άνθρωπο που σου αρέσει. Ε... μπορεί να πεταχτεί και κατά καιρούς μια ανασφάλεια σε εκείνη την φάση. Ε... σίγουρα υπάρχει ένας εκνευρισμός, αλλά νομίζω μετά χαλαρώνεις πάρα πολύ όταν το συζητάς και επανέρχεσαι στην φυσιολογική κατάσταση, στην ηρεμία, αλλά θέλει πρώτα να εκτονωθεί λίγο αυτό... να υπάρξει μία συζήτηση. Γιατί αν το κρατάς και μέσα σου σε βλάπτει.

**E:** Ναι κατάλαβα. Γενικότερα δηλαδή πως τα βρίσκετε όταν ε...

**M:** Συνήθως τσακωνόμαστε στην αρχή, σίγουρα, για να φύγει η ένταση... ε... μετά όμως το συζητάμε πιο ήρεμα και μπορώ να πω ότι ο Σπύρος είναι κι από τις λίγες σχέσεις που είχα που θα κάτσει, να μιλήσει, να βγάλουμε μια άκρη. Είναι πολύ συζητήσιμη περίπτωση. Οπότε και αυτό βοηθάει. (Εδώ να πούμε και ένα μπράβο στο αγόρι χιχι) Οπότε συνήθως το συζητάμε μετά, ηρεμούμε και καθόμαστε μαζί για να φύγει όλο αυτό ο... αέρας του τσακωμού, ας πούμε, του εκνευρισμού.

**E:** Μέσω του Facebook έχετε ξεκινήσει ποτέ να τσακώνεστε εννοώ μέσα στο Messenger ας πούμε;

**M:** Ναι, έχουμε ξεκινήσει, αλλά δεν πήγε καλά, γιατί ακριβώς δεν βλέπεις το ύφος του άλλου. Οπότε και κάτι να πεις θετικά, αν ο άλλος έχεις προδιάθεση καβγά, μπορεί να το δει αρνητικά αυτό. Και δεν βγαίνει άκρη. Ναι, μπορώ να πω πως ο μεγαλύτερος τσακωμός που είχαμε ήταν μέσω Facebook για αυτό και ήταν ο μεγαλύτερος. Γιατί, άλλα έλεγε ο ένας, άλλα καταλάβαινε ο άλλος. Αλλά λύθηκε αυτό, στο τηλέφωνο μετά. Για αυτό πιστεύω ότι δεν πρέπει λοιπόν τις διαμάχες να τις αναλύεις μέσω Facebook... και γενικότερα μέσω τέτοιων μέσων. Πρέπει να βλέπεις τον άλλον.

**E:** Ναι, κατάλαβα... Ωραία... Λοιπόν γενικότερα πιστεύεις ότι το Facebook δημιουργεί εντάσεις, εντείνει εντάσεις που υπάρχουν ήδη; Τι συμβαίνει;

**M:** Πιστεύω ότι κάνει και τα δύο... δηλαδή και μπορεί να δημιουργήσει ένταση, όπως το παράδειγμα που σου είπα πριν να δεις ένα like ή ένα σχόλιο και κάπως να σου φανεί. ΕΕ αν υπάρχουν βέβαια προβλήματα σε μια σχέση μπορεί να τα εντείνει πάρα πολύ, γιατί... το παραμικρό να δεις μετά αυτό μεγαλώνει πάρα πολύ στο μυαλό σου. Οπότε πιστεύω χειροτερεύει κάποιες καταστάσεις, όταν είναι ήδη άσχημες.

**E:** Σε άλλες σχέσεις σου εσύ ήσουν διαφορετικά στο πώς χρησιμοποιούσες το Facebook;

**M:** Μμμ... νομίζω ότι δεν είχε μεγάλη διαφορά. Ίσως τώρα το χρησιμοποιώ λίγο πιο πολύ γιατί και το αγόρι μου ασχολείται. Αλλά γενικά με όλους το χρησιμοποιούσα. Είναι πλέον η γενιά μας τέτοια.

**E:** Ναι, ναι. Είχε διαφορετικές επιδράσεις σε άλλες σχέσεις ας πούμε υπήρχαν πιο πολλοί πιο πολλά ερεθίσματα ζήλειας ή κάτι τέτοιο;

**M:** Μμμ νομίζω σε κάποιες σχέσεις προς το τέλος υπήρχαν κάποια ερεθίσματα ζήλειας. Αλλά νομίζω πως αυτό οφείλεται στο ότι ήδη η σχέση πήγαινε κάπως οπότε μετά ότι και να δεις... το μεγαλώνεις στο μυαλό σου.

**E:** Κάτι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω τώρα. Εσύ τα έχεις 1,5 χρόνο. Ποιο διάστημα στην σχέση υπάρχει πιο πολύ ζήλεια στην αρχή ή μετά; ή πιο πολλές εντάσεις; Τον πρώτο καιρό ή μετά τον έναν χρόνο;

**M:** Πιστεύω ότι πιο πολλές εντάσεις γενικότερα στις σχέσεις υπάρχουν στην αρχή, γιατί δεν ξέρεις τον άλλον και μπορεί να κάνεις πράγματα -και εσύ και ο άλλος αντίστοιχα- που να δυσαρεστήσουν ας πούμε τον σύντροφο, χωρίς να ξέρεις πώς έχει μάθει, πώς έχει συνηθίσει να σκέφτεται. Βέβαια, η ζήλεια έρχεται πιο μετά νομίζω ε... ας πούμε στον 1,5 χρόνο θα έλεγα ότι έχει έρθει από τον μισό χρόνο, γιατί ενδιαφέρεσαι πιο πολύ για τον άλλον. Οπότε σε ενοχλούν κάποια πράγματα πιο έντονα από ότι στην αρχή της σχέσης που είσαι πιο χαλαρός και δεν έχεις τέτοιο δόσιμο.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Υπάρχει κάτι άλλο που θα ήθελες να μου πεις πιο αναλυτικά κάτι που δεν σε ρώτησα;



**M:** Μμμ... Έχω παρατηρήσει, δεν ξέρω τώρα, αυτή είναι δική μου άποψη... ότι άτομα που ανεβάζουν πάρα πολλές...από την δική μου άποψη και από τους δικούς μου φίλους έτσι πάντα... Ότι άτομα που ανεβάζουν συνεχώς, συνεχώς, συνεχώς φωτογραφίες και έχουν πάρα πολλούς φίλους, δυσκολεύονται λίγο παραπάνω στις σχέσεις τους, γιατί υπάρχει παραπάνω ζήλια. Δεν ξέρω αν βοηθάει κάπου. Είναι παρατήρηση μου αυτή. Νομίζω ότι αν χρησιμοποιείς το Facebook κατάλληλα ώστε να ξέρεις ότι δεν θα δυσαρεστήσεις τον άλλον και είσαι και εσύ καλά με αυτά που κάνεις, τότε είναι ένα πολύ καλό μέσο για να επικοινωνείς. Γιατί, τηλέφωνο δεν μπορείς να παίρνεις όλη μέρα... ή να βλέπεις τον άλλον βίντεο-κλήση. Αλλά το Facebook βοηθάει εκεί. Αλλά με μέτρο.

**E:** Για εξήγησε μου το λίγο παραπάνω αυτό. Δηλαδή τι, τι διαφορετικό κάνετε εσείς ώστε να παίρνετε ικανοποίηση από την χρήση και όχι να προκαλεί τελικά περισσότερα προβλήματα;

**M:** Τι παραπάνω;

**E:** ή τι διαφορετικό

**M:** -Δεν νομίζω ότι είναι κάτι τρομερά διαφορετικό αυτό που κάνουμε, αλλά νομίζω ότι το τι... για παράδειγμα ας πούμε... μπορεί να διαβάζω εγώ ή ο φίλος μου και να μην μπορούμε να βγούμε από το σπίτι για δύο μέρες, να έχουμε εξεταστική για παράδειγμα. Ε... σε εκείνη την φάση που από το να μιλήσεις στο τηλέφωνο 10 λεπτά το να στέλνεις μηνύματα ας πούμε για τρεις ώρες όχι τόσο ε... συχνά χρονικά διαστήματα, αλλά εντείνει λίγο και μεγαλώνει την επικοινωνία αυτό το πράγμα. Οπότε νιώθεις λίγο πιο κοντά στον άλλον, όταν το κάνεις αυτό.

**E:** Ότι είσαι συνδεδεμένος.

**M:** Ναι ότι μιλάτε για πιο πολύ ώρα από το απλό, ας πούμε, 10λεπτό τηλεφώνημα, όταν κάποιος δεν έχει χρόνο. Καλά οι βίντεο-κλήσεις είναι τελείως άλλο πράγμα, γιατί βλέπεις live, μπροστά.. Είναι σαν να είστε μαζί, οπότε βοηθάει. Πολλές φορές χρησιμοποιούμε την βίντεο-κλήση του Facebook, για παράδειγμα, όταν είμαστε μακριά, όταν είναι στην

ε στο νησί του και δεν βλέπομαστε ένα μήνα, ας πούμε, το Πάσχα, τα Χριστούγεννα. Οπότε εκεί...

**E:** Πωωω δύσκολο!

**M:** Ναι. Οπότε εκεί βοηθάει πάρα πολύ γιατί τον βλέπεις μπροστά σου και σου λείπει λίγο λιγότερο.

**E:** Η απόσταση και για τόσο καιρό έτσι ε... δημιουργεί μια ανησυχία ή κάτι τέτοιο;

**M:** Ε, ναι. Θα έλεγα περισσότερο στην αρχή της σχέσης και επειδή τότε είναι που δεν ξέρεις ακριβώς που βαδίζεις και δεν είσαι τελείως σίγουρος. Είναι πολύ αρχή. Τότε ανακαλύπτεις τον άλλον. Οπότε... για παράδειγμα, αν είναι ο φίλος μου στο νησί του και εγώ μακριά και έχω την ε..... την ανασφάλεια και το άγχος ότι λείπει και μου λείπει... αν δω πχ στο Facebook κάτι διαφορετικό, ας πούμε, κάποιο σχόλιο κάποιας κοπέλας κτλ. μπορεί να με ενοχλήσει λίγο παραπάνω, γιατί είμαι και μακριά. Οπότε είναι συνδυασμός. Αυτό που λέγαμε, μια δύσκολη κατάσταση την χειροτερεύει λιγάκι.

**E:** Ναι και αν δεν υπήρχε το Facebook αυτό δεν θα το έβλεπες.

**M:** Ναι, σίγουρα. Δεν σημαίνει βέβαια ότι ό,τι δεν βλέπεις, δεν υπάρχει... αλλά... ναι όταν το βλέπεις μπορεί λίγο παραπάνω να σε πειράξει.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Δεν ξέρω, είναι κάτι άλλο;

**M:** α, επίσης το Facebook σε σχέση με ένα τηλεφώνημα ή ένα μήνυμα στο κινητό σε βοηθάει στο να... στέλνεις διάφορα βίντεο ή κάποια link τα οποία δεν θα μπορούσες να το κάνεις αλλιώς. Αυτό το πράγμα. και είναι πολύ θετικό να μοιράζεσαι τέτοια πράγματα με τους φίλους σου. Γιατί τώρα να πεις στην φίλη σου λοιπόν γράψε www μπες μετά το τηλεφώνημα να δεις είναι λίγο πιο boring.

**E:** Α κάτι που είχα ξεχάσει να σε ρωτήσω από πότε το χρησιμοποιείς το Facebook;

**M:** Από τότε που τελείωσα το λύκειο γιατί πριν πίστευα 'ότι θα κάθομαι συνέχεια στο Facebook. Γιατί όταν το φτιάχνεις, στην αρχή είσαι λίγο εκεί. Το ανακαλύπτεις α αυτό α εκείνο οπότε το έφτιαξε μόλις τελείωσα τις πανελλήνιες.

**E:** το '10 ας πούμε.

**M:** ναι. Οκ στην αρχή βέβαια έπαιζα κυρίως παιχνίδια γιατί ήμουν και πιο μικρούλα και υπήρχε το candy crush οπότε καταλαβαίνεις... Αλλά σταδιακά ρ απλά για ενημερώσεις και νέα.

**E:** ωραία. πως σου φάνηκε;

**M:** ήταν ενδιαφέρουσες οι ερωτήσεις. και νομίζω ήταν και το the point.

**E:** Α χαίρομαι. Δεν είναι κάτι άλλο που θα μπορούσα να σε είχα ρωτήσει πιστεύεις και δεν σε ρώτησα;

**M:** Μμμ όχι δεν μου έρχεται κάτι αυτή την στιγμή.

**E:** Ωραία, ευχαριστώ πάρα πολύ

## Γεράσιμος, 23

### 5 χρόνια σχέση

**Ερευνήτρια:** Θα ήθελα πρώτα να μου μιλήσεις για σένα.

**Γεράσιμος:** Τι θες να μάθεις ακριβώς;

**Ε:** Ό,τι σου έρχεται στο μυαλό πες μου.

**Γ:** Ε είμαι είκοσι τριών ετών, σπουδάζω το... τελείωσα το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης... τώρα κάνω μετάπ- στα πέντε χρόνια- τώρα κάνω μεταπτυχιακό στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας του Καποδιστριακού στο τμήμα του Πολιτικού... της Νομικής... παίζω βόλλεϋ... από όταν ήμουν 15 χρονών περίπου μέχρι τώρα... ε... τι άλλο... τι άλλο... είναι βασικό... είμαι πολύ ψηλός... νομίζω ότι έχω χιούμορ... ε αυτά. Μ' αρέσει να διαβάζω αθλητικά site πάρα πολύ, πού και πού παίζω LOL...

**Ε:** Ναι...

**Γ:** Μου αρέσει να διαβάζω μυθιστορήματα και βιβλία που αφορούν την πολιτική επιστήμη.  
Ε... αυτά.

**Ε:** Είσαι σε σχέση;

**Γ:** Ναι. Είμαι σε σχέση από το 2011 περίπου... το Σεπτέμβριο... ε υπήρξε ένα διάστημα στο οποίο δεν ήμασταν μαζί, περίπου τρεις μήνες και από το... 2013 είμαστε μέχρι τώρα μαζί.

**Ε:** Και; Θα 'θελες να μου πεις κάτι παραπάνω;

**Γ:** Τα πάμε πολύ καλά... είμαστε γενικά... περνάω πολύ ωραία, νιώθω πως υπάρχει εμπιστοσύνη και αυτό με κάνει να... να θέλω να είμαι σε σχέση για αυτό τον καιρό και γ' αυτό κιόλας είμαι χαρούμενος. Αυτό.

**E:** Μου είπες πριν ότι διαβάζει πολύ αθλητικά site. Γενικότερα περνάς ώρες στο internet;

**Γ:** Ναι. Περνάω αρκετές ώρες στο internet. Περνάω αρκετές ώρες στο internet βλέποντας... κοιτάζοντας τα αθλητικά site σχεδόν όλα. Θες να σου αναφέρω κάποια site βλέπω ή δεν έχει σημασία;

**E:** Ότι θέλεις.

**Γ:** Λοιπόν, βλέπω το Gazzetta, Sport sdn, NBA Greece, αυτά κυρίως, με μόνιμο refresh διαβάζοντας όλους τους αρθρογράφους. Ε... επίσης περνάω αρκετή ώρα στο Facebook και στο Twitter. Κυρίως όμως αυτή την ώρα την περνάω όταν βρίσκομαι στο δρόμο ή πηγαίνω κάπου, ή είμαι στο λεωφορείο, δηλαδή όταν είμαι σπίτι μου σπάνια θα ασχοληθώ πολύ με το Facebook, μπορεί αν μου στείλει κάποιος να του απαντήσω κυρίως είναι για μέσο επικοινωνίας όχι για να κοιτάξω τόσο πολύ το Facebook. Αλλά όταν θα είμαι στο λεωφορείο, θα το κάνω scroll down full, μέχρι να βαρεθώ να το κοιτάω.

**E:** Μμ... Για πες μου λίγο παραπάνω για το Facebook.

**Γ:** Facebook. Λοιπόν Facebook... Θες να μάθεις γενικά για το Facebook ή ξέρω 'γω... ας πούμε άρχισα να το διαχειρίζομαι εδώ και ενάμιση χρόνο περίπου, χωρίς ακριβώς να το θέλω να το διαχειριστώ. Δηλαδή δεν είχα μέχρι το 2014 περίπου, τα μέσα του 2014, αλλά αναγκάστηκα μέσω... «αναγκάστηκα»... εντάξει, προφανώς υπήρξε η αφορμή μία εργασία στο πανεπιστήμιο έτσι ώστε να το ανοίξω, αν δεν το 'θελα όμως ή δεν μου άρεσε, φαντάζομαι θα το είχα κλείσει μετά, οπότε... Αλλά μπήκα στην... ήταν ας πούμε ένα άλλοθι για να το ανοίξω το Facebook, το άνοιξα και το κράτησα μέχρι τώρα. Στην αρχή δεν το... Δεν το χρησιμοποιώ πάρα πολύ, δηλαδή δεν θα ποστάρω συχνά φωτογραφίες, δεν θα ποστάρω συχνά σχόλια και τα λοιπά γιατί... κυρίως γιατί θεωρώ πως δεν τα παίρνει κανείς στα σοβαρά, αν θεωρούσα δηλαδή πως έχει σημασία ίσως να έμπαινα στη διαδικασία. Όταν θεωρούσα ας πούμε ότι είχε σημασία στο δημοψήφισμα είχα νομίζω πολύ μεγαλύτερη συμμετοχή ας πούμε στο Facebook από ό,τι είχα όλες τις άλλες περιόδους χρήσης του. Ε... τι άλλο... δεν ξέρω... Με βοηθάει κιόλας ξέρεις στα μηνύματα

αυτά, να σου στείλουν, να στείλεις και εσύ κάπου, κοινές συνομιλίες με άτομα ξέρω 'γω που είναι και πιο fun καταστάσεις.

**E:** Μμμ κατάλαβα. Πώς και... Τι ήταν αυτό που σε έκανε να μην θες να ανοίξεις Facebook;

**Γ:** Περισσότερο μία τάση κόντρας στο ρεύμα, δηλαδή το «α έχουν όλοι, όλοι επικοινωνούν μέσα από αυτό, είναι η τεχνολογία ένας «σατανάς» -σε εισαγωγικά- δεν θέλω να έχω σχέση με την τεχνολογία, δεν θα έχουμε Facebook», που το Facebook ας πούμε τεκμηριώνει -στο μυαλό μου πάντα έτσι- η τεχνολογία ίσον το Facebook ας πούμε, οπότε αν δεν έχω Facebook, δεν είμαι στην τεχνολογία... είμαι και καλά πιο... πιο παλαιάς σχολής ας πούμε γνωριμιών και τα λοιπά.

**E:** Και τώρα... πόσο... Λες ότι το χρησιμοποιήσεις πολλές φορές τον βαριέσαι και τα λοιπά. Περίπου πόσες ώρες θα έλεγες ότι είσαι μέσα

**Γ:** Τέσσερις ώρες τη μέρα το κοιτάζω σίγουρα... τέσσερις πέντε ώρες... Εντάξει, τέσσερις πέντε ώρες τώρα δεν είναι στάνταρ. Μπορεί μία μέρα να το κοιτάξω ξέρω 'γώ έξι ώρες, μια μέρα να μην το κοιτάξω καθόλου, μια μέρα το κοιτάξω δύο ώρες, αλλά τέσσερις ώρες όμως νομίζω ότι είναι το... ένας καλός τέτοιος, γιατί το κοιτάς, το αφήνεις, το κοιτάς, το αφήνεις...

**E:** Και αυτό το διάστημα που το χρησιμοποιείς...

**Γ:** Ίσως να λέω και πολύ τέσσερις ώρες... Μπορεί να είναι και τρεις... είναι υπερβολή το τέσσερις.

**E:** Ναι...

**Γ:** Αυτό.

**E:** Και αυτό το χρόνο από το χρησιμοποιείς πιο πολύ επικοινωνείς, κοιτάζεις το timeline, τι κάνεις πιο πολύ;

**Γ:** Εξαρτάται τη μέρα δηλαδή και το χώρο που το χρησιμοποιώ. Ας πούμε στο λεωφορείο όταν είμαι το χρησιμοποιώ για... Σπάνια θα στείλω ή όταν το κοιτάζω εκτός σπιτιού τις

περισσότερες φορές θα πάρω τηλέφωνο εκείνη την ώρα πιο πολύ για να περάσει η ώρα, γιατί δυσκολεύεται να γράφει στο κινητό. Αν όμως το χρησιμοποιώ ως πούμε στο σπίτι μου, πολύ συχνά θα είναι σε conversation, μηνύματα και τα λοιπά... να κάνω σχόλια και να ασχοληθώ πιο interactive ως πούμε activities στο Facebook, παρά απλά να τσεκάρω τι παίζει ως πούμε.

**E:** Ναι... Η κοπέλα σου έχει Facebook;

**Γ:** Ναι. Αυτή νομίζω έχει πιο πολύ καιρό από μένα... δεν θυμάμαι ακριβώς από πότε, μη λέω μαλακίες... Αλλά όταν είχα εγώ, είχε και αυτή. Όταν δηλαδή γνωριστήκαμε είχε... δηλαδή από το 2010 και... σίγουρα.

**E:** Το χρησιμοποιείται για να επικοινωνείτε;

**Γ:** Ε... Σπάνια... Δηλαδή συνήθως μιλάμε στο τηλέφωνο. Μπορεί να το χρησιμοποιήσουμε σε φάση όταν δεν μπορεί κανείς από τους δύο να μιλήσει να στείλει στο Facebook κάτι, για να δούμε ότι αν είναι ο άλλος ξύπνιος για να τον πάρουμε τηλέφωνο, για να πούμε μία μαλακία ή να στείλουμε ένα βιντεάκι που μας άρεσε... όχι για ουσιαστική επικοινωνία δηλαδή. Μπορεί αν μαλώσουμε και δεν θέλουμε να μιλήσουμε ο ένας τον άλλον, να στείλουμε στο Facebook που είναι πιο ψυχρό και πιο εύκολο να μιλήσεις.

**E:** Κατάλαβα... Δηλαδή το χρησιμοποιείτε και σαν έναν τρόπο να λύσετε τις συγκρούσεις σας.

**Γ:** Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ έτσι, αλλά ίσως να έχει γίνει και αυτό.

**E:** Κατάλαβα... Τα πράγματα που στέλνετε μεταξύ σας τα ανεβάζετε στο τοίχο του άλλου;

**Γ:** Σπάνια. Σπάνια, δηλαδή πρέπει να είναι κάτι πάρα πολύ αστείο ή κάτι το οποίο δεν ξέρω να είναι της στιγμής, σε φάση είμαστε τώρα και θέλουμε να μας δουν κι οι άλλοι ότι κάνουμε αυτό. Πολύ σπάνια να ανεβάσουμε κάτι... πολύ σπάνια να ανεβάσουμε ως πούμε κοινές φωτογραφίες ή τέτοια πράγματα ο ένας στον τοίχο του άλλου.

**E:** Ναι... Δείχνετε γενικά με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι;

**Γ:** Όχι έντονο, σίγουρα. Δηλαδή σε σχέση με άλλα πράγματα που έχω δει, ελάχιστα πράγματα το δείχνουν αυτό. Δηλαδή ούτε έχουμε βάλει σε σχέση στο Facebook, ούτε... ούτε ανεβάζουμε συχνά φωτογραφίες... Προφανώς υπάρχουν φωτογραφίες που είμαστε μαζί και αυτά, αλλά δεν είναι ακραίες, ούτε φιλιόμαστε, ούτε είναι σε φάση «έρωτας», «καρδούλες» κλπ. «σχολιάκια»... Είναι φυσιολογικές φωτογραφίες... Εντάξει, αν κάποιος κοιτάξει τα timeline και τα στοκάρει ας πούμε σε έναν βαθμό και δει αν πατάμε like ο ένας στον άλλο και πόσο ας πούμε και αν υπάρχει επιρροή στα προφίλ, εντάξει φαίνεται ότι τάχουμε. Αλλά έτσι, όχι ακραία πράγματα.

**Ε:** Οι φωτογραφίες που βάζετε μαζί είναι ας πούμε η φωτογραφία προφίλ ή το αποφεύγεις;

**Γ:** Νομίζω πως το αποφεύγω. Να μην έχω τέτοια φωτογραφία. Κυρίως γιατί περισσότερο... δεν θεωρώ πως το Facebook δείχνει... είναι για να δείχνει αν είσαι καλά ή όχι. Αυτό το ξέρεις μόνος σου, δεν χρειάζεται μία φωτογραφία στο Facebook για να το αποδείξει.

**Ε:** Ναι... Και... σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις από το Facebook;

**Γ:** Ναι. Ειδικά τον πρώτο καιρό της σχέσης που είναι πιο νωπά τα πράγματα, που δεν είσαι τόσο σίγουρος πώς είναι η κατάσταση, τι σχέση έχετε, πώς προχωράει σχέση κι αυτά, μπαίνεις συνεχώς στη λούπα να κοιτάξεις ας πούμε ποιος της έκανε like, τι ανέβασε, γιατί ξέρω 'γω ανέβασε αυτό ή το άλλο... χωρίς όμως να το πω ποτέ, γιατί έχεις και έναν εγωισμό, σε φάση το ότι «δεν κοιτάω τι ανεβάζεις, δεν με νοιάζει» (γέλια).

**Ε:** Αυτό έχει σκεφτεί... ή έχεις προσπαθήσει ποτέ να το περιορίσεις, να βάλεις κάποια όρια;

**Γ:** Δεν κατάλαβα τι εννοείς.

**Ε:** Δηλαδή... να πεις ας πούμε ότι ξέρω εγώ θέλω να κάνουμε να βάλουμε μια φωτογραφία να φαίνεται ότι είμαστε μαζί, ώστε να μην...

**Γ:** Α όχι, όχι

**Ε:** ... ζηλεύετε...



**Γ:** Όχι, καταλαβαίνω πως η ζήλεια δεν έχει σχέση με τον άλλο και έχει σχέση κάτι με μένα, οπότε είναι κάτι το οποίο πιστεύω ότι πρέπει να το ξεπερνάς μόνος σου. Αν και αν ανέβαινε φωτογραφία εκείνη τη στιγμή, καλό θα ήτανε, για μένα (γέλια) αλλά εντάξει, δεν μπορείς να πιέσεις τον άλλον να κάνει τέτοια πράγματα. Ούτε καν που το αναφέρεις δηλαδή (γέλια).

**Ε:** Κατάλαβα... Έχει αποτελέσματα το Facebook αφορμή να τσακωθείτε;

**Γ:** (παύση) Όχι σε... Όχι σε ουσιαστικό ας πούμε βαθμό. Δηλαδή να τσακωθούμε να τσακωθούμε όχι. Ίσως να υπάρχει τέτοια ζήλιας, ναι... και από τους δύο ας πούμε. Αλλά να τσακωθούμε ποτέ δεν έχει τύχει από αυτό.

Ε...

**Γ:** Εκτός αν θεωρείς την ζήλια τσακωμό... τώρα δεν ξέρω πώς τον βάζεις τον τσακωμό.

**Ε:** Ε... δεν ξέρω... πώς πιστεύεις εσύ. Ας το πάρουμε πέρα από το Facebook. Έχει αποτελέσει ποτέ η ζήλια αφορμή για τσακωμό; Είτε εσύ να ζηλέψεις, ή εκείνη.

**Γ:** (μεγάλη παύση) Είναι και πολλά τα χρόνια τώρα, πρέπει να θυμηθώ (γέλια) δεν είναι... σου λέω τώρα είναι πέντε χρόνια πεντέμισι, δεν είναι τόσο απλό (γέλια).

**Ε:** Υπάρχει υλικό λοιπόν...

**Γ:** Αυτό προσπαθώ να σου δώσω, κάτσε (γέλια).

**Ε:** Ή κάποιο πρόσφατο περιστατικό, αν έχεις στο μυαλό σου.

**Γ:** (μεγάλη παύση) Δεν νομίζω για κάτι το οποίο έγινε στο Facebook... Δηλαδή πάντα οι διαφωνίες μας είναι για γεγονότα που συνέβαιναν ας πούμε τη στιγμή εκείνη ή καταστάσεις τέλος πάντων που ήταν άσχετες με το Facebook. Δεν είχε τύχει ποτέ να τσακωθούμε για γεγονότα στο Facebook. Ή μπορεί να είχε τύχει να ζηλέψουμε... αυτό σίγουρα, αλλά χωρίς να το εκφράσει αυτό έντονα κάποιος από τους δύο... ή αν το εξέφραζε, λυνόταν συνήθως... χωρίς να χρειαστεί να φτάσει στο σημείο του τσακωμού.

**E:** Πέρα από το Facebook, όμως, έχει συμβεί να είναι η ζήλια αφορμή για κάποια σύγκρουση; Μην σκέφτεσαι το Facebook.

**Γ:** Ναι, έχει υπάρξει αυτό. Αλλά περισσότερο νομίζω ότι ήταν για λόγους παρεξήγησης, όχι ότι... δεν ξέρω είναι νομίζω πώς το βλέπει ο καθένας ας πούμε... Δηλαδή θυμάμαι είχαμε μαλώσει μία φορά άσχημα, γιατί νόμιζε ας πούμε η κοπέλα μου ότι μου την έπεφτε η κοπέλα ενός φίλου μου και είχε μπει σε μια διαδικασία σύγκρισης με αυτήν, αλλά χωρίς εγώ να έχω καταλάβει ακριβώς ότι παίζει κάτι τέτοιο γιατί δεν ήταν αυτό στο μυαλό μου δηλαδή εμένα... Όταν δηλαδή δεν το έχεις εσύ στο μυαλό σου και το έχει μόνο ο άλλος στο μυαλό του, δεν σου περνάει αυτό, δηλαδή δεν μαλώνεις... εγώ δεν μάλωσα για αυτό, μάλωσα για άλλο θέμα... για άλλο πράγμα νευρίασα εγώ, με άλλο πράγμα νευρίασε εκείνη. Δεν υπήρξε δηλαδή η σύγκλιση απόψεων στο συγκεκριμένο θέμα. Είναι πώς το βλέπει δηλαδή κανείς.

**E:** Κατάλαβα... Και; Πώς το λύσατε;

**Γ:** Πώς το λύσαμε... Ε νομίζω πως το λύσαμε... Νομίζω πως της έστειλα στο Facebook... (γέλια) Ναι ήταν αυτό το μέσο επίλυσης που λέγαμε πριν... ότι και καλά... κάτι σκληρό ότι σε φάση «εντάξει, ωραία. Ευχαριστώ που δεν μου απαντάς» ή «δε μου στέλνεις» ή δεν θυμάμαι ακριβώς πώς το είχα στείλει... Ε μετά μου 'χε στείλει αυτή κάτι άλλο, μετά εγώ κάτι άλλο και μετά στο τέλος μιλήσαμε στο τηλέφωνο, ε και όταν φτάνεις να μιλήσεις στο τηλέφωνο, συνήθως είναι πιο εύκολο να λύσεις το πρόβλημα, γιατί, εντάξει, η επαφή μέσω του Facebook είναι πιο ψυχρή, πιο απρόσωπη... δεν μιλάς ας πούμε στον άλλον και τον ακούς και νιώθεις τα συναισθήματα του κι αυτά, μιλάς σε έναν υπολογιστή που είναι κρύος... είναι... δεν καταλαβαίνεις ακριβώς τι παίζει στην απέναντι όχθη.

**E:** Κατάλαβα... και... τι άλλο θέλω να σε ρωτήσω... τι άλλο... Γενικά εσύ πιστεύεις ότι το Facebook επηρεάζει τις σχέσεις;

**Γ:** Ω σίγουρα... σίγουρα επηρεάζει τις σχέσεις. Δηλαδή όλες τις σχέσεις νομίζω τις επηρεάζει και... δηλαδή πολλές φορές πραγματικά συγκρατείσαι από το να... είναι ακριβώς επειδή είναι απρόσωπο το Facebook, έχει κάποιες λειτουργίες οι οποίες δεν έχουν ορισμένο

χαρακτήρα για μένα... δηλαδή ας πούμε το να πατήσεις like σε κάποιον για μένα δε λέει κάτι... δηλαδή ανεβάζει κάποιος μια ωραία φωτογραφία, πατάς like... Αλλά στην πραγματικότητα, επειδή ακριβώς έχει πάρει μια μεγάλη σημασία ας πούμε για τις ζωές των ανθρώπων και αν δεν είχε σημασία για τις ζωές των ανθρώπων, δεν θα είχε σημασία και το αν θα πατήσεις like ξέρω 'γω ή αν θα κάνεις σχόλιο σε μια φωτογραφία και τα λοιπά... που πατάς like ας πούμε σε μια φωτογραφία και θεωρείται ξέρω 'γω από τον... ότι σου αρέσει αυτός που πατάς like στην φωτογραφία... Που για μένα δεν υπάρχει τέτοιο, αλλά πολλές φορές σε πολλές φωτογραφίες ας πούμε δεν θα πατήσω like για να μην φανεί «α, να αυτός γουστάρει εκείνη» ή «μου πατάει like στις φωτογραφίες, οπότε με γουστάρει» οπότε καταλαβαίνω σίγουρα... σε περιορίζει σε έναν μεγάλο βαθμό ή ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιείται το Facebook... και το έτσι όπως θα μπορούσα να το χρησιμοποιήσω εγώ.

**E:** Κατάλαβα... Δεν πατάς like για να μην το δει η κοπέλα σου;

**Γ:** Μμμ... δεν το σκέφτομαι έτσι... δεν πατάω like κυρίως για να μην παρεξηγηθώ.

**E:** Από ποιον;

**Γ:** Ε... από το... γενικότερα... Είναι ότι έχω στο μυαλό μου ότι θέλω να έχω αυτό, να δείχνω αυτό στους ανθρώπους και ότι άμα αρχίσω για παράδειγμα να πατάω like στα πάντα ας πούμε που φαίνονται ωραία, ότι θα παρεξηγηθώ και δεν θέλω να παρεξηγηθώ.

**E:** Δηλαδή τι εννοείς

**Γ:** Πώς... δε νομίζω ότι μπορώ να το εξηγήσω ακριβώς αυτό... δε νομίζω πως... Σίγουρα μπορεί να αφορά και την κοπέλα μου... το να μην πουν ότι «α να αυτός πατάει like σε αυτήν και τη γουστάρει και θέλει να απατήσει την κοπέλα του». Σίγουρα υπάρχει και μια προέκταση ως προς το ότι έχω κοπέλα. Σε αυτό.

**E:** Έχεις φλερτάρει ποτέ μέσω Facebook;

**Γ:** Όχι, γιατί όσο έχω το Facebook, είμαι σε σχέση. Δηλαδή δεν... Έτυχε να το φτιάξω την περίοδο που ήμουν σε σχέση και ήμουν σε σχέση ήδη ας πούμε ένα χρόνο... δεν ήταν

ότι δεν είχα σχέση ή μόλις τα 'χα φτιάξει ή κάτι τέτοιο... ήταν μετά από αρκετό καιρό κιάλας και μετά και από ένα μικρό χωρισμό ας πούμε και αν το δεις είναι μία μεγάλη τέτοια... δηλαδή η σχέση που έχω με το Facebook είναι πολύ μικρή σε σχέση ας πούμε με άλλους χρήστες... Και ειδικά η περίοδος που είμαι ελεύθερος στο Facebook, που ας πούμε παίζει πιο πολύ το να φλερτάρεις δηλαδή και αυτά, δεν υπάρχει (γέλια).

**Ε:** Σου έχει τύχει να σε φλερτάρει κάποια στο Facebook;

**Γ:** Ναι, αυτό μου 'χει τύχει.

**Ε:** Και; Πώς το αντιμετώπισες;

**Γ:** Ήρθα σε... ένιωθα πολύ άβολα. Βέβαια, ξέρεις, φυσικά νιώθεις ότι, ντάξει... μεγάλη αυτοεκτίμηση, το εγώ φτάνει στα ύψη... ναι, ok. Απλά μπορεί να απαντήσεις ξέρω ευγενικά για κάποια μηνύματα, αλλά μετά φτάνεις σε ένα σημείο που το πράμα λέει ξέρω 'γω να κάνεις κάτι με τον άλλο και αυτά που είναι πολύ άβολο, όταν δεν σκοπεύεις να κάνεις κάτι... και ουσιαστικά απλά σου φέρνει δυσφορία... δεν είναι... σε φέρνει σε δύσκολη θέση.

**Ε:** Η κοπέλα σου το έμαθε;

**Γ:** Δεν θυμάμαι αν το έμαθε αμέσως... αλλά της το 'πα γενικά, ναι.

**Ε:** Και;

**Γ:** Δεν την ένοιαξε ιδιαίτερα (γέλια).

**Ε:** Για εκείνη έχεις μάθει;

**Γ:** Ε... όταν δεν είχα Facebook και είχε αυτή, επειδή το θεωρούσα τέτοιο του σατανά, ήμουν σε φάση να κοιτάζω πάρα πολύ το προφίλ της, ποιος της έκανε like... όταν ήμασταν μαζί και της έστελναν στο Facebook, να δω αν της έστελνε κάποιος και τα λοιπά. Οπότε... Γενικά ρε παιδί μου ένιωθα... θυμάμαι κιάλας - αυτό το είχα ξεχάσει να σου πω την αλήθεια - ότι όταν χωρίσαμε την πρώτη φορά, στο μυαλό μου ο λόγος για τον οποίο είχαμε χωρίσει ήταν γιατί είχα καταλάβει ότι η κοπέλα μου μίλαγε με έναν τύπο που

γούσταρε μικρή... και αυτό, ενώ μου το 'χε πει ότι θα τον κάνει add και αυτά, με έκανε να νιώθω ότι έχει φτάσει σε ένα τέλμα ρε παιδί μου η σχέση... διότι άμα αρχίσεις να μιλάς με κάποιον που γούσταρες, έστω και να μην έχεις ασ πούμε... για να δεις πώς ήταν η φάση ή πώς πάει και τα λοιπά, φτάνει ασ πούμε σε ένα... δεν έχει νόημα. Αλλά μου το 'χε πει, δηλαδή δεν είναι ότι το βρήκα κρυφά ή κάτι τέτοιο. Μου το 'πε και... έτσι ασ πούμε...

**E:** Ναι... Έχεις μπει ποτέ στον πειρασμό να μπεις να δεις τα μηνύματα;

**Γ:** Ναι. Ου... πολλές φορές.

**E:** Τα έχεις δει πολλές φορές;

**Γ:** Δεν τα 'χω δει πολλές φορές... έχω μπει στον πειρασμό πολλές φορές. Τα 'χα δει στην αρχή της σχέσης κάποιες φορές, θυμάμαι... Αλλά δεν μου πήγαινε η καρδιά να τα ανοίξω. Ήθελα να δω απλά τις συνομιλίες ασ πούμε και να δω ποιοι άντρες ασ πούμε της στέλνουν, έτσι ώστε να 'χω στο μυαλό μου ποιους μισώ (γέλια).

**E:** Και της στέλνανε διάφοροι;

**Γ:** Ε δεν θυμάμαι τώρα ακριβώς, της στέλνανε όμως, είμαι σίγουρος. Γιατί μισούσα αρκετούς θυμάμαι (γέλια).

**E:** Έχει παλιούς συντρόφους η κοπέλα σου στο Facebook σαν φίλους; Ή εσύ έχεις πρώην;

**Γ:** Εγώ δεν έχω. Η κοπέλα μου... ε... μπορεί. Δεν είμαι σίγουρος... δεν το 'χω τσεκάρει. Νομίζω ναι, αλλά δεν είμαι και σίγουρος.

**E:** Και πώς σου φαίνεται αυτό;

**Γ:** Ε τώρα δεν με νοιάζει πια... Το 'χω ξεπεράσει δηλαδή το στάδιο που με πείραζε ή με ένοιαζε κι αυτά.

**E:** Σ' ένοιαζε δηλαδή κάποια στιγμή;

**Γ:** Σίγουρα.

**Ε:** Και γιατί πιστεύεις ότι σταμάτησε να σε νοιάζει;

**Γ:** Νομίζω ότι όσο προχωράει μια σχέση κι όσο αυξάνεται η εμπιστοσύνη που έχεις στον άλλο και όσο αυξάνονται τα πράγματα τα οποία παίρνεις και βλέπεις στον άλλο, τόσο περισσότερο σε νοιάζει η χρήση του Facebook σαν ας πούμε μέσο επικοινωνίας. Όσο είναι πρώιμη η σχέση, το νιώθεις ότι είναι ένα μέσο που φαίνεται κατά πόσο σε θέλει ή τι κάνει ξέρω 'γω κι αυτά... ενώ στην πραγματικότητα όσο προχωράει, καταλαβαίνεις πόσο μικρή σημασία έχει. Για την πραγματικότητα.

**Ε:** Πιστεύεις ότι από τότε που άρχισες και εσύ να έχεις Facebook ότι έχει αλλάξει το επίπεδο ζήλιας μεταξύ σας;

**Γ:** Τι εννοείς ότι έχει αλλάξει;

**Ε:** Αν ζηλεύετε περισσότερο ή λιγότερο ο ένας τον άλλο.

**Γ:** Νομίζω ότι από τη στιγμή που άνοιξα το Facebook, επειδή το Facebook γενικά είναι πιο εύκολο στο να σου μιλήσουν και τα λοιπά, ε... η κοπέλα μου άρχισε να με ζηλεύει εμένα πιο πολύ (γέλια)... γιατί κατάλαβε ότι ρε παιδί μου... ε είχα κάποιες επιτυχίες τις οποίες δεν ήξερα ούτε κι εγώ ο ίδιος όσο δεν είχα Facebook, γιατί δεν έδινα το δικαίωμα να γίνει το βήμα παραπάνω από κοντά... ενώ στο Facebook μπορεί να σου στείλει κάποιος ή να σου γράψει μία μαλακία και τα λοιπά και να φλερτάρει ας πούμε μαζί σου ή να προσπαθήσει να φλερτάρει.

**Ε:** Κατάλαβα. Και εσύ; Θέλω να μου πεις για την κοπέλα σου τώρα.

**Γ:** Τι εννοείς και εγώ;

**Ε:** Εσένα πώς σου φαίνεται η διαφορά αυτή

**Γ:** Ε βασικά εγώ νομίζω ότι όταν άνοιξα το Facebook κατάλαβα πόσο παρανοϊκός ήμουν σε ορισμένο βαθμό απέναντι στο Facebook και τον τρόπο με τον οποίο το χρησιμοποιούνε. Δηλαδή, όσο δεν είχα ένιωθα ότι κάθε μέρα κάποιος θα στείλει στην κοπέλα μου ξέρω

‘γω ή... τέτοια πράγματα τα οποία στην πραγματικότητα δεν ισχύουν όταν το βλέπεις πώς χρησιμοποιείται.

**E:** Κατάλαβα... Λοιπόν... Αυτά είχα στο μυαλό μου να σε ρωτήσω... εσύ πώς το είδες; Θα ήθελες να μου πεις κάτι άλλο; Κάτι δικό σου; Νιώθεις ότι θα μπορούσε να συμπληρώσει όλα αυτά κι εγώ δεν σου το ρώτησα;

**Γ:** Σε σχέση με το Facebook ας πούμε;

**E:** Σε σχέση με το Facebook, και τις σχέσεις και τη ζήλια, και όλα αυτά.

**Γ:** Εντάξει δεν ξέρω, γενικά το Facebook μου φαίνεται ότι είναι ουσιαστικά ένα δίκτυο ας πούμε... ένα πρόγραμμα... που φαίνεται πάρα πολύ η ζωή των ανθρώπων. Δηλαδή το τι κάνεις, πώς είσαι με ποιον είσαι και τα λοιπά. Ε... γενικά εγώ νιώθω άβολα το να με βλέπουν... να βλέπουν ας πούμε τι κάνω ή να ξέρουν τι κάνω και να φαίνεται ότι κάνω κάτι καλά ή γενικά ή κακά. Οπότε προσπαθώ γενικά να μειώσω το πόσο σημαντικό είναι το Facebook στο μυαλό μου, που δυστυχώς είναι πολύ σημαντικό πια μέσο επικοινωνίας... όπως και να το κάνεις. Αλλά νομίζω ότι... όσο δεν είχα, το μεγέθυνα στο μυαλό μου, τη σημασία του. Όταν έφτιαξα, μου φάνηκε πολύ... πολύ πιο κατανοητή και η χρήση του και το τι κάνει ας πούμε... Και όσον αφορά ας πούμε τις σχέσεις νομίζω το ότι στην πραγματικότητα καλυτέρευσε και τη σχέση μου, γιατί δεν υπήρχε το κάποιος έχει κάτι και κάνει κάτι... έχει μια άλλη ζωή κάπου κι εσύ έχεις μια άλλη ζωή κάπου αλλού... Ίσως βρέθηκε κάπου μια ισορροπία.

**E:** Ναι, κατάλαβα... Παρόλα αυτά, πολλοί, που έχουν πολύ μακροχρόνιες σχέσεις, το Facebook αποτελεί γι’ αυτούς αφορμή πολλών τσακωμών. Ε...

**Γ:** Ναι το ‘χω δει αυτό.

**E:** Το ‘χεις δει;

**Γ:** Ε το ‘χω ακούσει να γίνεται, αλλά νομίζω το ότι... γενικά αν είναι κάποιος να απατήσει ας πούμε, απλά το Facebook τον προδίδει πιο εύκολα... πιο εύκολα στο μυαλό μας. Δηλαδή, παλιότερα θα τον έβλεπε κάποιος άλλος... ή ξέρω ‘γω θα πήγαινε σε μέρη που θα πήγαινε

ούτως ή άλλως... Δε νομίζω πως έχει αλλάξει το πόσο καταφέρνουν οι άνθρωποι να καταλαβαίνουν ότι τους απατάνε, όσο ότι το Facebook σου προσφέρει μια πλατφόρμα επικοινωνίας η οποία είναι πιο απρόσωπη και ίσως και πιο εύκολη για να γίνει. Είναι γενικά αν θες ή δε θες να απατήσεις, όχι αν μπορείς ή όχι.

**Ε:** Παρόλα αυτά είναι ένας χώρος που βλέπεις το σύντροφό σου να επικοινωνεί με πολλούς... με πολλά άτομα που εσύ δεν γνωρίζεις ποιοι είναι... ίσως και να επικοινωνεί και με πρώην... και αυτό όσο να 'ναι μπορεί πολλές φορές να δημιουργήσει ζήλια. Εσείς τι διαφορετικό πιστεύεις ότι κάνετε και είστε οκ;

**Γ:** Νομίζω ότι το λέμε. Δηλαδή άμα το πεις στον άλλον, αμέσως φεύγει και αυτό το «ανακάλυψα» ή το ότι «κάτι μου κρύβεις πίσω από την πλάτη μου» και αυτά... δηλαδή νομίζω ότι αν το πεις στον άλλο ότι «ξέρεις κάτι έγινε» κι ο άλλος... αμέσως μειώνει τη σημασία του. Δεν υπάρχει κάποιο κρυφό τέτοιο... ή κρυφή πλατφόρμα και τα λοιπά. Απλά είσαι χαλαρός και λες την αλήθεια.

**Ε:** Δε νιώθεις σαν να δίνεις αναφορά;

**Γ:** Ντάξει... είναι... δίνεις... ας πούμε το λες αυτό γιατί αν δεν το πεις μετά μπορεί να έχει χειρότερα αποτελέσματα (γέλια).

**Ε:** Κάτι άλλο;

**Γ:** Δεν ξέρω τα 'πα όλα νομίζω.

**Ε:** Κι εγώ νομίζω ότι τα ρώτησα όλα.



**Σοφία 23,**

**1 χρόνο σχέση**

**Ερευνήτρια:** Θα ήθελα να μου μιλήσεις για σένα.

**Σοφία:** Γενικά για τη ζωή μου;

**Ε:** Ό,τι θες πες μου... ό,τι θες.

**Σ:** Ααα... λοιπόν... Με λένε Σοφία Παπαδοπούλου, είμαι 23 ετών, σπουδάζω στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο *ακόμα*, και χρωστάω μαθήματα *ακόμα*. Ασχολούμαι με το χορό... Ευελπιστώ να τελειώσω τη σχολή μου τον Ιανουάριο και να πάω Σκωτία για μεταπτυχιακό, μ' έναν μαλάκα (γέλια). Επιτρέπεται να βρίζω;

**Ε:** Εννοείται.

**Σ:** Μ' έναν πολύ μαλάκα (γέλια). Τέλος πάντων, και... τι άλλο να σου πω... Μου αρέσει πολύ να βγαίνω -που δεν βγαίνω πολύ συχνά βέβαια- αλλά μ' αρέσει όταν βγαίνω... Ε... μου αρέσει πολύ το φαί, μου αρέσει πολύ να πίνω κρασί, μου αρέσουν οι ταινίες. Αυτά... τι άλλο να πω τώρα;

**Ε:** Πες μου λίγα παραπάνω... τον ελεύθερο σου χρόνο πώς τον περνάς;

**Σ:** Μου αρέσει πολύ να βλέπω ταινίες... Για την ακρίβεια, για να φάω μεσημεριανό πρέπει να βλέπω και ταινία παράλληλα, αλλιώς δεν θα φάω... κι άμα κάνει διαφημίσεις, σταματάω το φαί μέχρι να τελειώσουν οι διαφημίσεις (γέλια).

**Ε:** Τι ταινίες βλέπεις;

**Σ:** Η αλήθεια είναι ότι βλέπω τα πάντα, αλλά έχω μία ιδιαίτερη προτίμηση στα πολεμικά και τα ιστορικά... και μου αρέσουν και τα φαντασίας, με ιδιαίτερη προτίμηση στον Άρχοντα των Δαχτυλιδιών που με έχει σημαδέψει στη ζωή μου μπορώ να πω (γέλια)... Μου αρέσει

πάρα πολύ να χορεύω... Τελευταία δεν χορεύω τόσο πολύ όσο θα ήθελα, αλλά είναι πολύ μεγάλη εκτόνωση και γενικά μου δίνει ζωή ο χορός... Μου αρέσει να βγαίνω...

**Ε:** Πόσο καιρό χορεύεις;

**Σ:** Πρώτη φορά πήγα σε σχολή χορού στα 13. Αλλά υπήρχαν διαστήματα που δεν χόρευα για κάνα δύο χρόνια... Μετά πιο τακτικά το ξεκίνησα στα 17 και σταμάτησα γύρω στα 21 για κάνα χρόνο... και ξανάρχισα στα 22 και τώρα σταμάτησα πάλι για κάτι μήνες. Αλλά γενικά μία περίοδο χόρευα και πάνω από 8 ώρες την ημέρα στο σύνολο, γιατί και για διασκέδαση πάλι για χορό πάλι... οπότε ναι, χόρευα πολύ. Και τώρα θέλω να το κάνω πάλι έτσι, αλλά δεν προλαβαίνω. Και δεν έχω και δυνάμεις. Βασικά κυρίως δεν έχω δυνάμεις... Δούλευα μέχρι πριν από κάποιο διάστημα... σταμάτησα τώρα γιατί δεν με πλήρωναν καλά... ήταν και μαλάκας ο εργοδότης... Τώρα προσπαθώ να συνέλθω από μία αναιμία και μία έλλειψη βιταμίνης D, για αυτό και δεν χορεύω τόσο, αλλά την επόμενη Παρασκευή θα πάω στο Enzzo de Cuba για χορό, άμα θες να έρθεις κι εσύ.

**Ε:** Ωραία, θα το σκεφτώ... Λοιπόν, τι άλλο... θέλω να ακούσω κι άλλα πράγματα γενικά για σένα...

**Σ:** Θες να σου πω για άτομα της ζωής μου σημαντικά ας πούμε ή να μην πάω τόσο;

**Ε:** Ό,τι θέλεις εσύ έχεις όρεξη να μιλήσεις... κάνουμε μία κουβέντα τώρα...

**Σ:** Εγώ νιώθω ότι έχω ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα σε σχέση με τον πόσο δένομαι με τα άτομα... και στο πόσο τα αφήνω να με επηρεάζουν και να μπαίνει στη ζωή μου... και αυτό είναι ένας λόγος που δυσκολεύομαι πολύ και να το αποφασίσω οριστικά να πάω στη Σκωτία... γιατί το λέω, αλλά δεν ξέρω αν θα το κάνω, γιατί δεν μπορώ να αποχωριστώ κάποια άτομα η αλήθεια είναι... πρώτα από όλα τη μητέρα μου και τους φίλους μου ρε παιδί μου... τι άλλο...

**Ε:** Πώς προέκυψε το σχέδιο της Σκωτίας;

**Σ:** Δεν θα έφευγα η αλήθεια είναι, αλλά προέκυψε μία σχέση και το αγόρι μου τώρα μένει Αγγλία, μετά θα μένει Σκωτία και είναι και μια καλή επιλογή για μεταπτυχιακό,

δεδομένου ότι στην Ελλάδα η κατάσταση είναι πολύ χάλια και δεν θα βρω ποτέ δουλειά ή θα πληρώνομαι πολύ λίγα τέλος πάντων... ενώ στη Σκωτία έχω ελπίδες για να πληρώνομαι βάσει αυτού που κάνω και όχι να παίρνω 200 ευρώ για 8ωρο ας πούμε... Και το σκέφτομαι σοβαρά. Αλλά από την άλλη είναι το συναισθηματικό κομμάτι, που δεν θέλω καθόλου να φύγω από τους δικούς μου, από την άλλη σκέφτομαι ότι δεν θέλω να αφήσω και τον άλλον έτσι μόνο του, θέλω να του κάνω έλεγχο, γιατί είναι λίγο μπερμπάντης ο μαλάκας (γέλια)... και ρε παιδί μου αυτό.

**Ε:** Για πες μου για τη σχέση σου τώρα λιγάκι.

**Σ:** Τι να σου πω...

**Ε:** Πώς γνωριστήκατε δηλαδή... τα πάντα, ό,τι θες.

**Σ:** Ααα (γέλια) Ε... περίμενε να πω, γιατί αυτό σηκώνει ποτό. Είναι δύσκολη η κατάσταση. Γνωριστήκαμε σε μια μπουραρία το 2012. Αυτός δούλευε εκεί, εγώ ήμουν πελάτισσα. Στην αρχή έτσι απλά με πείραζε λίγο όταν μου έφερνε το ποτό μου και τέτοια... Εγώ έκανα την κυρία, δεν ήμουν όμως γιατί μ' άρεσε λίγο (γέλια) αλλά το 'παιζα. Έκανα εγώ εντάξει ότι δεν. Τέλος πάντων, κάποια στιγμή μου είπε να βγούμε, εγώ δέχτηκα, βγήκαμε και μετά άρχισε να μου αρέσει πιο πολύ... γιατί το γνώριζα πιο πολύ και μπορώ να πω ότι τον είχα φιλοερωτευτεί από τότε. Ε... τα πράγματα δεν πήγαν καλά εκείνη την περίοδο μεταξύ μας... Μου φέρθηκε όπως δεν θα 'πρεπε να μου φερθεί τέλος πάντων... Μετά τον μίσησα για κάποιο διάστημα και μετά από ένα χρόνο καταλήξαμε να δουλεύουμε στο ίδιο μαγαζί. Εκεί τον ερωτεύτηκα παράφορα (γέλια). Ε κι από τότε μέχρι σήμερα δεν έχω σταματήσει να είμαι τόσο ερωτευμένη... βασικά μπορεί και να είμαι περισσότερο πια... αλλά είμαστε μαζί περίπου ένα χρόνο τώρα... οπότε καταλαβαίνεις πόσα χρόνια τραβιέμαι και δυσκολεύομαι μόνη μου.

**Ε:** Και πώς είναι τώρα που είστε μαζί;

**Σ:** Στην αρχή είχε αυτός το πάνω χέρι... εγώ όλο έλεγα «ναι»... και τώρα έχουν αντιστραφεί οι ρόλοι, γιατί δεν μπορώ πλέον να ελέγξω τα νεύρα μου μαζί του... νομίζω ότι έχουν αρχίσει και βγαίνουν όλα όσα έχω τραβήξει τόσα χρόνια και απλά δεν τον αφήνω ούτε

να μιλήσει (γέλια). Ε κάπως έτσι είμαστε... Αλλά, είμαστε καλύτερα τώρα. Γιατί ξέρω ότι με θέλει πολύ και αυτός, ενώ μέχρι τώρα δεν το είχα συνειδητοποιήσει.

**Ε:** Όταν λες τώρα εννοείς και από πριν φύγει Σκωτία;

**Σ:** Ναι, και από πριν φύγει για Σκωτία, αλλά τώρα που έφυγε είναι ακόμα καλύτερα (γέλια). Τώρα που έφυγε σου λέω έχει ανθίσει ο έρωτάς μας (γέλια).

**Ε:** Πώς είναι η σχέση από απόσταση;

**Σ:** Μιλάμε όλη την ώρα στο Facebook... ακόμα και όταν δουλεύει ξέρω 'γω τρέχει να μου στείλει ένα μήνυμα και τα λοιπά... Το βράδυ μπορεί να βάλουμε κάμερα να μιλήσουμε και τέτοια... Μιλάμε γενικά όλη μέρα και έτσι κάπως παραμερίζονται τα μικροπροβλήματα που είχαμε όταν ήταν εδώ που τσακωνόμασταν για το παραμικρό, χωρίς λόγο, απλά επειδή είχαμε την άνεση. Τώρα δεν έχουμε την άνεση για τέτοια πράγματα και έχουμε λαχτάρα να δει ο ένας τον άλλον... είμαστε πιο κοντά.

**Ε:** Ναι, κατάλαβα... Λοιπόν, τι άλλο να σε ρωτήσω... Μου είπες ότι μιλάτε στο Facebook και θα 'θελα να σε ρωτήσω για το Facebook τώρα κάποια πράγματα. Προφανώς έχεις Facebook.

**Σ:** Ναι...

**Ε:** Από πότε έχεις ανοίξει Facebook;

**Σ:** Νομίζω ότι ήταν το 2009.

**Ε:** Περίπου τότε που δημιουργήθηκε κιάλας.

**Σ:** Α τότε ήταν; Νομίζω ήταν λίγο πιο πριν, γιατί θυμάμαι είχε ο πρώην μου ο Θανάσης (γέλια) κι εγώ τότε το σιχαινόμουν και έλεγα δεν πρόκειται να κάνω ποτέ Facebook. Και τελικά έκανα.

**Ε:** Και για πες, πόσο συχνά το χρησιμοποιείς;

**Σ:** Ε δεδομένου ότι μιλάμε όλη μέρα μέσω Facebook με το φίλο μου που είναι στην Αγγλία, όλη μέρα. Δηλαδή και κάτι να κάνω, το 'χω δίπλα το κινητό για να μπω ανά πάσα στιγμή ρε παιδί μου.

**Ε:** Πέρα από το να μιλάτε μεταξύ σας όμως το χρησιμοποιείς και για...

**Σ:** Ναι μιλάω και με άλλα άτομα, χαζεύω κιόλας τι ανεβάζει ο καθένας... μπορεί άμα έχω κι εγώ μια συναισθηματική φόρτιση παραπάνω βρε αδερφέ να ανεβάσω ένα τραγούδι, δεν ξέρω (γέλια). Συμβαίνει. Δεν είναι ότι ανεβάζω και πολύ συχνά, αλλά ναι.

**Ε:** Γενικότερα, πώς το χρησιμοποιείς το Facebook; Τι κάνεις;

**Σ:** Ενημερώνομαι κιόλας. Γιατί δημοσιεύονται διάφορα άρθρα και sites και τέτοια και βλέπω, επειδή μου τα βγάζει στην αρχική σελίδα ξέρω 'γω... Παράλληλα κάνω έλεγχο. Στο φίλο μου. Γιατί εντάξει... Βέβαια προσέχει ο μαλάκας... δεν μπορώ να πω... και ε μπορεί να τσεκάρω και κανέναν άλλον, ξέρεις (γέλια) κόσμο γενικά, όχι... Να δω τι κάνουνε. Κατασκοπικά ρε παιδί μου.

**Ε:** Δηλαδή, θέλεις να μου πεις λίγα παραπάνω γι' αυτό;

**Σ:** (Γέλια) Ρε παιδί μου μπορεί να θέλω να δω τι κάνει μία κοπέλα που είχαμε τσακωθεί πριν από κάποιο διάστημα. Να τη βρίσω λίγο γι' αυτό που κάνει (γέλια) να ηρεμίσω... να βγάλω το άχτι μου. Ή μπορεί να θέλω να επικοινωνήσω με κάποιον που έχω καιρό, που δεν έχω την ευκολία να τον πάρω τηλέφωνο... Ε... τι άλλο... Γενικά έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι. Δηλαδή όλη τη μέρα, όλη την ώρα βλέπω τι γίνεται κλπ.

**Ε:** Γενικότερα ανεβάζεις πράγματα από την προσωπική σου ζωή στο Facebook;

**Σ:** Ανεβάζω φωτογραφίες, όχι με τη συχνότητα που ανεβάζει πολύ κόσμος πια που όπου πάνε βγάζουν και μια φωτογραφία ξέρω 'γω το πιρούνι που κρατήσανε. Ούτε τρελαίνομαι να βγάζω selfie που είναι της μόδας κλπ. Και κυρίως ανεβάζω φωτογραφίες που είναι πιο σημαντικές για μένα... όχι απλά για να ανεβάσω κάτι να το δει ο κόσμος ή να πω που είμαι ή να κάνω check in και λοιπά... Πολύ σπάνια. Εκτός αν θέλω να ζηλέψει

κανένας (γέλια)... Εκεί μπορεί να καταφύγω σε τέτοια μέσα... Αλλά κυρίως όταν είναι κάτι πιο σημαντικό θα το ανεβάσω.

**E:** Γενικά πόσους φίλους έχεις στο Facebook;

**Σ:** 1500 κάτι (γέλια). Όταν είχα πρωτοφτιάξει το Facebook αποδεχόμουν όποιον με έκανε add. Νόμιζα ότι έτσι έπρεπε. Δηλαδή οι περισσότεροι φίλοι πρέπει να 'γιναν εκεί 2009-2010, νομίζω. Δηλαδή πλέον δεν βρίσκω και σχεδόν ποτέ αίτημα φιλίας μπορώ να πω... Έχουν... δεν ξέρω γιατί... αλλά ναι, έχει πέσει αυτό το κομμάτι.

**E:** Πια συνεχίζεις άμα σου κάνει κάποιος αίτημα να τον κάνεις add;

**Σ:** Τώρα τσεκάρω άμα τον ξέρω ή άμα έχουμε πολλούς κοινούς γνωστούς – γιατί μπορεί να τον έχω γνωρίσει και να μην το θυμάμαι. Έχει συμβεί. Και... αυτό.

**E:** Γενικότερα έχεις γνωρίσει καινούριο κόσμο από το Facebook;

**Σ:** Ναι. Ας πούμε... όχι απαραίτητα ότι δεν τους ήξερα, αλλά επειδή έχει τύχει να μιλήσουμε πολύ μέσω Facebook, να τα γνωρίσω καλύτερα αυτά τα άτομα και να αποκτήσω περισσότερη οικειότητα και μετά να κάνω και παρέα. Όπως παραδείγματος χάρη έγινε τώρα πρόσφατα με έναν συμφοιτητή μου που τον είχα τόσα χρόνια στη σχολή και δεν είχαμε μιλήσει ποτέ και ξαφνικά μιλάμε όλη τη μέρα, απλά επειδή έχουμε την άνεση μέσω του Facebook.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Βοηθάει δηλαδή το Facebook να έρθεις πιο κοντά με άτομα που αλλιώς δεν θα ερχόσουν.

**Σ:** Ναι. Γιατί ας πούμε μπορεί να κάνεις το οτιδήποτε και παράλληλα να μιλάς με κάποιον. Ενώ διαφορετικά δεν νομίζω να μπορούσες να κανονίζεις όλη την ώρα να βλέπεις κόσμο με παιδί μου... Και έχει τύχει και άτομα που δεν ξέρω να τα γνωρίσω κατευθείαν από το Facebook, απλά γιατί μου είπαν κάτι έξυπνο στην αρχή ξέρω 'γω και αρχίσαμε να μιλάμε. Όχι πολλά βέβαια... είναι δύο, τώρα που μου 'ρχονται. Και έχουμε επαφές πολλά χρόνια τώρα. Δηλαδή... με τον ένα γνωριστήκαμε μέσω Facebook το 2009 και μέχρι σήμερα μιλάμε.

**E:** Έχετε βρεθεί από κοντά;

**Σ:** Ναι, ναι.

**E:** Κατάλαβα. Μιας και είμαστε στο Facebook. Έχεις φλερτάρει ποτέ από το Facebook;

**Σ:** Δεν θα σου πω ψέματα (γέλια), έχω φλερτάρει. Πιο πολύ μέσω Facebook, παρά από κοντά (γέλια). Ε ναι... έχω φλερτάρει, εννοείται. Και με άτομα που... ε... ήθελα πάρα πολύ να κάνω κάτι και με άτομα που απλά έτσι φλέρταρα ρε παιδί μου... γιατί μπορούσα εκείνη την ώρα ξέρω 'γω.

**E:** Για πες μου παραπάνω γι' αυτό.

**Σ:** Εντάξει, προφανώς δεν θα φλερτάρω με τον οποιοδήποτε μπορεί να μου στείλει μήνυμα και να μου πει κάτι περίεργο. Γιατί είναι μερικοί που χωρίς να σε ξέρουν σου λένε ξέρω 'γω «α κουκλάρα μου, σε θέλω» από δω από κει. Ε εντάξει, όχι έτσι. Ε με κάποιον που υπάρχει μια ιστορία από πριν ρε παιδί μου... ε υπάρχει μια άνεση παραπάνω όταν δεν είσαι κατά πρόσωπο να πεις πράγματα που δεν θα έλεγες εύκολα κατά πρόσωπο... Και άμα είναι και οι δύο στην ίδια κατάσταση... ε συμβαίνει το φλερτ ρε παιδί μου.

**E:** Αυτό το φλερτ έχει οδηγήσει σε κάτι παραπάνω; Έχεις κάποια τέτοια περίπτωση;

**Σ:** Ε με τον φίλο μου που είμαστε τώρα μαζί, αρχικά μου την έπεφτε μέσω Facebook. Εγώ βέβαια σκεφτόμουν «τι λέει ο μαλάκας». Αλλά τελικά ενέδωσα και κόλλησε κι ο άλλος.

**E:** Πριν βγείτε ραντεβού;

**Σ:** Πριν βγούμε, ναι. Αφού σκέψου ότι από την πρώτη μέρα που μου έστειλε στο Facebook, μου είχε πει ότι θα πάει στη Σκωτία και μου έκανε πλάκα ότι «θα έχω χώρο και για σένα ρε». Κι εγώ λέω «τι λέει ο μαλάκας» (γέλια) Και τώρα να που θέλω να πάω στη Σκωτία και δεν έχει χώρο και για μένα. Ναι... είδες πώς τα φέρνει η ζωή; Ε... Αλλά και με άλλους ρε παιδί μου... έχω φλερτάρει. Και μάλιστα με έναν που είχα γνωρίσει μέσω Facebook καθαρά... που φλερτάρουμε και λοιπά... είχαμε βγει και είχαμε κάνει και κάτι.

**E:** Θα ήθελα να δω σε αυτό το σημείο, πώς ρε παιδί μου σε κάνει να αισθάνεσαι γενικά το φλερτ μέσω Facebook.

**Σ:** Α. Με κάνει να αισθάνομαι πολύ ωραία. Νιώθω ξέρεις αυτή την ε... τη φούντωση να το πω έτσι... αυτό το φούντωμα τέλος πάντων που... και έτσι την έξαψη και... αυτό που σου δημιουργεί το φλερτ όταν είναι ωραίο, ρε παιδί μου. Και πολλές φορές από το Facebook είναι καλύτερα, τελικά (γέλια). Γιατί στο Facebook δεν μπορείς να τον δεις τον άλλον, ούτε να καταλάβεις πώς ακριβώς λέει το κάθε τι και τα ωραιοποιείς κάπως στο μυαλό σου και σου φαίνονται πιο ωραία. Ενώ από κοντά μπορεί ξέρω 'γω να σε ξενερώνει το ύφος του, να σε ξενερώνει ο τρόπος του, η φωνή του, ο τρόπος που σε κοιτάει εκείνη την ώρα... και να είναι τελείως διαφορετικό. Ενώ στο Facebook δεν μπορεί να το κάνει έτσι και το φαντάζεσαι εσύ όπως σου αρέσει. Και είναι ακόμα πιο ωραίο. Εκτός αν ψάχνεις για κάτι σοβαρό, βέβαια, που τότε σε αυτή την περίπτωση θα συνιστούσα να μην φλερτάρεις έτσι μέσω Facebook.

**E:** Εντάξει, εσύ όμως φλέρταρες μέσω Facebook και έχεις κάτι σοβαρό τώρα.

**Σ:** Ναι, μη χέσω (γέλια).

**E:** Ε... και με τα άτομα τα οποία δεν σου αρέσουν τόσο;

**Σ:** Εννοείς που έχω φλερτάρει με άτομα που δεν μου αρέσουν τόσο;

**E:** Ναι, ας πούμε σε κάνει να αισθάνεσαι αυτοπεποίθηση...

**Σ:** Α ναι. Είναι κι αυτό ένα πολύ σημαντικό κομμάτι. Σε κάνει να αισθάνεσαι αυτοπεποίθηση... Εμ... και ας πούμε έχει τύχει κάποιος να μη μου αρέσει εμφανισιακά και... αρχικά μιλάγαμε στο Facebook και με τον τρόπο που μου μίλαγε και λοιπά μου άρεσε πάρα πολύ... όταν τον είδα, κατάλαβα ότι δεν είναι ο τύπος μου εμφανισιακά, αλλά τελικά μου άρεσε επειδή είχα γνωρίσει από πριν το χαρακτήρα του που δεν τον είχα δει, ενώ αν τον έβλεπα απλά εμφανισιακά δεν θα έδινα και τόση... γιατί η αλήθεια είναι η εικόνα η πρώτη είναι που σε κάνει να διαμορφώσεις μια άποψη και μία στάση.

**E:** Ναι, κατάλαβα.



**Σ:** Αλλά επειδή τον ήξερα κατευθείαν σαν άτομο μου άρεσε άνευ εμφάνισης.

**Ε:** Ναι... Λοιπόν, πάμε στα πιο της σχέσης τώρα. Μου είπες ότι μιλάς με το αγόρι σου μέσω Facebook. Προφανώς έχει και αυτός Facebook... Γενικότερα, πριν φύγει για Σκωτία, το χρησιμοποιούσατε στην επικοινωνία σας;

**Σ:** Ναι, πάλι μιλάγαμε σχεδόν όλη μέρα στο Facebook (γέλια). Σε φάση... πού είμαστε την εκάστοτε στιγμή, να δώσουμε την αναφορά, να μιλήσουμε και λίγο, να πειραχτούμε, να τσακωθούμε – έχουμε τσακωθεί πάρα πολλές φορές μέσω Facebook. Αλλά ναι... Τώρα βέβαια πολύ περισσότερο... Αλλά και πριν... Δηλαδή από τότε που αρχίσαμε να είμαστε συνειδητά μαζί, πάντα είμαστε στη διαδικασία να μιλήσουμε με τον άλλο, να δώσουμε αναφορά, πού βρισκόμαστε, τι κάνουμε και τα λοιπά. Πέφτει κι έλεγχος.

**Ε:** Πέρα από το chat, κάνετε και άλλα πράγματα στο Facebook, ας πούμε ανεβάζετε στον τοίχο του άλλου κάτι;

**Σ:** Όχι τόσο γιατί η αλήθεια είναι ότι σνομπάρουμε λίγο όλους αυτούς που είναι αγκαλίτσες και φιλάκια στο Facebook και selfies με την αγάπη και «αγαπούλα μου σε λατρεύω» και φιλάκια και καρδούλες... και δεν ανεβάζουμε. Μπορεί να ανεβάσουμε κάτι κοροϊδευτικό ο ένας στον άλλο... γιατί είναι και τέτοια η φύση της σχέσης μας, η αλήθεια είναι. Ε... παράλληλα, στέλνουμε όμως φωτογραφίες ο ένας στον άλλο στο chat. Φωτογραφίες ή διάφορα που μπορούμε να δούμε και να μας αρέσουνε... στο πιο, έτσι, προσωπικό... όχι να το βλέπει όλος ο κόσμος. Ε τώρα που λείπει κιόλας, στέλνουμε πολύ περισσότερες φωτογραφίες, η αλήθεια είναι.

**Ε:** Γενικά με κάποιο τρόπο δείχνετε ότι είστε ζευγάρι στο Facebook;

**Σ:** Ναι, έχουμε πολλές κοινές φωτογραφίες από ταξίδια που είμαστε μαζί... κυρίως αυτό.

**Ε:** Είστε αγκαλιά;

**Σ:** Ε λιγάκι είμαστε (γέλια), να μη σου πω και ψέματα... Μάλιστα είχαμε βγάλει κάποιες φωτογραφίες την τελευταία φορά που είχα πάει Αγγλία... ε... που είμαστε πολύ αγκαλιά και είμαστε σε ένα κρεβάτι και είπαμε να μην τις ανεβάσουμε γιατί παραήτανε...

προσωπικές. Ναι, ήμασταν πολύ... Άλλοι ανεβάζουνε τέτοιες αλλά εμείς είμαστε και πιο... ξέρεις... κύριοι.

**E:** Έχετε αναρτήσει «σε σχέση»; Relationship status...

**Σ:** Όχι. Και νομίζω ότι δεν θα το κάνουμε και ποτέ. Γενικά ψιλοσνομπάρουμε αυτούς που το κάνουν τόσο πολύ για να το βλέπει ο κόσμος ότι είναι μαζί κάποιιοι. Και έχουμε αρκετούς φίλους που το κάνουν έτσι. Και... δεν μας αρέσει.

**E:** Και οι δύο...

**Σ:** Και οι δύο, ναι.

**E:** Ε... Λοιπόν, σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις το αγόρι σου στο Facebook;

**Σ:** (Γέλια)

**E:** Καλά μου είπες ότι τσεκάρεις να δεις τι γίνεται...

**Σ:** Τσεκάρω, τσεκάρω.

**E:** Για πες μου.

**Σ:** Ναι, έχει τύχει... και φαντάσου ότι δεν δίνει και αφορμές, γιατί γενικά αυτό το να μην ανεβάζει πολλά πράγματα στο Facebook σε φωτογραφία φάση το 'χει σαν αρχή... όχι μόνο με μένα. Ε... αλλά τύχαινε ας πούμε στην παλιά του δουλειά, που δούλευε σε ένα μπαρ, να βγάζουν φωτογραφία όλοι μαζί του προσωπικού. Και είχε τύχει κάνα δυο φορές να είναι μία συγκεκριμένη σερβιτόρα που να τον έχει πολύ αγκαλιά... πολύ σφιχτά ας πούμε. Σε μία φωτογραφία μάλιστα ήταν αυτός σε πιο χαμηλό επίπεδο, αυτή ένα σκαλάκι πιο πάνω, και είχε κολλήσει τα βυζιά της στη μούρη του... και λέω 'ντάξει... Και τσακωθήκαμε πολύ άσχημα, η αλήθεια ήταν... να μη σου πω και ψέματα (γέλια). Ε και έχει τύχει, ναι... Και γενικώς έχω δει και από πιο παλιές του ας πούμε δημοσιεύσεις – όχι από φωτογραφίες, γιατί γενικά ποτέ δεν είχε φωτογραφίες με κοπέλα... αλλά έχει τύχει ας πούμε σε μια φωτογραφία του να έχει σχολιάσει μία πρώην του και να έχουν κάνει ολόκληρο διάλογο από κάτω... Ε και το 'δα εγώ, τσαντίστηκα, την είχα σταμπάρει

αυτήν, μετά την είδα και στο μαγαζί που δούλευε ο φίλος μου και έγινε πάλι χαμός. Οπότε, ναι... Μπορώ να σου πω ότι το Facebook έχει γίνει αφορμή για να τσακωθούμε αρκετές φορές.

**Ε:** Θες να μου περιγράψεις κάποιον από αυτούς τους τσακωμούς;

**Σ:** Την πρώτη φορά που ήταν με τη φωτογραφία με τη σερβιτόρα, επειδή ήξερε ότι θα το δω και θα τσαντιστώ, πριν καν εγώ δω τη φωτογραφία, μου στέλνει και μου λέει «να σου πω, μη θυμώσεις για τη φωτογραφία, γιατί είναι απλά έτσι όπως έχει κάτσει, δεν είναι ότι»... Εγώ δεν έχω προλάβει καν να δω τη φωτογραφία. Το βλέπω αυτό, έχω τσαντιστεί ήδη, δεν πάω να τη δω «ναι καλά» εγώ αρχίζω έτσι. Μετά πάω και βλέπω και τη φωτογραφία... τσαντίζομαι πιο πολύ... ε και τσακωθήκαμε, γιατί αυτός άρχιζε να μου λέει ότι δεν έχει δώσει ποτέ δικαίωμα και ότι εγώ είμαι αυτή που έχει δώσει δικαίωμα – γενικά στη ζωή μου. Γιατί θυμήθηκε για ένα φίλο του που μου την έπεσε κάποτε. Δεν ξέρω άμα σ' αφορά αυτό αλλά...

**Ε:** Ναι εννοείται.

**Σ:** Όταν πάμε να τσακωθούμε για κάτι που έχω δει εγώ ας πούμε ή για κάτι που μπορεί να είναι μεμπτό από τη μεριά του, μου τα γυρίζει στα δικά μου, στο τι μπορεί να έχω κάνει εγώ στο παρελθόν. Ή ακόμη και σε πράγματα που μπορεί να έχω αδικηθεί εγώ στο παρελθόν και να μην έχω προλάβει απλά να δράσω π.χ., ότι πάλι εγώ έφταιγα.

**Ε:** Δηλαδή τι εννοείς;

**Σ:** Δηλαδή έχει τύχει ας πούμε απλά να ε... να με κοιτάξει κάποιος στο δρόμο και να μου στείλει φιλάκι ξέρω 'γω, κι εγώ δεν έκανα τίποτα, ε το άφησα να περάσει... απλά ήταν παραδίπλα αυτός και το είδε και άρχισε να λέει ότι έφταιγα εγώ γιατί περπάταγα προκλητικά... Γιατί λέει είχα πολύ σηκωμένους τους ώμους και φουσκωμένο το στήθος.

**Ε:** Γενικά σε ζηλεύει αρκετά;

**Σ:** Μου λέει ότι γενικά δεν είναι τύπος που ζηλεύει (γέλια), αλλά δεν μπορώ να το πω αυτό, γιατί η αλήθεια είναι ότι μου κάνει γενικά σκηνές για πράγματα που είναι τραγικά...

Δηλαδή, πού να 'ξερε και πιο πολλά πράγματα που μπορεί να μου συμβούν στην καθημερινότητα. Ε... επειδή βλέπει ότι μπορεί να με κοιτάξει κάποιος ή να μου την πέσει κάποιος κι αυτά, τσαντίζεται πάρα πολύ. Μου λέει ότι με καμία κοπέλα του μέχρι τώρα δεν ήταν έτσι, ότι δεν ήταν ο τύπος που ζηλεύει, που θα κάνει σκηνές και τέτοια. Δεν το πιστεύω και πάλι, αλλά λέμε... Έτσι μου 'χει πει. Αλλά λέει είναι επειδή έχουν γίνει διάφορα σκηνικά και είναι προκατειλημμένος και τώρα ό,τι και να γίνει ορμάει ξέρω 'γω.

**Ε:** Εσύ τον ζηλεύεις;

**Σ:** Εγώ πάρα πολύ. Κι εγώ κάνω σκηνικά και το παραδέχομαι. Και δεν το κρύβω κι είμαι και τρελή (γέλια). Ναι... ε... πάρα πολύ ζηλεύω... Σε φάση μερικές φορές απορώ, νομίζω ότι είμαι παρανοϊκή... Δηλαδή τον σκέφτομαι τώρα που είναι μακριά και μου λέει απλά πράγματα του τύπου «δούλευα με κάτι κοπέλες σήμερα που έχουνε σπίτι στην Άνδρο», που έχουμε πάει μαζί διακοπές στην Άνδρο, εγώ κι ο φίλος μου. Και λέω «α πολύ ωραία, δουλεύεις με τρεις κοπέλες». Και τσαντίζομαι μόνη μου εγώ. Κι αυτός δεν ξέρει και τι να μου πει, κι εγώ τσαντίζομαι γιατί φαντάζομαι διάφορα, χωρίς λόγο.

**Ε:** Μμμ... Γενικά έχετε σκεφτεί... έχετε συζητήσει ίσως κάποιους κανόνες που θα μπορούσατε να βάλετε ώστε να μην έρχεται ο ένας σε δύσκολη θέση;

**Σ:** Όχι. Αλλά έχουμε πει κανόνες που σε φέρνουν σε ακόμα πιο δύσκολη θέση (γέλια). Του στυλ δηλαδή ότι άμα μου την πέσει κάποιος, πρέπει να του το πω. Ή άμα του την πέσει κάποια, πρέπει αν μου το πει. Ή άμα δει την πρώην του, πρέπει οπωσδήποτε να μου το πει, γιατί θα γίνει της πουτάνας (γέλια). Τέτοια πράγματα, ναι, τ'άχουμε πει αυτά. Και ενώ τα έχουμε πει για να είμαστε σωστοί υποτίθεται ο ένας απέναντι στον άλλον, κάθε φορά που ένας λέει αυτό που έχει συμβεί, παρόλο που είναι σωστός, γίνεται της πουτάνας τελικά... Δηλαδή δεν είναι ότι εκτιμά ότι μας το είπε ξέρω 'γω κι εντάξει δεν έγινε τίποτα αφού μας το λέει κιόλας... είναι σε φάση γιατί σου μίλησε αυτή και ξέρω 'γω και τέτοια.

**Ε:** Είναι και από τις δύο πλευρές αυτό.

**Σ:** Ναι, ναι. Πάρα πολύ. Και σε φάση παράνοιας, γιατί μπορεί όντως να μην έχει συμβεί τίποτα... του τύπου είναι ένας πρώην μου που δουλεύει σε ένα λάτιν κλαμπ ξέρω 'γω, που δεν είναι και τελείως πρώην μου, αλλά κάτι... βγαίναμε μία περίοδο... Και το ξέρει αυτός... Και μια μέρα ήταν να πάω σε ένα λάτιν πάρτυ και τελικά δεν πήγα. Και μου λέει «θα ήταν κι αυτός εκεί;» Και λέω «ναι». Και δεν μου μίλαγε για δύο μέρες γιατί θα ήταν κι αυτός εκεί, αλλά εγώ δεν πήγα. Δηλαδή πού να πήγαινα κιόλας, δεν ξέρω τι θα γινόταν. Ναι, είμαστε λίγο υπερβολικοί... Και δεν ξέρω γιατί έχει πάει έτσι (γέλια). Παλιά ούτ' εγώ ήμουνα τόσο...

**Ε:** Ναι... Εσύ του τα λες όλα όσα συμβαίνουν και *πρέπει* να του τα πεις;

**Σ:** Του λέω αυτά που με συμφέρουν ώστε να ζηλέψει (γέλια), αλλά να μην είναι και μεμπτό από τη μεριά μου. Δεν του τα λέω όλα... όταν είναι κάτι σοβαρό ας πούμε που έχει γίνει, θα εξαρτηθεί από το πόσο σοβαρό είναι για να του το πω. Δηλαδή όταν μου την είχε πέσει ένας φίλος του, ε του το 'πα προφανώς. Αλλά αν μου την πέσει ένας όμως που μπορεί να έχω επαφές στην καθημερινότητα αλλά δεν είναι κάτι ανησυχητικό, δεν θα του το πω γιατί θα δημιουργείται πρόβλημα στην καθημερινότητα γενικά, γιατί τσακωνόμαστε κάθε μέρα. Ε άμα πάλι δω ότι κάπως έτσι έχουμε... όχι βαρεθεί... σαν να έχουμε πλατειάσει λίγο, γιατί συμβαίνουν αυτά σε μια μακροχρόνια σχέση, μπορεί κάποια περίοδο να είσαι λίγο πιο χαλαρός... μπορεί να του πω ότι μου την έπεσε ένας – που όντως θα μου την έχει πέσει – δεν θα πω και ψέματα, αλλά να του το αναφέρω ρε παιδί μου να τσιτώσει λίγο. Είμαι κι εγώ άτιμη (γέλια).

**Ε:** Δηλαδή τον κάνεις να ζηλεύει ώστε να φουντώσει πιο πολύ...

**Σ:** Ναι... γιατί τον θέλω το μαλάκα (γέλια).

**Ε:** Αυτός σε κάνει ποτέ να ζηλεύεις επίτηδες;

**Σ:** Νόμιζα μέχρι τώρα ότι δεν το έκανε ποτέ, γιατί είναι πολύ σε φάση ότι αν εμένα ας πούμε μου φανεί ότι μπορεί να παίζει κάτι, αυτός αμέσως «είσαι παρανοϊκή και τι λες και ούτε καν κι εγώ είμαι κύριος και δεν έχω δώσει δικαίωμα»... και ξέρω 'γω άμα του την έχει πέσει καμία όντως θα μου το πει και θα μου πει ότι «εγώ είπα ότι έχω κοπέλα και δεν

ασχολούμαι» κι αυτά... αλλά τις προάλλες επειδή εγώ είχα βγει ένα βράδυ με κάτι φίλους από την παλιά σχολή χορού μου, επειδή μάλλον ζήλευε αυτός, ήταν μία μέρα που σου 'πα που δούλευε με κάτι κοπέλες και είπα εγώ «α τέλεια», και για να με εκνευρίσει που είχε τσαντιστεί που είχα βγει εγώ, μου είπε ψέματα ότι τώρα κάθε μέρα θα δουλεύει μ' αυτές, όλη μέρα, και ότι θα δουλεύει μόνο πια εκεί, σ' αυτό το παράρτημα των μαγαζιών που δουλεύει... Και ότι ήταν και πολύ καλές κοπέλες ξέρω 'γω και τέτοια... Και την επόμενη μέρα επειδή κάπως ήρθαμε πιο κοντά και είπαμε κάτι γλυκόλογα και τέτοια, μου λέει «να σου πω κάτι, δεν θα ξαναδουλέψω ποτέ μ' αυτές, το 'πα έτσι γιατί είχα τσαντιστεί ξέρω 'γω»... Και εντάξει... απ' ό,τι βλέπω ξέρω 'γω κι αυτός τα κάνει, δεν τα κάνω μόνο εγώ... Απλά εγώ δεν του το 'χω παραδεχτεί ποτέ.

**E:** Έχεις μπει ποτέ στον πειρασμό να διαβάσεις μηνύματά του;

**Σ:** Ναι. Δεν το 'χω κάνει...

**E:** Όχι;

**Σ:** Αν και μπαίνω κάθε φορά. Και μάλιστα θυμάμαι μία μέρα που ήμασταν στην Αγγλία, είχε πάει στη δουλειά και είχε αφήσει το laptop του... Και ήμουν εγώ με το laptop του... αλλά να σου πω κάτι; Θα στο πω... Ήξερα και τον κωδικό του και μπορούσα να μπω και στο Facebook. Δεν μπήκα. Λέω, ντάξει... μην το παραχέσω. Αλλά τού 'ψαξα λίγο το laptop (γέλια).

**E:** Τα αρχεία;

**Σ:** Ναι. Και αυτός έχει αρχείο με φωτογραφίες, γιατί γενικά έχει θέμα με τη φωτογραφία, του αρέσει πάρα πολύ. Και βρήκα φωτογραφίες με μία πρώην του ξέρω 'γω που είναι στο κρεβάτι και τέτοια και πήγα κι έκανα εμετό (γέλια). Από το σOk... γιατί τους είδα ξαφνικά να φιλιούνται. Και ήμουν και ξενυχτισμένη, είχα πει πολύ κρασί το προηγούμενο βράδυ και τέτοια και με το που το βλέπω, μ' έπιασε ταχυπαλμία και πήγα στην τουαλέτα και ξέρασα... Και δεν του το 'χω πει... Σε κάποια φάση του πετάω ξέρω 'γω, επειδή έχουμε βγάλει κι εμείς διάφορες φωτογραφίες ρε παιδί μου, κι επειδή βγάλαμε κι ένα βίντεο έτσι πιο προσωπικό ας πούμε και το 'χει στο laptop του... Το

laptop του εν τω μεταξύ το 'χε δανείσει πρόσφατα σ' έναν φίλο του για μια παρουσίαση και του λέω «μη δει το βίντεο, μη δει τις φωτογραφίες» και τέτοια και μου λέει «όχι ρε, δεν ψάχνει και τέτοια». Ντάξει, δεν ηρέμησα, αλλά όντως δεν τις είδε τελικά. Και του λέω «δεν πιστεύω να 'χεις και καμιά πρώην σου σε φωτογραφίες και τα λοιπά;» και μου λέει «όχι ρε, είσαι καλά;» (γέλια) «Εντάξει», εγώ του λέω, «πώς μου φάνηκε ότι μπορεί και να το 'χεις κάνει κι αυτό...» (γέλια).

**E:** Λοιπόν... Γενικότερα, με τις άλλες σου σχέσεις ήσουνα ζηλιάρα;

**Σ:** Μεγάλη σχέση μόνο μία είχα πριν απ' αυτήν... που ήμουνα ζηλιάρα, αλλά όχι τόσο... Δηλαδή θυμάμαι ότι έβγαινε αυτός με κοπέλες, έβγαινα εγώ με άλλους και απλά το λέγαμε... όχι ότι δε με πείραζε, αλλά καμία σχέση με αυτό το πράγμα.

**E:** Τι εννοείς όταν λες βγαίνατε με άλλους;

**Σ:** Μία περίοδο είχαμε πει ότι και καλά θα έχουμε χωρίσει ρε παιδί μου, αλλά επειδή αγαπούσαμε ο ένας τον άλλο θα 'χαμε επαφές. Οι επαφές είχαν γίνει καθημερινότητα και απλά κοιμόμασταν μαζί κάθε βράδυ, τρώγαμε μαζί, βγαίναμε μαζί και λοιπά. Αλλά επειδή λέγαμε ότι δεν τα 'χαμε, είχαμε και μια ελευθερία παραπάνω στο να γνωρίζουμε κόσμο... Ε και αυτός είχε πάει τότε θυμάμαι σε μια θεατρική ομάδα που είχε γνωρίσει κοπέλες και βγαίνανε όλοι μαζί... εγώ έβγαινα με φίλους μου από το χορό και τέτοια... και ναι μεν ρωτάγαμε ο ένας τον άλλο και λεπτομέρειες και μπορεί να τη λέγαμε και λίγο, ξέρεις, να τσαντιζόμασταν... καμία σχέση με αυτό εδώ, που τώρα άμα έχω να βγω με έναν ξέρω 'γω σε μια βδομάδα πρέπει να το έχω πει μια βδομάδα πριν, να το 'χει χωνέψει, να το έχουμε συζητήσει *επαρκώς* και να μην έχουμε χωρίσει στο μεσοδιάστημα (γέλια) για να γίνει.

**E:** Πόσο καιρό τα 'χατε με τον πρώην σου;

**Σ:** Κοίτα, κανονικά λέγαμε ότι τα 'χαμε περίπου δύο χρόνια... αλλά ήμασταν σ αυτή τη φάση που σου περιέγραφα περίπου τέσσερα χρόνια. Οπότε πες τέσσερα.

**E:** Δηλαδή τα τελευταία δύο χρόνια περίπου ήσασταν έτσι.

**Σ:** Ναι...

**Ε:** Ναι, κατάλαβα. Αυτόν τον τσέκαρες στο Facebook;

**Σ:** Κι αυτός είχε τύχει να μου αφήσει το laptop... γιατί εκείνη την περίοδο εγώ δεν είχα laptop, είχε χαλάσει και είχε πάει αυτός διακοπές και μου το είχε αφήσει για να βλέπω εγώ ταινίες. Ε και είχε ξεχάσει να μην έχει αποθηκευμένο τον κωδικό του στο Facebook κι εγώ μπήκα στο Facebook του (γέλια). Και κοίταξα. Δεν μπήκα στα μηνύματα, γιατί τότε δεν είχα ακόμα εγώ Facebook και δεν ήξερα να το χειρίζομαι καλά-καλά. Αλλά μπήκα και είδα φωτογραφίες που είχαν ανέβει πριν μία μέρα ξέρω 'γω από τις διακοπές του με κοπέλες. Και τρελάθηκα. Και έγινε χαμός. Και όταν γύρισε ξέρω 'γω του 'κανα... ε έκανα να του μιλήσω καμιά βδομάδα... έπαιρνε τηλέφωνα τη μάνα μου, δεν του το σήκωνε ούτε η μάνα μου, έπαιρνε στο σταθερό (γέλια) δεν του το σηκώναμε... Είχαμε τέτοια σκηνικά...

**Ε:** Συνεννοημένη και η μαμά.

**Σ:** Ναι, ναι. Της έλεγα «μην το σηκώνεις, είναι ο Θανάσης». Μου 'λεγε «Εντάξει». Έστειλε μήνυμα στη μαμά μου της έλεγε «Κυρία Βασιλεία, σας παρακαλώ πείτε μου μόνο αν είναι καλά η Σοφία» και τέτοια... Ε μετά ερχόταν κάτω από το σπίτι... και εντάξει, λύγισα κι εγώ... Και επίσης πολλές φορές έπαιρνα το laptop του και του άλλαζα εικόνα στο... στην επιφάνεια εργασίας... ό,τι και να είχε, έβαζα εμένα (γέλια). Το 'κανα και στον άλλον αυτό, τώρα στην Αγγλία πρόσφατα... και δεν το είχε δει μέχρι που έφυγα, πήρα το αεροπλάνο και ήρθα και μετά μου έστειλε «μωρή;» (γέλια).

**Ε:** Για να μείνουμε λίγο στο Facebook... γιατί είναι κάποια πράγματα που δεν σε έχω ρωτήσει όπως προχωράμε.

**Σ:** Ναι.

**Ε:** Γενικά έχεις στο Facebook φίλους πρώην;

**Σ:** Ναι. Εκτός από αυτόν που τα 'χα τέσσερα χρόνια (γέλια) όλους τους άλλους τους έχω.

**Ε:** Το αγόρι σου το ξέρει;



**Σ:** Ναι. Βασικά δεν με έχει ρωτήσει. Αλλά άμα με ρωτήσει δεν θα του το κρύψω...

**Ε:** Δε σου γκρινιάζει γι' αυτό δηλαδή;

**Σ:** Όχι γι' αυτό δεν μου γκρινιάζει γιατί ξέρει ότι εγώ είχα μία μεγάλη σχέση που έτσι με σημάδεψε, που ήταν αυτή με τον οποίο δεν έχω πια επαφές και τον έχω διαγράψει κι από το Facebook. Οπότε...

**Ε:** Για τα άλλα τα μικρά δεν...

**Σ:** Ε... ναι... Απλά με ρωτάει καμιά φορά επειδή πριν αρχίσω να είμαι μαζί του έβγαίνα με έναν... ε με ρωτάει άμα μου στέλνει αυτός ακόμα ρε φίλε που καμιά φορά μου έχει στείλει και με ρωτάει «σου 'στειλε ο φίλος σου;» ας πούμε...

**Ε:** Αυτός έχει πρώην;

Ναι... όλες. Εκτός από μία που τον διέγραψε. Καλή κοπέλα (γέλια). Ε και του στέλνουνε και η συγκεκριμένη που μισώ πιο πολύ του στέλνει συνέχεια... Ενώ είχανε σταματήσει να μιλάνε, μόλις έμαθε ότι τα 'χουμε, μόλις με είδε στο Charlin, στο μαγαζί που δουλεύει τέλος πάντων, από τότε όλο τον έπαιρνε τηλέφωνο να βγούνε... και του 'στελνε όλη μέρα στο Facebook και του έλεγε να βγούνε και τέτοια και αυτός της έλεγε έχω κανονίσει με την Ελπίδα κλπ... Κι αυτή δεν το 'βαλε κάτω... Εκεί. Και την έχω άχτι ρε φίλε... Κι απ' το Facebook την είχα δει αυτή που είχε κάνει σχόλια σε κάτι φωτογραφίες και κατάλαβα ότι ήταν αυτή, γιατί είχε έρθει στο μαγαζί και δεν μου 'χε πει ο άλλος ότι «α είναι δω η πρώην μου»... αλλά την θυμόμουν εγώ.

**Ε:** Πώς ήταν να τη βλέπεις από κοντά;

**Σ:** Μμ... να σου πω. Στην αρχή δεν ήμουν σίγουρη, γιατί 'ντάξει είχα δει μια-δυο φωτογραφίες από το Facebook γιατί το 'χει και κλειστό το προφίλ της... λίγες φαίνονται. Και δεν ήμουνα σίγουρη... αλλά είδα τον άλλο που τηςμίλαγε αρκετή ώρα, όταν είχε κάτσει. Και τον είδα που ήταν λίγο σαν χεσμένος... μετά... που ερχόταν να μου μιλήσει. Και τσαντίζομαι εγώ χωρίς να του εξηγήσω το λόγο και καταλαβαίνει ότι έχω

καταλάβει... ε και κατάλαβα ότι τελικά ήταν αυτή. Ε και μετά τσαντιζόμουν όλο και περισσότερο.

**Ε:** Και τελικά μαλώσατε γι' αυτό ή όχι;

**Σ:** Ναι, εννοείται! Γιατί τηςμίλαγε πολλή ώρα και όταν έφευγα αυτόςμίλαγε σ' αυτήν ξέρω γω και είχα κρατήσει εγώ τον αναπτήρα του και σηκώνομαι εγώ έτσι μου τη βιδώνει και πάω να φύγω και πάω κι αφήνω τον αναπτήρα στο τραπέζι την ώρα που ήταν ο Νίκος εκεί και του κάνω «καληνύχτα». Κι αυτός είχε μείνει και μου λέει «πού πας;» Και δεν του απάντησα κι έφυγα... Και μετά ήρθε σπίτι μου στις έξι το πρωί και τσακωνόμασταν.

**Ε:** Και πώς τα βρήκατε;

**Σ:** Ε... νομίζω κυρίως επειδή μ' αγκάλιαζε και με φίλαγε κι εγώ τσαντιζόμουν πιο πολύ και τον βάραγα, κάποια στιγμή υποχώρησα και...

**Ε:** Γενικότερα πώς λύνονται οι εντάσεις μεταξύ σας;

**Σ:** Ε... σχεδόν ποτέ δεν έχουμε βρει λύσει στο πρόβλημα (γέλια). Σχεδόν ποτέ. Επίσης σχεδόν ποτέ δεν έχουμε συμφωνήσει σε κάτι... στο ότι είχε άδικο ο ένας και είχε δίκιο ο άλλος... ή στο ότι κάπου έκανε λάθος ο ένας κάπου έκανε λάθος ο άλλος. Συνήθως, επιμένει στη δική του άποψη. Εγώ μπορεί να έχω κάνει πίσω κάποιες φορές στο παρελθόν. Τώρα, και μόνο που σκέφτομαι ότι έχω κάνει πίσω στο παρελθόν, δεν κάνω με τίποτα. Αυτός τώρα κάνει λίγο πιο πίσω, γιατί δεν έχει κάνει στο παρελθόν... αλλά κυρίως τα βρίσκουμε με το να τα λέμε, να τσακωνόμαστε και απλά μετά να το αφήνουμε εκεί το θέμα. Δεν είναι ότι υπάρχει λύση στο πρόβλημα... Και θα επανέλθει το πρόβλημα, δεν είναι θέμα...

**Ε:** Αν θυμάμαι καλά μου έχεις πει ότι το Facebook έχει αποτελέσει αφορμή να τσακωθείτε...

**Σ:** Ναι.

**Ε:** Θα 'θελα να μου πεις μια ιστορία.

**Σ:** Ε μία ήταν αυτή που σου προανέφερα με τις σερβιτόρες που τον είχε αγκαλιά η άλλη και την είδα εγώ τη φωτογραφία και αφιονίστηκα... Ε... μία άλλη φορά ήταν... είχαμε

κοιμηθεί μαζί και το πρωί είχαμε ανοίξει το laptop ξέρω 'γω να βάλουμε μουσική και αυτός άνοιξε το ίντερνετ και ήταν ανοιχτό το Facebook του. Και είχα τρία εισερχόμενα... Αυτός ήταν μόνος του εκείνη την ώρα... Μετά από κάποιο διάστημα έφυγε αυτός από το σπίτι, έμεινα εγώ με τον υπολογιστή... και μπαίνω εγώ στο Facebook, δεν βλέπω κανένα εισερχόμενο, γιατί μάλλον το είχε πατήσει και δεν υπήρχε ενημέρωση ότι έχω 3 νέα μηνύματα. Αλλά δεν τα είχε διαβάσει, γιατί ήταν αδιάβαστα όταν το άνοιγες εξ ολοκλήρου ρε παιδί μου. Και μου λέει «ντάξει, κάθεςαι» μου λέει «στο Facebook... ακόμα δεν έφυγα, αμέσως να μπεις Facebook». Και του λέω «Εντάξει ηρέμησε, δεν μιλάω και με κανέναν». Και μου λέει «ναι καλά εντάξει» Και του λέω «και για την ιστορία δεν είχα ούτε ένα μήνυμα» ξέρω 'γω και μου λέει «για την ιστορία είχες τρία» ξέρω 'γω. Ε και τσακωθήκαμε γιατί τα 'χε δει και μού 'λεγε ψέματα ότι δεν τα 'χε δει και τέτοια.

**Ε:** Κάτσε, αυτός είχε δει τα δικά σου μηνύματα;

**Σ:** Ναι.

**Ε:** Α, κατάλαβα το αντίθετο.

**Σ:** Όχι αυτός είχε δει τα δικά μου. Στο σπίτι μου τώρα με το δικό μου laptop.

**Ε:** Γιατί τι μηνύματα ήταν και...

**Σ:** Καλά δεν ήταν κάτι... απλά είδε ότι είχα τρία μηνύματα, εγώ μετά δεν είδα ότι είχα τρία νέα μηνύματα και του είπα ότι δεν είχα μήνυμα. Και μου λέει «αφού είχες μωρέ» ξέρω 'γω και τέτοια. Και μετά ότι του λέω ψέματα και ιστορίες... Και μια άλλη φορά είχε δει μια φωτογραφία από ένα λάτιν πάρτυ που χόρευα... ε και ήμουν αρκετά κοντά με έναν χορευτή και είχε τσαντιστεί... και δεν έφτανε αυτό, ήθελα να κάνω tag τον εαυτό μου στην φωτογραφία και έκανα αυτόν κατά λάθος (γέλια). Εκεί που ήμουν εγώ να χορεύω είχε το όνομα του Νίκου! Και είχε μείνει στο προφίλ του κι αυτός δούλευε εκείνη την ώρα και δεν μπορούσε να το σβήσει, γιατί ήταν στη δουλειά.

**Ε:** Δεν μπορούσες να το σβήσεις εσύ;

**Σ:** Όχι! Έπρεπε το άτομο που είχε γίνει tag να το σβήσει... Κι ήταν κάνα 12ωρο στη δουλειά κι εγώ να έχω αρχίσει να του λέω αυτό κι αυτό και να μην μπαίνει να το δει και να το έχει δει όλος ο κόσμος και να είναι στο δικό του προφίλ και να γράφει «Νίκος» πάνω στο πρόσωπό μου ρε φίλε! Και το 'χε δει όλος ο κόσμος... πήγαινε κι έγραφε η κολλητή μου ξέρω 'γω «Νίκο έκανες σγουρά τα μαλλιά σου; Σου πάει βρε!» Και δεν φτάνει που είχε τσαντιστεί που είχε δει τη φωτογραφία από πριν, τον έκανα και tag. Ε τσακωθήκαμε λίγο και γι' αυτό αλλά εντάξει ήταν ελαφρύ αυτό... Μια άλλη φορά που είχα τσακωθεί για το Facebook, λίγο, ήταν γιατί είχε δει κάτι παλιές μου φωτογραφίες από ένα ταξίδι που είχα κάνει στο εξωτερικό με τον πρώην μου και τσαντίστηκε που τις είχα ακόμα. Παρόλο που δεν είχα τον πρώην μου σε καμία φωτογραφία, επειδή δεν ξέρει ποιος είναι, νόμιζε ότι είναι κι αυτός κάπου εκεί που φαίνεται. Αλλά δεν είναι γιατί τον έχω διαγράψει από παντού.

**Ε:** Ναι, κατάλαβα...

**Σ:** Μια φορά βασικά είχε δει και το Γιώργο σε μια φωτογραφία και νόμιζε ότι ήταν ο πρώην μου (γέλια). Γιατί του είχα πει ότι είχε μακριά μαλλιά. Είχα παραλείψει ότι ήταν κοντός και είχε μείνει στο ότι έχει μακριά μαλλιά. Και είναι σε μία που ο Γιώργος έχει λίγο μαλλάκι παραπάνω και νόμιζε ότι είναι ο πρώην μου. Και μου λέει «και την έχεις ακόμα» και τέτοια.

**Ε:** Κατάλαβα. Λοιπόν, η συνέντευξη φτάνει σιγά-σιγά στο τέλος της. Θα 'θελες να πεις κάτι άλλο; Που δε σε ρώτησα;

**Σ:** Μμμ...

**Ε:** Το θέμα, δεν ξέρω αν κατάλαβες, ήταν πώς το Facebook γενικά επιδρά στα ζευγάρια.

**Σ:** Επιδρά πολύ πάντως. Και κυρίως θα έλεγα, αν εξαιρέσεις τη διευκόλυνση στην επικοινωνία που μπορείς να μιλήσεις ανά πάσα στιγμή, όλα τ' άλλα είναι αρνητικά που μπορεί να κάνει... εγώ αυτό πιστεύω. Παρόλα αυτά δεν μας πτοεί στο να το συνεχίσουμε να το χρησιμοποιούμε κατά αυτόν τον τρόπο... γιατί μας πιάνει και η περιέργεια και η

μανία... αλλά... μόνο στην επικοινωνία νομίζω ότι βοηθάει. Στο να μπορείς να μιλήσεις ανά πάσα στιγμή.

**Ε:** Τα αρνητικά δηλαδή...

**Σ:** Δηλαδή μπορεί κάποιος να παρεξηγήσει κάτι που *ούτε καν* είναι όπως το φαντάζεται, επειδή είδε κάτι ας πούμε... Απ' την άλλη μπορεί να βρει ότι όντως έχει πέσει θύμα ρε παιδί μου... Ότι όντως έχει γίνει μαλακία κάπου. Δεν ξέρω...

**Ε:** Έχεις κάποιο τέτοιο παράδειγμα;

**Σ:** Από μένα, όχι... από φίλες μου, ναι. Μία φίλη μου είχε δει ότι έβγαινε ο δικός της με μία κοπέλα, επειδή του έστειλε μηνύματα στο Facebook αργά το βράδυ και χτύπαγε το Messenger... αυτός κοιμόταν και το είδε η άλλη... και έγινε χαμός.

**Ε:** Δεν το 'κρυβε καλά...

**Σ:** Ναι δεν πρόσεχε.

**Ε:** Κατάλαβα... Αυτά λοιπόν... Πώς σου φάνηκε;

**Σ:** Μια χαρά...

**Κάτια, 28 ετών**

**2 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Για πες μου για σένα... Μου είπες πριν ότι κάνεις μεταπτυχιακό.

**Κάτια:** Ναι... Τώρα ξεκίνησα, έκανα το δεύτερο μάθημα από τις 9 έως τώρα. Δεν υπάρχει...Εμ... Θες να συνεχίσουμε το άλλο θέμα που λέγαμε;

**Ε:** Ναι, πες.

**Κ:** Ωραία, ε... που λες χώρισα και ξαφνικά βρέθηκα... Δεν πρόλαβα να μείνω μόνη μου. Συνήθως έχω ένα χρονικό διάστημα που θέλω να μένω μόνη μου, ξέρεις λίγο να βρίσκω ισορροπίες, και ήρθε κατευθείαν πάνω ρε γαμώτο δεν το περίμενα (γέλια). Δεν ήταν πολύ τέτοιο...

**Ε:** Με τον πρώην σου από πότε ήσασταν μαζί, από ποια ηλικία;

**Κ:** Εικοσιένα;

**Ε:** Μικροί.

**Κ:** Ναι και βασικά έκανα πολύ παρέα με ένα παιδί που ήταν ο κολλητός του και όταν ήρθε πια από... γιατί σπούδαζε Κρήτη... όταν ήρθε τώρα στη σχολή του το γνώρισα, κάναμε όλοι μαζί παρέα, γνώρισα εγώ στον Παύλο που έκανα παρέα, του γνώρισα μια φίλη μου και ήταν ας πούμε ο Παύλος τα είχε με τη φίλη μου κι εγώ τα είχα με τον κολλητό του.

**Ε:** Ναι κατάλαβα, double date.

**Κ:** Ναι ακριβώς, αλλά με μια διαφορά του ενός χρόνου ρε παιδί μου... μετά από ένα χρόνο ψήθηκε η Ανθή γιατί είναι και πιο αργή. Ντάξει, τι να την κάνω (γέλια). Και... αυτό... Μετά χωρίσαμε... εγώ όχι καλά, αυτός μια χαρά (γέλια). Ε... και μετά γνώρισα και το Δημήτρη... Το Δημήτρη τον ήξερα από πιο πριν, δουλεύαμε μαζί. Ε και δεν ξέρω πώς έγινε να σου πω την αλήθεια. Εγώ πιστεύω ότι αυτός μου την έπεσε, αυτός λέει ότι εγώ του την έπεσα,

δεν έχουμε συμφωνήσει ακόμα (γέλια). Ναι. Και... δεν περίμενα ποτέ ότι θα είμαι με έναν άνθρωπο έτσι... είναι καμία σχέση με μένα. Είναι... πώς να στο πω, το αρνητικό και 'γω το θετικό, πάρτο όπως θες, βάλτο κι ανάποδα, δεν έχω πρόβλημα. Καμία σχέση, είναι και μικρότερος.

**E:** Πόσο μικρότερος;

**K:** 24.

**E:** Ντάξει...

**K:** Κοίτα θα σου πω. Αυτό μου λέει κι ο ίδιος, αλλά πριν δύο χρόνια ήταν 22 (γέλια).

**E:** Ήταν φοιτητής τότε;

**K:** Όχι, όχι... δεν έχει σπουδάσει, έχει βασικά τελειώσει, δεν το θυμάμαι... κάτι με ψυκτικός αλλά... όχι ενιαίο... τεχνικό λύκειο αλλά κάπως αλλιώς λέγεται... δε δεν το θυμάμαι. Θα σε γελάσω και δεν θέλω. Αυτό που λες και δεν ξέρω πώς κολλήσαμε έτσι. Και... πολύ καλά, μια χαρά. Είναι κι απ' το Γύθειο... πηγαίνουμε κάτω στη μάνα του...

**E:** Μια χαρά...

**K:** Έχεις πάει;

**E:** Όχι, δε νομίζω.

**K:** Αχ να πας, να πας στο Σπήλαιο του Δυρού.

**E:** Α έχω πάει στο... ναι, ναι ψέματα έχω πάει Σπήλαιο του Δυρού. Καταπληκτικό.

**K:** Δεν μπορώ τρελαίνομαι με τα σπήλαια. Έχω πρόβλημα. Μ' αρέσουν πάρα πολύ.

**E:** Αλήθεια;

**K:** Ναι. Έχω... τη μνήμη τη γέμισα με φωτογραφίες και βίντεο που τράβαγα μέσα ρε παιδί μου. Χωρίς φλας φυσικά γιατί σέβομαι το χώρο. Οι άλλοι δεν το σεβόντουσαν. Τέλος πάντων, με στεναχώρησαν... Ναι, με αυτά από λιμάνι... και πάνω στην Αερόπολη. Είναι πολύ επιβλητική.

**E:** Κι η Καρδαμύλη ήταν πολύ ωραία... τη θυμάμαι έτσι πολύ μικρή τότε...

**K:** Εγώ... δεν έχω πάει αλλά θέλω να πάω... τώρα πότε θα πάμε δεν ξέρω γιατί έχει κάτι τρεξίματα. Και πώς πάει η δουλειά;

**E:** Καλά είναι... ντάξει, για πρώτη δουλειά είναι καλά.

**K:** Είσαι ευχαριστημένη;

**E:** Για πρώτη δουλειά είμαι πολύ ευχαριστημένη.

**K:** Εντάξει τουλάχιστον αυτό... για αρχή να πάρεις την κρυάδα, γιατί και τώρα θα μάθεις λίγο και πώς να αντιμετωπίζεις κάποιες καταστάσεις, γιατί όπως και να το κάνεις όταν καμιά φορά τα δέχεσαι όλα, ξέρεις είσαι λίγο πιο μαγκωμένος και κουμπωμένος και μετά θα δεις κι εσύ ας πούμε πού σε παίρνει ότι «αφού είμαι καλή, κάτσε...» (γέλια).

**E:** Ναι εντάξει σε αυτά είμαι ευχαριστημένη, αλλά υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί που δεν λύνονται και έτσι τα χρήματα μετά από κάποιο σημείο δεν θα είναι το ίδιο ικανοποιητικά.

**K:** Ε ναι εντάξει όσο πάει... Είναι αυτό που λες για πρώτη δουλειά, να πάρεις δηλαδή την προϋπηρεσία, ότι έχω δουλέψει και εκεί. Αυτό όμως. Μπράβο ρε συ... Κι εγώ ψάχνω δουλειά τώρα...

**E:** Μου είχε πει η Μυρτώ ότι ήσουν στο μουσείο...

**K:** Ναι... Εκεί γνώρισα και το Δημήτρη. Στο μουσείο... Ναι παναθεμάτονα. Πρέπει να έρθεις να μας δεις κιόλας. Ε... παίζει και τουμπερλέκι σε μαγαζιά.

**E:** Ααα...

**K:** Ναι, το θέμα είναι ότι εγώ... εγώ ας πούμε πριν το Δημήτρη δεν πήγαινα σε μαγαζιά, ούτε σε μπουζούκια, ούτε σε κλαμπ και τέτοια, είμαι λίγο της άλλης φάσης... δηλαδή χαλαρό μπαρ και ρΟκάδικα. Κι αυτό είναι από την άλλη όχθη. Και είχε πάρα πολύ γέλιο γιατί πήγαινα σε αυτά, δεν ήξερα κανένα τραγούδι και μου έλεγες «αυτό το ξέρεις» «όχι» «αυτό;» «όχι» «αυτό;» «όχι». Και είχε γέλιο...



**E:** Αυτός έρχεται σε κάνα ρΟκάδικο;

**K:** Ναι φυσικά. Κάνουμε τράμπες. Δεν τον έχω πάει ακόμα σε συναυλία, γιατί θέλω να τον πάω σε μία πιο βαθτή συναυλία... δηλαδή σε αυτές που έχω πάει τώρα δεν είναι για το Δημήτρη... θέλω κάτι πιο ήσυχο, πιο ήρεμο. Ε τώρα... δεν ξέρω... κάτι θα βρω. Τώρα ας πούμε είχα πάει στους (ακατανόητο), ντάξει δεν είναι κάτι το τέτοιο, αλλά είναι πολύ stoner έλεγα να του κάνω κάτι σε πιο soft.

**E:** Δεν είναι και τόσο mainstream...

**K:** Ναι κάτι έτσι που είναι πιο εύκολο στο άκουσμα. Αυτό... και έχουμε γέλιο, ναι.

**E:** Γενικά πώς περνάτε χρόνο μαζί;

**K:** Λοιπόν... Ανάλογα... Ε... όταν δούλευα είχαμε και... εγώ είχα χρήματα οπότε μπορούσα να κάνω κάποια πράγματα. Δηλαδή μπορούσαμε να πάμε κάποια ταξίδια ή πηγαίναμε διήμερα. Αλλά πλέον επειδή δεν έχω, επειδή έχω σταματήσει τη δουλειά και έχω και το μεταπτυχιακό δεν μπορώ οπότε... Α! Πηγαίναμε και θέατρο. Τον τράβαγα σε θέατρα τον κακομοίρη... Αλλά είναι τυχερός, δεν τον πήγα ποτέ σε πειραματικό. Ποτέ. Τη Μυρτώ την έχω πάει και με έχει βρίσει (γέλια). Αλλά τώρα που σου είπα πάλι πιέζομαι, οπότε έχω κόψει κάποια πράγματα στη ζωή μου... για να μπορέσω ας πούμε να κάνω κάποια που θέλω. Οπότε... άντε και να πάμε φαγητό, άντε για κανένα ποτό... ή σπίτι βλέπουμε ταινία... ή κάθομαι εγώ θα του αναλύω διάφορα... ή θα προσπαθώ να τον πείσω να κάνει αγγλικά, γιατί δεν θέλει. Αντιστέκεται σθεναρά. Δεν θέλει να πάρει το Lower και του λέω πρέπει να το πάρει.

**E:** Και στο καφέ; Δεν απαντούσαν...

**K:** Φυσικά. Όλη την ώρα. Ε είχαμε... του 'χα πει τι πώς... τι πρέπει να λέει... ήξερε και τον κατάλογο κι αυτά... όταν δουλεύαμε μαζί περίπου ενάμισι χρόνο, δύο, δηλαδή όσο καιρό τα 'χουμε δουλεύαμε κιόλας μαζί απλά τώρα... παραπάνω τα 'χω με το Δημήτρη; Δεν είναι τα μαθηματικά μου... Ναι τέλος πάντων, μπορεί να τα 'χουμε και λίγο παραπάνω. Αλλά τέλος πάντων τον ήξερα κι από πιο πριν το Δημήτρη δεν είναι είχαμε κάνει κάτι... και

τον είχα βοηθήσει, ας πούμε του είχα πει τι θα λέει στους πελάτες... Αλλά κάποια τα ξέρει. Τα βασικά, για να συνεννοηθεί. Τώρα να πάει να πιάσει μια συζήτηση που θα χρειαστεί κάτι παραπάνω δεν είναι... λίγο ντρέπεται... λίγο δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί κάποια συντακτικά, αλλά δεν χρειάζονται στην... ειδικά με τους τουρίστες... εγώ τους λάλτρευα... έκανα εξάσκηση. Γαλλικά Αγγλικά. Όταν έβρισκα Γάλλους μίλαγα γαλλικά να εξασκήσω τα γαλλικά μου και όταν έβρισκα Άγγλους εκεί...

**E:** Φοβερό! Μπράβο σου... Εγώ δουλεύω σε αμερικάνικη εταιρεία και όταν πετυχαίνω τουρίστες, δεν μπορώ να τους μιλήσω. Με πιάνει ντροπή.

**K:** Αυτό το ξέρω... Είναι ότι εσένα σε πιάνει, δεν είναι ότι δεν μπορείς να μιλήσεις. Απλά είναι ξαφνικά αυτό το ααα... Το πάθαινα κι εγώ... στην αρχή. Αλλά μετά... πώς να στο πω, είδα με άλλο μάτι ποιον έχω απέναντι. Όταν το βλέπω σαν δουλειά, κολλάω. Όταν... γι' αυτό τους έπιανα την κουβέντα... γιατί συζητούσαμε αν ήταν τίποτα πιτσιρικάδες λέγαμε για μουσικές... μετά αρχίζαμε και λέγαμε (ακατανόητο). Και κάπως έτσι έπιανα την κουβέντα... και άφηναν tips σίγουρα (γέλια)... και έτσι ένιωθα κι εγώ πιο χαλαρή και τους ένιωθα ότι μπορούμε να μιλήσουμε και όχι ότι με κρίνουν για τα αγγλικά μου. Γιατί εγώ νιώθω ότι άμα είμαι στη δουλειά, όλοι θα με κρίνουν για τα αγγλικά μου, ότι «ξέρεις έκανες αυτό το λάθος, δεν το 'πες σωστά»... ενώ ξαφνικά ένιωθα ότι είμαι σε παρέα οπότε ξέρεις χαλαρώνω και μιλάω... όπως να 'ναι.

**E:** Ναι... σωστό αυτό.

**K:** Ναι... Προσπάθησε, δεν ξέρω άμα μπορείς να το κάνεις αυτό άμα έχεις την ευχέρεια, εμένα είναι στα καφέ, εστιατόρια, δεν ξέρω αν είναι το ίδιο (γέλια).

**E:** Εμένα οι συνομιλίες είναι «πώς πάω στο μουσείο;» «πώς πάω στην Ακρόπολη;» αυτά... δεν μπορείς να πεις πολλά.

**K:** Ναι... σωστό κι αυτό... τι να τους πεις; «Ξέρεις, είναι ένα εξαιρετικό μουσείο».

**E:** Λοιπόν... για να πηγαίνουμε ξανά στο θέμα σιγά-σιγά... Για πες μου για το Facebook. Έχεις Facebook προφανώς.

**K:** Ναι, έχω...

**E:** Από πότε περίπου; Το θυμάσαι;

**K:** Στάνταρ 8 χρόνια... μπορεί και 9.

**E:** Από το 2007; Τότε άνοιξε περίπου.

**K:** Ναι σχεδόν από την έναρξη γιατί φαντάσου ότι εγώ στη σχολή μου μπήκα το '07 και μετά από ένα χρόνο έκανα Facebook. Που... για να μπορούμε κιόλας να μιλάμε με τα παιδιά και ξέρεις, όλοι είχαν οπότε κι εγώ έκανα. Και το 'χω από τότε. Δηλαδή... πολλά χρόνια.

**E:** Και, πόσο συχνά το χρησιμοποιείς;

**K:** Κοίτα, σίγουρα επί καθημερινής βάσεως όταν είσαι στο μετρό ή όταν είσαι σπίτι και βαριέσαι λίγο το τσεκάρεις... σίγουρα το τσεκάρω... και ανεβάζω... ε δεν είμαι πολύ φαν του να ανεβάζω φωτογραφίες... ανεβάζω πιο πολύ ε... τραγούδια... και πιο πολύ το κάνω γιατί ας πούμε πώς να στο πω... είναι καμιά φορά οι playlist στο YouTube που τις ξεχνάω. Οπότε άμα τις ανεβάσω στο Facebook, είναι στον τοίχο πάνω και μπορεί να δω κάποια κομμάτια που ήθελα κάτι να κάνω μ' αυτά, οπότε για μένα είναι κάπως έτσι... Μ' αρέσει να βρίσκω πράγματα, διάφορα που γίνονται μέσα στην πόλη, τα βάζουν ας πούμε στο Facebook...

**E:** Εκδηλώσεις;

**K:** Ναι, ναι. Σου πετάει πάρα πολλές. Έτσι έμαθα ότι το (ακατανόητο) ξανάνοιξε.

**E:** Το;

**K:** Το Mo Better. Ήταν στα Εξάρχεια.

**E:** Α νομίζω το 'χω ακούσει.

**K:** Ναι... Ήταν ένα τύπου ρΟκάδικο. Ήταν αφτεράδικο παλιά. Δηλαδή πήγαινες μετά τις 3. Ήταν ξέρεις... πιο άφτερ. Ε και τώρα άνοιξε ξανά στου Ψυρρή. Δεν έχω πάει αλλά ντάξει...

**E:** Και κοιτάς και καθόλου νέα... ειδήσεις και τέτοια;

**Κ:** Ό,τι πετάει. Δεν το ψάχνω ιδιαίτερα. Α! Σε διάφορες ομάδες που έχω με βοηθάει για να μιλάμε και να συνεννοούμαστε. Είμαι σε θεατρική ομάδα, οπότε μιλάμε... κανονίζουμε ας πούμε π.χ. άμα αργήσω. Αντί να τους το στείλω... ή ας πούμε άμα έχω κάτι το στέλνω και στο Facebook. Ή ας πούμε για να μας πει κάτι μαζικά. Δεν μας παίρνει έναν-έναν να ρωτάει και... ή ας πούμε μας λέει «Θα κάνουμε αναπλήρωση τη Δευτέρα. Συμφωνείτε τάδε ώρα;» Απαντάμε όλοι «ναι» «ναι» «ναι» ή «όχι» και είναι πιο μαζικό, δηλαδή και η Ανθή τη βοηθάει πάρα πολύ στο Facebook αυτό το πράγμα. Και σίγουρα... ε... με κάποια άτομα που χάνεσαι... το Facebook ρε παιδί μου πώς να στο πω είναι τους βρίσκεις λίγο ξανά... οπότε, έχω καιρό να τους δω; Μιλάμε λίγο εκεί και... Βέβαια αυτό σημαίνει ότι δεν τους βλέπω από κοντά, αλλά ντάξει... Και σίγουρα και για επικοινωνία, το Messenger. Την επικοινωνία είτε με το Δημήτρη, είτε με φίλες μου... δηλαδή τώρα... ας πούμε στο Δημήτρη του έστειλα «είμαι εκεί, τελείωσα το μάθημα, όλα καλά, εσύ πώς πάει η δουλειά» αυτό.

**Ε:** Μμμ, κατάλαβα, κατάλαβα... Γενικά δηλαδή το χρησιμοποιείτε αρκετά στην επικοινωνία σας...

**Κ:** Ναι.

**Ε:** ... ας πούμε σε σχέση με όλους τους τρόπους επικοινωνίας που έχετε, παίζει σημαντικό ρόλο το Messenger;

**Κ:** Ναι. Ειδικά όταν είναι στη δουλειά, γιατί στη δουλειά δεν το ξέρουν ότι είμαστε μαζί... ούτε τώρα που έφυγα...

**Ε:** Αλήθεια;

**Κ:** Ναι...οπότε... μιλάμε έτσι. Δηλαδή μπορεί να μην τον πάρω τηλέφωνο ή ας πούμε... αν είναι μπροστά κι άλλοι ή άμα είναι με κάποιους από τη δουλειά που ακόμα δεν θέλουμε να το πούμε γιατί είναι πολύ κουτσομπόληδες, οπότε... μου λέει ας πούμε «είμαι εκεί, μη στείλεις, ρε παιδί μου, μην πάρεις τηλέφωνο». Αλλά όταν είναι σπίτι, πιο πολύ μιλάμε στο κινητό. Ή με το Skype.

**E:** Μμμ, κατάλαβα. Ε... γενικά το χρησιμοποιείς το Facebook για να γνωρίζεις καινούριο κόσμο... ή επικοινωνείς με όσους ξέρεις;

**K:** Κοίτα, για καινούριο καινούριο κόσμο, εντελώς άγνωστο, όχι. Για socialize, δηλαδή, πάνω σε δουλειά, είτε πάνω ας πούμε.. τώρα στο μεταπτυχιακό άτομα που τα γνώρισα, αλλά δεν τα ξέρω, είναι δηλαδή απλά γνωριστήκαμε στη σχολή, κάπως έτσι ναι. Κιόλας επειδή είναι σε εταιρείες που ούτως ή άλλως είναι στον κλάδο μας και θέλω λίγο να έχω μια επικοινωνία, ναι. Δηλαδή σε φάση για δουλειά, κάπως. Αλλά για εντελώς άγνωστο για σχέση, όχι.

**E:** Έχεις φλερτάρει ποτέ μέσω Facebook;

**K:** Όχι. Α! Άμα έχουν φλερτάρει άλλοι με μένα;

**E:** Ναι κι αυτό θα στο ρώταγα.

**K:** Α, ντάξει. Έχουνε φλερτάρει με μένα, ναι.

**E:** Άτομα που ήξερες ή άκυροι;

**K:** Άτομα που... όχι που ήξερα καλά... που...

**E:** Ναι κατάλαβα.

**K:** Έχω ένα πρόβλημα... Δεν μπορώ να πω... ψέματα. Δηλαδή όταν μου την πέφτουν, ας πούμε άμα μου πουν «το τηλέφωνο σου»... δεν μπορώ να πω μια πολύ καλή δικαιολογία για να μην τους το δώσω. Και το ίδιο ισχύει και με το Facebook. «Ε το Facebook σου;» «Ε-ε-ε... δεν το πολυχρησιμοποιώ...» «Καλά δώστο μου εσύ» «Ε-ε-εντάξει είναι αυτό». Οπότε τους το δίνω. Αυτό... Ε και μου 'χουν στείλει ας πούμε τύπου να βγούμε ή τύπου «τι κάνεις» ξέρεις αυτά ε και κάπως έτσι τους το κόβω, δηλαδή. Άμα... Δεν έχει τύχει ποτέ να συνεχίσω με κάποιον από... μέσω Facebook, αλλά... συνήθως τους το κόβω.

**E:** Με το αγόρι σου δηλαδή το Facebook έπαιξε καθόλου ρόλο στην αρχή ας πούμε όταν άρχιζε να γίνεται το...

**K:** Το κονέ;

**E:** Ναι.

**K:** Όχι ιδιαίτερα, γιατί τον έβλεπα συνέχεια στη δουλειά. Οπότε... ήμασταν... στην δουλειά μου ήμουν τόσες πολλές ώρες που να... δούλευα κάτι δωδεκάωρα... και είχαμε το ίδιο ωράριο οπότε όταν σου λέω ότι ήμασταν συνέχεια μαζί, ήμασταν συνέχεια μαζί. Και ειδικά άμα μετά κοιμόμουν και σπίτι του και μετά πηγαίναμε μαζί για δουλειά και μετά ξανακοιμόμασταν μαζί σπίτι του... οπότε... απλά τώρα έχουμε, επειδή δεν δουλεύω, δεν είμαστε στον ίδιο χώρο, τώρα το χρησιμοποιούμε. Πριν ήμασταν... μαζί. Δηλαδή ήταν... εμείς το κάναμε ανάποδα. Ήμασταν στην αρχή μαζί και τώρα δεν είμαστε (γέλια).

**E:** Δυσκολίες...

**K:** Ναι...

**E:** Μμμ... τι άλλο έχω να σε ρωτήσω... Πόσους φίλους έχεις στο Facebook;

**K:** Μπορώ να δω γιατί δεν θυμάμαι... Γιατί... είμαι και λίγο ζαβό. Κάτσε τώρα γιατί είμαι με το τέτοιο λίγο ζαβή... γιατί έχω συνηθίσει τον υπολογιστή μου, κατάλαβες; Λοιπόν, όλοι αυτοί εδώ είναι αλλά καλό θα ήταν να μου έγραφε και πόσους περίπου έχω...

**E:** Στο περίπου μπορείς να μου πεις κιόλας.

**K:** Ε γύρω 500...-

**E:** Ok...

**K:** Έχω... Αλλά τώρα 500 λέω αλλά νομίζω και ομάδες μέσα... Εκεί γύρω στους 600.

**E:** OK. Ε... πέρα από το Messenger γενικά με το αγόρι σου ανεβάζετε τίποτα στον τοίχο του άλλου ή...

**K:** Με το παλιό μου αγόρι ναι. Με το τωρινό μου όχι γιατί έχουμε κοινούς φίλους που οι οποίοι δεν θέλουμε να μάθουν τη σχέση (γέλιο), οπότε... δεν κάνουμε και πολλά... Άντε κανα like. Δηλαδή πιο πολύ του στέλνω σε... εσωτερικά για να μην τα δουν οι άλλοι. Γιατί θα τα δούνε *σίγουρα*. Σίγουρα θα τα δούνε... ε... αυτό... Και όταν δηλαδή με έκανε η μαμά του και η αδερφή του add στο Facebook και αυτά στην αρχή είχα λίγο... λέω "θα το

παρατηρήσουν τώρα οι άλλοι; δεν θα το παρατηρήσουν; τι θα γίνει;" Γιατί ήμασταν ακόμα στη δουλειά και... αυτό.

**E:** Με το προηγούμενο αγόρι σου δηλαδή ανεβάζατε γενικά ή δείχνατε ότι είστε σε σχέση με κάποιον τρόπο;

**K:** Ε... φαινόταν από τις φωτογραφίες. Γιατί είναι φωτογράφος - ακόμα είναι δεν "ήταν", είναι...

**E:** Μακαρίτης (γέλιο).

**K:** Όχι ντάξει (γέλιο). Και είναι φωτογράφος οπότε... ε... είτε έβγαζα εγώ κάποια και αυτός την επεξεργαζόταν και ας πούμε με τάγκαρε... ή ας πούμε από κοινές διακοπές, γιατί πάντα έβγαζε καλλιτεχνικές, οπότε... - "βγάζει" sorry... μιλάω σε παρελθοντικό χρόνο - δεν ξέρω γιατί. Εμ και αυτό, οπότε φαινόταν πολύ... Γιατί μπορεί να μου έβγαζε καμία πιο έτσι αισθησιακή φωτογραφία, οπότε... Και εφόσον δεν είμαι μοντέλο, καταλάβαινε ο άλλος αμέσως ότι..

**E:** Ναι κατάλαβα. Τώρα με το αγόρι σου που δεν δείχνετε με κάποιον τρόπο ότι είστε ζευγάρι, αυτό... πώς σου φαίνεται... πώς φαίνεται στον έναν ή στον άλλο; Ξέρω 'γω... μπορεί να δημιουργήσει εκνευρισμό ή "αχ γιατί δεν το δείχνουμε"...

**K:** Όχι... γιατί είναι συμφωνημένο... Δηλαδή και από τις δύο πλευρές. Και εγώ δεν ήθελα να το μάθουν και ο Δημήτρης δεν ήθελε. Αλλά... μπορώ να σου πω ότι... πώς να σου πω... είναι ότι... τι έχει γίνει με το Facebook: ας πούμε ήταν κάποιοι τύποι οι οποίοι μου είχαν στείλει και όπως σου είπα γενικότερα δεν μπορώ να τους πω ας πούμε κατευθείαν ότι "ξέρεις, δεν μπορώ"... και τέλος πάντων μου είχαν στείλει κάποια μηνύματα και είχα... απαντήσει στον έναν. Του λέω "Όπως σου είπα, είμαι σε σχέση, τι δεν κατάλαβες;" και στον άλλον δεν απάντησα ποτέ, γιατί μού'χε πει να βγούμε, του λέω "Δεν θέλω, ευχαριστώ, καλά να περνάς". Και μετά μου ξαναέστειλε και δεν του απάντησα. Και... επειδή έμπαινα από τον υπολογιστή του Δημήτρη και τό'χα ξεχάσει, μπήκε μέσα κι είναι κωλόπαιδο γιατί κατάλαβε ότι δεν είναι ο λογαριασμός του και είδε τα μηνύματα.

**E:** Ααα!

**K:** Και μετά άρχισε να μου κάνει κάτι περίεργες ερωτήσεις και του λέω "βρε μαλακισμένο, σε μένα; έλα, είδες το Facebook μου; πες, είδες τα μηνύματα;" (γέλιο) και μου λέει "ναι", μου κάνει, "αλλά τουλάχιστον", μου κάνει, "δεν...τύπου ότι είπες στον άλλον ότι έχεις σχέση και αυτά... στον άλλο δεν απάντησες καν και τον είχες γειώσει". Του λέω "ναι", του κάνω, και μου λέει "γιατί δεν μου τό'χες πει;" του λέω "δεν χρειάστηκε", του λέω, "δεν είναι κάτι σοβαρό, δηλαδή ότι με ενοχλούνε".

**E:** Ναι...

**K:** "Εφόσον", του λέω, "όπως είδες είχαν περάσει οι ημερομηνίες, δηλαδή ότι όταν το είδε ο Δημήτρης ήταν Αύγουστος και αυτοί μου είχαν στείλει, ξέρω 'γω... Φεβρουάριο; Και δεν είχαμε ξανά επικοινωνία. Οπότε... του λέω "δεν υπήρχε νόημα, για ποιο λόγο να σε βάλω στο..."

**E:** Α τα είδε τόσο πίσω τα μηνύματα!

**K:** Δεν έχω και... εννοώ ότι... σκρόλλαρε... και είδε άτομα τα οποία δεν τα ξέρει, που δεν μιλάω συχνά σε αυτόν γι' αυτά, οπότε ξέρεις... του κίνησε την περιέργεια, λέει "τι είναι αυτοί; κάτσε να δούμε".

**E:** Εσύ έχεις δει ποτέ τα μηνύματα;

**K:** Όχι. Είναι λίγο... Θα ήθελα, μη σου πω ψέματα (γέλιο). Και μου 'χε πει γιατί είχα τσαντιστεί... Μου λέει "δες τα", του κάνω "Όχι. εγώ δεν θέλω να τα δω". "Είμαι μια κυρία", του λέω. Αλλά θα 'θελα να δω. Γιατί, κάτσε ρε συ, εσύ γιατί βλέπεις τα δικά μου; (γέλιο)  
Αυτό.

**E:** Σου έχει τύχει γενικά να ζηλέψεις με κάτι που είδες στο Facebook;

**K:** Αχά.

**E:** Για πες.



**K:** Με το Δημήτρη μόνο έχω ζηλέψει. Γενικά δεν ζηλεύω εύκολα. Αλλά... είχα ζηλέψει... με την πρώην του, η οποία είχε πάει εκεί που έπαιζε, για το βράδυ, και είχανε βγάλει όλοι μαζί και καλά φωτογραφίες και αυτά και με κάτι γκομενάκια που επίσης γύρω τριγύρω, γιατί έπρεπε κιόλας να... μιλάει, οπότε μ'αυτά είχα ζηλέψει. Αλλά... δεν τού'πα τίποτα. Απλά τού'πα "α είδα και τις φωτογραφίες στο Facebook, Δημήτρη..." και μου λέει "τι να κάνω", μου λέει, "είχε έρθει τώρα η άλλη στο μαγαζί, είχε έρθει με παρέα..." εε εντάξει (ακατανόητο) Αυτά.

**E:** Εσύ έχεις σαν φίλους στο Facebook πρώην...

**K:** Οουου... αμέ! Και τον πρώην μου. Και τον άλλον τον πρώην μου. Ναι τους έχω.

**E:** Και ο Δημήτρης σου λέει τίποτα ή είναι κομπλέ;

**K:** Όχι, δεν μου λέει κάτι. Δεν θέλει γενικά να μιλάμε για το παρελθόν μας. Δεν ξέρω γιατί... Εγώ τον ρωτάω, προσωπικά. Έχω τσεκάρει κι άλλη πρώην του, γιατί δε μου μιλάει για όλες. Μόνο γι' αυτές που αναγκαστικά του ξεφύγανε... Τη μία την ήξερα κιόλας. Ε... αυτό. Αλλά γενικά δε θέλει να μιλάμε... Δεν ξέρω τι κάνει, άμα έχει τσεκάρει τους δικούς μου. Αλλά... δεν θέλει... Ας πούμε στον Τάσο τον ξέρει λόγω του ότι απλά... είχαμε και κοινούς γνωστούς, οπότε τον έμαθε. Τώρα για τους άλλους δεν ξέρω άμα τους ξέρει. Αλλά δεν θέλει κιόλας, δηλαδή ας πούμε άμα πάω και του κάνω μία *κουβέντα* για... δεν θέλει. Οπότε δεν ξέρει από τους φίλους μου ποιος είναι πρώην μου. Αυτό.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Άρα είναι κομπλέ, δεν έχει αντιδράσει κάπως...

**K:** Ή δεν μού 'χει πει. Αυτό δεν το ξέρω.

**E:** Γενικότερα και πέρα από το Facebook, ελέγχετε ο ένας τον άλλον;

**K:** Ε... όχι με την έννοια ελέγχω τι κάνεις, με ποιον είσαι, πού είσαι... ε... απλά ας πούμε εγώ μπορεί να τον πάρω τηλέφωνο όταν ξέρω ότι έχει σχολάσει, γιατί είναι αργά, γιατί... είναι και κουρασμένος ρε παιδί μου και, ξέρεις, δεν ξέρω τι μπορεί να συμβεί. Οπότε άμα αργήσει πολύ, τον παίρνω γιατί ανησυχώ. Αυτό. Αλλά ας πούμε άμα ξέρω ότι έχει βγει έξω, δεν θα τον ενοχλήσω, θα του πω "όποτε θέλεις, στείλε" ή ας πούμε "απλά στείλε

μου ότι γύρισες, να ξέρω ότι είσαι καλά". Ο Δημήτρης είναι λίγο πιο... Δηλαδή ας πούμε μια φορά που είχα βγει και είχα ξεχαστεί, είχα χαμηλώσει πολύ το κινητό και δεν το είχα ακούσει, είχα πάει συναυλία, και με είχε πάρει οχτώ τηλέφωνα. Εγώ δεν το 'χα δει γιατί συναυλία δεν άκουγα - καλά ούτως ή άλλως γιατί ήταν στη δόνηση, το είχα ξεχάσει το κινητό. Ε... και μετά είχαμε πει κιόλας με τη φίλη μου, δεν άκουγα και πολύ... ε και απλά το θυμήθηκα σε κάποια φάση, όχι πολύ αργά, αλλά είχε πάρει πολλά τηλέφωνα και λέω "χαλάρωσε λίγο, ντάξει" (αγχωμένα) Μού 'χε στείλει μετά και μήνυμα. Ναι... είχε γέλιο. Αυτό. Ο Δημήτρης δηλαδή λίγο περισσότερο.

**Ε:** Ναι...

**Κ:** Από μένα. Αυτό. Εγώ γενικότερα είμαι λίγο πιο ότι πιστεύω ότι μ' αρέσει να εμπιστεύομαι τους άλλους και να με εμπιστεύονται. Οπότε δίνω στον άλλο και το χώρο του και το χρόνο του... να κάνει πράγματα. Δηλαδή πιστεύω λίγο στην ελευθερία των κινήσεων. Αλλά όχι αυτό ότι συνεπάγεται ότι μπορεί να φλερτάρει ή μπορεί να κάνει κάτι παράλληλο. Είμαι λίγο απόλυτη στις σχέσεις μου, αλλά απόλυτη με ελευθερία. Δηλαδή, είμαστε οντότητες, συνυπάρχουμε και όταν συνυπάρχεις με τον άλλο είναι πολύ ωραίο να υπάρχει μία ελευθερία.

**Ε:** Αυτή η διαφορά που έχετε στο... στην αναφορά, ε... δημιουργεί εντάσεις καμιά φορά ή διαφωνίες, που είσαι πιο κουλ και... δείχνεις πιο...

**Κ:** Ε... όπως σου είπα είμαστε τελείως διαφορετικοί χαρακτήρες και ο Δημήτρης είναι πρώτη φορά που του συμβαίνει να είναι σε σχέση με ένα άτομο τελείως... αρχικά δεν είναι από Αθήνα... είναι από μία πιο κλειστή κοινωνία, οπότε όλο αυτό που πρεσβεύω εγώ του φαίνεται τελείως παράξενο, αλλά το δέχεται. Το δέχεται γιατί ας πούμε... επιχειρηματολογώ πάνω σε αυτό, δηλαδή δεν είναι ότι του το λέω "είναι έτσι, άμα θες ακολουθείς". Οπότε... δεν υπάρχουν τόσο προστριβές, δηλαδή είναι λίγο μέχρι να κατανοήσει ο ένας τον άλλον. Δηλαδή, ας πούμε καταλαβαίνω εγώ ποια είναι τα όριά του, ε και αυτός προσπαθεί να καταλάβει τα δικά μου όρια. Δηλαδή άμα με πιέσει πολύ, καταλαβαίνει ότι δεν το μπορώ αυτό το πράγμα. Κι εγώ καταλαβαίνω ότι αντίστοιχα

όταν τελείως δεν έχω χρόνο, δεν του αρέσει αυτό το πράγμα. Οπότε προσπαθούμε να βρούμε ισορροπίες. Αυτό.

**E:** Ναι. Λοιπόν, θα ήθελα αν μπορείς να μου περιγράψεις μία στιγμή έντονης σύγκρουσης μεταξύ σας. Με όσες λεπτομέρειες ή όχι θέλεις.

**K:** Ε... έντονης σύγκρουσης... Το γέλιο είναι ότι δεν έχουμε τόσες πολλές έντονες συγκρούσεις... α... Κάτσε τώρα να θυμηθώ, γιατί... έχω και θέμα. Έντονη σύγκρουση... Αυτός νομίζει ότι τσακωνόμαστε, αλλά εγώ πιστεύω δεν τσακωνόμαστε. Έχει πολύ γέλιο αυτό. Γιατί αυτός νομίζει ας πούμε... ενώ εγώ δεν έχω κάτι... ας πούμε μου λέει "είχαμε τσακωθεί" και δεν είχαμε τσακωθεί... Ας πούμε... α! Δεν ξέρω άμα πιάνεται τώρα αυτό...

**E:** Πες μου, πες μου.

**K:** Είχα νευριάσει πάρα πολύ τότε. Αλλά δεν είχα νευριάσει με το Δημήτρη. Είχα νευριάσει πιο πολύ με τον ξάδερφό του. Είχαμε βγει εγώ, ο ξάδερφός του, η γυναίκα του κι ο Δημήτρης. Και γενικότερα δεν συνυπάρχουμε πολύ με τον ξάδερφό του. Δηλαδή, για μένα δεν είναι του γούστου μου, δεν είναι άνθρωπος που θα ήθελα να γνωρίσω σε άλλη φάση της ζωής μου, απλά τον δέχομαι γιατί είναι ο ξάδερφός του και γενικότερα τον έχει βοηθήσει πάρα πολύ το Δημήτρη. Οπότε είχαμε κάποιες διαφωνίες περί θρησκείας...

**E:** Ωχ!

**K:** Ναι... Είναι κολλημένος πολύ και γενικότερα ας πούμε σε όλα τα πράγματα είναι κολλημένος, οπότε άρχισα να του λέω για την ανεξιθρησκεία και όλα αυτά και υποστήριζα ρε παιδί μου ότι "δεν μπορείς", του λέω, "όπως εγώ δεν θέλω να σε πείσω", του κάνω, "να αλλαξοπιστήσεις, αυτό δεν με ενδιαφέρει και δεν μ'αφορά, είναι κάτι πολύ προσωπικό", του λέω, "μη μου πρεσβεύεις ότι αυτό είναι το σωστό,, αυτό είναι το σωστό για σένα", του κάνω. Και τέλος πάντων είχαμε έρθει σε διαμάχη και γενικότερα είναι πολύ κολλημένο μυαλό και το ξέρω και τό'χουμε συζητήσει με το Δημήτρη και ο Δημήτρης νευρίασε από την άποψη του ότι δεν το σταμάτησα εφόσον ξέρω πώς είναι ο άλλος, δεν υπάρχει λόγος να συζητάω κάτι τέτοιο, αλλά... δεν μπορώ όταν ο άλλος με

αντικρούει με κάτι χαζό, που θεωρώ ότι μου υποτιμάει τη νοημοσύνη. Και μου έλεγε τέτοια πράγματα και δεν μπορούσα να το κλείσω με τίποτα, οπότε είχαμε φτάσει σε ένα στάδιο να τσακωνόμαστε... ε και εμμέσως πλην σαφώς υπονοούσα εγώ ότι το θεωρώ χαζό, οπότε ξέρεις λίγο...

**E:** Κατάλαβα.

**K:** Ναι. Και μετά τσακώθηκα με το Δημήτρη. Γι' αυτό το λόγο. Γιατί... του έλεγα "όχι", του λέω, "δεν θα το βουλώνω σε όποιον", βασικά πέρα από τη... είπε και πράγματα τα οποία τα θεωρώ... είναι ομοφοβικός, είναι ρατσιστής, δεν... είναι πράγματα τα οποία δεν μπορώ, είναι έννοιες οι οποίες είναι πολύ ευαίσθητε και με θίγει, σαν προσωπικότητα, να είναι έτσι. Οπότε... είχα πάρει τρελή θέση εκεί... και γύρισα και του είπα "σου εύχομαι το παιδί σου να σου βγει γκέι" βασικά.

**E:** Το χτύπησες εκεί που πονάει.

**K:** Ναι αλλά... δεν μπορούσα... Δεν μπορούσα! Μα δε γίνεται να μου λέει τέτοια πράγματα. Ε και εκεί κάναμε μία... είπα στο Δημήτρη ότι "έχεις δίκιο, δεν θα ξαναπώ τέτοια πράγματα στον ξάδερφό σου".

**E:** Τα βρήκατε με τον ξάδερφο;

**K:** Ναι. Αναγκαστικά. Αναγκαστικά γιατί εγώ είμαι με το Δημήτρη και δεν πρέπει να (ακατανόητο).

**E:** Ναι, ναι, ναι... Γενικότερα πώς αντιμετωπίζεται τις εντάσεις μεταξύ σας, πώς τα βρίσκετε;

**K:** Ε... γενικά... καταληκτικό ρόλο παίζει ο Δημήτρης γιατί εγώ είμαι λίγο... εγωίστρια και ξεροΟκέφαλη... Δηλαδή άμα νευριάσω, δεν θα το πάρω εύκολα τηλέφωνο. Δεν θα κάνω εύκολα την πρώτη κίνηση. Αλλά μετά πολύ εύκολα θα πέσω. Όχι θα πέσω... ότι "έχεις δίκιο, συγγνώμη". Αλλά πρέπει να μου κάνει ο άλλος να με πάρει τηλέφωνο. Ή να κάνει κάπως να το κάνει, αλλιώς δεν... είμαι το κρατάω μανιάτικο κι εγώ. Αλλά ο Δημήτρης κάνει τις πρώτες κινήσεις και συζητάμε... Βασικά πιο πολύ συζητάμε. Δηλαδή, το πάμε λίγο πιο λογικά, "ντάξει, έχεις δίκιο, δεν έπρεπε να κάνω έτσι" και έτσι λύνεται.

**E:** Μμμ... κατάλαβα.

**K:** Κάτι που δεν το είχα στις προηγούμενες σχέσεις.

**E:** Αλήθεια;

**K:** Ναι, καθόλου. Οπότε μου κάνει εντύπωση.

**E:** Πώς ήσουνα πριν;

**K:** Θα σου πω για την προηγούμενη σχέση που ήταν η μεγαλύτερη, γιατί οι άλλες ήταν πιο... παιδικές. Πιο εφηβικές. Εμ... ήμασταν και οι δύο εγωιστές κι οι δύο ξεροκέφαλοι, μπορούσαμε να περάσουμε και δύο βδομάδες που να μη μιλήσουμε; Ε... και επειδή εγώ δεν έκανα πίσω, γιατί ήξερα ότι δεν θα παραδεχθεί ότι... ας πούμε εγώ του 'λεγα "έχω κάνει λάθος εδώ, εδώ κι εδώ" - "ναι εσύ έχεις κάνει λάθος". Του λέω "βρε μαλάκα" - συγγνώμη! (γέλιο) "Μπράβο αγόρι μου γλυκό". Του λέω "εγώ έκανα λάθος εκεί γιατί εσύ με πίεσες σε αυτό κι αυτό το κομμάτι και ήσουν λάθος εκεί κι εκεί κι εκεί" - "Όχι. Εγώ δεν έχω κάνει κανένα λάθος, εσύ είσαι λάθος σ' όλα. Εσύ φταις για τα πάντα". Οπότε μετά έγινε δυο-τρεις φορές, οπότε την επόμενη φορά που ξανάγινε, "όχι, εσύ έχεις λάθος. Τέλος". Ναι δεν τα... δεν μπορούσε να παραδεχθεί ότι... ή είχε κάποια κόμπλεξ σαν άτομο. Πολλά. Τα οποία δεν τά 'χει λύσει ακόμα δυστυχώς.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Τι δεν σε έχω ρωτήσει... κάτι δεν σ' έχω ρωτήσει. Γενικότερα... όχι, όχι άλλο θα σε ρωτήσω. Πάμε στο Δημήτρη τώρα. Ε... το Facebook έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή να τσακωθείτε ή να... Μου είχες πει την ιστορία με την πρώην...

**K:** Και ότι μου είχε δει τα μηνύματα... Είχαμε φιλομανουριάσει γιατί είχα τσαντιστεί. Δηλαδή είναι αυτό που σου λέω ότι θεωρώ ότι ο άλλος δεν με εμπιστεύεται και ότι επεμβαίνει στην προσωπική μου ζωή. Ναι μεν είναι η προσωπική μου ζωή μαζί με το Δημήτρη δηλαδή, αλλά... ε... είναι κάποια όρια τα οποία εγώ δεν θα επενέβω ας πούμε, το πώς θα μιλήσει στη μάνα του. Είναι κάτι δικό το προσωπικό. Όπως κι αυτός δεν μπορεί να επενέβη ας πούμε σε κάτι τόσο προσωπικό. Εγώ το θεωρώ προσωπικό δεδομένο αυτό, ξεκάθαρα. Δεν θεωρώ ότι μπορεί ανά πάσα ώρα και στιγμή να μου πει "να το δω". Δηλαδή

μπορεί να έχω μια κουβέντα με μια φίλη μου που εγώ δεν θέλω να μάθει ο Δημήτρης ασ πούμε π.χ. ότι έχει κάτι ή ότι μου είπε κάτι. Δεν υπάρχει λόγος αυτός να το δει. Είναι κάποια πράγματα που πρέπει να τα σεβόμαστε. Και εκεί θεώρησα ότι δεν με σεβάστηκε και είχα τσαντιστεί. Αλλά ήταν πιο μεγάλη η άλλη σύγκρουση γι'αυτό σου'πα και την άλλη. Γιατί αυτή τη λύσαμε γρήγορα.

**E:** Ναι... Η πιο μεγάλη ποια ήταν;

**K:** Η... αυτή με τον ξάδερφό του.

**E:** Ναι κατάλαβα.

**K:** Γι' αυτό σου 'πα αυτήν.

**E:** Κατάλαβα. Ε... λοιπόν, τώρα η συνέντευξη φτάνει σιγά-σιγά στο τέλος της. Ε... γενικά πιστεύεις... τι πιστεύεις για το Facebook και πώς επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις;

**K:** Εμ... κοίτα θεωρώ ότι γενικότερα επηρεάζει *πάρα* πολύ. Ε... αυτό που έχω καταλάβει, και από φίλους και από γνωστούς, ότι προσπαθούν να προβάλλουν μία ζωή η οποία δεν είναι έτσι... και δείχνουν τον καλό τους εαυτό. Δεν είναι έτσι όμως η πραγματικότητα. Δηλαδή... είναι μαυρίλα, έχει τα καλά της, έχει και τα κακά της, αλλά εκεί προβάλλουν αυτό που θέλουν να δείξουν, που θέλουν να είναι. Είχα διαβάσει ένα πάρα πολύ εύστοχο που έλεγε... ήταν σε ένα τοίχο ένα stencil που έγραφε "Δείξε μου το φίλο σου να σου πω ποιος είσαι" και στο φίλο σου το είχε σβήσει και είχε γράψει " Facebook"... "να σου πω ποιος θα ήθελες να είσαι". Και νομίζω αυτό το stencil δηλαδή απεικονίζει ξεκάθαρα το Facebook. Από την άλλη το θεωρώ ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο. Για κοινωνική δικτύωση είτε σε δουλειά, είτε σε χώρο που θέλεις να μπει, να ανέλθεις, όλα αυτά. Ε... οπότε, δηλαδή, θεωρώ είναι στην κρίση του καθενός που μπορεί να διαχειριστεί κάποια πράγματα. Δηλαδή πιστεύω ότι μπορεί να προβάλλεις χωρίς να το καταλάβεις όλη σου τη ζωή, αλλά άμα... μπορείς άμα θέλεις μπορείς και να τη διαφυλάξεις κιόλας. Δηλαδή αυτό το ότι ο καθένας, μπορεί ανά πάσα ώρα και στιγμή... εγώ ανεβάζω π.χ... αυτά τα check-in τα μισώ. Δεν ξέρω συγγνώμη, τώρα δεν ξέρω άμα εσύ...

**E:** Όχι δεν κάνω (γέλιο).

- Ωραία γιατί η φίλη μου κάνει συνέχεια check-in και της λέω "μπράβο ρε", της λέω, "άμα σε παρακολουθεί κανένας, έτσι, να ξέρει που βρίσκεσαι". Είναι δεν ξέρω ας πούμε εγώ το θεωρώ... λίγο spooky, να ξέρουν όλοι ανά πάσα ώρα και... θα μου πεις, ποιος ενδιαφέρεται για σένα, δεν είσαι το κέντρο του κόσμου. Χαίρω πολύ. Αλλά, δεν... νομίζω ότι ξεγυμνωόμαστε τελείως έτσι. Αυτό... Αλλά από την άλλη το θεωρώ πολύ χρήσιμο για δουλειά ή από άποψη να κάνεις κάποια πράγματα άμα θέλεις. Οπότε δηλαδή... πιστεύω ότι ο καθένας όπως το διαχειρίζεται... Αυτό. Άμα θες ας πούμε να προωθήσεις δουλειά, αυτό... μια φίλη μου είναι makeup artist και μέσω Facebook κλείνει δουλειές. Είναι πολύ σημαντικό εργαλείο γι' αυτήν. Αυτό.

**E:-** Και το ζευγάρι... πώς το επηρεάζει πιστεύεις;

**K:** Κοίτα... εγώ πιστεύω ότι γενικότερα σε αυτή τη κοινωνία που ζούμε επηρεάζει πάρα πολύ. Εμένα προσωπικά δεν με επηρεάζει τόσο. Με επηρεάζει ίσως σε ένα πολύ μικρό βαθμό, αλλά... κι αυτό ήταν πιο πολύ στην αρχή της σχέσης, τον πρώτο χρόνο δηλαδή... μετά όταν ζεις τον άλλο, οκ... Αλλά... νομίζω ότι τα σημερινά ζευγάρια τα επηρεάζει πάρα πολύ. Γενικά αυτή την αίσθηση μου έχει αφήσει δηλαδή. Είτε από φίλες, είτε από ζευγάρια που ξέρω... ότι τους επηρεάζει πάρα πολύ και ότι... ειδικά αυτό το κοινό... δεν ξέρω δηλαδή θέλουν...

**E:** Το κοινό;

**K:** Το κοινό προφίλ που έχουν.

**E:** Α ναι! Δεν έχω... α έχω έναν γνωστό.

**K:** Εγώ έχω δύο! Δηλαδή, τόσο πολύ θέλουν να μας δείξουν ότι είναι μαζί κι ευτυχισμένοι; Δηλαδή είναι αυτό που σου 'λεγα, προσπαθούν να προβάλουν κάτι τόσο έντονα, που λες οκ... εντάξει... Ήξερα ένα ζευγάρι... κι οι δύο είχαν Facebook και ξαφνικά κάνουν ένα κοινό... και για ποιο λόγο και... δεν κατάλαβα ποτέ για ποιο λόγο. Ευλικρινά δεν το κατάλαβα ποτέ. Δηλαδή ο καθένας είχε τους φίλους του, τους δικούς του και ξαφνικά

έπρεπε να ενώσουν τους φίλους τους, έπρεπε να... Ο καθένας είναι μια προσωπικότητα. Το άλλο κουλό... το είχα ακούσει στο ραδιόφωνο αυτό το κουλό. Είχαν κοινό Facebook, είχαν ξεχάσει τους κωδικούς, γιατί μπαίνουν από έναν υπολογιστή και χωρίσανε και το Facebook υπάρχει και δεν είναι μαζί και το είδε ο τωρινός γκόμενος και νευρίασε... και είχε πάρα πολύ γέλιο.

**E:** Φοβερό... Δηλαδή δεν ξέρω πιστεύεις ότι μπορεί να γιγαντώνει προβλήματα που υπάρχουν ήδη μέσα στη σχέση ή να δημιουργεί;

**K:** Και τα δύο. Και γιγαντώνει θέματα και νομίζω ότι ας πούμε σε φάση να κάνω ένα κοινό λογαριασμό είναι για να λυθούν αυτές οι παρεξηγήσεις... ότι είμαι τελείως ξεκάθαρος και διαυγής απέναντί σου, που ε... δεν ισχύει μεταξύ μας αυτό το πράγμα... Αν θέλεις να αποκρύψεις κάτι από κάποιον, το αποκρύπτεις. Δεν χρειάζεται να έχεις κοινό προφίλ. Γιατί πάντα ας πούμε υπάρχει το κινητό... πάντα υπάρχει ο προσωπικός ο λόγος... ή ακόμη και να μην είναι ξεχωριστά τα προφίλ, μπορείς να σβήσεις τα μηνύματα ανά πάσα ώρα και στιγμή. Δηλαδή αυτό νομίζω έχει να κάνει με προσωπική δουλειά που έχουμε μεταξύ μας να κάνουμε. Πόσο ειλικρινής είσαι εσύ με τον εαυτό σου και αυτόματα αυτό προβάλεις και στους άλλους. Δηλαδή αν δεν είσαι εσύ ειλικρινής με τον εαυτό σου, δεν είσαι ειλικρινής με τους άλλους. Είναι δηλαδή πιο πολύ προσωπικό και εσωτερικό. Οπότε νομίζω ότι γενικότερα αυτή η γενιά που είμαστε - και η προηγούμενη και η επόμενη - έχει *πάρα* πολλά προβλήματα να λύσει ψυχολογικά και εγώ μέσα σε αυτό, έτσι; Δεν με βγάζω απέξω, κι εγώ έχω να λύσω πολλά προσωπικά. Απλά... δεν τα παραδεχόμαστε, θεωρώ.

**E:** Μμμ... Εσείς έχετε με το Δημήτρη βάλει κάποιους κανόνες αντίστοιχους, ξέρω 'γω έτσι είμαστε σωστοί απέναντί μας; Είτε στο Facebook, είτε στη συμπεριφορά γενικά.

**K:** Όχι. Δεν ξέρω πώς να στο εξηγήσω... ήρθε ομαλά όλο αυτό. Ε... δηλαδή... εγώ είμαι σε μια ηλικία και ο Δημήτρης με γνώρισε σε μια ηλικία η οποία ούτως ή άλλως ήμουν δημιουργημένη... ο Δημήτρης ήταν βέβαια πιο μικρός αλλά έχει τέτοιες εμπειρίες στη ζωή του δηλαδή που έρχεται και εξισορροπείται πάρα πολύ με τη δική μου ηλικία.



Οπότε... είναι σαν να απλά σεβάστηκε ο ένας την προσωπικότητα του άλλου και όταν ας πούμε θεωρώ ότι κάτι με θίγει η θεωρεί ότι κάτι τον θίγει, απλά το συζητάμε και το λύνουμε. Κι αυτό είναι. Δηλαδή είναι τόσο απλά τα πράγματα ρε παιδί μου και δεν χρειάζεται να... αυτό που σου λέω, δεν χρειάζεται να αποκρύπτεις κάτι. Αν θέλεις, αν δεν έχεις σημασία, δεν χρειάζεται να το πεις. Εάν έχει σημασία, το λες και το λύνεις. Αυτό. Είναι απλά τα πράγματα και τα κάνουμε τόσο περίπλοκα. Αυτό.

**E:** Λοιπόν, αυτά είχα να σε ρωτήσω. Δεν ξέρω αν θες να μου πεις κάτι άλλο, που δεν σε ρώτησα ή... πιστεύεις ότι θα μπορούσε να βοηθήσει.

**K:** Ε... Δεν ξέρω άμα μετράει να σου πω ότι τον πρώην μου τον είχα γνωρίσει, αλλά επειδή μετά έμενε για ένα διάστημα Κρήτη, μιλάγαμε μέσω Facebook. Και έτσι δημιουργήθηκε όλο αυτό. Δηλαδή τον γούσταρα, αλλά ήταν μακριά και δεν μιλάγαμε τόσο στο τηλέφωνο όσο στα μηνύματα. Δεν ξέρω άμα αυτό σου κάνει κάτι.

**E:** Ναι νομίζω ότι θα μπορούσα να το χρησιμοποιήσω αυτό, για πες μου.

**K:** Ε μιλάγαμε ώρες ατελείωτες... μέσω υπολογιστή... και απλά όταν πλέον ήρθε Αθήνα μετά κανονίσουμε να συναντηθούμε, συναντηθήκαμε και έγινε η σχέση. Επίσης αυτό που έχω να σου πω είναι ότι... τον προωθούσα πολύ σαν... γενικότερα εγώ τον προωθούσα πολύ. Δηλαδή και στους φίλους μου έστελνα συνέχεια τις σελίδες του, επειδή ήταν φωτογράφος, ξέρεις, για να... επειδή ήταν νέος τότε φωτογράφος κι αυτά... κι όλα αυτά... και... τελικά με πήρε... βέβαια εγώ τα 'χα ήδη με το Δημήτρη και με πήρε τηλέφωνο μια μέρα και ήθελε να συναντηθούμε. Βέβαια εγώ είχα καταλάβει, να σου πω την αλήθεια, γιατί έβλεπα συνέχεια μια κινητικότητα, όταν σκρολάρω ρε παιδί μου βλέπω και τις φωτογραφίες του Τάσου, δεν είναι ότι τον έχω μπλοκάρει. Και έβλεπα ας πούμε από μία συγκεκριμένη κοπέλα που είναι η αδερφή του κολλητού μου, που του 'κανε like. Τελικά τα 'φτιαξε μαζί της και με πήρε τηλέφωνο να μου το πει, όταν χωρίσαμε βέβαια γιατί είναι κολλητοί - δεν ήθελε να το μάθω. Ε και τα φτιάξανε μέσω Facebook. Δηλαδή επειδή εγώ της είχα πεις "αυτός είναι ο Τάσος ρε παιδί μου, άμα είναι κάνεις φωτογραφίες και

άμα ξέρεις κάποιον να τον προωθήσεις" και... κάπως έτσι μιλήσανε και της την έπεσε αυτός και τα φτιάξανε. Δεν ξέρω άμα σου κάνει αυτό.

**E:** Ενώ τα είχατε;

**K:** Όχι μετά, μετά, μετά. Αλλά... όπως σου είπα είναι... η αδερφή του κολλητού μου. Ο Θανάσης είχε τσαντιστεί πάρα πολύ όταν το είχε μάθει και δενμίλαγε στην αδερφή του. Δεν μου το είπε. Αλλά... εμένα δεν με πείραξε τόσο απλά... το ότι ντάξει ρε φίλε, δεν μπορείς να βρεις... τόσες γυναίκες! τόσες γυναίκες! Δεν μπορείς με κάποια άλλη; Από τον περίγυρό μου ήταν να βρεις; Αυτό και... α μου είπε η Μυρτώ ένα ωραίο.

**E:** Τι;

**K:** Μου λέει "Κάτια, τσέκαρε μία αυτή τη φωτογραφία". Είναι μια παλιά... πολύ παλιά μου φίλη από το γυμνάσιο-λύκειο, η οποία ήταν tag μαζί με τον Τάσο και είχαν βάλει φωτογραφίες μαζί. Δεν ξέρω τώρα... αν... Αλλά περιμένω ένα τηλεφώνημα κάποια στιγμή και να μου πει "Ξέρεις, Κάτια, θέλω να σου πω κάτι"... Αυτό. Δεν ξέρω αν σε βοηθάει καθόλου αυτό.

**E:** Όχι, με βοηθάει.

**K:** Α! Επίσης αυτή η φίλη μου, είναι σημαντικό αυτή η φίλη μου γιατί μου την έδειξε η αδερφή μου. Στις προηγούμενες σχέσεις μου την είχε πέσει στους πρώην μου. Σε όλους.

**E:** Ααα!

**K:** Γι' αυτό σταματήσαμε να κάνουμε παρέα. Γιατί... όταν στο λύκειο τα 'χα με ένα παιδί του είχε πει "Δεν μπορώ να καταλάβω τι κάνεις με την Κάτια, χώρισέ την" και γενικότερα του την έπεφτε. Φίλη μου είναι, έτσι; Θέλω να το σημειώσουμε ότι ήταν φίλη μου. Και όταν μετά από χρόνια μετά από...

**E:** Και δεν είχατε τσακωθεί τότε ή το 'μαθες αργότερα;

**K:** Φυσικά και το 'μαθα. Και η αδερφή του. Και η αδερφή της του την έπεφτε. Ντάξει... Ούτως ή άλλως, είχα διακόψει ρε παιδί μου κι αυτά... και μετά τη συνάντησα μετά από δύο

χρόνια, τρία, κάπου εκεί, κι εγώ τότε τα 'χα ένα χρόνο με ένα παιδί και... είχαμε ξεκινήσει να ξανακάνουμε παρέα, γιατί θεώρησα, ντάξει... νεανικές βλακείες... ok... ντάξει, δεν πειράζει... Ε και... κάτι μιλάγαμε και της είχα πει "Καλά ο Ηρακλής συχνάζει συνέχεια στον... όχι Τηνιακό... στην Πυθόρα, σε ένα ρΟκάδικο. Ε και... είχε πάει ένα βράδυ λέει και του είχε πει "Ηρακλή, τελευταία φορά που είχα μεθύσει έτσι, είχα πηδηχτεί με το φίλο μιας φίλης μου". Ε κι εγώ τα 'χα με τον Ηρακλή τότε... και μου το είπε ο Ηρακλής... και από τότε είπα ότι πρέπει λίγο να την ξεκόψω, γιατί μάλλον δεν έχει σταματήσει το χούι... και μετά μουμίλαγε αυτή αλλά επειδή δεν την είχα τελείως, απλά δεν βγαίναμε... απλά μιλάγαμε... της είχα πει ότι εγώ τα 'χα με έναν φωτογράφο και τον είχε βρει στο Facebook, τον είχε κάνει add, τον Τάσο, τότε, και του 'χε στείλει μήνυμα μέσω Facebook... και του την έπεφτε πάλι και του 'χα πει την ιστορία αυτουνού και του 'χα πει "Ξέρεις, σε παρακαλώ, μην της μιλάς καθόλου". Και τώρα από ό,τι βλέπω βγάζουν μαζί φωτογραφίες. Αυτό.

**E:** Α ωραία.

**K:** Ναι.

**E:** Βοηθάει στη διασύνδεση και για... άλλους σκοπούς.

**K:** Ναι... Κάτσε να θυμηθώ κανένα άλλο σκηνικό καλό... Α, δεν ξέρω... ο Τάσος το χρησιμοποιεί *τρελά*, ο πρώην μου, το Facebook. Και ας πούμε όταν τα είχαμε δηλαδή μου έδειχνε *συνέχεια* κατεβατά από γκόμενες που του την πέφτανε. Πολύ γέλιο. Δεν είναι τόσο ωραίος, μη νομίζεις, απλά είναι φωτογράφος. Αυτό. Και ήταν λίγο... πιο μεγάλης ηλικίας.

**E:** Οι κοπέλες;

**K:** Μμ-μμ (καταφατικά). Τύπου 40.

**E:** Ααα! Με τον Τάσο είχατε ζήλιες, τσακωμούς με αυτά που έβλεπες στο Facebook;

**K:** Όχι. Είχαμε τόσα άλλα προβλήματα για να ασχοληθούμε με ζήλιες. Όχι. Όχι ειλικρινά στο λέω αυτό, δεν... Είχα πρόβλημα επικοινωνίας με τον Τάσο. Δεν ξέρω γιατί.

**E:** Ναι, κατάλαβα.

**K:** Οπότε δηλαδή, το... η ζήλια... ποτέ δεν ζήλεψα τον Τάσο, παρόλο που έκανε και φωτογραφίες με εσώρουχα με γυναίκες που ήταν μοντέλα... έπρεπε να ζηλεύω... όχι δεν είχα τέτοια (ακατανοήτο) ποτέ.

**E:** Γενικότερα ζηλεύεις ή...

**K:** Όχι. Γενικά δεν ζηλεύω... είναι αυτό που σου λέω, έχει να κάνει με την εμπιστοσύνη. Δηλαδή... όταν εμπιστεύομαι κάποιον, πραγματικά τον εμπιστεύομαι. Οπότε δεν θεωρώ... όχι δεν θεωρώ, δεν μου βγαίνει να ζηλέψω γιατί τον εμπιστεύομαι. Ε... μόνο με το Δημήτρη λίγο στην αρχή που, ξέρεις, ήταν μέχρι να βρούμε ισορροπίες και να τον ξέρω και να με ξέρει.

**E:** Ναι, κατάλαβα.

**K:** Αυτό. Αλλά δεν ζηλεύω ακριβώς το Δημήτρη... Ας πούμε, μπορώ να σου πω ότι ζηλεύω την πρώην του γιατί του την πέφτει ακόμα. Δεν είναι... Απλά μου τη σπάει αυτή.

**E:** Ναι.

**K:** Αυτή μου τη σπάει, όχι ο Δημήτρης. Δηλαδή ας πούμε δεν πιστεύω ότι θα κάνει κάτι. Και ας πούμε δεν βλέπω μηνύματα, αλλά... δε-δε... μπορεί να μπορούμε να τσεκάρουμε λίγο το προφίλ της. Δεν τη συμπαθώ πολύ... τι να κάνουμε...

**E:** Ντάξει, δε νομίζω ότι κανένας συμπαθεί τους πρώην των...

**K:** Ξέρεις τι, αυτή την είχα γνωρίσει όταν... Το Δημήτρη όταν το γνώρισα, δεν το γούσταρα, ούτε αυτό με γούσταρε. Και του είχα γνωρίσει εγώ τον Τάσο και αυτός μου είχε γνωρίσει τη Μιρέλα.

**E:** Ααα!

**K:** Ναι!

**E:** Άρα την ξέρεις. Ξέρεις ποιον πρέπει να μισείς...

**Κ:** Ναι φυσικά! Και εγώ από την πρώτη στιγμή που την είδα την τύπισσα, δεν τη συμπάθησα καθόλου. Καθόλου! Και που μιλήσαμε λίγο... παααα... δεν... απορούσα πώς ο Δημήτρης τα 'χει μ' αυτήν. Έλεγα στη δουλειά, στη Μάνια, σε μία κοινή μας, της λέω "Πώς τα 'χει ο Δημήτρης, τόσο καλό παιδί, τα 'χει μ' αυτό, το κακιασμένο". Ε τι να σου πω... μετά χώρισα, χώρισε και ο Δημήτρης... εγώ δεν ήμουν καλά ψυχολογικά που είχα χωρίσει... και κάπως έτσι έγινε. Βγήκαμε και ήμουν λίγο μεθυσμένη. Ναι... γιατί εκείνη την περίοδο έπινα πολύ... Ήταν πέντε χρόνια, ήταν πολύ... (γέλιο)

**Ε:** Ωραία... Λοιπόν, ας κλείσω τη συνέντευξη...

**Αλέξης, 39 χρονών**

**6 μήνες σχέσης**

**Ερευνήτρια:** Και μου είπες ότι είσαι σε σχέση. Πόσο καιρό;

**Αλέξης:** Ε... περίπου στους 6 μήνες. Η γνωριμία είναι από τον Δεκαπενταύγουστο και μετά. Είναι λίγο περίπλοκη η κατάσταση, διότι η κοπέλα μου είναι χωρισμένη με παιδί. Άρα... τα πράγματα είναι κάπως δύσκολα, διότι δεν έχει την διαθεσιμότητα που θα είχε άμα δεν είχε παιδί. Κι έτσι δεν βλέπουμε όσο θα θέλαμε. Αλλά... το δουλεύουμε και πάει καλά.

**Ε:** Πόσο χρονών είναι το παιδάκι;

**Α:** 8.

**Ε:** Α, εντάξει δεν είναι πολύ μικρό...

**Α:** Ούτε πολύ μεγάλο. (γέλιο) Για να είναι αυτόνομο.

**Ε:** Θέλεις μου πεις πράγματα για το πως γνωριστήκατε, κάτι.

**Α:** Μέσω Facebook γνωριστήκαμε.

**Ε:** Α, στο θέμα μας.

**Α:** Στο θέμα μας ναι. "Έτυχε. Ε.. ήμασταν φίλοι, δεν είχαμε μιλήσει... είχα δει ένα πολιτικό της σχόλιο... το σχολίασα... πιάσαμε κουβέντα και τράβαγε η κουβέντα μέρες. Δηλαδή φαινόταν ότι έχουμε πολλά κοινά στοιχεία και... πεδίο αναφοράς για να συζητήσουμε. Και με τα πολλά γνωριστήκαμε από κοντά. Σε φάση φιλίας δηλαδή, όχι με κάποια προοπτική. Και τελικά η προοπτική δημιουργήθηκε εκ των πραγμάτων.

**Ε:** Που λες δεν έχετε πολύ χρόνο να βλέπεστε κτλ. Ξέρω εγώ, συναντιέστε το Σαββατοκύριακο, ας πούμε;

**A:** ΠαρασαββατοΚύριακο όταν ο πρώην σύζυγος παίρνει το παιδί. Και... ή πηγαίνω εγώ κάποιες νύχτες στο σπίτι της και καθόμαστε ενώ κοιμάται το παιδί μέσα και μιλάμε. Λίγα πράγματα.

**E:** Εξόδους και τέτοια;

**A:** Όχι, όχι δηλαδή όταν είναι ελεύθερη να βγαίνουμε. Όταν έχει δώσει το παιδί.

**E:** Κατάλαβα. Λοιπόν, πάμε στο Facebook. Από πότε έχεις Facebook;

**A:** Είμαι μέσα στους πρώτους 2000 Έλληνες που είχαν Facebook.

**E:** Αλήθεια; Πώς το ξέρεις αυτό;

**A:** Γιατί όταν έκανα εγώ λογαριασμό μετρούσε επειδή δεν ήταν πάρα πολλοί ακόμα δεν ήταν 1,5 δισεκατομμύρια οι χρήστες ήταν κάποια εκατομμύρια τέλος πάντων. Ήταν ίσως τον πρώτο χρόνο που είχε δημιουργηθεί το Facebook και το είχα κάνει για να μπω σε ένα γκρουπ με πρώην συμφοιτητές μου από την Αγγλία, το μάστερ, για να διατηρήσουμε επικοινωνία. και δεν είχα δώσει και ιδιαίτερη βάση. Δηλαδή όταν έφτιαξα το προφίλ έγραφα βλακείες. Νόμιζα ότι, ξέρεις, έτσι απλά είναι για να συζητάμε μεταξύ μας. Και έλεγε ότι οι χρήστες στην Ελλάδα είναι περίπου 2000. Άρα είμαι από τους πρώτους, πρώτους χρήστες.

**E:** Περίπου ποια χρονιά ήταν αυτό; Θυμάσαι;

**A:** Το 2006; Νομίζω το 6. Αν όχι το 6 το 7 αλλά νομίζω το 6.

**E:** Και πως το χρησιμοποιείς; τι κάνεις;

**A:** Κυρίως για την δουλειά μου. Και ενημερώνομαι... και παρακολουθώ τον παλμό της κοινωνίας... αλλά και περνάμε κείμενα από το site που δουλεύω για να τα διαβάσει κόσμος. Δηλαδή στους χρήστες που είναι μέλη στο group μας. Κυρίως αυτό και... αν τύχει -γιατί δεν το επιδιώκω σώνει και ντε- να γνωρίσω κάποιον άνθρωπο είτε άντρα είτε γυναίκα που να ταιριάζουμε και να μπορούμε να γίνουμε φίλοι, να γνωριστούμε

κτλ, εγώ δεν έχω φραγμούς, δηλαδή δεν το θεωρώ κακό, δεν το δαιμονοποιώ. Είναι ανάλογα την χρήση που κάνεις.

**E:** Πράγματα από την προσωπική σου ζωή ανεβάζεις;

**A:** Ναι, βέβαια.

**E:** Όπως για παράδειγμα;

**A:** Όπως για παράδειγμα πριν δύο εβδομάδες έγραψα ένα άρθρο, εμπνευσμένος από μια φωτογραφία με μία φράση η οποία ταίριαζε... ήταν λίγο πολύ εμπνευσμένο και δοσμένο για την κοπέλα μου και έχει να κάνει με την ειλικρινά στην σχέση. Και την ανοιχτότητα... Το πόσο ανοιχτός είσαι σε μία σχέση και το πόσο συζητάς. Ε..., με το έτερον ήμισυ ας πούμε να το πούμε έτσι. Και ε..... είχα μία αφήγηση του πώς είμαι τον τελευταίο 1,5 χρόνο από όταν από μια πολυετή σχέση που είχα 8 χρόνια, σχεδόν παντρεμένοι δηλαδή ήμασταν, και εξηγώ δηλαδή τη διαδικασία της αναδιαμόρφωσης μου. Δεν έχω κανένα θέμα να ανεβάζω και πιο προσωπικά μου πράγματα στο Facebook, διότι αυτό το κάνω από τα 18 όντας δημοσιογράφος που είχα στήλη και έγγραφα για μένα ρε παιδί μου και κατέθετα τις απόψεις μου αλλά και... πιο προσωπικά θέματα. Δεν λέω βέβαια ποτέ μέσω του Facebook με ποια είμαι, τι κάνω και τι... δεν ξέρω... είναι... προσεκτικά δοσμένα τα προσωπικά μου δεδομένα.

**E:** Δηλαδή και με την προηγούμενη σου σχέση που ήτανε πολλά χρόνια φαινόταν ότι είσατε ζευγάρι;

**A:** Όχι, ποτέ. Ποτέ κανένας δεν ξέρει τι κάνω.

**E:** Ούτε κάποια φωτογραφία;

**A:** Με την προηγούμενη, ναι, είχαμε κάνα δυο, αλλά και πάλι... δεν το επιδιώκαμε. Θεωρώ ότι τα προσωπικά σου δεν πρέπει να τα καταθέτεις, γιατί, πες ρε παιδί μου ότι χωρίζεις, έτσι; Γιατί... ε να ας πούμε ε... η πρώτη σχέση αφού χώρισα με την πολυετή ήταν μια κοπέλα από την Ρόδο. και είχα πάει αρκετές φορές και είχαμε βγάλει κάποιες



φωτογραφίες η παρέα της κτλ. σε μπαρ και τις είχαν ανεβάσει. Μετά που χωρίσαμε αναγκάστηκαν να τις κατεβάσουνε (γέλιο) και ε... γιατί να μπαίνουμε στην διαδικασία;

**E:** Ναι, ισχύει σωστό αυτό. Και πόσους φίλους περίπου έχεις στο Facebook;

**A:** 1600 κάτι.

**E:** Και με αυτούς έχεις επαφή;

**A:** Όχι με όλους.

**E:** Εννοώ ότι είναι άτομα που κάποια στιγμή είχες κάποια επαφή, είτε στο Facebook, είτε εκτός...

**A:** Όχι, όχι, όχι ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό είναι πραγματικοί μου φίλοι. Ένα ποσοστό που το τοποθετώ περίπου στο 30-40%. Δεν είμαι σίγουρος, αλλά είναι παλιοί μου συμφοιτητές, φίλοι μου από την Ρόδο, φίλοι μου στην Αθήνα, άτομα που έχω γνωρίσει σε προσωπικό επίπεδο, δηλαδή... δια ζώσης κατά διαστήματα... Αλλά έχω και ανθρώπους που δεν τους ξέρω και ενδεχομένως να μην τους δω και ποτέ, απλά γιατί έχει ενδιαφέρον και να παρακολουθείς τις απόψεις τους και το πως σκέφτονται. Κ εγώ ως δημοσιογράφος θέλω να πιάνω και τον παλμό της κοινωνίας. Άρα δεν έχω και κανένα πρόβλημα να μην γνωρίσω ποτέ από κοντά κάποιον. Κατά διαστήματα γνωρίζω ή μιλάω...

**E:** OK. Το Messenger το χρησιμοποιείς;

**A:** Αρκετά.

**E:** Και με ποιους μιλάς συνήθως στο Messenger;

**A:** Με τους συναδέλφους μου ως επί των πλείστων στο site, γιατί δουλεύουμε εξ αποστάσεως και έτσι πρέπει να τους συντονίζω. Και έτσι αξιοποιούμε το Messenger. Με φίλους μου και με... με φίλους μου ή με άτομα που έχω γνωρίσει και μιλάμε και ανταλλάσσουμε απόψεις, αστεία, τέτοια πράγματα.

**E:** Με την σχέση σου μιλάτε στο Messenger;

**A:** Ναι, βέβαια. Έτσι γνωριστήκαμε. Έτσι διαμορφώθηκε το πεδίο. Και ακόμα και τώρα δηλαδή ένα από τα μαγικά της περίπτωσης μας είναι ότι μπορούμε να μιλάμε και γραπτώς χωρίς να βαριόμαστε και να... ξεφεύγουμε σε ανώτερες σφαίρες, δηλαδή διανόησης. Κάνουμε ενδιαφέρουσες κουβέντες! Αυτό είναι και για αυτό έγγραφα και αυτό το άρθρο. Δηλαδή όχι ότι απλά είμαστε μαζί αγγελιαζόμαστε, φιλιόμαστε και τέτοια πράγματα, αλλά μπορούμε να επικοινωνούμε κιόλας.

**E:** Θέλω να το διαβάσω τώρα μου ακούγεται πολύ ενδιαφέρον.

**A:** Να το διαβάσεις (γελάκι) ήταν καλό κείμενο. Άρεσε.

**E:** Και πέρα από μηνύματα στέλνετε και πράγματα; Ξέρω εγώ, φωτογραφίες, άρθρα τέτοια;

**A:** Ναι με την κοπέλα μου εννοείς ή με άλλους;

**E:** ναι, ναι, όχι με την κοπέλα σου.

**A:** Τα πάντα, ναι. Ίσα-ίσα που και την βοηθάω στην δουλειά της κατά διαστήματα και άμα χρειαστεί... έτσι επειδή εγώ ξέρω από κείμενα, τέλος πάντων, έτσι άμα... γιατί δουλεύει και εκείνη στο digital marketing και γράφει κείμενα και προσπαθώ να την βοηθήσω, ας πούμε, στην διαμόρφωση... ή αστεία πράγματα ή φωτογραφίες. Οτιδήποτε.

**E:** Τώρα το επόμενο που θέλω να σε ρωτήσω λίγο ή πολύ το έχω καταλάβει εφόσον γνωριστήκατε και μέσω του Messenger. Φλερτ από το Messenger γενικά; Έχει συμβεί; Συμβαίνει;

**A:** Ναι. Με την συγκεκριμένη ή γενικά;

**E:** Και γενικά και συγκεκριμένα.

**A:** Ε... συμβαίνει. Συνήθως όχι με αφετηρία εμένα. Εγώ δεν την πέφτω ποτέ. Το θεωρώ αρχή μου, δηλαδή... δεν υπάρχει περίπτωση. Επειδή, όμως, είμαι ευγενικός και συνομιλώ, δηλαδή, άμα μου γράψουν κάτι δεν θα τους γράψω θα απαντήσω και θα απαντήσω με ευγένεια και με τον τρόπο που θέλω εγώ, μπορεί να το εκλάβουν ως φλερτ... Τι να κάνουμε, συμβαίνει (γέλιο).

**E:** Και σε σχέση με το φλερτ του τετ α τετ; τι έχεις να σχολιάσεις;

**A:** Ποια η διαφορά;

**E:** Ναι η διαφορά ή... αυτό ναι

**A:** Δεν πιάνω την ερώτηση. δηλαδή ε... το φλερτ αν είμαστε...

**E:** Όσον αφορά αποτελεσματικότητα... όσον αφορά άνεση...

**A:** Υπάρχει μεγαλύτερη άνεση προφανώς στο φλερτ μέσω του... το διαδικτυακό ας το πούμε έτσι, όχι μόνο μέσω Messenger μέσω οποιαδήποτε άλλου εργαλείου, διότι κρύβεσαι πίσω από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πίσω από ένα κινητό... άρα δεν έχεις το άγχος της εμφάνισης και της κίνησης κτλ. Επίσης μπορείς να πεις και πολλά ψέματα. Μπορείς να... διαστρεβλώσεις την εικόνα σου και να την παρουσιάσεις κατά το δοκούν. Δημιουργείς βέβαια έτσι... διαφορετικές προσδοκίες στον άλλο. Άρα όταν σε συναντήσει (γέλιο) θα καταρριφθεί ο μύθος.

**E:** Ναι, κατάλαβα. αλλά γενικά δεν έχεις κάποια προτίμηση σε κάτι από τα δύο;

**A:** Εγώ; Δεν με απασχολεί να φλερτάρω μέσω διαδικτύου. Δηλαδή, άμα προκύψει -όπως προέκυψε με την τωρινή μου κοπέλα- δεν θα το αρνηθώ, αλλά δεν ήταν τόσο φλερτ ήταν ε...

**E:** Επικοινωνία.

**A:** Επικοινωνία ναι, ή ταξίδι διανόησης θα το έλεγα, γιατί ξεφεύγαμε... πάρα πολύ... δηλαδή σε υψηλές σφαίρες όπως σου είπα φιλοσοφικά πράγματα... ψυχολογικά... πιο βαθιά. Δηλαδή έμοιαζε με φλερτ, χωρίς να είναι. Θα μπορούσε δηλαδή, δεν έλεγα ααα... δεν είχε κάτι το βρώμικο ή κάτι το περίεργο, το πονηρό. Αυτό ήταν ένα πνευματικό φλερτ, άμα θέλεις, και έτσι προετοίμασε το έδαφος για μετά. Γνωριστήκαμε καλύτερα.

**E:** Θυμάσαι η κοπέλα σου από πότε έχει Facebook μήπως; ή είχε δεν ξέρεις...

**A:** Πρέπει να έχει 5-6 χρόνια τουλάχιστον.

**E:** Έχει και αυτή αρκετό καιρό έτσι. Ok εντάξει

**A:** Ακριβώς δεν ξέρω.

**E:** Καλά δεν με νοιάζει ακριβώς απλά θέλω να δω πόσο το χρησιμοποιεί.

**A:** Είναι και αυτή χρόνια τέλος πάντων. Είναι εξοικειωμένη πάρα πολύ. Έχει πάρα πολλούς φίλους. Έχει 5000. Ισχύει αυτό ότι σε εσάς τις κοπέλες ε γίνονται πολύ περισσότερα αιτήματα φιλίας. Και πολύ περισσότερο πέσιμο, και ελεεινό πέσιμο και ντροπιάζει και το αντρικό φύλο αυτό το πέσιμο. Και ακούω ιστορίες κατά διαστήματα από φίλες μου κτλ. και ντρέπομαι για λογαριασμό (γέλιο) των αντρών. Έτσι; Πραγματικά. Ε είναι όμως ψημένη γυναίκα δηλαδή... θεωρώ ότι ξέρει να το διαχειριστεί. Και δεν έχω κανένα άγχος, δηλαδή είμαστε και μαζί και ακούω που της στέλνουν μηνύματα. Δηλαδή...δεν... ούτε ζήλεια, ούτε άγχος, ούτε τίποτα. Γιατί την εμπιστεύομαι και ξέρω ότι μπορεί να το διαχειριστεί. Ούτως ή άλλως, εάν το πάω σε αυτό το επίπεδο στις σχέσης, είναι καλό να μην υπάρχει καθόλου ζήλια και να καλλιεργείται η εμπιστοσύνη. Αν την ζηλέψω, την έχασα. Εξού και έχω επιλέξει, έχω δημιουργήσει μηχανισμό μέσα μου να μην ζηλεύω.

**E:** Δεν σου έχει τύχει δηλαδή ποτέ να δεις κάτι και να... λίγο έτσι σπαστείς ας πούμε;

**A:** Από εκείνη;

**E:** Όχι από εκείνη μπορεί και από κάποιον άλλον ας πούμε που έστειλε κάτι και λίγο να πεις τι θέλει τώρα αυτός.

**A:** Όχι δεν με πειράζει καθόλου δηλαδή επειδή σου είπε έχει πάρα πολλούς διαδικτυακούς φίλους, της κάνουν και σχόλια κτλ. τις βάζουν καρδούλες (γέλιο) αλλά δεν με νοιάζει, γιατί όπως έχω πει μπορεί να στην πέσουν 10 ξέρω εγώ, ξέρω όμως το βράδυ θα είσαι μαζί μου. (Γελάκι) Αυτό δείχνει και μια αυτοπεποίθηση που αρέσει περισσότερο και δεν το κάνω θεατρικά δηλαδή, δεν είναι στρατηγική, είναι η στάση μου.

**E:** Και με την προηγούμενη σου σχέση ήσουν έτσι;

**A:** Ποια προηγούμενη; (γέλιο)

**E:** Την 8 ετών

**A:** Γιατί μεσολάβησαν ενδιάμεσα και διάφορες άλλες.

**E:** Εντάξει την πιο εδραιωμένη, ας πούμε

**A:** Ήταν λίγο διαφορετικά εκεί, διότι είχαμε μπει σε ένα επίπεδο... τρόπον τινά γάμου. Άρα... όχι και εκείνη ήταν ειδική περίπτωση ήταν πολύ φιλόζωη... είχε μόνο φιλόζωους, αλλά μιλάμε φιλοζωία σε βαθμό φανατισμού. Και είχε μόνο φιλόζωους... δεν είχε καν την φωτογραφία της, είχε κάτι σκύλους και κάτι γάτες... Άρα... δεν τίθεται τέτοιο θέμα. (γέλιο)

**E:** Ναι. ναι κατάλαβα. Ανάμεσα στους φίλους που έχεις, έχεις και πρώην;

**A:** Ναι βέβαια.

**E:** Και;

**E:** Οι οποίες πολλές πρώην -όχι πολλές- κάποιες τελευταίες με έχουν διαγράψει, κάτι που δεν το κατάλαβα ποτέ μου, γιατί δεν είχαμε επεισοδιακούς χωρισμούς και τέτοια. Είτε τις χώρισα εγώ είτε με χώρισαν εκείνες. αλλά το... μου κάνει εντύπωση και ρωτάω γυναίκες δηλαδή (γελάει) να μου πουν για να καταλάβω το πώς σκέφτονται. Δεν με διαγράψανε απευθείας. Με διαγράψανε μήνες μετά. Δύο με τρεις μήνες μετά. Δικαίωμά τους, δεν το κατακρίνω... Με ενόχλησε. ομολογώ. αλλά δεν πειράζει. Ο καθένας είναι ελεύθερος να πράττει όπως θέλει. Και έχω και την 8ετή πρώην ας πούμε, την έχω. Είναι και συνάδελφος μου στην δουλειά, άρα εκ των πραγμάτων την έχω και μιλάμε πλέον σε επίπεδο επαγγελματικό και σχεδόν φιλικό. Δεν με απασχολεί καθόλου. και έχω και την πρώτη μου να φανταστείς σχέση προ 20 τόσα χρόνια 24, 22 από τη Ρόδο, η όποια είναι παντρεμένη με τρία παιδιά τώρα. Και έχω και κοπέλες που είχα στο εξωτερικό όταν ήμουν στην Αγγλία κανένα πρόβλημα. Ίσα-ίσα που διατηρώ πολύ καλή και φιλική επαφή με αρκετές από αυτές.

**E:** Δηλαδή στέλνεις στα γενέθλια και σε αυτά;

**A:** Ε, οτιδήποτε ρε παιδί μου μπορεί να γράψω ένα μήνυμα κάποια στιγμή ή να μου γράψουν πως είσαι και τι κάνεις και τέτοια. Να μην έχει δηλαδή στοιχεία φλερτ ή στοιχεία ερωτικά... από άνθρωπο σε άνθρωπο. Ζήσαμε μαζί κάποιες στιγμές. Τελείωσαν αυτές οι στιγμές, δεν διαγράφουμε όμως την προσωπικότητα του άλλου. Διαγράφουμε το συναισθηματικό. Έτσι, τελείωσε το συναισθηματικό, δεν σημαίνει ότι σε διαγράφω ως άνθρωπο. Για αυτό σου λέω με ενόχλησε που με σβήσανε. Γιατί εντάξει αφού μοιραστήκαμε κάποια πράγματα ποιο το νόημα; έτσι το βλέπω εγώ. Εντάξει, κάποιιοι δεν το βλέπουν έτσι τι να κάνουμε.

**E:** Η κοπέλα σου φαντάζομαι το ξέρει ότι έχεις, έχεις πρώην σαν φίλες.

**A:** Ναι αλλά εντάξει δεν το συζητάμε κιόλας. Ούτε εκείνη είναι ζηλιάρα ούτε εκείνη επεμβαίνει στα προσωπικά μου ή στον ιδιωτικό μου χώρο, όπως κάνω και εγώ. ναι το ξέρει, ξέρει, ξέρει ας πούμε ότι η δετή πρώην μου δουλεύει μαζί μου και ότι κάποιες φορές πάμε και για καφέ παρέα. Κάποιες... μια φορά το βμηνο και αν. "όχι κανένα πρόβλημα δεν έχει, κανένα απολύτως.

**A:** Το έχετε συζητήσει ποτέ ας πούμε ότι...

**E:** Για πρώην;

**A:** όχι ότι σκεφτόμαστε και οι δύο έτσι και... ναι βέβαια, βέβαιά ναι πολλές φορές και ήταν από την αρχή έτσι ταιριάξαμε διότι διαπιστώσαμε ότι σε πάρα πολλά θέματα έχουμε την ίδια φιλοσοφία ζωής. Θεωρώ ότι το βασικό σε μία σχέση για να προχωρήσει ή για να σου δώσει αυτά που χρειάζεσαι που είναι απλά χαρά έτσι; δεν είναι ότι μπορεί να σου δώσει κάτι άλλο ή... σχέση είναι να ταιριάζεις με τον άλλον. Και το να ταιριάζεις φαίνεται από την φιλοσοφία ζωής κυρίως και εε αντίληψη των πραγμάτων ασχέτως των άλλων. δηλαδή εμένα θα μπορούσε η συγκεκριμένη περίπτωση να με περιορίζει, να με σταματήσει το γεγονός ότι έχει ένα παιδί, έτσι; Εγώ είμαι ε μία φάση ζωής μου που βγήκα από αυτή την δετή σχέση και θέλω να ζω έντονα, να περνάω καλά και τέτοια πράγματα. Και όντως δεν έχει την διαθεσιμότητα από την προηγούμενη που έμενε και πιο κοντά και ήτανε και ελεύθερη και μπορούσε ανά πάσα στιγμή να βγω μαζί της και

να κάνω οτιδήποτε μαζί της. Επέλεξα εκείνη διότι απλά ταιριάζουμε και όταν ταιριάζεις με έναν άνθρωπο ε... καλό είναι να κάνεις και μία θυσία παραπάνω. Γιατί αξίζει τον κόπο. και να μην βαριέσαι. είναι πολύ βασικό να μην βαριέσαι. Σε μια σχέση.

**E:** Μμμ, κατάλαβα. Επειδή με ενδιαφέρει το θέμα της ζήλιας, πέρα από το Facebook σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις;

**A:** Την συγκεκριμένη ή γενικά;

**E:** Την συγκεκριμένη και γενικά.

**A:** Την συγκεκριμένη όχι καθόλου, ούτε ένα δευτερόλεπτο. Γενικά... σαν παιδί και εγώ, ναι. Αλλά... πιο μικρός νομίζω με το πέρασμα των χρόνων αποφάσισα, μέσα μου, ως εσωτερική διεργασία, ότι δεν αξίζει τον κόπο και άμα φτάσω στο σημείο να ζηλέψω... και πως το εννοούμε το θέμα να ζηλέψω κιόλας έτσι ε... σημαίνει δεν είμαι εγώ για εκείνη και εκείνη για μένα. Δεν έχουμε καλλιεργήσει το επίπεδο της εμπιστοσύνης που χρειάζεται ώστε να είμαστε μαζί. Άρα άμα ζηλέψει εγώ... ας το να πάει. Αν με ζηλεύουνε οι κοπέλες... ναι, έχει συμβεί. Δεν μου αρέσει καθόλου. Δεν με κολακεύει. Το θεωρώ βαρετό, πάρα πολύ. Και προσπαθώ να το αποτρέπω.

**E:** Θα 'θελες να μου πεις ένα παράδειγμα σε αυτά, σε ένα περιστατικό ας πούμε σαν αφήγηση;

**A:** Ζήλιας;

**E:** Ναι, ναι.

**A:** Ουφ δεν έχω ειδικά το τελευταίο διάστημα ακραία πράγματα. Μικρά... αδιάφορα πράγματα... δηλαδή είναι επειδή βγαίνω πάρα πολύ... έχω πάρα πολλές γυναίκες φίλες μμμ μου αρέσει δηλαδή νομίζω μεταξύ των πολλών φίλων που έχω πιο πολλές είναι γυναίκες πρέπει να είναι 60-40 ή 70-30. Ε...ε μπορεί ας πούμε να λέω «θα βγω με την Ειρήνη», «θα βγω με την Μαρία»... ακούς συνέχεια άλλα ονόματα γυναικεία, άρα, ναι, μπορεί να παραξενευτείς, αν δεν με εμπιστεύεσαι. Και εκεί ναι. μπορεί να είχα

στραβομουτσουινιάσματα. όχι κάτι φοβερό. Μιλάμε για το τελευταίο διάστημα. Τώρα στο παρελθόν δεν μπορώ να θυμηθώ καν.

**E:** Χμμμ κατάλαβα. Αυτό δηλαδή που μου είπες αφορά την σχέση που έχεις τώρα ή το τελευταίο διάστημα;

**A:** Όχι τώρα δε, όχι, όχι τώρα είναι λυμένα, ξεκάθαρα, ξέρει ότι έχω πάρα πολλές φίλες. Δεν την ενδιαφέρει καθόλου. Ξέρει πολύ καλά ότι δεν έχει την διαθεσιμότητα, αρά γνωρίζει και συνειδητά μέσα της δεν μπορεί να με περιορίσει. Έτσι; Και την στιγμή που εγώ είμαι Ok μαζί της και της φέρομαι ωραία, δεν τίθεται καν το ζήτημα.

**E:** Γενικότερα ελέγχετε καθόλου ο ένας τον άλλον; Ξέρω εγώ...

**A:** Ελέγχει; Ούτε κατά διάνοια! Ούτε κατά διάνοια! Ποτέ! Ποτέ! Ποτέ! Δηλαδή χθες ήταν στην Ραφίνα με το παιδί της και με μια φίλη της που έχει και παιδί και είναι κουμπάρα δεν ξέρω τι. Βγήκαν, ήπιανε, περάσανε καλά. Πρέπει και να τις την πέσανε κάποιοι. Το κατάλαβα από τα συμφραζόμενα. Δεν με πειράζει καθόλου. Ξέρω ότι το βράδυ με σκεφτόταν, μιλήσαμε με ήθελε, με θέλει, τελείωσε. Ίσα-ίσα που με τιμάει να της την πέφτουνε, γιατί είναι ωραία.

**E:** Ότι έχεις κάνει καλή επιλογή.

**A:** Και εκείνη έχει κάνει (γέλιο) Καμία ζήλεια. Εντάξει απολύτως καμία. Εντάξει άμα μάθω, ρε παιδί μου, ότι βγήκε με κάποιον που την θέλει...και της την πέφτει... και όμως βγαίνει και ξαναβγαίνει μαζί του κτλ... δεν θα ζηλέψω σώνει και ντε για... θα καταλάβω ότι δεν έχουμε μέλλον. Και εκεί θα δω πως θα μπει το τέλος. Θα το συζητήσω ξεκάθαρα και άμα δω ότι δεν βγαίνει... δεν βγαίνει και τελείωσε η υπόθεση. Όσο και αν είναι άσχημο, όσο και αν στεναχωρηθώ και οτιδήποτε. Είναι και θέμα για να σου δώσω... και για την εργασία... είναι και θέμα ηλικίας πλέον.

**E:** Ναι αυτό καταλαβαίνω

**A:** Εγώ είμαι σε μία ηλικία που είμαι... θεωρώ ότι είμαι τέλος πάντων (γέλιο) δεν συμφωνούν πολλοί μαζί μου (γελάει πολύ) ότι είμαι πλέον κάπως πιο ώριμος. Έτσι; Και μπορώ να



αντιλαμβάνομαι ποιος είμαι και τι θέλω από την ζωή μου. Άρα από την στιγμή που ξέρω ποιος είμαι και τι μπορώ να δώσω, δεν με απασχολεί αν δεν με θέλουν. Αν δεν με θέλουν, δεν πειράζει, θα με θέλουν άλλες.

**E:** Δηλαδή μικρότερος πως ήσουνα;

**A:** Ναι ρε παιδί μου πως ήμουνα. ε... ήμουν κάπως πιο ανώριμος ρε παιδί μου. Μπορεί να ζήλευα μπορεί να με πείραζε μπορεί ας πούμε να μου έλεγε μια κοπέλα μου ότι βγαίνει και θα αγχωνόμουνα ή θα με πείραζε ξέρω εγώ που θα πάει κάποιος να της μιλήσει. Θα έλεγα αα και τι έγινε τώρα; Πλέον δεν με απασχολεί καθόλου. Καθόλου. Καθόλου. Καθόλου.

**E:** Σε πείραζε και έλεγες και κάτι; Η κράταγες μια (ακατανόητο);

**A:** Ως επί το πλείστον το κράταγα μέσα μου, αν ένιωθα την ανάγκη να το πω, το έλεγα. Δεν υπήρχε δηλαδή στάνταρ διαδικασία. Όπως μου έβγαινε. Προσπαθώ πάντα να είμαι ελεύθερος και στις επιλογές μου και στις αντιδράσεις μου.

**E:** Θα ήθελα να μου περιγράψεις αν έχεις και μπορείς να σκεφτείς κάποια ιστορία σύγκρουσης, Έναν τσακωμό κάτι τέτοιο.

**A:** Με κοπέλα;

**E:** Ναι

**A:** Με την συγκεκριμένη την τωρινή δεν είχα καθόλου ποτέ ούτε μισό δευτερόλεπτο και ελπίζω να παραμείνει και έτσι. Μπορεί και κάποια στιγμή να λογοφέρουμε δεν ξέρω μέσα στην ζωή είναι αυτά αλλά προς το παρόν ούτε κατά διάνοια. Ούτε κατά διάνοια πραγματικά. Σύγκρουση πώς το εννοείς;

**E:** Ε... ή μπορεί να είναι κάτι πάρα πολύ χαλαρό όπως ξέρω εγώ κρατάμε μούτρα για κάποιες ώρες

**A:** με την 8ετη σχέση που όπως σου είπα ήταν σαν να είναι γάμος χωρίς να είναι, γιατί δεν παντρευτήκαμε ποτέ, αλλά ζούσαμε μαζί. Και ζούσαμε μαζί από το πρώτο εξάμηνο. Πολύ νωρίς.

**E:** A... κατευθείαν στα βαθιά.

**A:** Πολύ-πολύ νωρίς. E... υπήρχανε... συχνά πυκνά... τσακωμοί, συγκρούσεις και τέτοια πράγματα διότι όταν ζεις με έναν άνθρωπο και τον βλέπεις και όλη μέρα ε... εντάξει θα επέλθουν προστριβές και διάφορα. Δεν είμαι συγκρουσιακός. Δεν μου αρέσει. Προσπαθώ να λύνω τα πράγματα απευθείας. Προσπαθώ να είμαι διπλωματικός. Αλλά οι συγκρούσεις σε αυτή την περίπτωση είναι αναπόφευκτες. Είχαμε για διάφορα πράγματα. Ήταν όπως σου είπα πολύ φιλόζωη... Αλλά όταν λέμε πολύ σε βαθμό φανατισμού. άρρωστα πράγματα. δηλαδή ζούσαμε σε ένα σπίτι με περίπου 20 ζώα κατά διαστήματα. διαμέρισμα. 2-3 σκύλους, 15 γάτες τέτοια πράγματα ε... αν τυχόν διαμαρτυρόμουνα...

**E:** Τα οποία μετά έψαχνε να βρει ;

**A:** Και έψαχνε αλλά κυρίως επειδή δεν ήταν εύκολο, μέναν σε εμάς δηλαδή πάντα είχαμε τουλάχιστον 15. Άρα καταλαβαίνεις το σπίτι δεν ήταν σπίτι. Ήταν ζωολογικός κήπος. Ήταν πολύ βρώμικα. Εγώ γκρίνιαζα. Ευλόγως (γέλιο). E, εκεί η σύγκρουση κυρίως ήταν αυτή. Γιατί ούτε εκείνη ήταν συγκρουσιακός χαρακτήρας. αλλά η αφορμή της σύγκρουσης επί το πλείστον ήταν αυτή. Επίσης ένα, θα στο πω και αυτό έχει ενδιαφέρον. Επειδή δουλεύαμε μαζί στο site και εγώ είμαι ο αρχισυντάκτης έκανε το εξής απαράδεκτο. ενέπλεκε το προσωπικό με το επαγγελματικό. Δηλαδή κρυβόταν πίσω από εμένα. Δεν δούλευε όπως θα έπρεπε. Και όταν της έκανα παρατήρηση ως αρχισυντάκτης το γύρναγε στο προσωπικό και τσακωνόμασταν ως ζευγάρι. Και εκεί με εγκλώβιζε. διότι δεν μπορούσα να κάνω την δουλειά μου. Σκεφτόμουν ότι ως ζευγάρι δεν θέλω να τσακώνομαι μαζί της. Γιατί δεν με σύμφερε. Διότι μαζί μέναμε άρα δεν είχε νόημα να τσακωνόμαστε. E, και αυτό ήτανε ε... άσχημο εκ μέρους της, πολύ άσχημο.

**E:** Ναι, ναι κατάλαβα. Δηλαδή υπήρχαν κάποια θέματα που ερχόντουσαν στο..

**A:** Όχι, δεν δούλευε καλά. Γιατί είχε ξεκινήσει να δουλεύει ως εκπαιδευτρια σκύλων. Και είχε πελατεία ρε παιδί μου, υπήρχε ενδιαφέρον. Και την παίρναν τηλέφωνο και τι ρωτούσαν πράγματα και τέτοια και μπορεί να είχε βάρδια μόνη της και να καθόταν στο τηλέφωνο να μιλάει για την άλλη δουλειά της. Άρα να μην έκανε την δουλειά για το site. Κ εγώ έπιανα μετά και ως αρχισυντάκτης έπρεπε να τα δω αυτά ρε παιδί μου και άμα λείπουνε πρέπει να σου κάνω παρατήρηση και να σου πω που είναι αυτά. Άμα της έκανα αυτή την παρατήρηση το γύρναγε στο προσωπικό και τσακωνόταν ως, όπως τσακώνονται τα ζευγάρια και όχι όπως ε... υπάρχει μια σύγκρουση μεταξύ συναδέλφων.

**E:** Σου πέταγε ας πούμε κάποιο θέμα που μπορεί να είχε παράπονο εκείνη ώστε να...

**A:** Όχι με εγκλώβιζε ρε παιδί μου. Μου κράταγε μούτρα. Αυτό που κάνουν οι γυναίκες. Έτσι. Και έλεγα εγώ γιατί να το υποστώ αυτό. Ας το να πάει στο διάολο θα τα κάνω εγώ. Αυτό όμως ήταν πολύ άσχημο για μένα γιατί φορτωνόμουν περισσότερη δουλειά. Συν ότι κανέναν δεν μπορούσε να της κάνει παρατήρηση γιατί εγώ ήμουν ο επικεφαλής άρα κάνοντας σε εκείνη παρατήρηση ερχόταν και σε μένα. Άρα επί της ουσιαστικά κρυβόταν πίσω από εμένα. Κατάλαβες; Και αυτό ήταν η γενεσιουργός αιτία μιας σύγκρουσης, κατά διαστήματα. Βέβαια είναι ειδική περίπτωση γιατί έτυχε να δουλεύουμε μαζί, να μένουμε μαζί και να δουλεύουμε και από το σπίτι μαζί. Άρα το ότι δεν σφαχτήκαμε (γέλια) είναι άξιο αναφοράς.

**E:** Δύσκολο πάντως να δουλεύεις...

**A:** Είναι αδιανόητο δεν είναι δύσκολο και δεν το συνιστώ σε άνθρωπο. Δηλαδή ότι κρατήσαμε τόσα χρόνια είναι απορίας άξιο, πραγματικά.

**E:** Νομίζω και με τις φιλικές σχέσεις πρέπει να είναι δύσκολο να...

**A:** Δεν το συνιστώ καθόλου να δημιουργηθεί μια ερωτική σχέση μέσα από τον επαγγελματικό χώρο το θεωρώ εγκληματικό λάθος. Εγκληματικό λάθος όμως.

**E:** Ειδικά αν είναι και σε άλλη ιεραρχία.

**A:** Και αυτό ακόμα να είστε ρε παιδί μου το ίδιο πράγμα. διότι μετά μπορεί να συμβεί κάτι να εμπλακεί το προσωπικό με το επαγγελματικό ή να χωρίσετε και να είστε υποχρεωμένοι να δουλεύετε μαζί. Άρα θα πάει πίσω και την ζωή σας και την δουλειά σας. Δεν το συνιστώ καθόλου. Ήτανε... ελπίζω να μην το ξανακάνω ποτέ μου.

**E:** Και πως λύνονταν αυτές οι εντάσεις... πως τα βρίσκατε;

**A:** Πφφφ...με υπομονή ρε παιδί μου και με το με αντίληψή της κατάστασης. Μένουμε μαζί, είμαστε μαζί, ας το να πάει στο διάολο.

**E:** Υποχωρούσες εσύ;

**A:** Ε ως επί το πλείστον. Ε και με συζήτηση.. δηλαδή εντάξει, δεν...δεν ήταν και το φοβερό και το τρομερό.

**E:** Νομίζω ότι τώρα αυτό μου το είπες... Υπήρχαν κάποια άλυτα προβλήματα που επανέρχονταν σε κάθε σύγκρουση ασχέτως θέματος.

**A:** Τα ζώα. Αυτό ήταν το Άλφα και το Ωμέγα. Δεν είχαμε άλλους λόγους. Δηλαδή ήταν πολύ ήπιος χαρακτήρας εκείνη. Εγώ είμαι πολύ πιο παθιασμένος. Τα βρίσκαμε κατά τα άλλα... Δηλαδή, όταν πηγαίναμε διακοπές και ήμασταν χωρίς ζώα, χωρίς τους γονείς της που μέναν από πάνω μας και ήταν η μάνα της περίεργη κτλ. περνάγαμε πάρα πολύ καλά τα βρίσκαμε, γελάγαμε πολύ και... θυμόμασταν γιατί είμαστε ζευγάρι. Όσο όμως ήμασταν όλη μέρα στο σπίτι με 200 ζώα και εξωγενείς παράγοντες να ρίχνουν δηλητήριο, τα πράγματα ήταν δύσκολα και αλλοτριωνόμασταν... κυρίως εγώ. Τα ζώα νομίζω ήταν η αφετηρία του προβλήματος. Η πηγή του κακού.

**E:** Ερχόταν και σαν θέμα αν υπήρχε μια ένταση για την δουλειά να αναφέρεις ξέρω 'γω και το θέμα των ζώων;

**A:** Όχι, όχι ήμουν όταν αφορούσε ένα θέμα έμενα στο θέμα.

**E:** εκείνη το ίδιο ή όχι;

**A:** Όχι απαραίτητα.

**E:** Τώρα πρέπει να πάει πολύ καιρός. Και σε ρωτάω γιατί στην τωρινή σου σχέση δεν έχεις αυτό

**A:** Όχι καθόλου γιατί δεν βοηθούν και οι συνθήκες να έχουμε. Δεν μένουμε μαζί. Βρισκόμαστε στο ελάχιστο δυνατό. Και είναι και νωρίς ακόμα, δεν έχουμε δηλαδή... κοινά συμφέροντα για να στο θέσω έτσι. Θεωρώ πάντως όταν ένα ζευγάρι ζει μαζί, αναπόφευκτα θα προκύψουν και προστριβές. όσο ήπια και αν είναι οι χαρακτήρες, όσο και να αγαπιούνται... άνθρωποι είμαστε, κάτι θα συμβεί, κάπως θα ξυπνήσεις στραβά, κάτι δεν θα έχεις καλά στην ημέρα σου...

**E:** Ε και αυτό νομίζω ότι μου το είπες... δεν έχει αποτελέσει το Facebook Ποτέ αφορμή τσακωμού. Με την τωρινή σου σχέση τώρα, όταν παίρνατε χρόνο μαζί, μπαίνατε καθόλου και στο Facebook;

**A:** Ελάχιστα. Πολύ ελάχιστα δηλαδή μπορεί να γυρίσουμε σπίτι και 5-10 λεπτά να κάτσουμε να κοιτάξουμε. εγώ ως δημοσιογράφος πάντα κοιτάω μην τυχόν και έχει συμβεί κάτι έκτακτο. Όταν κοιτάω εγώ, ρίχνει μια ματιά και εκείνη, να δει γιατί και εκείνη διαβάζει ειδήσεις και ενημερώνεται. Δεν καθόμαστε δηλαδή να είμαστε οι δύο μας ένα Σάββατο και να κάτσουμε με τις ώρες δεν υπάρχει περίπτωση. Όχι γιατί δεν είναι καλό γιατί δεν το θέλουμε. Θέλουμε να είμαστε οι δύο μας. είναι χρόνος δικός μας. Εγώ πολλές φορές δηλαδή κλείνω και το ίντερνετ. Επίτηδες δηλαδή για να μην με ενοχλεί άνθρωπος.

**E:** Πολύ ωραία έχουμε φτάσει προς το τέλος τώρα.

**A:** Α τόσο γρήγορα; (Γελάει) Ήμουν συνοπτικός.

**E:** Δεν ήταν τόσο ότι ήσουν συνοπτικός ίσως ότι δεν είχα να σου κάνω τις επόμενες ερωτήσεις αν μου λες πχ δεν έχουμε εντάσεις θα μπορούσα να σε ρωτήσω πολλά άλλα πράγματα

**A:** Μπορώ όμως να σου πω για τις προηγούμενες μου όχι την τωρινή μου. Πρώτα με ελεύθερα ρε παιδί μου για εντάσεις που θα προκύπταν μέσω Facebook;

**E:** Ε, και αυτό αν έχεις κάποιο παράδειγμα γενικά εγώ θα ήθελα να ακούσω

**A:** Μπορώ να σου πω αλλά αφορά μια άλλη κοπέλα. Που απλά βγήκαμε κάποιες φορές. Και αυτή... υπάρχει κόσμος και μάλλον αυτό σε αφορά εσένα που δίνει τεράστια σημασία στα social media και δη στο Facebook και έχει δημιουργήσει ένα παράλληλο σύμπαν και ζει μέσα στο Facebook. Και δίνει τεράστια σημασία βλακωδώς κατά την άποψη μου. Ήτανε μια κοπέλα λίγο πιο μεγάλη μου κιόλας η οποία τα είχε με έναν τύπο που έμενε εδώ. Αυτή έμενε Θεσσαλονίκη. Και ενώ αυτός υποτίθεται της φερόταν καλά ο λόγος του χωρισμού και των συγκρούσεων τους ήταν το ότι αυτός δεν εμφάνιζε εκείνη στο Facebook. Ενώ εμφάνιζε άλλες κοπέλες φίλες του και έβαζε και κάποια σχόλια που θα μπορούσαν να εκληφθούν και ως φλερτ. Αυτό την ενόχλησε πάρα πολύ. Στο σημείο που να τσακώνονται συνέχεια και να χωρίζουν. Όταν γνώρισε εμένα θεώρησε σκόπιμο να με αντιληφθεί ως τον αντικαταστάτη του. Εγώ προφανώς δεν ήθελα να κάνω τον αντικαταστάτη κανενός. Και όταν κατάλαβε ότι την απορρίπτω με τον τρόπο μου ρε παιδί μου ευγενέστατα έτσι χωρίς να της πω δεν θέλω να σε... με διέγραψε από το Facebook. Αυτό τι δείχνει ρε παιδί μου. Ότι κάποιοι άνθρωποι, ίσως λόγο ανασφάλειας, ίσως λόγο μειωμένης αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης, δημιουργούν ένα πολύ παράλληλο...αν ακουγόμαστε γιατί έχει και πολύ φασαρία...ένα παράλληλο σύμπαν και δημιουργούν μια δεύτερη ζωή. αυτό δημιουργεί δυναμικές για συγκρούσεις στην κανονική ζωή ή για προβλήματα στην κανονική ζωή ή για... εικονικά εμπόδια στην κανονική ζωή που δεν υπάρχουν αλλά τα δημιουργείς εσύ χωρίς λόγο. Και ναι το Facebook είναι σαν την φωτιά μπορεί να σε ζεστάνει και μπορεί και να σε κάψει. Εμ... είναι κρίσιμος ο τρόπος με τον οποίο το χειρίζεσαι, έτσι; Αν δεν έχεις να το πω ωριμότητα, να το πω κατάρτιση, να το πω... καταλαβαίνεις ρε παιδί μου, μια συγκρότηση στο κεφάλι σου, ε τι αφορά τι, έτσι; δηλαδή είναι ένα απλό μέσο επικοινωνίας. Για να συναντήσεις έναν άνθρωπο να μιλήσεις με έναν άνθρωπο να γνωρίσεις έναν άνθρωπο ή να, να διαβάσεις κάτι από αυτόν. έτσι να δεις κάτι όμορφο από αυτόν, μια ωραία φωτογραφία, το στιδήποτε. αλλά το αντιλαμβάνεσαι ως σαν να είναι πραγματική ζωή. και συμπλέκεις και εμπλέκεις και διαπλέκεις αυτά τα πράγματα μεταξύ τους, δημιουργείς πεδίο για να κάνεις μεγάλα λάθη στην πραγματική σου ζωή. Να σκάβεις τον λάκκο του εαυτού σου. Νομίζω αυτό λίγο πολύ αφορά η εργασία σου, ε;

**E:** Ναι, ναι, ναι. Ακριβώς.

**A:** Εγώ δεν είμαι καλό παράδειγμα. Για αυτό. Δηλαδή της αρνητικής πτυχής. Ίσα-ίσα που το παρακολουθώ κιόλας. με ενδιαφέρει να κάνω και εγώ ένα ρεπορτάζ πάνω στο θέμα. επίσης ήδη έχουν δημιουργηθεί πάρα πολλές έρευνες ψυχολογικού χαρακτήρα για την χρήση μας στα social media. Το πόσο και επηρεάζουν τις σχέσεις. Όπως κάνεις και εσύ δηλαδή τώρα. Και το πόσο μπορούν να επηρεάσουν την ψυχολογία σου και το πως μπορούν να σε οδηγήσει και σε κατάθλιψη. Δηλαδή για παράδειγμα χθες εμένα δεν μου έκατσε να βγω. Η κοπέλα μου ήταν στην Ραφήνα όπως σου είπα. Τελικά εμένα δεν μου έκατσαν διάφορες παρέες και έμεινα στο σπίτι. Ήτανε βράδυ αποκριάς ας πούμε έτσι. Βαριόμουν ομολογώ. (γελάει) Δεν έχω θέμα ρε παιδί μου, βγαίνω συνέχεια, έτσι. Αλλά Σάββατο τώρα λέω «Ωωω έμεινα σπίτι». ε έμπαινα στο Facebook κατά διαστήματα και έβλεπα κόσμο που ήταν σε πάρτι., υποτίθεται περνούσε καλά και τέτοια ενδεχομένως να ζήλευα. Τελικά τι έκανα γιατί έκανα εσωτερική διεργασία μέσα μου. Λέω ρε παιδί μου αυτά μπορεί να είναι φτιαχτά. Μπορεί απλά να βγάζεις μια φωτογραφία, να χαμογελάς αλλά από μέσα σου να είσαι χάλια, έτσι; Ή να μην περνάς καλά ή να έχεις άλλα προβλήματα άλυτα, άρα το Facebook μπορεί να δημιουργήσει φενάκη της προσωπικότητας σου ή της πραγματικής σου ζωής. Εγώ ξέρεις στην πραγματική μου ζωή είμαι μια χαρά άρα ένα βράδυ τώρα δεν τρέχει τίποτα. Τα βρήκα με τον εαυτό μου... Δεν έχουν όμως όλοι... και το ξέρω αυτό, έχω συναντήσει πολύ κόσμο, τις ίδιες δυνατότητες και παρεξηγούν καταστάσεις... και τους χτυπάει άσχημα. Και μπορεί να οδηγήσει αυτό και σε κατάθλιψη, σε άσχημες συμπεριφορές. περίεργες συμπεριφορές, δηλαδή, πολύ περίεργες.

**E:** Έχεις κάποιο παράδειγμα;

**A:** Όπως σου είπα αυτή την κοπέλα από την Θεσσαλονίκη. Όπως μια άλλη κοπέλα με την οποία έβγαίνα και παρακολουθούσε το Facebook μέχρι είχε φτάσει εκεί που το είχα ανοίξει το Facebook, δηλαδή είχε διαβάσει τα πάντα. Μου έλεγε πράγματα και είχα μείνει... δηλαδή με πέρασε από scanning.

**E:** Και το έχεις και τόσα χρόνια δηλαδή θέλει. (γέλιο)

**A:** Μα είμαι προσεκτικός στην χρήση. Σου λέω δηλαδή

**E:** Θα είχε πάρα πολύ υλικό να διαβάσει.

**A:** Μπήκε δηλαδή έκανε έρευνα... αδιανόητη, ρε παιδί μου, και αυτό έδειχνε ότι έχει ψυχοπαθολογικά θέματα, έτσι; Άμα δε θέλεις εσύ μόνος σου να γνωρίσει τον άλλον βήμα προς βήμα και θέλεις σώνει και ντε να τον ελέγξεις ωσάν να είσαι κατάσκοπος, ε κάτι δεν πάει καθόλου καλά. Δυστυχώς βλέπω ότι πολλοί το κάνουν. Και εγώ το κάνω. Μην πω ψέματα. Μπαίνω ρε παιδί μου να δω ένα προφίλ. Πώς είναι για να αντιληφθώ μια εικόνα του άλλου. είναι πλέον ε... εν πολλοίς ταυτότητα μας, είναι η χρήση βέβαια που κάνεις. Εμένα ίσως θα βαρεθεί κάποιος γιατί ανεβάζω πάρα πολύ θέματα από το site. Ειδησεογραφικά, άρα δεν έχω ζουμερά θέματα. Κατά διαστήματα βγάζω φωτογραφίες με φίλους ή κείμενα που γράφω όπως σου είπα πριν. αλλά δεν έχει κανένα τρελό ενδιαφέρον για την προσωπική μου ζωή. Δεν θα με ανακαλύψεις.

**E:** Τα μηνύματα σου τα έχει διαβάσει καμία; Ενώ έχεις αφήσει το κινητό σου;

**A:** Ε... δεν το αποκλείω. Η τελευταία αποκλείεται. Αυτή που έχω τώρα η κοπέλα. Αποκλείεται! Και το έχουμε συζητήσει αυτό το θεωρούμε και οι δύο αδιανόητο. Αδιανόητο, απλά αδιανόητο να πάρει ο ένας το κινητό του άλλου και να το δει. Ε...ε δυστυχώς συμβαίνουν και εγώ το έχω κάνει, πιο παλιά... Για λόγους επιβεβαίωσης πραγμάτων που τα ήξερα ήδη. Και δεν πειράζει... εντάξει, δεν μου άρεσε καθόλου. Δε δεν το κάνω δηλαδή ε... πως το λένε ρε παιδί μου ως σύστημα, συστηματικά. Αλλά κάνα δύο φορές στην ζωή μου το έχω κάνει.

**E:** Με την σχέση την μεγάλη που είχες το έχεις κάνει;

**A:** Ναι και με την προηγούμενη πάλι που ήταν 2,5 χρόνια και πάλι είχα λόγους. Αυτό το πράγμα πλέον δεν είναι ωραίο. Είναι τοξικό, εντελώς! Και σε αυτή την περίπτωση έχω καταλάβει άμα πάλι χρειαστεί να μπω σε αυτή την διαδικασία, δεν θα μπω, απλά θα φύγω. Όσο και αν με ενοχλεί, με πονάει, με στεναχωρεί, δεν έχει νόημα γιατί επί της



ουσίας προσβάλεις τον εαυτό σου. Και όπως σου είπα έχω φτάσει σε ένα σημείο είτε ηλικιακά είτε πνευματικά είτε όσον αφορά την ωριμότητα που δεν θα το κάνω ποτέ. Το απαγορεύω στον εαυτό μου.

**E:** Γενικά τώρα για να το μαζέψουμε κιόλας, τι πιστεύεις για το Facebook για τις σχέσεις γενικά όχι μόνο τις ερωτικές. Σε επηρεάζει;

**A:** Ναι τις επηρεάζει, ναι, ναι, ναι είναι ένας μεγάλος... είναι μια μεγάλη βιτρίνα του εαυτού μας την οποία όμως την φτιάχνουμε εμείς, έτσι; Αυτή η βιτρίνα μπορεί να γκρεμιστεί πολύ εύκολα από την πραγματικότητα, γιατί μπορεί να είναι ε... ψευδεπίγραφη... ακόμα και για την εμφάνιση κάποιου. Δηλαδή... όχι μόνο σε κοπέλες, αν και κυρίως σε κοπέλες συμβαίνει... οι φωτογραφίες που βάζουν ας πούμε είναι οι ιδανικότερες δυνατές ή είναι φτιαχτές και άμα γνωρίσεις μια κοπέλα, δεν μοιάζει με την φωτογραφία. Άρα έχει δημιουργήσει μια ψευδή εικόνα του εαυτού της και η τετ α τετ παρουσία την γκρεμίζει. Άρα εκείνη την στιγμή αποκτά ένα μειονέκτημα, βρίσκεται σε μειονεκτική θέση. Ναι, εννοείται ότι τις επηρεάζει. Και για να το αντιμετωπίσεις αυτό χρειάζεται πάρα πολύ ωριμότητα, την οποία (γελάει) δεν νομίζω ότι διαθέτουμε σε περίσσια γενικότερα.

**E:** Σίγουρα όμως από ότι κατάλαβα έχει και πολλά θετικά και εφόσον εσύ είσαι συνδεδεμένος με πολύ κόσμο.

**A:** Έχει πολλά, πολλά θετικά. Εννοείται έχει πολλά θετικά, διότι μπορείς να γνωρίσεις ανθρώπους που στην πραγματική ζωή δεν θα τύχαινε να γνωρίσεις ποτέ. Εγώ είμαι υπέρ, δεν το κατηγορώ, ούτε το δαιμονοποιώ.

**E:** Όπως εσύ (γέλιο) που γνώρισες ε...

**A:** Ναι εγώ και άλλοι γνωρίζουν άλλες, δεν το θεωρώ κακό καθόλου, δηλαδή. Ε... είναι ένα εργαλείο επικοινωνίας και μπορείς να γνωρίσεις ανθρώπους με κοινά χαρακτηριστικά, κοινά ενδιαφέροντα και τέτοια που στην πραγματική ζωή απλά δεν θα μπορούσες να τα γνωρίσεις. Δεν το θεωρώ καθόλου κακό. Ωστόσο, ελλοχεύουν κίνδυνοι όσον αφορά στις σχέσεις διαπροσωπικές. Εννοώ και φιλικές, και ερωτικές, και επαγγελματικές και οτιδήποτε. Δηλαδή από ότι έχω ακούσει όταν πηγαίνεις πλέον σε μια συνέντευξη πολλοί

βλέπουν και το Facebook σου. Και ενώ εσύ μπορεί να είσαι απόλυτα σοβαρός και πειθαρχημένος και καλός στην δουλειά σου αλλά στην προσωπική σου ζωή να είσαι, ρε παιδί μου, όπως γουστάρεις. Έτσι να μην έχεις σοβαροφάνεια καμία να θες να είσαι χύμα. Να θες να είσαι κάφρος. Να θες να είσαι όπως θες εσύ. Και να σε παρεξηγήσουν για αυτό. Χωρίς λόγο.

**A:** Ρώτα με και ζόρικα πράγματα. Δηλαδή... είμαι πρόθυμος να σου απαντήσω οτιδήποτε.

**E:** Υπάρχει κάτι που θα μπορούσα νομίζεις να σε είχα ρωτήσει και δεν σε ρώτησα ε... να είναι πιο...

**A:** Κοίτα κατά πόσο μπορείς να εισάγεις στην έρευνα σου αυτό... δεν ξέρω μπορεί να το έχεις κάνει ήδη... κατά πόσο οδηγεί στην αποξένωση η διευρυμένη χρήση των social media και αυτό το παράλληλο σύμπαν που σου είπα. Αυτό για μένα είναι πολύ σημαντικό, δεν αφορά μόνο στις ερωτικές σχέσεις, αφορά στις διαπροσωπικές σχέσεις. Και βλέπω ανθρώπους που είναι αντικειμενικά ευφυείς και ζούνε μόνο μέσω των social media και όχι δια ζώσης, στην κανονική ζωή, ας πούμε. Και αυτό για μένα είναι το επόμενο μεγάλο μάλλον -αν όχι το τρέχον- σύμπτωμα ψυχοπαθολογικό της εποχής μας. Νομίζω αυτό είναι μεγάλο θέμα και θα επηρεάσει κάθε είδους σχέσεις. Κάποιοι άνθρωποι κυριολεκτικά ζούνε μέσω των social media. Δεν μπορούνε να απαλλαγούνε από αυτά δευτερόλεπτο. Εγώ έχω επιβάλλει στον εαυτό μου όταν πηγαίνω γυμναστήριο, να μην παίρνω μαζί μου το κινητό. Γιατί είμαι όλη μέρα σχεδόν μέσα στο ιντερνέτ λόγω δουλειάς. Εντάξει, είμαι στο γκρουπ δηλαδή, δεν παρακολουθώ, είμαι στο [site που εργάζεται] και περνάω ειδήσεις ως επί το πλείστον. Αλλά θέλω να έχω δύο ώρες ελεύθερες από ιντερνέτ.

**E:** Ναι αυτό ήθελα να σε ρωτήσω την γνώμη σου γιατί αυτό που έχει φέρει πρώτα το κινητό και μετά τα social media ότι είσαι όλη την ώρα connected και διαθέσιμος στον οποιοδήποτε

**A:** Και δεν έχεις αυτό που λέμε προσωπικό χρόνο. Αλλά όταν εννοώ προσωπικό, προσωπικό ρε παιδί μου. Να μην σε ενοχλεί άνθρωπος. Ε και επειδή εγώ στο σπίτι πρέπει να έχω

ανοιχτό το ιντερνέτ διότι μπορεί να έρθει κάποιο alert, κάποια είδηση έκτακτη, άρα θα πρέπει να κληθώ εγώ και βράδυ 2, 3, 4 το πρωί να κάτσω να την γράψω, έτσι; Δεν το κλείνω. Άρα σε γυμναστήριο, την ώρα που πάω κιόλας υπάρχει βάρδια άρα θα το δούνε, επιλέγω να μην έχω. Δεν παίρνω καν το κινητό μαζί μου. Και λέω εντάξει ρε παιδί μου το πολύ-πολύ να αργήσω μια ώρα να δω μια κλήση ή κάτι που με θέλουνε. Και είμαι... και μ' αρέσει δηλαδή πραγματικά μου αρέσει αυτό... ότι δεν έχω κανέναν και είμαι εγώ και ο εαυτός μου και το γυμναστήριο. Ή με την κοπέλα μου, όπως σου είπα, πολλές φορές το κλείνω το κινητό. Δεν θέλω ρε παιδί μου και άμα συμβεί κάτι, συνέβη, τι να κάνουμε δηλαδή. Θα το δούμε μετά. Είναι καλό να υπάρχει μια ισορροπία και να διαχωρίσουμε τα πράγματα. Να αντιλαμβανόμαστε την δυναμική κάθε πράγματος. Άλλο η προσωπική ζωή, άλλο τα social media. Είναι χρήσιμα, είναι καλό εργαλείο, πότε δεν τα κατηγορήσα και σε φίλους μου φίλες μου που μου έχουν πει «δεν θέλω, δεν έχω, δεν κάνω, δεν δείχνω» υπεραμύνομαι της χρήσης τους. Τα θεωρώ πολύ-πολύ χρήσιμα, έτσι; Γιατί όχι; Δηλαδή είναι κομμάτι της επικοινωνίας. Δεν πρέπει να είμαστε τεχνοφοβικοί. Πρέπει να ακολουθούμε την τεχνολογία. Είναι, για να καταλήξω, μεγάλο... δημιουργεί όμως παράλληλα μεγάλα, πολύ μεγάλα προβλήματα. Σου λέω, είναι η αποξένωση είναι το... οι λάκκοι που σκάβουμε οι ίδιοι στον εαυτό μας όσον αφορά στις σχέσεις μας. Είναι το ότι δημιουργούμε ένα ψευδεπίγραφο κόσμο και αυτό το βρίσκεις συνήθως σε με ζευγάρια που ζούνε μαζί, είναι παντρεμένοι και τέτοια, που υπάρχει η τριβή... η φθορά... φεύγει ο ερωτισμός... και βλέπεις ρε παιδί μου ότι δημιουργούνε παράλληλες σχέσεις στο Facebook, ας πούμε, και οι άντρες και οι γυναίκες και κολακεύονται και ανεβάζουν έτσι την αυτοπεποίθησή τους. Μπούρδες! Δεν είναι... Εντάξει δεν το κατηγορώ σώνει και ντε, αλλά προτιμώ να είμαστε ειλικρινείς. Προτιμώ να είμαστε ειλικρινείς με τον εαυτό μας. Εντάξει, όλα αυτά θα υπάρχουν. Τώρα πόσο σε επηρεάζει εννοείται σε επηρεάζει όπως φαντάζομαι τις επηρέασε όταν πρωτοδημιουργήθηκαν τα κινητά τηλέφωνα... Όταν πρωτοδημιουργήθηκαν τα τηλέφωνα-τηλέφωνα... Όταν δημιουργήθηκε η αλληλογραφία δηλαδή, για να πάμε ακόμα πιο πίσω. Πάντα επηρεάζονται οι ανθρώπινες σχέσεις κάθε είδους, όταν η τεχνολογία δημιουργεί νέα μοντέλα επικοινωνίας.

**E:** Μμμ... Ναι, αυτό είχα δει και στην βιβλιογραφική έρευνα που έκανα ότι αυτό που έχει κάνει κυρίως και το κινητό αλλά και το Messenger είναι ότι πχ ας πούμε με την σχέση σου θα πήγαινε το πρωί ο καθένας στην δουλειά του πιθανότατα δεν θα μιλούσανε μέχρι το απόγευμα ενώ τώρα ξέρεις ότι ο άλλος είναι συνδεδεμένος και περιμένεις κιάλας να ανταποκριθεί στο μήνυμά σου. Τουλάχιστον μέσα σε..

**A:** Πάνω σε αυτό με την τωρινή μου σχέση μιλάμε εν ώρα δουλειάς... ξέρουμε ας πούμε ότι τώρα δουλεύουμε... α δεν μου απαντήσει ή δεν της απαντήσω αντιλαμβάνεται ότι εκείνη την στιγμή έχω δουλειά και δεν το παρεξηγούμε, έτσι; Και γενικώς δεν παρεξηγούμε... άλλα εμείς είμαστε ιδιαίτερη περίπτωση. Το δουλέψαμε πάρα πολύ και προερχόμαστε και οι δύο από δύο σχέσεις που διαλύθηκαν άσχημα και συνειδητοποιήσαμε πολλά πράγματα. Επιμένουμε στην καλλιέργεια πάρα πολύ. Άρα ξέρεις... έχουμε και μια αντίληψη. Τώρα άνθρωποι είμαστε, μπορεί και να προκύψουν θέματα, έτσι; Δεν το αποκλείω δηλαδή είτε από την πλευρά μου είτε από την πλευρά της. Η ανθρώπινη φύση είναι περίεργη, έτσι; Βεβαιότητες δεν υπάρχουν.

**E:** Αυτά νομίζω... δεν είναι κάτι άλλο...

**A:** Σε κάλυψα;

**E:** Νομίζω πάρα πολύ.

**A:** Χαίρομαι.

**E:** Ωραία... οπότε το αποθηκεύω... ευχαριστώ πολύ.

**Νικολίνα, 24 ετών**

**2 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Ωραία... Αρχικά θα 'θελα να μου μιλήσεις για σένα ... ό,τι θέλεις.

**Νικολίνα:** Ό,τι θέλω, μάλιστα. Εγώ... δουλεύω τώρα, φροντιστήριο αγγλικών και μαθήματα, μόνο αγγλικά γενικότερα. Ε... κάνω και μαθήματα χορού σε μικρούλια, κάθε Σαββατοκύριακο, παραδοσιακούς χορούς και ξεκίνησα τώρα, τον προηγούμενο μήνα, μεταπτυχιακό, λίγο απότομα, γιατί δεν ήτανε στα προσεχή σχέδια αλλά επειδή άνοιξαν οι αιτήσεις τώρα σε ένα μεταπτυχιακό, έγιναν όλα πάρα πολύ γρήγορα, αίτηση, συνέντευξη, χαρτιά και τα λοιπά, ξεκίνησα... τώρα θα δείξει. Δεν έχω πάρει δηλαδή ακόμα μια καλή γεύση, ακριβώς πως θα είναι και τα λοιπά, γιατί δεν έγιναν κανονικά οι εγγραφές. Αυτό είναι ένα μεταπτυχιακό στο Τ.Ε.Ι. Πειραιά και συνεργάζεται μ' ένα Πανεπιστήμιο στην Αγγλία και επειδή είχαν κάτι θέματα στο Πανεπιστήμιο έξω, κάποιοι θέλουν να κάνουν αλλαγές και τα λοιπά στον τρόπο εισαγωγής, στο πρόγραμμα, θα ξεκινήσει από Σεπτέμβριο, αλλά εδώ το Πανεπιστήμιο ήθελε να μη χαθεί αυτό το εξάμηνο, οπότε ξεκινήσαμε τα εδώ μαθήματα και από Σεπτέμβριο, που θα γίνει η εγγραφή, θα γίνονται παράλληλα.

**Ε:** Ναι κατάλαβα. Τι θέμα έχει;

**Ν:** Είναι οι νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.

**Ε:** Μμμμ! Πολύ ενδιαφέρον

**Ν:** Υπολογιστές, προτζέκτορες, οποιαδήποτε μορφή τεχνολογίας στην εκπαίδευση. Τώρα θετικό - αρνητικό; μάλλον είναι στη δική μας ευχέρεια. Εγώ που τα χρησιμοποιώ, δηλαδή όσα χρόνια δουλεύω σε τάξη, χρησιμοποιώ φουλ υπολογιστή, προτζέκτορας, tablet, τα πάντα. Είναι πολύ βασικό του μαθήματος, οπότε και μου φαινότανε έτσι σύγχρονο, ενδιαφέρον, γιατί η τεχνολογία μπαίνει συνεχώς στα πάντα, οπότε λέω και

στην εκπαίδευση σίγουρα έχουν αλλάξει πολύ τα πράγματα, οπότε μου φάνηκε ενδιαφέρον.

**E:** Ναι. Και πόσο καρό είναι;

**N:** Είναι δύο χρόνια αλλά είναι part-time.

**E:** Α! Δηλαδή κάθε πότε έχεις μαθήματα;

**N:** Εγώ έχω κάθε Σάββατο, πρωινά... τώρα, που είναι μόνο ένα το μάθημα, επειδή δεν έχει ανοίξει το πρόγραμμα όλο. Κανονικά ήταν ας πούμε ένα απ' το πρώτο εξάμηνο, είναι αυτό που κάνω τώρα, και θα 'ταν κι ένα διαδικτυακό, με το Πανεπιστήμιο στην Αγγλία. Μετά έχει αντί για δύο, τρία κι άλλα τρία και μετά είναι η πτυχιακή.

**E:** Ναι, ναι κατάλαβα.

**N:** Αλλά είναι καλό που είναι Part Time γιατί δεν με επηρεάζει πολύ στην δουλειά.

**E:** Ναι. Πολύ σημαντικό αυτό

**N:** Ναι το έψαχνα γιατί έπρεπε αν όχι φέτος, που ο.κ. μπορεί να πέθαινα δεν ξέρω εγώ να στριμωχνόμουνά πάρα πολύ μέχρι να χρειαζόταν κάτι ν' αφήσω στη μέση της χρονιάς, του χρόνου δεν θα 'πρεπε να δουλεύω και δεν ήταν στις επιλογές μου. Αν και έστω και το Part Time δηλαδή κάτι θα χρειαστεί ν' αφήσω του χρόνου... Κάποια μαθήματα; Το φροντιστήριο; που έτσι κι αλλιώς αν εξαιρέσω τα θετικά, που προϋπηρεσία έχω, έχω ένσημα και τα λοιπά, ο χρόνος σε σχέση με τα χρήματα, είναι ... μεγάλη απόσταση

**E:** Κακός, ε;

**N:** Δυστυχώς ναι

**E:** Και για πες τώρα, με τι ασχολείσαι;

**N:** Είμαι καθηγήτρια Αγγλικών.

**E:** Ωραία. Ε... και είσαι 24 ...

**N:** Χμ, χμ (καταφατικά).

**E:** Όχι 25.

**N:** 24, 24. Ακόμα 24 είμαι.

**E:** (Γέλια) ... και για πες μου έχεις αδέρφια;

**N:** Χμ, χμ (κατάφαση). Έχω έναν μεγαλύτερο αδελφό, 27 χρονών.

**E:** Μένετε μαζί;

**N:** Ναι, για λίγο καιρό ακόμα. Ετοιμάζει σπίτι να φύγει. Είναι φιλόλογος, κι αυτός στα εκπαιδευτικά, και ναι, ακόμα μένουμε όλοι μαζί.

**E:** Μμμ ... ωραία. Εεε ... και για πες μου για σένα τι σ'αρέσει να κάνεις στον ελεύθερό σου χρόνο. Μου 'πες κάνεις χορό;

**N:** Κάνω χορό, ναι, πολλά χρόνια τώρα, παραδοσιακό, για μένα. Κυρίως αυτή είναι η ασχολία μου στον ελεύθερό μου χρόνο... τώρα εντάξει, κατά τα άλλα... θέατρο, σινεμά, με παρέα ή με το αγόρι μου, βόλτες, κάποια εκδρομή. Αυτά.

**E:** Ναι. Και πως ξεκίνησες χορό και πότε;

**N:** Ξεκίνησα στο δημοτικό, στο σχολείο. Είχε έρθει μια δασκάλα για παραδοσιακούς χορούς, κάναμε μια χρονιά, εγώ είχα ενθουσιαστεί και αυτή μετά έφυγε, οπότε επειδή εγώ μετά ήθελα να συνεχίσω, μου βρήκε η μαμά μου ένα σύλλογο εδώ κοντά στο σπίτι και ξεκίνησα και από τότε... δε σταμάτησα ποτέ. Ε κάνεις παρέες, κάνεις φίλους, το εξελίσσεις, οπότε αν σ'αρέσει πραγματικά, γουστάρεις να συνεχίσεις δηλαδή.

**E:** Ναι. Και τώρα κάνεις εσύ μαθήματα σε παιδάκια ή κάνεις και για σένα;

**N:** Κάνω και για μένα, 2 φορές την εβδομάδα και μια φορά τη βδομάδα, επειδή ο δάσκαλος του συλλόγου είναι φίλος και δεν μπορούσε να αναλάβει όλα τα παιδιά εκείνος, ανέλαβα εγώ από την άποψη ότι είμαι εκπαιδευτικός, οπότε μπορώ να χειριστώ τα παιδιά και να τα βοηθήσω από θέμα στο εκπαιδευτικό κομμάτι να τα χειριστώ και τα λοιπά και για το μάθημα και επειδή έχω χρόνια εμπειρία και ήξερα τα πολύ βασικά, που τους κάνουμε, να τους τα μεταδώσω τέλος πάντων.

**E:** Ναι. Τι ηλικίες είναι;

**N:** Είναι από 4 ...

**E:** Ωωω!

**N:** Μέχρι 8 τα δικά μου. Κάπου εκεί, ναι.

**E:** Και 4 χρονών μπορούν να χορέψουνε;

**N:** Ναι.

**E:** Αλήθεια;

**N:** Είχα μια πιτσιρίκα, είναι τρίτη της χρονιά φέτος και είναι 6, δηλαδή ήταν ... απ' τα 3 ½ την φέρνανε. Την πρώτη χρονιά ήταν πολύ μωρό, δεν μπορούσε ... όχι δεν μπορούσε να χορέψει, δεν μπορούσε να κάτσει τόση ώρα, όρθια, σε μια "πειθαρχία" σε εισαγωγικά, να πιαστεί με τα' άλλα παιδάκια. Χόρευε δυο χορούς. Τους χόρευε όμως. Κουραζόταν έβγαине έξω με τον μπαμπά της, ήτανε εκεί πέρα στο προαύλιο παίζανε ή καθόταν στις καρέκλες. Αλλά χόρευε, δηλαδή είχε τόσο ρυθμό, ήταν τόσο καλή. Καλά τώρα που είναι 6 χρονών άσ' το... φοβερή. Είναι μερικά παιδάκια πάρα πολύ... δηλαδή φαίνεται ότι το 'χουν

**E:** Και στο φροντιστήριο τι ηλικίες είναι τα παιδάκια;

**N:** Στο φροντιστήριο είναι από επτά μέχρι εννιά, αυτά που' χω στην τάξη κι έχει κάποια τμήματα Computers που ..., τίποτα έχει το κάθε παιδί τον υπολογιστή του με φορτωμένο πρόγραμμα μέσα για το επίπεδο που είναι στα Αγγλικά και κάνει Practice, κάνει επανάληψη, ασκήσεις, άγνωστα κείμενα, που εγώ είμαι απλά εκεί για απορίες για να το βοηθήσω, είτε με τον υπολογιστή είτε για κάποιο γραμματικό φαινόμενο ή για κάποιες λέξεις ξέρω 'γω, αλλά είναι βοηθητικός ο ρόλος μου εκεί. Εκεί μπορεί να 'χω παιδιά μέχρι 15 χρονών. Είναι mixed τα τμήματα δηλαδή.

**E:** Και στην τάξη πώς είναι με τα μικρά;



**N:** Κοίτα, είναι ωραία, γιατί είναι πολύ διαφορετικό τώρα στο ιδιαίτερο, που 'χεις τετ α τετ ένα παιδί, είστε οι δυο σας. Εμένα μ' αρέσει η ομάδα, μ' αρέσει η τάξη, απλά εξαρτάται τα παιδιά, δηλ. μπορεί να έχεις κάποια παιδιά, που είναι πάρα πολύ καλοί, μπορεί να έχεις κάποια παιδιά που δεν είναι, μπορεί να έχεις παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, που προσπαθείς να τα βοηθήσεις μες στο σύνολο αλλά και 100% δε γίνεται. Οπότε έχει και τη δυσκολία του αλλά γενικά είναι ωραία, μ' αρέσει. Κουραστικό βέβαια... έστω κι αυτές οι τρεις ώρες ας πούμε, που θα κάνω, δηλαδή οι γονείς μου, που είναι δάσκαλοι ...

**E:** Αα! ... Είναι οικογενειακό

**N:** ... Ναι. Και είναι κάθε μέρα, όλη μέρα στο σχολείο, λέω δεν ξέρω πώς το κάνουνε. Και εγώ πάω τρεις ώρες στο φροντιστήριο και μετά ξέρω 'γω έχω άλλο ένα δίωρο - τρίωρο μάθημα και γυρνάω κι είμαι πεθαμένη.

**E:** Οι γονείς πώς είναι των παιδιών; Είναι Cool, είναι ... χώνονται; Έχω ακούσει διάφορες ιστορίες.

**N:** Κοίταξε να δεις. Να σου πω. Πίστευα, όταν ξεκίνησα, τώρα είναι η 6<sup>η</sup> μου χρονιά στο φροντιστήριο, γιατί δούλευα από το 2<sup>ο</sup> έτος ή 4<sup>η</sup> στην τάξη, δεν δούλευα στην αρχή σε τάξη... Πίστευα ότι όσο πιο νέοι είναι οι γονείς, τόσο πιο εκσυγχρονισμένοι, πιο χαλαροί, πιο ... Και είναι ακριβώς το αντίθετο. Όλες οι μανάδες νομίζουν ότι ξέρουν καλύτερα, ότι είναι όλες δασκάλες, ότι έχουν δίκιο, ότι το παιδί τους είναι το καλύτερο απ' όλα... Εντάξει θα μου πεις και ποια μαμά δεν το πιστεύει αυτό; Αλλά εντάξει, είναι σε υπερβολικό βαθμό. Δηλαδή λέμε σαν γραμμή στο φροντιστήριο να κάνουνε αυτό τα παιδιά, να κάνουνε το άλλο. Τώρα δεν μπορείς να βάλεις ένα εφτάχρονο παιδί, να θες να σου διαβάσει τέλεια, να ξέρει όλες τις λέξεις απ' έξω. Δεν το καταλαβαίνουν αυτό οι γονείς, ότι πρέπει να ξεκινήσεις από μια βάση. Νομίζουν ότι σ' ένα μήνα τα παιδιά τους θα μιλάνε Αγγλικά τέλεια ξέρω 'γω.

**E:** Ναι...

**N:** Πολύ κακό. Και εντάξει και το φροντιστήριο είναι ιδιωτικός τομέας, δηλαδή δεν μπορεί εμένα να 'ρθει γονιός να μου πει και να του πω "κοίταξε να δεις το παιδί σου δεν το 'χει"

ή “μιλάει όλη την ώρα, μου χαλάει το μάθημα” και τα λοιπά. Δεν έχω αυτή την άνεση, γιατί είναι ο πελάτης απέναντί μου. Δηλαδή πρέπει να του τα στρογγυλέψω όλα, να του τα πω ωραία. Που αυτό μερικές φορές, άμα δεν δείξεις και στο γονιό ότι το παιδί του έχει πρόβλημα, ή μία μαθησιακή δυσκολία... μπορεί να πεις σ’ ένα γονιό, ότι «γράφει τα γραμματάκια ανάποδα, δεν μπορεί να διαβάσει καλά, δεν έχει καλή άρθρωση, ψάξ’ το μπορεί κάτι να είναι». Δεν το δέχονται εύκολα οι γονείς.

**E:** Ναι. Το λέτε όμως παρ’ όλα αυτά;

**N:** Προσπαθούμε.

**E:** Α! το προσπαθείτε.

- Ναι. Εγώ τουλάχιστον είμαι αυτής της άποψης. Τώρα ο εργοδότης, σου λέω, θα τα πει πολύ πιο στρογγυλεμένα, γιατί οι γονείς δεν έχουν άμεση επαφή μ’ εμένα, υπάρχουν συνεργασίες μες στο φροντιστήριο, είναι μια υπεύθυνη των δικών μου τμημάτων, όλης της 1<sup>ης</sup> ας πούμε, της A Junior, οπότε συζητάω εγώ μαζί της, για τα δικά μου τα παιδιά, η άλλη καθηγήτρια για τα δικά της. Αυτή βλέπει σε πρώτη φάση τους γονείς, θα δώσει και βαθμούς ας πούμε και τα λοιπά και μετά ο γονιός, αν θέλει, θα μιλήσει και μαζί μου. Οπότε ξέρεις αυτοί τώρα στο φροντιστήριο τα ωραιοποιούν λίγο τα πράγματα ή θα πεις το αρνητικό θα πεις και τρία θετικά έτσι για να μη φανεί στο γονιό κάτι τρομερό.

**E:** Επιδιώκουνε να σε συναντήσουν εσένα οι γονείς;

**N:** Εντάξει, όχι ιδιαίτερα. Γίνονται συναντήσεις και καλά θα ‘ναι όλες οι δασκάλες της 1<sup>ης</sup> ας πούμε ελάτε, όποιος θέλει να μιλήσει. Αλλά πρέπει να ‘ναι κάποιος γονιός, που έχει κάποιο θέμα το παιδί του, δηλαδή και το ξέρει. Τώρα ένα πιτσιρίκι, που είναι μια χαρά, δεν έχει κάποιο θέμα ούτε μαθησιακό, ούτε μεσ’ στη τάξη, άντε να τον βλέπω τον γονιό μια φορά τον χρόνο, ίσα για να δει ποια είμαι και πώς είμαι ξέρω ‘γω. «Α! αυτή είναι η δασκάλα του Δημήτρη, ξέρω ‘γω». Αυτό. Άσε που με βλέπουν και μικρή, σου λέει αυτή, καλά. Καλά πάρα πολύ και εμένα και άλλες κοπελίτσες γιατί είμαστε αρκετά μικρές στο φροντιστήριο. Μας βλέπουν... είχε πάει σε μια φίλη απ’ το φροντιστήριο, το πιτσιρίκι

κάνει στη μαμά του “Να, να μαμά αυτή είναι η δασκάλα μου” και του κάνει “εντάξει αποκλείεται”.

**E:** Γιατί αυτό;

**N:** Δεν ξέρω και μετά λένε ότι ξέρω ‘γω, τι να πω; Και ότι στο εκπαιδευτικό κομμάτι είναι όλοι μεγάλοι και γιατί δεν τους βγάζουν στη σύνταξη και αυτά και βλέπουν εμάς, που είμαστε νέοι και λένε καλά εντάξει.

**E:** Ναι και δεν είσαι και 18 χρονών ξέρω ‘γω...

**N:** Τι να πω πια...

**E:** Κάνεις και ιδιαίτερα;

**N:** Μμμ (κατάφαση)

**E:** Σε ίδιες ηλικίες ή μεγαλύτερες;

- Όχι στα ιδιαίτερα προσπαθώ, έχω ..., έχω μια φοιτήτρια, που κάνουμε Proficiency... και τώρα μέχρι τον Δεκέμβριο, που μας πέρασε, είχα 2 κοριτσάκια, που ήτανε Proficiency, ήτανε 1<sup>η</sup> Λυκείου αυτές... Γενικά προσπαθώ να επικεντρωθώ στα πτυχία και γιατί μ’ αρέσει η διαδικασία, δηλαδή είναι κάτι πολύ πιο σταθερό, έχεις μια μέθοδο, έχεις ένα στόχο, πάμε για το πτυχίο και τα λοιπά. Τα μικρά προσπαθώ να τ’ αποφύγω γιατί τα έχω στο χορό, τα έχω και στο φροντιστήριο, θα φτάσω στο αμήν. Μ’ αρέσουν τα μεγάλα σε ιδιαίτερα. Έχω ένα κοριτσάκι, που είναι Γυμνάσιο, έχω έναν πολύ μεγάλο, είναι 35 χρονών αυτός, ξεκινήσαμε από την αρχή, δεν είχε κάνει ποτέ Αγγλικά ας πούμε.

**E:** Ουάου, 35 χρονών να το πάρεις απόφαση!

**N:** Ναι και το πήρε απόφαση γιατί είδε, ενώ είχε δουλειά, δεν τον είχανε πιέσει, δεν τον είχε ενοχλήσει στη δουλειά του, ότι δεν είχε πτυχίο Αγγλικών ή δεν ήξερε, κατάλαβε ότι σε ένα σημείο “το θέλω”, γιατί ήθελε λέμε ας πούμε να πάρει μία προαγωγή, ν’ ανέβει μία θέση και δεν μπορούσε, γιατί έπρεπε να στέλνει κάποια Mail στ’ Αγγλικά, να επικοινωνεί με εταιρίες στο εξωτερικό και δεν μπορούσε. Και λέει εντάξει, ήρθε η στιγμή

**E:** Και είναι έτσι σοβαρός μαθητής σε σχέση με τους άλλους;

**N:** Εντάξει, είναι σαν παιδάκι βασικά. Μόλις μπήκε στη διαδικασία, είναι σαν παιδάκι και “Α και άλλες ασκήσεις μου βάζεις” και το ‘να και τα’ άλλο, όπως παραπονούνται τα παιδιά, έτσι και αυτός. Απλά εντάξει ρε παιδί μου σ’ αυτήν την ηλικία και αφού ξέρεις πως είναι για την δουλειά σου, είσαι λίγο πιο συνειδητοποιημένος, ότι εντάξει θα γκρινιάξω αλλά θα το κάνω, γιατί το κάνω για μένα πλέον, δεν το κάνω για την μαμά και τον μπαμπά, όπως νομίζουν τα παιδιά.

**E:** Ναι κατάλαβα. Και για πες για το Facebook. Έχεις Facebook;

**N:** Έχω. Έχω όχι πάρα πολλά χρόνια

**E:** Πότε το έφτιαξες;

**N:** Εγώ το έφτιαξα στη σχολή, όταν ξεκίνησα. Δηλαδή όλα τα κορίτσια, η παρέα μου, γνωστοί κι’ αυτά Λύκειο είχαν όλοι Facebook. Δεν είχα καμιά ιδιαίτερη έτσι... επιθυμία. Μετά μόλις ξεκινήσαμε τη σχολή το έφτιαξα... για groups στη σχολή, για να ανταλλάσσουμε ερωτήσεις, σημειώσεις, για κανονίσματα και τέτοια. Εντάξει γενικά εμένα μ’ αρέσουν πολύ οι φωτογραφίες... από πάντα. Να τραβάω, να τις έχω. Έχω ένα αρχείο φωτογραφίες, τραγικές, όλες με βρίζουν. Μ’ άρεσε πάρα πολύ η φωτογραφία, οπότε ασχολήθηκα περισσότερο μ’ αυτό το κομμάτι... δηλαδή φωτογραφίες με παρέα και τα λοιπά, τώρα οι υπόλοιπες χρήσεις... Καλά και το Messenger με τα μηνύματα, πάρα πολύ με το Internet, που είναι και δωρεάν. Αλλά να μου πεις έχουν βγει πάρα πολλές εφαρμογές. Είναι σχετικά χρήσιμο αυτή τη στιγμή μια φωτογραφία, να στείλεις κάτι εκείνη τη στιγμή, που θες. Το υπόλοιπο κομμάτι, δηλαδή check-in ιδιαίτερα, δεν θα κάνω ή... τραγούδια, βιντεάκια και τέτοια ποτέ.

**E:** Δηλαδή, σε σχέση με άλλες εφαρμογές ας πούμε, το προτιμάς για την επικοινωνία; Το Viber ή μηνύματα ...

**N:** Ναι, ναι. Τώρα πια ναι. Κάποια εποχή ήταν και το Viber πολύ, τώρα όχι... Messenger κυρίως...

**E:** Και σε σχέση με τηλέφωνο ή SMS;

**N:** Καλά, SMS ποτέ... Άμα θέλω να στείλω μήνυμα, μόνο στο Facebook. Ντάξει... τηλέφωνο έχει χρειαστεί να μιλήσω και μέσω τηλεφώνου από Facebook όταν ήμουν στο εξωτερικό ή όταν είναι κάποιος άλλος και τα λοιπά ή... άμα ξέρω ότι ο άλλος είναι σίγουρα μέσα, μπορεί να τον πάρω και στο Messenger. Αλλά εντάξει... τηλέφωνα γενικά παίρνω αρκετά. Κανονικές κλήσεις δηλαδή, εκτός του Facebook.

**E:** Έχεις κάποια προτίμηση σε ένα από τα δύο; Ας πούμε ή να σηκώσεις το τηλέφωνο ή να στείλεις μήνυμα...

**N:** Κοίτα... γενικά στέλνω πολύ... τα μηνύματα γιατί μπορεί να είμαι στο μάθημα... δεν μπορώ να πάρω τηλέφωνο να σου πω "είμαι στη δουλειά", θα στείλω ένα μήνυμα. Ή σε ένα ιδιαίτερο όταν είμαι και κάποιος βλέπω ότι μου κάνει κλήση θα ανοίξω να στείλω ένα μήνυμα "είμαι σε μάθημα" κλπ. Αλλά όταν είμαι σπίτι ας πούμε και μπορώ να μιλήσω, θα πάρω τηλέφωνο.

**E:** Μμ... κατάλαβα. Και γενικά πόσες ώρες θα έλεγες ότι είσαι στο... είσαι συνδεδεμένη;

**N:** Συνδεδεμένη... πολλές ώρες... απλά δεν είμαι πάνω από το τηλέφωνο ή μπροστά στον υπολογιστή... καλά στον υπολογιστή δεν το ανοίγω τόσο πολύ. Μόνο από το κινητό κυρίως. 90% δηλαδή κινητό. *Είμαι* συνδεδεμένη απλά δεν είμαι από πάνω να τρελαθώ... Επειδή είναι ανοιχτό το ίντερνετ, είναι ανοιχτό κι αυτό οπότε...

**E:** Ναι, ναι, κατάλαβα... Και... όταν χρησιμοποιείς το Facebook, κυρίως τι κάνεις; Χαζεύεις την αρχική σελίδα ή κάτι τέτοιο;

**N:** Ναι. Αυτό βασικά. Έτσι στο σπίτι άμα ξαπλώσω να χαλαρώσω και τα λοιπά, μπορεί να το ανοίξω... χαζεύω λίγο στην αρχική... αυτό. Ή σε κάποια συγκεκριμένη σελίδα άμα θέλω ξέρω 'γω... για τη σχολή... ρούχα... τέτοια πράγματα.

**E:** Ναι... Δηλαδή κυρίως τι υλικό κοιτάς στο Facebook;

**N:** Κοιτάω... πολλά... πολλές σελίδες που είναι ξενόγλωσσες... Καθηγητών... ή της σχολής και τα λοιπά... Κοιτάω με χειροτεχνίες... ξέρεις με διάφορα που μπορεί να θέλω να κάνω στη δουλειά... και... για shopping. Παπούτσια, ρούχα, έτσι χαζεύω.

**E:** Ναι, ναι, κατάλαβα. Γενικά... μου είπες ότι ασχολείσαι με τη φωτογραφία και ανεβάζεις φωτογραφίες... αυτά είναι από τη δική σου ζωή ή και άλλα και διάφορα;

**N:** Ντάξει... κυρίως από τη δικιά μου ή άμα βρω κάποιο ωραίο τοπίο... ή κάτι τέτοιο ασ πούμε.

**E:** Πόσους φίλους έχεις στο Facebook;

**N:** Έχω... 300; 350;

**E:** Είναι οι γνωστοί σου δηλαδή.

**N:** Είναι... καλά εκτός από παρέα, κολλητοί, φίλοι και τα λοιπά... γνωστοί. Δηλαδή μπορεί να είναι και άνθρωποι που προφανώς δεν θα επικοινωνήσω μαζί τους. Αλλά τους ξέρω... Γενικά με αγνώστους δεν...

**E:** Δεν έχεις...

**N:** Ποτέ.

**E:** Ούτε έχεις γνωρίσει κάποιο άτομο μέσω Facebook;

**N:** Όχι, ποτέ.

**E:** Ε... Γενικά chat με ποιους κάνεις; Με τους...

**N:** Με τους φίλους, με το αγόρι μου... ναι... με συμφοιτητές για κάτι για τη σχολή και τα λοιπά... αυτά.

**E:** Ναι, ναι... Έχεις φλερτάρει ποτέ μέσω του Facebook;

**N:** Ίσως παλιά... πολύ παλιά... ναι. Αλλά πολύ χαλαρά.

**E:** Σε σχέση με το face-to-face;

**N:** Α, όχι, καμία σχέση. Δεν... Από Facebook καμία... όχι.

**E:** Ναι προτιμάς δηλαδή το...

**N:** Ναι. Face-to-face, ντάξει... τραγικό.

**E:** Γιατί;

**N:** Όχι, μωρέ...

**E:** Όχι γιατί είναι τραγικό, γιατί το προτιμάς.

**N:** Ντάξει... προφανώς είναι πολύ καλύτερο να έχεις τον άλλο απέναντί σου... να βλέπεις τις αντιδράσεις του, τι θα σου πει... πώς θα στο πει... το πρόσωπό του... Δηλαδή, μου φαίνεται... είναι πολύ απρόσωπο τώρα το μήνυμα. Ντάξει, ίσως στην αρχή... αφού τον έχεις γνωρίσει από κοντά... ή ντάξει τώρα οι περισσότεροι σου λένε, αντί να σου ζητήσουν ξέρω 'γω τον αριθμό σου, σου λένε "Έχεις Facebook;" Μπαίνουν σε τσεκάρουν κιόλας, πώς είσαι, πού είσαι, τι κάνεις ξέρω 'γω... Ντάξει, στην αρχή είναι πολύ πλέον διαδεδομένο ότι θα σου στείλει ο άλλος στο Facebook, θα μιλήσετε λίγο και τα λοιπά. Αλλά μέχρι εκεί. Πόσο πια να κρατήσεις απ' το Facebook μια γνωριμία, ένα φλερτ τουλάχιστον. Κάποια στιγμή θα θέλεις να τον δεις τον άλλον από κοντά.

**E:** Γενικά σου έχουν στείλει ποτέ τύποι έτσι "Γεια σου, Νικολίνα, τι κάνεις..."

**N:** Ναι. Αλλά ντάξει... Ή δεν θα απαντήσω ή ντάξει, τυπικά λίγο στην αρχή και μετά... το κόβω γιατί δεν έχει νόημα βασικά. Ντάξει, αν ήμουν ελεύθερη ίσως να το 'κανα περισσότερο... Που και πάλι θα μου φαινόταν λίγο χαζό, από Facebook.

**E:** Όταν ήσουν ελεύθερη... ε... από πότε έχεις σχέση;

**N:** Έχω δύο χρόνια τώρα.

**E:** Άρα υπήρχε ένα διάστημα που είχες Facebook και ήσουν ελεύθερη.

**N:** Ναι.

**E:** Το χρησιμοποιούσες έτσι καθόλου;

**N:** Όχι. Πάλι δεν...

**E:** Ναι κατάλαβα. Και, πες μου για το αγόρι σου... Πώς γνωριστήκατε;

**N:** Ναι. Γνωριστήκαμε... είχαμε γνωριστεί πολύ πριν αρχίσουμε να βγαίνουμε -εγώ ήμουν με κάποιον άλλον τότε- γνωριστήκαμε από κοινή παρέα... Είχαμε μιλήσει μέσω Facebook, σε πληροφορώ, τον ήξερα ήδη δύο χρόνια δηλαδή... είχαμε μιλήσει τρεις φορές, επειδή ήξερε τι σπουδάζω, με τι ασχολούμαι, και επειδή είχαμε γνωριστεί από κοινούς φίλους μου, είχε στείλει για να του κάνω κάποιες εργασίες, να τον βοηθήσω με τη σχολή του και τα λοιπά στ' αγγλικά... Είχε γίνει αυτό... μετά εγώ έμεινα μόνη μου... συναντηθήκαμε τυχαία καλοκαίρι σε διακοπές... και αρχίσαμε να βγαίνουμε και τα λοιπά.

**E:** Ναι... κατάλαβα. Και, αυτός με τι ασχολείται;

**N:** Είναι αστυνομικός και τελειώνει τώρα δεύτερη σχολή... έκανε... αφού τέλειωσε την αστυνομία... τελειώνει παιδαγωγικό ειδικής αγωγής.

**E:** Ααα... αρκετά διαφορετικό!

**N:** Ναι. Ήταν αυτό που ήθελε να κάνει... Του άρεσε... "του άρεσε η αστυνομία"... την είχε στο μυαλό του λίγο διαφορετικά, πιστεύω, όταν ξεκίνησε... Πολύ ότι "θα κάνω κάτι καλό... θα βοηθάω... τον κόσμο και τα λοιπά" το 'χε λίγο πιο εξιδανικευμένο στο μυαλό του... Και μετά ήθελε να κάνει και κάτι άλλο και μπήκε στο παιδαγωγικό.

**E:** Σκέφτεται να κάνει αλλαγή επαγγελματική προς τα κει στο μέλλον;

**N:** Θα ήθελε... αλλά ντάξει, τώρα είναι σε καλό πόστο... ξέρει ότι μήνας μπει μήνας βγει έχει κάποια χρήματα, δηλαδή θα ήταν λίγο ρίσκο να το άφηνε να ακολουθήσει κάτι άλλο. Ιδανικά θα ήθελε να τα συνδυάσει. Υπάρχουν κάποια σχολεία για παιδιά αστυνομικών να πούμε...

**E:** Αλήθεια;

**N:** Ναι... Αλλά δεν το έχει ψάξει πολύ ακόμα.



**E:** Στην Ελλάδα;

**N:** Μμ (καταφατικά)

**E:** Δηλαδή τι, ας πούμε δημοτικό ιδιωτικό που απευθύνεται σε αστυνομικούς ή...

**N:** Είναι παιδιά με ειδικές ανάγκες, μαθησιακές δηλαδή, που κάποια ιδρύματα... τώρα δεν ξέρω ακριβώς αν είναι ιδιωτικά, του δημοσίου, κάτι ενδιάμεσο... πάντως υπάρχουν. Καλά μη φανταστείς πάρα πολλά...

**E:** Καλά ναι, αλλά άμα είναι και ο μόνος θα έχει... ο μόνος δηλαδή που θα έχει και τις δύο γνώσεις θα έχει και πιθανότητες...

**N:** Ε σίγουρα. Απλά θα είναι λιγότερος ο μισθός, θα πρέπει να ξεκινήσει από πιο χαμηλά τώρα, από εκεί που είναι.

**E:** Ναι, ναι, λογικό. Πολύ ενδιαφέρον.

**N:** Καλός είναι. Άμα δεν μπει και σε τρίτη σχολή (γέλια)

**E:** Κι έχει και αυτός Facebook, έτσι;

**N:** Μμ-μμ (καταφατικά)

**E:** Αυτός θυμάσαι από πότε το 'χει; Ή αν το είχε όσο καιρό τ'ά 'χετε;

**N:** Ου καλά, τό 'χει σίγουρα πολύυ πριν από μένα. Δηλαδή τό 'χει... 6-7 χρόνια σίγουρα.

**E:** Μμ... ναι, ναι, ναι. Και... το χρησιμοποιείτε στην επικοινωνία σας;

**N:** Ναι, αρκετά.

**E:** Στο Messenger;

**N:** ... για μηνύματα, ναι.

**E:** Ε... δείχνετε με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι, στο Facebook;

**N:** Ναι... Δηλαδή έχω βάλει εγώ κάποιες φωτογραφίες... ή αυτός... ή άμα μας έχουν βάλει άλλοι... Αλλά γενικά δεν είμαι και τρελά υπέρ αυτού. Παλιότερα το έκανα...(γέλια) αλλά τώρα πια όσοι ξέρουν ότι είμαστε μαζί το ξέρουν.

**E:** Παλιότερα, σε αυτή τη σχέση ή σε άλλη;

**N:** Σε άλλη. Ήταν και εκείνος λίγο freak, τύπου "έλα να βγάλουμε φωτογραφίες, να βάλουμε, να κάνουμε, να ράνουμε"... εγώ μόλις είχα ανοίξει Facebook λέω "ντάξει, ok", αλλά μετά ηρέμισα. Ο Κωστής δεν είναι κι αυτός τρελός "έλα να δείξουμε, να κάνουμε, αυτό"... οπότε πολύ... σε πολύ φυσιολογικά πλαίσια. Δηλαδή... μια φωτογραφία το εξάμηνο.

**E:** Φωτογραφία προφίλ που να είστε μαζί...

**N:** Όχι. Δεν έχει τύχει βασικά.

**E:** Δεν το αποφεύγετε ξέρω 'γω...

**N:** Όχι... Όχι.

**E:** Ανεβάζετε... ε... Πέρα από το Messenger ανεβάζετε και πράγματα στον τοίχο του άλλου;

**N:** Όχι. Δεν ανεβάζουμε... δεν ξέρω γιατί... Δηλαδή, αν βρω κάτι και σκεφτώ τον Κωστή, θα του το στείλω στο Messenger. Δεν θα του πω "πάρτο στον τοίχο σου" και να με πάρει τηλέφωνο μετά και να μου πει "τι έκανες" ξέρω 'γω "γιατί τό 'βαλες αυτό;" ή "τι χαζομάρα ήταν αυτή".

**E:** Ναι δηλαδή...

**N:** Δηλαδή πιο προσωπικά ρε παιδί μου. Δεν χρειάζεται, δεν βλέπω το νόημα.

**E:** Δεν σ' αρέσει...

**N:** Όχι. Ή εκτός... αυτό θα γίνει αν εμπλέκεται μία φίλη μου, ένας φίλος του και είναι αστείο και μπορεί να το βάλουμε τύπου πιο παρείστικο δηλαδή. Τώρα να του βάλω εγώ στον τοίχο του καρδούλες, αγαπούλες και τέτοια, όχι.

**E:** Κατάλαβα. Μμ... σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις μέσω του Facebook;

**N:** Ναι.

**E:**... με κάτι που είδες...

**N:** Απ' αυτά που είδα;

**E:** Όχι, οτιδήποτε.

**N:** Ντάξει... γενικά... ο Κωστής μου, το γλυκούλι μου, είναι πολύ κοινωνικό παιδί... έχει πολλούς γνωστούς, πολλούς φίλους και τα λοιπά... ντάξει, στις αρχές μπορεί να μην ήξερα τις παρέες του και τα λοιπά, ε... έβλεπα φωτογραφία, ή έβλεπα κάποιο check-in και τα λοιπά και έλεγα "Μμμ... ποιες είναι αυτές; Ας μπω στα προφίλ τους να τις ψάξω" (γέλια). Τώρα πια πολύ σπάνια... δηλαδή δε μου δίνει κι αφορμή... δεν υπάρχει λόγος να ζηλέψω.

**E:** Τον πρώτο καιρό... όταν λες... σε χρονικό όριο περίπου;

**N:** Ε, ένα εξάμηνο.

**E:** Το πρώτο εξάμηνο, ας πούμε.

**N:** Ναι.

**E:** Και... και για πες... ας πούμε το συζητούσατε κιόλας ή...

**N:** Όχι καλέ! Μόνη μου.

**E:** Α ναι...

**N:** Δεν τον έπιασα ποτέ να του πω "ποια είναι αυτή στο Facebook; Ποια είναι η άλλη; Γιατί..."  
Όχι... Άμα τύχαινε πάνω στην κουβέντα να μου εξηγήσει και τα λοιπά, ok. Αλλιώς... δεν πήγαινε παρακάτω δηλαδή... εκείνη την ώρα λύσσαγα εγώ λίγο έλεγα "ποια είναι αυτή" να μπω να δω... είναι ωραία; δεν είναι; από πού την ξέρει; είναι φίλη κάποιου; Ξέρεις, που αυτά στο Facebook μπορείς να τα δεις... άμα κάτσεις και ψάξεις πολύ βέβαια... Αλλά... όχι... Γενικά δεν συζητάγαμε ιδιαίτερα... Ούτε κι αυτός μου 'χει ποτέ σκηνή μέσω

Facebook, γιατί άμα βάλω εγώ κάτι... μια φωτογραφία... ή αν φανεί ότι ήμουν κάπου με μια παρέα, θα τους ξέρει, γιατί ξέρει ότι είναι οι δικοί μου οι φίλοι.

**E:** Ναι. Ναι. Έχεις σαν φίλους στο Facebook πρώην;

**N:** Εγώ;

**E:** Ναι.

**N:** Ναι.

**E:** Και σου 'χει πει ποτέ τίποτα ξέρω 'γω ότι... Το ξέρει βασικά;

**N:** Ναι. Ναι, ναι, το ξέρει. Αυτός τους ξέρει τους προηγούμενους, εγώ δεν ξέρω τις δικές του (γέλιο).

**E:** Δεν το ξέρεις;

**N:** Δεν το ξέρω γιατί δεν μπήκαμε σ' αυτή τη διαδικασία δηλαδή... από συζητήσεις μου 'χει πει μία τότε κι αυτή... αλλά όχι γενικότερα δεν έχω οπτική επαφή, ποιες είναι, πώς είναι και τα λοιπά. Δεν ήθελα κιόλας γιατί θα 'μπαινα μόνη μου στο τριπάκι του "α και η πρώην σου είναι έτσι και τη γνώρισες έτσι και τα λοιπά" Όχι... Αυτός ξέρει έναν από τα παιδιά που ήμασταν μαζί, γιατί γνωριστήκαμε από κοινή παρέα (γέλιο). Δηλαδή εγώ ήμουν τότε με έναν άλλο και ο Κωστής ήξερε κάποιους φίλους του και έτσι γνωριστήκαμε. Εξαρχής. Πολύ πριν να είμαστε μαζί.

**E:** Μ' αυτόν έχετε επαφή;

**N:** Επαφή... όχι... Δηλαδή από Facebook, κάποιο μήνυμα ίσως για χρόνια πολλά σε γενέθλια. Αυτό.

**E:** Ήταν μεγάλη σχέση αυτή ή ήταν μικρή ξέρω'γω.

**N:** Ήταν... ντάξει... δυο χρόνια.

**E:** Ντάξει, ήταν μια σοβαρή σχέση.

**N:** Ναι.

**E:** Και δεν έχει πρόβλημα ας πούμε. Ρωτάω έτσι.

**N:** Όχι...

**E:** ΟΚ... Τι άλλο να σε ρωτήσω...

**N:** Καλά δεν θα πετάξει κι απ' τη χαρά του... άμα του πω "κοίτα μου έστειλε". Αλλά γενικά είναι... χαλαρός.

**E:** Ναι, ναι κατάλαβα. Ε... πέρα από πρώην έχεις άτομα σαν φίλους που ξέρει ότι φλερτάρουν ή ότι υπήρχε κάτι ή ότι σε γούσταραν;

**N:** Μμμ... κάτσε να σκεφτώ... Υπήρχαν κάποιοι. «Κάποιοι» - μη φανταστείς λαός - κατάλαβες... που ήμασταν φίλοι από το σχολείο... ή γνωστοί και τα λοιπά που αργότερα... που μπορεί να μου είχαν στείλει κατά διαστήματα "τι κάνεις, πώς είσαι, να βγούμε, να πιούμε ένα καφέ" και τα λοιπά, ενώ είμαστε μαζί με τον Κωστή. Αυτό, μέχρι εκεί. Του τό'χα πει, δεν του άρεσε πάρα πολύ, αυτό. Ε μετά όταν μου ξανάστειλε ξέρω 'γω κάποιος, σταμάτησα κι εγώ να απαντάω, σταμάτησαν να μου στέλνουν.

**E:** Ναι... Πώς είχε αντιδράσει.

**N:** Ντάξει... μου λέει "τι σου είπε... ποιος ήταν αυτός, από πού τον ξέρεις"... τού'χα εξηγήσει... "ντάξει" μου λέει "μη δίνεις, ξέρω 'γω, αφορμές και πατήματα και τα λοιπά"... ξέρει ότι δεν θα δώσω, οπότε... τελείωνε εκεί. Απλά εγώ τό'λεγα από τη μεριά μου για να λέω "να ορίστε, δεξ άμα θες και τα μηνύματα, εγώ είμαι μια κυρία" (γέλιο).

**E:** Δείχνετε γενικά τα μηνύματα ο ένας του άλλου;

**N:** Γενικά ο Γιώργος μπορεί και να μου πει... "δείξε μου". Εγώ δεν θέλω. Δηλαδή θα τον ρωτήσω άμα βλέπω ότι στέλνει "με ποιον στέλνεις;" "με το Νίκο" ξέρω'γω "ντάξει", "με την Άννα" "ντάξει". Δεν ζητάω να δω. Ο Κωστής τό'χει κάνει, αλλά μπροστά μου, δηλαδή δεν έχει πάρει το κινητό μου -νομίζω- να τσεκάρει μόνος του.

**E:** Εσύ έχεις μπει στον πειρασμό να τα τσεκάρεις κρυφά;

**N:** Έχω μπει στον πειρασμό, αλλά έχω συγκρατηθεί γιατί το'χα κάνει πιο παλιά... και δεν ήταν καλό (γέλιο).

**E:** Είχες δει πράγματα που... δεν προοριζόντουσαν για σένα;

**N:** Δεν είχα δει... άμα ψάχνεις βρίσκεις βασικά. Δηλαδή και μια συνομιλία να δεις με μια κοπέλα, που δεν ξέρεις ποια είναι, δεν ξέρεις περί τίνος πρόκειται, ό,τι και να δεις μπορεί να το πάρεις στραβά, άμα δεν ξέρεις. Οπότε... επειδή τά'χω πάρει πολλά εγώ στραβά... δεν τό'χω ξανακάνει. Δεν μου το'βγάζει, δηλαδή δεν... του έχω εμπιστοσύνη σε αυτά τα πράγματα. Δεν έχει τύχει... δηλαδή εγώ δεν έχω ψάξει... Και στον υπολογιστή του δηλαδή που θα κάτσω, δεν θα ανοίξω το Facebook να δω τι κάνει και με ποιον έχει μιλήσει.

**E:** Ναι... Στον Κωστή έχει τύχει να του στέλνει, όπως στέλνουν σε σένα κάποιος τύπος "τι κάνεις..."

**N:** Χα... (γέλιο). Ναι. Τα νεύρα μου (γέλιο). Αλλά ντάξει... Έλειπε κιόλας, ήταν για διακοπές στους δικούς του και μου'λεγε -αφού γύρισε, μου τό'πε από κοντά- α ου τι σου είπε, τι έκανε τι έρανε. Ντάξει... μου εξήγησε... ok. Τίποτα περαιτέρω... Δεν ζήτησα να δω, δηλαδή.

**E:** Ναι, ναι, κατάλαβα...

**N:** Αν και είναι και ύπουλος γιατί τα σβήνει. Όλα τα σβήνει, δε σβήνει άμα είναι και καλά... πονηρό. Μου κάνει "γιατί να την έχω αυτή τη συνομιλία; θα τη σβήσω. κι αυτή, κι αυτή, κι αυτή". Κρατάει τα βασικά... Μου λέει θα έχω αυτούς που μιλάω συνέχεια ξέρω 'γω.

**E:** Ναι... Σωστό (γέλιο). Και... αυτό σε είχε εκνευρίσει, φαντάζομαι... σε βλέπω...

**N:** Προφανώς! Εννοείται! Ντάξει... γενικά... δεν είναι... ναι. Δεν είναι ωραίο. Εγώ δεν θα τό'κανα δηλαδή. Αν ήξερα ότι κάποιος είναι με κάποια, και να μου άρεσε, δεν θα καθόμουν να του στείλω μήνυμα. Για ποιο λόγο;

**E:** Αυτή δηλαδή τό'ξερε.

**N:** Ε ναι.

**E:** Και έστειλε παρόλα αυτά...

**N:** Βεβαίως, Δύο μέρες, Σερί. Να την τσουρλομανδίσω (γέλιο).

**E:** Ναι... Ε... έχετε συζητήσει πάνω σε αυτά τα θέματα να βάλετε κάποιους κανόνες; Ή έχει βγει φυσικά ότι αυτά κάνουμε στο Facebook, αυτά δεν κάνουμε... ή μ' αυτούς μιλάμε, μ' αυτούς δεν μιλάμε...

**N:** Όχι... κανόνες... όχι. Καθόλου δεν τό 'χουμε συζητήσει... είναι... Ντάξει, δεν είναι και κανένας πολύ τρελαμένος. Δηλαδή αν έβλεπα ότι ο Κωστής ήταν όλη μέρα μες στο Facebook, έκανε πράματα, έρανε... ίσως... να ήθελα να το συζητήσουμε. Αλλά επειδή δεν είναι κάτι υπερβολικό, δεν έχει τύχει.

**E:** Παρόλα αυτά, έχετε κάποια όρια; Ή για σένα ποια είναι τα όρια ας πούμε του σωστού...

**N:** Της σωστής χρήσης;

**E:** Ναι, ναι.

**N:** Του Facebook... Ντάξει, τα όρια... βασικά προσφέρει τόσες δυνατότητες που... μπορείς να το χρησιμοποιήσεις για ότι θες. Για να μιλήσεις, για να στείλεις, για να στείλεις φωνητικό μήνυμα, για να βιντεάκια, για να κατασκοπεύσεις τον άλλον, για να βάλεις κάτι δικό σου, για τη δουλειά σου... Δεν το έχω σκεφτεί... για τα όρια. Τώρα όσον αφορά τη σχέση μου; Ιδανικά προφανώς δεν θα ήθελα να μιλάει με ξένες κοπέλες, ας πούμε. Ιδανικά. Αλλά... δεν ξέρω τι άλλο θα μπορούσα να πω ως όριο.

**E:** Ε... Πέρα από αυτή την κοπέλα που ήξερε ότι τα 'χετε, άλλες ας πούμε του 'χουνε στείλει; Και το 'χεις δει εσύ;

**N:** Δεν έχω δει κάτι. Τώρα αν του 'χουνε στείλει και δεν έχει πέσει στην αντίληψή μου, μπορεί. Γιατί δεν είναι ότι θα ανοίξει το κινητό και θα πάρω να δω... "χθες; προχθές; την προηγούμενη βδομάδα;" Δεν έχει τύχει δηλαδή να δω κάτι τέτοιο. Ούτε να μου το 'χει αναφέρει.

**E:** Ναι... Ε... πάνω σε αυτό, θα ήθελες να απεικονίζεστε με κάποιο διαφορετικό τρόπο στο Facebook, ώστε να είναι εμφανές ότι τα 'χετε;

**N:** Μμ... όχι.

**E:** Και να ενημερώνονται και οι... αντίζηλοι; (γέλιο)

**N:** Όχι, δε νομίζω... Είμαι ευχαριστημένη. «Ευχαριστημένη», κατάλαβες. Δεν με απασχολεί. Δηλαδή άμα είναι να βλέπει άλλη στο Facebook ότι ο Κωστής είναι με κάποια, άμα του στείλει -γιατί υπάρχουν κι αυτές που θα στείλουν, όπως αυτή που λέγαμε πριν- άμα ο Κωστής ανταποκριθεί, ε δε θα φταίει το Facebook. Ναι... Αυτή ήταν ξέρω 'γω φιλοάκυρη που έστειλε στο Facebook ή την ήξερε και... Αυτή ήταν... γνωστή... ήταν από την πόλη του, από εκεί που είναι η καταγωγή του τελοσπάντων και τα λοιπά... και ξέρω 'γω είχαν να μιλήσουν, να ιδωθούν... 2-3 χρόνια... Και απλά τον είδε εκεί σε μια καφετέρια ξέρω 'γω και μετά του έστειλε.

**N:** Ναι, ναι... Κατάλαβα... Ε... γενικότερα κάτι από το Facebook έχει γίνει αφορμή τσακωμού; Απ' το Facebook... τσακωμός... Όχι... Από την μεριά του Γιώργου όχι. Από τη μεριά τη δικιά μου... μπορεί νά'χα δει κάτι και να εκνευρίστηκα και μετά να του το είπα. Μια φωτογραφία ας πούμε... ή κάτι.

**E:** Όταν λες μια φωτογραφία, τι εννοείς ακριβώς;

**N:** Ε να είχε ανεβάσει μια φωτογραφία με παρέα δεν ξέρω 'γω τι, ήταν μία κοπέλα την οποία εγώ μπορεί να μη τη βλέπω με πολύ καλό μάτι και του είπα "αα γιατί συνέβη αυτό;" και "πού ήσασταν" και "τι έγινε;" και τα λοιπά.

**E:** Να είναι και η κοπέλα στη φωτογραφία;

**N:** Ναι, ναι, ναι.

**E:** like, σχόλια και τέτοια;

**N:** Όχι... κάτι τρομερό... Δεν τα τσεκάρω ιδιαίτερα. Αλλά όσες φορές έχει τύχει να δω α ποιος σχολίασε ή τι έκανε, που ντάξει, άμα δω μια φωτογραφία του Γιώργου θα ανοίξω από



κάτω να δω... άμα δω 15 σχόλια... κι αυτά... Αλλά κάτι από μια κοπέλα, όχι... Συνήθως είναι από παρέα, φίλους του και τα λοιπά.

**E:** Ναι... κατάλαβα. Αυτό δεν σου 'χει... σου 'χει πει κάτι αντίστοιχο;

**N:** Όχι.

**E:** Ε... Για να δω λίγο τα χαρτιά... Για τη ζήλια τώρα... και έξω από το Facebook... ζηλεύεις;

**N:** Ναι. Όχι πάρα πολύ... γενικά δεν ήμουν ποτέ πάρα πολύ ζηλιάρια... Αλλά όταν μπορεί κάποιος κάτι να με εκνευρίσει ας πούμε...

**E:** Όπως;

**N:** Όπως... θα σου πω. Ας πούμε συζητάγαμε τις προάλλες, είχαμε πάει έξω σε κάτι γενέθλια δικής του παρέας, σε κλαμπ. Τώρα εγώ ήμουν... να με κλαίνε οι ρέγκες. Ε μετά από τις δύο ώρες ήμουν κάπως... (δείχνει ότι ήταν εξαντλημένη). Τέλος πάντων αυτουνού ήταν εκεί πέρα η παρέα του, οπότε λέω ντάξει... ήρθαμε να περάσει καλά και τα λοιπά, σταμάτησα κάποια στιγμή να χορεύω -πόσο να κάτσω όρθια; Έκατσα εκεί σε μια γωνιά, έπινα το ποτό μου, με κάτι κοπέλες εκεί πέρα της παρέας... Συνέχισε ο Κωστής εκεί να μιλάει, να χορεύει και τα λοιπά... Άρχισε να χορεύει με κάτι κοπέλες. Τις ήξερα. Δεν ήταν δηλαδή ότι είχα πρόβλημα ζήλιας. Απλά... μία ας πούμε που δεν την ήξερα, ήξερα ότι παίζει με κάποιον φίλο του κάτι, αλλά δεν-δεν ήθελα να τον πιάνει ρε παιδί μου! Κάτι μού 'κανε εκείνη τη στιγμή. Αλλά μπορεί σε άλλη φάση να μη με πειράξει. Δηλαδή νομίζω είναι και λίγο το πρόσωπο. Μπορεί εκείνη την ώρα να με... εκνευρίσει.

**E:** Ναι... Του είπες τίποτα; Ή όχι.

**N:** Τό'πα την επόμενη μέρα... ότι χόρευες με τις άλλες τις κοπέλες μπουρου-μούρου και τα λοιπά και μου κάνει ντάξει μου λέει η μία ήταν η κοπέλα ενός φίλου μου, η άλλη ήταν η κοπέλα του άλλου φίλου μου και τα λοιπά, δεν υπάρχει λόγος... Ντάξει, δεν το συνέχισα... Το εξέφρασα όμως. Απλά είναι θέμα τακτ ρε παιδί μου, πώς να σου πω... δηλαδή κι εγώ άμα βγω με έναν φίλο μου και να είναι και η κοπέλα του, ε δεν θα τον πιάσω τώρα να του κάνω ξέρω 'γω τι. Όχι ότι δε θα θέλω, φίλος μου είναι, μπορεί να έχω

καιρό να τον δω, να τον αγκαλιάσω, να μιλήσουμε και τα λοιπά. Αλλά μέχρι ένα σημείο, γιατί δεν θέλω να φέρω την άλλη κοπέλα σε δύσκολη θέση.

**E:** Ναι, ναι κατάλαβα. Αυτός, ζηλεύει;

**N:** Πιο πολύ από μένα.

**E:** Ναι;

**N:** Ναι.

**E:** Για πες μου.

**N:** Ντάξει... «ζηλεύει»... όχι τίποτα τρελό... Αλλά, θα μου πει... "ποιος ήταν αυτός που χαιρέτησες, σου μίλησε, σ' έπιασε κλπ." ή είχαμε παρεξηγηθεί αρκετά για ένα φίλο μου που είχαμε βρεθεί έξω ένα βράδυ και τα λοιπά και ήρθε και έκατσε δίπλα μου και με αγκάλιαζε γιατί επειδή είχαμε πολύ καιρό να βρεθούμε και τελοσπάντων και τα λοιπά... εκνευρίστηκε. Γιατί δεν ήξερε ποιος είναι. Δεν ήξερε ακριβώς τι σχέση είχαμε. Ντάξει ήμασταν και πολύ αρχή, πολύ πιο αρχές τότε μαζί. Αλλά είχε ζηλέψει... Ή εντάξει θα ζηλέψει όταν εγώ θα του πω "α βγήκα για ποτό και ήρθε και μου μίλησε ένας". Που εντάξει εγώ μπορεί να το αναφέρω έτσι στο χαλαρό, απλά για να του το πω, αλλά αυτός θα ζηλέψει.

**E:** Ναι. Τσεκάρετε γενικά ο ένας τον άλλον;

**N:** Τι εννοείς;

**E:** Ξέρω 'γω τι κάνεις, με ποιους είσαι...

**N:** Ναι... Ντάξει, δεν το κάνουμε τόσο πολύ για τσεκάρισμα. Δηλαδή αν μου πει είμαι για καφέ, ντάξει, θα του πω "με ποιον είσαι". Απλά για να ξέρω πού βρίσκεται, με ποιον είναι και τα λοιπά, όχι από άποψη ζήλιας. Όχι... Εκτός αν λείπει.

**E:** Αν λείπει;

**N:** Αν πάει στο Βόλο να δώσει μαθήματα ή αν πάει στους δικούς του και τα λοιπά που θα βγει έξω "με ποιον είσαι; ποιοι είστε εκεί" θα μου πει πέντε ονόματα, δεν θα ξέρω τους δύο "αυτοί οι δύο, ποιοι είναι;" Θα ρωτήσω, σίγουρα.

**E:** Είναι δύο τζιζ περιοχές (γέλιο).

**N:** Ναι.

**E:** Ναι. Κατάλαβα. Κάποιο σκηνικό ζήλιας έχει αποτελέσει αφορμή έτσι πιο έντονης... σύγκρουσης;

**N:** Ναι.

**E:** Πες μου.

**N:** Ναι (αναστεναγμός). Πολύ. Τότε αυτό που σου είπα με εκείνον το φίλο μου που είχαμε βγει όλοι μαζί έξω, αυτός ήταν φαντάρος, έλειπε, εμείς ήμασταν μαζί με τον Κωστή - τον είχε ξαναδεί 2-3 φορές... Ε... αυτός έκατσε δίπλα μου, μ'έπιανε, μ'αγκάλιαζε, μ'έκανε... ρίξαμε μετά ένα ματς... ξεγυρισμένο. Βασικά μου το χτύπαγε πολύ καιρό μετά.

**E:** Ναι...

**N:** "Κι εγώ δεν έχω αφήσει ποτέ όταν είσαι μπροστά..." και μου λέει "και όταν δεν είσαι βασικά, να έρθει κάποια φίλη μου, γιατί είσαι εσύ μαζί μου, κι ήμουν εγώ δίπλα κι ερχόταν ο άλλος και σε έπιανε και σε αγκάλιαζε και δεν ξέρω 'γω τι"... Πολύ τσακωμός. Γι' αυτόν τον συγκεκριμένο... φίλο.

**E:** Ναι... Κι εσύ... τι απαντούσες;

**N:** Τι να πω εγώ η κακομοίρα; "Και δεν χρειάζεται να ζηλεύεις... και είναι φίλος μου... και είναι... στην παρέα... και δεν είναι κάτι πονηρό..." και τόνα και τ' άλλο. Προσπαθούσα να του εξηγήσω... Πέρασε πολύς καιρός για να το καταλάβει.

**E:** Πώς έληξε;

**N:** (γέλιο) Έληξε... πρώτον ε... πώς έληξε... Το συζητήσαμε πάρα πολλές φορές, είναι η αλήθεια. Μετά, υπήρξε ένα ενδιάμεσο διάστημα στον ένα μήνα που είχαμε χωρίσει, για άλλους λόγους βέβαια. Όχι γι' αυτό. Και όταν γύρισε πίσω κλαιγόταν φυσικά (γέλιο) ε... όταν τα ξαναβρήκαμε τέλος πάντων είπαμε ας λύσουμε ό,τι θέματα έχουμε να μην συνεχίσει αυτό. Το 'χαμε συζητήσει κι αυτό, ήξερε... του είπα ότι το συγκεκριμένο παιδί ήθελε αυτήν απ' την παρέα και είχε γίνει σκηνικό και ήξερε είναι φίλος του πρώην μου - μη ρωτήσεις πώς τα 'χουμε κάνει όλα αυτά (γέλιο) και δεν υπήρχε περίπτωση να κάνω ποτέ κάτι και δεν υπάρχει λόγος να ζηλεύεις και άμα ήθελα να κάνω κάτι δεν θα το 'κανα και μπροστά σου στην τελική. Ε και από κει και πέρα έληξε το θέμα.

**E:** Ναι. Όταν χωρίζατε που είχατε άλλες αφορμές, αυτό επανερχόταν στην κουβέντα;

**N:** Όταν χωρίσαμε στη συζήτηση εκείνη που είχαμε κάνει, ναι. Αναφέρθηκε. Ότι τύπου "δεν μου άρεσε και έδωσες δικαίωμα και ήμουν μπροστά και με έφερες σε δύσκολη θέση και αυτό".

**E:** Ναι. Ε...

**N:** Φαντάσου να 'χα κάνει και τίποτα τρομερό δηλαδή.

**E:** (γέλιο). Λοιπόν θα 'θελα, αν θέλεις και αν σου 'ρχεται να μου περιγράψεις έναν τσακωμό σαν αφήγηση.

**N:** Με αφορμή τη ζήλια;

**E:** Ε οτιδήποτε, οτιδήποτε.

**N:** Έναν τσακωμό...

**E:** Ό,τι θέλεις.

**N:** Πρέπει να σκεφτώ... (αναστεναγμός) Τσακωμό... για τι... Βασικά τσακωνόμαστε για βλακείες ξέρω 'γω. (Παύση) Θα σου πω ένα πολύ... καθημερινό. Ο Κωστής μένει πολύ κοντά στον αδερφό του. Μένει σε μια μονοκατοικία ο αδερφός του, έχει μηδέν σήμα. Μηδέν. Τίποτα. Δεν πιάνει τίποτα εκεί μέσα. Ήμουν εγώ είχα τελειώσει τη δουλειά, που

τελειώνω νωρίς μια μέρα το απόγευμα και μετά θα πήγαινα με το μετρό, θα ερχόταν να με πάρει, θα πηγαίναμε σπίτι, δεν ξέρω 'γω τι θα κάναμε μετά, θα βγαίναμε... και έψαχνα να τον βρω. Είχα τελειώσει τη δουλειά, ήταν η ώρα εξίμιση και έψαχνα να βρω τον Κωστή. Ε και τον πήρα μία, δύο, τρεις, πέντε, μπήκα στο Facebook να δω μήπως είχε ανοιχτό το ίντερνετ, έκανα 2-3 κλήσεις από το Messenger, τίποτα. Πήρα την κοπέλα του αδερφού του που μένουν μαζί, μπας κι αυτή μέσα στο σπίτι δεν ξέρω 'γω τι. Δεν έβρισκα κανέναν. Περίμενα σαν το μαλάκα, μία ώρα, πήρα το μετρό, ξεκίνησα να έρχομαι, έφτασα... κάποια στιγμή με παίρνει τηλέφωνο - περίμενα εγώ στο μετρό εν τω μεταξύ σαν το μαλάκα, λέω "δεν μπορεί, θα δει ότι πέρασε η ώρα, θα με πάρει ένα τηλέφωνο να δει πού είμαι". Ε όταν ήρθε τελικά και με πήρε, αφού *περίμενα* τόση ώρα, ρίξαμε ένα ματς... "και αφού με περίμενες και ήξερες τι ώρα σχολάω και ότι θα έρθω κατευθείαν και τόνα και τ'άλλο και με έγραψες και δεν κοίταξες καν το κινητό σου και ξέρεις ότι δεν έχεις σήμα και γιατί δεν είχες ανοιχτό το ίντερνετ και τόνα και τ'άλλο". Ε γίναμε λίγο μπίλιες... μετά τα βρήκαμε.

**E:** Και πώς... πώς τα βρήκατε;

**N:** Ε ντάξει... "συγγνώμη... και ναι έχεις δίκιο και αυτό..." 4 αναπάντητες; Συγγνώμη μισό λεπτό.

**E:** Δεν πειράζει εννοείται.

**N:** Θα δεις live τσακωμό τώρα.

(Μιλάει με το αγόρι της στο τηλέφωνο)

**N:** Άλλος τσακωμός αυτός... ότι έχω συνεχώς το τηλέφωνό μου στο αθόρυβο.

(Διακοπή από μία φίλη στο διπλανό δωμάτιο)

**E:** Τι σου είπε και λες "θα της το πω κι αυτό, θα της το πω κι αυτό";

**N:** Ότι τον βασανίζω... κι ότι είμαι ακαμάτα και ότι δεν κάνω δουλειές... και ότι... με νταντεύει. Κι αυτός τσακωμός φοβερός, για το σπίτι.

**E:** Γενικά περνάτε ώρες στο σπίτι... Μένει μόνος αυτός...

**N:** Μένει μόνος του, ναι.

**E:** Α κατάλαβα.

**N:** Και τίμιο αυτό.

**E:** Ναι. Οι γονείς του είναι από εδώ;

**N:** Είναι απ' το Αγρίνιο. Οι γονείς του μένουν εκεί, με την αδερφή του, που είναι πιο μικρή και... αυτός και ο αδερφός του μένουν Αθήνα, μόνος του ο καθένας.

**E:** Ναι...

**N:** Ξεχωριστά... Οπότε έχουμε το σπίτι, το χώρο μας και τα λοιπά. Απλά ξέρεις ήταν λίγο... "ε κάνε κι αυτό... βοήθησέ με λίγο και στο άλλο..." "ναι, αγάπη μου, ναι βεβαίως". Δηλαδή αν του μαγειρεύα κάθε μέρα και έκανα όλες τις δουλειές θα'ταν... ευτυχισμένος. Δεν μπορώ νά'μαι κι εγώ κάθε μέρα εκεί πέρα, δηλαδή συνήθως είμαι ΠΣΚ. Που και πάλι μπορεί να πηγαινοέρχομαι, γιατί τα Σάββατα τώρα έχω το μεταπτυχιακό, φεύγω το πρωί, γυρνάω το μεσημέρι. Την Παρασκευή μέχρι τις 6 η ώρα δουλεύω. Θα πάω δηλαδή πιο αργά το απόγευμα. Δεν μπορώ να του κάνω και πολλά. Αλλά είναι λογικό γιατί άλλο είναι νά 'ναι μόνος του, άλλα νά 'μαστε δύο άτομα ας πούμε. Και στο φαγητό... και στην καθαριότητα του σπιτιού... προσπαθώ εγώ η κακομοίρα να τον βοηθήσω όσο μπορώ, αλλά...

**E:** Γενικά πώς μοιράζονται οι δουλειές;

**N:** ... μού 'χει βγει γκρινιάρης. Βασικά είναι psycho με την καθαριότητα.

**E:** Ωχ! (γέλιο)

**N:** Κι εγώ τό 'χω πάρει λίγο αυτό απ' τη μάνα μου. Απλά επειδή δεν μένω ακόμα μόνη μου, θα κάνω κάποια πράγματα στο σπίτι για να βοηθήσω τη μαμά μου, ή τα δικά μου πράγματα και τα λοιπά, αλλά ξέρω ότι και κάτι άμα δεν το κάνω, θά 'ρθει από πίσω η μάνα μου και θα το κάνει.

**E:** Ναι.

**N:** Ξεκάθαρα. Ε και βγαίνει λίγο γκρίνια μερικές φορές. "Έλα αφού..." ξέρω 'γω θα μαγειρέψω εγώ, θα πλύνει αυτός τα πιάτα... Άμα μαγειρέψει αυτός, εμένα δεν μ' αρέσει καθόλου να πλένω πιάτα (γέλιο). "Σε παρακαλώ, θα κάνω κάτι άλλο, θα σκουπίσω, πλύνε εσύ τα πιάτα". Κάπως έτσι πάει η δουλειά.

**E:** Ναι, κατάλαβα... Ε... γενικά πώς διαχειρίζεστε τις εντάσεις μεταξύ σας;

**N:** Διαχειριζόμαστε...

**E:** (γέλιο)

**N:** Παλιά, μόνη μου. Τσακωνόμουν μόνη μου. Ο Κωστής δεν... αντιδρούσε ιδιαίτερα. Και γι' αυτό φτάσαμε και σε ένα σημείο που όταν ήταν εκεί πού 'χαμε χωρίσει για ένα μικρό διάστημα, γιατί του έλεγα "Ωραία, σε ενοχλεί κάτι; πες το μου, να το συζητήσουμε. Γιατί όταν κρατάς, τα κρατάς, κάποια στιγμή θα κάνεις το μπαμ και θα μού'ρθει εμένα... η κεραμίδα". Ντάξει, από κει και πέρα, τα συζητάμε... πολύ περισσότερο από πριν. Αλλά ντάξει... στην καθημερινότητα, δεν μπορείς να κάτσεις να ασχοληθείς και με το πιο μικρό πραγματάκι. Τώρα... αν ο άλλος έχει νεύρα από τη δουλειά... αν εγώ έχω νεύρα απ' τη δουλειά... μπορεί να υπάρξει μία ένταση της στιγμής, αλλά... μετά τα βρίσκουμε αμέσως.

**E:** Δηλαδή τα θέματα ας πούμε κλείνουν. Δεν επανέρχονται σε επόμενα...

**N:** Ναι... Το μόνο θέμα που επανέρχεται είναι αυτό με τις δουλειές του σπιτιού...

**E:** (γέλιο)

**N:** Να σκεφτώ... με το κινητό μου που είναι όλη μέρα στο αθόρυβο... αυτά. Που και πάλι είναι δηλαδή πολύ... χαζομάρες, ας πούμε.

**E:** Ναι... Αυτό με τον τύπο που νόμιζε ότι σου την έπεφτε, το φίλο σου το φαντάρο, επανέρχεται.

**N:** Αυτό δεν έχει επανέλθει. Αναφέρθηκε κάποια στιγμή πρόσφατα, αλλά... όχι με... επειδή αναφέρθηκε το όνομά του στην παρέα. Δεν είχαμε κάτι...

**E:** Όχι να στη σπάσει ξέρω 'γω.

**N:** Όχι, όχι, όχι... Μέχρι τότε που... τώρα πριν το καλοκαίρι ήταν Μάιο-Ιούνιο που τά 'χαμε σπάσει... μέχρι τότε ναι. Σε κάθε τσακωμό "κι αυτό, κι αυτό, κι αυτό". Γι' αυτό είπαμε μετά ότι "έλα να τα λύσουμε όλα" γιατί είναι κρίμα να τσακώνεσαι για τέτοια πράγματα, δεν θα κάναμε χωριό δηλαδή...

**E:** Εσύ επαναφέρεις κάτι απ' τα παλιά... όταν είσαι σε ένταση ξέρω 'γω; "Εσύ μου 'χες κάνει αυτό" ξέρω 'γω...

**N:** Ε... προσπα... μπορεί να μου'ρθουν στο μυαλό, αλλά λέω "μην τα χτυπήσεις". Γιατί, δεν είναι ωραίο, ούτε ο άλλος θα τα κάνει. Όταν τό'χεις κλείσει ένα θέμα, πάει. Ας το καλύτερα έτσι όπως είναι.

**E:** Ναι... Ναι, κατάλαβα... Αυτό που δεν θυμάμαι αν το είπαμε τελικά, γιατί ήταν όταν μας διέκοψε η Κορίνα, είναι που σου έλεγα να μου περιέγραφες μια σύγκρουση σαν αφήγηση. Ε... αυτό το είπαμε ή όχι;

**N:** Ε ξεκίνησα, δεν θυμάμαι αν... Το ε... ναι, που σου λεγα ότι τον έπαιρνα μετά τη δουλειά.

**E:** Ααα! Ναι, ναι, ναι...

**N:** Ένας κλασικός τσακωμός.

**E:** Ναι...

**N:** Ε εντάξει, μετά από κάποιες ώρες ήρθε και με βρήκε, με πήρε από το μετρό... ε σου λέω τσακωθήκαμε "και σ' έπαιρνα και μ' έγραψες και δεν κοίταξες την ώρα κι έκανες κι έρανες... και σε περίμενα, σαν το μαλάκα" Βεβαίως. Αυτά. Ε μετά "συγγνώμη, ναι έχεις δίκιο και οκ και εντάξει δεν έγινε και τίποτα φοβερό και..." αυτό.

**E:** Ποιος ξεκινάει συνήθως...



**N:** Τον τσακωμό;

**E:** Μμμ (καταφατικά)

**N:** Μμμ δεν ξέρω... Νομίζω ότι επειδή τον καθένα μας ενοχλούν άλλα πράγματα... ο Κωστής θα ξεκινήσεις για κάτι άλλο τον τσακωμό... "και... σου είπα μάζεψε τα ρούχα γιατί θα ξεραθούν απ' τον ήλιο μέχρι να γυρίσω απ' τη δουλειά" "Βεβαίως το ξέχασα, θα τα μαζέψω". Μπούρουμπουρουμπούρου... Εγώ... "σε έπαιρνα τηλέφωνο, δεν μου το σήκωνες" δηλαδή... ο καθένας θα ξεκινήσει έναν μικροτσακωμό για διαφορετικά πράγματα.

**E:** Ναι... και... ποιος το σταματάει;

**N:** Τον τσακωμό;

**E:** Μμμ (καταφατικά)

**N:** Ναι... Εγώ τον σταματάω, τον κόβω, αλλά... αυτός συνήθως έρχεται να τα ξαναβρούμε "και έλα ντάξει και αυτό..."

**E:** Ναι...

**N:** Αυτός κάνει το βήμα.

**E:** Ρίχνει τον εγωισμό του.

**N:** Ναι.

**E:** Ναι, κατάλαβα...

**N:** Ναι, γιατί έχω δίκιο τις περισσότερες φορές (γέλιο) και κάποια στιγμή το καταλαβαίνει.

**E:** Και σου λέει "ντάξει ρε παιδί μου έκανα βλακεία" ή σου λέει "ντάξει ας τα βρούμε και ας μην ασχοληθούμε ποιος είχε άδικο"...

**N:** Όχι... ντάξει... "εγώ είχα δίκιο σ' αυτό, εσύ είχες δίκιο σ' αυτό, ντάξει μην το τραβήξουμε περαιτέρω", φιλιά, αγκαλιές... και τελειώνει μετά.

**E:** Ναι... τώρα που πηγαίνουμε σιγά-σιγά προς το τέλος. Ε... το Facebook... προκαλεί γενικά εντάσεις ή θα τό' βαζες σε πολύ δεύτερη, τρίτη μοίρα;

**N:** Ε... για μας είναι σε πολύ χαμηλά επίπεδα. Γενικά θεωρώ ότι μπορεί να προκαλέσει παρόλα αυτά. Δηλαδή αυτή η πολλή δημοσιοποίηση και πού είσαι και τι έκανες και τα λοιπά μπορεί να προκαλέσει σε μία σχέση τσακωμούς... παρεξηγήσεις. Ή και όχι παρεξηγήσεις... τώρα εξαρτάται ο καθένας πώς λειτουργεί. Είναι ρουφιάνος το Facebook... Δηλαδή μπορεί να 'σαι κάπου και να μη θες να ξέρουν οι άλλοι με πόσους είσαι και κάνεις ένα check-in και στα καταστρέφει όλα...

**E:** Ναι. Αυτό σε αυτή τη σχέση σου έχει τύχει ή σε άλλες...

**N:** Όχι...

**E:** Σε άλλες σχέσεις;

**N:** Όχι, όχι, δεν μου έχει τύχει προσωπικά... από... ιστορίες.

**E:** Ναι. Γενικά τώρα... και για σένα και για άλλους, πώς σου φαίνεται το Facebook όσον αφορά τις σχέσεις...

**N:** Κοίταξε να δεις... δεν το κάνω εγώ, αλλά τώρα να έχω κάποιον στο Facebook και να βλέπω όλη την ώρα καρδούλες, φωτογραφίες, αγκαλιές, anniversary, δεν ξέρω 'γω τι, και βγήκαμε, και πήγαμε εκεί και κάναμε και το άλλο... όλη την ώρα... μου φαίνεται ανούσιο. Πάρα πολύ. Ντάξει, όπως θα ανεβάσουμε εσένα ή με μια φίλη μου φωτογραφία, ok θα είσαι και με το αγόρι σου, θα πάτε κάπου, μπορεί να θέλεις να βάλεις κάτι... αλλά αυτό το συνεχόμενο είναι λίγο κουραστικό. Νομίζω...

**E:** Κατάλαβα... Και από την πλευρά της ζήλιας και των παρεξηγήσεων...

**N:** Καλά σίγουρα μπορεί να προκαλέσει... Δηλαδή είμαι πολύ αυτής της άποψης... Μπορεί να προκαλέσει παρεξηγήσεις και... κόντρες.

**E:** Εσύ προσέχεις...

**N:** ... Εξαρτάται πώς το διαχειρίζεται ο άλλος. Ντάξει, αν ο άλλος... δεν ξέρω 'γω τι... και δεν βάλει ο ίδιος, βάλει μια άλλη μια φωτογραφία αγκαλιά με τον γκόμενό σου, εντάξει... κάποια στιγμή θα εκνευριστείς. Λίγο, έστω. Θα πεις κάτι.

**E:** Ναι. Ναι... Τι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω... Κολλάει το μυαλό μου... Όχι, νομίζω ότι με κάλυψες. Είναι κάτι που πιστεύεις ότι δε σε ρώτησα; Θα το έκανε έτσι πιο... ολοκληρωμένο;

**N:** Δεν ξέρω... Πάντως πιστεύω ότι θα μπορούσα να ζήσω χωρίς Facebook.

**E:** Ναι;

**N:** Ναι.

**E:** Σού 'χει χαλάσει ποτέ το κινητό;

**N:** Να μού 'χει χαλάσει όχι, μου το 'χανε... μπορεί να το ξεχάσω. Ντάξει, όταν το είχα ξεχάσει... το 'χα ξεχάσει μια μέρα στο σπίτι του Γιώργου. Κι είχα έρθει να πάω για δουλειά... θα ξαναγύρναγα το βράδυ. Δεν μπορούσα να επιβιώσω. Όχι λόγω Facebook, λόγω του κινητού. Δηλαδή δεν μπορούσαν να με βρουνε, δεν μπορούσα να τους βρω, έπρεπε να είμαι σπίτι για να πάρω από το σταθερό. Ή ήθελα να συνεννοηθώ ποια θα πάρει αμάξι να πάμε στην πρόβα στο χορό και τα λοιπά και είχα ανοίξει το λάπτοπ, είχα ανοίξει το Facebook για να μπορέσω να συνεννοηθώ... ή απ' της μάνας μου το κινητό. Χωρίς κινητό... δύσκολο.

**E:** Τα θυμόσουν απ' έξω τα τηλέφωνα;

**N:** Κάποια ναι. Δηλαδή ας πούμε της Κορίνας το θυμάμαι, του Κωστή το θυμάμαι. Τώρα άλλα, Messenger...

**E:** Κάτι είναι κι αυτό! (γέλιο)

**N:** Ναι, ναι...

**E:** Ωραία, αυτά... Δεν ξέρω... Έχεις κάποιο σχόλιο; Πώς σου φάνηκε;

**N:** Ωραία ήταν.

**E:** Ναι;

**N:** Μ' άρεσε.

**Θανάσης, 26 ετών**

**3 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Μου είπες κιόλας ότι είσαι σε σχέση. Πόσο καιρό είστε μαζί περίπου;

**Θανάσης:** Ναι. Ε, τώρα στις 23 Φλεβάρη κλείσαμε 3 χρόνια.

**Ε:** Ωραία. Και Πώς περνάτε τον χρόνο σας όταν βρίσκεστε; Τι κάνετε συνήθως;

**Θ:** Κοίτα όταν βρισκόμαστε οι δυο μας, σε κάποιο σπίτι βρισκόμαστε, κοιμόμαστε μέσα στο σπίτι του άλλου τις περισσότερες φορές. Ε... βγαίνουμε, πάμε για κανένα φαγητό, για κανέναν καφέ, βόλτες όσο ανοίγει ο καιρός, παραλία κτλ. αυτά.

**Ε:** Εκείνη με τι ασχολείται;

**Θ:** Εκείνη έχει τελειώσει στο τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας του Καποδιστριακού. Ορκίστηκε πέρσι. Ε, είναι 24, ασχολείται με το τραγούδι. Έχει κάνει πολλά χρόνια ωδείο. Έχει μια μπάντα με την οποία τραγουδάει. Κάνει και τώρα κάποια μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού. Γενικά προσπαθεί να εμπλουτίσει τις γνώσεις της πάνω στο τραγούδι για να κάνει όσα περισσότερα μπορεί. Αυτά. Ψάχνει για δουλειά και αυτή ταυτόχρονα. Δύσκολα τα πράγματα.

**Ε:** Δουλειά στον τομέα της ή προς το τραγούδι ή κάτι τελείως άσχετο;

**Θ:** Κοίτα έψαχνε και άσχετα πράγματα... απλά επειδή δεν της πήγανε καλά, θεωρεί ότι είναι λίγο γκαντεμιά οπότε προσπαθεί να το πάει προς τον τομέα το τραγούδι κάπως. ναι, εντάξει και μετά ψάχνει διάφορα, προκηρύξεις διάφορες που βγαίνουν κτλ. ότι έρθει καλό είναι.

**Ε:** Για ΑΣΕΠ ας πούμε.

**Θ:** Ναι, διάφορα.

**E:** Ναι κατάλαβα ωραία. Ε τι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω... Για πάμε στο Facebook. Ε... έχεις Facebook, έτσι;

**Θ:** Έχω.

**E:** Από πότε θυμάσαι περίπου;

**Θ:** Χμμ...

**E:** Χοντρικά;

**Θ:** Χοντρικά, να ήτανε το '8 να ήταν το '9;

**E:** Από το σχολείο δηλαδή;

**Θ:** Ναι δευτέρα, τρίτη λυκείου πρέπει να ήτανε μην σου πω και ψέματα κάπου εκεί δηλαδή

**E:** Του '92 είσαι;

**Θ:** Του '91

**E:** Του '9.1 ναι, κατάλαβα. Και γενικά πόσο συχνά μπαίνεις;

**Θ:** Πάρα πολύ συχνά καθημερινά. Καθημερινά, ναι.

**E:** Περίπου σε ώρες, πόσες ώρες θα είσαι;

**Θ:** Κοίτα, είναι λίγο δύσκολο να στο πω αυτό γιατί θα μπω, θα κάνω ένα scollarisma για δυο τρία λεπτά, θα βγω, μπορεί να ξαναμπώ μετά από μια ώρα πάλι για 3 λεπτά... δηλαδή σπάσε το σε κομμάτια όλο αυτό να βγαίνει χοντρικά καμιά ώρα που θα πεις είμαι *είμαι* στο Facebook. Αυτό.

**E:** Ναι κατάλαβα. Και κυρίως πότε μπαίνεις ας πούμε μέσα στην μέρα;

**Θ:** Επειδή όλος ο χρόνος μου είναι ελεύθερος (γέλιο) όλη την ώρα. Ναι. Αυτό. "Όλη την μέρα, δεν... την ώρα που ξυπνάω δηλαδή μέχρι να ξυπνήσω, να πλυθώ, να φάω κάτι ε μετά θα μπω δηλαδή.

**E:** Ναι και τι χαζεύεις στο Facebook; Ας πούμε στην αρχική σελίδα...

**Θ:** Ό,τι υπάρχει. Ειδήσεις, (ακατανόητο) το οποίο είναι κακό βέβαια... το να βλέπεις ειδήσεις μόνο αυτές που σου βγάζει το Facebook... πρέπει να ψάχνεσαι λίγο... αλλά ειδήσεις κατά κύριο λόγο. Ό,τι εμφανίζει δηλαδή από σελίδες που έχω κάνει like κτλ. Δεν θα ασχοληθώ με προφίλ κάποιου, που να ανεβάσει κάτι, δεν... γενικά είμαι άνθρωπος που ούτε θα κάνω like, ούτε παίρνω στα σοβαρά το like του Facebook, ούτε τίποτα τέτοιο. Δηλαδή έβγαλε τώρα το Facebook μια κάτι που έκανες τέλος πάντων σαν εφαρμογή μικρή που έβλεπες πόσα like έχεις κάνει την χρονιά. Έβλεπα φίλων που είχαν κάνει 4000 like 5000 like... βλέπω της κοπέλας μου έχει κάνει 16000 like κάπου εκεί. Και κάνω και το δικό μου και βλέπω 420. Και λέω παιδιά τι γίνεται; Ναι αλλά... δεν πολυασχολούμαι δηλαδή κοιτάω, φεύγω. Αυτό.

**E:** Δηλαδή άμα δεις κάτι που σου αρέσει δηλαδή δύσκολα θα το πατήσεις.

**Θ:** Κάτι που μου αρέσει, κοίτα... Αν δω ένα θέμα που με ενδιαφέρει, μια είδηση ας πούμε, ότι έγινε κάτι θα το πατήσω και θα με βγάλει στην σελίδα την εκάστοτε. Αυτό. Δεν θα μπω δηλαδή σε προφίλ κάποιου και λοιπά να δω τι έκανε, τι έχει ανεβάσει, φωτογραφίες του και λοιπά. Πολύ δύσκολα.

**E:** Γενικά όμως στην αρχική σελίδα σου αρέσει να σου βγάζει και τα νέα των φίλων σου; Η πιο πολύ κοιτάς ειδήσεις...

**Θ:** Κοίτα, ε... τα νέα των φίλων μου... Είμαι λίγο άνθρωπος που των φίλων μου τα νέα τα ξέρω *έτσι και αλλιώς*, δεν χρειάζεται να τα δω στο Facebook. Και με άλλα άτομα δεν θα ασχοληθώ να σου πω την αλήθεια. Δεν, δεν με ενδιαφέρει καθόλου. Δεν με ενδιαφέρει. Είναι λίγο διαφορετική η χρήση του Facebook για μένα, ναι.

**E:** Πόσους φίλους έχεις περίπου στο Facebook;

**Θ:** Μμμ...200 κάτι ναι δεν είμαι σίγουρος να σου πω ακριβώς

**E:** Ε και όλους τους ξέρεις;

**Θ:** Κοίτα. Αν δεν τους ξέρω πολύ προσωπικά, στάνταρ θα τους ξέρω φατσικά, γιατί μπορεί να είμασταν σχολείο μαζί να έχουμε πει μια καλησπέρα αλλά όχι κάτι παραπάνω...

Αποκλείεται να έχω κάποιον που να μην τον ξέρω καθόλου. Αποκλείεται. Είναι δηλαδή άτομα που τα έχω δει έστω και μια φορά στην ζωή μου.

**E:** Έχεις κάποιον που τον έχεις γνωρίσει από το ίντερνετ;

**Θ:** Ναι, την κοπέλα μου.

**E:** Ναι;

**Θ:** Ναι.

**E:** Πώς γνωριστήκατε;

**Θ:** Λοιπόν μεγάλη ιστορία. (γέλιο)

**E:** Πάρα πολύ ωραία. (γέλιο)

**Θ:** Λοιπόν, ε... είμαι σε περίοδο εξεταστικής, εξεταστικής Φεβρουαρίου στη Λάρισα συγκεκριμένα είναι η περίοδος της τελευταίας εξεταστικής που θα έφευγα. Δηλαδή θα έγραφα το τελευταίο μάθημα και θα έφευγα. Ήταν 19... όχι... άκυρο. Πρέπει να ήταν 10 ή 11 Φλεβάρη. Ε... κάθομαι στο Facebook... έχω μπει σε εφαρμογή που έχει ξέρεις το DoD... παίζω τάβλι... δεν πέρναγε η ώρα... ήμουν με έναν φίλο μου, μιλάγαμε κτλ. Κάτι πρέπει να τρώγαμε κιόλας δεν θυμάμαι. Και όπως παίζω τάβλι πετυχαίνω μια κοπέλα, φωτογραφία προφίλ ένα παιδάκι με... μικρό δηλαδή, ούτε χρόνο δεν πρέπει να ήτανε, με γυαλιά ηλίου σε μία παραλία, με μαγιό. Τέλος πάντων... παίζουμε, παίζουμε, παίζουμε, παίζουμε... βλέπω ότι κερδίζω... βλέπω ότι δεν βγαίνει όσο κερδίζω... λέω εδώ είμαστε κερδίζω πόντους τσάμπα λέω δεν ξέρει η κοπέλα να παίζει. Είμαστε εντάξει. Ε... και χαζά-χαζά έχει περάσει μια ώρα, μιάμιση. Συνεχίζω εγώ... δεν έχω συνειδητοποιήσει τι γίνεται. Ακούω μουσική... μιλάω με τον φίλο μου που τον φιλοξενούσα εκείνη την περίοδο... όλα καλά. Σε κάποια φάση μου έρχεται μήνυμα στο Chat του Dod από κάτω... Μου λέει «να σε ρωτήσω κάτι; Γνωριζόμαστε;» Λέω «εξαρτάται». Γιατί εγώ δεν είχα καταλάβει ποιος είναι. Μπορεί να τον ήξερα να μην το είχα καταλάβει γιατί δεν είχε φωτογραφία του τώρα. Είχε από ένα παιδάκι φωτογραφία. και της λέω «εξαρτάται από το που μένεις», της λέω, «αν μένεις κάπου κορυδαλλό και με ξέρεις και γνωριζόμαστε».



Μου λέει «όχι καμία σχέση». Λέω «τότε μάλλον δεν γνωριζόμαστε». Μου λέει «τόση ώρα πατάς να ξαναπαιξουμε, ξαναπατάς, πατάς, πατάς και λέω μήπως γνωριζόμαστε». Και λέω «δεν νομίζω, είσαι από το Φάληρο είμαι από τον Κορυδαλλό. Καμία επαφή δεν συχνάζω στο Φάληρο». Οκ αρχίζουμε να μιλάμε... λέμε διάφορα... και περνάει η ώρα χωρίς να το έχω καταλάβει καθόλου. Πρέπει να μιλάγαμε γύρω στις 3 ώρες περί ανέμων και υδάτων. Δεν είχα καταλάβει καθόλου πως πέρασε η ώρα. Ε, είπαμε ο καθένας για τα ενδιαφέροντα του. Μου είπε ότι ασχολείται με το τραγούδι. Έλεγα εγώ ότι είμαι στην Λάρισα αυτό το διάστημα. Είμαι να φύγω να γυρίσω στην Αθήνα κτλ. Εμ... την κορόιδευα εντωμεταξύ καλά μετέπειτα βέβαια τα έμαθα εγώ αυτά. Τις έστε...γιατί αυτός ο φίλος μου που ερχόταν από τον Βόλο και τον φιλοξενούσα έφερνε συνήθως και πάρα πολλά γλυκά μαζί του, σοκολάτες του έβαζε η μάνα του μαζί και αυτά. Και της είχα στείλει μια φωτογραφία. Και τις λέω μου λέει " Καλά τι είναι αυτός και σου στέλνει, σου φέρνει τόσα γλυκά να σε γλυκάνει;" Και της λέω η σχέση μου. Και τα παίζει και μου λέει μετέπειτα ότι απογοητεύτηκα λίγο. Και λέω δεν μπορεί κάπου θα το είχε το κουσούρι. Δεν γινότανε. Ναι μετέπειτα το έμαθε. Τέλος πάντων μιλάγαμε που λες στο DoD. Και σε κάποια στιγμή κάτι γίνεται στην σύνδεση μου. Και σε κάποια στιγμή κάτι γίνεται στην σύνδεση μου. Και όπως μιλάγαμε χάνω την σύνδεση. Και δεν την είχα φίλη στο Facebook ώστε να μπορώ να την ξαναβρώ ούτε στο Dot γίνεται να βρεις με ποιόν έπαιζες. Και σκαλώνω. Γιατί λέω όχι ρε γαμώτο. Μου είχε κάνει κάτι η συζήτηση μας. Λέω δεν μπορεί να τα λέμε τόσο καλά. Να ταιριάζουν οι απόψεις μας σε ότι λέμε κτλ. Άσε που η κοπέλα μου έστειλε κάτι και θα νομίζει ότι την έγραψα και εκεί που μιλάμε τρεις, τρεισήμισι ώρες ότι βγήκα έτσι χωρίς να της πω ένα γεια ή οτιδήποτε. Λέω τώρα τι θα κάνω; Και θυμάμαι ότι μου είχε στείλει ένα τραγούδι από την μπάντα της. Που της είχα ζητήσει να μου στείλει για να δω τι λένε κτλ. Λέω πως θα τους βρω αυτούς τώρα; Πως θα βρω αυτή συγκεκριμένα. Μπαίνω λοιπόν, βάζω την μπάντα στο YouTube. Βλέπω στο YouTube έχει όπως προσπαθούσα να βρω από κάτω να βρω τα ονόματα, ποιοι τραγουδάνε...τίποτα. Να μην λέει ποια είναι τα μέλη της μπάντας. Ε, ρε γαμώτο λέω τι θα κάνω; Λέω θα έχουσε σελίδα στο Facebook δεν μπορεί. Μπαίνω, ψάχνω στην σελίδα. Βλέπω όνομα. Ε... τάδε ρε παιδί μου Χριστίνα κτλ. Ψάχνω, ψάχνω στο Facebook πατάω αναζήτηση να μην βγάξει

πουθενά το όνομα και είχα ξεχάσει και ποιο ήταν το όνομα στο DOD που βγάζει. Και λέω τι θα κάνω; Δεν μου μένει άλλη επιλογή μπαίνω σε όλους τους φίλους της μπάντας λέω θα ψάξω τώρα χίλια κάτι άτομα μπας και την βρω. Μπαίνω και κάποια στιγμή στην τρίτη, τέταρτη σελίδα δεν θυμάμαι που ήτανε βλέπω αυτή την φωτογραφία. Και λέω εδώ είμαστε. Τέλος πάντων πατάω αίτημα φιλίας λέω τώρα αν με δεχτεί με δέχτηκε αν δεν με δεχτεί δεν με δέχεται. Πατάω αίτημα φιλίας, δυο λεπτά μετά ειδοποίηση με δέχτηκε. Μια χαρά λέω. Ξεκινάμε , μιλάμε. Όχι απλά μιλάμε όμως, να μιλάμε από το πρωί μέχρι το βράδυ. Να λέμε ο καθένας τι κάνει μέσα στην ημέρα του. Και που λες χαζά, χαζά περάσανε έτσι 10 μέρες, 15 μέρες. Όπου ήρθα στην Αθήνα, έχουμε πει να βρεθούμε. Βρισκόμαστε, ε... δεν άλλαξε κάτι αυτό που περίμενα αυτό είδα και από κοντά. Και με έκανε να χαρώ πάρα πολύ αυτό γιατί μου άρεσε ο άνθρωπος που είχα απέναντι μου και μίλαγα στο Facebook. Να σου πω την αλήθεια εγώ δεν είχα κάποιο φόβο. Για το τι θα συναντήσω. Έτσι βασικά όχι δεν είχα φόβο ήταν ότι δεν φοβόμουν για το τι θα γίνει. Ενώ εκείνη μου είπε ότι δεν ήταν σίγουρη για το να βρεθούμε. Γιατί δεν ήξερε μόνο τις φωτογραφίες μου είχε δει. Ας πούμε, απλά μιλάγαμε δεν ήξερε τι μπορεί να της κάνω στο πρώτο ραντεβού. Εντάξει Ok δεν είναι και οι πιο ακίνδυνες εποχές. Τέλος πάντων βρισκόμαστε, μιλάμε όλα καλά. Ε, της λέω να σε πάω σπίτι σου κτλ. εκεί εντωμεταξύ γίνεται ένα σκηνικό κάτι εκεί που μιλάγαμε πέφτει το νερό, ρίχνω το νερό πάνω της κατά λάθος. Την κάνω λούτσα, έτρεχε στο μπάνιο τέλος πάντων θεωρίες. Πάμε να φύγουμε έκανε κρύο, Φλεβάρης ήτανε. Ε, και κάνε κρύο την έβλεπα ότι έτρεμε. Και της λέω βασικά μου κάνει κρυώνω πάρα πολύ μου κάνει. Της λέω μπορώ να κάνω κάτι για αυτό; Ο ηλίθιος πρώτο ραντεβού. Μπορώ να κάνω κάτι για αυτό; Τέλος πάντων. Με κοιτάει και κάνει όχι; Αμάν λέω. Αμάν. τέλος πάντων. Κατάπια την γλώσσα μου. Της λέω Ok θέλεις να σε πάω εγώ μην περιμένεις στο τραμ. Είχε πάει η ώρα δύο ξέρω εγώ πέντε ώρες καθόμασταν εκεί και μιλάγαμε. Λέω θέλεις να σε πάω; Μου λέει όχι, όχι εντάξει. εκείνη την ώρα βέβαια εγώ δεν το είδα με κακό μάτι το να την πάω εγώ. Εκείνη μπορεί να φοβήθηκε λογικό το βρίσκω. Μου λέει όχι, όχι. Μα της λέω Ok δεν πειράζει δεν είναι τίποτα. Αφού είναι κοντά το σπίτι σου θα σε πετάξω δύο λεπτά. Άντε εντάξει μου λέει. Την πάω σπίτι της. Λέω που να σε αφήσω που είναι το σπίτι σου; Να σε πάω έξω από το

σπίτι σου. Και μου λέει όχι, όχι. και την αφήνω σε έναν κεντρικό δρόμο πραγματικά δύο βήματα. Μετά έμαθα ότι ήταν το σπίτι της δύο βήματα. Την αφήνω. Ε, την φιλάω στο μάγουλο λέω και ελπίζω να τα ξαναπούμε. Και μου κάνει ε ναι, ναι, ναι και σηκώνεται και φεύγει. Κλείνει την πόρτα και φεύγει. Ναι, λέω Ok. Τέλος πάντων γίνονται όλα αυτά, Συνεχίζουμε μιλάμε. Της στέλνω μήνυμα. Μου στέλνει και αυτή. Συνεχίζουμε κάθε μέρα να μιλάμε. Ε, μέχρι που κάποια στιγμή μετά από 4-5 μέρες ξαναβγαίνουμε και τα φτιάχνουμε. Και έτσι περνάνε τα υπόλοιπα 3 χρόνια μέχρι να φτάσουμε εδώ.

**E:** Πολύ ωραία. Πολύ ωραία ιστορία.

**Θ:** Εντάξει, να σου πω την αλήθεια εγώ δεν περίμενα ποτέ να γίνει κάτι τέτοιο από το Facebook. Πίστευα δηλαδή μέχρι τότε ότι το Facebook και ο καθένας πλασάρει ένα πρόσωπο που θέλει, πολύ φτιαχτό ότι δεν είναι αυτό που είναι πραγματικά. Αλλά δεν είναι όλοι έτσι. Τελικά αυτό που γνώρισα αυτό ήτανε. Αλλά από την άλλη να σου πω και να μην ήτανε θα ήτανε και λογικό εν μέρη γιατί άλφα ανθρώπους τους ξέρεις ως φίλους πολλά χρόνια. Μπορείς να κάνεις σχέση μαζί τους αλλά στην σχέση τους να είναι εντελώς διαφορετικοί άνθρωποι. Να συμπεριφέρονται εντελώς διαφορετικά. Οπότε δεν νομίζω να το κακολογούσα και πάλι. Άνθρωποι που είναι παντρεμένοι 20 χρόνια και καταλαβαίνουν κάποια στιγμή ότι τι γίνεται, ποιος είναι ποιος που είμαι μαζί; Παρουσιάζουν έναν πολύ διαφορετικό εαυτό. Οπότε εντάξει αλλά πλέον δηλαδή και να γίνει κάτι που λέει ο λόγος και να χωρίσουμε μετά από κάποιο καιρό γιατί όλα μέσα στην ζωή είναι όσο καλά και να είσαι μπορεί να έρθει κάποια στιγμή που θα γίνει κάτι ή και θα χωρίσεις. Δεν θα πω ότι ααα ποτέ πια σχέση από το Facebook γιατί κοίτα από το Facebook χωρίζεις και κάνεις. Μπορείς να χωρίσεις όποιος και αν είναι ο άλλος, όπου και να τον έχεις γνωρίσει.

**E:** Πριν από αυτή την σχέση είχες κάποια άλλη μακροχρόνια, ένα χρόνο και;

**Θ:** Κοίτα, ε... είχα μια σχέση που κράτησε γύρω στον ενάμιση χρόνο πριν από αυτή αλλά δεν θα την έλεγα και νορμάλ σχέση γιατί ήταν από απόσταση. Βρισκόμασταν πάρα πολύ, για πάρα πολύ λίγο και ανά μακρά χρονικά διαστήματα. Οπότε θεωρώ πως η σχέση από

απόσταση είναι κάτι πάρα πολύ άσχημο και ότι και καλά να είναι μια σχέση και να έρθει μετά η απόσταση θα την φθείρει. Δεν ξέρω ίσως επειδή είμαι εγώ λίγο άνθρωπος καχύποπτος εμπιστοσύνη λέω ούτε στον κώλο μου που λέει ο λόγος. Ναι, θεωρώ πως οι μακροχρόνιες σχέσεις είναι λίγο...

**E:** Με την κοπέλα σου όμως αν κατάλαβα καλά ένα διάστημα εσύ ήσουν στην Λάρισα.

**Θ:** Ένα διάστημα όμως που εμείς μιλάγαμε καθημερινά. Και ήταν ένα διάστημα στο οποίο κοίτα αρχικά δεν το πήγαινα... δεν είχα τίποτα στο μυαλό μου την σχέση. Και λογικό είναι. Εκείνη πέταγε εδώ νόμιζε ααα ο φίλος, βρήκα ένα φιλαράκι θα κάνουμε παρέα. Όσο πέραγε ο καιρός μου άρεσε πάρα πολύ. Με εντυπωσίαζε και λέω ο τρόπος που μιλάγε κατά κύριο λόγο έτσι δεν την είχα δει ποτέ από κοντά. Και με εντυπωσίασε από την πρώτη στιγμή που δεν ήξερα πως είναι εμφανισιακά καν. Γιατί είχε ένα όταν ήταν φωτογραφία από ενός έτους σε μια παραλία με ένα μαγιουδάκι και κάτι γυαλιά ηλίου που ήταν μεγαλύτερα από το πρόσωπο ας πούμε. Χωρίς να ξέρω λέω είναι απίστευτη κοπέλα. Τέλος πάντων μετά την είδα και από κοντά. Έγινε ακόμα πιο δυνατό αυτό που ένιωθα γιατί μου άρεσε και εμφανισιακά πάρα πολύ. Οπότε ναι ήταν έτσι αλλά σου λέω μιλούσαμε καθημερινά και ήξερα ότι θα πάω στην Αθήνα. Θα την δω στην Αθήνα είναι κτλ. Οπότε δεν είχα κάποιο τέτοιο θέμα. Και να σου πω την αλήθεια δεν θα με επηρέαζε αυτό. Δηλαδή είχα μια σχέση η οποία ήτανε άσε τα να πάνε η σχέση. Που τελικά τους ανθρώπους τους μαθαίνεις κάποια στιγμή για να δεις η ζωή, σόρρυ για τον τρόπο, η (ακατανόητο) ήταν μεγάλη πουτάνα. Και μαθαίνεις πολλά πράγματα. Γιατί μετέπειτα η πρώην σχέση μου έτσι βρήκε μια γνωστή της και με χαρακτήρισε πάρα πολύ άσχημα.

**E:** Γνωστή της κοπέλας σου της τωρινής;

**Θ:** Ναι. Βρέθηκε κάπου με την πρώην μου. Βρέθηκε να πάνε μαζί σε μία δουλειά στην Ζάκυνθο. Ότι να ναι τώρα ναι και με κακοχαρακτήρησε πάρα πολύ άσχημα. Ναι, εντάξει τι να κάνεις; Έβγαλε κακία δηλαδή πολύ ενώ δεν θα έπρεπε.

**E:** Είχατε χωρίσει περίεργα;

**Θ:** Μαλ... ε... απλά δεν περίμενε κάποια πράγματα. Ήθελε δεν ξέρω...να μείνουμε φιλαράκια;  
Να μου στέλνει όποτε γουστάρει...

**Ε:** Ναι, το έπιασα.

**Θ:** Ναι, δεν γίνεται αυτό το πράγμα με κάποιον πρώην. Δεν είμασταν ποτέ φίλοι δεν μπορούμε να παραμείνουμε φίλοι. Έτσι, αυτό. Και αν και πιστεύω πως και φίλος να είσαι με τον άλλον από πριν άμα υπάρξει το ερωτικό ανάμεσα σας, δεν μπορεί να ξαναείμαστε φίλοι. Άποψή μου. Τώρα για άλλον μπορεί να μην ισχύει δεν ξέρω τι να σου πω. Αυτό ναι αλλά ήξερα σου λέω πως θα είμαι στην Αθήνα οπότε δεν το σκέφτηκα. Δεν την σκέφτηκα την απόσταση.

**Ε:** Ναι δηλαδή μετά από πόσο καιρό γύρισες στην Αθήνα;

**Θ:** Μετά από... 15 μέρες.

**Ε:** Α, τίποτα, τίποτα.

**Θ:** Ναι όχι δεν ήτανε σου λέω τελείωνα την εξεταστική του Φλεβάρη. Σου είπα πρέπει να ήτανε 9 Φλεβάρη και τα φτιάξαμε 23.

**Ε:** Ναι, ναι κατάλαβα. Α εντάξει

**Θ:** Ήταν πολύ μικρό το χρονικό διάστημα δεν πέρασε δηλαδή και να σου πω κάτι αν ήτανε κάτι άλλο μπορεί να έκανα την προσπάθεια να την γνωρίσω αλλά στο πρώτο, στην πρώτη δυσκολία ή στο πρώτο πράγμα που δεν θα μου άρεσε που θα άκουγα νομίζω θα το χάλαινα. Γιατί σου είπα για τις σχέσεις εξ αποστάσεως έχω να πω τα χειρότερα.

**Ε:** Να σε ρωτήσω λίγο, να γυρίσω σε σένα και στο Facebook και για την χρήση... Ήθελα να σε ρωτήσω, σε ρώτησα λοιπόν πόσο συχνά μπαίνεις και χαζεύεις. Εσύ τι πράγματα ανεβάζεις; Ανεβάζεις καταρχάς;

**Θ:** Λοιπόν, άμα ανεβάσω κάποια τραγούδια που μου αρέσουν πάρα πολύ χωρίς καν να γράψω τίποτα, τίποτα από πάνω. Απλά θα ανεβάσω ένα τραγούδι. Αν δω κάτι χιουμοριστικό που θα μου αρέσει ή αν δω κάποια είδηση που πιστεύω ότι είναι σωστή

σαν άποψη και θέλω απλά να την διαβάσει και ένας θα είναι ας είναι ένας, Ας πούμε που δεν θα την έβρισκε να την διαβάσει. Μια ωραία σωστή είδηση. Κατά την άποψη μου πάντα.

**E:** Προσωπικές στιγμές ανεβάζεις καθόλου;

**Θ:** Εγώ προσωπικά όχι. Δηλαδή αν τώρα είμαστε κάπου και η κοπέλα μου κάνει ένα check in να μην θα έχω θέμα δεν θα το βάλω να μην φαίνεται δηλαδή στο προφίλ μου θα το αφήσω αλλά εγώ προσωπικά να κάνω όχι. Μπορεί να το έκανα παλιότερα, Πλέον δεν το κάνω όμως το θεωρώ λίγο και επικίνδυνο και ανούσιο.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Φωτογραφίες γενικά δικιές σου ανά κάποια διαστήματα;

**Θ:** Ναι αν και έχω πάρα πολύ καιρό νομίζω να ανεβάζω. Ανέβαζα δηλαδή φαντάσου εγώ προσωπική μου φωτογραφία έχω να ανεβάσω από το καλοκαίρι του 13. Μετά ότι φωτογραφία έχω είναι που μπορεί να έχει ανεβάσει η κοπέλα μου στο δικό της προφίλ και απλά είμαι με tag.

**E:** Ναι, ναι, ναι, κατάλαβα. Τα πράγματα που κάνεις share ανά πόσο

**Θ:** Αναδημοσίευση;

**E:** Όχι... ναι, ναι, ναι τα share ε... ανά πόσες μέρες ας πούμε κάνεις κάποια τέτοια κίνηση; Καθημερινά;

**Θ:** Μια φορά την εβδομάδα.

**E:** Μια φορά την εβδομάδα περίπου, ναι.

**Θ:** Στεναχωριέμαι λίγο γιατί νομίζω θέλεις να μάθεις περισσότερα πράγματα για το Facebook και δεν έχεις πέσει στο κατάλληλο άτομο.

**E:** Όχι καθόλου για αυτό σου είπα στη αρχή ότι ε... θέλω να δω την διαφορετική χρήση που κάνει ο καθένας. Δεν θέλω να βρω το άτομο που θα πει τα πράγματα που με συμφέρει.

**Θ:** Αν αυτή την στιγμή τότε μάλλον που τα έφτιαξα με την κοπέλα μου έκανα την χρήση του Facebook που κάνω τώρα δεν θα την είχα γνωρίσει ποτέ. Εκείνη ήταν μια περίοδος στη οποία είχα μόνιμα το Facebook ανοιχτό. Έκανα κάτι άλλο ήταν ανοιχτό και πέρναγα και πάρα πολύ ώρα στο να παίζω στο Facebook. Αυτό. Οπότε παίζει ρόλο και το πόση ώρα περνάς στο Facebook ώστε να συμβούν κάποια πράγματα. Σίγουρα.

**E:** Το Messenger το χρησιμοποιείς;

**Θ:** Ναι συνεχώς είναι το για μένα το βασικό μέσω επικοινωνίας. Το Messenger ναι.

**E:** Δηλαδή γενικά με τους φίλους σου και την κοπέλα σου συνήθως επικοινωνείς μέσω του Messenger ;

**Θ:** Καθημερινά. Και με τους φίλους και με την κοπέλα. Ότι δηλαδή μπορεί να κανονιστεί με παρέα εκεί καφέ την τάδε ώρα εκεί.

**E:** Ναι, ναι, ναι γενικά με τι τρόπους επικοινωνείς με την κοπέλα σου με το Messenger μόνο ή και τηλέφωνο ξέρω εγώ Viber;

**Θ:** Το τηλέφωνο στις αρχές τώρα όχι τόσο πολύ. Ε... κατά βάση όμως, ναι.

**E:** Και τι πράγματα στέλνεις μόνο μηνύματα ή και ξέρω εγώ άρθρα, φωτογραφίες, βίντεο;

**Θ:** Διάφορα άμα δω κάτι που μου αρέσει ή εκείνη άμα δει κάτι να μου αρέσει για να γελάσουμε ή κάτι πάλι κάποιο ενδιαφέρον άρθρο το στέλνω μέσω Messenger. Το θεωρώ την πιο χρήσιμη εφαρμογή που υπάρχει αυτή την στιγμή.

**E:** Αλήθεια; (γελάει)

**Θ:** Ναι.

**E:** Είχες και παλιότερα MSN και τέτοια;

**Θ:** Ναι είχα MSN μόνο MSN και Skype. Ναι αλλά το Skype πλέον το χρησιμοποιώ μόνο για gaming.

**E:** Ναι λογικό.

**Θ:** Γιατί βοηθάει είναι ελαφρύ σαν πρόγραμμα και για αυτό. Και με τον κολλητό μου που είναι στην Αγγλία οπότε, ναι, για αυτό τον λόγο το χρησιμοποιώ μόνο.

**E:** Κάνετε βίντεο-κλήση ή κλήση;

**Θ:** Εξαρτάται, άμα είναι να μιλήσουμε, κάποιες φορές το χρησιμοποιούμε άμα το έχω ανοιχτό, άμα δεν το έχω, μόνο Messenger. Αλλά για το gaming μόνο κλήση χωρίς εικόνα, για επικοινωνία.

**E:** Ναι προφανώς. Εντάξει νομίζω μου την έχεις πει κιόλας μου είπες πως έχετε γνωριστεί με την κοπέλα σου ήθελα να σε ρωτήσω άμα έχεις φλερτάρει μέσα από το Facebook αλλά καταλαβαίνω ναι, προφανώς; Όχι;

**Θ:** Προσπαθώ να θυμηθώ γιατί ξέρεις τώρα τι είναι αυτό ή ότι το έχω κάνει τόσες πολλές φορές που δεν θυμάμαι ή να το έχω κάνει μια δύο που είναι πάρα πολύ σπάνια άρα πάλι δεν το θυμάμαι... (μεγάλη παύση) Δεν νομίζω. Περισσότερο συζήτηση ήτανε, πάρα να καταλήξει σε φλερτ κάτι. Δηλαδή κάπου κόλλαγε και δεν το προχώραγα στο να γίνει φλερτ κάτι. Δεν με τράβηξε κάτι. Δεν μου άρεσε κάτι τόσο ώστε να το κάνω να γίνει φλερτ η όποια συζήτηση. Αυτό.

**E:** Δηλαδή είχατε πει ότι θα γνωριστείτε ξέρω εγώ σαν φίλοι; Ότι θα βρεθείτε ή αυτό...

**Θ:** Όχι ρε παιδί μου. Μια με ποιον με οποιαδήποτε ή με την κοπέλα μου;

**E:** Με την κοπέλα σου.

**Θ:** Α, με την κοπέλα μου...

**E:** Επειδή λες ότι ήτανε συζήτηση και όχι φλερτ δεν υπήρξε ένα κομμάτι...;

**Θ:** Όχι αυτό ήτανε που με ρώτησες, με ρώτησες αν έχω ξαναφλερτάρει ποτέ στο Facebook. Με ρώτησες δεν με ρώτησες κάτι τέτοιο;

**E:** Αν έχεις φλερτάρει γενικά;



**Θ:** Ναι, γενικά. Δεν κατέληξε ποτέ σε φλερτ. Αυτό. Ότι γινόταν η συζήτηση και μάλλον κάτι μου στράβωνε και δεν το κατέληγα ποτέ να το κάνω φλερτ. Με την κοπέλα μου καθαρά ως συζήτηση μετά καθαρά μετά άρχισε να γίνεται φλερτ. Δεν το κατάλαβε ποτέ αλλά δεν πειράζει. Ναι ό,τι και να έκανα δεν, δεν ξέρω.... Μάλλον δεν το έκανα καλά.

**Ε:** Και τι κατάλαβε ξαφνικά εκεί που μιλούσατε φιλικά της είπες ξέρω εγώ να βγούμε;

**Θ:** Δεν της είπα κάτι τέτοιο. Έστειλε μια φωτογραφία και εκεί που μιλάγαμε περί ανέμων και υδάτων κάτι συζητάγαμε περί σχέσεων εεε, μου στέλνει μια φωτογραφία, κάπου, ολονών τον ανθρώπων ο έρωτας θα έρθει κάποια στιγμή αλλά μάλλον ο δικός μου είναι στην Ουγκάντα και έρχεται με χελώνα. Τέτοια βλακεία και άρχισα εγώ τα που ξέρεις μπορεί να είναι και πιο κοντά κτλ. Δεν τα έπιανε. Δεν πειράζει αγάπη μου της λέω. Δεν ήτανε γραφτό να τα πιάσεις τότε. Εντάξει.

**Ε:** Εντάξει εμένα σαν φλερτ μου ακούγεται πάντως και η φωτογραφία και όλα αυτά. Έτσι η συζήτηση...

**Θ:** Όχι, κοίτα την φωτογραφία έστειλα και εγώ άλλες βλακείες τότε. Σου λέω μιλάγαμε περί ανέμων και υδάτων. ναι εντάξει. Της πέταγα κάποιες στιγμές κάποια πράγματα. Α... ρε παιδί μου που της είχα πει για το α ναι κάτι άλλο που αυτό απόρησα πως δεν το κατάλαβε. Μου λέει α μου ήρθε κάπως στο μυαλό αλλά δεν του έδωσα βάση γυρνάω και της λέω ας πούμε ότι λέει να κάνουμε παρέα να είμαστε φίλοι κτλ. μπορούσαμε να κάνουμε παρέα λέει στην Αθήνα να είμαστε φίλοι και της απάντησα το κλασικό. Ξέρεις κάτι φίλους έχω δεν θέλω αλλά μάλλον ούτε αυτό το κατάλαβε. Οκ, εντάξει πάμε παρακάτω.

**Ε:** Στο Facebook δείχνετε με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι;

**Θ:** Ναι, έχουμε σε σχέση...

**Ε:** Μου είπες με τα tags...

**Θ:** Όχι, όχι έχουμε σε σχέση με την τάδε.

**E:** Έχετε και φωτογραφία προφίλ που να είστε μαζί;

**Θ:** Ναι, ναι, και αυτή και εγώ. Αλλά βέβαια εγώ την έχω γιατί μου αρέσω πολύ στην φωτογραφία αλλά τι να κάνω, να την κόψω; Φαντάζεσαι μετά τι μωρμούρα θα πέσει... αλλά τέλος πάντων.

**E:** Αυτό το έχετε συζητήσει ας πούμε;

**Θ:** Την φωτογραφία προφίλ;

**E:** Ή την φωτογραφία προφίλ ή πώς το αποφασίσατε να βάλτε ότι είστε σε σχέση.

**Θ:** Ε, όχι. Έρχεται μόνο του. Δεν... δεν το κάναμε κατόπιν συνεννόησης, ούτε το είχα προβάλει. Δεν νομίζω ούτε εκείνη είχε θέματα να βάλει δικιά μου φωτογραφία. Ούτε να βάλει δικιά της. Έτσι και αλλιώς όποιος είναι να δει κάτι φωτογραφία προφίλ ας πούμε και να της κάνει αίτημα φιλίας θα δει τόσες φωτογραφίες, θα δει σε σχέση δηλαδή δεν είναι αυτό που, δεν υπάρχει λόγος δηλαδή. Δεν αλλάζει κάτι. Αυτό.

**E:** Δηλαδή δεν επεδίωξε κάποιος από τους δύο το να βάλουμε σε σχέση ή κάτι τέτοιο;

**Θ:** Όχι, μόνο του ήρθε. Το θέλαμε και οι δύο. Δεν είχαμε πρόβλημα. Και επίσης μου έχει δώσει δείγματα ότι δεν χρειάζεται να ανησυχώ και αν μην υπάρχει δηλαδή και να το σβήναμε δεν, δεν μου έχει δώσει κανέναν δείγμα. Εντάξει, ο κερατάς το μαθαίνει τελευταίος, θα μου πεις. Αλλά εντάξει μέχρι στιγμής δεν μου έχει δώσει κάποιο δείγμα.

**E:** Γενικά πάντως σου έχει τύχει να δεις κάτι στο Facebook και να ζηλέψεις; Όχι οπωσδήποτε να εκνευριστείς μαζί της ότι ξέρω εγώ να πεις ξέρω εγώ α τι θέλει αυτός εδώ ας πούμε;

**Θ:** Ε...να ζηλέψω; Όχι με αυτήν. Βασικά, βλάκας και εγώ σε αυτή την περίπτωση είχα εκνευριστεί που οι φίλες της ας πούμε και ο γαμπρός της, ο πρώην γαμπρός της γιατί έχει χωρίσει η αδερφή της τώρα, είχανε φίλο ακόμα στο Facebook τον πρώην της. Θα μου πεις τι σε νοιάζει εσένα ρε φίλε; Αλλά έναν άνθρωπο που δεν τον ξέρεις θα σου πάει το μυαλό ότι κάτσε γιατί τον έχουν φίλο για να βλέπεις εσύ, εσύ Ok τον έσβησες αλλά τον έχουνε φίλο γιατί ας πούμε. Βγαίνουν μαζί του; Και αυτό μαλακία. Κι αυτό μαλακία

σκέψη, δεν χρειάζεται να βγαίνεις με κάποιον για να τον έχεις ως φίλο. Αλλά εντάξει έχεις στο μυαλό σου ότι θέλεις εσύ να βλέπεις τι κάνει και τον έχεις φίλο. Αυτό. Ναι μαλακισμένη σκέψη δικιά μου, αλλά τότε ναι, είχα ζηλέψει.

**E:** Της το είχες πει;

**Θ:** Ναι, ναι, ναι. Το είχα πει. Δεν κολλάω σε τέτοια.

**E:** Και πώς είχε λήξει το θέμα;

**Θ:** Ότι... «σόρρυ δεν ευθύνομαι εγώ... αυτές τον είχανε. Θα φροντίσω να τον σβήσουνε». Και τον σβήσανε.

**E:** Ok. Ναι κατάλαβα. Εκείνη της έχει τύχει να δει κάτι και να ζηλέψει και να σου πει κάτι;

**Θ:** Όχι. Ζηλεύει χωρίς να το βλέπει. Μόνο και μόνο που σκέφτεται ότι μπορεί να... υπήρχε κάτι, κάποτε, τρελαίνεται. ναι εντάξει και εγώ το έχω κάποιες φορές, ρε παιδί μου... Δεν θέλω να σκέφτομαι πράγματα του παρελθόντος, αλλά... όσο και να το προσπαθείς, δεν γίνεται. Το παρελθόν μας είναι παρελθόν. Είναι εκεί. Δεν φεύγει και δεν αλλάζει. Οπότε συμβιβάζεσαι και λες ότι έτσι είναι, σημασία έχει να κοιτάω το τι συμβαίνει τώρα, να είναι ο άλλος εντάξει απέναντί μου να το βλέπω... και από εκεί και πέρα το παλιό είναι παλιό. Παλιάνθρωποι δεν είμαστε να ασχολούμαστε με αυτά. Αυτό.

**E:** Με άλλη σχέση σου έχει τύχει να ζηλέψεις ή ξέρω εγώ ζήλευες περισσότερο ή λιγότερο;

**Θ:** Κοίτα... στην προηγούμενη σχέση που σου είχα πει που ήταν εξ αποστάσεως. Όχι ήτανε πολύ... πολύ περίεργη σχέση και λίγο άσχημη σχέση. Δεν ξεκίνησε καλά και ούτε τελείωσε καλά. Εεε στην πρώτη σχέση που είχα. Ήταν η πρώτη μου σχέση. Τρεις σχέσεις ουσιαστικά έχω κάνει. Πρώτη μου σχέση που ήτανε... ουσιαστικά τρία χρόνια κράτησε, ζήλευα και ζήλευα πάρα πολύ. Πρώτον γιατί ήμουν μικρός. Έτσι, και δεύτερον γιατί ήταν εκείνη αρκετά μεγαλύτερη δηλαδή φαντάσου εγώ ήμουν πρώτη λυκείου εκείνη ήταν τρίτη λυκείου. Όπου πήγαινα σχολείο, εκείνη είχε τελειώσει. Ζήλευα υπέρμετρα. Γιατί και τα μυαλά τότε περίεργα ξέρεις λίγο ο έρωτας σε αυτή την ηλικία έρχεται και σου κάνει το μυαλό πουρέ. Πιστεύεις ότι είναι το καλύτερο ότι δεν θα ξαναβρεις πουθενά

αυτό το πράγμα κτλ. Λίγο ότι ήταν ή την θεωρούσαν ξέρω εγώ την πιο ωραία κοπέλα του σχολείου. Με κοιτάγανε κάπως όλοι ότι αυτός τι; Πρώτη λυκείου ήρθε και με αυτή την παίζει κτλ.; Ναι και άρχισα και εγώ κάπου ξέρεις... το μυαλό μου δεν ήταν και στα καλά του τώρα, παιδί λυκείου. Οπότε ανωριμότητα στο φουλ κτλ. κτλ. Οπότε ναι υπήρχε ζήλεια που δεν υπήρχε περίπτωση να την βγάλω καν σε αυτή την ηλικία που είμαι τώρα. Δηλαδή θα ήταν παράλογο να βγάλω τέτοιο τύπου ζήλεια. Αυτό.

**E:** Έχεις μπει ποτέ στον πειρασμό να κοιτάξεις τα μηνύματα;

**Θ:** Όχι, όχι να κοι... κοίτα να πατήσω αναζήτηση στο τι όνομα μπορεί να έχει ψάξει στις αναζητήσεις το έχω κάνει. Δεν θα σου πω ψέματα. Αλλά να μπω να κοιτάξω μηνύματα όχι. Όχι, όχι δεν θα το κάνω. Γιατί άμα ψάχνεις κάποιες φορές μπορείς να βρεις πράγματα που δεν θες και πολλές φορές να είναι τα πράγματα να μην είναι όπως τα βλέπεις. Ή να μην είναι αυτό που νομίζεις εσύ. Να είναι πολύ διαφορετικά. Και είναι κακό να βγάζεις συμπεράσματα μόνος σου. Πρώτα από όλα σε σένα κάνουν κακό.

**E:** Έσένα σου έχει διαβάσει κάποια τα μηνύματα;

**Θ:** Δεν ξέρω.

**E:** Που να το ξέρεις εννοώ. Που να..

**Θ:** Όχι.

**E:** Ok ή να σου πει σε κάποια ένταση τύπου φέρε μου εδώ τα μηνύματα να δς.

**Θ:** Όχι. Φαντάζομαι αν έβρισκε κάτι θα το μάθαινα αλλά μάλλον δεν βρήκε ποτέ τίποτα.

**E:** Ναι κατάλαβα. Στο Facebook έχεις πρώην ή κοπέλες που ξέρω εγώ είχε παιχτεί κάτι σαν φίλους τώρα; Η κατά την διάρκεια της σχέσης σου;

**Θ:** Όχι. όχι και ειδικά άτομα που παίζει κάτι τα διαγράφω.

**E:** Η κοπέλα σου το ίδιο ή δεν ξέρεις;

**Θ:** Ξέρω ότι μια σχέση είχε πριν από μένα. Και δεν τον έχει φίλο. Τώρα κάποιος άλλο φλερτ άμα το έχει ακόμα δεν το ξέρω και να σου πω κάτι δεν μπορώ να κάνω και κάτι ας πούμε. Και να το έχει δηλαδή το Facebook περίμενε; Για να κάνει κάτι. Αλλά όχι εγώ προσωπικά δεν κρατάω σβήνω τις επαφές εντελώς. Δεν κρατάω επαφές με καμία πρώην μου κτλ. Δεν υπάρχει λόγος. Δεν με νοιάζει κιόλας να ξέρω τι κάνει.

**Ε:** Γιατί το κάνεις αυτό; Ας πούμε για να...

**Θ:** Το δεν με νοιάζει τι κάνει;

**Ε:** Όχι το γιατί τους διαγράφεις.

**Θ:** Δεν εμ... μια φορά το έκανα είχα άσχημη εμπειρία εε, ενόχληση με την σχέση που σου λέω αυτή την προηγούμενη. Δεν θέλω να υπάρχουν τέτοια πράγματα γιατί Ok εσύ είσαι εντάξει με το τι είναι περασμένα ξεχασμένα πάει αλλά ο άλλος δεν ξέρεις ποτέ πως θα συμπεριφερθεί. Μπορεί να σου δημιουργήσει πρόβλημα ανά πάσα ώρα και στιγμή. Εδώ σου λέω μου δημιούργησε πρόβλημα που δεν την είχα στο Facebook πουθενά. Και βρήκε μια φίλη και έβγαλε κακίες ας πούμε. Δεν θα μπορούσε να τις στείλει στο Facebook;

**Ε:** Ναι κατάλαβα. Για το Facebook τώρα...αν και από ότι κατάλαβα δεν υπάρχουν ζήλειες από εκεί. Έχετε βάλει κάποιους κανόνες; Έχετε συζητήσει κάτι για να μην δημιουργούνται σκηνικά ζήλειας κάτι τέτοιο; Να λέτε ξέρω εγώ έτσι συμπεριφερόμαστε ή δεν κάνουμε αυτό;

**Θ:** Όχι ούτε καν. Ούτε καν. Ένα σκηνικό που είχε γίνει μόνο πολύ πρόσφατο ότι είχε δει μια γνωστή στο Facebook η οποία ήταν πολύ ωραία κοπέλα. Εντάξει ήταν λίγο... τα έδειχνε τα προσόντα της. Τέλος πάντων. Και απλά είμαστε σε κοινή παρέα την είδε κάποιος και εγώ την χαρακτήρισα είναι πολύ ωραία κοπέλα. Ε, νευρίασε, εγώ την έσβησα γιατί μου είχε πρήξει το κεφάλι για να... δεν μου ζήτησε να την σβήσω. Απλά την έσβησα για να μην νομίζει το σιδηόποτε γιατί είχε φρικάρει λίγο. Αλλά ναι... και γενικά δεν κάνω κοπέλες add. Γιατί αν το καλοσκεφτείς δεν υπάρχει λόγος. Δηλαδή δεν γνωρίζω κάποιον καινούργιο άτομο. Κατάλαβες; Για να το κάνω add. Τουλάχιστον άμα το γνώριζα θα το

ήξερε που μπορεί να το είχα γνωρίσει οτιδήποτε. Είναι οι ζωές μας πολύ συνδεδεμένες πλέον για να ξέρω με ποιόν είναι ή που είμαι εγώ να ξέρει εκείνη κτλ. Οπότε δεν υπάρχει κάποιος λόγος. Δεν έχω κάνει κάποιο add γιατί σου λέω δεν κάνω άτομα που δεν ξέρω. Μόνο σε αυτή την περίπτωση θα μπορούσα να είχα κάνει add κάποια άλλη. Ε, αλλά νευρίασα γιατί όταν πας στο ποντίκι στο chat στο όνομα κάποιου σου βγάζει δίπλα την πρόσφατη δραστηριότητα. Σου εμφανίζει σε παραθυράκι. Και είδα δύο φορές ας πούμε δυο διαφορετικά αντρικά ονόματα. Ότι έχουνε γίνει φίλοι. Και εκεί σπάστηκα γιατί λέω ρε παιδί μου και της το είπα έτσι ότι δεν γίνεται να μου έχεις κάνει αυτό το σκηνικό για μια φίλη κτλ. και να μου κάνεις τον κακό χαμό για μια κοπέλα που την ξέρω... και εγώ δεν κάνω καμία φίλη κτλ. για να μην δημιουργηθεί θέμα ή οτιδήποτε και εσύ να μου κάνεις add δυο άσχετα άτομα τα οποία δεν τα ξέρω. Μου λέει μα είναι δύο παλιοί συμμαθητές και δεν τους είχα κτλ. Δεν με ενδιαφέρει καντούς. Δεν είναι αυτό το πρόβλημα μου. Δεν ζηλεύω γιατί το κάνεις. Με ενοχλεί το ότι υπάρχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά. Άλλα ισχύουν για μένα άλλα για σένα. Αυτό είναι το μόνο. Κατάλαβες δηλαδή εγώ έχω θέσει από μόνος μου στον εαυτό μου το... το ότι δεν κάνω φίλες κοπέλες άλλες άσχετες γιατί και είναι άσχημο αλλά και δεν το έχω ανάγκη. Αλλά εκείνη κάνει...φίλους ας πούμε και παλιός συμμαθητής να ήτανε Ok αλλά δεν μπορείς να έχεις κάνει όλο αυτό το σκηνικό και μετά να κάνεις εσύ με τόση ευκολία add. Αυτό.

**E:** Ε, φαντάζομαι η κοπέλα ας πούμε των φίλων σου ή κοπέλες που ξέρεις έτσι τις έχεις σαν φίλες;

**Θ:** Ναι, εννοείται. Ναι.

**E:** Η αν έκανες add συμφοιτήτριες σου θα υπήρχε πρόβλημα σε αυτό;

**Θ:** Δεν είχα συμφοιτήτριες. Είμαστε ένα επάγγελμα λίγο ανδροκρατούμενο.

**E:** Αλήθεια δεν είχες; Γιατί εγώ ξέρω ας πούμε κοπέλες μηχανολόγους.

**Θ:** Μηχανικούς;

**E:** Ναι. Στην Αθήνα.

**Θ:** Πολυτεχνείο;

**Ε:** Ναι.

**Θ:** Ναι εμείς δεν είχαμε. Φαντάσου ότι το εξάμηνο, το εξάμηνο μου η σαιζόν που είχα μπει εγώ, η δικιά μου εισαγωγή είχε 4. Ναι φαντάσου ότι δύο κοπέλες με τις οποίες έκανα παρέα τότε φαντάσου ότι με την μια κάτι γινόταν αλλά πολύ στον αέρα να υπήρχε κάτι. Δεν είχε γίνει ποτέ κάτι ουσιαστικό. Ε, έσβησε το Facebook... ήμασταν φίλοι στο Facebook αλλά το έσβησε. Και μια άλλη πάλι που είμασταν πολύ καλοί φίλοι δηλαδή το έσβησε και αυτή. Οπότε δεν έχω πλέον συμφοιτήτριες κτλ. Με την σχολή μου δεν ξέρω άτομα πλέον γιατί κτλ. έχω τελειώσει από μαθήματα εγώ μόνο πρακτική περιμένω και παρουσίαση πτυχιακής. Οπότε ναι δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Είναι ξεκάθαρα γνωστές, φίλες μου που έχω στο Facebook ή ναι άτομα τα οποία μπορεί να έχω βρεθεί σε κοινή παρέα τύπου.

**Ε:** Γενικότερα πέρα από το Facebook ζηλεύεις;

**Θ:** Μμμ...

**Ε:** Υπάρχουν περιστατικά έτσι...

**Θ:** Ζήλειας;

**Ε:** Ναι.

**Θ:** Ναι, δεν θα έλεγα ότι είμαι και το πιο ήρεμο άτομο. Ζηλεύω γενικότερα. Ναι ζηλεύω αλλά όχι τόσο σε τραγικό βαθμό ίσως να το έκανα αρκετά παλιότερα που σου λέω που ήμουν πιο μικρός. Αλλά μετά από εκεί φιλοσόφησα κάποια πράγματα. Ότι η ζήλεια δηλαδή με την ζήλεια προσπαθείς τι; Να φτιάξεις κάτι; Αποκλείεται! Πάντα θα το κάνεις χειρότερο. Οπότε δεν βγάζει πουθενά. Δεν βγάζει πουθενά η ζήλεια. Αν κάποιος θέλει να κάνει κάτι κακά τα ψέματα θα ζηλέψεις, θα σταματήσει να το κάνει εκείνη την περίοδο της ζήλειας, θα ξεχαστεί, θα το ξανακάνει αν είναι στον χαρακτήρα του. Κακά τα ψέματα. Οπότε ζηλέψεις δεν ζηλέψεις ένα και το αυτό. Το καλό είναι να μην συμβαίνουν.

**E:** Ελέγχετε γενικά ο ένας τον άλλον ας πούμε έτσι

**Θ:** Όχι γιατί δεν δίνουμε δικαιώματα ο ένας στον άλλον

**E:** Μιας και τα έχετε τόσο καιρό, 3 χρόνια έχεις παρατηρήσει διαφορά στο πόσο ζηλεύετε ο ένας τον άλλον ας πούμε σε σχέση με την πρώτη περίοδο και τώρα είτε να έχει μειωθεί είτε να έχει αυξηθεί; Είτε να είναι το ίδιο.

**Θ:** ... κοίτα ζήλεια, ζήλεια σκηνικά έντονα, έντονα δεν υπάρχουνε αλλά βλέπω ότι όσο περνάει ο καιρός γίνονται περισσότερες οι μπηχτές για κάποια πράγματα κατάλαβες;

**E:** Τι εννοείς ακριβώς μπηχτές;

**Θ:** Δηλαδή πάμε κάπου και μπορεί εγώ να, να είναι μια κοπέλα ας πούμε σε ένα τραπέζι να κάθεται εκεί και εγώ να την κοιτάξω για τον ΧΨ λόγο όχι ότι ερωτικά απαραίτητα..."ωραία κοπελίτσα ξέρω εγώ την κοιτάμε καλά;" Τέτοιου τύπου μπηχτές. Κατάλαβες;

**E:** Ναι.

**Θ:** Η πάμε κάπου για καφέ. Ήτανε και η φίλη σου η σερβιτόρα εκεί; Κατάλαβες; Τέτοιο τύπου. Όχι ότι θα γίνουν σκηνικά τρελά. Εντάξει και ότι γίνεται συνήθως από σκηνικό ε και γίνεται περισσότερο ξέρεις στην πλάκα. Για άντε να σου κάνω λίγα, λίγα νεύρα λίγο τέτοιο δεν έχει ποτέ να γίνει κάτι και να μην μιλιόμαστε ή να πάρουμε πράγματα εν θερμό πολύ αποφάσεις και να πούμε τέλος ή οτιδήποτε όχι. Πάντα καταλήγει στο να παίζουμε ξέρω εγώ ξύλο στην πλάκα και να γελάμε και να κτλ.

**E:** Ναι. Ναι. Από τους δύο ποιος θα έλεγες ότι ζηλεύει πιο πολύ;

**Θ:** Ζηλεύει περισσότερο;

**E:** Ναι ή είστε το ίδιο;

**Θ:** Εκείνη! Αλλά έχω δώσει δικαιώματα ρε γαμώτο κατάλαβες; Αλλά δεν έχω δώσει δικαιώματα όσο είμαστε μαζί. Νευριάζει με το παρελθόν μου γιατί σκέφτεται δεν θέλει να σκέφτεται τι έχω κάνει κατάλαβες; Εντάξει της έχει καρφωθεί στο μυαλό ότι επειδή



όταν ήμουν στην Λάρισα δούλευα σε ένα μαγαζί υποδοχή σε ένα νυχτερινό μαγαζί ε... δεν ξέρω τι της έχει μπει στο μυαλό. Ότι μπορεί εγώ να έκανα την άστατη ζωή κτλ. Κάτι που δεν ισχύει βέβαια. Εντάξει και εγώ σαν βλάκας...σαν βλάκας; Εντάξει... δεν θα έπρεπε να το λέω αυτό αλλά... φάνηκε ότι δεν έπρεπε ποτέ αν της πω ότι μπορεί να έχω κάνει κάτι με μια πολύ μεγαλύτερη μου ας πούμε. Έτσι δεν...δεν...νευριάζει ας πούμε. Νευριάζει πάρα πολύ με αυτό! Γερωντολόγνο με λέει ότι θες με λέει ναι τέτοια πράγματα. Νευριάζει περισσότερο για το τι δεν θα ήθελε να έχω κάνει. Κατάλαβες; Παρά με το τι γίνεται τώρα που τώρα δεν γίνεται απολύτως τίποτα. Αλλά από τη μεριά μου δεν όχι δεν έχω τόση ζήλεια. Δεν μου δίνει δικαιώματα. Και όπως σου είπα δεν θέλω να ασχολούμαι τόσο με το παρελθόν. Αν ασχολούμουν με το παρελθόν θα μπορούσα να είχα ψάξει και εγώ, να είχα βρει κτλ. Αλλά αυτό δεν.

**E:** Συνειδητά δεν έχεις μπει σε αυτή την διαδικασία;

**Θ:** Ναι. Ναι. Κάνει πολύ κακό. Απίστευτό κακό.

**E:** Το είχες κάνει αυτό ποτέ στο παρελθόν;

**Θ:** Ναι το είχα κάνει και ήταν πολύ άσχημο. Τρωγόμωνα με τα ρούχα μου. Και δεν κατάφερα και τίποτα.

**E:** Θα ήθελα τώρα αν θες να μου περιγράψεις μια στιγμή έντονης σύγκρουσης ή τσακωμού ή κάτι τέτοιο σαν ιστορία ας πούμε. Όσο αναλυτικά θέλεις. Αυτό μπορεί να είναι τύπου όχι ξέρω εγώ οπωσδήποτε φωνές μπορεί να είναι και κρατάμε μούτρα ο ένας στον άλλον.

**Θ:** Χμμ... Τι να σου πω είναι το θέμα; Για ποια περίπτωση να σου πω. Τσακωμό; Δεν θέλεις να σχετίζεται απαραίτητα με ζήλεια;

**E:** Όχι.

**Θ:** Όχι έτσι. Ναι. Κοίτα για παράδειγμα, ε μια πολύ έντονη στιγμή που το έχω μετανιώσει απίστευτα και δεν ξέρω πραγματικά αν έφταιγε το ότι δεν το έκανα ή αν έφταιγε ότι το

είπα. Τέλος πάντων. Είχε ένα θέμα μια φίλη μου με το αγόρι της η οποία...λοιπόν...για να στο πιάσω καλύτερα για να το καταλάβεις, τι και πως.

**E:** Είναι κάποια σύγκρουση με την κοπέλα σου;

**Θ:** Ναι. Σου εξηγώ λίγο τον λόγο αρχικά για να μπεις στο νόημα να καταλάβεις. Λοιπόν είμαι εγώ πριν γνωρίσω την κοπέλα μου σε μια παρέα. Με γουστάρει η μια κοπέλα. Οκ; Και τυχαίνει να κάνω παρέα με τις φίλες της και οι φίλοι μου με τις φίλες της κτλ. Ωραία ήταν μια παρέα η οποία δημιουργήθηκε πολύ περίεργα. Καθόμασταν στο ίδιο μαγαζί στον Κορυδαλλό. Είχαμε έναν κοινό φίλο σε μια παρέα κάτσανε στο τραπέζι μας αρχίσαμε μιλάγαμε. Αρχίσαμε μετά και βρισκόμασταν κτλ. Ήταν ένα, κάτι πολύ πρώιμο όμως πολύ πρώιμο στάδιο. Δεν ήτανε μια παρέα δεμένη. Τέλος πάντων, εμένα με γούσταρε η κοπέλα από αυτή την μια παρέα, από αυτή την παρέα μάλλον των κοριτσιών. Τέλος πάντων, αλλά με εκείνη την παρέα είχα αρχίσει να λέω πάρα πολλά και να ταιριάζω σαν χαρακτήρας με μια άλλη κοπέλα από την ίδια παρέα η οποία έτυχε να είναι μια πάρα πολύ όμορφη κοπέλα. Έτσι; Αλλά εγώ δεν σκέφτηκα ποτέ ούτε κάτι ερωτικό για εκείνη ή οτιδήποτε γιατί είχε σχέση δεν θα το έκανα ποτέ να μπω, αν σε μια σχέση. Έτσι και αν σε εκείνη την φάση είχα βγει από σχέση ήδη αυτό που σου λέω της απόστασης, οπότε δεν με ένοιαζε κιόλας δεν το έψαχνα. Τέλος πάντων, μιλάγαμε πάρα πολύ. Είχαμε κολλήσει σαν χαρακτήρες. Λέγαμε ο ένας στον άλλον τα προσωπικά του, τα γκομενικά του, τι και πως. Τέλος πάντων είχαμε έρθει πολύ κοντά. Και σε κάποια φάση αυτή η κοπέλα είχε πάρα πολλές μέρες καθυστέρηση και είχε την υπόνοια ότι είναι έγκυος. Αλλά δεν ήθελε να το πει στο αγόρι της με τίποτα. Έτσι; Και μου λέει Γιώργο σε παρακαλώ μπορούμε αν πάμε μαζί στον γυναικολόγο; Γιατί σε εμπιστεύομαι, γιατί, γιατί δεν ξέρω πως την είχε δει. Η κοπέλα με εμπιστευόταν.

**E:** Ναι.

**Θ:** Ίσως γιατί εκείνες ήταν πιο μικρές και εγώ ήμουν μεγαλύτερος; Δεν ξέρω. Ε εντάξει μην φανταστείς τρία χρόνια διαφορά. Μην φανταστείς κάποια τρελή διαφορά. Και πήγαμε. Τελικά η κοπέλα δεν είχε τίποτα. Απλά έτυχε να αλλάζει ο κύκλος της και είχες μέρες

καθυστέρηση. Αυτό. Τίποτα όλα ωραία όλα καλά. Αυτό το σκηνικό εγώ το είχα πει στην κοπέλα μου. Λοιπόν και έρχεται μια μέρα που εγώ είμαι φαντάρος. Αυτό ξέχασα να σου το πω ότι πέρασα και φανταρικό όσο είμαι σε σχέση με αυτή την κοπέλα τώρα. Είμαι φαντάρος στην Ρόδο.

**E:** Ααα να την απόσταση!

**Θ:** Εντάξει να σου πω γιατί. Δεν είναι απόσταση. Γιατί ήμουν ένα μήνα στην Καλαμάτα.

**E:** Μ... κοντά είναι.

**Θ:** Ένα μήνα στην Καλαμάτα. Έτσι; Έρχομαι στην ορκωμοσία μου 4 μέρες. Μετά φεύγω για εκπαίδευση στην Καρδίτσα, στρατονομίας. Κάθομαι εκεί δυο μήνες αλλά έχοντας πάρει ένα Σαββατοκύριακο άδεια ανάμεσα και ένα γκρουπ το οποίο ήταν 12 μέρες. Τον Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς μάλλον οπότε ήρθα εδώ. Μετά τελειώνοντας την Καρδίτσα 6 Φλεβάρη μου έρχεται μετάθεση και έρχομαι Αθήνα. Κατάλαβες; Οπότε μετά την Αθήνα που κάθομαι 3 μήνες με στέλνουνε Ρόδο για 3.

**E:** Ε, τίποτα!

**Θ:** Κατάλαβες; Οπότε ουσιαστικά δεν ήταν διάστημα απόστασης μεγάλο. Ήτανε 3 μήνες που ήμουν στην Καρδίτσα που και πάλι εκεί πήρα μια άδεια 10 ημερών και μια άδεια απολύσεως 24. Οπότε δεν το θεωρώ απόσταση αυτό. Τέλος πάντων μια μέρα πριν έρθω δηλαδή φαντάσου ότι ήταν το βράδυ που την επόμενη μέρα το μεσημέρι θα έφευγα. Θα έπαιρνα το καράβι και θα έφτανα την επόμενη μέρα το πρωί στην Αθήνα. Μετά από 12 ώρες ταξίδι με το καράβι. Και μου λέει ότι επειδή έχει κάποια θέματα. Έχει κλειστοφοβία, ήθελε να πάμε μαζί στην σχολή της γιατί δεν ένιωθε καλά και την έπιανε κρίση πανικού.

**E:** Η κοπέλα σου ή η φίλη σου;

**Θ:** Η κοπέλα μου. Με την κοπέλα ήταν άλλο πήγαμε στον γυναικολόγο έληξε εκεί. Εεε... μου λέει να πάω μαζί της η κοπέλα μου που τα έχω τώρα γιατί την πιάνουν κρίσεις πανικού μέσα στο λεωφορείο και δεν είχε άλλο τρόπο. Δεν είχε πάρει ακόμα αμάξι. Δεν είχε άλλο τρόπο. Και ήθελε, με ήθελε μαζί της για ασφάλεια. Για να πάμε στην σχολή της για μια

δουλειά. Και προσπαθούσα να της εξηγήσω ότι εγώ θα ήμουν εκείνο το βράδυ υπηρεσία που σημαίνει ότι δεν θα είχα κοιμηθεί καθόλου. Μετά, μεσημέρι θα έπρεπε να πάω στο καράβι και από τις 18:00 η ώρα που έφευγε το καράβι έφτανε την άλλη μέρα στις 6:00 το πρωί. Και θα έπρεπε εγώ 10 η ώρα να φύγω, να έρθω εδώ Φάληρο ας πούμε από Κορυδαλλό με μέσα γιατί οι γονείς μου δουλεύανε και οι δυο οπότε δεν είχα κανένα αμάξι από τα δύο έτσι και να πάρω το λεωφορείο να μπω μαζί της. Που σημαίνει εγώ μέσα στο καράβι δεν μπορούσα να κοιμηθώ. Δεν ξέρω για ποιο λόγο. Δεν μπορεί να με πάρει ο ύπνος. 12 ώρες από υπηρεσία το προηγούμενο βράδυ φαντάσου! Και ότι δεν, δεν μου είναι εύκολο να το κάνω. Και ότι δεν είναι τίποτα να το κάναμε την επόμενη μέρα. και ξεκινάει εκεί ότι για μένα δεν μπορείς. Μόλις σου ζήτησε η φίλη σου όμως να πας στον γυναικολόγο μαζί της έτρεξες. Μήπως αυτή ήταν κάτι παραπάνω από φίλη σου; Ωραία... και έχει αρχίσει αυτό το θέμα και μας τρώει 10 μέρες; Παραπάνω; Δεν φαντάζεσαι... και με είχε φθείρει πάρα πολύ ψυχικά γιατί έφαγα την άδεια μου έτσι εδώ πέρα. Με αυτό το πράγμα. Με το τι γίνεται και γιατί δεν το έκανα και δεν την βοηθάω στο να ξεπεράσει κάποια πράγματα κάποιες φοβίες κτλ. Ακόμα το θυμάται. Και μπορεί κάποια στιγμή να μου το πετάξει και αυτό. Κατάλαβες; Ε, αυτός ο τσακωμός δεν τον θεωρώ τσακωμό το θεωρώ ότι προσπαθούσα να εξηγήσω σε κάποιον ο οποίος δεν καταλάβαινε αυτό που του έλεγα. Προσπαθούσα να αποδείξω ότι δεν είμαι ελέφαντας. Να του φέρω μπροστά του όλα τα επιχειρήματα μου και τους λόγους για τους οποίους δεν μπορούσα να το κάνω αυτό και να μην θέλει να καταλάβει...να μην καταλαβαίνει πραγματικά;...ναι και ήταν μια περίοδος εκείνη οποία ήταν πάρα πολύ άσχημα, για μένα τουλάχιστον γιατί είναι πολύ δύσκολο να προσπαθείς να βρεις το δίκιο σου και αν μην το καταλαβαίνει ο άλλος και να (ακατανόητο) πολύ δύσκολο.

**Ε:** Και πως έληξε αυτό;

**Θ:** Δεν ξέρω αν έληξε. Μάλλον απλά πέρασε πολύς καιρός ήρθαν άλλα πράγματα στην μέση άλλες καταστάσεις και το ψιλό ξεχάσαμε και οι δύο. Το κάναμε στην άκρη. Γενικότερα να σου πω την αλήθεια τα ξέρεις και εσύ άμα έχεις σχέση κτλ. ότι συνήθως τα πράγματα δεν λήγουνε ποτέ. Απλά τα κάνεις στην άκρη και δεν τα συνεχίζεις. Το να λήξει κάτι είναι

δύσκολο αν εκ των πραγμάτων δεν έχει να λήξει. Δεν έχει κάπου να λήξει. Αυτό στο μυαλό της δεν μπορώ να της το βγάλω. Δεν μπορώ να το βγάλω από το μυαλό της, κατάλαβες; Δεν μπορώ να αποδείξω ότι δεν είμαι ελέφαντας.

**E:** Γενικότερα όταν έχετε εντάσεις τα θέματα ας πούμε απλά το αφήνεται ή τελειώνουνε κάποια ή/

**Θ:** Εγώ είμαι άνθρωπος ο οποίος δεν θέλω να τα συνεχίζω. Είμαστε εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες σε αυτό το πράγμα. Εγώ θέλω όταν γίνεται κάτι να λέμε το και το, να κάνουμε μια αγκαλιά και να το λήγουμε το θέμα. Να μην του δίνουμε να μην το αφήνουμε να πάει παραπέρα να μην του δίνουμε συνέχεια. Εκείνη θέλει να το αναλύσει μέχρι τελευταίο κόμμα. Τα πάντα! Πρέπει να βρει για ποιο λόγο προέκυψε αυτό να ακούσει μια πειστική δικαιολογία αν θέλει να την δεχτεί, ποτέ δεν την δέχτηκε προφανώς γιατί είναι γυναίκα! Ναι, και ναι. Ναι δεν, δεν λήγουν όχι. Θέλει να, να μάθει το γιατί σε όλα είναι τέτοιος άνθρωπος, γίνεται κάποιες φορές κουραστικό αλλά δεν με πτοεί.

**E:** Γενικά πως διαχειρίζεσαι τις εντάσεις;

**Θ:** Εγώ ή εκείνη;

**E:** Και οι δύο.

**Θ:** Πφφ... (ξεφυσάει)

**E:** (γέλιο) Σε πονάω;

**Θ:** Όχι δεν με πονάς. Κάθε ένταση είναι διαφορετική. Γιατί μπορεί εγώ να την επηρεάσω πάρα πολύ μπορεί να της πω κάτι βαρύ άλλη φορά μπορεί να μου πει και εκείνη κάτι βαρύ. Αλλά ξέρουμε ό,τι και να γίνει ξέρουμε τη κατάληξη. Θα μου πεις τότε γιατί το κάνετε; έλα ντε. Ε, αυτό έχω φτάσει να απορώ και εγώ. Γιατί το κάνουμε; Αφού ξέρουμε δεν πρόκειται να καταλήξουμε κάπου άσχημα. Γιατί ξέρουμε ότι είμαστε και οι δύο άνθρωποι οι οποίοι δεν θα κάναμε ποτέ κάτι τόσο βαρύ ώστε να γίνει κάτι το οποίο θα βάλει ταφόπλακα σε κάτι και δεν θα ξεπεραστεί ποτέ. Κατάλαβες; Δεν... Είμαστε Ok. Θα

τσακωθούμε όσο πρέπει να τσακωθούμε, όσο είναι το νορμάλ να τσακωθούμε για να είναι μια σχέση ζεστή και μετα θα το ξεπεράσουμε θα πούμε Ok άμα το ξανακάνεις θα σου σπάσω τα χέρια Ok άμα το ξανακάνεις θα σου σπάσω το κεφάλι. Αγκαλιαζόμαστε, φιλιόμαστε και τελειώνει η υπόθεση. Αλλά αυτό μπορεί και να πάρει κάποια ώρα ή και κάπ...λίγες μέρες.

**E:** Υπάρχουν άλυτα θέματα τα οποία ξέρω εγώ ξαναέρχονται στις...

**Θ:** Στην επιφάνεια;

**E:** Όταν έχετε εντάσεις, ναι ξέρω εγώ τσακώνεστε για κάτι άλλο και πετάνε ναι αλλά και εσύ είχες κάνει αυτό τότε ας πούμε

**Θ:** Ναι. Στο είπα. Δεν στο είπα πριν;

**E:** Το Facebook δεν έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή τσακωμού;

**Θ:** Όχι. Απλά δεν ήταν τσακωμός αυτό. Αυτό που σου είπα με την πρώην που μου... που είπα κάποια πράγματα που σου λέω στην φίλη της. Σου λέω δεν είχα καταλάβει. Ποια πρώην μου το είπε και τι είπε. Γιατί μπορεί να ήταν και απλά μια ιστορία του...των 20 ημερών. των 10 ημερών. Που απλά με είδε σε μια φωτογραφία μας της κοινής μας φίλης και απλά χαρακτήρισε κάπως. Δεν ήξερα ποιος ήτανε. Τέλος πάντων και έβαλα στο μυαλό μου ποιο άτομο ήταν ικανό να πει κάτι τέτοιο και είχα φίλο τον αδερφό της στο Facebook. Και μπήκα και είδα, έτυχε δούλευε εκείνος στην Ζάκυνθο και ήτανε μια φωτογραφία μαζί της. Και εγώ έβγαλα συμπέρασμα ότι ξέρεις κάτι αυτή πρέπει να είναι. Τέλος πάντων, είδα μετά ότι έχει και ο αδερφός της κοινή φίλη αυτή την κοινή μας φίλη. Ναι και εκεί το κατάλαβα. Και απλά με έκραξε το, τι δουλειά έχεις εσύ να έχεις φίλο τον αδερφό της. Της λέω ότι ον συγκεκριμένο δεν φταίει σε κάτι. Μου έχει φερθεί πάρα πολύ καλά. Και ότι δεν έχω λόγο να σβήσω εκείνον ας πούμε. Δεν μου έκανε κάτι ποτέ το παιδί. Αλλά αυτό, όχι δεν έχει συμβεί κάτι άλλο. Το Facebook... κοίτα το Facebook είναι ένας απόλυτα ελεγχόμενος χώρος. Κάνεις ότι θες και επιτρέπεις να σε πλησιάσει όποιος θες. Δηλαδή αυτό που λένε το Facebook είναι επικίνδυνο σε αυτό είναι επικίνδυνο στο άλλο είναι το Facebook όσο επικίνδυνο το αφήνεις εσύ να γίνει. Είναι ένας απόλυτα

ελεγχόμενος χώρος. Έτσι; Άμα δεν θέλω κάποιος να με πλησιάσει να με κάνει φίλο να μου μιλήσει δεν τον αφήνω. Τον κάνω blog τον βάζω στους ανεπιθύμητους. Δεν μπορεί να μου κάνει τίποτα. Έτσι; Άμα δεν θέλω που λένε ας πούμε είχε πάει η μητέρα μου που είναι δικαστικός υπάλληλος και είχε μια τέλος πάντων μια ενημέρωση από τον διοικητή της αστυνομίας τον Σφακιανάκη που είναι υπεύθυνος για την δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος. Ναι, πήγε τέλος πάντων και είναι και γνωστός του θείου μου γιατί είναι πολλά χρόνια διευθυντής στην αστυνομία. Και τέλος πάντων τους ενημέρωνε και λέει μην κάνετε Check in ας πούμε ή που είστε ή μην λέτε ότι σε 3 μέρες πάμε διακοπές. Η ότι λέτε κάνουμε heck in κάπου και λέτε α 10 μερούλες ακόμα. Γιατί λέει ο άλλος το βλέπει και ξέρει ότι δεν είσαι σπίτι σου. Θα μπει να στο κλέψει. Θεωρώ αδιανόητο το ότι κάποιος δεν το έχει σκεφτεί από μόνος του. Ότι δεν υπάρχει λόγος. Ποιόν ενδιαφέρει όμως ποιόν ενδιαφέρει ότι εσύ είσαι 10 μέρες ακόμα εκεί; Κάτσε σκέψου το! Ποιόν ενδιαφέρει ότι είσαι εκεί; Κατά βάση. Περνάς εσύ καλά; Με όποιον είσαι μαζί; Οκ, ποιος ο λόγος να το δηλαδή άντε να το καταλάβω το κάνουνε κάποιου επειδή έχουνε χωρίσει να μπούνε στο μάτι της γκόμενας ε... πωπω ζωάρα στην Μύκονο. Μύυυκονος κτλ. Και παρτάρουμε ασύστολα για να μπεις στο μάτι μιας πρώην ότι δεν την σκέφτεται πλέον και την ξεπέρασε. Που το θεωρώ την ύψιστη μαλακία δείχνεις απόλυτα ότι ακόμα σε καίει. Έτσι; Αλλά θεωρώ το Facebook έναν απόλυτα ελεγχόμενο χώρο όπου άμα δεν θες δεν ασχολείται κανένας μαζί σου. Αυτό. Δηλαδή βλέπω άτομα τα οποία στον σταυρό που σου κάνω νόμιζα ότι είχαν διαγράψει το Facebook. Για παράδειγμα τον νονό του αδερφού μου ο οποίος είναι ένα χρόνο μεγαλύτερος από εμένα, το παλικάρι. Είχαμε επαφές όσο ήταν εδώ στην Αθήνα. Πέρασε ιατρική στην Πάτρα. Ε, Οκ δεν μιλάγαμε πολύ. Μπαίνω στο Facebook του τίποτα. Σαν αν μην υπάρχει. Δημοσίευση δεν ξέρω και εγώ από τότε ρε να κάνει. Δεν ξέρω από το 10. Και είχε φτάσει 16. και λέω τι γίνεται;

**E:** Το χρησιμοποιεί όμως ή...

**Θ:** Στα γενέθλιά του χρόνια πολλά απάντησε από κάτω. Ευχαριστώ πολύ να είσαι καλά σε όλες που σημαίνει ότι μπαίνει. Έτσι; Απλά δεν δίνει στίγμα για το τι κάνει. Αυτό. Θεωρώ ότι είναι ένας απόλυτα ελεγχόμενος χώρος χωρίς να ενοχλείς κανέναν και να σε ενοχλεί

κανένας. Είναι για μένα δηλαδή μεγάλη ηλιθιότητα αυτό που λένε το Facebook ότι α κακό κάνει κακό κτλ. ή ότι κλείνει σπίτια. Λέω δεν κλείνει σπίτια το Facebook άμα δεν το αφήσει να σου κλείσει το σπίτι δεν θα το κάνει. Αν έχεις λερωμένη την φωλιά σου προφανώς θα στο κάνει. Αν κάθεσαι και μιλάς στο Facebook με την οπουδήποτε προφανώς και θα το κάνει. Αλλά είναι επιλογή σου. Δεν φταίει το Facebook Για αυτό. Ξεκάθαρα!

**E:** Κατάλαβα. δηλαδή είναι απλά ένας παραπάνω χώρος που μπορείς να κάνεις ότι έκανες αλλού.

**Θ:** Ναι ρε παιδί μου δηλαδή το βλέπω καθαρά πλέον εγώ τουλάχιστον είναι το γραφείο τύπου μου. Κατάλαβες; Βλέπω ειδήσεις για μην μπαίνεις σε 500 διαφορετικά site. Για να δω τι έχει γίνει. Μου βγάζει το Facebook τις κυριότερες ειδήσεις ας πούμε από τις σελίδες που έσω διαλέξει εγώ να μου βγάζει. Η ανεβάζω κάποιο τραγουδάκι έτσι κτλ. Αυτό. Η αυτό με το like Το θεωρώ γελοίο. Απίστευτα γελοίο. Δηλαδή δεν μου κάνεις like δεν σου αρέσει; Μου αρέσει αλλά δεν σου έκανα like.

**E:** Η κοπέλα σου γκρινιάζει καθόλου αν δεν της κάνεις like;

**Θ:** Ε, ναι. Ναι το έχει και η κοπέλα μου. Αυτό με τα like. Αλλά τις έχω αποδείξει ότι μην γκρινιάζεις γιατί δεν κάνω καθόλου like από ότι είδες από τα 400 like που βλέπεις που έχω κάνει μέσα σε έναν ολόκληρο χρόνο. Έτσι; Σημαίνει ότι δεν κάνω γενικά like. Δεν με απασχόλησε ποτέ. Δεν με απασχόλησε ποτέ το like. (Για κάποιον που δεν σε απασχόλησε ποτεεεε ασχολείσαι πάρα πάρα πολύ ώρα μάλλον σε απασχολεί πολύ απλά αρνητικά αλλιώς δεν θα το κουράζεις ρε φίλε) Δεν θα κάτσω δηλαδή να...δεν πήρε like Η φωτογραφία μου, πάρει δεν πάρει δεν θα αλλάξει κάτι για εμένα.

**E:** Τι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω; Όταν είσαστε μαζί με την κοπέλα σου και κάθεστε ή είτε έξω είτε σπίτι μπαίνετε στο Facebook;

**Θ:** Μπαίνω.

**E:** Και αυτό έχει υπάρξει ποτέ γκρίνια τύπου...



**Θ:** Η μόνιμη! Η μόνιμη!

**E:** (γέλιο)

**Θ:** Η μόνιμη! Γιατί μπαίνω και σκρολάρω συνέχεια και όχι μόνο το Facebook, δεν είναι το Facebook. Είναι το κινητό γενικότερα. Γιατί παίζω στοίχημα ανοίγω το πρόγραμμα να δω πως είναι τα ματς που έχω παίξει στο στοίχημα.

**E:** Γιατί παίζεις στοίχημα γενικά ή γιατί παίζεις στοίχημα την ώρα που είστε οι δυό σας ας πούμε;

**Θ:** Στοίχημα παίζω γενικά. Αλλά εγώ πρέπει να παρακολουθώ πόσο είναι τα σκορ. Γιατί πρέπει άμα χάνω ξέρω εγώ κάτι πρέπει να μπω να κλείσω το δελτίο να μην χάσω τα λεφτά μου ή οτιδήποτε. Ε αυτό την ενοχλεί. Η παίζω ας πούμε ένα παιχνίδι τύπου σ Farmville ξέρω εγώ όχι Farmville συγκεκριμένα, πρέπει να μπει να μαζέψεις το τάδε την συγκεκριμένη ώρα για να μην το χάσεις. Κάτι παρόμοιο κατάλαβες; Αλλά ναι και έχω αυτό και είναι η μόνιμη γκρίνια της. Ότι δεν μπορώ να είμαι με ένα κινητό όλη την ώρα. Δεν φταίει μόνο το Facebook σε αυτό. Έτσι; Και όντως είναι πρόβλημα αυτό. Δεν... δεν την αδικώ σε αυτό το πράγμα. Έχει δίκιο δεν πρέπει να είμαι με το κινητό έτσι. Από την άλλη της λέω ξέρεις κάτι δεν μπορώ κάποια πράγματα δεν είμαστε μαζί τα κάνω δηλαδή παίζω ένα παιχνίδι στο κινητό έτσι; Γιατί αυτό με κάνει να περνάω καλά τον ελεύθερο χρόνο μου. Ok; Τώρα που είμαστε μαζί εντάξει αν δεν το παρατήσω θα χάσω κάτι από όταν είμαι μόνος μου ας πούμε. Ότι μην με κάνεις να το βγάλω εντελώς αλλά δεν ότι και να πω σε αυτό έχω άδικο. Ότι και να πω έχω άδικο. Το καταλαβαίνω. Δεν ναι...δεν. Δεν νοείται να είσαι με έναν άνθρωπο και να είσαι στο κινητό, κακά τα ψέματα. όχι ότι δεν το κάνω μην φανταστείς απλά θα το αφήσω μετά από τρία λεπτά θα το ξαναπιάσω θα κάτσω για ένα λεπτό θα το αφήσω μετά από πέντε λεπτά πάλι για ένα λεπτό θα το ξαναφήσω. Αυτό. Είναι άσχημο πολύ άσχημο το παραδέχομαι.

**E:** Ναι κατάλαβα. Λοιπόν τώρα η συνέντευξη έχει φτάσει τώρα προς στο τέλος.

**Θ:** Τόσο λίγο ήταν.

**Ε:** Μιλάμε πάνω από μια ώρα πάντως.

**Θ:** Ναι; Μπράβο πέρασε η ώρα.

**Ε:** Δεν το κατάλαβες ε χαίρομαι αυτό σημαίνει ότι ήτανε, ένιωσες άνετα.

**Θ:** Ωραία ήτανε, ναι.

**Θ:** και μιας και τελειώνουμε θα ήθελα να μου πεις ε τώρα έτσι γενικά και που είδες και όλα όσα είχα να σε ρωτήσω εε αν και μου είπες κιόλας αρκετές φορές την γνώμη σου για το Facebook τι άποψη έχεις όσον αφορά την επιρροή του Facebook στις ανθρώπινες σχέσεις γενικότερα θετικά , αρνητικά και τα δύο, εμείς το καθορίζουμε αυτό τι λες;

**Θ:** Λοιπόν, το Facebook μπορεί, μέχρι την τώρα εμπειρία που έχω μπορεί να κάνει το μεγαλύτερο καλό αλλά και το μεγαλύτερο κακό. Το θέμα όπως σου είπα και πριν είναι το πόσο θα το αφήσεις εσύ να κάνει ένα από τα δύο. Εγώ στην ζωή μου το άφησα να μου κάνει καλό. Δεν υπάρχει περίπτωση να το αφήσω να μου κάνει κακό σε κάτι. είναι θέμα επιλογής ξεκάθαρα.

**Ε:** Ε... όσον αφορά το φλερτ τώρα που έχουμε συνηθίσει λίγο και αυτό τον τρόπο προσέγγισης του άλλου φύλλου εε τι έχεις να πεις για αυτό ας πούμε;

**Θ:** Ότι τα κορίτσια καλό θα ήταν να προσέχουνε. Γιατί δεν είναι όλοι νορμάλ άτομα. Έτσι; και ο λόγος που κάποιοι psycho προσεγγίζουν μέσω Facebook είναι γιατί αν τους δεις από κοντά θα καταλάβεις ότι είναι Psycho. Έτσι; Οπότε εμπεριέχει έναν κίνδυνο για τις κοπέλες. Για τους άντρες όχι κατά την γνώμη μου. Δηλαδή τι θα σε κάνει όταν δεις μια κοπέλα θα σε βιάσει; Από εκεί και πέρα δηλαδή ότι και αν έχει είναι καθαρά στο χέρι σου να προστατευτείς και να προφυλαχτείς. Ε... επανέλαβε μου όμως λίγο την ερώτηση για να καταλήξω κάπου.

**E:** Για το φλερτ το τετ-α-τετ και το φλερτ από το Facebook αλλά και σκέψου άτομα που ήδη γνωρίζεις ας πούμε και έχεις την δυνατότητα να τα προσεγγίσεις είτε από κοντά είτε να από το Facebook.

**Θ:** Όπου θα καταλήξει το ένα, θα καταλήξει και το άλλο. Το θέμα είναι ο τρόπος με τον οποίον γνωρίζεσαι. Που αυτό καμία σημασία δεν έχει εφόσον το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Δεν αλλάζει κάτι. Ok το Facebook όπως και να είναι ο άλλος κάποια στιγμή από κοντά και κάτι άλλο να πλασάρεις στο Facebook δεν μπορεί να το κρύψει. Ok; Αυτό.

**E:** Πιστεύεις ότι υπάρχει κάτι άλλο που θα μπορούσα να σε είχα ρωτήσει και δεν σε ρώτησα θα το έκανε όλο πιο ολοκληρωμένο; Θέλεις εσύ να προσθέσεις κάτι;

**Θ:** Είπες ότι παίζει LOL.

**E:** (γέλια) θα στα πω μετά αυτό.

**Θ:** Σχετικά με το Facebook, έτσι;

**E:** Και την ζήλεια και τις συγκρούσεις.

**Θ:** Θα μπορούσες να με ρωτήσει γιατί αρκετοί δεν έχουνε Facebook; Και άτομα της ηλικίας μας.

**E:** Εγώ θέλω να σε ρωτήσω για την δικιά σου ζωή. Έχεις κάποιον φίλο που ξέρεις που δεν έχει;

**Θ:** Ναι.

**E:** Για πες μου.

**Θ:** Δεν έχει ένας πρώην κολλητός μου ο οποίος δεν ξέρω για ποιο λόγο δεν έχει Facebook, το έχει σβήσει.

**E:** Α είχε κάποτε.

**Θ:** Είχε κάποτε αλλά το έχει σβήσει δεν ξέρω τον λόγο. και επίσης η κολλητή μου δεν έχει Facebook. Το έχει σβήσει. Ίσως να αφήσανε το Facebook να επηρεάσει την ζωή τους

παραπάνω από ότι έπρεπε. Να τους, να το, αυτό που λέω να το αφήσαν να κάνει κακό στην ζωή τους και μάλλον έχουν την εντύπωση ότι ευθύνεται το Facebook για αυτό. Αλλά δεν ευθύνεται το Facebook. Φταίνε οι ίδιοι. Αυτό πιστεύω. Γιατί και γενικά δεν ε... ας πούμε η κολλητή μου δεν μπορώ να καταλάβω και το Viber έχει σβήσει γενικά. Δεν ξέρω θεωρεί πως τα ναι δεν ξέρω. τα δεν ξέρω. Social media. Ναι.

**E:** Αυτά;

**Θ:** Αυτά.

**E:** Πολύ ωραία ευχαριστώ πάρα πολύ.

**Θ:** Και εγώ σε ευχαριστώ.

**Γρηγορία, 25 ετών**

**3,5 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Ναι ντάξει μια χαρά και για πες μου λοιπόν για το αγόρι σου μου είπες ότι τα έχετε τρεισίμιση χρόνια

**Γρηγορία:** Αχεδόν τέσσερα χρόνια γνωριμίας κλείνουμε γνωριμίας την άνοιξη

**Ε:** Μμμ... πώς γνωριστήκατε;

**Γ:** Α φοβερή ιστορία εε η Νικολίνα

**Ε:** Ναι

**Γ:** Θα έρθει μετά τα είχε με ένα παιδί από την Σπάρτη που τον είχαμε γνωρίσει στο κάμπινγκ στο Γύθειο που πηγαίναμε πάρα πολλά χρόνια δεν ξέρω αν έχεις εσύ με την παρέα σου ένα μέρος που πάτε κάθε καλοκαίρι αλλά εμείς από την Τρίτη γυμνασίου κάθε καλοκαίρι μα με γονείς μα με θείες μα κάποιον βρίσκαμε μέχρι που μπορούσαμε να πάμε μόνες μας πηγαίναμε σε ένα συγκεκριμένο κάμπινγκ στο Γύθειο

**Ε:** Ναι

**Γ:** Εκεί πέρα βλέπαμε ήταν σαν κατασκήνωση βλέπαμε κάθε χρόνο τα ίδια παιδιά εε μπύρες παραλία φωτιά πολύ ωραία

**Ε:** Τι ωραία

**Γ:** Ιδανικό ειδικά για αυτές τις ηλικίες και για τώρα ήτανε πολύ ωραία φλερτ ξέρω 'γω το ένα το άλλο

**Ε:** Ναι

**Γ:** Ε και η Νικολίνα όταν φτάσαμε πότε ήταν; να ήτανε δεύτερο έτος τρίτο γνώρισε ένα παιδί από την Σπάρτη γιατί όλη η Σπάρτη πάει σε αυτό το κάμπινγκ στο Γύθειο

**E:** Ναι

**Γ:** Εκεί ήταν κι ο Θανάσης αλλά εγώ δεν τον είχα γνωρίσει ποτέ ούτε αυτός εμένα δηλαδή πηγαίναμε κάθε καλοκαίρι στο ίδιο κάμπινγκ και απλά ποτέ δεν είχαμε γνωριστεί και δεν θυμόμασταν ο ένας τον άλλον φατσικά ε τα είχε η Νικολίνα με αυτό το παιδί ένα χρόνο ένα και γνωριστήκαμε μου άρεσε του άρεσα την πρώτη φορά που τον γνώρισα δεν μου μίλαγε γενικά είναι πάρα πολύ ντροπαλός ναι εε εγώ εκείνο τον καιρό την πρώτη φορά που είχαμε γνωριστεί ήμουν στα χωρίσματα με ένα άλλο παιδί έτσι με είχε πάει τέλοσπαντων χάλια σχέση δεν έχει σημασία μετά από ένα μήνα ξαναβρεθήκαμε ε φιληθήκαμε στο γκαζοχώρι πρώτη φορά δεν μου μίλησε απλά με φίλησε γιατί δεν το έχει πολύ με το μιλητό

**E:** Το φλέρτ δηλαδή ήταν στην Αθήνα όχι στην Σπάρτη;

**Γ:** Στην Αθήνα

**E:** Ναι

**Γ:** Στην Αθήνα είχε έρθει ο Σαράντος το παιδί που τα είχε η Νικολίνα τότε στην Αθήνα και βγαίναμε όλοι μαζί έγινε κάτι και μετά αυτός για ένα μήνα βγήκαμε και μετά για ένα καφέ μια φορά δεν ξανάστειλε ένα μήνα γιατί ντρεπότανε βασικά γιατί μεσολάβησε το Πάσχα πέρασαν δυο βδομάδες που εγώ ήμουν διακοπές με τους δικούς μου είχα πάει στην Λευκάδα εκείνο το Πάσχα επειδή ήξερε ότι δεν μπορούμε να βρεθούμε δεν μου έστειλε και μετά ντρεπόταν να μου ξαναστείλει γιατί είναι λίγο ανάπηρος γενικά δεν έχει σημασία ε μετά αφού πέρασε ένας μήνας θυμήθηκε να μου ξαναστείλει αλλά εγώ μέσα σε αυτό το μήνα έχω γνωρίσει κάποιον άλλον και ήμουν λίγο καψούρα και δεν με ενδιέφερε και πολύ ο Θανάσης βγήκαμε μια δυο φορές δεν μου μίλαγε ήταν πολύ ντροπαλός πολύ αδιάφορα ραντεβού εγώ ήμουν σε φάση «ναι όχι» και μετά σταμάτησα να βγαίνω μαζί του και μου έστειλε αυτός «γεια σου τι κάνεις» μου έστειλε δυο τρεις φορές τι κάνεις δεν του απαντούσα δεν είχα κάρτα αλλά βαριόμουν να πάω να βάλω κάρτα για την πάρτι του φοβερό πωπω πιστεύω ότι ακούγομαι πολύ ερωτευμένη με το αγόρι μου δεν πειράζει

**E:** Μην αγχώνεσαι

**Γ:** Και τελικά μου 'στειλε Ιούλιος ήτανε είχαμε γνωριστεί σκέψου Απρίλη κι είχε φτάσει Ιούλης με αυτά και μ' αυτά

**E:** Ναι

**Γ:** Και μου έστειλε ένα μήνυμα που με έκανε να καταλάβω ότι πίσω από όλη αυτή την μουγκαμάρα κρύβεται και κάτι

**E:** Μμμ

**Γ:** Γιατί γυρνάει και μου κάνει δηλαδή μου την είπε με με ωραίο τρόπο

**E:** Ναι

**Γ:** Δηλαδή γυρνάει και μου κάνει «ναι εντάξει μπορούσες να μου πεις ότι δεν θέλεις να ξαναβγούμε και δεν είναι ωραίο που δεν απαντάς δείχνει από μεριάς σου ότι δεν μπορείς να χειριστείς τις καταστά» μου την είπε μόνο ξεφτιλίστηκα και λέω «ώπα ρε λες τελικά αυτός να λέει τίποτα;» τον είχα και λίγο ξέρεις δεν μιλάει δεν μιλάει λέω κανά χαζό θα είναι ε τελικά πήγε Αύγουστος του απάντησα εγώ «συγνώμη δεν είχα κάρτα» ναι δικαιολογήθηκα όλο το καλοκαίρι ο Θανάσης ήταν στην Σπάρτη δούλευε σε κλάμπ τέλοσπαντων

**E:** Μμμ

**Γ:** Ναι καμία σχέση είναι πληροφορική σπουδάζει δεν ξέρω αν θα τελειώσει ποτέ

**E:** Ναι.

**Γ:** Και δουλεύει κανονικά στον τομέα του.

**E:** Και δουλεύει σε κλάμπ σαν σερβιτόρος;

**Γ:** Όχι δούλευε τότε

**E:** Ναι

**Γ:** Κιόλας του λέω « πώς τα πήγες» και μου κάνει «ήμουν απαίσιος σε αυτή την δουλειά έπρεπε να κερνάω γκόμενες δεν κέρναγα ποτέ καμία » γιατί είναι πάρα πολύ κλειστός πάρα πολύ απόμακρος και μου κάνει «έπρεπε να κοινωνικοποιούμαι δεν μίλαγα σε κανέναν απλά ήμουνα καλός» γιατί είναι πολύ ψηλός όχι τόσο ψηλός όσο ο Γιάννης αλλά είναι αρκετά ψηλός και μου κάνει «και πέρναγα τον δίσκο έτσι και δεν το έριχνα πουθενά οπότε ήμουνα καλός μόνο σε αυτό»

**Ε:** Ναι

**Γ:** Οκ και πάει Αύγουστος και λέω στην Αγγελική «ρε συ σε αυτό το παιδί τον Θανάση λες να στείλω κανένα μήνυμα να δω τι κάνει» και μου λέει η Αγγελική « στείλε ρε» λέω εγώ «εντάξει» και του στέλνω Αύγουστο και μου λέει «ναι καλά να βρεθούμε όταν γυρίσεις Αθήνα» «ναι να βρεθούμε» βρεθήκαμε τον Σεπτέμβρη αυτό ήτανε όταν ξαναβγήκαμε ραντεβού μάλλον επειδή ο Θανάσης μου το έχει πει δηλαδή επειδή το καλοκαίρι εκείνο που έγινε που γίνανε όλα αυτά που στέλναμε μηνύματα αλλά δεν του απαντούσα εε δούλεψε και στο κλαμπ έτσι λίγο άρχισε να μεγαλώνει γιατί γνωριστήκαμε αρκετά μικροί

**Ε:** Ναι

**Γ:** Να μεγαλώνει οπότε μετά το χειρίστηκε καλύτερα και μετά πήγε απ' το Σεπτέμβρη που βγήκαμε δυο Σεπτέμβρη μετά αρχίσαμε μέρα παρα μέρα βγαίναμε δεν ξέρω γιατί μέρα παρά μέρα βγαίναμε και πήγε μετά πολύ φυσικά αυτό

**Ε:** Μ ναι

**Γ:** Και από τότε είμαστε μαζί αλλά ήταν λίγο επεισοδιακή η αρχή

**Ε:** Ε είναι έστω υπάρχει ενδιαφέρον

**Γ:** Ναι

**Ε:** Και; Γενικά για πες μου πώς περνάτε τον χρόνο σας;

**Γ:** ΕεΕ θα έλεγα ωραία βέβαια γενικά ο Θανάσης δουλεύει πάρα πολύ

**Ε:** Τι κάνει;



**Γ:** Ε είναι δουλεύει σε μια εταιρεία που πουλάει εφαρμογές συστήματα υπολογιστών γενικά πάνω στο αντικείμενο του δηλαδή αναπτύσσει εφαρμογές αναπτύσσει σελίδες στο ίντερνετ αλλά κυρίως εφαρμογές δηλαδή είναι developer δηλαδή έτσι το λέει αυτό εε και δουλεύει πολύ πρέπει να είναι πολύ καλός γιατί τον ζητάνε συνέχεια όλα τα πρότζεκτ τα αναλαμβάνει αυτός και είναι πολύ μικρός ακόμα δεν ξέρω αν θα πάρει ποτέ πτυχίο γιατί το έχει εγκαταλείψει λόγω οχτώωρου φουλ

**Ε:** Ναι

**Γ:** Ελπίζω να το πάρει είναι ο κρυφός μου καημός αυτός εε τι κάνουμε; Γυρίζει καλά εγώ τώρα δεν σου λέω θα σου πω μια μέρα της τώρας της τωρινής καθημερινότητας γιατί πέρυσι ήμουνα αλλού

**Ε:** Ναι

**Γ:** Τον έβλεπα μια φορά το δίμηνο κι αυτό γιατί ερχόμουνα κάτι τριήμερα απ' την Αγγλία τέλοσπαντων εγώ κάθομαι το πρωί ξυπνάω κάνω σεμινάρια κάνω το ένα κάνω το άλλο γιατί είναι και φουλ διάβασμα αυτό το σεμινάριο δεν θα την γλιτώσω ποτέ ε μετά γυρνάει και ή συνήθως θα βγούμε με παρέα γενικά το έχουμε αυτό δηλαδή δεν μπορούμε και να θέλουμε να βγούμε μόνοι μας γιατί πάντα κάτι θα τύχει και κάποιος θα μας πει ή θα βγούμε με φιλικό μας ζευγάρι το Χρήστο και την Στέλλα ή θα βγούμε με τα παιδιά ή θα βγούμε με την Νικολίνα και το αγόρι της τον Γιώργο θα βγούμε όλοι μαζί θα πάμε για κρασιά ή θα κάτσουμε σπίτι θα φάμε και θα δούμε σειρές αμερικάνικες φουλ είμαστε πορωμένοι και οι δυο ευτυχώς αυτά σινεμά πολύ δεν πάμε δυστυχώς όλο λέμε θα πάμε και πάντα τελικά επιλέγουμε να κάτσουμε σπίτι και να δούμε ταινία θέατρο πηγαίνουμε πολύ πολύ καλά η μάνα μου πηγαίνει τρια θέατρα την εβδομάδα όχι τόσο πολύ

**Ε:** Ουάου

**Γ:** Ναι έχει ένα θέμα με τα ταξίδια και τα θέατρα πορωμένη όχι θα πάμε δυο φορές το μήνα αυτό το χρόνο έχουμε πάει από τότε που γύρισα θέατρο αυτά νομίζω νορμάλ

**E:** Εε λοιπόν για πάμε και προς το Facebook τώρα εε έχεις Facebook ε από πότε έχεις θυμάσαι

**Γ:** Facebook είχα κάνει όταν ήμουνα στο λύκειο κανονικό γιατί τώρα δεν έχω κανονικό

**E:** Μ

**Γ:** Βασικά είχα κανονικό το διέγραψα γιατί με κούρασε νευρίαζα εγώ με το Facebook εννοώ ότι έβλεπα δημοσιεύσεις άλλων που τους ήξερα και έβλεπα τις δημοσιεύσεις τους στο Facebook και τσαντιζόμουνα ή έβλεπα εντάξει γενικά είμαι δεν ξέρω αν είναι καλό αυτό είμαι σαν άνθρωπος πάρα πολύ απόλυτη όταν δεν συμπαθώ κάποιον δεν τον συμπαθώ και τελεία και αυτό δεν μπορώ να αποδεχτώ το ότι οι άλλοι δεν το βλέπουνε έτσι μπορεί ξέρω 'γω να έβλεπα άτομα που δεν συμπαθούσα φίλες μου να τους κάνουν like στο Facebook τσαντιζόμουνα κατάλαβες; Δεν είμαι πολύ καλά οπότε είπα «αν είναι να σε χαλάει διέγραψε το» και το διέγραψα έλα όμως που μετά ήρθε το candy crush που όλοι είχαμε πάθει αυτή την πώρωση και έκανα ένα Facebook Αλέκα Παπαδοπούλου μούφα μόνο

**E:** Ναι

**Γ:** Ε για να παίζω candy crush και κάτι άλλο φάρμα; Μια βλακεία ε μετά και dod tichu ε μετά εντάξει ψιλοέφυγαν κι αυτά οπότε έχω σταματήσει έχω στο Facebook 15 φίλους που είναι οι πιο κοντινοί μου πάρα πολλοί λίγοι που δεν είναι κοντινοί μου κι αυτοί για κάποια τέτοιο από σπόντα όπως με έχουν κάνει add απλά για να με κάνουν add γιατί ξέρουνε ποια είμαι δεν τους κάνω accept ναι το έχω αυτό οι φίλες μου έχω βάλει να μην εμφανίζονται οι δημοσιεύσεις τους στην αρχική μου

**E:** Αλήθεια;

**Γ:** Ναι και το έχω κυρίως για να χαζεύω αυτό και επικοινωνία εννοείται στο Messenger δηλαδή κάθε μέρα μπαίνω στο Facebook απλά δεν είναι ότι μπαίνω στο Facebook και πατάω like σε φωτογραφίες αλλωνών διαβάζω άρθρα έχω κάνει like στο vice έχω κάνει

like στο neopolis έχω ξέρεις έχω τέτοια και χαζεύω την αρχική με τέτοια και χαζεύω ειδήσεις lifo και τέτοια

**E:** Α δηλαδή το χρησιμοποιείς ποιο πολύ για ενημέρωση και για chat

**Γ:** Και για ψυχαγωγία και για chat ψυχαγωγία από την άποψη ναι ξέρεις χαζεύω και βλακείες 9gag και makarenia

**E:** Ναι δηλαδή πόσο πόσες ώρες είσαι συνδεδεμένη ας πούμε στο...

**Γ:** Πόσες ώρες;

**E:** Ναι, ναι.

**Γ:** Α όλη την ώρα μπορεί να είμαι γενικά με το ίντερνετ έχω μια αρρώστια το έχω πάντα ανοιχτό

**E:** Ναι

**Γ:** Αλλά ούτε μιλάω συνέχεια ξέρεις στο Facebook γιατί συνήθως θα μιλήσω για να συνεννοηθώ όπως εμείς να συνεννοηθώ πότε θα συναντηθώ με τις φίλες μου με τον Θανάση τύπου « τι κάνεις; Πως πάει η δουλειά» « καλά τώρα θα βγω να σε πάρω τηλέφωνο» εε τέτοια πράγματα χαλαρά και έχουμε κι ένα γκρούπ chat με τα κορίτσια το χόγκουαρτς τώρα ονομάζεται χόγκουαρτς πριν ένα μήνα ήταν το στρουμφοχωριό αλλάζει όπου εκεί πέρα ανεβάζουμε βλακειές και εκεί πέρα μπορεί πιο πολύ να μιλάω και με την Αγγελική όποτε δεν μπορώ στο σκάιπ γιατί δεν ταυτιζόμαστε στις ώρες

**E:** Ναι ναι ναι γενικά ανεβάζεις πράγματα από την ζωή σου

**Γ:** Τίποτα το μόνο που κάνω είναι όποτε με κάνουν check in οι φίλες μου σαν Αλέκα Παπαδοπούλου με κάνουν και ταγκ σε φωτογραφίες σαν Αλέκα Παπαδοπούλου και αυτή τη στιγμή κυκλοφορεί πάρα πολύς κόσμος που νομίζει ότι με λένε Αλέκα σίγουρα

**E:** Διάλεξες και ιδιαίτερο όνομα που δεν ξεχνιέται

**Γ:** Αλέκα Παπαδοπούλου όλοι με ρωτάνε «γιατί Αλέκα Παπαδοπούλου» δεν ξέρω εκείνη την ώρα που το έφτιαχνα ήμουνα εντάξει δεν με ενδιέφερε αυτό ήταν το πρώτο όνομα που μου ήρθε στο μυαλό

**Ε:** Ε λοιπόν εεε αυτό τώρα αφορά και το παλιό σου προφίλ όχι μόνο το καινούριο παλιότερα γνώριζες νέα άτομα μέσω Facebook;

**Γ:** Νέα άτομα μέσω Facebook όχι ντάξει ήμουνα και πιο μικρή οπότε μπορείς να καταλάβεις και την ανωριμότητα της ηλικίας όχι την δικιά μου ντάξει κι εγώ ανώριμη ήμουνα αλλά ήτανε πιο εύκολο να με προσεγγίσουνε

**Ε:** Ναι

**Γ:** Όταν είχα το κανονικό Facebook δηλαδή μου είχε τύχει να μου στέλνουνε μηνύματα άτομα που ναι μεν τους ξέρω φατσικά αλλά δεν τουςμίλαγα ποτέ στο δρόμο αγόρια βασικά και να μου στέλνουνε μηνύματα «ναι τι κάνεις;» το τι κάνεις που αν σε δουν στο δρόμο δεν θα σου πει τίποτα αλλά στο Facebook μπορούσαν τέτοια μου είχαν τύχει εντελώς καινούρια πρόσωπα που να γνωρίσω όχι

**Ε:** Ναι

**Γ:** Ποτέ προσπαθώ να θυμηθώ αν υπάρχει κάποια εξαίρεση δεν θα το έλεγα

**Ε:** Εε γενικά απαντούσες σε αυτούς ή;

**Γ:** Πωπω τώρα να σου πω δεν θυμάμαι ναι νομίζω είχα απαντήσει σε έναν δεν θυμάμαι

**Ε:** Σε έναν;

**Γ:** Ε δεν πολυασχολιόμουνα

**Ε:** Ναι γενικά έχεις φλερτάρει μέσω Facebook;

**Γ:** Ναι σίγουρα είχα φλερτάρει και με έναν πρώην μου είχα χωρίσει και ξαναφλέρταρα μέσω Facebook

**Ε:** Ναι

**Γ:** Τότε εντάξει μιλάμε για άλλες ηλικίες τώρα ό,τι και να πω έχω το ακαταλόγιστο να είχα φλερτάρει έχω φλερτάρει και μέσω Facebook τώρα να άλλα πάντα τους ανθρώπους που είχα φλερτάρει και μέσω Facebook τους είχα γνωρίσει κι από κοντά

**Ε:** Ναι ναι οκ

**Γ:** Αυτό δηλαδή δεν το είχα γενικά δεν είμαι ούτε τότε ήμουν παρότι ήμουν πιο μικρή δεν θεωρούσα ότι είναι ωραίο να γνωρίζεις άτομα μέσω του Facebook ενώ στην πραγματική ζωή δεν μπορείς καν να τους μιλήσεις

**Ε:** Ναι

**Γ:** Δεν μου άρεσε ποτέ πολύ το θεωρούσα λίγο δειλό δεν ξέρω

**Ε:** Fair enough

**Γ:** Ναι

**Ε:** Με τον Θανάση όταν εξελισσόταν το ειδύλλιο κάνατε chat μέσω Facebook

**Γ:** Ε όχι πολύ δεν μιλάγαμε πολύ μέσω Facebook αλλά μέσω Facebook είχαμε κανονίσει τον καφέ δηλαδή μου είχε στείλει στο Messenger για να μου πει «θέλεις να πάμε για καφέ;» αφού είχαμε φιληθεί μέσω της κοινής παρέας που είχαμε βγει όλοι μαζί

**Ε:** Α κατάλαβα

**Γ:** Αλλά δεν είναι ότι μιλάγαμε πολύ όχι μέσω Facebook ό,τι λέγαμε το λέγαμε από μηνύματα στο κινητό ή μετά από κοντά με το καλό chat μέσω Facebook προσπαθώ να θυμηθώ αν έχω κάνει με άλλο αγόρι αλλά επειδή έχω τρεισίμησι χρόνια σχέση είναι σαν σιγά σιγά να έχω αρχίσει να τα ξεχνάω

**Ε:** Καταλαβαίνω

**Γ:** Ναι δηλαδή μόνο με αυτόν τον πρώην μου μίλαγα πολύ μίλαγα πολύ με ένα παιδί που ήμουν καψούρα φουλ όταν πήγαινα γυμνάσιο λύκειο τον ήθελα πολλά χρόνια με αυτόν μίλαγα πολύ δεν έγινε ποτέ τίποτα

**E:** Γενικά από ότι κατάλαβα προτιμάς το φλερτ του face to face

**Γ:** Ναι κι επίσης θεωρώ πολύ άσχημη ατάκα και συμβαίνει και σε φίλες μου να γνωριστείς με κάποιον και να σου πει «δώσε μου το Facebook σου» δηλαδή πραγματικά κάτι τέτοιες στιγμές ευχαριστώ το θεό που είμαι δεσμευμένη γιατί άμα μου έλεγε κάποιος δώσε μου το Facebook σου θα ήμουν σε φάση «ε όχι» είναι γιατί να μην ζητήσεις κινητό; Δεν σου λέω να πάρεις τον άλλον τηλέφωνο ούτε εγώ έχω τέτοια άνεση να δώσω το τηλέφωνο μου σε κάποιον και την επόμενη μέρα να με πάρει να μιλήσουμε αλλά στείλε ένα μήνυμα στο κινητό είναι πιο προσωπικό κατάλαβες; Αυτό

**E:** Ναι

**Γ:** Α ναι ρε έχω γνω... όχι ακριβώς γνωρίζει παιδί μέσω του Facebook τώρα το θυμήθηκα πρέπει να ήταν όταν ήμουν γύρω στα 21 πριν γνωρίσω το Θανάση ακριβώς πριν μόλις είχα χωρίσει ήταν ένα παιδί που τον ήξερα φατσικά ήμασταν μαζί σε ένα πάρτυ τον είχα πετύχει στο déjà vu του είχα πει «γεια τι κάνεις; Καλά εσύ;» και μετά με είχε κάνει add στο Facebook και στο Facebook μου έστειλε να βγούμε δεν ξέρω αν αυτό πιάνεται

**E:** Βγήκατε

**Γ:** Βγήκαμε ναι πωω χάλια δεν πειράζει αλλά ναι βγαίναμε για αρκετό καιρό αλλά δεν μου πολυάρεσε

**E:** Ναι

**Γ:** Αρκετό καιρό κάνα μήνα λέω

**E:** Ναι ναι ναι κατάλαβα με τον Θανάση δείχνετε με κάποιον τρόπο ότι είστε ζευγάρι στο Facebook; Είτε εσύ είτε αυτός

**Γ:** Μμμ κοίτα εγώ σαν Αλέκα Παπαδοπούλου δεν έχω και κανένα λόγο αλλά θυμάμαι μια φορά όταν είχα πρωτοκάνει το ψεύτικο Facebook

**E:** Ναι

**Γ:** Είχε ανεβάσει κάτι ο Θανάσης που δεν ανεβάζει κι αυτός πολύ αλλά τότε ήταν πιο παλιά μπορεί να ήταν πιο ενεργό το προφίλ του γενικά και είχα πάει από κάτω και του είχα κάνει σχόλιο μια καρδιά και λένε οι φίλοι του ξέραν ότι τα έχει με εμένα

**Ε:** Ναι

**Γ:** Τη Γρηγορία και του είπανε «ποια είναι η Αλέκα Παπαδοπούλου και γιατί σου στέλνει καρδιές;» και λέει «αφήστε παιδιά αφήστε και το είδε και η Γρηγορία» και τους κορόιδευε και έγινε τέλοσπαντων

**Ε:** Ε εσύ το Αλέκα Παπαδοπούλου το έφτιαξες πριν ε γνωρίσεις τον Θανάση έτσι

**Γ:** Όχι αφού

**Ε:** Αφού;

**Γ:** Μμ

**Ε:** Α κατάλαβα δηλαδή υπήρχε ένα διάστημα που είχε εκείνος Facebook Κι εσύ όχι

**Γ:** Ναι βασικά γνώρισα τον Θανάση όταν είχα κανονικό Facebook μετά το διέγραψα κι ήταν κι ένας από τους λόγους που άργησε να μου στείλει γιατί μου λέει «είδα και το Facebook και νόμιζα ότι με διέγραψες απ' το Facebook» τώρα το θυμήθηκα γιατί έχουν περάσει και χρόνια και μετά κατάλαβα ότι διέγραψες το Facebook γενικά μετά έμεινα για ένα χρόνο περίπου χωρίς και μετά έκαν το ψεύτικο

**Ε:** Ναι

**Γ:** Νομίζω κάπου εκεί θα τα χρονολογούσα δεν θυμάμαι ακριβώς αλλά θυμάμαι έναν χρόνο μετά

**Ε:** Εε ο Θανάσης έχει κάποιο στοιχείο που να δείχνει στο Facebook ότι τα έχετε ας πούμε στο προφίλ ή relationship status

**Γ:** Ε είχε φωτογραφία μας παλιά που ήμασταν μαζί τώρα την άλλαξε έβαλε μια μόνος του ανεβάζει φωτογραφίες που βγαίνουμε παρέα όχι αυτός του ανεβάζουνε κι αυτόν τον κάνουν ταγκ που είμαστε παρέα αυτό νομίζω

**Ε:** Ναι

**Γ:** Όχι κάτι άλλο

**Ε:** Στον τοίχο του άλλου ανεβάζετε κάτι; Πέρα από

**Γ:** Όχι τίποτα γενικά ο Θανάσης πλέον δεν ανεβάζει ούτε στο δικό του τοίχο ούτε στο δικό μου τοίχο δεν επικοινωνούμε πολύ μέσω αυτού

**Ε:** Ναι ναι ναι

**Γ:** Κι άμα θέλω να δω κάτι ντάξει εγώ δεν είμαι ξέρεις δεν το βάζω γιατί δεν είμαι και κανονικά το Facebook μου άμα δω ένα άρθρο ή μια φωτογραφία και γελάσω άμα είχα κανονικό Facebook θα την πόσταρα στον τοίχο του Θανάση σαν Γρηγορία αλλά τώρα σαν Αλέκα δεν του το στέλνω προσωπικά κατάλαβες

**Ε:** Ναι ναι κατάλαβα εε μ να οργανώσω την σκέψη μου

**Γ:** Πάρε το χρόνο σου

**Ε:** Ντάξει λοιπόν πάμε στα πιο ενδιαφέροντα

**Γ:** Ωραία

**Ε:** Σου έχει τύχει ποτέ να ζηλέψεις μέσω Facebook; Με κάτι που είδες;

**Γ:** Ναι αρχικά μου την έδωσε όταν είχε αλλάξει την φωτογραφία που είχε βάλει μόνος του γιατί ήμασταν τσακωμένοι όταν το έκανε και νόμιζα ότι το έκανε από τα νεύρα του και με εκνεύρισε γιατί μου φάνηκε πολύ παιδιάστικο αλλά αυτός επέμενε ότι δεν είχε καμία σχέση να κάνει με αυτό καλά λέω δεν πειράζει επίτηδες το έκανε για να μου σπάσει τα νεύρα και να με πικάρει αλλά δεν πειράζει πέντε χρονών και μια φορά μια φορά είχα δει όχι κρυφά βέβαια μου το είχε πει ότι του έστελνε αν και εντάξει αυτή δεν έχω λόγο να



την ζηλεύω η ξαδέρφη ενός φίλου του η οποία είναι αρκετά μεγαλύτερη μας δηλαδή είναι 32 33 αλλά του έστειλε γιατί ήθελε να της φτιάξει τον υπολογιστή ξέρεις επειδή ξέρει από αυτά και τον ξέρει πολλά χρόνια γιατί έμενε μαζί με τον κολλητό του που έμενε κι αυτός στην Αθήνα τώρα τελείωσε αυτός και πήγε Σπάρτη πίσω οπότε την έχω δεν κι εγώ από κοντά είναι μεγάλη είναι εντελώς χτυπημένη τύπισσα όχι το έχω καταλάβει επειδή πολλές φορές παίρνω το κινητό του Θανάση και χαζεύω την δικιά του αρχική και χαζεύω κανονικούς ανθρώπους κι όχι μόνο σελίδες ε άμα δεις υποτίθεται ότι είναι 33 χρονών κοπέλα ψυχολόγος δεν δουλεύει κανονικά υποτίθεται ότι έχει ένα ζευγάρι γκέι μόνο για πελάτες δεν ξέρω γιατί και ξέρω 'γω άμα σκρολάρεις κάθε μέρα θα δημοσιεύει πρωί μεσημέρι βράδυ απόγευμα βράδυ όλο όλη της την μέρα την ποστάρει στο Facebook κι εμένα αυτό μου φαίνεται πολύ γελοίο να είσαι 33 χρονών να το παίζεις single και τέτοια και ελεύθερη ζωή και να ανεβάζεις κάθε δυο ώρες και κάτι με κάτι inspirational quotes και λες και είσαι 17 ναι είχα ζηλέψει τότε πολύ αυτό είχα δει μόνο και είχα ζηλέψει

**Ε:** Ήξερες ποια είναι όταν πρωτοέστειλε;

**Γ:** Ναι ναι και ήξερα ότι του έχει στείλει κιόλας δηλαδή μου το είπε δεν το ανακάλυψα μόνη μου

**Ε:** Ναι ναι ναι και τι πως σου την έσπασε ακριβώς δηλαδή θέλω να μου περιγράψεις και πως ένιωσες

**Γ:** Γιατί δεν έφταιγε αυτή

**Ε:** Πώς ένιωσες ναι

**Γ:** Δεν έφταιγε αυτή απλά αυτή είναι γενικά ωραία οπότε ο Θανάσης μου το είχε πει όταν μιλάγαμε του είχα πει «αυτή η ξαδέρφη του Γιώργου είναι ωραία;» «ναι είναι ωραία κοπέλα» πριν του στείλει απ' την αρχή που βγαίναμε και ξέρει όταν ακούς ότι είναι ωραία κοπέλα βζιν γενικά δεν μπορώ να πω ότι παθαίνω πολλές κρίσεις ζήλειας ή ότι είμαι πολύ ζηλιάρα αλλά όταν μου είπε ότι είναι ωραία κοπέλα ήμουν κάπως «ναι ε; γιατί είναι ωραία κοπέλα; Για πες τι έχει ωραίο» κι όταν το είχα δει γι' αυτό μου την είχα

δώσει δεν είναι ότι μιλάγανε κάπως ίσα-ίσα πολύ τυπικά αυτή ήτανε λίγο «αχ Θανασάκη μου σε ευχαριστώ» λίγο πιο όχι πολύ κι ο Θανάσης ήτανε «οκ ναι οκ ναι» γιατί τα είχα δει τα μηνύματα έτσι διακριτικά όχι στο Θανάση είχα πει «δείξ' τα μου» και απλά για αυτό ζήλεψα γιατί είναι όντως ωραία κοπέλα δηλαδή ξέρω ότι δεν ακούγομαι πολύ καλά αλλά αν ήτανε καμία κοπέλα που ξέρω 'γω μου έλεγε ο Θανάσης «χάλια είναι» και όντως δεν μου άρεσε κι εμένα και του έστειλε δηλαδή δεν θα μου πήγαινε καν το μυαλό αλλά αυτή είναι και μια εντυπωσιακή ξανθιά με κάτι γαλάζια μάτια ας το διάολο

**E:** Ναι

**Γ:** Ξέρεις εκεί λίγο ήμουνα μαλακία

**E:** Γενικά έχεις έτσι μπει στον πειρασμό να διαβάσεις τα:

**Γ:** Τα έχω διαβάσει κιόλας αλλά όχι

**E:** Α τα έχεις διαβάσει;

**Γ:** Για μένα

**E:** Όχι για σένα για ποιόν;

**Γ:** Όταν είχε χωρίσει με τον Σαράντο έμπαινα κρυφά στα μηνύματα του Θανάση και διάβαζα τα μηνύματα για να δω τι λένε για την Νικολίνα

**E:** Α κατάλαβα

**Γ:** Γενικά σαν άνθρωπος είμαι της λογικής ότι άμα ψάχνεις βρίσκεις και δεν θέλω γιατί άμα μπεις σε αυτή τη διαδικασία να ψάχνεις ότι και να δεις θα σου χτυπήσει

**E:** Ναι

**Γ:** Γενικά με τον Θανάση είμαστε δεν ξέρω κατά πόσο είναι καλό αυτό δεν έχουμε πολύ ιδιωτικότητα αλλά χωρίς να πειράζει ούτε τον ένα ούτε τον άλλο μπορεί να ακούγεται άσχημο αλλά δηλαδή άμα κάποιος μου στείλει θα του πω ποιος μου έστειλε ή αν κάποιος μου στείλει κι έχει το κινητό θα κάνει και θα μου πει έτσι «σου 'στειλε ο τάδε η τάδε» το

ίδιο θα κάνω κι εγώ και μπροστά του μπορεί να μπω στην σελίδα του στο Facebook και στα μηνύματα του αλλά τότε με την Νικολίνα και τον Σαράντο έμπιανα κρυφά

**Ε:** Ναι κατάλαβα για δικό σου σκοπό όμως δεν έχεις ε: δεν το έχεις κάνει

**Γ:** Ε εντάξει ενίστε μπαίνω αλλά όχι κρυφά δεν το κάνω κρυφά μπορεί να κάνω έτσι και μπροστά στο Θανάση αλλά τότε το έκανα πολύ κρυφά πολύ κρυφά δηλαδή μπορεί να έχει να είχε αφήσει ανοιχτό το Facebook στον υπολογιστή να έστελνε μηνύμα στον Σαράντο και να ήταν στην δουλειά και να μου έσκαγαν εμένα όλες οι ειδοποιήσεις και να τα διάβαζα όλα που δεν ήταν πολύ καλό αλλά δεν το έκανα για μένα αλλά δικαιολογείται υπάρχει μια δικαιολογία είμαι λίγο δικαιολογημένη πιστεύω

**Ε:** Εε στο Θανάση έχει συμβεί να ζηλέψει εσένα; Στο Facebook;

**Γ:** Ναι ναι αλλά ξέρεις επειδή εγώ δεν είμαι κανονικά επηρεάζει πολλά δεν είναι ότι θα μου στείλουνε γκόμενοι

**Ε:** Μμ

**Γ:** Έχει ζηλέψει ένα πολύ κολλητό μου φίλο που τον ξέρει βγαίνουμε όλοι μαζί αλλά γενικά αυτός είναι λίγο σαν άνθρωπος είναι λίγο πρήξας θα σου στείλει 25 φορές την ημέρα

**Ε:** Ωω κατάλαβα

**Γ:** Οπότε ξέρεις επειδή είναι του αντίθετου φύλου ουσιαστικά

**Ε:** Ναι

**Γ:** Μόνο και μόνο για αυτό ο Θανάσης μου λέει «και δεν είναι ωραίο λες κι είναι γκόμενος σου σου στέλνει όλη την ώρα» και τέτοια

**Ε:** Ναι ναι ναι κατάλαβα

**Γ:** Οπότε ναι του έχει τύχει κι αυτουνού να ζηλέψει

**Ε:** Αυτό ας πούμε σαν

**Γ:** Ή σήμερα του είχα πει για τη η θα έρθεις για την συνέντευξη σε εισαγωγικά να με ρωτήσει τα πράγματα μου κάνει «κοπέλα είναι αυτή που θα έρθει ε;» «κοπέλα είναι»

**Ε:** Γενικά έτσι ελέγχεται ο ένας τον άλλον τι κάνεις τι θα κάνεις και τέτοια ελέγχεται τώρα εντάξει τσεκάρετε

**Γ:** Ουσιαστικά μένουμε μαζί

**Ε:** Μμ

**Γ:** Οπότε δεν είναι και δύσκολο

**Ε:** Ναι

**Γ:** Γενικά θεωρώ ότι δεν είμαστε και πολύ χαλαροί δηλαδή ξέρουμε συγκεκριμένα ο άλλος τι θα κάνει κι αν κάτι παρεκκλίνει του προγράμματος θα ρωτήσουμε «τι έγινε; Κι άργησες;» ξέρω 'γω αλλά δεν είναι τόσο πολύ από έλεγχο είναι επειδή είμαστε απ' την αρχή ήμασταν πολύ μαζί

**Ε:** Ναι

**Γ:** Χωρίς να ενοχλεί ούτε εμένα ούτε το Θανάση από ότι μπορώ να καταλάβω δηλαδή είμαστε κι οι δυο λίγο αγκαλίτσες ο ένας λίγο με τον άλλο

**Ε:** Ναι κατάλαβα ήταν έτσι δηλαδή

**Γ:** Γιατί έχω δει και σχέσεις που είναι πιο χαλαρά δηλαδή έχει τύχει να μου πούνε «ντάξει εγώ δεν μιλάω κάθε δυο ώρες στο τηλέφωνο» καλά ούτε εγώ με τον Θανάση γιατί δουλεύει αλλά αν δεν δούλευε μιλάγαμε κάθε δυο ώρες «τι κάνεις;» «καλά εσύ;» «καλά» στο τηλέφωνο ακόμα κι αν καθόταν μόνιμα στον υπολογιστή δεν θα πέρναγαν τέσσερις ώρες για να μου πει είμαι ακόμα στον υπολογιστή κάθε μια μιάμιση δυο ώρες θα με έπαιρνε ενώ έχω ακούσει κι άτομο που να λέει «ε δεν μιλάω κάθε δυο ώρες τι να λέω τώρα; Τώρα φοράω τις κάλτσες μου τώρα ντύνομαι» δηλαδή υπάρχουνε πολλές απόψεις εγώ με τον Θανάση το έχουμε βρει έτσι μιλάμε πολύ είμαστε πολύ μαζί δεν είναι ακριβώς δηλαδή με την έννοια του ελέγχου

**E:** Ναι ναι ναι

**Γ:** Βγαίνουμε και μόνοι μας δεν έχουμε τέτοια πράγματα δεν θα βγεις δεν θα πας με τους φίλους σου δεν θα πας με τις φίλες σου αυτά δεν υπάρχουν αυτά τα ξεφτιλίκια ούτε καν χαλαρά απλά μετά ξέρω 'γω αν βγω εγώ μόνη μου ή αν βγει αυτός μόνος του πάντα θα ρωτήσει ο άλλος «έγινε τίποτα; Ήτανε εκεί πολλές ωραίες; Στην έπεσε καμιά;»

**E:** Ναι

**Γ:** «Σου την έπεσε κανένας;»

**E:** Ναι

**Γ:** Αυτό αλλά νομίζω είναι γλυκό θέλω να πω είναι αυτή η ανησυχία που έχεις όταν είσαι με τον άλλον και νομίζει ότι είναι ο πιο ωραίος στον κόσμο και του την πέφτουνε όλοι γιατί εσύ τον βλέπεις έτσι είναι λίγο ρομαντικό τέλοσπαντων

**E:** Εεε τον πρώτο καιρό είχατε ξέρω 'γω λίγο ανησυχία μέχρι να βρείτε ότι ναι έτσι ξέρω 'γω θα επικοινωνούμε έτσι θα είμαστε σωστοί ο ένας απέναντι στον άλλον μέχρι να βρεθούν οι ισορροπίες; Ή απ' την αρχή ήτανε ξέρω γω

**Γ:** Μμμ ναι γενικά η αρχή πέρα από το πρώτο εξάμηνο που ήταν της αναπηρίας ε πήγε σχετικά ομαλά βέβαια υπήρχε μια ασυνεννοησία μετά από το πρώτο τρίμηνο ως προς το αν είμαστε μαζί μετά το πρώτο τρίμηνο ή όχι οπότε σε κάποια φάση είπα εγώ να το ξεκαθαρίσω γενικά είμαστε και οι δυο ντροπαλοί στις αρχές ναι μεν βγαίναμε συχνά και υπήρχε μια ροή και ήταν ωραία αλλά δεν ορίζαμε λεκτικά πράγματα γιατί ντρεπόμασταν οπότε έφτασε κάποια στιγμή που ήμασταν τρεις μήνες μαζί και του κάνω «Θανάση να σε ρωτήσω κάτι εμείς είμαστε μαζί;» και μου κάνει «τι δεν είμαστε εγώ το είχα δεδομένο» ξέρεις λίγο «α ναι γιατί εγώ δεν ήξερα» ε μόνο αυτό μετά πήγε πολύ ομαλά δεν έχουμε συζητήσει ότι έτσι θα 'μαστε απλά έτσι είμαστε

**E:** Ναι ναι εε έχετε βάλει κάποιους κανόνες ή κάτι τέτοιο έχετε πει κάνουμε ξέρω 'γω αυτό ή δεν κάνουμε το άλλο;

**Γ:** Αυτό που έχουμε πει και θέλω να πιστεύω ότι το τηρούμε και οι δυο γιατί εγώ το τηρώ σίγουρα είναι απόλυτη ειλικρίνεια σε όλα που επίσης δεν είναι η άποψη πολλών δηλαδή θεωρούνε και η μάνα μου μέσα σε αυτούς γιατί συζητάω πολύ με την μαμά μου γι' αυτά ότι κάποια πράγματα πρέπει να τα κρατάς για τον εαυτό σου κάποια πράγματα δεν πρέπει να τα μοιράζεσαι και δεν πρέπει να τσιγκλάς τον άλλον δηλαδή αν εμένα ασ πούμε μου την πέσει κάποιος η μάνα μου είναι της άποψης ή και άλλες φίλες μου γενικά κόσμος το 50% της ζωής μου και παραπάνω είναι γενικά λίγο διχασμένα τα πράγματα είναι της άποψης ότι δεν χρειάζεται να το λες πάντα γιατί τσιγκλάς τον άλλον και μετά έχει συνέχεια αυτό στο μυαλό του και μετά μπορεί να γίνει φορτικός και εγώ θεωρώ ότι αυτό έχει πάντα να κάνει με το ποιον έχεις απέναντι σου ο Θανάσης ένα πράγμα μου είχε πει απ' την αρχή «ότι και να γίνει ακόμα και το χειρότερο πράγμα που μπορεί να γίνει θέλω να είσαι ειλικρινής κι άμα είσαι ειλικρινής στο ορκίζομαι δεν θα σου δημιουργήσω πρόβλημα» κι αυτό ισχύει και το έχει αποδείξει δηλαδή αν ήμουνα με κάποιον άλλον και μου έλεγε θέλω να είσαι ειλικρινής και μετά εγώ του έλεγα «ναι ξέρεις βγήκα και ένας με προσέγγισε αλλά εγώ δεν έδωσα δικαιώματα» και μετά μια βδομάδα μου έβγαζε την ψυχή θα σταμάταγα να είμαι ειλικρινής από ένα σημείο και μετά μου έχει τύχει και στην Αγγλία μου έτυχε κιόλας να έχω βγει να μου μιλάει ένα παιδί εγώ να θέλω να του πω ότι έχω σχέση αλλά και να είναι αυτό που σου μιλάει το αντίθετο φύλο «ξέρεις έχω αγόρι» ξέρεις το εκνευριστικό οπότε σε κάποια φάση πήγε να με φιλήσει κόκκαλο εγώ έκανα κάτι ((ακατανόητο)) εκεί πέρα και λέω «τώρα ρε φίλε να το πω στον Θανάση ήμουνα και στην Αγγλία στην άλλη άκρη» και το είπα εντάξει δυο μέρες ήταν λίγο και μετά του πέρασε δηλαδή όταν βλέπεις κι ο άλλος να είναι εντάξει σε αυτό που σου λέει «να είσαι ειλικρινής και δεν θα σου πρήζω» το κρατάς και αυτό θέλω κι εγώ από αυτόν και θέλω να πιστεύω ότι το κάνει αυτός είναι ο μόνος κανόνας μας η ειλικρίνεια στο 100% που άλλοι πιστεύουν ότι δεν είναι σωστό

**Ε:** Μμ

**Γ:** Αλλά για μας λειτουργεί οπότε μέχρι στιγμής κι άλλο που εκνευρίζει πολύ τον Θανάση είναι ότι μιλάω πολύ στο κινητό θεωρεί στο Messenger δηλαδή όταν αρχίσουν και σκάνε

τα μηνύματα από την κοινή συνομιλία με τα κορίτσια κι εγώ είμαι συνέχεια έτσι και κοιτάω γιατί έχω κι αυτό αν μου στείλει κάποιος μήνυμα δεν μπορώ να το αφήσω και να το δω σε δυο ώρες άμα το ακούσω θα το δω εκείνη την ώρα ό,τι κι αν είναι και τον εκνευρίζει αυτό πολλές φορές αλλά εντάξει

**E:** Τι σου λέει;

**Γ:** «Όλη την ώρα είσαι με ένα κινητό στο χέρι αναθεματισμένη η ώρα και η στιγμή που σε βάλανε σε αυτή την συνομιλία» δεν με είχανε πέρυσι γιατί έλειπα και ήταν μόνο οι εδώ οπότε με βάλανε φέτος με βάλανε τον Οκτώβρη Νοέμβρη και μου λέει «καταραμένη η ώρα και η στιγμή που σε βάλανε σε αυτή την συνομιλία πότε θα ηρεμήσουνε στέλνουν συνέχεια μηνύματα και τέτοια» επειδή είναι 800 γκόμενες μέσα κάποια θα στείλει ένα μήνυμα ξέρεις και να μην απαντάω θέλω να τα δω να είμαι μέσα στα πράγματα

**E:** Ναι ναι

**Γ:** Δεν μπορώ

**E:** Επίτηδες ξέρω 'γω του έχεις πει μου την έπεσε ο τάδε με σκοπό να τον κάνεις να ζηλέψει;

**Γ:** ((ήχος ότι δεν το έχει κάνει)) γενικά για να μην ακουστώ και κάπως τώρα θα ακουστώ λίγο καημένη τρεισήμισι χρόνια που είμαι με τον Θανάση η αλήθεια είναι ότι δεν μου την πέφτουνε πολύ πριν μπορώ να πω ότι είχα πολλές κατακτήσεις τώρα όχι θέλω να πιστεύω ότι επειδή δεν ενδιαφέρομαι και δεν το βγάζω και επειδή παραμόρφωση οπότε ναι δεν έχω έρθει ποτέ σε δύσκολη θέση ούτε είμαι της άποψης ότι πρέπει να τσιγκλάς τον άλλον ο Θανάσης όμως το κάνει

**E:** Ναι;

**Γ:** Ναι δε ν μου λέει ότι μου την έπεσε αυτή για να ζηλέψω και ισχύει μου λέει ψέματα ότι του την έπεσε κάποια για να ζηλέψω και μετά μου λέει πλάκα σου κάνω ξέρεις αυτό το

**E:** Αστείο

**Γ:** ...ή «ε ήταν εκεί κάτι κοπέλες;» «που; Ποιες κοπέλες, τι εννοείς» και μετά μου λέει «πλάκα σου κάνω εγώ με τον τέτοιο ήμουνα μόνο»

**Ε:** Μμ κατάλαβα

**Γ:** Αυτό δηλαδή με τσιγκλάει επίτηδες

**Ε:** Εεε εσύ τώρα το Facebook το έχεις κάνει σχετικά πρόσφατα εε και μου είπες ότι έχεις λίγα άτομα από αυτά τα άτομα εε έχεις κάποιον πρώην σαν φίλο;

**Γ:** Όχι

**Ε:** Ή άτομο που να ξέρεις ότι λίγο έτσι ενδιαφέρεται διαφορετικά;

**Γ:** Μισό

**Ε:** Πάρε το χρόνο σου πως βλέπουμε τους φίλους μας σε αυτό το μαραφέτι;α κάτσε το βρήκα δεν μπορώ να πω ούτε στο προφίλ μου έλα καλό μου άστο λίγο γιατί δεν φορτώνει νομίζω όχι αλλά κάτσε να το δω αα κάποιος που να ενδιαφέρεται α η Νικολίνα σόρρου ((διακοπή για τηλεφώνημα-26 δυετερόλεπτα)) κάτσε να δω τώρα νομίζω όχι κάτσε περίμενε όχι έχω πάρα πολύ λίγους φίλους ουάου όχι ναι κανέναν δεν έχω

**Ε:** Ο Θανάσης έχει κάνει κάποια πρώην ή κάποια που να ξέρεις ότι του την πέφτει ή του την έπεφτε

**Γ:** Όχι από όσο ξέρω δεν θα το έλεγα ο Θανάσης έχει περισσότερους φίλους ούτε αυτούς έχει πάρα πολλούς βέβαια

**Ε:** Ναι

**Γ:** Τώρα μέσα σε αυτές που έχει στο Facebook μπορεί να είναι μια κοπέλα δεν ξέρω αν είναι δεν το έχω ψάξει ποτέ

**Ε:** Ναι ναι

**Γ:** Ξέρω ότι ο Θανάσης είχε στην παρέα μια κοινή φίλη όλης της παρέας που κάποια στιγμή σε κάποιες γιορτές είχαν κάνει κάτι παραπάνω και δεν πήγε παρακάτω αυτή τον



ψιλοήθελε και έκλαιγε η καημένη πρωτοχρονιάτικα γιατί αυτός είχαν κάνει κάτι και της είπε «εγώ δεν θέλω κάτι παραπάνω απλά έχω πιεί λίγο» και τέτοια και έκλαιγε και την μαζεύαν οι άλλοι κι αυτός το έπαιζε

**Ε:** Αυτό ήταν πριν γνω;

**Γ:** Πριν πριν και παίζει να ήταν πριν δυο τρία χρόνια πριν αλλά δεν ξέρω αν την έχει αυτή στο Facebook αν έχει θα είναι αυτή μόνο αλλά βέβαια δεν έχω ψάξει

**Ε:** Δηλαδή δεν έχει συμβεί ποτέ να:

**Γ:** Δεν τον έχω ρωτήσει κιόλας δεν έχει τύχει ποτέ

**Ε:** Να να δεις κάποιο μήνυμα πέρα από αυτό με την ξαδέρφη που να σε ενοχλήσει ή κάποια συμπεριφορά που να σε ενοχλήσει;

**Γ:** Όχι

**Ε:** Οκ

**Γ:** Όχι και γενικά ευτυχώς γιατί δεν ξέρω πως θα ήμουν διαφορετικά ο Θανάσης ούτε αυτός είναι ο άνθρωπος που ασχολείται πολύ με το Facebook δηλαδή να επικοινωνεί μέσω Facebook να ποστάρει να βγάλει φωτογραφίες και να τις ανεβάσει γενικά δεν μ' αρέσει αυτό πολύ ούτε στους άντρες μ' αρέσει θεωρώ ότι βγάζει μια ωραιοπάθεια

**Ε:** Ναι

**Γ:** Ένα κακό δείγμα τώρα δεν ξέρω μπορεί να είμαι υπερβολική αυτό

**Ε:** Όχι εντάξει έχει αποτελέσει ποτέ κάτι στο Facebook αφορμή που να γίνει τσακωμός

**Γ:** Πέρα από την Νικολίνα και τον Σαράντο που έχουμε πλακωθεί άπειρες φορές γιατί ο Σαράντος ήταν δικός του κολλητός και η Νικολίνα δικιά μου οπότε όταν χωρίσανε και που κοίταγα τα μηνύματα του το είχα πει αλλά τότε που τα κοίταγα ήταν πολύ κρυφά έχουμε τσακωθεί πολλές φορές και για το Facebook του Σαράντου έχουμε τσακωθεί τι λέει αυτό για μένα; Τέλοσπαντων εε κάτσε προσπαθώ να σκεφτώ για το Facebook να

έχουμε τσακωθεί για αυτόν τον φίλο μου που μου στέλνει έχουμε τσακωθεί όχι πολύ αλλά έχουμε τσακωθεί αρκετές φορές από λίγο για το φίλο μας το ξέρει εντωμεταξύ τον άνθρωπο κάνουνε και παρέα κάνουμε κοινή παρέα αλλά τον ενοχλεί γιατί η αλήθεια είναι γιατί ο συγκεκριμένος μπορεί να μου στείλει και πέντε φορές μεστήν μέρα έτσι απλά ή τον είχε ενοχλήσει πάρα πολύ αλλά δεν είχαμε τσακωθεί γιατί είχε δίκιο ότι είχαμε βγει μαζί ήταν κι αυτός ο φίλος μου ήμασταν όλο το βράδυ παρέα και μετά είχε πάει η ώρα μιάμιση και είχα μείνει μόνη μου με τον Θανάση κι άρχισε να μου στέλνει μηνύματα και λέει ο Θανάσης «κάτσε ρε φίλε μαζί ήμασταν όλο το βράδυ τώρα ξέρει ότι είμαστε οι δυο μας δεν σέβεται τίποτα κι αυτός δεν μπορεί να βάλει το μυαλό του να σκεφτεί; Ξέρει ότι τώρα είμαστε οι δυο μας και να μην σου στέλνει;» γιατί όταν σου στείλει ο άλλος εγώ δηλαδή όταν μου στείλει θέλω αμέσως να απαντήσω δεν μπορώ να είμαι θα του απαντήσω σε λίγο στο είπα και πριν κατευθείαν έπιανα το κινητό και απαντούσα

**Ε:** Ναι

**Γ:** Όχι από συγκεκριμένο ενδιαφέρον γιατί το κάνω για όλους αυτό είμαι λίγο ψυχαναγκαστική δεν μπορώ την πίεση να μην το δω και να μην απαντήσω αυτό ναι για αυτό έχουμε τσακωθεί πολλές φορές γι' αυτό το φίλο μου είχαμε τσακωθεί και πιο παλιά γιατί αυτός ήταν στο εξωτερικό κι επίσης μου έστειλε 100 διπλάσιες φορές την μέρα μιλάγαμε όλη την ώρα και μου έλεγε ο Θανάσης «μιλάς όλη την ώρα μαζί του» και του έλεγα «ντάξει είναι στο εξωτερικό είναι μόνος του θέλει παρέα νιώθει μοναξιά» και μου λέει «άλλους φίλους δεν έχει» και τέτοια αυτό ναι για αυτό έχουμε τσακωθεί τώρα για άλλο δεν θα το έλεγα δεν θυμάμαι κάτι δηλαδή

**Ε:** Ναι

**Γ:** Τουλάχιστον όχι πρόσφατο δεν θυμάμαι να έχουμε τσακωθεί για άλλο αγόρι που να είναι όντως πρώην μου αα αυτό που με ενοχλεί εμένα εμένα όχι τον Θανάση αυτός ο πρώην που με πήγε έτσι που σου είπα έχει κάνει τον διέγραψαν κάποιες φίλες μου γιατί δεν ήθελα εγώ να μαθαίνω

**E:** Ναι

**Γ:** Γιατί ήμουν πολύ πληγωμένη και τώρα έχει αρχίσει μια μια και της ξανακάνει add κι όλες τον κάνουν deny deny δεν το ξέρω πως είναι

**E:** Ναι

**Γ:** Δεν τον κάνουνε αυτό με ενοχλεί όμως γιατί είναι λες και θέλει όλη την ώρα με κάποιον τρόπο να θέλει να μπει στην ζωή μου κι αυτό με εκνευρίζει αλλά δεν έχω τσακωθεί πάλι με τον Θανάση για αυτό μόνη μου τσαντίζομαι ο Θανάσης είναι σε φάση «χέσ'τονα μωρέ τον καημένο»

**E:** Και πέρα από το Facebook θα ήθελα αν θέλεις να μου περιγράψεις μια στιγμή τσακωμού ας πούμε σαν ιστορία

**Γ:** Ναι βεβαίως αυτό μπορώ να το κάνω θέλεις στιγμή τσακωμού γελοίου τσακωμού που τελείωσε το ίδιο γελοία ή να υπάρχει σοβαρή αφορμή;

**E:** Ό,τι θέλεις ό,τι θέλεις πες μου

**Γ:** Ναι περίμενε έχω ένα πολύ γελοίο τσακωμό που δεν ξεκίνησε για κάποιο λόγο αλλά προσπαθώ να σκεφτώ κάτι λίγο πιο ουσιαστικό για να έχει περιεχόμενο γιατί ο συγκεκριμένος ήταν του παραλόγου περίμενε να σκεφτώ ρε γαμώτο τσακώνομαι γενικά με τον Θανάση αλλά είναι πάντα κάτι αφορμές ότι να 'ναι οπότε

**E:** Για παράδειγμα; Έχεις κανένα παράδειγμα;

**Γ:** ναι ας πω αυτόν τον ό,τι να 'ναι τσακωμό ο οποίος για κάποιο λόγο είχε γίνει τεράστιος τσακωμός χωρίς λόγο

**E:** Ναι

**Γ:** Μπαίνουμε στο σπίτι γενικά ο Θανάσης μου έχει πει ότι τον εκνευρίζει μερικές φορές που τον ειρωνεύομαι μου βγαίνει λίγο σαρκασμός κάποιες φορές οπότε γυρνάμε στο σπίτι και μου φωνάζει από μέσα ο Θανάσης απ' την κρεβατοκάμαρα εγώ ήμουν στο

σαλόνι και μου φωνάζει «ρε αγάπη μου όμως δεν κρεμάς σωστά τα ρούχα στον καλόγερο» αυτή ήταν η αφορμή του τσακωμού

**Ε:** Τι του απάντησες;

**Γ:** Του κάνω «κάνω και τίποτα σωστά;» για πλάκα έτσι ακριβώς με αυτό το ύφος το χαλαρό και ήταν μέσα στα νεύρα και δεν είναι πολύ νευρικός τύπος μέχρι εδώ και μου λέει «και με κοροϊδεύεις και όλο λες ότι σε κατηγορώ» κι αρχίζει και φωνάζει και είχαμε πάρει κάτι είχαμε ήτανε γενικά μια περίοδος που φτιάχναμε το σπίτι και είχαμε πάρει έπιπλα ηλεκτρικά είδη και είχαμε τις κούτες ακόμα μέσα στο σπίτι κι άρχισε να κλωτσάει τα κουτιά κι εμένα με έπιασε νευρικό γέλιο μου φάνηκε τόσο γελοίος ο λόγος και τα νεύρα του τόσο αδικαιολόγητα και δεν είναι ότι κάνει και ξεσπάσματα γενικά σαν άνθρωπος οπότε άρχισα να γελάω κι όσο γέλαγα εγώ τόσο πιο πολύ τα έπαιρνε αυτός και βρεθήκαμε σε μια κατάσταση που φωνάζαμε ο ένας στον άλλον ουρλιάζαμε καημένοι γείτονες ουρλιάζαμε και σε κάποια φάση αλήθεια επειδή εγώ εγώ γενικά όταν νευριάζω πάρα πολύ μερικές φορές χάνω την ψυχραιμία μου και δεν λέω αλλά μπορεί να κάνω πράγματα που μετά τα μετανιώνω πήρα ένα παπούτσι και του το πέταξα καθόλου καμία ψυχραιμία ελπίζω πωπω πόσο χάλια μπορεί να ακούγεται αυτή τη στιγμή αυτό δεν πειράζει

**Ε:** Σιγά μωρέ έχω ακούσει πολλά οπότε μην αγχώνεσαι

**Γ:** Ναι λίγο εκεί πέρα έγινε ένας πανικός Κόσσοβο για πέντε λεπτά να ουρλιάζουμε να ωρυόμαστε απ' το πουθενά δεν θυμάμαι καν τι λέγαμε

**Ε:** Ναι

**Γ:** Κάθεται στον καναπέ ο Θανάσης και μου κάνει « θες να τα βρούμε τώρα γιατί τσακωνόμαστε χωρίς λόγο;» του κάνω «ναι μωρέ» και τα βρήκαμε του παραλόγου το θέατρο ήταν αυτός ο τσακωμός αλήθεια κι επίσης τώρα με τον Θανάση που θυμήθηκα τσακωνόμαστε γιατί; Δεν είναι και πολύ φυσιολογικό είμαστε κι οι δυο πάρα πολύ παραπονιάρηδες

**E:** Ναι

**Γ:** Δηλαδή θα του πω εγώ «δεν με αγαπάς δεν μου δίνεις σημασία» θα μου πει αυτός «εσύ δεν με αγαπάς εσύ δεν μου δίνεις σημασία» θα αρχίσω να του λέω εγώ «δεν μιλάς τον τελευταίο καιρό» μπορεί δυο μέρες να είναι κουρασμένος απ' την δουλειά και να μην ε εγώ γενικά θέλω ένα μπουρου μπουρου όλη την ώρα

**E:** Ναι

**Γ:** Και μου κάνει « όχι εγώ δεν σου μιλάω γιατί είμαι κουρασμένος κι εσύ νευριάζεις» και γενικά παρεξηγιόμαστε επειδή παρεξηγιόμαστε μόνοι μας και οι δυο ο ένας για τον άλλον ότι ο ένας δεν δίνει προσοχή

**E:** Μμμ

**Γ:** Πωπω πολύ αρρωστημένο ζευγάρι δεν πειράζει γι' αυτό τσακωνόμαστε συνήθως αλλά όχι πολύ είναι πολύ συγκεκριμένοι οι τσακωμοί που έχουμε γίνει μπίλιες και πάντα είναι για γελοίες αφορμές

**E:** Μμ

**Γ:** Μια άλλη φορά είχαμε τσακωθεί γιατί δεν κατέβαινα γιατί θέλαμε να φάμε σουβλάκι ήτανε τρεις η ώρα το βράδυ ήταν σε ένα μαγαζί στην Πανόρμου που είναι ανοιχτό όλο το βράδυ και δεν κατέβαινε κανείς να παραγγείλει γιατί ο Θανάσης δεν ήθελε να κατέβει γιατί είχε αφήσει το αμάξι σε δύσκολο σημείο εγώ δεν ήθελα να κατέβω γιατί δεν ήθελα να κατέβω μόνη μου στα σουβλάκια βαριόμουνα και τα πήραμε ο ένας με τον άλλον κι εγώ κατέβηκα από το αμάξι κι άρχισα να τρέχω μόνη μου στο δρόμο και με κυνήγαγε με το αμάξι από πίσω και μου έλεγε «μπες μέσα μπες μέσα έχει και λαϊκή θα σου κάνουνε τίποτα» στις πέντε ξεκινούσε η λαϊκή κι αρχίζανε και στήνανε οι άνθρωποι «θα είναι και κανένας γύφτος εδώ πέρα και θα σου κάνει τίποτα» «όχι» και περπάταγα μόνη μου κι αυτός ερχόταν από πίσω μου με το αμάξι «ρε μπες μέσα ρε» «δεν μπαίνω» κάτι ό,τι να 'ναι γενικά δεν έχουμε πολύ σοβαρές αφορμές που τσακωνόμαστε

**E:** Και πως τα βρίσκειται;

**Γ:** Ε συνήθως ένας από τους δυο υποχωρεί

**Ε:** Μμ

**Γ:** Και είναι νομίζω ίσως ο Θανάσης να υποχωρεί λίγο πιο πολύ γιατί είμαι γενικά αρκετά εγωίστρια αλλά νομίζω ότι το έχω δουλέψει τον τελευταίο καιρό και υποχωρώ κι εγώ πολλές φορές

**Ε:** Μμ

**Γ:** Ξέρεις τύπου «έλα δεν θέλω να είμαστε τσακωμένοι» «ναι εντάξει» γιατί δεν είναι ότι όταν δεν τσακώνεσαι για κάτι ουσιαστικό είναι πιο εύκολο να τα βρεις

**Ε:** Μμ-μμ

**Γ:** Δεν μπορώ να σκεφτώ α επίσης τσακωνόμαστε αρκετές φορές είχαμε τσακωθεί στο παρελθόν τώρα έχει σταματήσει κι αυτό ευτυχώς τσακωνόμασταν για το πτυχίο του

**Ε:** Ναι

**Γ:** Γιατί εγώ του έλεγα πρέπει να διαβάσεις «άσε με»

**Ε:** Μμ

**Γ:** Και γιατί γενικά συζητάμε πολύ με εκνευρίζει όταν μου κλείνει την συζήτηση και το δρόμο επικοινωνίας γιατί του λέω «τα συζητάμε όλα δεν θες να συζητήσουμε γιατί αντιμετωπίζεις τόσο αρνητικά το διάβασμα από την στιγμή που γενικά είσαι εργατικός πολύ» γιατί δουλεύει πάνω από 8ωρα στη δουλειά και με ευχαρίστηση δεν είναι ότι είναι άνθρωπος που βαριέται του αρέσει να χαλαρώνει είναι πολύ ενεργητικός σαν άνθρωπος και με εκνευρίζει που δεν κάθεται να πάρει το κωλοπτυχίο από την στιγμή που είναι τόσο καλός σε αυτό που κάνει και θεωρώ ότι θα χαραμιστεί κρίμα οπότε αυτός είναι βαρύς λόγος τσακωμός στην σχέση μας πολλές φορές έχουμε τσακωθεί για αυτό

**Ε:** Μμ

**Γ:** Μου έρχονται σιγά-σιγά

**E:** Εεε γενικά τα θέματα όταν τσακώνεστε κλείνουνε; Θέλω να πω όταν τα βρίσκετε κλείνουν τα θέματα ή επανέρχονται ξανά;

**Γ:** Ε αυτό του πτυχίου επανέρχεται αυτό είναι από τα πράγματα που επανέρχεται συχνά δηλαδή αν μου πεις τώρα ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα σου στη σχέση σου με το Θανάση; Το μόνο που μπορώ να πω ότι τσακωνόμαστε συχνά ή συχνά θα με στεναχωρήσει ή θα στεναχωρήσει κι αυτόν είναι αυτό αυτό επανέρχεται με το θέμα του πτυχίου

**E:** Μμ

**Γ:** Αυτό που λες πάντα κάθε σχέση έχει κάτι που ξέρεις σου την δίνει εμένα μου την δίνει αυτό που δεν μπορεί να αντιμετωπίσει γιατί δεν είναι ότι μου λέει δεν θα πάρω το πτυχίο να τελειώνουμε είναι ότι αγχώνεται στην εξεταστική αγχώνεται λες κι άμα κοπεί στο μάθημα θα του κόψουν και το κεφάλι μαζί έχει ένα μια παράλογη φοβία δεν ξέρω αν έχεις εσύ ή αν έχεις έρθει σε επαφή εγώ το καταλαβαίνω γιατί μου έχει συμβεί σε ανθρώπους που μερικές φορές το κάνουν κάτι τόσο μεγάλο στο μυαλό τους που πανικοβάλλονται στην σκέψη και μόνο για το πιο απλό πράγμα αυτό έχει πάθει κι ο Θανάσης με την εξεταστική κάθε φορά οπότε προσπαθώ και τον έχω πιάσει κι απ' την καλή και τον έχω πιάσει κι απ' την ανάποδη να καταλάβω γιατί και να προσπαθήσω να του απομυθοποιήσω όλο αυτό το πράγμα ότι άμα κοπεί στα μαθήματα είναι αποτυχημένος ή ότι δεν μπορεί να αντιμετωπίσει το άγχος ή οτιδήποτε

**E:** Ναι

**Γ:** Αυτός νομίζω ότι είναι ο μόνος λόγος που τσακωνόμαστε και είναι ουσιαστικός

**E:** Εεε θύμισε μου μετά να σου πω κάτι γι' αυτό

**Γ:** Ναι

**E:** Εεε τώρα για παλιά θέματα δηλαδή έχεις συμβεί ποτέ σε τσακωμό να επαναφέρεται κάτι παλιό σαν σαν χτύπημα ας πούμε;

**Γ:** Ναι αμέ και το έκανε κι ο Θανάσης πολύ πρόσφατα δεν τσακωνόμασταν χθες κιόλας κοίτα να δεις δεν τσακωνόμασταν κάτι συζητούσαμε τι συζητούσαμε όμως; Δεν θυμάμαι καν τι συζητούσαμε και γύρισε και μου την είπε γι' αυτό που σου είπα στην Αγγλία που πήγε αυτός να με φιλήσει κάνει «βέβαια εγώ δεν έβγαίνα μόνος μου στα κλαμπ για να με φιλάνε» που με είχε φιλήσει είχε προσπαθήσει «να με φιλήσουνε» και του κάνω «τώρα αυτό γιατί μου το χτυπάς;» γιατί γενικά δεν είναι άνθρωπος που στο χτυπάει ή κι εγώ προσπαθώ να μην το κάνω και μου λέει «σου την είπα; Σου την είπα;» και του κάνω εγώ «ντροπή σου που το αναφέρεις» και τελείωσε δεν τσακωνόμασταν όμως ήταν πάνω στην συζήτηση

**Ε:** Ναι ναι

**Γ:** Δεν είναι ότι κάθε σε κάθε τσακωμό θα το αναφέρει και τον εκτιμώ γι' αυτό γιατί ούτε εγώ ένιωσα ωραία τότε ένιωσα ότι το προκάλεσα εγώ με κάποιον τρόπο

**Ε:** Μμμ για να το καταλάβω και λίγο καλύτερα γιατί είναι και στο αντικείμενο της έρευνας μου εε ο τσακωμός στο ζευγάρι εε και θέλω να καταλάβω πως πάνε τα στάδια δηλαδή τσακώνεστε φωνάζετε και μετά τα βρίσκετε δεν είναι δεν θα πάτε κάπως κατά την διάρκεια ναα να μειώσετε τον άλλον να τον χτυπήσετε; Ας πούμε έτσι

**Γ:** Όχι η αλήθεια είναι ότι δεν έχουμε πολλά χτυπήματα κάτω από την ζώνη

**Ε:** Μμ

**Γ:** Θέλω να πω ότι δεν πατήσεις πάνω εγώ τουλάχιστον με τον Θανάση πάνω στις αδυναμίες του αλλουνού για να για να βγεις από πάνω γενικά οι τσακωμοί μας μπορώ να πω ότι δεν χαρακτηρίζονται ούτε από ιδιαίτερη ειρωνία ο Θανάσης πιστεύει ότι τον ειρωνεύομαι

**Ε:** Ναι

**Γ:** Δεν ξέρω αν το κάνω χωρίς να το καταλαβαίνω ούτε στο χλεύασμα ούτε στο να υποτιμήσω τον άλλον οι τσακωμοί μας έχουν το άλλο απλά εγώ νευριάζω πολύ και φωνάζω πολύ δηλαδή άμα με νευριάσεις θεωρώ ότι δεν είναι πολύ δυσ πολύ εύκολο να νευριάσω αλλά



άμα νευριάσω μπορεί και να σηκώσω χέρι κι αυτό δεν είναι ωραίο δηλαδή δεν είναι τσακωμοί ύπουλοι είναι τσακωμοί

**E:** Ναι ναι ναι

**Γ:** Το πολύ με όλη τη σημασία της λέξης ξέρεις δεν είναι καταλαβαίνω αυτό που λες καταλαβαίνω τον τσακωμό που ο ένας θα πετάει μπηχτή στον άλλον και θα προσπαθήσει να μειώσει αλλά δεν έχουμε αυτό το λεκτικό

**E:** Ναι

**Γ:** Είναι πιο έντονοι από αυτή την άποψη και δεν είναι ωραίο αυτό που κάνω κι έχω ζητήσει χίλιες φορές συγγνώμη κι ο Θανάσης μου λέει «μου αρέσει που λένε για τους άντρες εσύ με κακοποιείς» άμα νευριάσω μπορεί άμα φτάσω μου έχει τύχει

**E:** Ναι κατάλαβα

**Γ:** Να του κάνω όχι χαστούκια και τέτοια να του κάνω ένα έτσι ή ξέρω 'γω στην πλάτη ή να του πιάσω το χέρι με δύναμη δεν πάω πολύ καλά δεν πειράζει

**E:** Ωραίο

**Γ:** Ναι αυτό δεν προσβάλλουμε πολύ ο ένας τον άλλον

**E:** Ναι κατάλαβα

**Γ:** Τώρα σου μιλάω σε γενικές γραμμές τώρα αν έχει υπάρξει μια φορά μπορεί και να μην την θυμάμαι και δεν είναι γενικά θεωρώ ότι ο τσακωμός είναι μέρος της ζωής ενός ζευγαριού δηλαδή ανησυχώ πιο πολύ όταν

**E:** Σίγουρα

**Γ:** Δεν τσακωνόμαστε

**E:** Ναι

**Γ:** Γιατί θεωρώ ότι κι αυτό είναι και λίγο αδιαφορία απ' την άλλη δεν είναι ωραίο περνάμε και φάσεις που τσακωνόμαστε κάθε μέρα και δεν μ' αρέσει έχουμε περάσει δηλαδή στα

τρεισήμισι χρόνια υπήρχαν και περίοδοι που κάθε μέρα θα παρεξηγιόμασταν με κάτι για δυο τρεις βδομάδες και σε κάποια φάση θα λέγαμε «ρε Θανάση γιατί τσακωνόμαστε συνέχεια;» δεν ξέρω περνάμε φάσεις μάλλον και μετά μας πέρναγε γενικά με τον Θανάση τα συζητάμε όλα πάρα πολύ κι αυτό νομίζω ότι μας βοηθάει να τα ξεπερνάμε πιο εύκολα

**E:** Ναι ναι

**Γ:** Αν έχει λογική αυτό ναι οπότε τσακωνόμαστε συχνά σου λέω την πλειοψηφία των φορών γιατί από όλους τους τσακωμούς που έχουμε κάνει δεν θυμάμαι κάποιον που μπορεί να μειώσαμε ο ένας τον άλλον με κουβέντες λεκτικά

**E:** Ναι οκ με καλύπτεις απόλυτα

**Γ:** Α χαίρομαι

**E:** Κοίτα μιας και φτάνουμε σιγά σιγά προς το τέλος να σου πω που το σπουδάζω όλες οι σχέσεις έχουνε τσακωμούς

**Γ:** Ναι

**E:** Γιατί πως το λένε εξ' ορισμού υπάρχουν διαφορές στις επιθυμίες στις διαθέσεις ((παρεμβολή από τρίτο άτομο 20 δευτερόλεπτα)) εε ωραία λοιπόν τώρα

**Γ:** Ναι μου έλεγες όλα τα ζευγάρια έχουνε διαφορές ε ναι δεν είναι κι εύκολη η συμβίωση

**E:** Όλοι οι άνθρωποι όχι

**Γ:** Όλοι οι άνθρωποι άσε που θεωρώ ότι είναι πιο υγιές όταν έχεις και την οικειότητα με τον άλλον και να τσακωθείς δηλαδή μπορεί με τις φίλες μου να μην τσακωθώ τόσο εύκολα

**E:** Μμ

**Γ:** Θα το σκεφτώ ενώ με τον Θανάση θα τσακωθώ γιατί ξέρω ότι θα τα βρούμε μετά

**E:** Ναι ναι ναι

**Γ:** Ακόμα κι όταν έχω εγώ απλά νεύρα μόνη μου και παρεξηγιέμαι

**E:** Ναι αυτό ήθελα να σε ρωτήσω δηλαδή όταν όταν τσακώνεστε δεν ξέρεις ότι τσακωνόμαστε και μετά θα τελειώσει αυτό όχι ότι

**Γ:** Γενικά δεν ξέρω αν είναι κακό αυτό ότι μπορεί να έχω τον Θανάση δεδομένο αλλά μου φαίνεται πολύ δύσκολο να χωρίσουμε

**E:** Μμ-μμ

**Γ:** Δεν θε και νομίζω ότι αυτό είναι το καλό η ασφάλεια που σου προσφέρει η σχέση δεν γίνεται συνέχεια να ξυπνάς και να λες σήμερα θα τσακωθώ θα χωρίσω

**E:** Ναι

**Γ:** Ξέρω ότι και Κόσσοβο να γίνει το σπίτι και να τα σπάσουμε όλα απ' τα νεύρα μας θα τα βρούμε

**E:** Μμ

**Γ:** Γιατί είμαστε μαζί σε αυτό και στο τσακωμό πάμε φόρτσα

**E:** Ωραία λοιπόν εε εμένα η εργασία μου όπως σου είπα κυρίως εστιάζει στο Facebook και πως αυτό επιδρά γενικά και από την ζωή σου αλλά και από την ζωή των άλλων που βλέπεις πως σου φαίνεται ότι επιδρά και

**Γ:** Ναι γενικά

**E:** Και θετικά και αρνητικά

**Γ:** Ναι θετικά σίγουρα γιατί απ' την άποψη ότι έχω μιλήσει με όλους έχω μετανιώσει πάρα πολλές φορές που δεν έχω Facebook γιατί βλέπω συμμαθητές μου στην Αγγλία που έχουνε Facebook και δεν τους κάνω add γιατί θα τους κάνω add σαν Αλέκα Παπαδοπούλου με ελληνικούς χαρακτήρες δεν θα καταλάβουν και γρι

**E:** Μμ

**Γ:** Κατάλαβες; Σε βοηθάει πάρα πολύ στην επικοινωνία θεωρώ καλό για την ενημέρωση όχι το καλύτερο γιατί υπάρχει και πολύ παραπληροφόρηση αλλά γενικά δεν το έχω σε πολύ εκτίμηση

**Ε:** Μμ

**Γ:** Απ' την άποψη ότι θεωρώ ότι το Facebook προωθεί πάρα πολύ το ναρκισσισμό το φαίνεσθαι και την επιφάνεια και το Instagram και γενικά τα social media θεωρώ ότι είναι σου δίνει ένα πάτημα και ένα βάθρο μια ευκαιρία αν θες να το πεις έτσι να παρουσιάσεις τον εαυτό σου σαν κάτι το διαφορετικό και να αφήσεις τους άλλους να μείνουν μόνο στο πως φαίνεσθαι πως περνάς και σε ποια μαγαζιά πας κι αν πίνεις ποτάρες εμένα αυτό μου φαίνεται γελοίο δηλαδή θεωρώ ότι είναι ένας απ' τους παράγοντες στην σημερινή κοινωνία που όλοι οι άνθρωποι όχι όλοι δεν υπάρχει όλοι αλλά ένα μεγάλο ποσοστό της νεολαίας και των νέων ανθρώπων είναι πολύ επιφανειακοί

**Ε:** Μμ

**Γ:** Αυτή είναι η άποψη μου δεν μου αρέσει

**Ε:** Κάνει και τις σχέσεις επιφανειακές;

**Γ:** Ναι σίγουρα

**Ε:** Ναι ((παρεμβολή 7 δευτερόλεπτα))

**Γ:** Ναι και τις σχέσεις πάρα πολύ πιστεύω όχι στον περίγυρο μου

**Ε:** Μμ

**Γ:** Εεε γουστάρουνε να έχουνε σχέση και να ανεβάζουνε ή ακόμα κι αν έχουνε σχέση κι είναι καλά σε αυτή θέλουν να την προωθούν εγώ θεωρώ ότι όταν είσαι καλά με κάτι δεν θέλεις να προωθείς την σχέση σου ούτε που πήγες διακοπές ούτε τι έκανες στου Αγίου Βαλεντίνου και τις καρδιές που σου πήρε ο γκόμενος ξέρω 'γω ή κλείνουμε ένα χρόνο τούρτα το έχω δει κι αυτό

**Ε:** Μμ

**Γ:** Ένα χρόνο τούρτα ένα κεράκι θέλω να πω ναι τις κάνει επιφανειακές αλλά αυτό ξεκινάει απ' τους ανθρώπους που γίνονται επιφανειακοί που μπορεί να είναι αλλά το προωθεί αυτό το Facebook προωθεί το φαίνεσθαι θεωρώ εγώ

**Ε:** Ναι

**Γ:** Δεν είναι ότι κάποιος θα κάνει Facebook για να δείξει πόσο μορφωμένος είναι ούτε τι γνώσεις έχει μμ θα κάνει Facebook για να δείξει σε τι μαγαζιά συχνάζει και πέρα από την επικοινωνία που είναι πολύ βολικό γιατί το χρησιμοποιώ και εγώ και αν είχα και κανονικό θα μου έδινε την ευκαιρία να μιλάω και με ανθρώπους που δεν θα τους ξαναδώ πιθανότατα

**Ε:** Ναι

**Γ:** Πράγμα που με στεναχωρεί γιατί έκανα κι εγώ κάποιες σχέσεις εκεί πέρα φιλικές ναι θεωρώ ότι χρησιμοποιείται λάθος δεν ξέρω πως ξεκίνησε ή ιδέα αλλά χρησιμοποιείται λάθος θεωρώ

**Ε:** Ναι και μετά στα ζευγάρια στα ζητήματα ζήλεια

**Γ:** Ε λένε το Facebook έχει κλείσει τα καλύτερα σπίτια γιατί πάντα όταν φλερτάρεις μέσα από το ίντερνετ νιώθεις πιο προστατευμένος

**Ε:** Μμ

**Γ:** Όχι από την άποψη ότι ο άλλος δεν θα σε δει από την άποψη ότι δεν νιώθεις τόσες τύψεις είναι πιο εύκολο να μιλήσεις είναι πιο εύκολο να συναναστραφείς λες και τι κάνω; Τσατάρω στο Facebook

**Ε:** Μμ

**Γ:** Εγώ δεν το σκέφτομαι έτσι ούτε ο Θανάσης θέλω να πιστεύω ε ίσως στο περίγυρο μου έχω κάποια τρανταχτά παραδείγματα και είναι απλά υποθέσεις πιστεύω ότι ναι ακόμα κι όταν πεις απλά ένα τυπικό γειά με κάποια και το δει η κοπέλα σου μπορεί να διαλυθεί η σχέση ή να χαθεί η εμπιστοσύνη ναι θεωρώ ότι το Facebook κάνει κακό στις σχέσεις

εντάξει είναι αναλόγως ο άλλος πως το χειρίζεται ε απ' την άλλη εγώ έχω Facebook ο Θανάσης έχει Facebook δεν από ότι είδες δεν έχουμε ρίξει και κανένα ματς να πεις για το Facebook συγκεκριμένα ούτε οι φίλες μου έχουν τσακωθεί πιο παλιά μπορεί περισσότερο όταν ήμασταν πιο μικρές δηλαδή έχω παραδείγματα από φίλες μου που έκαναν πολλά likes σε αγόρια και τα αγόρια τους ζηλεύανε και πλακωνόντουσαν όλη την ώρα

**E:** Ναι ναι κατάλαβα εε εσείς δεν θυμάμαι σε ρώτησα αυτό ή όχι;

**Γ:** Αν με έχεις ρωτήσει θα στο πω

**E:** Εεε δεν έχετε δεν έχει υπάρξει ποτέ ένταση ή επιθυμία ότι δεν δείχνετε ξεκάθαρα στο Facebook ότι είστε μαζί ας πούμε

**Γ:** Όχι δεν με ρώτησες όχι ποτέ

**E:** Μμ

**Γ:** Όχι ούτε εγώ ούτε ο Θανάσης θα ήθελε να

**E:** Θα μου πεις εσύ έχεις ένα δικό σου προφίλ αλλά ούτε κι εσύ ναι

**Γ:** Όχι δεν με πειράζει κοίτα εντάξει να σου πω κάτι αν ο Θανάσης ήταν ενεργός χρήστης του Facebook αν ανέβαζε τα νέα του τι κάνει στην μέρα του αν ανέβαζε τραγούδια quotes φωτογραφίες δικές του θα με πείραζε αν δεν ανέβαζε κι εμένα αλλά από έναν άνθρωπο που έχει να κάνει τελευταία ανάρτηση στο Facebook ήταν πριν δυο χρόνια ε δεν έχω εγώ απαίτηση να ανεβάζει την μούρη μου

**E:** Ναι ναι

**Γ:** Κατάλαβες; Ναι άμα ανέβαζε κάθε μέρα την μούρη του και δεν με είχε πουθενά θα με εκνεύριζε

**E:** Ναι ναι κατάλαβα

**Γ:** Αλλά δεν μπορείς να το απαιτήσεις από κάποιον που δεν ασχολείται τι θα του πεις βάλε την μούρη μου «βάλε εμένα προφίλ» ντάξει εκτός όπως σου είπα από εκείνον τον ψιλοκαβγά γιατί έχει αλλάξει φωτογραφία για να με πικάρει επειδή τσακωνόμασταν

**Ε:** Ναι

**Γ:** Μόνο αυτό γιατί μας είχε πριν μαζί πιο πολύ ο Θανάσης μου την λέει επειδή εμένα γενικά δεν μ' αρέσει πιο παλιά άμα βγάλουμε μια ωραία φωτογραφία με τον Θανάση ωραία να είναι και καλλιτεχνική θα την βάλω εδώ πέρα αλλά άμα είναι απλά δυο μουτσούνες δεν θα την βάλω κι ο Θανάσης μου την λέει «δεν με έχεις στο κινητό σου ενώ εγώ σε έχω» γιατί έχει την φάτσα μου με το που κάνεις ένα έτσι βλέπεις την φάτσα μου ούτε καν του Θανάση μόνη μου με έχει

**Ε:** Ναι

**Γ:** Ντάξει δεν μ' αρέσει βγάλε με αν θες «εγώ σε έχω με το που κάνεις το κινητό μπλάνκ» «ω ω» του κάνω «εγώ δεν μ' αρέσει αυτό το πράγμα θέλω να ανοίγω το κινητό και να βλέπω αστεράκια ή quotes ή φωτογραφίες δεν μπορώ να ανοίγω και να βλέπω δυο μούρες αγριεύομαι» μόνο γι' αυτό αλλά όχι στο Facebook στο κινητό πιο πολύ

**Ε:** Ναι κατάλαβα λοιπόν αυτά είχα να σε ρωτήσω δεν ξέρω αν υπάρχει κάτι τώρα που είδες το σύνολο της συζήτησης που θα ήθελες να μου πεις που δεν σε ρώτησα

**Γ:** Όχι γενικά εγώ πιστεύω ότι με τον Θανάση δεν αποτελούμε την πλειοψηφία θεωρώ θεωρούμε ότι αποτελούμε την μειοψηφία

**Ε:** Μμ

**Γ:** Γιατί ούτε εγώ ασχολούμαι πολύ να ποστάρω και τέτοια ούτε αυτός οπότε ξέρεις θέλω να πιστεύω ότι είναι κάτι διαφορετικό από τα υπόλοιπα που θα βρεις θεωρώ στην πλειοψηφία κάλα εξαρτάται από τον περίγυρο σου εγώ ξέρω 'γω οι φίλες μου εμένα ανεβάζουν πιο συχνά από μένα ούτε αυτές ανεβάζουν «τώρα πίνω καφέ γκλακ τώρα πάω για ποτό γκλακ» αλλά άμα βγούνε μια φορά την εβδομάδα μπορεί να ανεβάσουν φωτογραφία και εμένα μπορεί να με ανεβάσουν οπότε δεν θα μπω σε αυτή την

διαδικασία οπότε δεν νομίζω ότι είμαι το τυπικό δείγμα ανθρώπου που χρησιμοποιεί Facebook

**E:** Ναι ναι ναι κατάλαβα

**Γ:** Αυτό ναι αλλά νομίζω ότι το Facebook έχει δύναμη πάνω στα ζευγάρια πολύ δεν ξέρω εσύ τι έχεις ανακαλύψει

**E:** Πώς σου φάνηκε;

**Γ:** Πολύ ωραίο

**E:** Ναι;

**Γ:** Ναι μου άρεσε πολύ

**E:** Αλήθεια χαίρομαι

**Γ:** Περίμενα ξέρεις από πιο ενοχοποιητικές ερωτήσεις

**E:** Όχι εντάξει

**Γ:** Αν εξαιρέσεις αυτή αν έχω δει ποτέ μηνύματα που είπα την αλήθεια ναι ξέρεις πιο

**E:** Έχεις καμία πρόταση; Που πιστεύεις θα μπορούσα να ρωτήσω και κάποιον άλλον

**Γ:** Περίμενε να σκεφτώ

**E:** Θα με βοηθούσε πολύ γιατί έχω κι άλλες συνεντεύξεις

**Γ:** Α σωστά ναι δεν με ρώτησες νομίζω δεν με ρώτησες αν έχω κρύψει ποτέ τίποτα απ' τον Θανάση όσον αφορά το Facebook

**E:** Α πολύ εύστοχο

**Γ:** Μπορείς να το ρωτάς αλλά η απάντηση μου είναι όχι

**E:** Ναι



**Γ:** Δεν έχω κρύψει ποτέ τίποτα από όσο θυμάμαι πάντα δεν ξέρω αν το παθαίνεις κι εσύ γιατί ξέρω ότι είσαι πολλά χρόνια με το Γεράσιμο αλλά από ένα σημείο και μετά ξεχνάω

**Ε:** Ναι

**Γ:** Δηλαδή είναι μια συνέχεια οπότε δεν μπορώ να θυμηθώ συγκεκριμένες καταστάσεις που ξεχωρίζω μου φαίνονται όλα λίγο μια φυσική ροή που δε δεν μπορώ να θυμηθώ πρέπει να κάτσω να το σκέφτομαι μια ώρα

**Ε:** Ναι ναι

**Γ:** Αυτά

**Ε:** Ωραία ευχαριστώ πολύ

**Γ:** Κι εγώ ευχαριστώ

**Ε:** Τι λες τώρα ευχαριστώ πάρα πολύ δεν μπορείς να φανταστείς πόσο με βοηθάς

**Γ:** Τίποτα ρε εε το έκλεισες;

**Ε:** Περίμενε τώρα το κλείνω

**Νίκος, 27 ετών**

**2 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Και μου είπες ότι έχεις σχέση... πόσο καιρό είστε με την κοπέλα σου;

**Νίκος:** Είμαστε... σχεδόν 2 χρόνια... Ήμασταν περίπου 7-8 μήνες μαζί, χωρίσαμε για ένα τρίμηνο και μετά τα ξαναφτιάξαμε και είμαστε από τότε ένα χρόνο και δύο μήνες περίπου... και ένα μήνα.

**Ε:** Πώς γνωριστήκατε;

**Ν:** Όταν πήγαινα... Εγώ στα εικοσιένα μου πήγα Αγγλικά, να πάρω το Proficiency και τη γνώρισα εκεί πέρα... τότε ήταν 15 βέβαια...

**Ε:** Ααα!

**Ν:** Ναι τότε έγινε η πρώτη γνωριμία. Μετά από πολλά: χρόνια, όταν αυτή έγινε πλέον 18 κι εγώ... 24, δηλαδή πριν τρία, δυόμισι χρόνια... γνωριστήκαμε, ξαναβγήκαμε και έγινε... κάτι.

**Ε:** Ναι...

**Ν:** Ναι έχουμε μια μικρή διαφορά ηλικίας...

**Ε:** Ε εντάξει, δεν είναι πολύ μεγάλη...

**Ν:** Έξι ήταν. Είμαι 26, αυτή είναι 20.

**Ε:** Ντάξει... Και... Αυτή με τι ασχολείται;

**Ν:** Αυτή είναι στην Αγγλία... σπουδάζει ψυχολογία...

**Ε:** Από τα 18 δηλαδή είχε φύγει ή κάνει...

**Ν:** Από τα 19 έφυγε.

**Ε:** Από τα 19...

**N:** Ναι γιατί έκανε ένα χρόνο στην Ελλάδα προετοιμασία για να δώσει στο πανεπιστήμιο μέσα από το... από ένα... accommodation... από μια σχολή τελοσπάντων που σε προετοιμάζουν για τις εξετάσεις στα αγγλικά και αναλόγως το βαθμό που παίρνεις κάνεις αιτήσεις σε πανεπιστήμια και σε παίρνουν.

**E:** Ναι, κατάλαβα.

**N:** Οπότε στα 19 της έφυγε. Στην ουσία είναι δεύτερο χρόνο έξω. Τώρα διανύει το δεύτερο χρόνο της.

**E:** Και πώς λειτουργεί η απόσταση;

**N:** Δύσκολα. Πλέον, πολύ δύσκολα. Στην αρχή ήταν πιο εύκολα τα πράγματα γιατί ήταν πάνω στα ντουζένια, ήταν πάνω στις αρχές... Βασικά όταν έφυγε, ήταν ο λόγος που χωρίσαμε. Μετά από λίγο είδαμε ότι δεν πάει άλλο, ότι κι οι δύο σκεφτόμαστε ο ένας τον άλλον και... ξαναέγινε η επαφή και τα ξαναβρήκαμε.

**E:** Ναι, κατάλαβα. Και πόσο συχνά βλέπεστε τώρα που είναι...

**N:** Πέρσι... έφυγε Οκτώβρη, τα ξαναφτιάξαμε Χριστούγεννα, στην ουσία, ήρθε τα Χριστούγεννα εδώ πέρα για κάποιες μέρες... πήγα εγώ το Πάσχα... μετά ήρθε το καλοκαίρι κάθισε τέσσερις μήνες... τώρα... είχα πάει εγώ τα Χριστούγεννα, έφυγε πάλι Οκτώβρη, πήγα εγώ Χριστούγεννα... έρχεται μεθαύριο για ένα τριήμερο... και μετά θα πάω εγώ πάλι το Πάσχα και θα έρθει εκείνη το καλοκαίρι. Δηλαδή, υπολόγισε ανά δυόμισι-τρεις μήνες.

**E:** Ναι κατάλαβα... Και στο ενδιάμεσο παίζει Facebook;

**N:** Ναι, πολύ Facebook.... Βασικά μόνο Facebook η αλήθεια είναι

**E:** Άλλα Skype ξέρω 'γω και τέτοια

**N:** Ότι κάνουμε μέσω Facebook δηλαδή στο βίντεο θα μπούμε από το Facebook.

**E:** Ναι κατάλαβα

**N:** Δε χρειάζεται Skype.

**E:** Viber;

**N:** Όχι δεν έχει διαφορά από τη στιγμή που έχεις και να γράφεις και να μιλάς μέσω Facebook, δε χρειάζεται να ξεκινήσουμε κάποιο άλλο [μέσο επικοινωνίας], καλά γενικά δεν είναι και της τεχνολογίας οπότε το πιο απλό που υπάρχει.

**E:** Ναι κατάλαβα για πες μου για το Facebook τώρα πέρα από τη σχέση πως το χρησιμοποιείς;

**N:** Κυρίως για συνομιλία, δηλαδή έχω καταργήσει τα πάντα, μηνύματα τηλέφωνα οτιδήποτε τα έχω κόψει, κυρίως μιλάω με φίλους γνωστούς την κοπέλα μου οτιδήποτε. Κουτσομπολιό να ανεβάσω καμιά μαλακία αυτά...

**E:** Φωτογραφίες ανεβάζεις;

**N:** Ανεβάζω αλλά όχι πολύ συχνά, δηλαδή σκέψου τη φωτογραφία προφίλ μου την είχα.. είχα ανεβάσει μία με την κοπέλα μου όταν είχα πάει το Πάσχα

**E:** (χτυπάει τηλέφωνο) Απάντησε το δεν πειράζει μην αγχώνεσαι..

**N:** Η μάνα μου πάλι... (συνομιλία στο τηλέφωνο) Το προηγούμενο Πάσχα που είχα πάει στην Αγγλία ανέβασα μία που είμαστε μαζί, και τώρα που είχα πάει πάλι τα Χριστούγεννα, ανέβασα άλλη μία που ήμαστε πάλι μαζί καινούργια. Γενικά ντάξει δεν είναι αυτό που κάνουν άλλοι, κάθε μέρα καινούργια, αλλά φωτογραφίες ψιλοανεβάζω, δηλαδή άμα βγω με τους φίλους μου και τραβήξουμε μία καλή θα την ανεβάσω, αλλά μία στο τόσο.

**E:** Γενικά πόση ώρα είσαι συνδεδεμένος

**N:** 24 ώρες το 24ωρο. Βασικά έχω άπειρο 3g και είμαι όλη μέρα στο σπίτι οπότε δεν το κλείνω ποτέ.

**E:** Κυρίως για να μιλάς ή χαζεύεις και το newsfeed;

**N:** Κυρίως επειδή το έχω ανοιχτό απλά. Και μιλάω, σχεδόν όλη μέρα μιλάω γιατί έχουμε διάφορες ομάδες με φίλους με διάφορα περιεχόμενα θεμάτων που μιλάμε. Από φίλους από το LOL μέχρι τους κολλητούς μου, την κοπέλα μου, άλλους φίλους.

**E:** Το χρησιμοποιείς καθόλου για ενημέρωση ας πούμε;

**N:** Ναι, έχω κάνει like σε διάφορες σελίδες και σοβαρές και χαζές και από εκεί φιλοενημερώνομαι για τα καινούργια, σήμερα είδα από το Facebook ότι για τον Κηληδόνη.

**E:** Ναι κατάλαβα. Και πόσους φίλους έχεις στο Facebook;

**N:** Στο περίπου;

**E:** Ναι στο περίπου

**N:** Πες 500 κάπου εκεί, δεν το κοιτάω

**E:** Ντάξει ενδεικτικά ξέρω 'γω

**N:** περίπου

**E:** Όχι μου πες ενδεικτικά 500

**N:** Θα μου πάρει 4 δευτερόλεπτα περίμενε, λοιπόν δεν έχω σύνδεση ωραία πες περίπου 500

**E:** Ήθελα να δω αν έχεις 4000 ή αν έχεις καθόλου

**N:** Πλέον, παλιά έκανα όποιον να ναι, πλέον κάνω μόνο όσους ξέρω. Και πάρα πολλούς ας πούμε από το χώρο της διαιτησίας παίχτες δεν τους κάνω για το λόγο ότι δε θέλω να με πούνε. Παλιότερα ας πούμε επειδή πήγαινα σε ένα μαγαζί συγκεκριμένο στη Φιλαδέλφεια και έκανα check-in εκεί πέρα εε, μετά ερχόντουσαν παίχτες και μου λέγανε πάλι εκεί πέρα, πάλι εκεί, και είπα ντάξει κομμένα.

**E:** Ναι κατάλαβα. Δηλαδή τους παλιούς που έκανες add τους διέγραψες κάποια στιγμή ή απλά...

**N:** Δεν ασχολήθηκα καν απλά τους άφησα να υπάρχουν και όσο περνάει ο καιρός δε σου βγάζουν καν τις ανακοινώσεις τους, θέλω να πω που δεν έχεις μιλήσει ποτέ πλέον δε βγαίνουνε στις ανακοινώσεις, βγάζουν μόνο τους πιο κοντινούς

**E:** Και νέα άτομα έχεις γνωρίσει μέσω Facebook;

**N:** Όχι δεν κάνω chatting δε μ' αρέσει δε μου δίνει καθόλου

**E:** Να φλερτάρεις μέσω Facebook;

**N:** Με άτομα που δεν ξέρω ποτέ

**E:** Με άτομα που ξέρεις;

**N:** Ναι ντάξει, εεε, έχει υπάρξει πρώτη επαφή από κοντά. Ναι οκ προφανώς

**E:** Με την κοπέλα σου δηλαδή τον πρώτο καιρό..

**N:** Ναι έγινε κανονίσαμε βγήκαμε, είδα κάποια στοιχεία ότι και με ήθελε και την ήθελα. Βγήκαμε έγινε κάτι μετά μιλάγαμε πιο έντονα, με όλες μου, και με την προηγούμενη έγινε και μέσω Facebook. Πλέον έχεις το χρόνο να μιλήσεις και να δεις τα ενδιαφέροντα πιο αναλυτικά και πολύ σημαντικό έχεις το χρόνο να σκεφτείς τι θα πεις, είναι πολύ σημαντικό.

**E:** Δηλαδή;

**N:** Και στους τσακωμούς.

**E:** Ααα θα πάμε και εκεί πέρα πιο μετά. Το φλερτ τι διαφορά έχει με το face to face.

**N:** Θα σου μιλήσω και από εμπειρία και από φίλους που το χρησιμοποιούνε κυρίως για αυτό το λόγο.

**E:** Ναι πες μου.

**N:** Εεε, πρώτα από όλα είναι ότι δε βλέπεις τον άλλον, δηλαδή δεν έχεις το άγχος να δεις την αντίδρασή του. Έχεις το χρόνο να σκεφτείς αυτό που γράφεις και να το θέσεις πολύ καλύτερα, και έχεις χρόνο αυτό, έχεις χρόνο αντίδρασης το πιο σημαντικό. Και

δεύτερον, το κυριότερο μάλλον, έχεις ένα τοίχο μπροστά σου δε σε βλέπει δεν το βλέπεις, μπορείς να είσαι ίσως λίγο περισσότερο ο εαυτός σου, αρά βέβαια μπορείς να είσαι, να μην είσαι ο εαυτός σου, είναι λίγο μαχαίρι.

**E:** Εσύ τι από τα δύο κάνεις;

**N:** Εγώ κάνω παλιότερα που δεν είχα, που δεν, ντάξει όσο περνάν τα χρόνια βρίσκω τον εαυτό μου είναι διαφορετικό. Παλιότερα προσπάθησα πολλές φορές να μην είμαι ο εαυτός μου δε μου βγήκε ποτέ. Φτάνεις σε ένα σημείο που λες, ώπα τι πρέπει να γράψω, μμμ, είναι σωστό να γράψω αυτό, είναι σωστό να γράψω αυτό, γράφεις μια μαλακία στέλνεις, και λες τώρα τι έστειλα.

**E:** Κατάλαβα.

**N:** Μετά από λίγο καιρό καταλαβαίνεις αυτό δεν πιάνει και το γυρίζεις στο στο κομμάτι που σου ταιριάζει. Αυθορμητισμός και πάει έτσι, και ότι βγει.

**E:** Οι φίλοι σου δηλαδή το χρησιμοποιούν κυρίως και για αυτό

**N:** Έχω συγκεκριμένο φίλο που το χρησιμοποιεί μόνο για αυτό. Δηλαδή δε μπορεί να ρίξει γκόμενα με τίποτα face to face έχει οι μόνες κοπέλες που έχει κάνει σχέση είναι από Facebook από tinder από σχέσεις, κώλου ναι. Και από διάφορα τέτοια σαιτ, από hi5 και τέτοια.

**E:** Πω πω hi5

**N:** βρίσκει αυτές τις κοπέλες, που προφανώς δε συμφωνώ γιατί είναι κοπέλες κατά τη γνώμη είναι όχι λυσοσάρες απεγνωσμένες. Τώρα μια κοπέλα να φτιάξει τέτοιο και να κάνει κάτι με άτομο που μέσα από αυτό, σημαίνει ότι κάτι δεν πάει καλά.

**E:** Μμμ.

**N:** Όσο και να το κάνουμε οι κοπέλες έχουν πιο πολύ δύναμη στον έξω κόσμο, θα τους την πέσουνε, θα θα θα, δε νομίζω να χρειάζεται το Facebook ok, αλλά μέσα ζευγαρώματος, ναι κάτι δεν πάει καλά. Έτσι πιστεύω.

**E:** Ναι οκ, εεε τι άλλο... εσένα σε έχει προσεγγίσει κάποια κοπέλα που να μην ήξερες με σκοπό ξέρεις.

**N:** Πλάκα-πλάκα ναι, αλλά στην αρχή νόμιζα πως ήταν troll, ναι δεν το περίμενα, ντάξει τότε ήμουν σε σχέση βέβαια, αλλά δεν περίμενα και μου είχε στείλει μια αλλά επειδή νόμιζα πως ήταν troll δεν της έδωσα σημασία και το κόψαμε. Αλλά όχι κατά γενική ομολογία όχι

**E:** Η κοπέλα σου το είχε δει αυτό το σκηνικό;

**N:** Μιλάμε τώρα για πολλά χρόνια πίσω. Μιλάμε τώρα για 7-8 χρόνια πίσω, πλέον τώρα όχι. Και επειδή έχω φωτογραφία με την κοπέλα μου ντάξει είναι πιο δύσκολο.

**E:** Ε... λοιπόν μου είπες ότι το χρησιμοποιείτε στην επικοινωνία σας μεταξύ σας, ανεβάζετε και στον τοίχο του άλλου πράγματα;

**N:** Όχι γιατί έχει, ναι λίγο, αλλά επειδή έχει θέματα με οικογενειακοτέτοιο δε θέλει πολύ. Είναι λίγο περίεργη οικογένεια, λίγο στενόμυαλη δε θέλει να εμφανίζονται πολλά πράγματα. Έχουμε κάνει μαζί και check-in και φωτογραφίες αλλά μέχρι εκεί. Η κοπέλα μου δεν είναι τόσο του Facebook το έχει μόνο για επικοινωνία μαζί μου δεν κάνει πολύ χρήση,.

**E:** Δείχνετε με κάποιον τρόπο ότι είστε ζευγάρι; Εσύ έχεις φωτογραφία προφίλ που είστε μαζί.

**N:** Ναι, στον στον κόσμο που μας ξέρουν μας ενδιαφέρει το ξέρουνε, στον εγώ, στον υπόλοιπο κόσμο δεν έχουμε βάλει σε σχέση, αλλά φαίνεται από τη φωτογραφία προφίλ μου, αλλά γενικά όχι. Δεν το ξέρουν όλοι. Ντάξει το ξέρουν επειδή, ντάξει επειδή το έχω, εκείνη επειδή τα άτομα που έχει στο Facebook είναι άτομα που γνωρίζει, μιλάει μαζί τους άρα ξέρουνε την κατάστασή της.

**E:** Ε... αυτή έχει φωτογραφία προφίλ που είναι μόνη της οκ.

**N:** Με πειράζει λίγο αλλά οκ το δέχομαι.

**E:** Για πες μου για αυτό.



**N:** Ντάξει προφανώς θα ήθελα. Ότι είναι μόνη της είναι μακριά, γνωρίζει άτομα καινούργια δεν ξέρουν, από την πρώτη ώρα απ τη γνωριμία, ότι έχει κάποιον, ότι έχει σχέση, οπότε βλέπουν στο προφίλ ότι δεν έχει κανέναν και είναι πολύ πιο εύκολο να της την πείσει κάποιος, αλλά ξέρω ότι κατευθείαν το ξεκόβει, τουλάχιστον έτσι πιστεύω

**E:** (γέλιο) σου έχει τύχει να ζηλέψεις με κάτι που θα δεις;

**N:** Άπειρες φορές. Ιδίως από like πρώην από συνομιλίες που έχω δει στο ξεκάρφωτο, κάποιος θα της έχει στείλει ας πούμε μέχρι εκεί.

**E:** Ναι έχει φίλους πρώην στο Facebook;

**N:** Ναι και εγώ έχω εντάξει.

**E:** Και πώς σου φαίνεται αυτό;

**N:** Δεν μ' αρέσει, ντάξει δε μ' αρέσει δε μπορώ να της πω διέγραψετονε, αλλά ας πούμε είχε τύχει τώρα πρόσφατα μια περίοδος που είχε ανεβάσει 2-3 φωτογραφίες,(δεν καταλαβαίνω,) αλλάζει φωτογραφία προφίλ, εεε τοίχου πως λέγεται αυτό το πάνω, και είχε τύχει μια περίοδος να ανεβάσει 2-3 και να της κάνει και στις τρεις like ο πρώην της. Δε μου άρεσε και της το πα. Μου λέει ντάξει τι να κάνω τώρα εγώ. Οκ και εμένα μου έκανε η πρώην μου παλιότερα αλλά οκ ναι.

**E:** Και αυτό υπήρξε, ήταν και αφορμή έτσι έντασης μεγαλύτερης ή;

**N:** Έγινε ένας μικρός τσακωμός, όχι τσακωμός, λίγο πιο έντονα τα νεύρα αλλά μεχρι εκεί. Ντάξει αυτά είναι αφορμές δεν είναι αιτίες, οι αιτίες είναι άλλες.

**E:** Όπως;

**N:** Όπως η απόσταση όπως η ζήλεια όπως ε... πολλά. όπως προηγούμενα βιώματα δικά μου.

**E:** Με άλλες σχέσεις;

**N:** Με άλλες σχέσεις, τώρα ας πούμε ήμαστε σε μια κατάσταση τσακωμών ε... επειδή έχω ξαναζήσει καταστάσεις τσακωμών και έχω δει πως τελειώνουνε συνήθως με κέρατο ή

συνήθως με διάφορα ε.. όσο γίνεται αυτό αυξάνονται οι πιθανότητες στο μυαλό μου να γίνει κάτι ανάλογο και με αυτήν τη σχέση, οπότε η ζήλεια φτάνει σε άλλα όρια το οτιδήποτε πλέον με ενοχλεί για αυτό κυρίως έρχεται τώρα μεθαύριο για να τα βρούμε λιγάκι να δούμε που πάει το πράμα.

**E:** Ε... δηλαδή σαν ας πούμε κυριότερη αιτία τσακωμών είναι η ζήλεια;

**N:** Ε... όχι όχι όχι σαν κυριότερη αιτία τσακωμών είναι πολλά. Δε μπορώ να πω, είναι ότι πλέον έχουμε χαθεί. όταν είχα πάει εγώ τα Χριστούγεννα έγιναν διάφορα δεν περάσαμε καλά ιδιαίτερα γίναν πολλές τριβές δούλευε εκείνη δεν είχαμε πολύ χρόνο μεταξύ μας. Εγώ βαριόμουνα δεν έκανα καμία δουλειά και μου την έλεγε για αυτό η οποία άφηνε λίγο το σπίτι μπουρδέλο να ντάξει γίναν διάφορα.

**E:** Ναι ναι ναι κατάλαβα, ε... Είχαμε τους τσακωμούς τώρα και ήθελα να σε ρωτήσω κι άλλα για το Facebook

**N:** Ρώτα, ρώτα

**E:** Ε... ωραία να τα πάρω με τη σειρά. Γενικά έχετε συζητήσει να βάλετε κάποιους κανόνες όσον αφορά τη χρήση τη συμπεριφορά γενικότερα ώστε να αποφεύγετε τις καταστάσεις ζήλειας;

**N:** Δηλαδή;

**E:** Ξέρω 'γω δε θα κάνεις αυτό ή δε θα...

**N:** Όχι όχι όχι

**E:** Ή δε θα στέλνεις με τον τάδε;

**N:** Όχι ε... όχι κοίτα.

**E:** Και από εκείνη σε σένα έτσι

**N:** Ναι και από τους δύο, όχι δεν έχει γίνει κάτι, από εμένα κυρίως γιατί όταν είχε χωρίσει με τον πρώην της συνέχιζε να μιλάει μαζί του. Ντάξει στην αρχή με ενοχλούσε λέω

εντάξει λογικό ας πούμε, μετά έγινε μία κατάσταση που δε μου άρεσε καθόλου και ξέκοψε μαζί του τελείως γιατί αναφέρθηκε το όνομα του σε μια πολύ περιεργή φάση που δεν έπρεπε πάνω σε έναν τσακωμό έγινε μια σύγκριση που δεν έπρεπε να γίνει και εκεί ήταν το τελειωτικό που της λέω ντάξει, αν μου ξανάλεγε ότι μιλάει μαζί του θα τα τσακωνόμασταν πολύ άσχημα.

**E:** Θα θελες να μου περιγράψεις ένα... σαν ιστορία μια περίπτωση σύγκρουσης;

**N:** Ναι ας πούμε μια μέρα ξέρω 'γω μιλάγαμε και μου λέει και της λέω ξέρω 'γω θες θέλεις θες να διαβάσουμε, όχι δεν έχω όρεξη ξέρω 'γω μου το κλείνει κοιμόμαστε κοιμάμαι γιατί έχουμε και δύο ώρες διαφορά. Την επόμενη μέρα μιλάμε και της λέω ωραία τι έκανες τελικά, μου λέει διάβασα, της λέω δε σου είπα να διαβάσουμε μαζί, μου λέει, της λέω με ποιον διάβασες, μου λέει α με τον πρώην μου. Είχανε βάλει δηλαδή κάμερα και διαβάζανε μαζί το κάνει αυτό, το έκανε παλιότερα δηλαδή, διάβαζε με φίλους της και φίλες της, και είχε μιλήσει μαζί μου ξέρω και ε και εκεί τρελάθηκα. Της έλεγα τι φάση ξέρω 'γω ε αυτή ήταν μια αυτό ήταν στην αρχή βέβαια.

**E:** Όταν λες στην αρχή;

**N:** Όταν λέω πρώην τι είχε γίνει. Χωρίσαμε αυτή τα έφτιαξε μαζί του για ένα χρόνο χρονικό διάστημα χώρισε ξαναμιλήσαμε και ξαναφτιάξαμε.

**E:** Αυτός ήτανε στην Αγγλία ή στην Ελλάδα.;

**N:** Στην Αγγλία αλλά σε άλλη πόλη.

**E:** Α οκ άρα είναι για να το υπολογίσω και εγώ λίγο πριν κλείσετε τον πρώτο χρόνο οκ. Πως για περιέγραψε μου λίγο τα συναισθήματα στον τσακωμό.

**N:** Χάλια ε... τι να σου πω ζήλεια νεύρα, ε... πολλά και δεν είναι μόνο αυτό είναι και η συνέχεια που οδήγησε σε μη εμπιστοσύνη και σε πολλά. μου διέλυσε την εμπιστοσύνη μου στο άτομό της αυτό το πράγμα

**E:** Πώς τα ξαναβρήκατε

**N:** Το συζητήσαμε μου ζήτησε συγγνώμη, είπα οκ και απλά είπα σαν να έχει πολλά ελαττώματα είναι μικρή είναι περιεργη σαν άνθρωπος ας πούμε ότι το ξεχνάμε για λίγο και εκτός από τα άσχημα έχει και πολλά καλά στο θέμα της σχέσης ποντάρω σε αυτό. Προφανώς τα προηγούμενα τα θυμάμαι απλά τα κρατάω σε υποβόσκουσα τέτοια, όταν έρχονται οι τσακωμοί όμως προφανώς βγαίνουν στην επιφάνεια πάλι.

**E:** Δηλαδή ξανάρχονται, όταν τσακώνεστε για ένα χ θέμα ξανασυζητάτε και τα προηγούμενα

**N:** Κάποιες φορές ναι.

**E:** Λύνονται αυτά;

**N:** Ε... όχι τις περισσότερες φορές επειδή και εγώ δεν ξεχνάω εύκολα τι έχει γίνει και οι προηγούμενες μου σχέσεις ας πούμε η πρώην μου που είχα τη μεγαλύτερη μου σχέση 3μιση χρόνια στο τέλοςμίλαγε με έναν φίλο της που μετά έμαθα ότι είχε κάνει κάτι μαζί του λίγο πριν χωρίσουμε και μετά έκανε κάτι μαζί του αφού χωρίσαμε. Οπότε είναι πράγματα τα οποία τα έχεις ζήσει και όταν τα ξαναζείς είναι χειρότερο. Και όταν πας να τα ξαναζήσεις είναι που σε φέρνουν στα όριά σου.

**E:** Αυτός ο πρώην της πρώτη της η πρώτη της σχέση;

**N:** Όχι τα είχαμε φτιάξει χωρίσαμε έκανε κάτι μαζί του χωρίσανε και μετά απλά τα ξαναφτιάξαμε.

**E:** Αυτός μου είπες ότι ήτανε πρώην της άρα τα είχανε και πριν

**N:** Όχι τα είχαμε για 8 μήνες φεύγει πάει Αγγλία τον ήξερε ήτανε φίλος της, κάνουνε κάτι χωρίζουνε τα ξαναφτιάχνουμε εμείς

**E:** Πριν από εσένα είχε άλλη σχέση;

**N:** Ναι.

**E:** Οκ. Δηλαδή έχει εμπειρία και αυτή;

**N:** Όχι τόσο χαζοσχέσεις είχε. Είναι άτομο που γενικά επειδή είχε ζήσει πολύ άσχημα περιβάλλον οικογενειακό έβρισκε τη λύση στις σχέσεις, αλλά πάντα πήγαινε με ψιλομαλάκες αλλά εντάξει.

**E:** Ε... λοιπόν... Με το Facebook κάποια αφορμή να τσακωθείτε;

**N:** Αυτό που σου είπα, συζητήσεις με τον πρώην ε κάνα like γενικά πράγματα τέτοια, κάτι άλλο όχι από όσο θυμάμαι. Αφορμές σαν τι;

**E:** Σου 'κανε like ο τάδε και τέτοια...

**N:** Κάποιο check-in που έχω κάνει εγώ με κάποιες γνωστές μου φίλες μου που ναι αλλά γενικά ενημερώνουμε ο ένας τον άλλον που ήμαστε και τι κάνουμε οπότε δεν έχει έρθει ποτέ δεν έχει έρθει ούτε εγώ έρθει προ εκπλήξεως για να πεις αα το είδε από το Facebook

**E:** Γενικότερα ααα τσεκάρετε ο ένας τον άλλον;

**N:** Εγώ τσεκάρω εγώ τσεκάρω και δυστυχώς και δυστυχώς και το λέω και δυστυχώς δεν είναι υπέρ μου και το λέω τσεκάρω και όταν δεν βλέπει δηλαδή προσωπικά τέτοια.

**E:** Έχεις δει ποτέ ξέρω 'γω τα μηνύματα της

**N:** Ναι, ναι αυτό σου λέω και από εκεί είχε προέλθει ο μεγαλύτερος τσακωμός που είχαμε έβερ που ήταν στα όρια του χωρισμό

**E:** Εκείνη σου είχε πει κάτι τύπου γιατί είδες τα μηνύματά μου;

**N:** Είχε πει στη φίλη της κάτι για μένα και με είχε συγκρίνει με το συγκεκριμένο πρώην

**E:** Ααα! Νόμιζα ότι στο χε πει (ακατανόητο)

**N:** Αυτό είναι το χειρότερο. Είχα καταλάβει πως κάτι είχε γίνει γιατί με το που τσακωνόμαστε πάει στέλνει μήνυμα στη φίλη της, παίρνω βλέπω το μήνυμα που έχει στείλει και έχει πει κάτι για μένα και τον πρώην της και ήτανε και μετά της το πα ότι το διάβασα δεν άντεχα θα έσκαγα και εκεί έγινε ο χαμός.

**E:** Εκείνη έχει δει τα δικά σου μηνύματα;

**N:** Δε μου έχει πει κάτι αλλά επειδή πολλές φορές την άφηνα σπίτι κοιμόταν σπίτι μου και εγώ έφευγα είμαι σίγουρος, έχει τσεκάρει τον υπολογιστή μου, έχει τσεκάρει φωτογραφίες κινητό μηνύματα, δεν ξέρω γενικά είναι διακριτική σε αυτό παραδόξως δεν τσεκάρει. Ξέρει ότι έχω τσεκάρει μόνο μία φορά δεν ξέρει τις υπόλοιπες.

**E:** Δηλαδή;

**N:** Το κάνω συνέχεια, ας πούμε είχα τσεκάρει μια φορά και της είχε στείλει ένας τύπος και είχαν πιάσει κουβέντα τι γίνεται ξέρω 'γω και αυτά και του είπε ξέρω 'γω είμαι εδώ μιλάω με το αγόρι μου δηλαδή είδα ότι στους περισσότερους το λέει το ξέρουνε όλοι και δεν μου είχε αναφέρει τίποτα για αυτόν ότι της έστειλε κάποιος, αλλά είδα ότι του είχε πει πως είμαι με το αγόρι μου και γενικά το αναφέρει συνέχεια δεν το κρύβει

**E:** Θα ήθελες να στο λέει κιόλας όμως;

**N:** Γενικά μου τα λέει, με αυτόν δεν έτυχε, μπορεί να μην τον ήξερα μπορεί να μην τον θυμόταν καν δεν έχει σημασία, αφού δεν με πείραξε, από τη στιγμή που το είδα αυτό χάρηκα κιόλας, θέλω να πω κομπλέ.

**E:** Μιας και τα έχετε αρκετό καιρό ποιο διάστημα θα έλεγες ότι ήτανε πιο δύσκολο στη σχέση, τον πρώτο καιρό ή μετά από ένα χρόνο, όσον αφορά ζήλειες συγκρούσεις και όλα αυτά;

**N:** Είμαστε, τον πρώτο, το πρώτο οχτάμηνο που τα χαμε, η αρχή της σχέσης ήταν όλα μέχρι λίγο πριν φύγει που ήταν λίγο περίεργα, ήταν όλα μια χαρά, και είχαμε πει και οι δύο ότι αφεύγει πιο χαλαρά μετά με το που έφυγε και τα ξαναβρήκαμε και έγιναν όλα αυτά μέχρι και σήμερα, είναι όλα δύσκολα, δεν έχουμε περάσει περίοδο που να 'μαστε καλά, περνάμε μικρές περιόδους αλλά και πάλι κάτι επανέρχεται κάτι γίνεται

**E:** Γενικότερα πιστεύεις ότι το Facebook δυσκολεύει τη σχέση την επηρεάζει;

**N:** Την επηρεάζει, κοίτα δυστυχώς πλέον η σχέση μου βγαίνει πάρα πολύ πως να το πω, λόγω του Facebook και όλων αυτών των μέσων πρέπει να μιλάς αναγκαστικά όλη τη μέρα, το οποίο στην αρχή είναι ωράριο, έχεις και πράγματα να πεις, έχεις και πράγματα

να μοιραστείς, ενώ κάποια στιγμή βαριέσαι και θυμάμαι ότι με τις προηγούμενες σχέσεις που μιλάγαμε σε μηνύματα θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι κάποια στιγμή λέγαμε, ε... έλα τι γίνεται ξέρω 'γω που είσαι, τι κάνεις τίποτα, εσύ τίποτα, ε έλα πες τίποτα, ε δεν έχω τίποτα, και κάποια στιγμή είχαμε φτάσει στο φάρδος; της σχέσης δηλαδή να μην έχεις τι να πεις, και αυτό μετά από κάποια χρόνια φτάνεις βαριέσαι, παλιότερα δηλαδή που δεν είχες τα μηνύματα Facebook και όλα αυτά ήταν λίγο πιο να να αναμένεις να δεις τον άλλο, με δύο ή τρεις μέρες μετά, όλα αυτά. Αλλά εντάξει βοηθάει πάρα πολύ στην επικοινωνία, μπορείς να βρεις τον άλλον οποιαδήποτε στιγμή οπουδήποτε όποτε θες.

**E:** Έχει συμβεί να μη μπορεί να σε βρει ή να μην μπορείς να τη βρεις και αυτό να δημιουργήσει ανησυχία;

**N:** Ναι, ναι γιατί ας πούμε, ε, τώρα δουλεύει οπότε 8 ώρες τη μέρα δε μιλάμε, όταν δουλεύει δε μιλάμε, ε... έχει συμβεί να γυρίσει να, επειδή εγώ της είχα πει ότι θα κοιμηθώ ξέρω 'γω, να μην δει τι μήνυμα έχω στείλει, να ξυπνήσω εγώ να πιω νερό οτιδήποτε και να μην έχει μπει στο Facebook δυόμιση ώρες μετά τη δυόμιση ώρες μετά τη δουλειά, και επειδή μένει σε πολύ επικίνδυνη περιοχή εγώ είχα ανησυχήσει και τρελάθηκα και περίμενα, και τέλος πάντων μετά από λίγο μπήκε και από το άγχος μου δε μπορούσα να κοιμηθώ όλο το βράδυ και την επόμενη μέρα έδινα μάθημα, και εκεί εκεί εκτός από το ότι ξενέρωσα σπάστηκα και πάρα πολύ γιατί όλο το βράδυ δεν κοιμήθηκα πήγα να δώσω το μάθημα με δυόμιση ώρες ύπνου και γενικά μου γάμησε όλη τη μέρα και ψυχολογικά και σωματικά. Οπότε ήταν κακό και γενικά όταν, άμα δε, όχι γενικά βρισκόμαστε ξέρουμε τα ωράρια, αυτή ήτανε μια χαρακτηριστική περίπτωση.

**E:** Αλλά τα βρήκατε

**N:** Ε εντάξει

**E:** Γενικά πώς λύνετε τις διαφορές;

**N:** Συζητώντας, και όταν δεν πάει βλέπουμε το αφήνουμε για λίγο και συζητώντας κυρίως δεε, όταν είσαι σε απόσταση δε μπορείς και αυτό είναι το κακό, δυστυχώς όταν έχεις σχέση με απόσταση όλα πρέπει να τα λύσεις με τη συζήτηση που δε λύνονται όλα με

συζήτηση όταν είσαι κοντά ακόμα και νεύρα να έχεις μετά από μια δύο τρεις ώρες από τη στιγμή που είστε δίπλα-δίπλα μια αγκαλιά ένα φιλί κάπως τα λύνει, δεν τα λύνει τα εξομαλύνει, ηρεμείς και μπορείς να συζητήσεις, όταν είσαι σε απόσταση σου μένουν μέσα τα κρατάς πας να μιλήσεις και μετά έρχεται μια σύγκρουση και τα γαμάει όλα.

**E:** Δε μπορείς και να δεις και το ύφος του άλλου

**N:** Η συζήτηση γίνεται κυρίως με κάμερα, αλλά και πάλι όπως και να το κάνεις είναι συζήτηση δεν είναι, εεε, είναι δεν είναι face to face σωματικά, δηλαδή άλλο να κάθεσαι δίπλα-δίπλα και να συζητάς να πάρεις μια αγκαλιά αν αρχίσει να κλαίει ας πούμε εγώ κάθομαι έτσι και την κοιτάω, άμα ήτανε δίπλα σου την παίρνεις μια αγκαλιά ε... ψιλοηρεμείς και εσύ λίγο κάπως γίνεται.

**E:** Για να δω τι άλλο έχω, άμα σου έρθει κάτι πες μου

**N:** Τώρα σου μιλάω για τον τελευταίο ενάμιση χρόνο δε σου μιλάω για τις σχέσεις μου πριν, γιατί εγώ...

**E:** Άμα θες πες μου και από εκεί ιστορίες και αν υπάρχουνε και διαφορές κιόλας.

**N:** Διαφορές εντάξει τεράστιες, γιατί η πρώην μου έμενε δύο στενά πιο κάτω από εμένα, οπότε το Facebook το είχαμε μόνο για επικοινωνία, μέναμε συνέχεια μαζί δεν υπήρχε θέμα σε αυτό εεε, ναι με εκείνη είχαμε πολύ πιο έντονη Facebookική αλληλεπίδραση δηλαδή ανεβάζαμε ο ένας στον άλλον συνέχεια, και φωτογραφίες και βίντεο και και και διάφορα, είχαμε πιο έντονη δράση μέσω Facebook, ντάξει πολύ δράση είχα και μετά όταν χώρισα και ήμουν πάνω στην τρέλα μου και ήθελα να κάνω κάτι οπωσδήποτε με άλλες εκεί χρησιμοποίησα πολύ το Facebook πια για πεσίματα κυρίως σε γνωστές μου οπότε δεν ήταν ότι γνώρισα καινούργιες, εκεί μου βγήκε πιο πολύ η χρήση του Facebook

**E:** E... με τις προηγούμενες σχέσεις που μένατε και χρησιμοποιούσατε πιο πολύ το Facebook εκεί πως ήταν η χρήση;

**N:** Η ίδια πάνω κάτω, εκεί δε δε ήταν τελείως διαφορετικό γιατί η πρώην μου ήταν είμαστ, τώρα μιλάμε πριν έξι χρόνια κοντά ήταν και η πρώτη μου οπότε δεν είχαμε εεε



προβλήματα πρώην και τέτοια, εμένα η προηγούμενη από αυτή ήτνα λίγο περίεργη σχέση οπότε την ξεχνάμε τελείως οπότε δεν είχαμε κάτι ιδιαίτερο ήτανε ξεκινήσαμε από την αρχή τελείως, στο τέλος έγινε, κουρασθήκαμε και οι δύο εντάξει.

**E:** Δεν ήταν αυτή που μου πες ότι που ήτανε με κάποιον άλλον στο τέλος;

**N:** Αυτή ήτανε, στο τέλος ήμασταν τρεισήμισι χρόνια τους τελευταίους δύο μήνες είχε γνωρίσει ένα παιδί μου 'λεγε ότι ήταν φίλοι αυτός ήταν μαλάκας, μαλάκας, ενώ ήταν σε σχέση και του 'λεγε προφανώς η πρώην μου ότι δεν πάμε καλά έκανε μια κίνηση που κάτι δεν έγινε κάτι ιδιαίτερο απλά την πίεσε αυτή τον έδιωξε μετά χωρίσαμε μετά από μια εβδομάδα και μετά από λίγο καιρό πήγε πήγε μαζί του. Το 'μαθα ντάξει και δεν ήταν τόσο καλό και εκεί δε μπορούσες εκεί τελείωσαν όλες μας οι σχέσεις/

**E:** Με αυτή δείχνατε στο Facebook ότι είστε ζευγάρι;

**N:** Ναι συνέχεια φωτογραφίες βίντεο μηνυματα τα πάντα και τότε βέβαια ήηταν ακόμα η χρήση του τοίχου δηλαδή πολλοί χρησιμοποιούσαν πάρα πολύ τον τοίχο για ακόμα και για μηνύματα δεν έστελνες τόσο πολύ στο Messenger έστελνες πιο πολύ στον τοίχο, οπότε ήταν πιο εύκολα, τώρα που έχεις το Messenger και σαν εφαρμογή πλέον αυτόνομη είναι διαφορετικά, ντάξει εγώ ας πούμε το Facebook όταν ανεβάζω ένα τραγούδι για την κοπέλα μου έχω έναν κωδικό που το καταλαβαίνει μόνο εκείνη ότι το έχω ανεβάσει για εκείνη δεν το ξέρουν όλοι οι άλλοι δε το ανεβάζω στο προφίλ της το ανεβάζω στο δικό μου και με έναν κωδικό γράφω κάτι από πάνω καταλαβαίνει ότι είναι δικό μου για εκείνη.

**E:** Είναι κάτι άλλο που θα μπορούσα να σε είχα ρωτήσει;

**N:** Δεν ξέρω εσύ ρωτάς....

**E:** Επειδή δεν έχω πολλές ακόμα και τα λες πάρα πολύ ωραία είναι κάτι άλλο που νομίζεις θα μπορούσε να με βοηθήσει

**N:** Αν μου πεις λίγο το θέμα της εργασίας πιο καλά μπορώ να σκεφτώ κάτι.

**E:** Το θέμα μου είναι οι επιδράσεις του Facebook ως προς το ζευγάρι στη σχέση η χρήση που κάνουνε και αν εντείνει τη ζήλια τις συγκρούσεις ή όχι

**N:** Λοιπόν θα μιλήσω από γενική εμπειρία και δική μου δε θα αναλύσω τις υποθέσεις άλλων γιατί είναι λίγο συγχυσμένα. Λοιπόν το Facebook καταρχάς υπάρχουν δύο κατηγορίες ανθρώπων κυρίως οι άνθρωποι που μπορούνε να χρησιμοποιήσουν μόνο το Facebook για να την πέσουνε και γενικά τα μέσα και είναι άνθρωποι που δε μπορούνε έχω διάφορες κατηγορίες και φίλων και προσωπικές που επί περιόδους ή για όλη τους τη ζωή χρησιμοποιούν το Facebook ας πούμε ξέρω έναν τύπο φίλος φίλου ο οποίος χρησιμοποιεί μόνο Facebook όχι ο φίλος μου και μιλάει και σε άκυρες, του αρέσει μία την κάνει add άμα τον δεχτεί αρχίζει, έχει κάνει με πάρα πολλές κάτι ότι και να είναι δεν τον νοιάζει, δυο πόδια να χει να έχει ανάμεσα να έχει τέτοιο, χτυπάει δεν τον νοιάζει, και αυτός ας πούμε αλλά αυτό το κάνει κυρίως γιατί δεν έχει αυτοπεποίθηση είναι αυτό καταρχάς. Όταν έχεις αυτοπεποίθηση και ένα όχι αυτοπεποίθηση μόνο γιατί εγώ ακόμα και έξω δεν μπορώ να πάω να την πέσω σε μια κοπέλα, πρέπει να βρεθούμε σε κοινή παρέα να μου πάρει δέκα λεπτάκια μια ώρα να νιώσω άνετα και μετά αρχίζω πελεκάω, λέω τις μαλακίες μου είμαι πολύ ο εαυτός μου δε με νοιάζει. Πολλοί επειδή δε χρειάζεται να είναι ο εαυτός του λένε αυτό που πρέπει να πούνε μηχανογραφημένα οργανωμένα ξέρουνε τις προτάσεις ακριβώς τις λέξεις που θα πούνε, τους βγαίνει σε άλλους δε τους βγαίνει καθόλου. έχω ένα φίλο που το κινητό του και το Facebook το ανοίγει μια φορά τη μέρα και αν δεν το χρησιμοποιεί καθόλου, εεεεεε, ναι το Facebook στη σχέση τώρα. Δυστυχώς όσο πιο νέοι ήμαστε βασικά και μεγαλύτεροι το Facebook είναι μεγάλος προδότης, από όλες τις απόψεις, δηλαδή άμα μπεις άμα έχεις την ευκαιρία να μπεις να ψάξεις το Facebook του άλλου τελείωσε, αυτό έχει και καλό και κακό. Πρώτον αναγκάζεσαι άμα φοβάσαι ότι θα το κάνει ο άλλος να κρύβεσαι το οποίο είναι ακόμα χειρότερο ή άμα είσαι σωστός δε σε νοιάζει καθόλου, αλλά εντάξει πολλές φορές μπορείς να κάνεις κάτι απλά για τη καβλάντα χωρίς να σημαίνει κάτι, το οποίο άμα το δει όμως ο άλλος την πάτησες, έχεις πρόβλημα πολύ κακό, εεε, εκτός από το ότι βοηθά στο να επικοινωνείς να γνωρίσεις τον άλλον να δείξεις ξέρω 'γω τα συναισθήματά σου

στην αρχή γιατί στον πρώτο χρόνο όλα καλά είναι, θες να το μάθουν όλοι μετά μπορεί να αρχίσεις να βαριέσαι αρχίζουν και οι περίεργες καταστάσεις, εε, αυτό, ο πιο μεγάλος προδότης ως προς το ότι θα σε δουν ότι είσαι με την κοπέλα ή το αγόρι σου μετά είναι μεγάλος προδότης στο αν θες να κάνεις τις μαλακίες σου είναι πολύ εύκολο να το καταλάβει κάποιος, δηλαδή απ' το, δηλαδή κάποιος άμα ξέρει το Facebook καλά, έχει καταλάβει τη χρήση του Facebook μπορεί να καταλάβει πολλά πράγματα, π.χ. αν δεις, άμα σου πει η κοπέλα σου ή το αγόρι σου ότι είναι σπίτι και δει στο Messenger ότι send by Messenger καταλαβαίνεις ότι κάτι δεν πάει καλά κι άμα αρχίσεις να κάνεις κάτι περίεργες ερωτήσεις έξυπνες μπορείς να καταλάβεις ότι κάτι δεν πάει καλά δηλαδή άμα είσαι σπίτι ξέρεις ότι κάνει χρήση υπολογιστή δε θα σου γράψει by Messenger θα σου γράψει στον υπολογιστή εκεί μπορείς να καταλάβεις τελικά που είναι, γιατί από αυτήν την άποψη είναι μεγάλος προδότης, αυτό. ΕΕ στα τέτοια, τα μηνύματα έχει πλέον το search που μπορείς να κάνεις search κλειδιά, λέξεις κλειδιά, δηλαδή άμα μπεις σε ένα ήνυμα στον υπολογιστή μπορείς να πατήσεις μια συγκεκριμένη λέξη, οπότε μπορείς να δεις, άμα ξέρεις μια λέξη κλειδί μπορείς να ψάξεις σε μια ολόκλητη συζήτηση άμα δηλαδή έχει γράψει με κάποιον πολλά πράγματα και στην αρχή σου φαίνεται normal να ψάξεις πολύ πιο πάνω κάτι περίεργο, μπορείς να γράψεις τη λέξη sex ας πούμε και να βρεις που έχει αναφερθεί η λέξη sex.

**E:** Το έχεις κάνει εσύ αυτό;

**N:** Το έχω κάνει

**E:** Και τι είχες βρει;

**N:** Όχι δεν έχω βρει, δεν είχα βρει κάτι, δεν είχα βρει κάτι ευτυχώς. Αλλά επειδή το έχω κάνει ευτυχώς δεν είχα βρει κάτι, αλλά είναι πολύ εύκολο να βρεις κάτι. Επίσης πλέον μπορείς να βρεις κατευθείαν τις κοινοποιημένες φωτογραφίες σε ένα τέτοιο, σε μια συνομιλία δεν χρειάζεται δηλαδή να πας πάνω-πάνω να δεις τις φωτογραφίες, αλλά με ένα κουμπάκι σου βγάζει όλες τις φωτογραφίες επιτόπου όπου σταλθεί.

**E:** Όπου κάποιος αν τις έχει στείλει φωτογραφία;

**N:** Μπορείς να τη βρεις δε χρειάζεται να πας διακόσιες θέσεις πάνω μπορείς να πας δίπλα, βέβαια μπορείς να διαγράψεις το μήνυμα επιτόπου ε μια σειρά, που αυτό είναι, δηλαδή άμα ξέρεις ότι μπορεί να ελεγχθείς, αρχίζεις και κόβεις πράγματα. Ε αυτό σου λέω άμα ξέρεις, όσο πιο καλή χρήση Facebook ξέρεις τόσο πιο εύκολο είναι και να βρεις και να καλυφθείς.

**E:** Δηλαδή σε διευκολύνει στο να βρεις καινούργιο αλλά και να καρφωθείς.

**N:** Ακριβώς, βοηθάει και στο να ψάχνεις και στο να ψαχτείς, το Messenger πλέον σαν εφαρμογή γιατί το Facebook σαν Facebook είναι λίγο άχρηστο πλέον. Εμένα προφανώς με εξοργίζουν όλα αυτά τα post οι φωτογραφίες τα σ'αγαπώ, μ'αγαπάς των ζευγαριών, ντάξει τα θεωρώ λίγο ok get a room παιδιά, ότι ωραίο να είστε μαζί αλλά get a room.

**E:** Μπορεί να το κάνουνε και σαν έναν τρόπο να δείχνουν ότι έχουν κοινή ζωή

**N:** Ναι πολύ καλή για την αυτοεκτίμηση, αν το δείχνεις σημαίνει ότι κάτι πάει λάθος, δηλαδή πράγματα που δείχνουμε σημαίνει ότι θέλουμε να τα δουν οι άλλοι δε θέλουμε να τα κρατήσουμε για εμάς. όπως αν ανεβάσεις αυτοκίνητα βόλτες και αυτά θέλεις να τα βλέπουν άλλοι να σου κάνουν like ψάχνεις το like. Και εγώ το κάνω ανεβάζω φωτογραφίες για το like αλλά απλά για προσωπική ευχαρίστηση, δε βγάζω φωτογραφία με μια Moet θα ανεβάσω μια φωτογραφία με τους κολλητούς μου γιατί θέλω να πάρω like ok, κομπλεξικό πέστο πέστο εγωκεντρικό δεν με νοιάζει, αλλά δε θα ανεβάσω φωτογραφία ας πούμε ότι πήγα τι να σου πω στο καζίνο π.χ έβγαλα πεντακόσια ευρώ και θα ανεβάσω τη μάρκα των τετρακοσίων ευρώ έξω.

**E:** Το έχεις δει αυτό;

**N:** Το έχω δει ναι, και δε μιλάω για τα ελληνικά δεδομένα μιλάω και για ολόκληρες φάσεις που, οι άλλοι έχουν κάνει πέσιμο επειδή είναι πλούσιοι, που πληρώνουν 1000 ευρώ συνδρομή για να ανεβάσεις φωτογραφίες με τα rollex τις lamborghini τα ταξίδια, ε αυτά τα θεωρώ όλα ok, πιο επιδειξίας πεθαίνεις.

**E:** Εμείς οι πληβείοι

**N:** Εμείς οι πληβείοι ψάχνουμε μερικές στιγμές όχι όλοι μερικές στιγμές τύχης για να κάνεις λίγο τέτοιο, για να κάνεις, ας πούμε αυτοί που πάνε στα club και ανεβάζουν με τις χορεύτριες φωτογραφίες και δείτε πόσο γαμάτα περνάω έ σημαίνει ότι ρε φίλε κάτι δεν πάει καλά, έχεις πολύ κόμπλεξ. όπως και οι κοπέλες έτσι, έχω και φίλες, γνωστές βασικά που μου ανεβάζουνε, εγώ έχω ανεβάσει μια φωτογραφία πεντακόσια like την κατεβάζουν ανεβάζουν μια άλλη και μετά την ξαναανεβάζουν για να ξαναπάρουνε κι άλλα like, ε εντάξει άστο εντάξει είσαι ωραία γάμησέ μας ok.

**E:** Πρέπει να έχεις πολλούς φίλους για να πάρεις 500 like.

**N:** Προφανώς και κάνεις όποιο να ναι, δηλαδή σε κάνουν όλα τα αγόρια, γιατί όταν μια κοπέλα έχει τέσσερις χιλιάδες και οι τρεισήμισι είναι άνδρες ε κάτι σημαίνει, ότι είναι attention whore.

**E:** Πιστεύεις ότι μας έχει δημιουργήσει μεγαλύτερο άγχος ως προς την..

**N:** Εντάξει το Facebook addicted, addiction βασικά είναι πλέον τραγικό έτσι, τραγικό, το βλέπω στον εαυτό μου, χωρίς Facebook δεν μπορώ, παρόλο που δεν κάνω ιδιαίτερη χρήση, κάνω ok αλλά δεν κάνω Facebook κάνω Messenger χρήση κυρίως. Αλλά το Facebook addiction έχει γίνει πιο πολύ και από το τσιγάρο ας πούμε όλοι

**E:** Σου έχει τύχει να σου χαλάσει το κινητό σου;

**N:** Ε μου έχει τύχει να μην έχω laptop και γενικά μου έχει τύχει να μην έχω για δυο τρεις μέρες internet και είχα τρελαθεί, ντάξει είχα τρελαθεί και για άλλους λόγους τελοσπάντων ας πούμε δε μπορώ να διαβάσω χωρίς internet, δε μπορώ να παίξω χωρίς internet είχε χαλάσει το laptop μου είχα Facebook αλλά πήγαινα κάθε μέρα, για μια μέρα, για μια εβδομάδα πήγαινα κάθε μέρα στα BnB και έπαιζα lol είχα χαλάσει εικοσιπέντε τριάντα ευρώ για να παίζω lol, ok εντάξει ήταν για προσωπικά θέματα ok. Το βλέπεις παντού, παντού και εγώ το κάνω δε λέω βγαίνεις έξω είμαστε μια παρέα πέντε ατόμων και ήμαστε όλοι με το κινητό, ντάξει εμείς το ψιλοελέγχουμε κάποιες φάσεις, ο φίλος μου ο συγκεκριμένος ο κολλητός μου δεν το κάνει, μας λέει μαλάκες ελάτε ξεκολλάτε

είμαστε έξω και το αφήνουμε στην άκρη. Βλέπω όμως και άλλους, και άλλες παρέες που είναι όλοι εκεί δηλαδή δεν παίρνουν τα μάτια τους καν.

**E:** Πολύ ωραία τα λες, πάρα πολύ καλά με διευκολύνεις

**N:** Τα έχω φιλοσοφήσει αρκετά η αλήθεια είναι. Δεν έχεις καμιά άλλη ερώτηση.

**E:** Μήπως σου έχει έρθει τίποτα άλλο στο μυαλό όσον αφορά τη ζήλια και τους τσακωμούς, καμιά άλλη ιστορία τώρα που τα λέμε. Και σαν αφήγηση θα ήταν πολύ χρήσιμο.

**N:** Γενικά έχω αυτό θέμα τσακωμών είναι αυτό, ότι έχω ψάξει δηλαδή στο Facebook των εκάστοτε κοπελιών μου και έχω βρει πράγματα που δε μου άρεσαν, αυτό που σου 'λεγα, ότι ακόμα και για τρολλ και για καβλάντα τα έχω δει και έχει γίνει τσακωμός για αυτό το θέμα. Από απάτη μέχρι απλά εντάξει καβλαντίζει, αλλά και πάλι δεν είναι ωραίο και εγώ το έχω κάνει έτσι μη λέω μαλακίες, αλλά εγώ τουλάχιστον ξέρω να το καλύπτω καλά

**E:** Εσένα δε σε έχει πιάσει κάποια;

**N:** Όχι.

**E:** Όχι; Δάσκαλος.

**N:** Επειδή το κάνω ξέρω και πως να προστατευτώ.

**E:** Γενικά έχει δει τίποτα η κοπέλα σου κάτι και να σου έχει γκρινιάξει;

**N:** Στο παλιό μου κινητό όχι σε αυτό, είχα βάλει μια εφαρμογή όχι μια εφαρμογή ένα μια ρύθμιση να κάνει auto backup τις φωτογραφίες μου και είχε κάνει auto backup παλιές φωτογραφίες οι οποίες στην ουσία ανεβαίνουν στο Internet στο Google και τις έχεις αποθηκεύσει, εσύ δε μπορείς να τις διαγράψεις από το κινητό και ενώ είχα διαγράψει όλες τις φωτογραφίες της πρώην μου σε αυτό είχε μείνει σαν auto backup πολλές φωτογραφίες μαζί της και της είχε βρει γιατί δεν της έχεις διαγράψει και της λέω δε μπορώ να τις διαγράψω δηλαδή ότι και να κάνω μπορώ να τις κοινοποιήσω όχι να τις διαγράψω και εκεί είχε γίνει έτσι ένας μικρός τσακωμός αλλά όχι κάτι, δηλαδή κατάλαβε ότι όντως δε γίνεται που της είχα δείξει το πάτησα και της λέω δε γίνεται διαγραφή. Λέω

είναι του κινητού εφαρμογή και εκεί εντάξει κομπλέ ντάξει είχε, ένας μικρός τσακωμός είχε γίνει όταν μου είχε στείλει η πρώην μου αλλά σε φάση γεια τι κάνεις και μου λέει μιλάτε ναι οκ μιλάμε, γιατί άλλο πρώην ενός μήνα και άλλο πρώην τρεισήμισι χρόνων έχει μια διαφορά στο μυαλό μου, όχι στο μυαλό μου, για εμένα έχει διαφορά, δηλαδή έχεις περάσει πολύ περισσότερα πράγματα είναι πολύ μεγάλη διαφορά τρεισήμισι χρόνια σχέση.

**E:** Θα ήθελα έναν τσακωμό αν μπορέσεις να μου τον περιγράψεις σαν ιστορία ότι ξέρω 'γω ξεκίνησε έτσι, έγινε έτσι έκανες αυτό, άμα θες βέβαια

**N:** Θα σου πω το μεγαλύτερο τσακωμό μας, θα σου πω δύο τσακωμούς με την πρώην μου ε πάλι είχα μπει στο Facebook της και είχα δει ότι της έστελνε, μου είχε πει ότι της έστελνε ένας ένας που τον έλεγε stalker κιόλας επειδή της μίλαγε συνέχεια (χτυπάει το κινητό του) Θα σου πω ότι τις δύο μεγαλύτερες ε... τους δύο μεγαλύτερους τσακωμούς που με επηρέασαν περισσότερο από όλα. Λοιπόν η πρώην μου είχε έναν τέτοιο τον οποίον τον έλεγε stalker ο τύπος της έστελνε συνέχεια και μαλακίες, και αυτή είχε φτιάξει μια ομάδα στο Facebook όχι συνομιλία ομάδα εε, κρυφή που ήταν αυτή, ήταν βασικά ένας κοινός φίλος με τις φίλες του και ήταν μέσα και η πρώην του. Και είχα μπει μέσα απλά είχα μπει και έκανε μπάνιο εκείνη και είχα μπει και χάζευα, δεν έψαχνα κάτι συγκεκριμένο απλά χάζευα, και κάποια στιγμή βλέπω post σε αυτήν την ομάδα από την κοπέλα μου τότε και βλέπω μου έστειλε ο τάδε και μου λέγε ότι μου αρέσεις σε θέλω σε αγαπάω όχι σε αγαπάω σε αγαπάω και κάτι τέτοια και λέει κάποια στιγμή λέει σε φάση όχι μπορεί να μου πει απλά ξέρω 'γω απλά θέλω να σε γαμήσω και άμα είναι να το δούμε και το βλέπω και λέω τι φάση ξέρω γω, τι εννοεί να το δούμε, δεν είπε να σε γαμήσω και να του πω όχι άντε γαμήσου είπε και να το δούμε και μένω ξέρω 'γω το κράτησα δυο τρεις μέρες λέω οκ θα ηρεμήσω θα, ε δεν άντεξα άλλο μετά από δυο μέρες της λέω αυτό και αυτό ξέρω 'γω και άρχιζε να μου λέει όχι, μα δεν είναι ακριβώς έτσι το είπα κάπως αλλιώς και τέλοσπάντων το πίστεψα. Θέλω να πιστεύω ότι δεν έχει κάνει κάτι μαζί του. Δε θα μάθω ποτέ η αλήθεια είναι. Αλλά ας πούμε αυτό μου είχε με είχε ταρακουνήσει πάρα πολύ εκεί ράγισε το γυαλί ας πούμε. Γιατί δε μπορώ, από τη στιγμή που βλέπεις

κάτι τέτοιο όπως και να στο εξηγήσει ο άλλος το έγραψε λάθος, δεν ήθελε να πει ακριβώς αυτό... αυτό που είδα με χάλασε και από εκεί άρχισε η κατηφόρα. Το δεύτερο με τη νυν μου ήταν αυτό που σου είπα ότι ήταν με το πρώην της ok μιλάγαμε δεν μου άρεσε καθόλου αυτό, μου είπε ότι είχαν έρθει πολύ κοντά γιατί και πριν ήταν φίλοι ok, και το θέμα φιλίας και το έχει στο μυαλό της λίγο περίεργα άμα μιλάς για το ένα όταν μιλάς με κάποιον είσαι φίλος τέλοσπαντων τσακωνόμαστε τέλοσπαντων για έναν λόγο περί σεξας πούμε ντάξει εε, ήτανε επάνω στη, πήγαμε να κάνουμε κάτι δεν πολύ ήθελε εγώ τη φιλοπίεσα και ξενέρωσε της λέω ok ξέρω γω, και στο τέλος τσακωνόμαστε και τη βλέπω παίρνει το κινητό και αρχίζει να γράφει ε, ήμουν α σίγουρος πως έχει στείλει μήνυμα σε φίλη της, σε κάποιον και φανταζόμουν σε ποιον στη φίλη της και έδινε πόνο κατέβαζε κατεβατό ντάξει λέω, μετά πάει κάνει μπάνιο πάλι παίρνω το κινητό και διαβάζω και λέει ξέρω 'γω ο (όνομα του) αυτό και αυτό με πίσε ε ξέρω γω, μαλάκας, της λέει η άλλη κλασσικοί μαλάκες ξέρω 'γω λέει ναι λέει, της γράφει ας πούμε ότι ο πρώην μου ο Νίκος ας πούμε δε θα το κανε ποτέ αυτό. Ε το βλέπω μου γυρίζουν τα λαμπάκια το αφήνω περνάει περνάν οι ώρες πάμε βγαίνουμε ξέρω 'γω είχαμε κανονίσει γυρίζουμε και της λέω εντάξει αυτό και αυτό διάβασα το μήνυμά σου και μου λέει ok τι να σου πω δεν το εννοούσα έτσι, το εννοούσες δεν το εννοούσες τώρα το είχα διαβάσει. Ε και της είπα εντάξει την πήγα σπίτι για μια δυο μέρες δεν μιλάγαμε, βγαίνω ξέρω 'γω μετά από 2 μέρες και μου στέλνει μήνυμα η φίλη της αυτή η συγκεκριμένη και μου λέει πήγαινε πάρτην και πήγαινε τη νοσοκομείο έχει πάρει 6 χάπια, είναι αυτοκτονική δυστυχώς και μου λέει έχει πάρει 6 χάπια. Τέλοσπάντων πάω, τέλοσπάντων δεν πήγαμε νοσοκομείο την έβαλα να ξεράσει πήγαμε μετά να φάει ήπια νερό τα συζητήσαμε μετά απο μερικές μέρες τα ξανασυζητήσαμε και τα ξανασυζητήσαμε και έω ντάξει δε γαμιέται άστο, εντάξει εκεί αυτό

**E:** Στεναχωρήθηκε με το που..

**N:** Στην ουσία από τη μέρα που την άφησα στο σπίτι της ήμασταν στη φάση μετέωρο χωρίζουμε δε χωρίζουμε δε χωρίζουμε εγώ ήμουν ήμουν στο όριο να χωρίσουμε το ήταν η πρώτη φορά που είχε γίνει τέτοιο πράγμα δεν ξέρω ε μετά από αυτό λίγο της



είπα οκ πάμε βλέπουμε και τελικά δε χωρίσαμε, αλλά αυτό δεν είναι μόνο αυτό αυτό ήταν ήταν ο τελικός τσακωμός ε γενικά ότι σαν άνθρωπος λόγω της οικογένειας της φοβόταν να πει την αλήθεια έλεγε ή πασαλειμμένη αλήθεια ή μισές αλήθειες ή καθόλου αλήθειες και μετά από καιρό μου έλεγε την αλήθεια, αλλά όταν έχεις φτιάξει μια σχέση δηλαδή ξεκινάμε μια σχέση που μου έλεγε κάποια πράγματα για τον εαυτό της, μετά από έναν μήνα δύο μου έλεγε τελικά αυτό που σου είχα πει ήταν ψέματα και όταν, δημιουργείς μια σχέση από την αρχή έχεις βάλει τις βάσεις σου πάνω σε κάποια συναισθήματα για αυτόν τον άνθρωπο δηλαδή ξέρεις ότι αυτός ο άνθρωπος έχει κάνει αυτό και αυτό και αυτό μετά από ένα δυο μήνες μαθαίνεις ότι αυτό είναι άκυρο αυτό είναι άκυρο αυτό είναι άκυρο κλονίζεται η εμπιστοσύνη σου λογικό γιατί σου έχει πει ψέματα, ακόμα και από το ψέμα που σου έχει πει να μην ήταν τόσο σημαντικό από τη στιγμή που σου έχει πει ψέματα ο άλλος σε αυτό, μπορεί να σου έχει πει ψέματα ξέρω 'γω ότι πχ έχει πάει με δύο ενώ τελικά έχει πάει με τέσσερις ο αριθμός εγώ προσωπικά εντάξει δεν μου αρέσει ο μεγάλος αριθμός, προσωπική μου άποψη κομπλεξικό πες το όπως θες, εγώ είμαι αυτός. Οκ ίσως με πειράξει ο αριθμός αλλά σε ένα βαθμό αλλά τουλάχιστον ξέρω πως είναι αλήθεια, όταν ξαφνικά σου λέει όχι με τόσους αλλά με τόσους μόνο και μόνο που έχει κάνει αυτήν την πράξη που σου έχει πει ψέματα για αυτό σε ξενερώνει, μετά όταν σου έχει πει και για ένα άλλο θέμα ψέματα σε ξενερώνει, μαζεύονται όλα αυτά και σιγά-σιγά-σιγά είναι μια αλυσίδα που φτάνει, μια αλυσίδα γεγονότων, που φτάνει σε ένα σημείο και ξενερώνεις και αυτή η αλυσίδα δε σπάει, δηλαδή... δε, δε, συνεχίζει ενώνεται συνέχεια, αυτό αυτά είναι θέματα τσακωμών. Τώρα έχει βελτιωθεί, έχει βελτιωθεί πάρα πολύ γιατί της είπα ότι άμα θες να είμαστε μαζί ή θα μου πεις, λες αλήθειες όσο ακόμα και αν κάτσουμε καλύτερα να κάτσουμε να τσακωθούμε παρά να γίνει ότι θα γίνει να τσακωθούμε θα εντάξει εγώ είμαι πολύ over, ε πως λέγεται overreacting, αν μου πει κάτι εκείνη την ώρα θα το τραβήξω από τα μαλλιά, θα το σκεφτώ και θα το αναλύσω και θα του βάλω παράγοντες που δεν υπάρχουν δηλαδή άμα μου πεις κάτι με τόση ανάλυση που θα του ρίξω στο μυαλό μου μπορεί, μπορείς να μου πεις ότι ένας φίλος σου βγήκε χθες με τον άλλον φίλο σου και δε σου είπαμε, από αυτό το γεγονός μπορεί να σου βγάλω δεκαπέντε διαφορετικά γεγονότα,

από το ότι δε με γουστάρεις πλέον μέχρι οτιδήποτε, το το τραβάω από τα μαλλιά και κάνω πολύ overreacting και καταλαβαίνω ότι και ο άλλος φοβάται να μου πει την αλήθεια, αλλά προτιμώ να μου πεις την αλήθεια και να τσακωθούμε για μια δυο μέρες αλλά να τα βρούμε, παρά να μου το κρύψεις και να μου πεις μετά από πολύ καιρό την αλήθεια που θα ναι πολύ χειρότερο η αντίδραση.

**E:** Αποφεύγει γενικά τους τσακωμούς η κοπέλα σου;

**N:** Ναι, η κοπέλα μου, τους αποφεύγει γιατί φοβάται την αντίδρασή μου γιατί δεν είναι και η πιο απλή, πιο χαλαρή.

**E:** Οι γονείς της είναι λίγο αυταρχικοί;

**N:** Οι γονείς της είναι χάλια, είναι χάλια οι γονείς της... ε η μάνα της υπερβολικά αυταρχική ο πατέρας της είναι στην πουτσάρα του όλα δεν δίνει καν σημασία. Γενικά η μάνα της είναι ο κακός παράγοντας σε όλο αυτό. Και για αυτό αυτό σου λέω οι αλήθειες, δε μου έλεγε αλήθειες λόγω της μάνας της, επειδή αναγκαζόταν να πει ψέματα στη μάνα της, έμαθε έτσι, να λέει ψέματα για να καλυφθεί, αλλά αυτό σε μια σχέση, ζευγάρι, δεν μπορεί να προχωρήσει, μπορεί να προχωρήσει μόνο τους πρώτους μήνες που ήμασταν χαλαρά, σε μια σοβαρή σχέση που συζητάμε να πάμε να μείνουμε μαζί στην Αγγλία να συζητήσουμε και όλα αυτά δεν είναι τρόπος, δε γίνεται να κάνεις σχέση σοβαρή έτσι και της το έχω εξηγήσει άπειρες φορές. Γενικά και λόγω διαφοράς ηλικίας και λόγω διαφοράς σκεπτικού έχουμε διαφορετικό τρόπο και σκέψης και αντίδρασης και πράγματα, στο μυαλό μου δηλαδή εμένα μια σχέση πρέπει να έχει κάποια βασικά πράγματα επειδή έχω κάνει σχέσεις ξέρω πως για εμένα πρέπει να έχει κάποια βασικά χαρακτηριστικά, χωρίς αυτά τα βασικά χαρακτηριστικά δεν είναι σοβαρή η σχέση είναι κάτι χαλαρό. Εκείνη δεν έχει αυτούς τους κανόνες αυτούς τους περιορισμούς.

**Μιχάλης, 24 ετών**

**2,5 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Και μου είπες ότι έχεις σχέση... Πόσο καιρό είστε με την κοπέλα σου; Περίπου...

**Μιχάλης:** Κάτσε τώρα να δω ακριβώς πόσο είμαστε... Θα 'πρεπε να το ξέρω σαν καλό αγόρι. Περίμενε...

**Ε:** (γέλιο) Την επέτειο!

**Μ:** Δεν έχουμε... έχουμε θέμα με την επέτειο είναι λίγο... κομπλικέ το πράμα. Θεωρώ, νομίζω, ότι θα κλείσουμε τα 3 χρόνια τον Ιούλιο. Κάπου εικοσικάτι Ιουλίου, δεν θυμάμαι τώρα ακριβώς. Θα ψαρέψω χωρίς να καταλάβει ότι το 'χω ξεχάσει, για να μάθω πότε είναι η επέτειος.

**Ε:** Ναι, ok. Εντάξει, δεν χρειάζεται να είμαστε συγκεκριμένοι.

**Μ:** Μπορώ να το βρω και από το Facebook, γιατί θυμάμαι ότι είχαμε ανταλλάξει ένα μήνυμα εκείνη τη μέρα. Άρα αν κάνω πίσω πίσω-πίσω, θα το βρω.

**Ε:** Τη μέρα που τα φτιάξατε ή τη μέρα της επετείου;

**Μ:** Ε η επέτειος... Της επετείου.

**Ε:** Ok. Και πώς περνάτε το χρόνο μαζί;

**Μ:** Ό,τι βρέξει. Δεν έχουμε συγκεκριμένο... Ντάξει, κοίτα... επειδή έχω και λίγο περιορισμένο χρόνο λόγω της δουλειάς, που πραγματικά μου απορροφά πολύ χρόνο, ε... βρίσκουμε συνήθως Παρασκευή βράδυ χρόνο για να βρεθούμε... τον οποίο συνήθως τον περνάμε... βγαίνουμε έξω, ή για φαγητό ή για κάποιο ποτό με την παρέα μας και τα λοιπά... και αντιστοίχως το Σάββατο θα γίνει κάπως έτσι. Την Κυριακή δεν βρισκόμαστε συνήθως, άρα ουσιαστικά τις ημέρες που βρισκόμαστε είναι Παρασκευή και Σάββατο... Ε

προσπαθούμε να... κι εγώ να βρω λίγο χρόνο για καμιά εξόρμηση διήμερη ή μονοήμερη... δύσκολο, αλλά το κάνω.

**E:** Ναι, ωραίο... Και... στο παρελθόν είχες άλλη μακροχρόνια σχέση;

**M:** Μακροχρόνια; Μακροχρόνια, όχι.

**E:** Εννοώ που να είναι ένα χρόνο και κάτι.

**M:** Και κάτι όχι.

**E:** Ένα χρόνο νταν;

**M:** Όχι, ήμουν κάτω του ενός. Δηλαδή η αλήθεια είναι ότι είναι η πρώτη μου ας πούμε, αν θες, μακροχρόνια σχέση... δεν ξέρω πώς κατάφερα και κατάφερε να συνεχίσουμε και να κοντεύουμε τα τρία χρόνια... νομίζω ήταν ένας κοινός αγώνας... σημαντικός... ε... εκείνη νομίζω ήταν ήδη στο mood μακροχρόνιων σχέσεων. Εγώ να είμαι ειλικρινής δεν ήμουν τόσο στο mood. Και μάλιστα στην αρχή της σχέσης ήμουν και πολύ... αν θες, αναποφάσιτος του αν θα το προχωρήσω κανονικά σε σχέση κανονική ή όχι. Ήμουν άλλης λογικής, αν θες, άλλου mood.

**E:** κείνη είχε άλλη σχέση μακροχρόνια πριν από σένα; Ή εννοείς ότι ήταν έτοιμη να...

**M:** Όχι, θεωρώ ότι... και γενικά οι κοπέλες είστε λίγο σ'αυτό το στυλ... του πιο μακροχρόνιου, πιστεύω... ε... είχε ήδη. Δε συζητάμε και αναλυτικά για τις σχέσεις τις προηγούμενες.

**E:** Καλά όχι...

**M:** Ούτως ή άλλως. Αλλά... ξέρω ότι είχε. Δηλαδή, νομίζω ότι και μία σχέση της πρέπει να είχε περάσει τα τρία χρόνια, που είμαστε εμείς τώρα δηλαδή. *Νομίζω*, δεν ξέρω, δεν θυμάμαι.

**E:** Ναι...

**M:** Αλλά είχε... Δηλαδή ό,τι σχέση ξέρω ότι είχε, ήταν νομίζω πάνω από... ήταν ενάμισι, δύο και φεύγα.

**E:** Ναι, ναι, ναι. Είστε στην ίδια ηλικία;

**M:** Ακριβώς, στην ίδια ηλικία.

**E:** Και πώς γνωριστήκατε;

**M:** Είναι μεγάλη ιστορία. Όχι πικρή όμως (γέλιο). Ευχάριστη. Γνωριστήκαμε... στις εκλογές. Ήμουν εκλογικός αντιπρόσωπος στις δημοτικές εκλογές και εκείνη ήταν γραμματέας.

**E:** Αα...

**M:** Ναι. Και η πλάκα ήταν ότι είχα επιλογή εγώ να πάω σε δύο τμήματα, σε δύο αίθουσες, που... να μην τα πολυλογώ, να μη σου δώσω όλο το... ζουμί της υπόθεσης, επέλεξα να πάω σε αυτήν την αίθουσα και τελικά κύλησε όλη μέρα, γνωριστήκαμε, τα είπαμε και τα λοιπά... Η αλήθεια όμως είναι ότι εκεί δεν έγινε τίποτα το συγκεκριμένο. Δηλαδή ούτε ανταλλάξαμε τηλέφωνα, φαντάσου... Ε... σου είπα ότι ήμουν λίγο σε άλλο mood. Τέλος πάντων... Ειδικά εκείνη την περίοδο. Ε... αλλά, αν θέλεις, βρεθήκαμε ξανά... αυτό έγινε νομίζω το Μάρτιο... ή το Μάιο; Μπερδεύω το Μάρτιο, Μάιο, δεν ξέρω. Και... βρεθήκαμε... ε μου έστειλε εκείνη στο Facebook, ε... και με εντυπωσίασε το πώς με βρήκε, γενικά. Αν και ντάξει, το όνομά μου ήξερε, δεν θες και πιο πολλά στοιχεία για να βρεις κάποιον στο Facebook πλέον. Ε... εκείνη με βρήκε, φαντάσου... κι εγώ τότε μάλιστα θυμάμαι ότι ήμουν και στο πανεπιστήμιο γιατί είχα εξεταστική, τά 'χα αφήσει πάλι λίγο τελευταία στιγμή κι έτρεχα μέσα σε ένα μήνα να βγάλω τα πέντε μαθήματα... και... της έλεγα ρε παιδί μου "τώρα δεν έχω χρόνο με καμία Παναγία και τα λοιπά"... αλλά εγώ της έστειλα μετά πάλι με το που τελείωσα... και ξεκινήσαμε να βγαίνουμε... γι' αυτό σου λέω τον Ιούλιο... ήταν τότε που είχε τελειώσει η εξεταστική μου. Και βγήκαμε τον Ιούλιο πρώτη φορά. Αυτά. Έτσι πήγε το ιστορικό το γρήγορο της σχέσης μου.

**E:** Α ωραία. Και γιατί έλεγες πριν ότι δεν είναι σίγουρο πότε είναι η επέτειος;

**M:** Γιατί το θέμα είναι πώς ορίζεις την επέτειο. Ορίζεις την επέτειο ως την πρώτη μέρα που γνωρίζεσαι με κάποιον; Ως την πρώτη μέρα που βγήκες με κάποιον; Ως το πρώτο φιλί, να το πω πιο ρομαντικά; Ως κάτι άλλο; Ως τι την ορίζεις την επέτειο; Δεν ξέρω πώς την ορίζεις την επέτειο στο μυαλό σου... Είναι λίγο... εκεί είχαμε ένα θέμα (γέλιο).

**E:** Δεν έχετε κοινή συμφωνία σε αυτό...

**M:** Όχι, έχουμε συμφωνήσει. Ήτανε... κάτσαμε κάτω... βγάλαμε τις ημερομηνίες... είπαμε τότε, τότε, τότε... και βγάλαμε αυτό που βόλευε πιο πολύ. Και ήταν και η πιο ωραία ημερομηνία.

**E:** Ε κι αυτό παίζει ρόλο.

**M:** Ήταν έτοιμο. Και μάλιστα η επέτειος είναι, αν θυμάμαι καλά, η μέρα που πρωτοβγήκαμε και, επειδή είμαι και ρομαντικό παιδί... Όχι λάθος! Στο πρώτο φιλί βγήκε η πρώτη μέρα... της επετείου.

**E:** Κι εγώ σ' αυτό συμφωνώ (γέλιο).

**M:** Κι εγώ εκεί συμφωνώ και ήταν μετά -για να δεις τι αγόρι είμαι- την είχα πάει Σεφερλή...

**E:** (γέλιο).

**M:**...στο Δελφινάριο... Είχαμε πάει παρέα, είχαμε πάει παρέα... ντάξει, δεν ήμασταν μόνοι μας. Ε έτυχε τέλος πάντων εκείνη τη στιγμή... ε... και για να συνεχίσω το χιούμορ της βραδιάς, έπεσε και το φιλί, άρα αυτή απομονώθηκε ως η μέρα επετείου.

**E:** Ωραίο... Όταν γελάς, είναι πιο εύκολο, δεν ντρέπεσαι τόσο...

**M:** Δεν ήταν εκείνη τη στιγμή... είχαμε φύγει. Είχαμε φύγει, πήγαμε μια βόλτα, τη γύρισα σπίτι και εκεί... έγινε το event.

**E:** Ναι, θέλω να πω ήρθατε πιο κοντά με το γέλιο με το awkward "πες εσύ, πες εσύ"

**M:** Μπορεί. Μπορεί. Κοίτα... γενικά, όταν είχαμε βγει π.χ. το πρώτο επίσημο, αν θες, ραντεβού στο Ναυι ήταν... δεν είχα ποτέ θέμα... δε νομίζω να υπάρχει αυτό το awkward...

είναι και ανάλογα το τι παιδί είσαι, τι χαρακτήρας... αν έχεις εύκολο, αν θες, το λόγο και βρίσκεις και απέναντί σου κάποιον ο οποίος έχει επίσης εύκολο το λόγο... που η συγκεκριμένη δεν είναι ότι έχει εύκολο το λόγο, είναι ψιλοντροπαλή... αλλά νομίζω ότι αν υπάρξει χημεία δεν υπάρχει θέμα awkward και τα λοιπά. Αλλά συμφωνώ ότι ήταν πιο εύκολο, ναι, σε ένα τέτοιο πλαίσιο και με παρέα... παράσταση... Σεφερλής... ναι, ok (γέλιο). Ας πούμε έγινε ένα πρόσφορο έδαφος για το μετά.

**E:** Κατάλαβα. Σε προσέγγισε όμως πρώτη. Παρότι ντροπαλή.

**M:** Ναι. Ναι, όχι, αυτό ισχύει που λες... αυτό ισχύει. Και... με προσέγγισε... ήτανε σου λέω τότε η... είχε περάσει ένα χρονικό διάστημα... και η αλήθεια είναι ότι παράλληλα... άστο ας μην το πω αυτό, να προχωρήσω... Άστο. Και... τι έλεγα; Ναι, με προσέγγισε αυτή... μου έκανε εντύπωση κιόλας γιατί σε φάση είχε περάσει ένα χρονικό διάστημα... όχι ότι δεν μου είχε κάνει εντύπωση, αλλά ήταν... σου λέω, ήμουν σε άλλη φάση εκείνη τη στιγμή, εκείνη την περίοδο. Ε... αλλά ξεκίνησα να μιλάμε στο Facebook... πέρασε ένα χρονικό διάστημα... έβαλα λίγο πάγο λόγω της εξεταστικής που έτρεχα εκείνη την περίοδο... και μετά όταν είχα το χρόνο το συνέχισα κανονικά... ντάξει, όχι προφανώς μέσα από το Facebook, αλλά... επεδίωξα να έχω το τηλέφωνο για να μπορώ να κάνουμε... ένα ραντεβού. Το νορμάλ.

**E:** Ναι, ναι, κατάλαβα. Δηλαδή πόσο καιρό μιλούσατε στο Facebook μέχρι να βγείτε; Περίπου... Ξέρω 'γω δυο μέρες;

**M:** Όχι, όχι.

**E:** Μια βδομάδα; Ένα μήνα;

**M:** Ξέρεις τι; Δεν θυμάμαι ακριβώς πότε μου πρωτοέστειλε... για να μπορώ να στο βρω... Γιατί είχαμε και μια απόσταση χρονική και αφού πρωτοβρεθήκαμε... και αφού μου πρωτοέστειλε στο Facebook. Γιατί είχαμε μια επικοινωνία... μετά την κόψαμε λίγο στο Facebook... όχι ότι μιλούσαμε διαφορετικά, γενικά δε μιλούσαμε... και μετά ξαναμιλήσαμε στο Facebook. Άρα είναι λίγο δύσκολο στο να σου πω "ήταν τόσο". Αλλά... δεν ξέρω... ας πούμε ένα μήνα και λιγότερο από ένα μήνα.

**E:** Ναι, ναι, αυτό να καταλάβω. Αν ήταν δυο μέρες ξέρω 'γω ήτανε...

**M:** Όχι, όχι, όχι. Ήταν σκέψου περίπου στην περίοδο του διαβάσματος και της εξεταστικής.

**E:** Ναι, ναι, τώρα το κατάλαβα.

**M:** Περίπου... ένα μήνα περίπου.

**E:** Τώρα το 'πιασα. Ωραία...ας πάμε στο Facebook, μιας και το πιάσαμε. Ε... και να εστιάσουμε σε σένα. Μου είπες ότι έχεις προφανώς Facebook. Ε... από πότε περίπου; Θυμάσαι;

**M:** Ε... νομίζω ότι έκανα Facebook το '10. Δηλαδή ήταν νομίζω μετά το σχολείο. Πρώτο έτος πανεπιστημίου, νομίζω, το ξεκίνησα.

**E:** Όταν μπήκες στο πανεπιστήμιο.

**M:** Νομίζω, δεν θυμ- νομίζω ναι.

**E:** Ναι.

**M:** Νομίζω.

**E:** Και περίπου πόσους φίλους έχεις; Θυμάσαι;

**M:** Δεν τα κοιτάω. Ε...

**E:** Πολύ περίπου.

**M:**...θεωρώ γύρω στους 400-500; Εκεί.

**E:** Οκ, οκ, ναι. Αυτό ήθελα.

**M:** Αλλά δεν τα κοιτάω. Δηλαδή συνήθως όταν σκρολλάρεις που βλέπεις τους φίλους, μού 'χει μείνει η εικόνα, αλλά δεν είναι... νομίζω... να υπάρχει νόημα να το κοιτάς. Ξέρω 'γω...

**E:** Ε... σε ρωτάω γιατί μπορεί να μου πεις ξέρω 'γω "έχω 4.000" ή να μου πεις "όχι, έχω μόνο 10.

**M:** Όχι, αυτό είναι λίγο γελοίο, δεν ξέρω... 4.000 φίλους είναι λίγο το fake αυτό... δεν ξέρω... Με τη λογική αυτή γενικότερα, το 4.000 φίλους... δεν πολυσυμφωνώ. Δηλαδή εκεί πέρα



εγώ... ξεχωρίζω λίγο δύο κατηγορίες... αυτός που παίζει από τους 4.000 παίζει να μην ξέρει ούτε έναν... και είναι αυτή η ανάγκη, φαντάζομαι, που... να έχει γνωστούς, να θεωρεί ότι έχει φίλους, ενώ στην πραγματικότητα μπορεί να μην ξέρει ή να μην νοιάζεται κανείς γι' αυτόν... ε... είναι πολύ κρίμα για παράδειγμα στα γενέθλιά σου, ενώ έχεις 4.000 φίλους, και μετά το ποσοστό αθροίζεται ένα 10% να σου στείλει χρόνια πολλά, άμα βλέπεις να σου στέλνουν 10, κάτι παίζει... υπάρχει θέμα.

**E:** Ναι.

**M:** Και η άλλη κατηγορία που μπορεί από τους 4.000 όντως να γνωρίζεις πολλούς, αλλά είναι λίγο αυτό το showoff και ότι "κοίτα πόσους φίλους έχω" και ξανά κι άλλους, κι άλλους, κι άλλους. Αυτή η επεκτατική μανία φιλίας στο Facebook δεν μπορώ να την καταλάβω, αλλά...

**E:** Ναι. Εσύ όσους ξέρεις είναι άτομα που γνωρίζεις προσωπικά, προφανώς...

**M:** Ε... σε ένα πολύ μεγάλο, πολύ μεγάλο ποσοστό, ναι. Υπάρχουν δηλαδή ντάξει... μια πολύ μικρή... ένα μικρό ποσοστό, μια μειοψηφία, που μπορεί εκεί να μου έχουν στείλει... αιτήματα... ή μπορεί να είναι φίλος φίλου που να βγήκαμε ένα βράδυ και να γνωριστήκαμε, να ανταλλάξαμε Facebook και τα λοιπά... που να μην τους ξέρω πολύ καλά, αλλά άμα τους δω στο δρόμο, θα τους χαιρετήσω. Δηλαδή τους ξέρω. Ξέρω την φάτσα, την ξέρω, δεν είναι ότι έχω 4.000 και έχω μία φίλη από τη Ρωσία που δεν θα τη δω και ποτέ στη ζωή μου. Και απλά την έχω για να βλέπω.

**E:** Ναι... Έχεις γνωρίσει ποτέ κάποιον μέσω Facebook;

**M:** Προσδιόρισε... Τι εννοείς να έχω γνωρίσει; Για σχέση;

**E:** Ε όχι... και για φίλο... ή και σε κάτι πιο ερωτικό ας πούμε.

**M:** Ε... μέσω Facebook φίλο, όχι... ε... και να ξεκινήσει, να πρωτογνωρίσω κοπέλα από το Facebook, να το προχωρήσω, όχι.

**E:** Μμμ... ok. Εντάξει, ας πάμε μετά στα πιο έτσι...

**M:** Έχουμε και πιο ζουμερά; Για να ξέρω (γέλιο).

**E:** (γέλιο). Ε... πόσο συχνά μπαίνεις στο Facebook;

**M:** Περίμενε... νομίζω ότι τώρα σε δέκα λεπτά έχω βάλει ξυπνητήρι για να ξαναμπώ (γέλιο). Όχι, κοίτα... Είμαι νορμάλ χρήστης, νομίζω. Δηλαδή... δεν ξέρω αν μπαίνω καθημερινά... Νομίζω ότι μπαίνω καθημερινά. Δηλαδή θα μπω μια-δυο φορές τη μέρα θα μπω. Και αναγκαστικά μπαίνω γιατί στο λάπτοπ μου όταν το ανοίγω, μία από τις τρεις σελίδες που έχω επιλέξει να ανοίγουν αυτόματα είναι το Facebook. Μαζί με το mail μου και μαζί με το leoforos.gr... του Παναθηναϊκού. Είμαι Παναθηναϊκός, αν κατάλαβες (γέλιο). Λοιπόν... Αλλά νομίζω ότι είμαι νορμάλ χρήστης. Δεν τείνω στην υπερβολή.

**E:** Ναι. Ε...

**M:** Γιατί θεωρώ, sorry που σε διακόπτω...

**E:** Όχι εννοείται.

**M:** Θεωρώ ότι αν πας στο... και ξεπεράσεις το όριο... βλέπε το 4.000 φίλους... ή βλέπε το με το που ανοίγω το μάτι μου η πρώτη κίνηση είναι κάνω το χέρι μου... ακόμα και με κλειστά μάτια, σκέψου, κάνω έτσι, ψαχουλεύω το πράγματά μου, να πιάσω το κινητό, να ανοίξω το Facebook... και κάποιοι βγάζουν και φωτογραφία εκείνη τη στιγμή... δηλαδή είναι απαράδεκτο αυτό το πράγμα... δεν καταλαβαίνω πώς γίνεται αυτό σε λογική. Θεωρώ ότι είναι λάθος... ξέρεις γιατί στο λέω; Γιατί υπάρχουν πολλοί που λένε για το Facebook ότι -οι παλιοί συνήθως- "τα μηχανήματα του διαβόλου", το Facebook και τεχνολογία... Πιστεύω ότι είναι λάθος να είμαστε εναντίον της καινοτομίας ή εναντίον της ανάπτυξης της τεχνολογίας. Τα ίδια λέγανε, θεωρώ, και για την τηλεόραση και για το ραδιόφωνο και όσο προχωρούσαν δηλαδή τα μέσα και βελτιωνόταν η τεχνολογία και τα σχετικά, θεωρώ ότι υπήρχαν κάποιοι που λέγανε συνέχεια "ααα τα μηχανήματα του διαβόλου, ααα αυτό χαλάει τις ανθρώπινες σχέσεις". Δεν ισχύει... Θεωρώ ότι το θέμα είναι όχι το ίδιο το μέσο... είτε λέγεται Facebook, είτε λέγεται Instagram, είτε λέγεται Twitter, οτιδήποτε... Το θέμα είναι πώς θα το χρησιμοποιήσεις. Αυτό πιστεύω. Δηλαδή,

το καλό ή το κακό ενός μέσου, θεωρώ ότι τελεί σε αντιστοιχία με την καλή ή την κακή χρήση.

**E:** Ναι.

**M:** Αυτό πιστεύω.

**E:** Ε... εσύ έχεις βάλει ποτέ κάποιον έλεγχο στη χρήση που κάνεις; Ότι ξέρω 'γω να πεις "τώρα άστο"...

**M:** Δεν χρειάζεται.

**E:** Από μόνος σου ας πούμε...

**M:** Πηγαίνει μόνο του γιατί θεωρώ ότι όποιος έχει την ελάχιστη αντίληψη στο να, αν θέλεις, να αναγνωρίσει και να καταλάβει ποια είναι τα όρια του νορμάλ και του ότι "ωπ, εδώ ξεφεύγω", αυτό που σου είπα πριν ότι ξυπνάω και βλέπω το κινητό μου, η πρώτη κίνηση που θα κάνω ή ότι όταν είμαι κάπου έξω, το πρώτο που έχω στο μυαλό μου είναι να το κοινοποιήσω στο Facebook για να με δουν πού είμαι... θεωρώ ότι αυτό σου βάζει... εκεί πέρα είναι που σου λέω ότι γυρνάει το τραπέζι και ξεκινάει το αρνητικό του Facebook.

**E:** Ναι...

**M:** Σε όλα τα μέσα... ακόμα κι ένα φάρμακο, όσο καλό και να είναι, αν υπάρξει υπερδοσολογία του φαρμάκου, τότε γυρνάει όλο το θετικό και έρχεται το αρνητικό. Έτσι ακριβώς είναι και το Facebook για μένα. Εάν το χρησιμοποιήσεις παραπάνω απ' όσο πρέπει κι απ' όσο επιτρέπει, όχι μόνο η κοινή λογική, αλλά και η ίδια η καθημερινότητά σου. Αν βάλεις το Facebook να καθορίζει την καθημερινότητά σου και όχι ως μέρος της καθημερινότητάς σου, εκεί θεωρώ ότι έχεις χάσει το παιχνίδι. Άρα για μένα δεν έχω βάλει συγκεκριμένο όριο ότι θα το χρησιμοποιώ μία ή δύο φορές... δεν είμαι τόσο ψυχαναγκαστικός... αυτό όποιος το κάνει είναι λίγο ψυχαναγκαστικός... ή έχει θέμα και θέλει να το κόψει... οκ, θα πρέπει να βρει και αυτά τα... αποτοξίνωση από το Facebook, όπως είναι για αλκοολικούς κι αυτά (γέλιο). Δεν το 'χω... συγκεκριμένο έλεγχο... Όπως νιώθω.

**E:** Ε πόση ώρα θα 'λεγες περίπου ότι είσαι στο Facebook την ημέρα.

**M:** Με δυσκολεύει αυτό που λες. Γιατί δεν μπορώ να σου πω...

**E:** Πολύ περίπου, ρε παιδί μου... Ξέρω 'γω...

**M:** Ξέρεις τι; Είναι και τι χρήση θα κάνω στο Facebook. Δηλαδή, τι εννοώ... Συνήθως στο Facebook δεν είναι ότι θα μπω και θα κοιτάω όλους τους φίλους μου να δω τι έκαναν, χθες το βράδυ. Πιο πολύ αυτό που κάνω σαν χρήση στο Facebook είναι ή ότι θα μιλήσω με κάποιους... που κι αυτό πλέον το κάνω λίγο σπάνια...

**E:** Το Messenger δηλαδή;

**M:** Ναι το Messenger. Ναι, γιατί για να σου είμαι ειλικρινής με εκνευρίζει λίγο αυτό το σκηνικό του να στέλνω σε κάποιον κάτι και... πώς είμαστε τώρα εμείς που μιλάμε και έχουμε μία άμεση ανταπόδοση, έτσι;

**E:** Ναι, ναι.

**M:** Ερώτηση-απάντηση, απάντηση-ερώτηση;

**E:** Ναι, ναι.

**M:** Λέγεται διάλογος αυτό. Ωραία, στο Messenger αυτό δεν παίζει. Για ορισμένους φίλους μου ειδικά... παίζει να τους στείλω, να δω ότι το διάβασαν και να μου απαντήσουν μετά από μία ώρα. Ντάξει, αυτό είναι καλό από τη μία για μένα ότι μπορώ και εγώ να το χρησιμοποιήσω και να ελέγξω, αν θέλεις, την κουβέντα και την πορεία της συζήτησής, αλλά δεν γίνεται συζήτηση έτσι. Γι' αυτό, ντάξει, το χρησιμοποιώ, λίγο, αλλά πιο πολύ το χρησιμοποιώ απλά για να χαζεύω. Σκρολλάρω, βλέπω... μπαίνω σε κάτι βιντεάκια που έχει μετά αυτόματα προτεινόμενα βιντεάκια από κάτω και τα χαζεύω ένα-ένα... είτε είναι με αθλητικό περιεχόμενο, είτε συνήθως είναι με ζωάκια, έχει πλάκα... ή με φάρσες και τα σχετικά.

**E:** Στην αρχική σελίδα γενικά τι περιεχόμενο κοιτάς; Ας πούμε από φίλους, από σελίδες, αθλητικά, νέα...

**M:** Ό,τι κάτσει. Κοίτα, επειδή νομίζω ότι και το Facebook διαμορφώνει την αρχική σου σελίδα και λίγο με βάση των όσων έχεις προηγουμένως πατήσει... αυτό το ξέρω... συχνά μου βγάζει από το gazetta π.χ.... και διαφήμιση κάνω τώρα, πρέπει να με πληρώνουν... αθλητικού περιεχομένου τέλος πάντων οι δημοσιεύσεις... ή μου βγάζει κάποιες ε... βίντεο με φάρσες ή βίντεο με ζωάκια που έχουν πλάκα... Και ορισμένες φορές από κάποιους φίλους μου, αλλά δεν... πώς να στο πω ρε παιδί μου... δεν βλέπω να μπω στο προφίλ μου να δω ακριβώς τι έκανε. Μόνο αν θέλω να ελέγξω κάτι πολύ συγκεκριμένο. Αυτό σου δίνει το δικαίωμα να το κάνεις το Facebook. Γι' αυτό σου λέω είναι πώς το χρησιμοποιείς.

**E:** Όταν λες να ελέγξεις κάτι συγκεκριμένο;

**M:** Να ελέγξω... μη νομίζεις... μην το πάμε σε άλλο άκρο... Σε φάση ρε παιδί μου... μπορεί να πήγε κάπου και να θέλω να δω πώς είναι το μέρος για παράδειγμα. Π.χ. 'Η μπορεί ρε παιδί μου... που δεν έχει τύχει ακριβώς όπως το λέω, απλά τώρα το σκέφτομαι... να πει κάποιος εγώ θα πάω εκεί και να βλέπω μετά ότι πήγε κάπου αλλού... και να θέλω να δω όντως, γιατί έγινε αυτό. Αυτή η αλλαγή. Σου δίνει αυτό το δικαίωμα το Facebook.-

**E:** Ναι, κατάλαβα.

**M:** Δεν είναι κακό να το αξιοποιήσεις αυτό.

**E:** Ναι. Ε... όταν χαζεύεις, το κάνεις παράλληλα με κάποια άλλη δραστηριότητα π.χ. ξέρω 'γω... μπαίνεις όταν είσαι στο σπίτι σου ή ξέρω 'γω άμα είσαι στη δουλειά και δεν έχεις δουλειά...

**M:** Στη δουλειά δεν παίζει να το κάνω γιατί δεν...

**E:** Δεν είναι χαλαρά...

**M:**... είναι εύκολο. Δεν είναι εύκολο. Ναι, είναι πίεση εκεί πέρα... τρέχουν λίγο τα πράγματα γρήγορα... δεν μπορείς να το κάνεις. Αλλά το κάνω σπίτι... Δηλαδή σπίτι το κάνω σίγουρα, ok. Και από το κινητό μου μπαίνω όταν είμαι ξαπλωμένος π.χ.... και στο

λάπτοπ... ειδικά όταν έκανα και εργασίες παράλληλα εκεί από τη βαρεμάρα μπορεί να έμπαινα... ε... αυτό.

**E:** Ναι... Και...

**M:** Α έχει και παιχνίδια το Facebook! Και μπαίνω και στο dod και παίζω.

**E:** Ναι;

**M:** Τίτσου, ναι. Να μπαίνεις να παίζουμε.

**E:** Έμπαινα παλιά. Ντάξει, θα ξαναμπώ.

**M:** Να μπεις να παίζουμε. Αν ξέρεις τίτσου, γιατί... το θέμα είναι να ξέρεις. Μη μπούμε να χάνουμε...

**E:** Όχι, ξέρω... Όταν έπαιζα κι εγώ, έπαιζαν πολύ άθλια στο dod.

**M:** Εξαρτάται. Αν βάλεις φίλτρο που επιλέγεις τους πιο καλούς παίκτες σε δυναμικότητα... αυτό κάνω. Επιλέγω να 'χει πάνω από 700, 800... Γιατί εκεί είμαι. Να παίζω τώρα με άσχετους που δεν ξέρουν... και να χάνω πόντους... γιατί; Αλλά περνάει... Δηλαδή θεωρώ ότι το Facebook είναι ένας ωραίος τρόπος να περνάς την ώρα σου, τον ελεύθερό σου χρόνο... δεν το θεωρώ... αλλά σου λέω, να μην ξεπερνάς τα όρια. Εκεί παίζει δηλαδή η ισορροπία. Το όριο.

**E:** Δηλαδή για να το καταλάβω και καλύτερα, ποιες συμπεριφορές σου φαίνονται ακραίες στο Facebook; Πες μου παραδείγματα.

**M:** Θες να πω ένα συγκεκριμένο επίπεδο συμπεριφορών; Σε σχέση; Σε φίλους;

**E:** Ό,τι θες. Δηλαδή...

**M:** Έχω πολλά να σου πω... Έχω διάφορα στο μυαλό μου αυτή τη στιγμή.

**E:** Πες μου, ναι.

**M:** Το ένα που σου είπα για παράδειγμα, ότι έχω 5.000 φίλους.

**E:** Ναι, ναι, αυτό μου το 'πες, ναι.

**M:** Αυτό το θεωρώ λίγο γελοίο, τραβηγμένο. Ε... το ότι ανά πάσα ώρα και στιγμή θέλω να ανεβάζω και να δημοσιοποιώ το τι κάνω στο Facebook... είναι λίγο άσχημο γιατί καταλαβαίνει και ο κάθε χαζός ότι έχεις ανάγκη να το κάνεις και το ότι έχεις ανάγκη να δημοσιοποιείς τι κάνεις στη ζωή σου, εκεί κάτι παίζει... δεν σε γεμίζει ενδεχομένως αυτό που κάνεις, το ίδιο αυτό που κάνεις... Ε... και επειδή σου ανέφερα και για τις σχέσεις εκεί είναι μεγάλο θέμα που θα μπορούσε να αναπτυχθεί. Πού να πρωτοξεκινήσω; Κακό το Facebook, κοίτα... ξανά θα πάμε στο ίδιο μοτίβο σκέψης ότι είναι καλό το Facebook και για τις σχέσεις, υπό την έννοια ότι... παράδειγμα η κοπέλα που είμαστε τρία χρόνια τώρα, έτσι; Τρία παρά... ε... δεν θα γνωριζόμασταν ποτέ... ή δεν θα, αν θέλεις, δεν θα προχωρούσαμε σε σχέση, αν δεν με είχε βρει στο Facebook... και αν δεν υπήρχε το Facebook πώς θα με έβρισκε; Δηλαδή το Facebook είναι ένας καλός τρόπος να βρεις άτομα που δεν μπορείς να βρεις με κάποιο άλλο τρόπο... γιατί δεν έχεις τα τηλέφωνα τους... δηλαδή πρέπει να το παίζεις λίγο ντεντέκτιβ χωρίς το Facebook. Ενώ τώρα με ένα όνομα, πληκτρολογείς και το βρίσκεις. Είναι καλό, είναι όμορφο δηλαδή αυτό το συλλ αναζήτησης... βγαίνει ωραία. Αλλά... πάμε πάλι στο όριο. Αν προσπαθείς να φτιάξεις σχέσεις αποκλειστικά και μόνο από το Facebook, αυτό καταντά λίγο νοσηρό. Βγες έξω... Δηλαδή με αυτό που γνώρισες από το Facebook, δεκτό... ξέρω άτομα που έχουν γνωριστεί από το Facebook και έχουν κάνει σχέση... δεν το ψέγω ούτε θεωρώ ότι είναι κακό... αλλά, μην είσαι συνέχεια στο Facebook. Δηλαδή με αυτήν που βρήκες, κανόνισε από την πρώτη, δύο-τρεις μέρες, ρε παιδί μου, συνομιλίας και συζητήσης, αφού βλέπεις ότι πάει καλά, πάρε στο κινητό και μετά κάνε τα υπόλοιπα από το κινητό. Νομίζω θα κερδίσεις πιο πολλά από την κοντινή επαφή, παρά από το Facebook.

**E:** Ναι.

**M:** Έτσι; Ε... αυτό αν θέλεις για την έναρξη της σχέσης... και πάμε στα... δεν ξέρω αν σε κουράζω; Γιατί έχω...

**E:** Όχι, όχι, ε μια χαρά είναι.

**M:** Έχω να βγάλω τώρα... περίμενε... (γέλιο) Και το άλλο που τώρα θα σου πω ότι δεν έχω κάτι εναντίον του γυναικείου φύλου, το υπερλατρεύω, απλά θεωρώ ότι υπάρχουν κάποια μέτρα και σταθμά, τα οποία είναι λίγο διαφορετικά.

**E:** Ναι...

**M:** Και πάμε λίγο στο Facebook, λοιπόν. Αφού έχουμε μπει λίγο σ'αυτό. Ε... αυτό που με εκνευρίζει είναι τι. Είναι ότι εάν εγώ... έτσι; κάνω ένα like σε μια κοπέλα, στο Facebook, και επειδή είστε κι εσείς λίγο ψαχτήρια στο τι έκανε το αγόρι μου, δηλαδή πιστεύω ότι βάζετε κι αυτό το φίλτρο που λέει να με ενημερώνεις στο τι κάνει ο άλλος... είμαι σίγουρος...

**E:** Α δεν το 'ξερα αυτό!

**M:** Α ωραία... Άμα έχεις σχέση, καταστράφηκε ο δικός σου. Λοιπόν... είστε ικανές να το κάνετε κι αυτό... Ε... αμέσως θα θεωρηθεί ως μία προσπάθεια, μία κίνηση, να την πέσω σε μια κοπέλα... ή γιατί έκανες εκεί like; σου άρεσε σου καλάρεσε... Και είστε πονηρές, γιατί. Γιατί μπορεί να μην το πείτε εκείνη τη στιγμή, αλλά θα το μαζεύετε και θα περιμένετε μια στιγμή άκυρη εντελώς, που μπορεί να είμαστε μια χαρά, και να πετάξεις εκεί το καρφί, που φαίνεται από τη μούρη σας ότι έχετε το... το έχετε λίγο μέσα σας... αλλά... κάνουμε τους βλάκες. Ενώ, ακριβώς από την άλλη πλευρά, αν η κοπέλα κάνει like σε έναν άντρα, θα είναι επειδή είναι φίλος της και είναι φυσιολογικό να το κάνω αφού είναι φίλος μου... ή επειδή... α ήταν μια φίλη μου δίπλα και ήθελα να κάνω στη φίλη μου δίπλα και όχι σε αυτόν... και τέλος πάντων σε καμία περίπτωση δεν θα παραδεχτείτε ότι το έκανα επειδή μου άρεσε ρε παιδί μου αυτός και ήθελα να του κάνω... να του πετάξω ένα ψωροlike που στην τελική, somewhat; Δηλαδή, το like τι δείχνει; Ότι βγήκα μαζί του; Ότι έκανα κάτι άλλο μαζί του; Ένα like είναι... ένα thumbs up. Λοιπόν. Αυτό λίγο με εκνευρίζει... αυτή η σύγκριση. Δηλαδή αν το κάνω εγώ θεωρείται ότι είναι αιτία χωρισμού σε εισαγωγικά... και όταν το κάνετε εσείς είναι κάτι πολύ φυσιολογικό που δεν πρέπει καν να είναι λόγος ζήλιας. Που να τονίσω... δεν ζηλεύω. Δεν έχω θέμα. Και έχουν υπάρξει στιγμές ρε παιδί μου που παράδειγμα η κοπέλα μου μιλούσε με αγόρια



από τη δουλειά της. Της έστειλε ένας συγκεκριμένος και μάλιστα μου έλεγε πολύ συχνά “μου έστειλε και σήμερα αυτός και μου είπε και για το μισθό και μιλούσαμε”. Ε αυτό εμένα δεν με ενοχλούσε γιατί ήξερα το πλαίσιο. Δηλαδή ήξερα ότι μιλάνε για τη δουλειά, τι φυσιολογικό. Αν όμως εγώ μιλούσα με μία από τη δουλειά μου, με μία πελάτισσά μου, με μία το οποιοδήποτε πλαίσιο κι αν σκεφτείς, μια φίλη μου, φίλη φίλου, αυτό θα ήταν αυτομάτως λόγος καβγά. Δηλαδή με το που θα ‘βγαίνε Messenger ξέρω ‘γω ένα γυναικείο όνομα, το μάτι θα καρφωνόταν στο όνομα. Αυτό δηλαδή με ενοχλεί. Λίγο η διαφορά προσέγγισης του κάθε φύλου.

**E:** Αυτά τα λες από εμπειρία να καταλάβω.

**M:** Μερικά, ε σου ‘πα... Μα ήταν ένα παράδειγμα από την κοπέλα μου και γενικά είναι θέματα εμπειρίας είτε άμεσης είτε έμμεσης, δηλαδή από φίλους μου που γνωρίζω.

**E:** Ναι, ναι, κατάλαβα. Ε... δηλαδή η κοπέλα σου να σου γκρινιάξει για τα like και αυτά είναι εμπειρία που σου έχει συμβεί εσένα ή που έχει συμβεί σε κάποιο φίλο σου;

**M:** Όχι, έχει συμβεί σε μένα αυτό.

**E:** Ααα.

**M:** Ε... έχει συμβεί σε μένα αλλά το έχω... αν θες, όχι απαγορεύσει... το ‘χω βγάλει αυτό. Δηλαδή το ‘χω βγάλει εκτός του τραπέζιού. Το να μου κάνει σκηνή γι’ αυτό. Η πρώτη φορά που μου το έκανε έτσι ήταν κι η τελευταία. Ξέρω ότι τις επόμενες το σκέφτεται... αλλά να σου πω την αλήθεια δε με νοιάζει τι σκέφτεται, με νοιάζει το τι μου εξωτερικεύει. Από τη στιγμή που κάτι που μου εξωτερικεύει μου χαλάει εκείνη τη στιγμή, θέλω να φεύγει. Κι όχι τίποτα άλλο, έχω προσπαθήσει να της το βγάλω από το μυαλό γιατί... Γιατί δεν φέρνει μόνο ας πούμε... δυσκολίες στη σχέση μας... αλλά θεωρώ ταιριασμένα και την ίδια... το να βάζει αυτές τις σκέψεις ότι “α γιατί μίλησες με αυτήν; α γιατί της έκανες like; γιατί σου έκανε like;” - αυτό κι αν είναι μαρτύριο... το γιατί σου έκανε like... που ανάθεμα κι αν μπορώ να ελέγξω ποιοι μου κάνουν λαϊκ ή όχι. Ανάθεμα. Εεμ... αλλά έχουν υπάρξει, αλλά θεωρώ ότι εκεί είναι θέμα χαρακτήρα... και των δύο πλευρών... και πώς λειτουργεί η κοπέλα και πώς λειτουργεί ο άντρας. Αν ο άντρας είναι

κανένα... τέλος πάντων να στο πω σε εισαγωγικά “παιδάκι” που ό,τι και να του πει η άλλη, κάθετα, ε εκεί πέρα θεωρώ ότι θα... δεν θα πάει καλά η σχέση. Αν τέλος πάντων έχεις έναν από τη μία πλευρά με “πηγμή”, να στο πω σε εισαγωγικά, κι από την άλλη μία πλευρά με κατανόηση, θεωρώ ότι είναι καλό συμπληρωματικό έτσι σε μια σχέση αυτό... ζευγάρι... θεωρώ ότι μπορεί να υπερκεραστεί λίγο το εμπόδιο αυτό... και αυτό το conflict, αν θες, στο Facebook.

**E:** Ναι... Έχετε βάλει κάποιους κανόνες όσον αφορά τη συμπεριφορά στο Facebook; Ότι ξέρω ‘γω δεν κάνουμε αυτό ή δεν κάνουμε εκείνο;

**M:** Ε... ρητώς, όχι... αλλά θεωρώ ότι μπαίνουν οι κανόνες από μόνοι τους. Ρε παιδί μου, μόνοι μας βάζουμε τους κανόνες. Δηλαδή εγώ ξέρω ότι αν γράψω στο Facebook σε μία που θα δω, σε μία φίλη μου, “είσαι κουκλάρα”, στο Messenger και της λέω “έλα να βγούμε”, ε αυτό δεν είναι λογικό να το κάνω, είναι... σπάω κανόνα όχι Facebook, σπάω κανόνα λογικής και σχέσεων. Με την ίδια λογική που θα είμαι έξω, γιατί πιο πολύ για να σου είμαι ειλικρινής μου αρέσει το να είμαι έξω και να τοποθετηθώ σε μία κοπέλα, παρά να το κάνω από το Facebook... αλλά όπως και να έχει δεν το κάνω, γιατί έχω τους δικούς μου κανόνες ηθικής σαν άνθρωπος. Όχι πώς θα είμαι στο Facebook ή πώς θα είμαι στη σχέση μου... Αφού έχω επιλέξει πλέον να είμαι σε μία σχέση, σε μία μακροχρόνια σχέση, και έχω ξεφύγει από προηγούμενα mood, ε προφανώς έχω επιλέξει και έναν ανάλογο τρόπο ζωής. Ξέρω φίλους μου, ε όχι φίλους μου, γνωστούς που ενώ έχουν σχέση κάνουν άλλα πράγματα - και μέσω Facebook και όταν βγαίνουμε έξω - αλλά είναι κάτι που... αν θέλεις... δεν τό ‘χω ανάγκη αυτή τη στιγμή. Δηλαδή, το είχα, ok, αλλά τώρα έχω κάτι άλλο. Θεωρώ ότι έτσι λειτουργεί... δηλαδή πρέπει να βάζεις ο ίδιος τους κανόνες, το πώς να είσαι και να λειτουργείς μέσα στον κόσμο του Facebook, στην κοινωνία του Facebook.

**E:** Ναι... Αυτό... την πρώτη φορά που σου μούτρωσε όπως κατάλαβα για τα like, ε... αυτό σε περιόρισε... μάλλον σου ‘βαλε λίγο τη σκέψη μετά “τώρα να κάνω ή να μην κάνω like;” ας πούμε “θα έχω γκρίνια ή όχι;”

**M:** Γελάω. Ε είμαι λίγο, αν θέλεις, πειραχτήρι και αν θες αυτό που μου έκανε εκείνη τη στιγμή μου έδωσε ένα παραπάνω πώς να το πω... ένα κίνητρο επιπλέον να το κάνω. Δηλαδή μπορεί να τό'κανα και μπροστά της, αν θες, να της σπάσω τα νεύρα. Να της δώσω και το κινητό μου και να της δείξω “ω κοίτα, like!” και να κάνω like. Δεν έβαλα, όχι. Γιατί σου λέω, ξέρω πώς είμαι, ξέρω πώς λειτουργώ. Καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται... συνεπώς ότι και να μου πει η άλλη... και να κάθεται να σπαράζει “μην κάνεις like”, εγώ θα κάνω like γιατί θεωρώ ότι δεν είναι λάθος.

**E:** Οκ, οκ.

**M:** Και όχι ότι θεωρώ ε... εγώ το θεωρώ και όλοι π.χ. οι άντρες τριγύρω μου λένε “ρε έχεις άδικο”... Θέλω λίγο ο υποκειμενισμός μου να είναι λίγο προς την αντικειμενικότητα... όσο δύσκολο κι αν είναι αυτό, που το ξέρω ότι είναι δύσκολο, αλλά το προσπαθώ... θεωρώ ότι είναι λογικό. Το θεωρώ ότι το χειρίζομαι μόνος μου. Δεν είναι κακό να κάνεις like... σε μια κοπέλα στο Facebook. Δηλαδή άμα... να σου πω κάτι; Άμα... έχεις σχέση εσύ;

**E:** Ναι.

**M:** Ωραία, άμα είστε έξω και γυρίσει ο φίλος σου και πει στη φίλη σου “πολύ ωραίο αυτό που φοράς”, θα τον βρίσεις;

**E:** Όχι.

**M:** Ωραία, είναι σαν να της έκανε like. Γιατί πρέπει λοιπόν να... ή αν είστε μαζί και περνάει μία άλλη και συζητάτε και πει “α ωραίο αυτό που φοράει”, όχι όμως με το βλέμμα του λιγούρη και τα λοιπά, να συζητάτε... θα σε ενοχλήσει;

**E:** Δε νομίζω, δεν ξέρω κιόλας.

**M:** Είναι ένα like, ουσιαστικά... το Facebook θεωρώ ότι είναι ένας παραλληλισμός του κόσμου μας... απλά έχουν λίγο τα πράγματα αλλάξει με την τεχνολογία... το thumbs up, το “μου αρέσει” κλπ. Άρα είναι όπως το βλέπει ο καθένας. Δηλαδή αν αυτό που θα μου πει η κοπέλα μου που της τό 'κοψα και νομίζω τό 'χει καταλάβει κι η ίδια... θεωρώ ότι τον ίδιο καβγά θα είχαμε και χωρίς Facebook... αν ήμασταν παλαιααά χρόνια και να

έλεγα ξέρω 'γω σε μια φίλης της πολύ ωραίο αυτό που φοράει... "γιατί της είπες αυτό; εγώ δεν σ' αρέσω; δεν είναι ωραίο το συνολάκι που έχω επιλέξει;" Θεωρώ δηλαδή ότι όπως λειτουργείς στο Facebook, έτσι λειτουργείς και στο... στην ζωή σου. Δεν είναι... είναι καθρέφτης της ζωής σου το Facebook. Το πώς λειτουργείς, της συμπεριφοράς σου, της ηθικής σου... όλα. Έτσι; Αυτό.

**E:** Ωραία... πάμε λίγο σε σένα τώρα... γιατί πηγαίνουμε πολύ στις σχέσεις και θέλω λίγο να πάμε πιο μετά προς τα κει. Λοιπόν, ε... μού 'πες για τη χρήση και τα λοιπά, ε... ανεβάζεις πράγματα;

**M:** Ε.. όχι πολύ...

**E:** Προσωπικές σου στιγμές ας πούμε...

**M:** Όχι πολύ, δεν ανεβάζω συχνά. Δηλαδή αν μπεις στο Facebook μου... Δεν ανεβάζω πολλά στο Facebook... Όχι ότι με ενοχλεί να ανεβάζω... δηλαδή κάποιες στιγμές τις ανεβάζω, ναι. Μπορεί δηλαδή όταν... ε... Π.χ., έχω ανεβάσει κάποιες στιγμές από το καλοκαίρι μου... ή κάποιες στιγμές όταν είπα τον όρκο στο Πανεπιστήμιό μου... ή... τέλος πάντων συγκεκριμένες που έχω επιλέξει εγώ να ανεβάσω... που αν θες κι αυτό είναι ένα... ένας έμμεσος τρόπος να προβάλλω την εικόνα μου στο Facebook. Δεν λέω ότι δεν είναι... είμαι ειλικρινής... αλλά θεωρώ ότι κάνω κι εκεί πέρα... όλοι δεν έχουν την ανάγκη να ακούσουν, να πάρουμε ένα μπράβο; Δεν είναι τόσο ότι έχω την ανάγκη, γιατί δεν θα σου πει κανείς "μπράβο" στο Facebook... δηλαδή, χέστηκαν όλοι στο Facebook τι κάνεις... αλλά και μ' αρέσει εμένα τον ίδιο να βλέπω στο προφίλ μου προηγούμενες στιγμές... δηλαδή είναι και ένα μέσω αποθήκευσης των στιγμών σου και να τις βλέπεις πού και πού και να χαζεύεις "α κοίτα τι έκανε τότε!" Κατάλαβες. Αλλά ανεβάζω, όχι πολύ συχνά όμως, γιατί σου λέω είναι το όριο που έχω τραβήξει... όχι εγώ, η λογική... και δεν ανεβάζω συχνά, αλλά ανεβάζω.

**E:** Τραγούδια; Άρθρα και τέτοια;

**M:** Όχι, όχι. Τραγούδι παίζει να έχω ανεβάσει εφτά χρόνια... δεν ξέρω, στο ένα χέρι τα μετρώ τα τραγούδια... ελάχιστα ελάχιστα... ε τα ακούω μόνος μου, γιατί να τα ακούσουν οι άλλοι, δεν ξέρω...

**E:** Check-in;

**M:** Τα check-in τα έχει αναλάβει η κοπέλα μου νομίζω.

**E:** Ναι;

**M:** Ναι δηλαδή... αν δεις το Facebook μου... το αν φαίνομαι εγώ πρώτα ή εκείνη, σε πολλά εκείνη φαίνεται. "Checked in with..." το όνομά μου. Σπάνια κάνω εγώ check-in. Πιο πολύ γιατί βαριέμαι, να σου είμαι ειλικρινής... και επειδή την έχω δίπλα και εκείνη... ε... θέλει, πιο πολύ τα ανεβάζει... πιθανόν να είναι πιο ψώνιο από μένα, δεν ξέρω (γέλιο)... και επειδή την έχω εύκαιρη, λέω "ανέβασέ τα εσύ".

**E:** Ε γενικά δείχνετε ότι είστε ζευγάρι στο Facebook;

**M:** Τι εννοείς αν δείχνουμε ζευγάρι; Αν έχουμε το status αυτό που γράφει...

**E:** Τι relationship status...

**M:** Όχι, ποτέ...

**E:**... τι φωτό προφίλ...

**M:** Όχι, ποτέ δεν έκανα... από την αρχή του Facebook δεν έβαλα αν έχω σχέση ή όχι... Όχι για κανένα συγκεκριμένο λόγο, αλλά... νομίζω ξέρει ο άλλος αν έχω σχέση ή όχι... φαίνεται μες στο Facebook... μια φωτογραφία που θα ανεβάσω... ξέρω 'γω που θα μου κάνει check-in η κοπέλα μου μια καρδούλα και θα 'μαστε αγκαλιά... νομίζω με μια φωτογραφία θα καταλάβει κι ο κάθε χαζός ότι είμαστε σε σχέση... Δεν το δείχνω ούτε εγώ, ούτε εκείνη νομίζω είχε βάλει status το συγκεκριμένο, αλλά πιθανόν να περιμένει εμένα να το βάλω... αλλά θα δεν θα το βάλω ποτέ, άρα... ντάξει... Δεν έχω συγκεκριμένο λόγο που δεν το βάζω, όμως, δεν είναι ότι περιμένω κάτι, όχι. Ε... αλλά θεωρώ ότι

προβάλλεται μέσω των φωτογραφιών... των όσων ανεβάζουμε. Αλλά ναι, προβάλλεται... το δείχνουμε ότι είμαστε σε σχέση... δεν είναι κάτι που κρύβεται. Έτσι;

**E:** Ε... Έχετε κοινή φωτογραφία προφίλ ή είχατε... κάποιος από τους δύο...

**M:** Προφίλ, όχι. Νομίζω προφίλ... κάτσε να σκεφτώ... νομίζω προφίλ έχω επιλέξει μόνο δικές μου, δεν έχω βάλει νομίζω με την κοπέλα μου. Ούτε εκείνη έχει βάλει επίσης. Αλλά και εκεί μπορεί να με περιμένει να κάνω εγώ πρώτος το βήμα... Αλλά τα λέω σαν βήμα που είναι λάθος, γιατί δεν είναι βήματα σχέσης ή πιστοποίησης της αγάπης ενός προς τον άλλον το να βγάλεις προφίλ Facebook ότι “α κοίτα είμαστε μαζί, είμαστε σε σχέση παιδιά”. Δεν έχω ανάγκη να διατυμπανίσω ότι είμαι σε σχέση... άλλοι μπορεί να το κάνουν για δικούς τους λόγους, γιατί μπορεί να μην ξανακάνουν σχέση (γέλιο) δεν ξέρω γιατί... αλλά δεν έχω ανάγκη να διατυμπανίσω ότι είμαι σε σχέση... μια χαρά περνάω... αυτά που επιλέγω να ανεβάσω, τα ανεβάζω... είμαι επιλεκτικός στο τι ανεβάζω... γιατί πρέπει και να είμαι προσεκτικός και γιατί είναι ένα μέσο προβολής της δουλειάς μου το Facebook. Γιατί εκεί κάποιες φορές ανεβάζω είτε... μια ομιλία που έκανα πρόσφατα... που την έχω ανεβάσει νομίζω... ή μία βράβευση... ή και θα συνεχίσω να δημοσιεύω πράγματα που έχουν σχέση με την εταιρεία... αυτό θα το κάνω... γιατί είναι καλό να βλέπουν οι φίλοι μου, οι γνωστοί μου να ξέρουν ποιος είμαι, πόσο καλά πηγαίνω σε αυτό που κάνω, πόσο καλός είμαι σε αυτό που κάνω... είναι καλό να το προβάλλω...

**E:** Ναι... κατάλαβα. Ε... πριν που μου έλεγες ότι “περιμένει εκείνη εμένα” για το στάτους και αυτά, τι σου δίνει την εντύπωση ότι εκείνη θα το ήθελε ας πούμε;

**M:** Δεν ξέρω, πιθανά... πιθανά... Είναι μια δική μου εκτίμηση... που τη λέω τώρα έτσι στη συζήτησή μας. Αλλά δεν ξέρω... μπορεί ναι.

**E:** Ναι, ναι, ναι, κατάλαβα.

**M:** Μπορεί ναι.

**E:** Ωραία...

**M:** Δε νομίζω να το έχει κάνει ποτέ βέβαια και σε προηγούμενες σχέσεις, γιατί θα το έβλεπα, νομίζω... αλλαγή στάτους και τα λοιπά.

**E:** Θα έπρεπε να πας πολύ πίσω στο προφίλ της για να το δεις...

**M:** Έχω πάει.

**E:** Έχεις πάει;

**M:** Έχω πάει, ναι. Σου λέω, είμαι πολύ ειλικρινής, δεν έχω θέμα. Γιατί πήγα... Γιατί όπως σου λέω το Facebook είναι μνήμη... είναι μια ηλεκτρονική μνήμη της ζωής μας... εφόσον ανεβάζεις και ασχολείσαι... αν ήθελα να δω ρε παιδί μου τι εστί αυτή η κοπέλα ρε παιδί μου... ποια είναι τα ενδιαφέροντά της... δεν ήταν κακό από τη στιγμή που έχεις ένα μέσο που σου δίνει αυτή τη δυνατότητα να το αξιοποιήσεις... Δηλαδή, προφανώς και όταν συζητάς με την κοπέλα αυτή μαθαίνεις κάποια πράγματα... αλλά μπορεί κάποια πράγματα να μη θέλει να στα πει εκείνη τη στιγμή... ή μπορεί κάποια πράγματα να μην τα θυμήθηκε... άρα why not; Θυμάμαι κιόλας, ήτανε μια μέρα που 'χα χρόνο κιόλας, ήμουνα σπίτι, είχα καί στο σπίτι, δεν είχα να κάνω τίποτα και έφαγα φλασιά και λέω: "Ας μπω να το κάνω". Και κατέβαινα, κατέβαινα, νομίζω ήταν στην αρχή του Facebook της, δεν θυμάμαι πότε το έκανε, αν με ρωτήσεις... αλλά είναι κάμποσα χρόνια. Και είδα δεν είχε κάνει αλλαγές στο status της... βέβαια είδα κάτι άλλο πολύ ωραίο...

**E:** Τι είδες;

**M:** ... όχι είδα μια σχέση, που είχε, που δεν ήξερα ότι ήταν με αυτόν η σχέση αλλά ήταν ωραίος τρόπος να βρω κάτι

**E:** Γιατί; Τον ήξερες αυτόν;

**M:** Τον ήξερα, που δεν υπήρχε λόγος να μου το πει, γιατί για ποιο λόγο να μου το πει, δεν απαιτώ, όπως και 'γω δεν της λέω, έτσι; Έτσι δεν έχω την απαίτηση να μου πει κι' εκείνη. Ότι είναι στο παρελθόν, είναι στο παρελθόν. Δεν υπάρχει λόγος να ζωγραφίζουμε (ακατανόητο) αλλά ήταν ένας αδελφός, ήταν ο αδελφός μίας φίλης της, που βγαίνανε κιόλα, απ' τις κολλητές της. Κι' είχα πάει και στο σπίτι αυτής της κολλητής αλλά πάλι

καλά (ακατανόητο). Δεν είχε λόγο να μου το πει ούτε εκνευρίστηκα... αυτή ήταν λίγο "wow" δηλαδή

**E:** Κάνουνε ακόμα παρέα με αυτή την κοπέλα;

**M:** Ναι αλλά όχι με τον... σαφώς. Επειδή την ρώτησα, δε μπορούσα να μην τη ρωτήσω, λέω "τον ξέρεις αυτόν;" και αυτή μαζεύτηκε, δεν θα μπορούσα να σκεφτώ κάτι πονηρό, γιατί της το 'πα και αγχώθηκε λες κι' έκανε κάτι κακό, ήταν αγχωμένη (ακατανόητο)... αλλά μου είπε πως είχε η κατάσταση, πως έγινε το όλο, που χωρίσανε και τα λοιπά... δεν είχα θέμα να εκνευριστώ ή όχι...

**E:** Δε σ' έτσουξε καθόλου;

**M:** Τι εννοείς αν μ' έτσουξε. Ναι, ναι (ακατανόητο) να 'ναι εκείνος εκεί. Εκεί όχι μ' έτσουξε, είχαμε βγει ρε παιδί μου, ήμασταν στη Μαρίνα Φλοίσβου κι' ήτανε... δούλευε σ' ένα τσιφτετέλια, σετ ήτανε όχι (ακατανόητο) και βγαίνει έξω κι' ήθελα λίγο να τη σπρώξω στη θάλασσα να πέσει... δεν θα 'χα θέμα να (ακατανόητο) κατέβω και πολλά ψάρια κιάλας, που φαίνονται αλλά δεν είχα θέμα με την κοπέλα μου, όχι, αλλά εντάξει βρε παιδί μου... θα σου πω. Εάν έβλεπες... και θα κάνω την ερώτηση σε σένα... αν έβλεπες το αγόρι σου... αν έβλεπες την πρώτην του αγοριού σου δίπλα...

**E:** Την έχω δει.

**M:** Α την έχεις δει (γέλιο)

**E:** Και δυο φορές.

**M:** Φίλοι είναι;

**E:** Όχι τυχαία.

**M:** A... Whatever... ok. Δε θα σ' ενοχλούσε;

**E:** Πάρα πολύ



**M:** Ασφαλώς. Αν δε σ' ενοχλούσε, όχι να στην έφερνε το αγόρι σου όμως, θα 'ταν παράλογο αλλά αν δε σ' ενοχλούσε, θα υπήρχε θέμα στη σχέση. Δηλαδή σημαίνει ότι δεν έχεις τόσο βαθιά αισθήματα για τ' αγόρι σου (ακατανόητο) εμένα, αν δεν ένοιωθα κάτι για την κοπέλα μου, δε θα μ' ενοχλούσε (ακατανόητο) ο μαντράχαλος, "α ωραία και συ την πήρες; έλα βρε μεγάλη"... δεν πάει έτσι, δηλαδή προφανώς ενοχλεί και μόνο, που έχεις... φέρνεις (ακατανόητο) στο μυαλό σου εικόνες δε γίνεται να μη σ' ενοχλήσει, να μη σε πικάρει είναι παράλογο... αλλά αυτό... εντάξει... μ' ενόχλησε ναι. Αλλά δεν έχει σχέση δηλαδή, δεν είναι ότι μου το έκρυβε ή ότι μιλούσε εκείνη την περίοδο μαζί του, ήτανε στο παρελθόν της (ακατανόητο) τα σβήνει προφανώς. Και δεν ανέβαζα ποτέ φωτογραφίες, τώρα που 'χω τρία χρόνια ανεβάζει εκείνη, όχι εγώ. Γιατί ποτέ δεν ξέρεις... το να κάθομαι να σβήνω (ακατανόητο) τα' χω επιλέξει να μην ανεβάζω. Άρα να μια απάντηση γιατί δεν το κάνω λοιπόν... ορίστε, τώρα μου 'ρθε, ευχαριστώ, που με βοήθησες για να μάθω τον εαυτό μου καλύτερα

**E:** Τι, τι, τι

**M:** Γιατί ποτέ δεν ανέβαζα και πιθανόν να μην κάνω και τώρα τόσο πολύ να δημοσιοποιώ τη ζωή μου, γιατί ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται στο μέλλον. Δηλαδή εγώ αν χωρίσω με την κοπέλα, που θα βγω μετά αλλά άμα χωρίσω θα πρέπει να γυρίσω για να σβήνω τώρα μήνες (ακατανόητο) σχέσεις, status, να το γυρνάω... ποτέ δεν είχα ανεβάσει, ποτέ δεν ανέβαζα, εκείνη με έκανε να ανεβάζω, γιατί εντάξει, πιο συχνά ανέβαζε, εγώ προσωπικά δεν νομίζω να έχω ανεβάσει καμία... άντε να 'χω ανεβάσει μόνος μου με την κοπέλα μου,... μετρημένες αυτές. Εκείνη ανεβάζει, κάνει check in, γιατί σου 'πα, όχι ότι θα χωρίσω αλλά δε θέλω να έχω βρε παιδί μου γιατί ποτέ δεν ξέρεις... δεν το λέω με κακό αλλά... ποτέ δεν ξέρεις.

**E:** Ναι, ναι, ναι κατάλαβα. Εεε... πάω λίγο στο Messenger τώρα

**M:** Ου εντάξει... σαν απειλή ακούστηκε

**E:** Τι;

**M:** Σαν απειλή ακούστηκε, συνέχισε

**E:** Τα λέμε πολύ ωραία και τα λοιπά αλλά ξέρεις πάνε λίγο διαφορετικά από το πώς έχω τον (ακατανόητο) και δεν θέλω να είναι κάτι, που να μην σε ρωτήσω γι' αυτό

**M:** Όχι καλά κάνεις, ρώτα με

**E:** Και δεν θέλω να πάμε κατ' ευθείαν στα πιο...

**M:** Ανυπομονώ για τα πιο...

**E:** Εντάξει, εκεί ξέρεις έρχονται και απογοητεύεσαι.

**M:** Φαντάζεσαι;

**E:** Ήθελα να σε ρωτήσω για την επικοινωνία σας... με ποιο τρόπο συνήθως επικοινωνείτε

**M:** E... να επικοινωνούμε με το Messenger

**E:** Ή το Messenger ή το τηλέφωνο και τα λοιπά. Γενικά με την κοπέλα σου πως επικοινωνείτε

**M:** Τι θες να σου πω... παίζει στη μέρα μέσα από τα 5 με 90% στο τηλέφωνο, δηλαδή για να στο απομονώσω πόσο βγαίνει, νομίζω το ποσοστό ένα μήνυμα από 'κείνη το πρωί, γιατί εγώ επειδή είμαι στου διαόλου τη μέρα, έχω δικό μου πρόγραμμα ούτε το χρόνο έχω ν' ακούσω Facebook προφανώς να στείλω και τα λοιπά μου στέλνει πάντα στο κινητό μήνυμα...

**E:** SMS ή Messenger;

**M:** SMS, SMS όχι Messenger. SMS και μετά μιλάμε ενδεχομένως τ' απόγευμα, τηλέφωνο ή αν δε μιλήσουμε, μετά τη μία το βράδυ.

**E:** Ναι κατάλαβα. Γενικά με άλλα άτομα μιλάς μέσω Messenger, με φίλους...

**M:** Όχι συχνά. Δηλαδή σου 'πα και πριν, ότι είναι λίγο δύσκολο να μη χαλάσω όλους τους φίλους μου εξ αιτίας αυτουνού λοιπόν. Αλλά δεν το κάνω συχνά γιατί προτιμώ να τους πάρω τηλέφωνο, αν θέλω να τους πω κάτι θα τους πάρω τηλέφωνο, δηλαδή να μπω στη διαδικασία ν' ανοίξω το Messenger να γράψω... ε, ένα κλικ, τηλέφωνο "έλα ρε το και το, γεια". Θα το κάνω μόνο, αν βαριέμαι να μιλήσω εκείνη τη στιγμή, το 'χω κάνει έτσι με το

σκεπτικό "βαριέμαι να μιλήσω, ας στείλω", γιατί μπορεί να παίζω ένα παιχνίδι εκείνη τη στιγμή και να μη θέλω να διακόψω αλλά να πρέπει να στείλω κάτι, γιατί θα με περιμένουν και στέλνω στο Messenger

**E:** Ναι (ακατανόητο)

**M:** Εξαρτάται πως το δει ο καθένας. Ναι έχω (ακατανόητο) ναι

**E:** Για πες μου

**M:** Α θέλεις να πιάσουμε το τελευταίο φλερτ μου μέσω Facebook είναι η κοπέλα μου. Αυτή ήτανε ένα φλερτ...

**E:** Τον πρώτο καιρό...

**M:** Ναι τον πρώτο καιρό. Τώρα... σου 'πα και πριν ότι στο Facebook πρώτη, πρώτη γνωριμία δεν έχω κάνει, δηλαδή συνήθως ήτανε... είμαι πιο πολύ βρε παιδί μου από κοντά (ακατανόητο) δηλαδή από φίλους φίλου, που θα γνώριζα μια κοπέλα, εκεί μπορεί να 'ταν το Facebook ή το κινητό (ακατανόητο) αν θες το κινητό δουλεύω αλλά μπορεί σ' άλλο λίγο στην τέτοια να μην καταφέρω να το πάρω, δεν είναι εύκολο (ακατανόητο) το κινητό, να πάρω το Facebook, γιατί ξέρω τ' όνομά της... μπορεί και να μην έχω ζητήσει το Facebook αλλά ξέρω τ' όνομά της και μετά αυτομάτως έχω το Facebook της (ακατανόητο) μόνο όνομα ξέρω 'γω θα το βρεις. Αλλά έχω ξεκινήσει συζήτηση μέσω του Facebook, ναι.

**E:** Ναι, ναι και έχει οδηγήσει σε κάτι παραπάνω (ακατανόητο) ή πέρα απ' ότι ο καλός της τώρα γενικά

**M:** Ωραία με το δεδομένο προφανώς ότι μιλάμε με ψευδώνυμο και δεν έχουμε κάποια επαφή εντάξει (ακατανόητο) όχι όλα αλλά έχουμε δει σκηνές. Αλλά να τονίσω ότι δεν ήτανε απ' την αρχή, δηλαδή δεν πήγαινε την είδα φωτογραφία στο Facebook, της έστειλα και προχώρησε. Εκεί είναι πολύ δύσκολο, δηλαδή εκεί πέρα η κοπέλα πρέπει να 'χει πολύ χαμηλά standard για να το κάνει έτσι. Εκεί θα αγχωθώ, δηλαδή νομίζω ότι θα βρω καμιά psycho, που θα με περιμένει να με λούσει με οξύ... δεν ξέρω

**E:** (ακατανόητο) το 'χεις αποφύγει

**M:** Ναι. Όχι δεν το 'χω αποφύγει, δεν έχει τύχει... να μη λέω, να επιφυλάσσομαι για το μέλλον

**E:** Εκείνη θα σου στείλει καμία έτσι ξέρω 'γω

**M:** Που να μην ξέρω;

**E:** Ή που να την ξέρεις αλλά να σ' έχει προσεγγίσει ας πούμε με τέτοιο μήνυμα

**M:** Να την ξέρω, μία κοπέλα μου... και άλλες ειδικά μάλιστα εκείνη την περίοδο, επειδή σου 'πα ότι ήταν δύο τμήματα γι' αυτό δεν ήθελα... , βαριόμουνα να το αναπτύξω αλλά αφού μου το θίγεις θα το πω. Ήτανε δύο τμήματα και ήτανε δύο κοπέλες, ήτανε μία κοινή στο κάθε τμήμα. Πήγα στο ένα τμήμα, επέλεξα απ' αυτό το τμήμα αλλά (ακατανόητο) μια άλλη κοπέλα, που αυτή η άλλη κοπέλα επίσης με βρήκε στο Facebook και μου 'στειλε

**E:** (γέλια). Έχεις κάψει καρδιές στις εκλογές!

**M:** Δεν ξέρω... τι φορούσα; Δεν θυμάμαι και τι φορούσα στις εκλογές,... δεν ξέρω γιατί. Αλλά ναι παράδειγμα: είχε υπερχαβαλέ γιατί είχα δει... είχα κάτι μηνύματα και τα είχα αφήσει μαύρα, για ν' απαντήσω πιο μετά, γιατί ήθελα να σκεφτώ λίγο κιόλας, θα μπορούσα και κάλλιστα να απαντήσω και στις δύο, έτσι; Αλλά επειδή έχω ένα κακό, να 'μαι καλό παιδάκι,...

**E:** Συγγνώμη, σου στείλανε παράλληλα κι οι δύο, ταυτόχρονα;

**M:** Όχι, πρώτα μου 'στειλε η πρώτη και μετά η τωρινή σχέση. Άργησε λίγο (ακατανόητο) στις μέρες αλλά πρώτα μου 'στειλε η άλλη, ναι

**E:** Και είπες θα βγεις ας πούμε με την άλλη

**M:** Όχι δεν είχα... δηλαδή ήτανε περίπτωση σου λέω, που ήμουν λίγο στην εξεταστική και πήγα ν' απαντήσω αλλά... δηλαδή ήταν η μοίρα βρε παιδί μου, δεν ξέρω πως τα 'φερε η μοίρα έτσι, τέλος πάντων τελικά απάντησα στην άλλη, δηλαδή της αλληνης το μήνυμα ποτέ δεν το απάντησα

**E:** Αλήθεια;

**M:** Η άλλη μου 'χει στείλει να πάμε να βγούμε για καφέ ξέρω 'γω "γεια σου, τι κάνεις;" και τα λοιπά (ακατανόητο) 6 - 5 σειρές... και δε το 'χω απαντήσει ποτέ, ποτέ, ποτέ, το 'χω αφήσει μαύρο, είναι ακόμα μαύρο νομίζω, δεν το 'χω απαντήσει

**E:** Φοβερό, ήσουν πολύ... ήθελες να 'σαι σωστός ότι...

**M:** Ναι, θα μπορούσα... γι' αυτό σου λέω ότι, θα μπορούσα κάλλιστα να κάνω: "το καταλαβαίνεις εσύ μόνη σου", αφού είχα το ελεύθερο στη (ακατανόητο) εκείνη τη στιγμή, αλλά εγώ δεν ένοιωθα καλά, έχω αυτό το κακό. Κακό - καλό όπως το λέει κανείς

**E:** Κατάλαβα. Εεε... κόλλησα τώρα. Α! τώρα. φλερτ στο Facebook, φλερτ από κοντά, τι διαφορά έχει, τι προτιμάς;

**M:** Ε από κοντά. Μιλάμε δε μπορώ να σκεφτώ, να συγκρίνω, φλερτ από Messenger ή φλερτ από κοντά, δηλαδή... θα σου πω, θα σου πω υπέρ και κατά, δηλαδή το φλερτ από κοντά έχει τα τρομερά υπέρ ότι έχεις eye contact, ότι βρε παιδί μου μπορείς να διαβάζεις το σώμα του άλλου και να καταλαβαίνεις εκείνη τη στιγμή, πως αντιδρά με αυτό, που λες, δηλαδή το γεγονός ότι μπορείς να διαβάσεις τις αντιδράσεις του, σου δίνει ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα σε σχέση με το Facebook, που αν στείλεις και θα σου απαντήσει και θα λες "μου απάντησε με ειρωνεία, μου απάντησε το άσχετο που είπα, της άρεσε, απάντησε με νεύρα, πειράχτηκε;"... από κοντά διαβάζεις τον άλλον, βλέπεις το πως αντιδρά και επειδή με θεωρώ ένας χαρακτήρας, ο οποίος το 'χω πιο πολύ από κοντά με κάποιον και θεωρώ ότι μπορώ να διαβάζω τις αντιδράσεις και να καταλαβαίνω περίπου αν αυτό, που 'πα, τον ενόχλησε ή πρέπει... "όπα τώρα αυτό, που της είπα πρέπει να το τραβήξω λίγο, να το μαζέψω και να το φέρω έτσι, γιατί"... ξέρεις έχεις πιο καλό στρατηγικό πλάνο, όταν είσαι από κοντά... εεεε... αμεσότητας... γιατί; Γιατί τώρα στο Facebook υπάρχουν αυτά τα μειονεκτήματα ναι, αλλά από την άλλη είναι ένας καλός τρόπος για κάποιον, που δεν έχει πολλή εμπειρία, για κάποιον που ντρέπεται, να προσεγγίσει μια κοπέλα, δηλαδή αυτό είναι από τα στατιστικά, που σου 'λεγα πριν για

τα όρια, ότι κάποιος που ντρέπεται, κάποιος που δεν έχει εμπειρίες, κάποιος που 'ναι πολύ μικρός, κάποιος που με τη συγκεκριμένη κοπέλα ντρέπεται να μιλήσει ενδεχομένως, μέσω του Messenger μπορεί να την προσεγγίσει, για αρχή δηλαδή αυτό του δίνει ένα πλεονέκτημα ή του δίνει πλεονέκτημα το να της γράψει κάτι και να ψάχνει μια όχι να απαντήσει να μπει στο Internet, να βρει κανένα ωραίο αστεϊάκι, ένα φυσιολόγημα (ακατανόητο), χιουμοράκι ωραίο και να το στείλει. Γι' αυτόν, που 'χει αυτά τα θέματα, είναι Tamam.

**E:** Εσύ ποτέ ήσουνα σ' αυτή την περίπτωση, παλιότερα, μικρότερος ίσως;

**M:** Τι εννοείς το να...

**E:** Το να ντρέπεσαι λίγο και να το προτιμάς...

**M:** Να ντρέπομαι, να ντρέπομαι όχι, γιατί ένοιωθα ότι είναι... κάνω πιο δύσκολη τη ζωή μου, αν το πάμε μέσω Facebook, γιατί μπορεί να με κλείσει, όποτε θέλει, δηλαδή μπορεί απλά να κάνει ένα Χι και να με κλείσει και να μη μου απαντήσει ποτέ και να χάσω και μια ευκαιρία προσέγγισης ενδεχομένως, γιατί η πρώτη εντύπωση είναι το παν, συνεπώς προτιμώ να την κάνω από κοντά και από 'κει μπορεί να χρησιμοποιήσω το Facebook για άλλα πραγματάκια, να χτίζω σιγά, σιγά την επικοινωνία... αλλά δεν ήμουν ποτέ νομίζω ντροπαλός - ντροπαλός να πω ότι δεν μπορώ να της μιλήσω. Όντως όμως μου έδινε μια δυνατότητα το Facebook να κάνω μια επαναπροσέγγιση να μιλήσω λίγο διαφορετικά, να σκεφτώ και να φιλτράρω πιο πολύ αυτά, που θέλω να πω... είχα αυτό το Profit

**E:** Ε... σου έχει τύχει ποτέ να δεις κάτι στο Facebook και να ζηλέψεις;

**M:** Ναι. Για ν' αρχίσουμε με τα πρόσφατα, αυτό που σου 'πα με την κοπέλα που της κόλλαγα και βρήκα αρχαιοτάτων χρόνων mail με τη σχέση αυτή...

**E:** Αυτό το 'κανες πρόσφατα;

**M:** Όχι το 'χω κάνει πάρα πολύ καιρό, πάρα πολύ καιρό,... πολύ καιρό πριν τέλος πάντων. Εεε... να δω τι θα κάνω να ζηλέψω (ακατανόητο) ,... πέραν της κοπέλας μου όχι. Ζήλια

που να δω κάποιον, ότι πήγε κάπου και λέω “Αχ! τι ωραία να 'μουν και 'γω εκεί”, έχει τύχει, ναι, όχι φθόνος όμως (ακατανόητο) σε λογικά πλαίσια

**E:** Εννοώ σε ερωτικό κομμάτι

**M:** Κοίτα πέραν αυτού, που σου 'πα με την κοπέλα μου, δεν θυμάμαι να 'χω ζηλέψει τόσο πολύ, δηλαδή και αυτή, που μιλούσε... που ήξερα ότι μιλούσε με τον άλλον στη δουλειά της στο Messenger ή με like, που μπορεί να δω να 'χει κάνει, σου λέω δε ζηλεύω τόσο, γιατί εγώ είμαι άντρας και δεν είμαι γυναίκα για να κάνω... Όπως είπαμε άλλα μέτρα και άλλα σταθμά, ξέρω να φιλτράρω κάποια πράγματα αλλά όταν κρίνω ότι μπορεί κάποια όρια να 'χουν ξεπεραστεί, δηλαδή αν υπάρχει πολύ συχνή επικοινωνία, εκεί θα βάλω ένα stop θα πω: “Όπα, μπάστα”, ok λογικό αλλά δεν είναι τόσο λογικό όταν (ακατανόητο) ένα όριο, σ' αυτό το βαθμό. Τέτοιας λογικής ζήλια όχι τίποτα το ιδιαίτερο δεν έχω... γενικά δεν είμαι άτομο, που ζηλεύει, γενικά ναι. Δεν ξέρω αν είμαι αξιόπιστος για σένα αλλά δεν... δηλαδή δεν είμαι άνθρωπος, που ζηλεύει. Είμαι κτητικός υπό μία έννοια αλλά νομίζω ότι έχω ένα φίλτρο, που θα (ακατανόητο) αν είναι καλό, το φίλτρο μου για να καταλάβω, πότε πρέπει να ζηλέψω, ποτέ όχι, δηλαδή μπορεί η κοπέλα μου να ενοχλείται, όταν κάποιες φορές δει ότι δε ζηλεύω, γιατί το ερμηνεύει ότι δεν ενδιαφέρομαι αλλά εγώ της το γυρνάω και πραγματικά το πιστεύω, ότι: “δεν διαφέρουμε απλά σ' εμπιστεύομαι, απλά αξιολογώ κάποια πράγματα διαφορετικά”... και αυτό, που σου 'πα ότι έχω άλλα μέτρα και άλλα σταθμά

**E:** Θέλω να μου πεις, αν έχεις δει κάτι στο Facebook, που να σ' έχει κάνει να ζηλέψεις

**M:** Εεε... να 'χω δει κάτι στο Facebook, που θα με κάνει να ζηλέψω... Κοίτα είναι αυτά, που σου 'πα πριν, δηλαδή ότι σκρόλλαρα σε δημοσιεύσεις πολύ παλιές και είδα τέλος πάντων μια προηγούμενη σχέση, που ήταν στον δικό μας κύκλο... όχι στο δικό μου αλλά τον... εμμέσως τον γνώριζα αλλά νομίζω δε μου 'χει δώσει πολλές αφορμές για να ζηλέψω. Και δεν είμαι νομίζω κι' ο τύπος, που ζηλεύει εύκολα και φαντάσου ότι πιο πολύ την εκνευρίζω με το να μη ζηλεύω παρά με το να ζηλέψω. Λοιπόν βάσει (ακατανόητο) σ' αυτό το Concept πλέον

**E:** Ναι... εκείνη ζηλεύει πιο πολύ;

**M:** Ναι. Είδες απάντηση άμεση; ΝΑΙ ζηλεύει, ζηλεύει, θεωρώ ότι ζηλεύει. Από τη μία μου αρέσει, δε λέω ότι δε θέλω να ζηλεύει η κοπέλα μου γιατί εκεί πέρα λες: “τώρα δε ζηλεύει για ποιο λόγο;” Αλλά θεωρώ ότι ξεπερνά το όριο, είμαι λίγο με τα όρια, έχω λίγο ένα θέμα με τα όρια, μου αρέσουν τα όρια... Θεωρώ ότι... δηλαδή με το να... αυτό που σου 'πα και πριν: “άλλα μέτρα άλλα σταθμά”. Το να ζηλέψει εκείνη μ' ένα Like, που θα κάνω εγώ σε μια κοπέλα, είναι παράλογο. Γιατί; δηλαδή τι κακό έχει να πούμε, που 'κανα ένα Like; Στη τελική ρε φίλε εξέφρασα το θαυμασμό μου αν θέλεις εντάξει και ξέρω ότι δημοσιοποιείται άλλωστε, άρα χαζός είμαι να το κάνω, ξέρω ότι θα το δει αλλά δε φοβάμαι, γι' αυτό το κάνω, δεν θεωρώ ότι είναι κάτι κακό. Αλλά ζηλεύει πιο πολύ από μένα, ναι. Αλλά είναι καθρέφτης το Facebook, έτσι είναι και στην πραγματική της ζωή, άμα δεν είχαμε το Facebook, πάλι θα ζήλευε με κάτι που θα 'λεγα για μια φίλη της ή αν θα ήμασταν στο δρόμο και θα περνούσε μία μ' ένα μίνι στο Θεό, που αν δεν το κοιτούσα, θεωρώ ότι θα 'πρεπε να μ' εξετάσει αν είμαι καλά ή όχι και δεν είμαι 100% άντρας... αλλά αυτού (ακατανόητο) καθρέφτης, το Facebook, όπως άντρας και κανονικά, έτσι είμαι και στο Facebook

**E:** Μου είπες ότι δε ζηλεύεις γενικά

**M:** Όχι πολύ

**E:** Με άλλες σου σχέσεις ή σου είναι έτσι το ίδιο;

**M:** Πάντα

**E:** Ζήλευες περισσότερο, λιγότερο;

**M:** Κοίτα είμαι τώρα 24. Βλέποντας πίσω, προφανώς δε θα σου πω ακριβώς, γιατί και δε θυμάμαι ακριβώς πως ένοιωθα, δεν νομίζω να 'χω αλλάξει πάρα πολύ, προφανώς όταν ξεκινάς τη συναναστροφή αν θες (ακατανόητο) με το άλλο φύλο, δεν είσαι από τη μία με την ίδια εμπειρία, που είσαι μετά από 6-7 χρόνια αλλά θεωρώ ότι ποτέ δεν ήμουνα ζηλιάρης, είναι του χαρακτήρα μου, είμαι κτητικός ναι αλλά δεν είμαι... δε ζηλεύω



εύκολα γιατί ξέρω να διεκδικώ αυτό που θέλω. Δηλαδή αν... το ότι ζηλεύω, σημαίνει ότι πραγματικά είναι κάτι, που δεν μπορώ να έχω και φθονώ. Από την άλλη δεν είμαι πολύ φθονερός, δεν μου αρέσει να φθονώ, είμαι του στυλ ότι αυτό, που βλέπω, αν μου αρέσει, γιατί να μην το 'χω και 'γω και το διεκδικώ. Αυτό.

**E:** Έχεις μπει ποτέ στον πειρασμό να διαβάσεις μηνύματα;

**M:** Στο Facebook; Το Messenger εννοείς ή γενικά;

**E:** Ναι, ναι και στο κινητό

**M:** Έχω μπει στον πειρασμό ναι, έχω μπει στον πειρασμό αλλά επειδή θεωρώ ότι... ξέρεις είμαι λίγο του στυλ ότι αυτό, που κάνω εγώ σε κάποιον, δε θα θέλω να μου το κάνουνε άλλοι... το μπέρδεψα λίγο, κατάλαβες τι θέλω να πω... δεν το 'χω κάνει αλλά είχα δει, είχα δει, γι' αυτό εγώ προσέχομαι σ' αυτά, όχι ότι έχω λόγο αλλά μου αρέσει να είμαι προσεκτικός... πως είναι βρε παιδί μου, όταν σου εμφανίσει τις πρώτες προτάσεις στο Facebook από ένα μήνυμα ή από Viber ή από Whatsapp, είχα μάθει από σπόντα για μία φίλη της, μια φίλη της κοπέλας μου, ότι είχε παράλληλη σχέση. Απ' το Viber το 'μαθα αυτό και μου ξέφυγε κιάλας (ακατανόητο), μου ξέφυγε, είπα το όνομα, που 'χα δει στο Viber και μου λέει: "πού το ξέρεις αυτό το όνομα" και λέω: "E;" και κατάλαβα ότι έκανα βλακεία, αφού το είπα, γι' αυτό εγώ βάζω στο κινητό μου κρυφό περιεχόμενο, να μη φαίνονται οι προτάσεις οι αρχικές, γιατί μπορεί... , εγώ δε φοβάμαι αλλά μπορεί κάποιος φίλος μου να μου στείλει κάτι, που τα λέμε μεταξύ μας και να μη θέλω (ακατανόητο) να το δει η κοπέλα πολύ λογικά, γιατί εκεί δεν ξέρεις τι έχει προηγηθεί στη συζήτησή μας. Ξέρω ότι έχει κάψει πολλούς το Messenger, γιατί ξέρω φίλο μου, που έχει καεί από Messenger, δύο φίλους, που έχουν καεί, ο ένας ο κολλητός μου μάλιστα, που ο καημένος κήκε και δεν έχει καν κάτι τελικά με την κοπέλα αυτή αλλά δεν τον λυπάμαι, γιατί είχε κάνει με άλλες πολλές, συνεπώς δεν τον λυπάμαι καθόλου, αυτός το γύρευε, Ok... και ο άλλος επίσης δεν κήκε εντελώς, πήρε ένα καψηματάκι (ακατανόητο) στο χεράκι, (ακατανόητο) γιατί έπαιζε, επικίνδυνα. Αν έχει κάποιος call control (ακατανόητο) θεωρώ όλα αυτά τα μέσα, γιατί εντάξει είναι μια πόρτα της ζωής σου, που εύκολα την

ανοίγει κάποιος, εύκολα. Κάποιοι άλλοι δίνουν κωδικούς, εγώ δεν το κάνω αυτό ούτε έχω την απαίτηση να μου τον δώσει ούτε... καλά αν μου ζητούσε τον κωδικό μου...

**E:** Ούτε σου 'χει πει ποτέ ξέρω 'γω... ή σε κάποιο καβγά επάνω για να δω τα μηνύματά σου, τι της στέλνεις;

**M:** Όχι, γιατί πολύ απλά για να μου το πει αυτό, αφορμή του καβγά θα έπρεπε να είναι κάτι που άνοιξε (άρχισε) (ακατανόητο) εκείνη στο Facebook αλλά επειδή σου 'πα πριν ότι είμαι πολύ ήρεμο παιδί, στο Facebook, που και να έκανα κάτι, δεν θα το μάθαινε ποτέ, γιατί είμαι πολύ καλός στο να κρύβω, δεν το 'χω μάθει αλλά είμαι καλός στο να κρύβω, δεν μου 'χει πει ποτέ: "δώσε μου μηνύματα, να τα δω" αλλά και να μου το 'λεγε, πραγματικά θα το 'δυνα μέσα από τη ψυχή μου, να το δει, πιο πολύ για να δω τη φάτσα της ότι... και να της την πω πιο μετά, ότι τσάμπα το 'κανε και "άντε γεια" κιόλας αλλά δεν θα το 'κανα στην τελική, γιατί μ' ενοχλεί το ότι δεν υπάρχει εμπιστοσύνη. Όπως εγώ δεν έχω ζητήσει ποτέ να το δω και θα το ζητήσω μόνο και μόνο για να της την πω και να της δείξω "ορίστε" αλλά επειδή δεν έχει δώσει αυτήν την αφορμή δεν πρόκειται να το κάνω γιατί την εμπιστεύομαι. Τώρα αν αυτό μου θα μου βγει σε καλό, σε κακό, δεν ξέρω

**E:** Ναι, ε... στο Facebook ε έχεις ε σαν φίλους ε «πρώην» ή κοπέλες ας πούμε, που έχεις κάνει κάτι;

**M:** Ναι

**E:** Το ξέρει η κοπέλα σου;

**M:** Ένοιωσα τώρα σαν στη στιγμή της αλήθειας

**E:** (Γέλια)

**M:** Περιμένω ν' ακουστεί το τέτοιο

**E:** "Αυτό που λες είναι αλήθεια" (Γέλια)

**M:** Να αυτό είναι πραγματικά (ακατανόητο). Ναι έχει και το ξέρει. Το φαντάζεται πιο πολύ, δεν το ξέρει, το φαντάζετε, γιατί... να μην το αναλύω, άρα φαντάζομαι ότι το ξέρει, το ξέρει.

**E:** Μμμ, το έχετε συζητήσει ποτέ αυτό ή...

**M:** Ναι νομίζω έχει συζητηθεί, θυμάμαι ότι μου 'λεγε για ποιο λόγο να διατηρείς κάποιες, που δεν έχω ας πούμε "πρώην", που και 'κει έχω κάποιες ενστάσεις αλλά τέλος πάντων, αν έχει ή όχι, γιατί είχε δείξει (ακατανόητο) την ανάγκη να τις έχεις ακόμα στο Facebook. Και αυτό, που έλεγα είναι ότι καλώς ή κακώς το παρελθόν... εκτός αν δεν έχεις περάσει καλά, είναι το παρελθόν, είναι κομμάτι του εαυτού σου, αυτό είναι, που σ' έχει διαμορφώσει και τώρα παράδειγμα είμαι σ' αυτή τη σχέση 2 1/2 και πάμε στα 3 χρόνια. Μπορεί, αν δεν είχα κάνει προηγούμενες σχέσεις, δεν είχα κάποιες άλλες εμπειρίες, μπορεί αυτή τη στιγμή να μην ήμουνα έτοιμος να κάνω μία τόσο μακροχρόνια σχέση. Είναι κομμάτι του εαυτού μου. Δεν έχω θέμα να ξέρεις το παρελθόν μου ούτε έχω θέμα, γιατί ντρέπομαι για το παρελθόν μου, μια χαρά το 'χω το παρελθόν μου, εκεί κάθετα δε μου 'χει δώσει αφορμή η συγκεκριμένη, γιατί η συγκεκριμένη δεν ήταν ότι είχαμε καμία ιδιαίτερη μεγάλη σχέση, ήτανε σε άλλο τέλος πάντων Concept... δεν είχα ποτέ θέμα, να την σβήσω, για να μην το δει η κοπέλα μου, όχι. Και να μου το ζητούσε, δεν θα το έκανα και να μου 'λεγε σβήστηνα δε θα το 'κανα, γιατί αν μου επιχειρηματολογούσε: "ένα, δύο, τρία", μπορεί να το σκεφτόμουνα αλλά από τη στιγμή, που 'μαι πολύ καλά εγώ με τον εαυτό μου και ξέρω πως λειτουργώ και δεν έχω θέμα, που δε θα το 'κανα αλλά για ν' αποφύγω καυγά και χωρίσματα και τα λοιπά, "παρ' το Facebook μου, το Messenger και δεσ, αν μιλάω μ' αυτήν ή όχι". Δεν έχω θέμα, δεν έχω θέμα. Αλλά έχει, ναι, το είχαμε, το 'χαμε συζητήσει, θυμάμαι το 'χαμε συζητήσει

**E:** Ναι, και... αλλά το είχατε συζητήσει στο πλαίσιο κουβέντας ή στο πλαίσιο έτσι πιο έντονης...

**M:** Χμ... όχι, πιο πολύ έντονα αντιδρούσα εγώ, γιατί εκνευριζόμουνα, γιατί εκείνη θυμάμαι ότι το 'λεγε λίγο πιο ειρωνικά με σχόλια και τα λοιπά αλλά αν θέλεις το 'κοψα εγώ με

φωνές; δεν ξέρω πως πήγε προφανώς, δεν θυμάμαι, πως είχε πάει αλλά το 'χαμε συζητήσει και πολύ απλά κατέληξε ότι... μετά νομίζω, γι' αυτό σου λέω ότι φαντάζεται ότι της το πήγα λίγο στο φλου, μπορεί να 'χαμε και μπορεί να μην είχαμε. Συνήθως έτσι απαντάω, ότι μπορεί ναι, μπορεί όχι

**E:** Εκείνη μου είπες ότι δεν έχει κάποιον "πρώην" ή (ακατανόητο) κάτι τέτοιο σα φίλο; κάτι μου 'πες (ακατανόητο)

**M:** Νομίζω είχε

**E:** Ναι. Αυτό εσένα ξέρω 'γω, δε σ' έχει ποτέ πειράξει, κάτι τέτοιο;

**M:** Θα με πείραζε στο βαθμό, που θα μιλούσανε τακτικά. Ή θα με πείραζε στο βαθμό, που (ακατανόητο) θα 'τανε κάτι παραπάνω από ένα "Χρόνια πολλά στα γενέθλιά σου", που και εκεί λίγο το διαχειρίζομαι, γιατί εξαρτάται, γιατί άλλο να έχω μία... να έχει περάσει μια κοπέλα απ 'τη ζωή μου τέλος πάντων, που να μην είχα κάτι ιδιαίτερο μαζί της και να της πω ένα "Χρόνια πολλά" ή να μου πει ένα "Χρόνια πολλά" και τέλος χωρίς: "Α ναι, αχ να σου πω, θα 'θελες να βγούμε τελικά;" Έτσι; Απ' το να έχεις περάσει, να 'χεις μοιραστεί κάποια πράγματα με κάποιον και να έχεις μια τακτική επικοινωνία, έτσι; Εκεί είχε παιχτεί κάτι, η αλήθεια είναι... . Ξέρεις τι, δε τα θυμάμαι όλα και με το Test, που μου κάνεις, όλο μου βγαίνουνε.

**E:** (Γέλια)

**M:** Θα μ' εκνευρίσεις τώρα, βλέπεις. Θα (ακατανόητο) και θα εκνευριστώ

**E:** (Πιο δυνατά γέλια) Μιας και μιλάμε έτσι για πιο έντονες στιγμές, θά'θελα να μου πεις, αν θυμάσαι κάποια στιγμή έντονης σύγκρουσης.

**M:** Προφανώς λόγω Facebook, αν σε καταλαβαίνω καλά.

**E:** Ή και χωρίς Facebook, ό,τι θέλεις

**M:** Ναι, έντονη στιγμή λόγω Facebook. Νομίζω ότι ήτανε, εκεί είχαμε πάει, ότι σε μία μέρα είχανε φύγει όλα για "πρώην", που είναι φίλη και για "πρώην", με τους οποίους μιλάω, γιατί συνεχίζω και μιλάω.

**E:** Εσύ;

**M:** Όχι

**E:** Εκείνη;

**M:** Ναι. Όχι ταχτικά αλλά θεωρώ πέραν απ' του φυσιολογικού, που στην τελική μόνη της, δεν το ζήτησα, για να το λήξουμε, μου έδειξε, που Ok, εντάξει δεν είναι τίποτε το ιδιαίτερο αλλά μ' ενόχλησε, γιατί είναι αυτό, που λέμε "άλλα μέτρα και άλλα σταθμά", δηλαδή εγώ και μόνο, που έχω μία φίλη, την ενοχλούσε αλλά ρε μάγκα, δηλαδή την ίδια στιγμή τι κάνεις; Που πραγματικά δε φοβάμαι ότι θα μου κάνει κάτι, είναι ψυχούλα γενικά και είμαστε πάρα πολύ καλά μαζί και τα λοιπά αλλά αυτό, που σου λέω "άλλα μέτρα και άλλα σταθμά", δεν το κάνει από κακό, είναι ότι έχει διαφορετική αντίληψη, έχετε διαφορετική αντίληψη, για το τι είναι σωστό και τι είναι λάθος στο Facebook, το πιστεύω πάρα πολύ. Και αυτό είναι και ξανά καθρέφτης της ζωής, γιατί αντιστοίχως εσείς, αν έχετε ένα κολλητό, ο οποίος είναι αγόρι, που είναι κολλητός σας, το να βγαίνετε κάθε μέρα, πραγματικά έχει... . Η κοπέλα μου έχει κολλητό ένα αγόρι, δε μ' ενοχλεί καθόλου, δηλαδή σε μία φάση νόμιζα ότι μπορεί και να 'ναι λίγο απ' τους άλλους...

**E:** Gay, ναι

**M:** ...γιατί ήτανε ένας κι' ήταν 5 κοπέλες. Αλλά τελικά δεν είναι εντάξει

**E:** Ξέρεις μπροστά στην κοπέλα μου (ακατανόητο) (γέλια)

**M:** Εντάξει, φαντάζεσαι; Δεν είπα ποτέ κάτι, ποτέ, ποτέ. Δεν είπα ποτέ κανένα σχόλιο, που μιλάνε, γιατί είναι φυσιολογικό, είναι από ξέρω 'γω γυμνάσιο - λύκειο και μιλάνε. Είναι λογικό. Αν εγώ είχα κολλητή και πες ότι ήταν καμιά πολύ όμορφη, κούκλα κοπέλα και

βγαίναμε όλη τη μέρα και ήμασταν μαζί, πες μου αν θα είχε ενόχληση η άλλη ή όχι. Εσύ...  
τ' αφήνω επάνω σου, εσύ πες μου... θα είχε νεύρα ή όχι;

**E:** Δεν ξέρω (γέλια)

**M:** Εγώ σου λέω ναι, θα είχε νεύρα. Θα 'χε πολλά νεύρα

**E:** Ναι... Έχει κάποιο συμβάν ζήλιας έτσι προκαλέσει κάποια έντονη σύγκρουση εκτός Facebook ας πούμε, κάτι που να...

**M:** Τι εννοείς δηλαδή, που να 'χω κάνει κάτι εγώ... Ας' το Facebook με κοπέλα

**E:** Όπως εσύ ας πούμε, που λες ότι ξέρω 'γω, αν εγώ είχα μια φίλη και βγαίναμε, ότι θα εκνευριζότανε. Κάποιο τέτοιο παράδειγμα, το οποίο δεν έχει σχέση με το Facebook

**M:** Α γενικά. Εεεμ... ναι υπάρχουνε κι' όχι μόνο ένα νομίζω, υπάρχουνε κάμποσα παραδείγματα παράλογης για μένα ζήλιας, που δεν έχει κανένα έδαφος για ν' αναπτυχθεί γενικά ή ότι μπορεί να 'μαστε έξω και να 'ναι μια κοπέλα... όχι λάθος... μια φίλη φίλου κι' απλά να μιλάμε εκείνη τη στιγμή ρε παιδί μου και μπορεί στο τέλος να βγει ότι μιλούσα όλο το βράδυ μαζί της, είναι εντυπωσιακό αυτό, με τρελαίνει η αναγωγή, που κάνετε στη γενίκευση, μπορεί να με στείλει γενικά στον άλλο κόσμο, αυτή η γενίκευση που κάνετε, μπορεί να μιλήσω για ένα λεπτό μετρημένο και να: "όλο το βράδυ με αυτή μιλούσες". Λοιπόν, έχει τύχει πολλές φορές αυτό το σκηνικό και μ' έχει εκνευρίσει... έχει τύχει τέλος πάντων εντάξει, που εκεί δεν ευθυνόμουν εγώ, ευθυνόταν η άλλη κοπέλα πιο πολύ, κάποιος πιο πολύ... τοποθετήσεις, που εντάξει, όταν είναι η κοπέλα αυτουνού μπροστά, δεν τις λες σαν κοπέλα, εκεί με το δίκιο της είχε νεύρα, με αυτήν όχι με μένα όμως, γιατί εγώ δεν έκανα τίποτα αλλά έχουν υπάρξει στιγμές ποικίλες ζήλιας από εκείνη, το τονίζω αυτό πολλές φορές. Από μένα;... εγώ είμαι πιο ήρεμο παιδί

**E:** Και πως το λύνετε ας πούμε, πώς τα βρίσκετε;

**M:** Επιχειρηματολογώ.

**E:** Επιχειρηματολογείς και υποχωρεί;

**M:** Είναι χαρακτήρας... Στην αρχή όχι. Και θεωρώ ότι χρησιμοποιεί κάτι πολύ ύπουλο, γυναικείας φύσεως, το οποίο είναι: “υποχωρώ αλλά στο κρατώ” δηλαδή “υποχωρώ...”

**E:** Passive-aggressive;

**M:** Αυτό ναι δηλαδή “υποχωρώ μεν αλλά” απ’ την άλλη “έχω ένα... μια γυάλα, που βάζω, βάζω, βάζω, βάζω”, η οποία κάποτε εκρήγνυται και μπορεί για κάτι πολύ πιο ασήμαντο να θυμηθεί όλα τα προηγούμενα, που έχουν συμβεί. Αλλά θεωρώ ότι έχω γλιτώσει πολλά λόγω... επειδή παράδειγμα με ξέρω λίγο πως το μυαλό σας, που άβυσσος γενικότερα το τι σκέφτεστε, δεν ξέρω πως κάνετε κάποιους συνδυασμούς στο μυαλό σας αλλά επειδή πάνω - κάτω ξέρω να ψυχολογώ και να αντιλαμβάνομαι το τι σκέπτεστε, έχω γλιτώσει από καταστάσεις είτε λόγω επιχειρηματολογίας είτε λόγω του ότι αφήνω εκεί πέρα λίγο περιθώριο, το μαζεύω απ’ αλλού, το διαχειρίζομαι κάπως. Όχι ότι την μεταχειρίζομαι ουσιαστικά την κοπέλα μου, συζητάμε, γιατί θεωρώ ότι η συζήτηση... αν δεν κάνεις συζήτηση δεν λύνονται προβλήματα... είμαι πολύ της συζήτησης. Κάποια στιγμή δηλαδή φαντάσου ότι μου λέει: “σταμάτα να μιλάς”

**E:** (Γέλια) Περίεργο

**M:** Ειδικά αυτή τη μέρα, που 'χα σαλτάρει, μα τι να κάνω θέλω να αναλύω καταστάσεις

**E:** Να σε ρωτήσω τώρα. Το 'χω στο μυαλό μου να σε ρωτήσω ότι κάτι μου ανέφερες τώρα, όταν γενικά συγκρούεστε, τσακώνεστε, υπάρχουνε κάποια θέματα, που επανέρχονται συνεχώς, ότι... (ακατανόητο) άλυτα ας πούμε;

**M:** Ξέρεις τι γίνεται τώρα, ναι υπάρχουνε αλλά δεν μπορώ να θυμηθώ ακριβώς ποιο είναι, δηλαδή το ένα είναι αυτό με τις... με θέματα ζήλιας είτε απ’ το... όχι τόσο από Facebook όσο γενικότερης φύσεως... υπάρχουνε (ακατανόητο) πράγματα τέτοια, ναι, που φαίνεται μεν... αυτό που σου 'πα πριν, διότι τα βάζεις, βάζεις, βάζεις και μετά ξεσπών' με αυτό και μαζί με όλα τα προηγούμενα. Υπάρχουν αλλά τώρα δεν μπορώ να απομονώσω κάτι συγκεκριμένο, συνήθως αν θες ο κεντρικός άξονας είναι η ζήλεια. Αλλά

δεν ζηλεύει πολύ, δεν έχω παράπονο ότι έχω μια ζηλιάρα κοπέλα, έχω φίλους μου και γνωστούς μου, που υποφέρουν απ' αυτές τις καταστάσεις, από ζήλια. Εγώ θεωρώ ότι το 'χω διαχειριστεί καλά και εκείνη είναι σαν άνθρωπος, που δε ζηλεύει πάρα πολύ. Αλλά εντάξει. Κάποιες φορές, όταν βλέπω ότι ξεφεύγει λίγο στο κομμάτι "ζήλια", που είναι στη φύση της, δεν μπορεί να κάνει διαφορετικά, προσπαθώ λίγο να... εκεί λίγο το γενικεύω εγώ, απ' την πλευρά μου και της λέω ότι... της την μπαίνω γενικά για το πόσο ζηλεύει και το κερδίζω νομίζω, το γλιτώνω αν θέλεις, το χειρίζομαι. Αλλά δεν νομίζω να υπάρχει ζευγάρι, που να μην έχει εντάσεις και καβγάδες είτε λόγω Facebook είτε εκτός Facebook, νομίζω ότι ζευγάρι, που δεν έχει καβγάδες, δεν νοιώθει κάτι ιδιαίτερο ο ένας για τον άλλον, δηλαδή δεν είναι μία σχέση, που πραγματικά στηρίζεται σε συναισθήματα, γιατί νομίζω πάνε μαζί αυτά (ακατανόητο)

**E:** Απ' ότι κατάλαβα οι εντάσεις (ακατανόητο) έχουν σαν θέμα την ζήλια μεταξύ σας ή όχι;

**M:** Όχι τόσο πολύ απλά στο λέω γιατί είναι πιο ωραίο κομμάτι η ζήλια, έτσι; Είναι πιο ωραίο. Δεν είναι μόνο η ζήλια, είναι κι' άλλα θέματα, που 'ναι εντάξει, που άπτονται λίγο της καθημερινότητας, δεν είναι τώρα κάτι συγκεκριμένο για να σου πω, είναι ξέρω 'γω οι έξοδοι, οι παρέες, τα κλασσικά των ζευγαριών, δεν είναι κάτι συγκεκριμένο

**E:** Ναι, ναι, ναι. Τώρα φτάνουμε προς το τέλος πάντως...

**M:** Αλήθεια;

**E:** Ναι. Θέλεις να μου πεις κι' άλλα;

**M:** Θέλω κι άλλες ερωτήσεις, ναι

**E:** Τα πολλά πράγματα, που ήθελα να στα ρωτήσω, μου τα 'πες από μόνος σου

**M:** Αλήθεια;

**E:** Ναι, φοβερό αυτό και κύλησε πολύ ωραία

**M:** Ευχαριστώ



**E:** Τώρα κάτι άλλο, που 'θελα να σε ρωτήσω. Όταν περνάτε χρόνο μαζί, μπαίνετε στο Facebook; Ξέρω 'γω να χαζέψει ο καθένας το δικό του; Ή και δύο μαζί

**M:** Θα σου πω. Όταν είμαστε μαζί, τι γίνεται... α πάμε να δούμε, να σου πω ένα κόμπλεξ, που το θυμήθηκα, όταν είμαστε μαζί μία συνήθης αν θέλεις σύγκρουση είναι το γεγονός ότι... μπορεί κάποιες φορές βρε παιδί μου, όπως βλέπουμε μια ταινία για παράδειγμα στη τηλεόραση, θα μπω στο κινητό μου, όχι στο Facebook, γιατί παίζω ένα παιχνιδάκι ωραίο και μπορεί να παίξω λίγο στο κινητό μου εκείνη τη στιγμή και είναι η κλασική αντίδραση από την άλλη ότι "τώρα που... το λίγο χρόνο, που περνάμε μαζί, είσαι στο κινητό;" Που δεν είμαι στο κινητό σου είπα, γιατί βλέπω μια ταινία, άρα τη στιγμή, που βλέπω ταινία, που εγώ μπορώ να βλέπω και ταινία και να παίζω το ρημάδι το παιχνίδι, γιατί δεν απαιτεί την προσοχή μου τόσο πολύ και εκεί υπάρχει ένα θέμα, πάντως εκείνη όταν είναι στο κινητό, συνήθως (ακατανόητο) Facebook, δηλαδή σκρολάρει απλά. Και βλέπω κι' όταν είμαστε μαζί κάποιες φορές, μπορεί να βλέπουμε τηλεόραση, πριν κοιμηθούμε, μπορεί να χαζεύει λίγο πριν κοιμηθεί, το κάνει, το κάνει

**E:** Εσύ δεν της έχεις γκρινιάξει ποτέ ότι: "όχι τώρα, καθόμαστε μαζί";

**M:** Γιατί να γκρινιάξω, όχι, γιατί να γκρινιάξω, πρέπει να το κάνει τραβηγμένο, δηλαδή είμαστε όλη την ώρα... δεν είπα το να μιλάμε και να την βλέπω έτσι αλλά θα της γκρινιάξω αν το κάνει συνέχεια, θα της γκρινιάξω, αν βλέπει μία ταινία, η οποία αν της απαιτεί μια προσοχή και (ακατανόητο) μου πει: "δεν κατάλαβα τι έγινε" και μου ζητάει να της ξαναπώ όλη την ταινία, δεν πρόκειται να το κάνω αυτό, (ακατανόητο) χωρίς το Facebook, αν ξεπεράσει τα όρια ναι, δηλαδή γιατί βλέπει το Facebook τώρα; δηλαδή δες την ταινία μετά άραξε και δες το, δεν έχω θέμα

**E:** Ναι κατάλαβα. Ok.

**M:** Δεν είναι... δηλαδή επειδή είναι αυτό πολύ σημαντικό, δηλαδή πρέπει να της το πω αυτό, έχει γίνει πολλές φορές καυγάς και μάλιστα καυγάς και με την κολλητή της, που παίρνει το μέρος της, μου σπάει τα νεύρα έτσι; είμαι μόνος μου σ' αυτό το ρημάδι κόσμο, όταν είμαι με τις άλλες δύο. Λέω ότι όταν είσαι με κάποιον άνθρωπο, δεν σημαίνει ότι δε

μπορείς να κάνεις πράγματα, που σ' ευχαριστούν, δε σημαίνει να (ακατανόητο) ότι εφόσον είμαι με την κοπέλα μου, πρέπει να κάνω τα πάντα, που ορίζει εκείνη. Σήμερα για παράδειγμα ήθελα να παίξω Play Station 4, την έδωξα, ήθελα να παίξω Play Station 4, λοιπόν θέλω να σου πω όταν είσαι σε μία σχέση, υποτίθεται πρέπει να περνάς πιο (ακατανόητο) καλά και ακόμα και να 'σαι στον ίδιο χώρο ή πάνω ξέρω 'γω αν είναι μαζί της (ακατανόητο) σ' ένα χώρο, βλέπουμε τηλεόραση και έτσι μπορώ εγώ για λίγο να στέλνω... ή να χαζέψω κάτι. Θα μου βάλει χέρι, γιατί εστίασα την προσοχή μου για 5 λεπτά σε κάτι άλλο εκτός... παρά αυτή. Ε όχι ρε φίλε εντάξει, είναι λίγο υπερβολικό πιστεύω. Πρέπει ο καθένας να περνάει καλά με ένα σεβασμό στον άλλον, που 'χει δίπλα του, προφανώς, δεν τον έχεις χεσμένο τον άλλον, δηλαδή τι κάθεται ο άλλος δίπλα σου, προφανώς αλλά μ' ένα όριο ξανά, μία ισορροπία, μια ρημάδα ισορροπία, "μέτρον άριστον", ο οδηγός της ζωής μου

**E:** Τώρα μία κατακλείδα για το Facebook και πως επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις και κυρίως τις ερωτικές;

**M:** Κατακλείδα ε. Τελειώσαμε δηλαδή;

**E:** Ναι (γέλια) κλάμα ..

**M:** Ναι, ναι, ωραία η τοποθέτηση, που θα κλείσει τη συνέντευξη, που αφορά... για θύμισέ μου λίγο τι;

**E:** Γενικά, τώρα που τα είδες και όλες τις ερωτήσεις κι' αυτά, τη γνώμη σου για το Facebook και την επιρροή του στις ανθρώπινες σχέσεις, θετική; αρνητική; αν και μου είπες κάποια πράγματα στην αρχή

**M:** Ναι αυτό πήγα... θα σου επαναλάβω τώρα, συγγνώμη αλλά λίγο αυτά έχω στο μυαλό μου

**E:** Άμα είναι να επαναλάβεις τα ίδια, εντάξει το 'χω. Αν είναι κάτι extra, τώρα που σου 'ρθε

**M:** Πάνω-κάτω αυτό πιστεύω, είναι αυτό, δηλαδή, όχι θεωρώ ότι είναι πάνω - κάτω αυτό που σου 'πα πριν ότι το Facebook είναι καθρέφτης του που σκεφτόμαστε και της συμπεριφοράς μας, απλά ίσως το μόνο, που μπορώ να σου πω τώρα σαν extra και να το

κλείσουμε είναι ότι ίσως κάποιες φορές το Facebook να μεγεθύνει τα θετικά και να μεγεθύνει και τ' αρνητικά, ίδια λογική με την προηγούμενη είναι, απλά σαν ένας μεγεθυντικός φακός, ένας μεγεθυντικός καθρέφτης το Facebook. Αυτό θα έκλεινα, δηλαδή είναι καλό, έχει θετικές επιπτώσεις, αρνητικές επιπτώσεις αλλά αυτό τελεί σε αντιστοιχία με την καλή ή την κακή χρήση

**E:** Ωραία... τώρα που τα είδες όλα αυτά, πιστεύεις ότι είναι κάτι, που θα μπορούσα να σ' είχα ρωτήσει...; δε σε ρώτησα...; κάποια πρόταση...; κάτι να προσθέσεις;

**M:** Πιστεύω ότι θα μπορούσες να με ρωτήσεις πάρα πολλά πράγματα ακόμα, πιο πολύ σε σχέση με το Facebook και σε σχέση με τα λοιπά, γιατί θέλω να μιλάω, ρώτα με, ρώτα με για... πάλι για τη ζωή μου, τη δουλειά μου, ρώτα με δεν έχω θέμα αλλά σε όσο αφορά αυτό, νομίζω ότι τα καλύψαμε και για το πως λειτουργεί το Facebook στη σχέση μας και όλα. Νομίζω ότι τα 'χουμε πει μια χαρά.

**E:** Σου άρεσε;

**M:** Μου άρεσε ναι

**E:** Ωραία, ευχαριστώ πολύ

**M:** Θέλω κι' άλλο, σου 'πα θέλω κι' άλλο

**E:** Να το κλείσω;

**M:** Κατάλαβα. Εντάξει. Τέλος πάντων. Θα φύγεις σνιφ - σνιφ - κλαψ - κλαψ

**Ασημίνα, 27 ετών**

**6,5 χρόνια σχέση**

**Ερευνήτρια:** Ε... και το Facebook πότε περίπου το άνοιξες;

**Ασημίνα:** Μμμ... αν δεν κάνω λάθος το 2009

**Ε:** Που ήσουνα; ... περίπου;

**Α:** Ήμουνα στη σχολή, ή το 2008, ήμουνα κάπου στο δεύτερο έτος, νομίζω, δε θυμάμαι και το άνοιξα, επειδή με πιέζανε οι φίλοι μου, είχανε οι φίλοι μου ας πούμε, εγώ δεν είχα, δεν είχα καν Internet στο σπίτι τότε. Θυμάμαι ότι ήθελα πήγαινα στη σχολή και χρησιμοποιούσα υπολογιστή, οπότε δεν ήθελα, δεν με ενδιέφερε τόσο το Facebook, αλλά επειδή είχαν όλοι μου οι φίλοι και μου 'λεγαν "έλα άνοιξε και εσύ, να μιλάμε λα λα λα ...", το ξεκίνησα. Δεν ασχολιόμουν στην αρχή ιδιαίτερα, έμπαινα δυο φορές την εβδομάδα, τρεις, κάτι τέτοιο. Ε μετά σιγά - σιγά με τον καιρό, αφού έπρεπε να βάλω και Internet στο σπίτι ας πούμε, μετά άρχισα να μπαίνω συχνότερα, μέχρι που έχω καταλήξει τώρα, όποτε είναι ανοιχτός ο υπολογιστής, είναι ανοιχτό και το Facebook ας πούμε στο Background.

**Ε:** Το χρησιμοποιείς κι απ' το κινητό σου ή κυρίως από τον υπολογιστή;

**Α:** Τώρα και απ' το κινητό αλλά προτιμώ απ' τον υπολογιστή. Το κινητό δεν με πολυβολεύει

**Ε:** Ναι, και τι κάνεις στο Facebook;

**Α:** Ε... επειδή πλέον έχω βαρεθεί ας πούμε, στην αρχή το είχα και λίγο από κουτσομπολιό, έτσι όπως όλοι ας πούμε, να δεις τι κάνουνε οι άλλοι σου φίλοι, άνθρωποι που δεν έχεις και τόσο επαφή στην καθημερινότητα ας πούμε αυτά. Ε τώρα το 'χω βαρεθεί όλο αυτό, μου φαίνονται λίγο κατινιές και δεν ασχολούμαι. Πιο πολύ ας πούμε το έχω γιατί κάνω Like σε διάφορες σελίδες, που μ' ενδιαφέρουν και ανεβάζουν πράγματα, οπότε από μία σελίδα μπορώ να ενημερωθώ για διάφορα πράγματα, που μ' ενδιαφέρουν, που μπορεί

να 'ναι άσχετα μεταξύ τους. Αυτό πιο πολύ ή άλλα ενδιαφέροντα π.χ. φωτογραφία, τέχνη, οτιδήποτε ας πούμε, μπορεί να μου αρέσει

**E:** Τι σελίδες κοιτάζεις δηλαδή;

**A:** Στο Facebook;

**E:** Ναι, ναι

**A:** Τώρα δεν έχω κάτι συγκεκριμένο, θα σου έλεγα. Μπορεί να έχω ας πούμε από κάποιον καλλιτέχνη, που θαυμάζω, μπορεί να έχω ακόμα και εταιρία με ρούχα, που μ' αρέσει ας πούμε, μπαίνω κοιτάζω διάφορα. Δεν έχω κάτι συγκεκριμένο δηλαδή, απλά ότι μ' ενδιαφέρει το βλέπω κυρίως από το Facebook

**E:** Ναι, κατάλαβα. Πράγματα από την προσωπική σου ζωή ανεβάζεις; Κάνεις δηλαδή δημοσιεύσεις, ...;

**A:** Μμμ... ναι, τώρα πια πιο σπάνια αλλά δεν είναι ότι δεν ασχολούμαι και καθόλου. Ποιο πολύ ανεβάζουν οι φίλοι μου και τα ποστάρουν και στο προφίλ μου ας πούμε. Αυτό, εγώ πιο σπάνια αλλά ναι δεν μπορώ να πω, έχω και φωτογραφίες μου και διάφορα

**E:** Και σε συχνότητα περίπου πόσο, κάθε πότε φέρνεις και ανεβάζεις κάτι;;

**A:** Δυο φορές το χρόνο (γέλια), τρεις. Οι φίλοι μου ανεβάζουν πιο πολύ. Αυτό. Τώρα εγώ δεν πολυανεβάζω για τον εαυτό μου

**E:** Ναι κατάλαβα. Πόσους φίλους έχεις;

**A:** Στο Facebook;

**E:** Ναι στο Facebook. Περίπου.

**A:** Δεν θυμάμαι σίγουρα αλλά πρέπει να έχω γύρω στους 250 και πολλοί απ' αυτοί ήτανε από διάφορα χαζά παιχνιδάκια, που έπαιζα παλιότερα στο Facebook, περνούσα ξέρεις την ώρα μου μ' αυτά, οι φίλοι μου δεν παίζανε, οπότε έκανα άσχετους, ξένους, Αμερικάνους ας πούμε, κυρίως Αμερικάνους. Αυτό. Αλλά δεν τους έχω σβήσει, επειδή κι

αυτοί ας πούμε μπορεί να ανεβάζουνε κάποιο αστείο Video κάτι τέτοια, που τα βλέπω ας πούμε και περνάει η ώρα μου, οπότε εντάξει. Δεν είναι ότι κρατάω επαφή όμως

**E:** Α... δεν μιλάτε ή κάτι τέτοιο ...;

**A:** Όχι, όχι

**E:** ... χρόνια πολλά ξέρω 'γω;

**A:** Μπα όχι, όχι δεν πολυασχολούμαι

**E:** Ναι. Ωραία, ε ... τι άλλο; Ααα ... μου είπες κατ' αρχάς, ότι είσαι σε σχέση

**A:** Χμ, χμ (κατάφαση)

**E:** 6 ½ χρόνια μου είπες, πως βρεθήκατε;

**A:** Από τη σχολή. Τον ήξερα, εμφανισιακά ας πούμε, είχαμε πολλά μαθήματα κοινά, τον ήξερα αλλά δεν μιλάγαμε τόσο πολύ, από τότε που ξεκίνησα τη σχολή, εν τω μεταξύ στην αρχή είχα και μια άλλη σχέση αφού είχα μπει στη σχολή ας πούμε, έκανα μια άλλη σχέση, δεν είχα ..., ενώ μου άρεσε ας πούμε εμφανισιακά, το αγόρι μου τώρα, δεν είχε γίνει κάτι ποτέ μεταξύ μας, εγώ δεν πολυμιλάω εύκολα σε ξένους ούτε κι αυτός, οπότε δεν ... . Μιλούσαμε μόνο για κάτι μαθήματα ας πούμε, κάτι τέτοια, ε και κάποια στιγμή αφού χώρισα με τον άλλο, τον πρώτο φίλο μου ας πούμε, μέσω μιας γνωστής, της Ειρήνης (γέλια) γνωριστήκαμε πιο καλά.

**E:** Ναι κατάλαβα, κατάλαβα. Και αυτός με τι ασχολείται;

**A:** Την ίδια με μένα

**E:** Και δουλεύετε και μαζί;

**A:** Όχι δεν δουλεύουμε μαζί, κάνει την ίδια δουλειά, έκανε μάλλον την ίδια δουλειά, αλλά σε άλλο νοσοκομείο. Ε ... αυτό. Τώρα σταμάτησε

**E:** Έχει και ίδια ωράρια;

**A:** Είχε, ναι. Τώρα έχει πρωινή δουλειά, οπότε δεν έχουμε τα ίδια ωράρια. Βέβαια εντάξει, όταν δουλεύω εγώ, κοιμάται αυτός και όταν κοιμάμαι εγώ, δουλεύει αυτός, οπότε το απόγευμα το έχουμε κοινό, μπορούμε να βρισκόμαστε ναι, ναι

**E:** Α ωραία και τι κάνετε συνήθως ας πούμε το ...

**A:** Όποτε μπορώ πηγαίνω σπίτι του και μένω εκεί, εγώ δε μένω μόνη μου, καλά ούτε κι αυτός μένει μόνος του, με τους γονείς του μένει, κι εγώ με τη μαμά μου και τον άντρα της. Αλλά εγώ ας πούμε δεν νοιώθω τόσο άνετα να του πω να έρθει σπίτι μου, επειδή μένω με τον άντρα της μαμάς μου, τον οποίο εντάξει άρχισα να μένω μαζί του, όταν ήμουνα 21, 22, κάπου εκεί, οπότε δεν έχω τόση άνεση, τόση οικειότητα. Καλός άνθρωπος είναι πολύ καλά τα πάμε αλλά εντάξει. Και ναι ενώ εκείνος ας πούμε είναι άνετα, γιατί είναι στο σπίτι του από πάντα με τους γονείς του, αισθάνεται πιο άνετα, οπότε πηγαίνω μένω σπίτι του κάποιες μέρες. Τώρα πια που δουλεύει κάθε μέρα πηγαίνω μόνο Σαββατοκύριακο, δεν έχουμε άλλη μέρα και εντάξει δεν θα μπορούσα να πάω να μείνω ενώ αυτός είναι στη δουλειά να είμαι εγώ σπίτι του. Τώρα αυτό τον καιρό δηλαδή βρισκόμαστε λιγότερο. Και εντάξει γενικά έχουμε πολύ κοινά γούστα, τα πάμε πάρα πολύ καλά. Εντάξει εκείνος λέει ότι δεν ταιριάζουν τα γούστα μας, αλλά όχι, εγώ πιστεύω, ότι ταιριάζουμε πάρα πολύ. Εκείνος ασχολείται με τη μουσική, κιθάρα, εδώ και πάρα πολλά χρόνια από μικρός, σχετικά μικρός. Αυτά. Εγώ δεν παίζω κιθάρα, γι' αυτό λέει ότι δεν έχουμε κοινά γούστα. Ας πούμε αυτός ασχολείται με τη μουσική, κάνει τέτοια, εγώ παίζω μόνο στον υπολογιστή. Α ναι, το άλλο μου ενδιαφέρον ας πούμε είναι η Yoga, αυτουνού δεν του αρέσει ιδιαίτερα η Yoga, αλλά ταιριάζουμε πάρα πολύ στις απόψεις μας. Αυτό

**E:** Ναι. Είναι πολύ σημαντικό αυτό

**A:** Ναι. Α ναι και με ρώτησες τι κάνουμε μαζί συνήθως. Επειδή και οι δυο μας δεν πολυβγαίνουμε (ακατανόητο) να βγούμε βράδυ για ποτό αυτά πιο σπάνια κυρίως βόλτες, εντάξει, στο σπίτι, καμιά ταινία, αυτά, περνάμε αρκετό χρόνο μαζί

**E:** Κουράζεστε κιόλας με τη δουλειά, λογικό

**A:** Τώρα ναι, εντάξει. Στην αρχή, που δεν δουλεύαμε κάναμε πιο πολλά πράγματα, τώρα λιγότερα

**E:** Ναι κατάλαβα. Αυτός έχει Facebook;

**A:** Ναι. Τώρα όχι. Ανά καιρούς το ανοίγει και το κλείνει. Αυτός είναι πιο κλειστός με το Facebook, είναι πιο αντικοινωνικός από μένα. Εγώ πίστευα ότι είμαι εν μέρει αντικοινωνική, όχι πάρα πολύ, αλλά και πάλι ας πούμε δεν μιλάω εύκολα σε ανθρώπους, που δεν γνωρίζω. Τώρα εκείνος είναι πολύ χειρότερος από μένα, δεν του αρέσει να έχει επαφές με πολλούς ανθρώπους και ανοίγει το Facebook κυρίως όταν θέλει να έχει επαφή με κάποιον συγκεκριμένο ή όταν ασχολιόταν πολύ με τη σχολή ας πούμε για να μπορεί να μιλάει με συμφοιτητές και τα λοιπά. Τώρα που δε το χρειάζεται, το έκλεισε. Α αυτός πιο πολύ ασχολιότανε λόγω της σχολής, είχε ασχοληθεί πιο πολύ με ηλεκτρονικά, οπότε το Facebook του ήτανε πάντα γεμάτο με Post από σελίδες, που έχουνε σχέση με ηλεκτρονικά ή με μουσική. Αυτό. Δεν είχε πολλούς φίλους, είχε καμιά τριανταριά φίλους

**E:** Όταν το έχει ανοιχτό, το χρησιμοποιείτε στην επικοινωνία σας; Messenger ας πούμε;

**A:** Ελάχιστα. Πιο πολύ μιλάμε από το Skype. Τώρα ας πούμε έχει κρατήσει το Skype, μιλάει και με τους φίλους του και με μένα. Από 'κει μιλάμε από πάντα, από τότε που γνωριστήκαμε μιλάμε απ' το Skype. Τώρα το Facebook άμα τύχαινε μόνο και δεν μπορούσα να μπω στο Skype για κάποιο λόγο, έτσι.

**E:** Ναι, ναι, ναι κατάλαβα

**A:** Στη δουλειά ας πούμε, τέτοια

**E:** Όταν είχατε έτσι τον πρώτο καιρό ας πούμε, που ξεκινούσε το ειδύλλιο, είχατε χρησιμοποιήσει καθόλου το Facebook; Είχε πάει προς τα 'κει το Flirt;

**A:** Το πρώτο μήνυμα, που μου έστειλε ήτανε στο Facebook και με ρώτησε αν έχω Skype (Γέλια)

**E:** Αλήθεια;



**A:** Ναι. Είχαμε μιλήσει βέβαια νωρίτερα, δεν ήτανε “γειά σου είμαι ο Παύλος ας πούμε, έχεις Skype;” τον γνώριζα δηλαδή κι’ αυτός με γνώριζε, απλά δε μου ‘χε στείλει ποτέ στο Facebook και το πρώτο μήνυμα, που μου έστειλε ήταν αυτό, αν έχω Skype, οπότε καταλάβαμε κι’ οι δύο προς τα πού θα πάει το πράγμα

**E:** Όποτε μετά ξεκινήσατε να μιλάτε μέσω Skype;

**A:** Ναι, ναι

**E:** Ναι κατάλαβα. Και για πες μου γιατί δεν εστιάζω μόνο στο Facebook είμαι γενικά σ’ όλα τα νέα μέσα. Πες μου την ιστορία σου

**A:** Εννοείς το πώς γνωριστήκαμε;

**E:** Ναι, ναι

**A:** Λοιπόν τότε, που αρχίσαμε να μιλάμε δεν είχα πάρα πολύ καιρό που είχα χωρίσει με το προηγούμενο αγόρι μου, οπότε δεν ήθελα να κάνω σχέση, όντως δεν ήθελα όμως, δεν έκανα την δύσκολη. Στην αρχή (ακατανόητο) δεν ήξερα αν θέλω να του μιλήσω ή όχι επειδή κάτι είχα καταλάβει, ότι εγώ ας πούμε μπορεί να του αρέσω. Μου πέραγε απ’ το μυαλό αυτό, αλλά ήθελα να κρατήσω μία απόσταση, αλλά ήτανε κι’ αυτός λίγο πιο, όχι πιεστικός ακριβώς, το πήγαινε προς τα ‘κει το πράγμα, οπότε ενώ μου άρεσε εμφανισιακά, το σκεφτόμουνα από την άποψη ότι δεν ήθελα να μπω τόσο γρήγορα στη διαδικασία μιας δεύτερης σχέσης. Είχα δηλαδή περίπου τρεις μήνες που είχα χωρίσει με τον άλλο φίλο μου. Ναι, οπότε άρχισε να μου μιλάει αυτό, μου ζήτησε το Skype ... του το έδωσα, γιατί πολλές φορές δυσκολεύομαι να πω όχι σε ανθρώπους (γέλια), μπορεί να μην ήθελα αλλά σκέφτηκα ότι ‘ντάξει δεν είναι και κάποιος ξένος, δεν θα μ’ ενοχλήσει, άμα ήτανε ξένος ας πούμε δεν θα το έδινα, αν και εντάξει λέω απ’ την άλλη άμα γίνει κουραστικός, απλά θα του πω να σταματήσει να μου μιλάει, θα το πω με κάποιο τρόπο. Οπότε το έδωσα και αρχίσαμε να μιλάμε, αλλά στη πορεία αυτά που λέγαμε ας πούμε μου φαίνονταν ενδιαφέροντα, όχι ότι λέγαμε κάτι το σημαντικό, απλά με ρώταγε ας πούμε για τα ενδιαφέροντά μου, για τη ζωή μου λα, λα, λα .... Ε και τον ρώταγα και ‘γω,

οπότε κάπως έτσι αρχίσαμε. Μου 'χε πει πολλές φορές να βγούμε οι δυο μας, αλλά δεν ήθελα, ήθελα να τα' αποφύγω και κάποια στιγμή βγήκαμε ... και αυτά (γέλια)

**E:** Δηλαδή ήταν εμφανές από την αρχή της επικοινωνίας ότι ήτανε Flirt αυτό, ότι σε πήγαινε (ακατανόητο)

**A:** Ναι, ναι δεν το έκρυψε ποτέ και μάλιστα μου 'χε πει ότι δεν του αρέσει, όταν κάποιος ενδιαφέρεται για μια κοπέλα να το παίζει φίλος ας πούμε στην αρχή και μετά να παρουσιάζεται ως κάτι άλλο. Ήταν απ' την αρχή ότι "αυτό", μου αρέσεις, άμα θέλεις ας πούμε, μπορούμε να βγούμε, να γνωριστούμε, λα, λα, λα.

**E:** Εγώ συμφωνώ μαζί του πάντως

**A:** Όχι και μένα μ' άρεσε πολύ ο τρόπος, που το χειρίστηκε. Κι' εγώ πιστεύω ότι ήτανε ο καλύτερος τρόπος

**E:** Άλλες φορές στο παρελθόν έχεις φλερτάρει μέσω Facebook; Ή σ' έχουν φλερτάρει;

**A:** Μμμμ ναι και ναι (γέλια). Τώρα να σου πω την αλήθεια στην αρχή δεν πολυθυμάμαι. Αλήθεια όμως δεν θυμάμαι καθόλου. Έγινε ένα περιστατικό πέρυσι το καλοκαίρι, συνέβαλε και το Facebook αλλά πιστεύω ότι και να μην είχα το Facebook πάλι εκεί θα κατέληγε το πράγμα. Δηλαδή ήταν ένα διάστημα, που ήμουν πολύ απογοητευμένη από τ' αγόρι μου, δεν τα πηγαίναμε πολύ καλά, είχαμε τσακωθεί και πίστευα κιόλας ότι μπορεί και να χωρίσουμε και ήμουνα πάρα πολύ στεναχωρημένη γιατί πραγματικά πιστεύω ότι δεν θα βρω άλλο άνθρωπο, που να ταιριάζουμε τόσο πολύ. Εντάξει βέβαια, τώρα μου φαίνεται αυτό, τώρα δεν ξέρω τι μπορεί να γίνει στη ζωή μου γενικότερα αλλά τέλος πάντων είχα στεναχωρηθεί για το γεγονός ότι μπορεί να καταλήγαμε εκεί, να χωρίσουμε. Ε και έκατσε ας πούμε και γνώρισα έναν άλλο τύπο, που κι' αυτός ήταν έτσι από την αρχή πολύ ξεκάθαρος "Σε γουστάρω θες να βγούμε;" (γέλια) και επηρεάστηκα λίγο και άρχισα να του μιλάω. Τον είχα γνωρίσει πρώτα από κοντά, είχα επισκευθεί μία απ' τις φίλες μου, που δεν μένει στην Αθήνα και τον έβλεπα κάθε μέρα λόγω της φίλης μου, ας πούμε, οπότε για μία εβδομάδα δύο, δεν θυμάμαι τον έβλεπα συνέχεια, κάθε μέρα. Και αυτός δεν το έκρυψε ποτέ ότι του άρεσα και εγώ στην αρχή το έβλεπα λίγο

σαν παιχνίδι τύπου "εντάξει έχω αγόρι αλλά με κολακεύεις" κάπως έτσι. Το συνέχιζα δηλαδή δεν το σταμάτησα, το ξεκαθάρισα, και όσο περνούσε ο καιρός εγώ προσπαθούσα μεν να φτιάξω την κατάσταση ν' αρχίσω ας πούμε να σκέφτομαι με το αγόρι μου πως μπορούμε να λύσουμε το πρόβλημα, που έχουμε, αλλά αυτός δεν έκανε κάτι, ήτανε πολύ, δεν μπορώ να το περιγράψω, ήτανε λίγο απορροφημένος από τη δουλειά ας πούμε, οπότε δεν πολυασχολιόταν μαζί μου και επειδή γενικότερα, όταν αφοσιώνεται σε κάτι, δεν πολυασχολιέται μαζί μου, έχει τύχει δηλαδή κι' άλλες φορές αυτό το πράγμα, ε τσαντίστηκα και 'γω πάρα πολύ, οπότε κάπως μου 'χε κάτσει όλο αυτό και το συνέχισα ας πούμε με τον άλλο τύπο. Και μετά, όταν έφυγα από τη φίλη μου, αυτόν που σταμάτησα να τον βλέπω, δεν τον έχω ξαναδεί βασικά από τότε αλλά για αρκετό διάστημα μιλούσαμε απ' το Facebook μέσω Messenger. Ε και εν τω μεταξύ αυτός, όσο πέρναγε ο καιρός, το προχώραγε όλο και περισσότερο το πράγμα με την έννοια ότι μου έλεγε όλο και πιο ξεκάθαρα ότι ... . Είχε κι' αυτός κοπέλα εν τω μεταξύ, αλλά πότε χώριζε, πότε τα ξαναέφτιαχνε, ήτανε μια 'βδομάδα έτσι μια 'βδομάδα αλλιώς και 'γω του έλεγα ότι εντάξει δεν είχα αποφασίσει καν ας πούμε ... (διακοπή για πληρωμή του λογαριασμού) ... .

**E:** Μας διέκοψε όμως ...

**A:** Ναι πάνω στο καλύτερο

**E:** Μου λες είχε κι' αυτός σχέση ...

**A:** Ναι, αυτός ... η σχέση του δεν ήταν σταθερή και τη γνώρισα κιόλας την κοπέλα τις ημέρες, που ήμουνα εκεί στη φίλη μου. Μου φάνηκε λίγο ψυχωτική, ως τρελή.

**E:** Ωχ!

**A:** Ναι. Φαντάσου δηλαδή, ήτανε η δεύτερη μέρα, που τον είχα γνωρίσει αυτόν, δεν είχαμε πολυμιλήσει ακόμα. Είχαμε πάει για μπύρα το βράδυ, είχε καθίσει δίπλα μου, εγώ ακόμα ήμουνα στη φάση του παιχνιδιού, ας πούμε, είχε καθίσει δίπλα μου, με πείραζε, με έπιανε όλη την ώρα, ξέρεις ...

**E:** Ο τύπος;

**A:** Ναι, ναι

**E:** Μπροστά της;

**A:** Όχι μπροστά της δεν είχε έρθει η κοπέλα αυτή ακόμα

**E:** Α, λέω κι' εγώ

**A:** Ναι, όχι, όχι αλλιώς δεν θα 'τανε τρελή η κοπέλα. Τέλος πάντων και μου λέει "α! θα έρθει η κοπέλα μου", λέω "Α! εντάξει", οπότε του λέω "σταμάτα να κάνεις χειρονομίες ας πούμε σε μένα, αφού θα έρθει η κοπέλα είναι άσχημο αυτό" και μου λέει "ναι εννοείται" μου λέει, "γιατί άμα δει να κάνω κάτι τέτοιο θα με σκοτώσει και εμένα και εσένα, θα μας πετάξει στη θάλασσα", είμαστε στη Χαλκίδα και ήτανε από κάτω η θάλασσα. Και λέω εντάξει ο.κ., ξέρω 'γω, τη βλέπω από μακριά λοιπόν την κοπέλα, μου λέει "α! αυτή είναι, έρχεται" και κοιτάω να δω πως είναι ας πούμε από περιέργεια. Ε και βλέπω μια κοπέλα, από μακριά φαινότανε πιο ... , όμορφη κοπέλα είναι γενικότερα έτσι; μετά, που την είδα δηλαδή από κοντά είναι όμορφη κοπέλα, απλά μου 'κανε εντύπωση ένα πράγμα. Προχώραγε φυσιολογικά, ερχότανε δηλαδή προς το μέρος μας, βλέπει ότι το αγόρι της κάθεται δίπλα σε μία κοπέλα, που γι' αυτήν ήτανε άγνωστη μέχρι τότε, σταματάει, (γέλια), σταμάτησε για κάποια δευτερόλεπτα, ε σιάχτηκε λίγο εκεί και τίναξε το μαλλί ας πούμε, τα ρούχα αυτά και άρχισε να περπατάει μετά μ' έναν αέρα απειλητικό (γέλια), πράγμα, που εμένα μου φάνηκε αφύσικο ας πούμε γιατί και εγώ έχω τύχει να πάω να βρω το αγόρι μου, που να είναι με άλλη παρέα, να κάθεται δίπλα σε κοπέλα και 'γω δε ξέρω τι, εντάξει δεν κάνω έτσι ας πούμε, δε νοιώθω ότι με απειλεί αμέσως. Τέλος πάντων και αυτή ήταν η πρώτη εντύπωση, που ... , μπορώ να σου πω ότι πήγα να βάλω τα γέλια κιάλας εκείνη την ώρα. Αυτό. Μετά, που με γνώρισε, της είπε η φίλη μου, ότι είμαστε φίλες πάρα πολλά χρόνια, αυτά, την ήξερε δηλαδή τη κοπέλα η φίλη μου, μας σύστησε, αυτά, αρχίσαμε να μιλάμε φυσιολογικά, αυτός είχε σταματήσει, να μου δίνει τόση σημασία, οπότε εντάξει το πήρε normal η κοπέλα. Αυτό. Μετά όσο πέρναγε ο καιρός τέλος πάντων και αυτός μου μιλούσε όλο και περισσότερο και άρχισε να μου πετάει πιο

ξεκάθαρα ότι "μου αρέσεις", ας πούμε, και ήξερε ότι, από τη φίλη μου ήξερε ότι δεν τα πάω πολύ καλά με το αγόρι μου αυτό τον καιρό και μου είπε, μου έλεγε "τι θα κάνεις ας πούμε, θα χωρίσεις με το φίλο σου, θέλω να βγούμε ας πούμε, θέλω ... " οτιδήποτε. Και εγώ απαντούσα πάντα ότι δε ξέρω, ότι δε ξέρω τι θα κάνω, είμαι όντως σε μια πολλή περίεργη φάση αλλά όσο πέρναγε ο καιρός, το είπα και πριν, προχώραγε το πράγμα, μιλούσαμε όλο και περισσότερο, μου έλεγε όλο και περισσότερα πράγματα, χώρισε για ένα διάστημα με την κοπέλα του, μετά που τα ξαναφτιάξανε, προσπάθησα να σταματήσω να του μιλάω αλλά απογοητευόμουν όλο και περισσότερο με το αγόρι μου. Εν τω μεταξύ επειδή ένοιωθα κι' άσχημα, δεν μου έχει ξανατύχει κάτι τέτοιο και θεωρούσα πολύ ύπουλο ας πούμε να κάνω κάτι τέτοιο, ή εγώ ή να μου το κάνει κάποιος, ένοιωθα πάρα πολύ άσχημα και απ' έξω απ' έξω του έλεγα ότι "ξέρεις κι' εκεί που πήγα ας πούμε στη φίλη μου, γνώρισα ένα τύπο, που μου την έπεφτε και ..." αυτό. Και δεν το πήρε τόσο στα σοβαρά με την έννοια του ότι ήξερε ότι δεν πρόκειται να τον απατήσω ας πούμε. Εντάξει δεν το έκανα εννοείται, το θεωρώ απαίσιο πράγμα αυτό. Αν ήτανε ότι θα χωρίζαμε, μπορεί και να έκανα κάτι με τον άλλον αλλά έπρεπε πρώτα να το αποφασίσω. Αυτό και του 'χα πει απ' έξω απ' έξω ότι ... . Δεν του είπα όμως ότι μιλάμε στο Messenger, γιατί μου έλεγε και πράγματα πολύ ... , άμα τα έβλεπε ας πούμε τώρα αυτά ο φίλος μου, το αγόρι μου, θα το έπαιρνε πάρα πολύ άσχημα. Και δεν ξέρω, μπορεί και να χωρίζαμε κιόλας απ' αυτό, μπορεί να νόμιζε ότι έχουμε κάνει και sex κιόλας με τον άλλον, που δεν έχει γίνει, έτσι; [00:42:12] Τι άλλο να πω σχετικώς

**E:** Τα είδε; Δεν τα είδε ποτέ τα μηνύματα;

**A:** Δεν τα 'χει δει όχι

**E:** Ξέρει όμως; Έμαθε ποτέ ότι μιλούσατε ή ... ;

**A:** Στο Messenger;

**E:** Ναι

**A:** Τελικά όχι. Ήθελα να του το πω ένοιωθα τόσες τύψεις, που έλεγα όχι τώρα θα του τα δείξω όλα να δει σε τι σημείο είχα φτάσει ας πούμε μ' αυτή τη κατάσταση, που δεν μου

έδινε σημασία και με είχε γραμμένη και δεν υπολόγιζε ας πούμε το πως μπορεί να νοιώθω μπλα, μπλα, μπλα, για μένα τουλάχιστον έτσι; Κι' είχα φτάσει στο τσακ να του τα δείξω όλα, να του πω ότι "ξέρεις κάτι υπάρχει και κάποιος άλλος ας πούμε, που ενδιαφέρεται για μένα". Ουσιαστικά δεν ενδιαφερόμουν ποτέ ιδιαίτερα για τον άλλον, δεν μου άρεσε ιδιαίτερα, απλά ήτανε αυτή η αντίδραση, ότι "δεν μου δίνεις σημασία εσύ, μου δίνει κάποιος άλλος", αλλά δεν ήθελα ποτέ να χωρίσω μαζί του. Είναι περίεργο

**E:** Ναι. Ήθελες να τον κάνεις να ζηλέψει όμως;

**A:** Μμμ ... και ναι και όχι. Του το είπα κυρίως γιατί ένοιωθα τύψεις αλλά και για να του τρίψω λίγο στη μούρη ότι "δεν υπάρχουν μόνο εσύ στον κόσμο" ας πούμε (μικρή διακοπή από επαίτη) ... ναι, έχασα λίγο τον ειρμό μου εντάξει;

**E:** Ναι σε ρώτησα αν είχες σκεφτεί να το κάνεις να ζηλέψει λίγο το αγόρι σου και μου είπες και ναι και όχι

**A:** Ναι απ' τη μία το θεωρώ λίγο κατινιά ας πούμε, το να κάνω κάποιον να ζηλέψει μ' αυτό το τρόπο, αλλά απ' την άλλη σου λέω ήθελα να του πω ότι δεν μπορείς ας πούμε να σκέφτεσαι ότι, ότι και να γίνει στη ζωή σου, ναι ήθελα να του πω ότι δεν σημαίνει ότι ο.κ. είμαι μαζί σου κάνω υπομονή, σε περιμένω, όταν περνάς μια δύσκολη φάση στη ζωή σου, όταν θες να συγκεντρωθείς σε κάτι, προσπαθώ ας πούμε να είμαι υπομονετική και δεκτική αλλά δε μπορεί να γίνεται μια ζωή γι' αυτό το πράγμα, γιατί δεν η πρώτη φορά που 'χε γίνει. Είχε γίνει συνεχόμενα και με είχε κουράσει, γι' αυτό αντέδρασα τόσο περίεργα. Ήτανε δηλαδή πολλά πράγματα. Στην αρχή ήτανε η σχολή, που ήθελε να περάσει ας πούμε τα μαθήματα, πέρασε αρκετά μαθήματα μαζεμένα ας πούμε για να τελειώνει, γιατί τα 'χε παρατήσει ένα διάστημα, μετά είχανε μαζευτεί, τέλος πάντων, η πτυχιακή του, το διάβασμα δηλαδή που είχε όλο αυτό τον καιρό, δεν βρισκόμασταν πάρα πολύ, δεν μιλούσαμε πάρα πολύ, μετά πήγε στρατό, κι' αυτό πολύ εκνευριστικό (γέλια), δεν πολυμιλούσαμε, δεν πολυβρισκόμασταν, μετά βρήκε μια δουλειά ... . Α! το καλοκαίρι είχε βρει μια άλλη δουλειά, τότε που είχε γίνει αυτό. Πριν απ' τη δουλειά είχε ξεκινήσει μεταπτυχιακό, πολύ δύσκολο, πολύ απαιτητικό, ξανά ας πούμε έπρεπε να

κάνω υπομονή, να τον περιμένω, όποτε μπορεί αυτός ας πούμε, να βγούμε μία βόλτα, να βρεθούμε μια φορά τη βδομάδα, μπορεί και λιγότερο, τέτοια πράγματα. Ε και με είχε κουράσει όλη αυτή η κατάσταση της αναμονής και γι' αυτό αντέδρασα έτσι. Τώρα το άλλο, που έγινε σχετικά με το flirt απ' το Messenger, μ' αυτόν σταμάτησα να μιλάω, ενώ τα 'χε ξαναβρεί με την κοπέλα του και ενώ ένοιωθα άσχημα εγώ και ήθελα να σταματήσω από καιρό να του μιλάω, δε μπορούσα γιατί ένοιωθα συνεχώς απογοητευμένη με το αγόρι μου και ένοιωθα ότι κάποιος άλλος με ακούει ας πούμε. Αυτός ναι, τα ξαναβρήκε με την κοπέλα του, ήτανε καλά για ένα διάστημα. Σταμάτησα να του μιλάω και σταμάτησε κι' αυτός, δεν μου ξαναέστειλε. Και λέω εντάξει αυτό ήτανε, τελείωσε, δεν με πολυενδιέφερε κιόλας, σκασίλα μου. Σε κάποια στιγμή μου έστειλε ... Α! μου είχε στείλει χρόνια πολλά στη γιορτή μου, κάτι τέτοια χαζά ας πούμε, δεν μιλούσαμε όμως όπως στην αρχή, απλά αυτό ένα τυπικό χρόνια πολλά, τα Χριστούγεννα, τέτοια πράγματα. Ε και μου έστειλε μία μέρα, που βαριότανε (γέλια), απ' ότι κατάλαβα. Το είδα το βράδυ, πριν πάω στην δουλειά, εγώ δουλεύω δέκα με έξι, δέκα το βράδυ με έξι το πρωί. Αυτός μου 'χε στείλει γύρω στις οκτώ, το είδα λοιπόν εγώ, έκανα ότι δεν το είδα, γιατί δεν ήθελα να του μιλήσω. Και μάλιστα είπα ότι "ωχ! τι θέλει αυτός τώρα". Ναι στο ενδιάμεσο να πω κι' αυτό: είχα αρχίσει να τα βρίσκω λίγο με το αγόρι μου, γιατί του μίλαγα συνεχώς γι' αυτό το πράγμα, για το πως ένοιωθα ας πούμε, όλα αυτά κι' είχε αρχίσει να το καταλαβαίνει και άρχισε να περνάει περισσότερο χρόνο μαζί μου. Βέβαια μου έλεγε ότι είμαι γκρινιάρη, ότι είμαι το ένα το άλλο. Ας πει ότι θέλει, δεν μ' ενδιαφέρει. Και τώρα γενικά τα πηγαίνουμε πολύ καλύτερα απ' ότι ήμασταν το καλοκαίρι. Απλά ήτανε μια δύσκολη φάση και βρέθηκε κι' αυτός ο βλάκας ας πούμε και μ' επηρέασε. Κάπως έτσι. Τέλος πάντων και μου μίλησε λοιπόν αυτή τη μέρα, που βαριότανε, δεν του απάντησα αμέσως, ήξερα ότι αυτός ξυπνάει 6 η ώρα το πρωί για να πάει για δουλειά, την ώρα που σχολάω εγώ, οπότε λέω θα του στείλω γύρω στις 2 ας πούμε, που θα κοιμάται σίγουρα, για να μην είμαστε αγενείς, ξέρεις για να μην πω ότι δεν του μίλησα καθόλου. Ε δεν είχε στείλει κάτι, ένα γεια και του είπα "γεια τι κάνεις;" ξέρω 'γω, αυτό. Μου απάντησε το πρωί λοιπόν, που ξύπνησε, το περίμενα, κοιμότανε και δεν είπαμε κάτι το ιδιαίτερο, γιατί ήθελε να ετοιμαστεί να πάει για δουλειά, εγώ ήθελα να κοιμηθώ, γιατί είχα γυρίσει

από δουλειά, δεν είπαμε κάτι το συγκλονιστικό ας πούμε ούτε νέα, τίποτα, τίποτα. Αυτό το μήνυμα όμως το τελευταίο έγινε αφορμή να το δει η κοπέλα του (γέλια), γιατί ήτανε πάνω, πάνω ας πούμε στις συνομιλίες, ε ποιος ξέρει αυτή, ήτανε και λίγο ψυχωτική, την είχα κόψει εγώ, μου το 'χαν πει κιόλας οι άλλοι, οι υπόλοιποι. Φαντάζομαι ότι έψαξε το κινητό του, γιατί το είδε μετά από κάτι μέρες, δεν το είδε τη ίδια μέρα, να πεις ότι είχε μείνει η συνομιλία ανοιχτή. Κατάλαβες; Οπότε φαντάζομαι ότι έψαξε το κινητό του και το είδε. Είδε και κάποια απ' τα παλιότερα, όχι όλα ελπίζω και δημιουργήθηκε ένα πολύ περίεργο κλίμα, γιατί αυτός ο τύπος είναι στη παρέα της φίλης μου, που είχα επισκεφτεί το καλοκαίρι μέσω της οποίας τον είχα γνωρίσει λα, λα, λα. Η κοπέλα του λοιπόν πίστευε ότι η φίλη μου μας έκανε πλάτες, ότι μας γνώρισε επίτηδες, μ' αυτό το σκοπό και εγώ ας πούμε ένοιωθα πάρα πολύ άσχημα. Ενώ μέχρι τότε δεν είχα συνειδητοποιήσει το πόσο άσχημο θα ήταν αυτό γι' αυτή την κοπέλα. Αυτό. Δεν ξέρω, μου είναι πολύ περίεργο να δεχτώ ότι εγώ ας πούμε έγινα αφορμή, έγινα το τρίτο άτομο σε μία σχέση. Μου φαίνεται πολύ περίεργο αυτό.

**E:** Αυτός σε προσέγγισε οριστικά (ακατανόητο)

**A:** Ναι η αλήθεια είναι ...

**E:** Εγώ μ' αυτόν θα τα έβαζα. Ε λοιπόν τι άλλο ήθελα να σε ρωτήσω για το flirt; Σε σχέση με το face to face και flirt στο Messenger, τι έχεις να πεις γι' αυτό, προτιμάς κάτι, δε σ' αρέσει κάτι και τα δύο;

**A:** Σίγουρα προτιμώ το face to face. Παλιότερα πίστευα ότι, αν κάποιος ας πούμε μου τη πέσει σε εισαγωγικά απ' το Facebook, δε θα του δώσω σημασία απλά. Τώρα, που έγινε όλο αυτό, μπορώ να πω ότι είχε πλάκα, όχι κάτι άλλο. Εντάξει βέβαια δεν ήτανε ότι ενδιαφερόμουν για το συγκεκριμένο άτομο πάρα πολύ, είναι αυτό που σου έλεγα, ότι απλά ένοιωθα ωραία, να με ακούει κάποιος. Αυτό. Τώρα ναι προτιμώ το face to face αλλά πιστεύω για τη συγκεκριμένη περίπτωση και να μην είχα το Facebook, πάλι θα είχε δημιουργηθεί μια τέτοια κατάσταση, τώρα μπορεί να μην το μάθαινε η κοπέλα, μπορεί



να μη συνέχιζε τόσο πολύ καιρό αλλά δεν πιστεύω ότι έγινε, επειδή υπήρχε το Facebook. Αυτό.

**E:** Ναι, ναι. Ωστόσο με τ' αγόρι σου πάντως η πρώτη ας πούμε έτσι επαφή πιο ουσιαστική ήτανε διαδικτυακή

**A:** Ναι. Ναι, ναι απ' το Skype. Έτσι αρχίσαμε να γνωριζόμαστε καλύτερα, γιατί στην αρχή δεν ήθελα καν να βγω μαζί του. Ε μετά, όταν βγήκαμε μία φορά και πέρασα ωραία ας πούμε και είδα ότι δεν είναι κάτι τόσο τρομερό, αυτό που φοβόμουν, αρχίσαμε να βγαίνουμε περισσότερο και μιλούσαμε πιο πολύ από κοντά αλλά και πάλι περνούσαμε αρκετές ώρες στο Skype μιλώντας

**E:** Για το Facebook τώρα. Δείχνετε με κάποιο τρόπο ότι είστε ζευγάρι;

**A:** Ναι, είχε ξεκινήσει από ένα αστείο εν τω μεταξύ, τελείως. Μάλλον όχι, από την αρχή αυτός το έδειχνε, παρ' όλο που δεν ήτανε πολύ των Social Media, δεν έκρυβε και κάτι, μου έβαζε Link με κομμάτια ας πούμε απ' το You Tube και πιο ρομαντικά, πιο ερωτικά, τέτοια

**E:** Στο τοίχο

**A:** Ναι, ναι μου έβαζε καρδούλες, τέτοια πράγματα. Δεν έλεγε μεν πολλά αλλά ...

**E:** Ήτανε προφανές

**A:** Ναι, ναι. Και μετά άρχισα και εγώ ας πούμε να κάνω το ίδιο. Ε μετά από ένα αστείο κάποια στιγμή, ναι, έβαλα στο τοίχο μου ότι είμαι παντρεμένη μαζί του και μάλιστα κάναμε και αγώνα κιόλας, ποιός θα προλάβει να το κάνει πρώτος, να δηλώσει ότι είναι παντρεμένος με τον άλλον. Ε και έμεινε για αρκετό καιρό έτσι από αυτή την πλάκα ας πούμε είχε μείνει για αρκετό καιρό σε στυλ ... Μάλιστα μια θεία μου, που είχε κάνει Facebook αργότερα, νόμιζε ότι έχω παντρευτεί στα κρυφά. Ότι να 'ναι. Ναι και αυτό. Το κράτησα πάρα πολύ καιρό, ώσπου τώρα τελευταία έκλεισε το Facebook αλλά τώρα πια έχεις την επιλογή να το κλείσεις οριστικά το Facebook, να δηλώσεις ναι ότι δεν το θέλω άλλο ας πούμε, να σβηστεί τελείως ο λογαριασμός. Και το έκανε αυτό ενώ παλιότερα το έκλεινε, μετά το

ξαναάνοιγε, εγώ στη κατάστασή μου ας πούμε έμενα παντρεμένη, δεν έλεγε με ποιόν αλλά κάπως έτσι. Ας πούμε, όταν το έκλεινε, έσβηναν τα σχόλια, που μου 'χουν κάνει, όλα αυτά, μετά, όταν το ξαναάνοιγε, ξαναεμφανίζονταν, σε παλιές φωτογραφίες ... Α εν τω μεταξύ έχω κάποιες φωτογραφίες, τις οποίες ήθελα να τις σβήσω αλλά επειδή μου 'χε κάνει σχολιάκια, τέτοια ας πούμε και τα βλέπω τώρα και γελάω, δεν ήθελα να τα σβήσω ποτέ, οπότε τα έχω βάλει απλά να τα βλέπω μόνο εγώ, να μην τα βλέπει κάποιος άλλος. Ε... ναι και ας πούμε όταν το έκλεισε οριστικά τσαντίστηκα, σε εισαγωγικά πάντα, και του λέω τώρα εγώ με ποιόν θα είμαι παντρεμένη στο Facebook, ότι ουσιαστικά τώρα δεν θα μπορεί κανείς να σε καταλάβει. Αυτά τα χαζά σχόλια θα είναι σαν να μιλάω μόνη μου, με τον εαυτό μου, τέτοια, δεν θα βγάζω νόημα και τα λοιπά, ε και τσαντίστηκα και έβαλα ότι είμαι χήρα πλέον. Αυτός μου λέει "όχι, όχι μην το κάνεις, γιατί θα νομίζουν οι υποψήφιοι εραστές σου ότι χωρίζουμε και θα στη πέσουν όλοι ...". Αλλά έχει μείνει έτσι. Είμαι χήρα, γιατί έχει πεθάνει για μένα. Έτσι του είπα

**E:** Φωτογραφίες, που να είστε μαζί έχετε;

**A:** Στο Facebook;

**E:** Ναι. Γενικά φαντάζομαι ότι θα 'χετε βγάλει

**A:** Καλά ναι, τόσα χρόνια ναι. Στο Facebook νομίζω πως όχι, άντε να 'χει ανεβάσει κάνας φίλος που είμαστε μαζί αλλά δεν ανεβάζουμε

**E:** Αυτό είναι δηλαδή προτίμηση και των δύο;

**A:** Ναι. Ούτε για τον εαυτό μου δηλαδή ανεβάζω πλέον. Παλιότερα ναι, τώρα όχι τόσο

**E:** Τι ήθελα να σε ρωτήσω; Έχει ποτέ το Facebook αποτελέσει αφορμή ζήλιας;

**A:** Μμμ ... στα σοβαρά όχι. Στη πλάκα ναι. Εντάξει, απλά τυχαίνει να μιλάω ξέρω 'γω με κάνα φίλο, μου λέει "α ποιος είναι αυτός, που σου μίλησε", τέτοια αλλά στη πλάκα τελείως δεν το εννοεί. Και 'γω το ίδιο

**E:** Ναι, ναι, ναι κατάλαβα. Δεν έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή κάτι πιο σοβαρό;

**A:** Τσακωμού ας πούμε;

**E:** Ναι ή κάποια ένταση, παρεξήγηση;

**A:** Όχι, όχι, μόνο όταν έσβησε μία φίλη μου

**E:** Γιατί την έσβησε;

**A:** Δεν ξέρω. Γιατί είναι μονόχωντος. Την έσβησε έτσι χωρίς λόγο και του λέω "μπορείς να μου πεις γιατί σβήνεις τις φίλες μου;" Ε μου λέει "Δεν την θέλω, μ' εκνευρίζει". Λέω "σ' εκνευρίζουν οι φίλες μου, άρα σ' εκνευρίζω κι' εγώ". Ε τέλος πάντων πάλι μέσω πλάκας αλλά ναι εντάξει, μετά από λίγο καιρό την ξαναέβαλε.

**E:** Α εντάξει. Στο Facebook έχεις σαν φίλο τον πρώην σου;

**A:** Όχι γιατί αυτός, όταν είχε, όταν τα είχαμε, δεν είχε Facebook, το έφτιαξε αργότερα. Ε και μετά εντάξει δεν τον έκανα, δεν με έκανε ούτε κι' αυτός, οπότε δεν έχουμε ...

**E:** Το αγόρι σου έχει αυτός κάποια πρώην σαν φίλη στο Facebook;

**A:** Όταν το είχε ανοιχτό;

**E:** Ναι

**A:** Την είχε στην αρχή, μία τέλος πάντων, που είχε πιο σοβαρή σχέση μαζί της, την είχε και στο Skype. Απ' το Skype την έσβησε πολύ γρήγορα, αυτή του μίλαγε εν τω μεταξύ στην αρχή αλλά μου το 'λεγε, κάθε φορά, που του μίλαγε, μου το έλεγε ότι "ξέρεις μου μίλησε" και όχι ότι τσαντιζόμουνα ακριβώς, απλά είχα αυτή την περιέργεια "τι σου είπε;" ξέρω 'γω "τι είπατε;" όλα αυτά. Τσαντιζόμουνα μαζί της, να είδες τώρα και μετά τα κάνω εγώ. Τσαντιζόμουνα μαζί της γιατί ήξερε ότι έχει ας πούμε άλλη κοπέλα και εξακολουθούσε να του μιλάει και τέτοια. Τι να πω τώρα;

**E:** Του είχες πει ξέρω 'γω ποτέ "γιατί την έχεις ακόμα;" ή κάτι τέτοιο;

**A:** Ναι του είχα πει να τη σβήσει φυσικά και μου λέει "γιατί να τη σβήσω, αφού δεν της μιλάω;" Λέω "τότε γιατί την έχεις, αφού δεν της μιλάς;" Και μου λέει "ξέρω 'γω, μπορεί

να χρειαστώ κάτι". Ε τέλος πάντων δεν το πολυσχολίασα, κάποια στιγμή την έσβησε από μόνος του, δεν επέμεινα τόσο, το αποφάσισε μόνος του, την έσβησε. Μετά την έσβησε και απ' το Facebook, καλά απ' το Facebook τους έχει σβήσει σχεδόν όλους, σου λέω κάποια στιγμή είχε 15 φίλους. Και αυτά. Μετά σταμάτησε αυτή να του μιλάει, του έστειλε και μηνύματα στο κινητό εν τω μεταξύ.

**E:** Ααα full χώσιμο

**A:** Ναι, ναι, ναι. Ε δεν της πολυαπάνταγε όμως

**E:** Κι' όταν λες μηνύματα τι ξέρω 'γω κανονικά τύπου "έλα να τα ξαναβρούμε" ή "γειά, τι κάνεις;"

**A:** Όχι έτσι γενικά και απροσδιόριστα "τι κάνεις, α σε είδα εκεί" και "ενώ αφού με είδες, γιατί δε μου μίλησες;" και λέει "εντάξει δεν ήθελα" το έπαιζε και λίγο δύσκολη ας πούμε, το έπαιζε λίγο φίλη παρά πρώην, τέτοια αλλά δεν είδε απόκριση, οπότε το σταμάτησε.

**E:** Πέρα από αυτή την πρώην είχε σαν φίλες στο Facebook κοπέλες, που ήξερες ότι του την πέφτουνε;

**A:** Μμμ δεν ξέρω. Καλά κάθε φορά, έτσι όταν τύχαινε να είμαι σπίτι του και χάζευε στο Facebook, άμα έβλεπα καμία κοπέλα για πλάκα του έλεγα "Α! ποιά είναι αυτή; Στη πέφτει;" Και μπορεί να μου έλεγε ξέρω 'γω, συμμαθήτριά μου, φίλη μου, το ένα, τ' άλλο, είχε τύχει να μου πει "Α μια κοπέλα, που μου άρεσε παλιά" και λέω "Τι; Σου άρεσε παλιά άρα θα σου αρέσει και τώρα, με πλήγωσες το ένα, τ' άλλο" πάλι όμως για πλάκα δεν εννοούσα τίποτα. Όχι δεν έχω ζηλέψει, μπορεί να κοροιδεύω κάποια, που να του άρεσε "τι αυτή σου άρεσε; εγώ είμαι πιο όμορφη απ' αυτή" και καλά ξέρεις αλλά όχι δεν έχω ζηλέψει πραγματικά και πιστεύω ότι ούτε κι' αυτός, γιατί γενικά είμαστε πολύ ειλικρινείς με το τι συμβαίνει στη ζωή μας πέρα απ' το κλέψιμο στο Messenger (ακατανόητο)

**E:** Έχετε δει ποτέ τα μηνύματα του άλλου; Τις συνομιλίες;

**A:** Κρυφά εννοείς;

**E:** Ναι

**A:** Όχι

**E:** Φανερά;

**A:** Φανερά ναι, άμα μιλάει μπροστά μου, του λέω: "Α τι γράφεις εκεί; Τι έγραψες αυτό, για μένα;". Ξέρεις τέτοια.

**E:** Ναι εντάξει, το 'χω πιο πολύ στο μυαλό μου τύπου: τσακωνόμαστε για κάτι, φέρε να δω και το κινητό σου, να μου αποδείξεις ας πούμε ότι δεν έγινε τίποτα

**A:** Ω! ούτε καν. Ούτε αυτό. Ούτε αυτό. Μόνο αν μιλάει μπροστά μου και τύχει να δω τη συνομιλία και αυτός το ίδιο. Αλλά αποφεύγουμε και εγώ και αυτός. Δεν μου αρέσει ας πούμε να βλέπει, τι λέω εγώ με τις φίλες μου ούτε αυτουνού του αρέσει να βλέπω 'γω τι λέει αυτός με τους φίλους του, οπότε δεν ασχολιόμαστε καθόλου

**E:** Γενικότερα έχετε συζητήσει ποτέ για το πως να χρησιμοποιείτε το Facebook; Ας πούμε, ξέρω 'γω, τι να κάνετε, τι να μην κάνετε, κάτι τέτοιο

**A:** Όχι. Μπα, όχι, όχι

**E:** Ή ξέρω 'γω κάποιο σχόλιο τύπου: "δεν μ' αρέσει, που κάνεις αυτό"

**A:** Εμμ ... αυτό μπορεί, αλλά δεν είναι για κάτι σοβαρό συνήθως. Δεν δίνουμε τόση σημασία. Το μόνο, που είχα φοβηθεί ας πούμε λίγο, ενώ ήθελα να του πω για όλη τη συνομιλία με τον τύπο, που είχα το καλοκαίρι, τελικά αποφάσισα να μην το πω, γιατί μπορεί να το έπαιρνε πιο στραβά απ' ότι ήτανε στην πραγματικότητα, να το 'παιρνε πιο σοβαρά μάλλον, ενώ δεν ήτανε κάτι σοβαρό. Και φοβήθηκα μη τα δει αργότερα, ας πούμε, γιατί δεν είναι ότι το κρύβω, έχει τύχει πολλές φορές να έρθει σπίτι μου και 'γω να μπω στο μπάνιο και το Facebook να μένει ανοιχτό στον υπολογιστή και μπορεί να παλεύει στο τοίχο μου, άμα δεν έχει τι να κάνει μέχρι να τελειώσω 'γω απ' το μπάνιο. Και για ένα διάστημα φοβόμουνα, μη δει ας πούμε, δεν είχα σβήσει τη συνομιλία, γιατί δεν ήθελα να ..., ήθελα να θυμάμαι τι έχω πει και τι όχι. Κατάλαβες; Να μη μου πούνε

κάποια στιγμή, η κοπέλα ας πούμε του άλλου, ότι: "Α ξέρεις και εσύ αυτό" και εγω δεν το 'χα πει ποτέ στην πραγματικότητα. Να ισχυριστεί κάποιος, ότι το πράγμα δηλαδή είχε πάει σοβαρά, ενώ δεν είχε πάει. Αυτό φοβόμουνα πιο πολύ. Και δεν την έχω σβήσει ακόμα και τώρα τη συνομιλία και είχα φοβηθεί κάποια στιγμή, ότι μπορεί να το δει, έτσι όπως χαζεύει στο Facebook να πεταχτεί και κάνα μήνυμα να το δει τυχαία, ξέρω 'γω. Αλλά δεν ... , πιστεύω ότι αν το είχε δει σίγουρα θα μου το είχε πει

**E:** Ναι. Γενικότερα και πέρα απ' το Facebook ζηλεύετε ο ένας τον άλλον; 'Η ο ένας; 'Η ο άλλος; (Γέλια)

**A:** Σε φυσιολογικά πλαίσια πιστεύω, όχι κάτι υπερβολικό. Αλλά ναι ... και το γελοίο ποιο ήτανε; Το καλοκαίρι, όταν είχα γνωρίσει εγώ αυτόν τον τύπο, αυτός είχε γνωρίσει μια κοπέλα

**E:** Αααα ...

**A:** Την οποία ... , ήτανε και λίγο ... κι' αυτή, ήτανε λίγο απροκάλυπτο ότι της άρεσε ο φίλος μου. Το έδειχνε δηλαδή πολύ έντονα και του 'χε κάνει και εντύπωση κιόλας. Μου το 'πε αμέσως κι' εγώ του είπα όμως για τον τύπο, τον άλλον, εγώ δεν του 'πα μόνο για τη συνομιλία, μπορεί να 'χει κι' αυτός καμιά κρυφή συνομιλία και να μη μου το λέει, εδώ που τα λέμε

**E:** Έχεις μπει στον πειρασμό ποτέ να το ερευνήσεις αυτό;

**A:** Δε θα το κάνω, όχι, δε μου αρέσει, δε θα το κάνω

**E:** Από ποια άποψη δε σου αρέσει;

**A:** Το θεωρώ λίγο κατινιά, να ψάχνω την προσωπική συνομιλία του άλλου, δε θέλω ...

**E:** Ότι δεν το σέβεσαι δηλαδή ...

**A:** Ναι, είναι κάτι προσωπικό δικό του ας πούμε. Αν το έχει κάνει, θα στεναχωρηθώ, όπως πιστεύω θα στεναχωρηθεί κι' αυτός, άμα δει τη δική μου συνομιλία αλλά δεν πρόκειται

να κάτσω να ψάξω ποτέ, ακόμα κι' αν έχω βάσιμες υποψίες, δεν θα το κάνω, απλά θα του πω, να μου το δείξει ο ίδιος

**E:** Ναι κατάλαβα, κατάλαβα. Σου έκοψα την ιστορία όμως, που ξεκίνησες να μου λες για την τύπισσα, που του την έπεφτε ή όχι; Ή τελείωσες;

**A:** Εμμ ... Δεν νομίζω ότι έχουσε μιλήσει, ούτε μέσω Facebook, ούτε μέσω Skype, δε ξέρω (ακατανόητο) κιόλας για το Skype αλλά ... όχι απλά ήτανε και πολύ έντονο από την μεριά της, φαινότανε δηλαδή, απ' ότι μου είπε και μου είπε και ο φίλος του κιόλας, που ήτανε μαζί. Έτυχε πρόσφατα να συναντηθεί αυτή η κοπέλα μ' ένα φίλο του αγοριού μου και τον ρώταγε συνέχεια γι' αυτόν και του έλεγε: "σε παρακαλώ δώσε χαιρετισμούς, μην το ξεχάσεις ... ", τέτοια, το 'λεγε συνέχεια, πολύ έντονα ας πούμε. Δεν ξέρω, ας πούμε ζηλεύω ρε παιδί μου, άμα ακούω τέτοια, ζηλεύω αλλά δεν είναι ότι ζηλεύω παθολογικά, τον εμπιστεύομαι. Εντάξει, τώρα τι να πω, άμα κάποτε τύχει ας πούμε και με απατήσει, αυτά, τι να πω, εντάξει, κακό του κεφαλιού του, γιατί θα τελειώσει άσχημα όλο αυτό.

**E:** Κάποιο περιστατικό έτσι ζήλιας έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή τσακωμού ή έντασης;

**A:** Στα σοβαρά όχι, όχι

**E:** Ok. Θα ήθελα, αν θέλεις, να μου περιγράψεις μια στιγμή σύγκρουσης μεταξύ σας, όσο αναλυτικά θέλεις, που δε χρειάζεται να 'χει σχέση με τη ζήλια ή το Facebook ή οτιδήποτε. Ότι θες εσύ

**A:** Ναι ήτανε το περασμένο καλοκαίρι (ακατανόητο) το ποιο έντονο ας πούμε, που έχω νοιώσει πάρα πολύ άσχημα, είναι ότι, αυτό, που έλεγα πριν βασικά, ότι επειδή είμαστε πολλά χρόνια μαζί, πλέον θεωρεί ότι ... . Εγώ ας πούμε του 'χω δείξει ότι, όταν θέλει να κάνει κάτι, εντάξει δεν μπορώ να είμαι το 90% της προσοχής του πάντα, έτσι; Το ξέρω, το συνειδητοποιώ, άμα έχει να κάνει κάτι σημαντικό για εκείνον, το καταλαβαίνω, μπορεί να κάνει ότι θέλει ας πούμε, δεν θα τον περιορίσω εγώ σε κάτι. Απλά το θέμα είναι ότι είχα πιεστεί πάρα πολύ, επειδή υπήρξε ένα αρκετά μεγάλο διάστημα, που με είχε λίγο, πως να το πω τώρα, μην το πω δεδομένη, δεδομένη με την έννοια ότι πίστευε ότι, ότι και να κάνει αυτός ακόμα και αν δε μου δίνει σημασία, ακόμα κι' αν οτιδήποτε,

εγώ θα είμαι πάντα εκεί να τον περιμένω, μ' αυτή την έννοια. Ε και είχα τσαντιστεί λίγο, είχα στεναχωρηθεί, επειδή δεν είχαμε ασ πούμε την επαφή, που ήθελα να έχουμε και τα λοιπά. Δεν βρισκόμασταν πάρα πολύ ... Αυτά

**E:** Ναι. Και αυτό πως είχε ... ; Είχε εξελιχθεί ασ πούμε σε κάποια έντονα λεκτικά κάποια στιγμή ή όχι; Ή ήτανε πιο κάτω ασ πούμε;

**A:** Όχι είχαμε τσακωθεί. Πολύ. (Γέλια) Ναι εγώ δεν κρατιέμαι. Ότι πιστεύω το λέω, το λέω και με νεύρα δεν ... . Σ' αυτόν δηλαδή δεν κρύβω τίποτα και ότι μ' ενοχλεί, το λέω αμέσως, πιστεύω ότι είναι καλό αυτό, γιατί άμα το κρατάω μέσα μου, μετά καταπιέζομαι, οπότε ότι και να γίνει τα λέω όλα με τη μία, ακόμα κι' αν είμαι τσαντισμένη, ακόμα κι' αν είμαι στεναχωρημένη, οτιδήποτε. Ε και καταλήγουμε έτσι να τσακθούμε λίγο, φωνάζουμε, αυτά, εντάξει. Βασικά αφού πέρασε αυτή η περίεργη περίοδος, καθίσαμε και μιλήσαμε πολύ ανοιχτά και τα ξεκαθάρισαμε όλα, οπότε εντάξει, γι' αυτό είμαστε καλύτερα τώρα. Τώρα συζητάμε να μείνουμε μαζί. Βέβαια το συζητούσαμε εδώ και πάρα πολύ καιρό αλλά δεν τα πολυβρίσκουμε σ' αυτό το θέμα, αυτός είναι λίγο ανασφαλής και θέλει να βεβαιώσει πρώτα, ότι θα έχει μια πολύ καλή δουλειά ασ πούμε να βγάζει αρκετά λεφτά, που να μπορούμε να βγαίνουμε, υπολογίζει από τώρα φαντάσου έσοδα - έξοδα, τέτοια. Θέλει να είναι πάρα πολύ σίγουρος. Και εγώ βέβαια ψιλοφοβάμαι, γι' αυτό μένω ακόμα με τη μαμά μου, (Ακατανόητο) το οικονομικότερο είναι ένα περίεργο θέμα και ναι λέμε να μείνουμε μαζί αλλά έχουμε πει μάλλον μετά το καλοκαίρι ν' αρχίσουμε να κοιτάμε, τέτοια πράγματα. Δε συμφωνούμε για το πού θα μείνουμε και γι' αυτό έχουμε τσακωθεί πάρα πολλές φορές. Εγώ θέλω να μείνω κέντρο ασ πούμε για να πηγαίνω πιο άνετα στη δουλειά, να μη μένω πολύ μακριά, αυτός μένει νότια, θέλει να μείνει εκεί, του αρέσει τόσο πολύ, είναι η αγάπη του ...

**E:** Νότια με Μαρούσι πάντως θα 'ναι πολύ κακό

**A:** Πάρα πολύ

**E:** Αυτός σε ποιο νοσοκομείο δουλεύει;



**A:** Αυτός δούλευε στους Αμπελόκηπους, στην Ευρωκλινική, τώρα δουλεύει σε μία εταιρία στη Κατεχάκη. Έχει μηχανάκι όμως, μπορεί να πηγαίνει με το μηχανάκι, εγώ δεν έχω και δεν θα έχω ούτε αυτοκίνητο άμα μείνουμε οι δυο μας. Τώρα παίρνω της μαμάς μου

**E:** Ναι ... . Δύσκολο, δύσκολο

**A:** Ναι αλλά μάλλον έχει συμβιβαστεί μ' αυτό, ότι θα μείνουμε πιο κέντρο, σε μία περιοχή, που να συμφωνεί κι' αυτός, γιατί εντάξει πραγματικά δεν μπορώ να κάνω το δρομολόγιο κάθε φορά. Και καλά το βράδυ ΟΚ, το πρωί, που θα γυρίζω και θα είμαι κομμάτια και νυσταγμένη, δε μπορώ να κάνω πάνω από μια ώρα ας πούμε, για να πάω σπίτι να κοιμηθώ. Αυτό είναι το δύσκολο

**E:** Εντάξει, άμα δεν έχει κίνηση, μια φίλη μου, που μένει δουλεύει Άλιμο και δουλεύει κι' αυτή Μαρούσι, το κάνει και σε 25 λεπτά

**A:** Με τ' αυτοκίνητο και 'γω το κάνω αλλά με τα λεωφορεία είναι δράμα.

**E:** Ναι, ναι αυτό ισχύει

**A:** Φαντάσου κάνω μισή ώρα με τ' αυτοκίνητο από το σπίτι μου τώρα μέχρι τη δουλειά και το έχω κάνει πολλές φορές με Metro και λεωφορεία, με διάφορους συνδυασμούς κάνω 1 1/2 ώρα, λιγότερο όχι

**E:** Ωραία και γενικότερα πως διαχειρίζεστε τις εντάσεις μεταξύ σας;

**A:** Ε, ναι, βασικά φωνάζουμε λίγο μέχρι να μας περάσει όλο αυτό αλλά το συζητάμε, μέχρι να το λύσουμε, ότι πρόβλημα έχουμε. Τώρα άμα είμαστε και οι δύο ακάθεκτοι, ο καθένας πιστεύει αυτό που πιστεύει και δεν μπορεί ο ένας να πείσει τον άλλον, μάλλον το αφήνουμε λίγο στη άκρη και συμβιβαζόμαστε κάπως αλλιώς, με άλλους τρόπους

**E:** Και μετά αυτά τα ζητήματα επανέρχονται σε κάποιον άλλον τσακωμό ας πούμε;

**A:** Κοίταξε, ένα θέμα, που μου 'ρχεται τώρα στο μυαλό, είναι αυτό, που έλεγα, ότι δε συμφωνούμε για το πού θα μείνουμε. Αυτό, που το συζητάμε συνέχεια ας πούμε, εκείνος μου λέει ότι ... , συμφώνησε δηλαδή για προσωρινά να μείνουμε κέντρο, αργότερα όμως

λέει, ότι δε θέλει να περάσει όλη του τη ζωή μένοντας στο κέντρο. Δεν του αρέσει το κέντρο. Εμένα μου αρέσει πάρα πολύ και δε μου αρέσει στα νότια. Ούτε θεωρητικά, που μένω τώρα. Και αυτό ας πούμε, ότι δεν έχουμε καταλήξει κάπου, απλά σκεφτόμαστε ότι εντάξει ας μείνουμε ένα διάστημα μαζί, να δούμε πως θα τα πάμε και βλέπουμε για το υπόλοιπο της ζωής μας. Δεν ξέρουμε τι θα κάνουμε τότε. Γι' αυτό λέω τ' αφήνουμε στην άκρη, ε ναι ξαναεμφανίζεται κάποια στιγμή, γιατί λέμε, α όταν κάνουμε παιδιά όμως, που θα μείνουμε; Ξέρεις τώρα, υποθετικά τελείως, έτσι; Όχι ότι το σκεφτόμαστε ακόμα. Αλλά και πάλι επανέρχεται μεσ' στις συζητήσεις και τέτοια και επειδή δεν κρατιόμαστε ούτε εγώ ούτε αυτός, πάλι καταλήγουμε να τσακωθούμε

**E:** Κι' όταν λες ότι το λύνετε συζητώντας ας πούμε, κατεβάζετε κάποια στιγμή τους τόνους, πως ακριβώς (ακατανόητο)

**A:** Προσπαθούμε να το συζητήσουμε, όσο πιο λογικά γίνεται, να το φέρουμε στο όσο πιο λογικό γίνεται το πράγμα. Επιχειρήματα, γιατί θέλω εγώ αυτό, γιατί εσύ δεν το θέλεις, κάπως έτσι. Όχι ότι δεν υπάρχει ένταση, υπάρχει ένταση και φωνάζουμε κι' εγώ κι' αυτός. Αλλά αυτό, προσπαθούμε να το πάμε με τη λογική, όταν δε λύνεται ας πούμε αλλιώς, το πάμε εκεί και είτε θα συμβιβαστούμε με κάτι, που έχει λογική είτε αυτό που (ακατανόητο) θα το αφήσουμε στην άκρη, να το συζητήσουμε αργότερα, όταν θα 'ρθει η ώρα

**E:** Ναι κατάλαβα. Ωραία λοιπόν έχει φτάσει στο τέλος η συζήτηση, δεν ξέρω αν σου φάνηκε πολύ ή λίγο;

**A:** Όχι ωραίο ήτανε, πέρασε η ώρα γρήγορα

**E:** Ε και μιας κι' είμαστε προς το τέλος και είδες βρε παιδί μου όλο αυτό, που ήθελα να σε ρωτήσω, είναι κάτι άλλο, που θα 'θελες να μου πεις; , δε σε ρώτησα; , που ας πούμε θα το 'κανε όλο πιο ολοκληρωμένο;

**A:** Δεν ξέρω, μπορεί να το σκέφτομαι σε μία ώρα και να σου πω: "Αχ δεν είπα κι' αυτό, δεν είπα κι' αυτό" αλλά τώρα νομίζω ότι, ότι είχε ενδιαφέρον το είπαμε. Δεν ξέρω, αν σου είπα και πολλά άσχετα, ας πούμε για την κοπέλα του άλλου, όλα αυτά

**E:** Όχι εντάξει, μεσ' στην κουβέντα ήταν αυτά. Ε γενικά τώρα για το Facebook ποια είναι η άποψή σου έτσι, πως πιστεύεις ότι επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις, το ζευγάρι, αν το επηρεάζει κιόλας και αν όχι

**A:** Θα το επηρεάσει, όσο το αφήσουνε οι άλλοι να τους επηρεάσει, δηλαδή ας πούμε δε μου αρέσει καθόλου, όταν βλέπω ζευγάρια να έχουνε κοινό προφίλ

**E:** Ξέρεις κάποιον τέτοιο; Άμα ξέρεις, να μου τον συστήσεις, να μιλήσω, να μου πει τι σκέφτεται πίσω απ' αυτή την πράξη

**A:** Ξέρω αλλά δεν είναι κοντινοί μου, να μπορώ να τους μιλήσω άνετα. Το σιχαίνομαι αυτό το πράγμα, σοβαρά το σιχαίνομαι, γιατί θεωρώ ότι είναι κάτι προσωπικό. Εγώ ας πούμε μιλάω με τις φίλες μου, μιλάω με το αγόρι μου, εντάξει ok με το αγόρι μου όχι τόσο απ' το Facebook αλλά θέλω να σου πω ότι από κάθε μέσο, ηλεκτρονικό ή μη, όταν μπλέκεται κάτι προσωπικό δεν μπορείς να τα μοιράζεσαι όλα με το σύντροφό σου, πρέπει να κρατάς και μερικά πράγματα για τον εαυτό σου, οπότε δε μου αρέσει καθόλου αυτό, να έχουνε κοινό προφίλ. Τώρα που το σκέφτομαι μπορεί να σου συστήσω μία κοπέλα, που έχει κοινό προφίλ, είναι παντρεμένη, αυτή είναι με τον άντρα της.

**E:** Πόσων χρονών είναι;

**A:** Είναι πάνω από τριάντα. Ενδιαφέρεσαι;

**E:** Μέχρι 38 φτάνω ας πούμε στο δείγμα μου (ακατανόητο)

**A:** Δεν ξέρω, θα ρωτήσω

**E:** Ναι. Κι' άμα είναι παντρεμένη κιόλας, ίσως λίγο με δυσκολεύει, γιατί όσους έχω ρωτήσει είναι σε σχέση κι' ο γάμος τ' αλλάζει λίγο πολύ τα πράγματα και κανονικά θα 'πρεπε να 'ναι ... να πάρω άλλες τόσες από παντρεμένους ανθρώπους.

**A:** Μμμ ... κατάλαβα. Εντάξει

**E:** Ε όσον αφορά τώρα τα, πως το λένε; ερεθίσματα ζήλιας και τέτοια, ποια είναι η γνώμη σου;

**A:** Απ' το Facebook ε; Ανάλογα πόσα δικαιώματα δίνει κάποιος τώρα, γιατί η ζήλια, γιατί ας πούμε έχω φίλους, που ενώ έχουν κοπέλα, είναι φανερό ότι κάνουν άλλες κοπέλες, που δεν τις ξέρουν, επειδή μπορεί να 'χουν ωραίο σώμα ας πούμε ή (ακατανόητο) φαίνεται ότι το κάνουν αποκλειστικά γι' αυτό δηλαδή να την πέσουν σε κάποια άλλη. Ε τώρα αυτός ας πούμε ο τύπος, που το κάνει αυτό δίνει δικαιώματα στην κοπέλα του να του πει ότι κάνει μαλακίες ας πούμε, οπότε εντάξει.

**E:** Έχει φέρει περισσότερες εντάσεις στο ζευγάρι σε σχέση με πριν; Απ' το αν δεν είχαμε; Εσύ τέλος είχες και μια σχέση, που δεν είχατε Facebook;

**A:** Ναι. Δε νομίζω, νομίζω ότι είναι στον άνθρωπο. Δεν ξέρω ας πούμε εγώ δεν μπορώ να πω ότι έχω ζηλέψει για κάτι απ' το Facebook, αλλά σοβαρά. Δηλαδή πιο πολύ έχω ζηλέψει, που μου είπε γι' αυτή την κοπέλα, που γνώρισε το καλοκαίρι και ήταν ολοφάνερο ας πούμε ότι του άρεσε, της άρεσε μάλλον. Αυτοί ας πούμε δεν μιλήσανε ποτέ μέσω Facebook, δεν νομίζω να έχουνε μιλήσει στο Skype. Δεν ξέρω αλλά δε νομίζω. Ε αλλά όπως και να 'χει είναι στον άνθρωπο. Αν ο άλλος είναι ζηλιάρης γενικότερα και θέλει να τα τραβάει τα πράγματα στα όρια, θα τα τραβήξει, όπως και να 'χει.

**E:** Ναι, ναι

**A:** Έχει τύχει να γνωρίσω άτομα, που είναι σε σχέση και σβήνουνε και οι δύο το προφίλ τους, επειδή υπάρχει αυτή η ζήλια αλλά αυτό δε σταματάει εκεί, μετά θα βρουνε κάτι άλλο να ζηλέψουνε. Κατάλαβες; Οπότε γι' αυτό λέω ότι είναι στον άνθρωπο

**E:** Ναι, κατάλαβα. Έχει δώσει χώρο στην ανασφάλεια

**A:** Ναι, καλά, σίγουρα

**E:** Αυτά λοιπόν. Δεν ξέρω αν είναι κάτι άλλο, που θες να μου πεις (γέλια)

**A:** Όχι εντάξει, νομίζω πως ότι είχε ενδιαφέρον το είπα

**E:** Εντάξει. Λοιπόν ευχαριστώ πολύ, θα το κλείσω τώρα, θ' αποθηκεύσω ...

**Νεφέλη, 24 ετών**

**1,5 χρόνο σχέση**

**Ερευνήτρια:** Θα στα ρωτήσω όλα μην αγχώνεσαι. Στην αρχή θα ήθελα να μου πεις λίγα πράγματα για σένα έτσι. Ότι θέλεις.

**Νεφέλη:** Πράγματα που εγώ θεωρώ ότι με χαρακτηρίζουν ας πούμε;

**Ε:** Ναι. Ναι.

**Ν:** Με λένε Νεφέλη Παππά.

**Ε:** Αυτό θα το αλλάξω.

**Ν:** Αυτό θα το αλλάξεις ok. Είμαι μια νέα εργαζόμενη δημοσιογράφος. Είμαι 24 χρονών. Ε, έχω τελειώσει σπουδές μεταπτυχιακού επιπέδου. Δραστηριοποιούμαι στην πολιτική και νομίζω και αυτό έχει μια σημασία. Γιατί ρε παιδί μου με ενδιαφέρει το τι συμβαίνει στο κεντρικό πολιτικό επίπεδο και διεθνή συσχετισμοί και εξελίξεις. Ε τα ενδιαφέροντα μου είναι το Pilates, η yoga και το μπάσκετ. Άμα κάτι δεν το λέω, άμα θέλεις να πω κάτι πες μου.

**Ε:** Όχι θα σε ρωτήσω μην αγχώνεσαι.

**Ν:** Ωραία ok. Κάτι που σκεφτόμουν σήμερα και που με προβληματίζει είναι ότι δεν ακούω μουσική καθόλου. Γιατί ρε παιδί μου είναι τέτοιοι οι ρυθμοί της δουλειάς όταν ξέρεις μπαίνεις στην διαδικασία να πεις ότι θέλεις να χτίσει μια δουλειά από εδώ και πέρα και έχουν τελειώσει ας πούμε οι φοιτητικές επιπόλαιες εργασίες. Ε που δεν προλαβαίνω να κάνω αυτό το πολύ απλό να ακούσω μουσική. και προτιμώ όταν έχω ελεύθερο χρόνο για μένα ας πούμε που συνήθως είναι το πρωί και παίρνω λίγο χρόνο για να μπορέσω να συγκροτήσω τις σκέψεις μου για τον εαυτό μου και όλα αυτά. Σε αυτό τον ελεύθερο χρόνο προτιμώ ή να διαβάζω κάποιο βιβλίο ή να διαβάζω πάρα πολύ Blogs. Δηλαδή μου αρέσει πάρα πολύ να διαβάζω blogs στο internet να ακούω Podcast πάρα πολύ. Εμ και μου αρέσει πάρα πολύ δηλαδή η αγαπημένη μου θεματολογία ας πούμε είναι οι άνθρωποι που σε

βοηθούν να αντιμετωπίσεις την ζωή με διαφορετικό τρόπο. Δηλαδή τέτοια πράγματα προτιμώ να ακούω. Εεε και να διαβάζω, ε τ άλλο... έχω μια σχέση 1,5 χρόνο. Δουλεύουμε μαζί αλλά είναι σαν να μην δουλεύουμε μαζί και να μην βλέπόμεστε πρακτικά όλη την ημέρα γιατί το να δουλεύεις στον ίδιο εργασιακό χώρο με τόσο εντατικούς ρυθμούς είναι καμιά φορά σε απομακρύνει από τον άλλον δηλαδή πιστεύω αν δουλεύαμε σε διαφορετικούς χώρους θα νιώθαμε την ανάγκη να στείλουμε ένα μήνυμα στην διάρκεια της ημέρας ότι "τι κάνεις που είσαι πως πάει η μέρα σου;" Και τώρα δεν υπάρχει αυτό γιατί φαινομενικά είσαι σε επαφή με τον άλλον βλέπεις ότι είναι καλά αλλά κάτ ουσίαν ρε παιδί μου δεν, δεν υπάρχει επαφή. Και αυτό με προβληματίζει. Επίσης με προβληματίζει πάρα πολύ το γεγονός ότι δεν βλέπω τους φίλους μου γιατί λόγω της κρίσης έχουμε μπει όλοι σε διαδικασία εντατικοποίησης της ζωής μας που οι παλαιότερες γενιές πιστεύω ότι δεν, από ότι ακούω τουλάχιστον, δεν ήταν σε τέτοιες φάσεις. Εμείς με το που τελειώνουμε τα πτυχία θέλουμε μεταπτυχιακά γιατί δεν τα θέλουμε από κάποιο προσωπικό περίεργο βίτσιο αλλά είναι και η κατάσταση έτσι. Προφανώς μας ενδιαφέρουν τα θέματα που σπουδάζουμε αλλά είναι και η κατάσταση έτσι και η αγορά ας πούμε που με κάποιο τρόπο θέλει να έχεις περισσότερα προσόντα χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι θα σε πληρώνουν περισσότερο. Αλλά θέλει ρε παιδί μου μια υπερ εξειδίκευση. Οπότε όλοι μου οι φίλοι ξέρεις είναι σε αυτή την διαδικασία που σπουδάζουν και δουλεύουν ταυτόχρονα. Προσπαθούν και αυτοί να έχουν τις δικές τους προσωπικές ζωές. Και κάπως οι παρέες ας πούμε δομούνται περισσότερο μέσα από τις έξεις της καθημερινότητας και με το ποιους ανθρώπους βλέπεις περισσότερο και υδρηματίζεσαι με έναν τρόπο δηλαδή κάνεις παρέα με αυτούς τους οποίους σπουδάζεις ή με αυτούς τους οποίους δουλεύεις από ένα σημείο και μετά. Και πολλοί λίγες φορές είναι μάλλον λίγες οι περιπτώσεις των σχέσεων που κρατιούνται όντως ή κρατάς σχέσεις με πολύ λίγους ανθρώπους τέλος πάντων. Και αυτό εμένα με στεναχωρεί και με προβληματίζει. Εμ, έχω βάλει έναν προσωπικό στόχο για το 2017. Αλλά είναι καθαρά προσωπικός ούτε δηλαδή επαγγελματικός ούτε οικονομικός κτλ αυτό που θέλω πάρα πολύ να καταφέρω να βρω λίγο την ισορροπία μου γιατί νιώθω ότι μέσα σε όλη αυτή την καθημερινότητα και την τρέλα ρε παιδί μου έχω χάσει πολλά κομμάτια του, του εαυτού μου και, και κομμάτια του να... μάλλον έχω χάσει τον τρόπο να διαχειρίζομαι καταστάσεις

πανικοβάλλομαι δηλαδή πολύ πιο εύκολα από ότι σε σχέση με το παρελθόν και αυτό το πράγμα με φθείρει και την ώρα που πανικοβάλλομαι αλλά ξέρεις και όλη την υπόλοιπη, σε όλη την υπόλοιπη καθημερινότητα και φθείρει και τους ανθρώπους γύρο μου πολλές φορές το πιστεύω. Οπότε αυτός είναι ο προσωπικός στόχος. Και κατά τα άλλα είμαι σε μια φάση που ψάχνομαι και επαγγελματικά δηλαδή θα ήθελα να δω αν θα μπορούσα να βρω μια άλλη δουλειά γιατί στην δουλειά που είμαι τώρα υπάρχει, υπάρχουν προβλήματα ως προς την μισθολογική ροή. Ε, δεν με ενδιαφέρει να συνεχίσω τις σπουδές μου για την ώρα γιατί νιώθω ότι έχω καεί λίγο με αυτό το κομμάτι. Εμ, αυτά.

**E:** Και μου είπες ότι κάνεις Pilates και yoga και αυτά. Κάνεις ακόμα;

**N:** Ναι, ναι, ναι. Έχω ξεκινήσει και μπάσκετ φέτος και μάλιστα κάνω μπάσκετ με, η πλειοψηφία της ομάδας είναι κορίτσια που πηγαίνουν στο σχολείο. Υπάρχουν και μερικές που είμαστε φοιτήτριες και μερικές και πιο μεγάλες από εμένα. Αλλά η πλειοψηφία είναι στο σχολείο. Οπότε πρακτικά η ομάδα έχει έναν πολύ νεανικό ρε παιδί μου χαρακτήρα παρόλο που είναι γυναικείο ως κατηγορία και αυτό μου δίνει και περισσότερη ενέργεια. Δηλαδή όταν πηγαίνω στις προπονήσεις και ακούω που μου λένε ξέρεις για το σχολείο και τι κάνουνε και όλα αυτά φτιάχνει και το κέφι πάρα πολύ. Γενικά ο αθλητισμός νομίζω ότι μου φτιάχνει το κέφι με βοηθάει πάρα πολύ να ξεφεύγω. Οπότε προσπαθώ τουλάχιστον 4 φορές την εβδομάδα να παίζω κάτι.

**E:** Wow! Φοβερό! Μπράβο!

**N:** Ξέρεις είναι π.., πρέπει ας πούμε να είμαι κάπου 16:30 το πολύ, το πολύ 16:30 για να ξεκινήσω να γράφω το ρεπορτάζ που έχω κάνει το πρωί. Ε, και μπορεί να βάλω, να έχω προπόνηση 14:30 ας πούμε με 15:30 και μέσα σε μια ώρα θα πρέπει να κάνω μπάνιο, να ετοιμαστώ και να φύγω να πάω στο γραφείο. Είναι δηλαδή λίγο πολύ γρήγορος ο ρυθμός εκείνη την ώρα και έχω και το κινητό stand by μην με πάρει κάποιος τηλέφωνο, μην γίνει κάτι. Αλλά και πάλι παρόλο που γίνεται λίγο υπό πίεση ειδικά το μπάσκετ, γιατί Pilates και Yoga τα έχω βάλει πρωί πρωί οπότε ξεμπερδεύω, εε... παρόλα αυτά μου φτιάχνει πολύ την διάθεση και να ανταποκριθώ στην ημέρα μου ας πούμε.

**E:** Ναι, ναι πολύ ωραίο. Εεε και μου είπες ότι έχεις μια αδερφή. Μεγαλύτερη;

**N:** Ναι έχω. Είναι 1,5 χρόνο μικρότερη.

**E:** Α, μικρότερη.

**N:** Έχει τελειώσει φωτογραφία εδώ στην Ελλάδα. Αλλά το όνειρο της ήταν να ασχοληθεί με την μουσική και πάντα ας πούμε δηλαδή πήγαινε σε ωδεία από μικρή και όλα αυτά και έχω ολοκληρώσει τις σπουδές στην μουσική. Και τώρα έχει μετακόμιση στην Σουηδία όπου εκεί ως νέα, ως νέα Ελληνίδα μετανάστρια κάνει πραγματικά τις, τις εεε που σκεφτόμαστε, στο πλαίσιο των προκαταλήψεων. Δηλαδή έχει δουλέψει σε ελληνικό εστιατόριο. Έχει δουλέψει σε φορτηγά και έχει κάνει εκφορτώσεις. Έχει δουλέψει σε μπαρ. Και παράλληλα προσπαθεί να δουλεύει σε κάποιο ωδείο για να παίρνει εμπειρία ε και είναι μόνιμος κάτοικος της Σουηδίας πλέον. Δηλαδή εκεί θέλει να ζήσει εκεί της ταιριάζει.

**E:** Μιλάει και την γλώσσα;

**N:** Ναι μιλάει την γλώσσα. Είχε ξεκινήσει να την μαθαίνει εδώ στην Ελλάδα. Ε και είχε ένα αγόρι από την Σουηδία για να είμαι ειλικρινής και έτσι είχε αρχίσει να μαθαίνει την γλώσσα. Όταν κανόνισε να πάει να μείνει στην Σουηδία είχανε πει ότι θα μείνουνε μαζί εκεί. Αλλά τελικά δεν, χώρισαν πριν πάει. Παρόλα αυτά είχε ετοιμάσει όλα της τα χαρτιά για να πάει οπότε πήγε και συνέχισαν να μένουν μαζί ως φίλοι και τώρα έχει ανεξαρτητοποιηθεί. Έχει φύγει δηλαδή έχει δικό της σπίτι.

**E:** Ε καλό αυτό παρόλο που χωρίσανε που την στήριξε.

**N:** Την στήριξε. Η αλήθεια είναι ότι την στήριξε. Και αυτή είναι πιο ευτυχισμένη εκεί γιατί γενικά της ταιριάζει πολύ το κλίμα της ζωής εκεί. Το γεγονός ότι οι άνθρωποι είναι πιο κλειστοί γενικά. Η ανθρώπινη επικοινωνία και οι σχέσεις λειτουργούν πάρα πολύ μέσα από τα social media και πραγματικά όσο θυμάμαι την αδερφή μου δεν ήταν άνθρωπος κοινωνικός του έξω του να βγαίνει να γνωρίζει ανθρώπους. Ήταν πολύ στον υπολογιστή, στα social media, ξέρεις... όλη μέρα πρακτικά στον υπολογιστή και εκεί πέρα αυτό είναι καθημερινότητα με κάποιον τρόπο. Δηλαδή σε τέτοιο βαθμό που και την ίδια ακόμη έχει



αρχίσει να την προβληματίζει πως οι άνθρωποι δυσκολεύονται να κάνουν διαπροσωπική επαφή ας πούμε από κοντά. Αλλά εντάξει.

**E:** Μου είπες ότι και εσύ έχεις σχέση, 1,5 χρόνο;!

**N:** Ναι 1,5 χρόνο.

**E:** Που γνωριστήκατε;

**N:** Στην δουλειά. Πήγα εγώ στην Αυγή το καλοκαίρι του '15. Τον είδα εκεί τον γνώρισα δηλαδή. Ε, αυτός ήταν ήδη 2 χρόνια στην Αυγή. Μου άρεσε πολύ. Εγώ ξεκίνησα να τον προσεγγίσω. Στην αρχή ήταν λίγο μαγκωμένος δεν ήξερε τι ήθελε κτλ. Μετά δεθήκαμε πολύ και μείναμε μαζί, είμαστε δηλαδή ακόμα μαζί εδώ και 1,5 χρόνο και συνεχίζουμε να δουλεύουμε μαζί.

**E:** Και πως περνάτε τον χρόνο μαζί;

**N:** Η αλήθεια είναι παρόλο που αυτό που σου έλεγα και πριν παρόλο που δουλεύουμε μαζί δεν περνάμε πολύ χρόνο μαζί γιατί οι καθημερινότητες μας είναι διαφορετικά δομημένες. Ας πούμε εγώ είμαι πολύ πρωινό πουλί. Θέλω να ξυπνήσω το πρωί να πάρω τον χρόνο μου. Την ώρα που ξυπνάει αυτός εγώ έχω ήδη αρχίσει και έχω μπει σε mood δουλειάς. Παράλληλα περνάμε ώρες μαζί στο γραφείο αρκετές αλλά αυτός φεύγει από το γραφείο πολύ πιο αργά από ότι φεύγω εγώ που έχω ξεκινήσει πιο νωρίς το πρωί. Δηλαδή αυτός φεύγει 12 το βράδυ. εγώ 12 το βράδυ έχω μπει σε Mood ύπνου. Δηλαδή λίγες ώρες μπορούμε πραγματικά να πούμε ότι συναντιόμαστε αλλά συναντιόμαστε κανονικά όχι απλά με την φυσική μας παρουσία και στο γραφείο εντάξει το πρώτο καιρό είχε την πλάκα του το ότι ήμασταν στον ίδιο εργασιακό χώρο και είμασταν ζευγάρι και ξέρεις προσπαθούσαμε λίγο να ξεμοναχιαστούμε και να στείλουμε τα μηνύματα μας και όλα αυτά αλλά από ένα σημείο και μετά επέδρασε και πάνω σε αυτό η ρουτίνα. Οπότε τώρα πολλές φορές μπορεί να περάσει ολόκληρη μέρα και απλά να έχουμε ανταλλάξει ένα γειά στο διάδρομο. Αυτό δεν σημαίνει ότι έχει αλλάξει κάτι μεταξύ μας δεν νομίζω δηλαδή ότι έχουμε ψυχρανθεί απλά ξέρεις.

**E:** Πάμε στο Facebook. Έχεις Facebook.

**N:** Ναι, ναι, ναι.

**E:** Από πότε περίπου θυμάσαι πότε το άνοιξες;

**N:** Τώρα...το '8 νομίζω..το '8

**E:** Δηλαδή ήσουν στο σχολείο;!

**N:** Ναι, ναι, ναι αλλά πριν είχα άλλα social media δηλαδή δεν είναι ότι ξεκίνησα με αυτό. Είχα "my Space", είχα "Hi5" είχα άλλα διάφορα είχα "msn".

**E:** Ήσουν δραστήρια στα άλλα social media;

**N:** Πολύ. Από μικρή πολύ.

**E:** Περίπου πόσους φίλους έχεις στο Facebook θυμάσαι;

**N:** Δεν θυμάμαι αλλά πρέπει να είναι πάνω από 2000.

**E:** Τους ξέρεις όλους αυτούς;

**N:** Όχι.

**E:** Για πες μου για αυτό.

**N:** Κοίτα πάρα πολλοί είναι από την νεολαία. Δηλαδή πολλούς ας πούμε τους, ξέρεις βλέπω ότι έχουμε 70 γνωστούς στην οργάνωση, ξέρω ότι είναι ένας σύντροφος από κάποιο μέρος της Ελλάδος ας πούμε που αν με κάνει add θα τον δεχτώ αν τον κάνω add θα με δεχτεί. Δηλαδή έχει παίξει πολύ μεγάλο ρόλο η δικτύωση η κομματική νέα αυτό το πράγμα. Ε, μετά το δημοσιογραφικό κομμάτι είναι, έχω πάρα πολλούς εκπαιδευτικούς ας πούμε. Επειδή κάνω εκπαιδευτικό ρεπορτάζ που με κάνουν add γιατί διαβάζουν πράγματα που γράφω ας πούμε ή ενδεχομένως στιδήποτε. Ε, το ίδιο ισχύει και με ομάδες. Δηλαδή με βάζουν σε πάρα πολλές ομάδες εκπαιδευτικών ή ομάδες προώθησης ειδήσεων στο Facebook τις οποίες εγώ δεν έχω επιλέξει να μπω. Με κάποιον τρόπο γίνομαι μέλος χωρίς να έχω πατήσει accept και ας πούμε ξέρεις εσύ το ίδιο τυχαίνει δηλαδή να συμμετέχω σε πολλές ομάδες. Κατά τα άλλα

έχει τύχει να κάνω και κόσμο add randomly σε φάσεις που μπορεί να ήμουν single. Ξέρεις γίνομαι πολύ ειλικρινής τώρα για να σε βοηθήσω αυτό. έχω κάνει και κόσμο add στην τύχη ρε παιδί μου. Όπως φαντάζομαι με έχουν κάνει και διάφοροι γιατί έχω δεχθεί και κόσμο που δεν ξέρω και δεν μπορώ να φανταστώ από που. με την πλειοψηφία από όλους όσους γίνονται αυτά τα random add και accept δεν έχω μιλήσει ποτέ. Δηλαδή είναι απλά για να υπάρχουν και αυτό. Κατά τα άλλα δεν μπορώ να πω ότι πλέον σε αυτή την φάση της ζωής μου μιλάω με κόσμο που δεν ξέρω. Αλλά κυρίως όσο ήμουν και πιο μικρή μου ήτανε πιο εύκολο να το κάνω αυτό. Δηλαδή κάπως σαν να μην ένιωθα, όχι τον φόβο, γιατί δεν φοβάμαι το να χρησιμοποιήσω τα social media μην ο άλλος υποκλέψει μια συνομιλία ή τύχει κάτι αλλά κυρίως τώρα δεν βρίσκω τον λόγο. Δηλαδή παλιά είχε την πλάκα του. Τώρα έχει σταματήσει να έχει την πλάκα του το να ξέρεις.

**E:** Δηλαδή τώρα και να ήσουν ελεύθερη θα το απέφευγες;

**N:** Νομίζω πως ναι θα το απέφευγα. Να μην λέω μεγάλα λόγια αλλά νομίζω θα το απέφευγα. Πάντως στο σήμερα το Facebook λειτουργεί περισσότερο για μένα ως τρόπος να επικοινωνήσω με τους φίλους μου αντί να στείλω ένα απλό μήνυμα ρε παιδί μου, ένα sms και τρόπος προώθησης της δουλειάς, δηλαδή με αυτό τον τρόπο.

**E:** Δηλαδή τα άρθρα που γράφεις τα ανεβάζεις στην σελίδα σου;

**N:** Τα ανεβάζω στην σελίδα μου ναι.

-Γενικότερα τι δραστηριότητες κάνεις στο Facebook;

**N:** Εμ, μιλάω δηλαδή έχω chat ενεργά κτλ. Χρησιμοποιώ κάποιες ομάδες και ακόμη, και ακόμα και τώρα που έχω τελειώσει το μεταπτυχιακό με ακαδημαϊκού χαρακτήρα που έχουμε ως πούμε με συμφοιτητές κτλ., σε πολιτικές ομάδες συμμετέχω. Σου λέω για αυτά που συμμετέχω συνειδητά δηλαδή έχω δύο ακαδημαϊκές, δύο πολιτικές, μια ομάδα προώθησης αιτήσεων που συμμετέχω και διαβάζω πιο πολύ δεν ποστάρω. Πιο πολύ διαβάζω ή κάνω κάποιο σχόλιο παρά ποστάρω η ίδια σε αυτές τις ομάδες που σου λέω. Μου αρέσουν τα check in κάνω check in. Δεν μπορώ να πω ότι κάνω και κάθε μέρα αλλά ρε παιδί μου όταν τύχει ευκαιρία το κάνω. και πολλές φορές πιάνω τον εαυτό μου ως πούμε να είμαι

έξω να έχω πάει σε ένα ωραίο μέρος να θέλω να κάνω Check in να μην όμως νιώθω ότι είμαι εγώ καλά ή όπως θα θέλω να φαίνομαι και δεν το κάνω και μετά μπορεί να νιώσω και τύψεις που δεν το έκανα δηλαδή με πιάνουν και κάτι τέτοια κουλά τα οποία είναι ανεξήγητα. Πολλές φορές βέβαια με βοηθάει το Instagram σε αυτό. Δηλαδή να κάνω, να, να, να βάζω στιγμές και φωτογραφίες στο Instagram που θεωρώ ότι δεν είναι τόσο, που θα ντρεπόμουν να τις βάλω στο Facebook. Αυτό.

**E:** π.χ. να βγάλεις κάποιο τοπίο από το μέρος που βρίσκεσαι; Και να μην βγάλεις selfies ας πούμε;! Αυτό εννοείς;

**N:** Αυτό. Ναι ναι. Αυτό θα το βάλω ας πούμε στο Instagram και δεν θα το βάλω στο Facebook και δεν ξέρω γιατί τα διαχωρίζω ας πούμε αυτά τα δύο στο μυαλό μου γιατί νιώθω ίσως ότι στο Instagram ο άλλος δεν μπορεί πολύ εύκολα. Εγώ σου έλεγα ο λόγος που προτιμώ λίγο το Instagram να ποστάρω τέτοια πράγματα που στο Facebook ίσως δεν θα ένιωθα πολύ άνετα ε, είναι το γεγονός ότι για κάποιο περίεργο λόγο νιώθω ότι ο άλλος δεν μπορεί αν μου μιλήσει στο Instagram μην ε... ή επειδή βλέπει μόνο εικόνες ότι είναι πολύ πιο δύσκολο αν κρίνει αυτό που εγώ έχω ποστάρει. Το οποίο δεν ισχύει και σχόλιο μπορεί να σου κάνει και μήνυμα μπορεί να σου στείλει. Απλά το Facebook έχει μια άλλη ευκολία ρε παιδί μου επειδή όλοι το έχουμε συνηθίσει πολύ περισσότερο για τέτοιους λόγους. Αυτό.

**E:** Και περίπου πόσο συχνά δημοσιεύεις στο Facebook;

**N:** Δυο με τρεις φορές την εβδομάδα.

**E:** Ναι κατάλαβα. Γενικά ανεβάζεις στιγμές από την προσωπική σου ζωή;

**N:** Ε, ναι μερικές φορές κάνω check in ρε παιδί μου αλλά κυρίως ανεβάζω άρθρα, κείμενα και πολύ πιο σπάνια τραγούδια.

**E:** Χμ, κατάλαβα. Το υλικό που χαζεύεις...κάθεσαι να χαζέψεις ας πούμε την αρχική σελίδα του Facebook, να χαζέψεις πράγματα...

**N:** Ναι αλλά όχι με τόση ευκολία όσο το κάνω στο Instagram ας πούμε στο ιντερνετ στο απλό Browser ρε παιδί μου. Ξέρεις ψάχνω. Κάνω δικές μου αναζητήσεις γιατί στο Facebook.

Πολλές φορές βλέπω ότι έχει επειδή έχω πολλούς φίλους από την πολιτική όπως σου έχω πει πολλές φορές διαβάζω την άποψη του καθενός και έχω, με έχει κουράσει λίγο αυτό το πράγμα.

**E:** Ναι κατάλαβα δηλαδή στο Facebook Που λες ότι διαβάζεις πράγματα μπαίνεις συζητάς σε μια ομάδα και κοιτάς...

**N:** Ναι, ναι, ναι.

**E:** Κατάλαβα. Κατάλαβα. έχεις γνωρίσει νέα άτομα μέσω του Facebook; Μου είπες ότι έκανες κάποια add κάποιους από αυτούς τους γνώρισες πιο καλά ή πιο προσωπικά;

**N:** Ναι δεν ε.., μου έχει τύχει και με κορίτσια το έχω κάνει και με αγόρια και με φίλους από, δηλαδή με ανθρώπους που τους γνώρισα μέσω κοινών ενδιαφερόντων όπως η πολιτική ασ πούμε ή λόγο της δημοσιογραφίας οι πρώτες επαφές μπορεί να έγιναν εκεί και μετά ξέρεις. Αλλά και σε προσωπικό επίπεδο δηλαδή μου έχει τύχει να βγω ραντεβού με αυτόν τον τρόπο.

**E:** Ναι, ναι. Άρα έχεις φλερτάρει μέσω του Facebook;!

**N:** Ναι! Ειδικά...

**E:** Για πες

**N:** Ε κοίτα, ρε παιδί μου μερικές φορές στην ζωή σου τουλάχιστον εγώ έτσι το έχω αντιληφθεί ε δεν σε νοιάζει και πολύ το...να ψάξεις κάτι που όντως να αξίζει και πάντα έχουμε και το στερεότυπο ότι αυτό που αξίζει θα το βρούμε στη, στην συμβατική επικοινωνία ρε παιδί μου έχω. ενώ μπορεί τελικά αυτός που θα βρούμε αντί βρούμε με έναν άλλο τρόπο και να αξίζει εξίσου. Δηλαδή δεν μου έχει τύχει προσωπικά αλλά το πιστεύω ότι μπορεί να τύχει και έχω και παραδείγματα φίλων μου που έχει τύχει. Αλλά πολλές φορές που δεν με ένοιαζε γιατί είχα το στερεότυπο ότι δε... Facebook είναι ξέρω εγώ και αυτά. Έχω μιλήσει με πολύ κόσμο σε επίπεδο φλερτ. Που μπορεί να σου κάνει ο άλλος ένα κομπλιμέντο το από το ότι είσαι πολύ όμορφη στην φωτογραφία μέχρι να σου πει να βρεθούμε. Εμένα γενικά δεν μου έχουν πει κάτι χυδαίο αλλά νομίζω ότι γίνεται αυτό το να...

αλλά εντάξει. Μου έχει πει κόσμος να πάμε για καφέ. Έχω πει και εγώ σε έναν τύπο να βγούμε για καφέ κάποτε.

**E:** Βγήκατε;

**N:** Όχι. Ας τα. Ε, τότε με είχα...δεν ξέρω είχα στεναχωρηθεί για κάποιο λόγο γιατί δεν τον ήξερα. Ήταν άγνωστος αυτό που λέμε για τους αγνώστους. Αλλά δεν ξέρω μάλλον εκείνη την περίοδο δεν ήμουν πολύ καλά ψυχολογικά. Αλλά γενικά δεν έχω μετανιώσει για τις γνωριμίες που έχω κάνει μέσα από τα social media δηλαδή δεν μπορώ να πω ότι κάποτε συνάντησα κάποιον που περίμενα κάτι διαφορετικό και κάπως αλλιώς μου εξηγήθηκε ή φοβήθηκα ή ξέρεις. 04'02

**E:** Αυτό ήθελα να σε ρωτήσω ας πούμε μου το είπες και ε, πως αν σου φαίνεται κάπως διαφορετικό το φλερτ από το Facebook με το φλερτ από κοντά; Αν έχεις κάποια προτίμηση ή κάποια άποψη.

**N:** Εντάξει κοίτα το φλερτ από κοντά είναι πάντα πολύ πιο ωραίο. Απλά στο φλερτ μέσω Facebook έχεις τον χρόνο να το σκεφτείς. Και ρε παιδί μου εγώ ας πούμε πολλές φορές όταν φλέρταρα και με ανθρώπους που μπορεί να μην ήξερα αλλά και με ανθρώπους που ήξερα ας πούμε με τον Γιάννη, που είμαστε μαζί τώρα και έχουμε σχέση, εμ τον πρώτο καιρό έδινα το κινητό μου στην κολλητή μου που ρε παιδί μου είναι... το έχει καλύτερα σε αυτές τις διαπροσωπικές επικοινωνίες από εμένα. Να απαντάει αυτή και εγώ διάβαζα την επόμενη μέρα το τι έλεγε. Κατάλαβες δηλαδή μου έχουν τύχει και τέτοια πράγματα. Αλλά συγγνώμη μπορείς να επαναλάβεις λίγο την ερώτηση γιατί (ακατανόητο)

**E:** Αν νιώθεις πιο άνετα ή σου αρέσει πιο πολύ...

**N:** Α, ναι. Θέλω να πω ότι ρε παιδί μου πιο άνετα μάλλον νιώθω στο από κοντά γιατί αν από κοντά ας πούμε δεν θα έβαζα ποτέ την κολλητή μου να μιλήσει για μένα. Εμ απλά εντάξει έχει και το ένα την πλάκα του και το άλλο. Απλά το πλεονέκτημα ας πούμε μέσα από τα social media είναι ότι μπορείς να σκεφτείς. Να σκεφτείς τι θα πεις ή να βάλεις κάποιον άλλον να απάντησεις για σένα.

**E:** Με το αγόρι σου τώρα που τα, είστε μαζί ε δεν θυμάμαι αν μου το είπες αυτό φλερτάρατε στην αρχή μέσω του Facebook;

**N:** Ναι φλερτάραμε μέσω του Facebook. Ε συνεχίσαμε να μιλάμε πολύ στο Facebook και ενώ τα φτιάξαμε τον πρώτο καιρό. Αλλά αυτό σιγά σιγά έχει ατονήσει. Δηλαδή τον τελευταίο καιρό δεν μιλάμε σχεδόν καθόλου από το Facebook. Πιο εύκολα θα στείλουμε sms ενό μπορεί να είμαστε και οι δυο συνδεδεμένοι παρά να μιλήσουμε από το Facebook.

**E:** Γενικά πως επικοινωνείτε; όταν δεν είστε από κοντά.

**N:** Τηλέφωνο. Ναι, τηλέφωνο πιο πολύ. Παίρνουμε τηλέφωνο. Ναι δεν είμαστε πολύ των μηνυμάτων πλέον. Παλιότερα στέλναμε πολλά μηνύματα τώρα πολύ τηλέφωνο.

-Και γιατί πιστεύεις αυτό;

**N:** Δεν ξέρω. Μου φαίνεται και εμένα πιο, γενικά αυτός δεν έχει τόσο στενή σχέση με τα social media όσο εγώ αφενός. Αφετέρου μου φαίνεται και εμένα πιο άμεσο ρε παιδί μου το να ακούω την φωνή του και να... καταλαβαίνω που είναι (γελάει).

**E:** Ναι.

**N:** Να αντιλαμβάνομαι λίγο... πως είναι, πως νιώθει. Θεωρώ ότι με τον γραπτό λόγο μέσω των social media μπορείς πολύ εύκολα να κρύψεις κάτι αν το θες. Ενώ αν τον ακούω θα καταλάβω αν είναι στεναχωρημένος ή όχι.

**E:** Ναι, ναι κατάλαβα. Στο Facebook τώρα δείχνετε ότι είστε ζευγάρι με κάποιο τρόπο;

**N:** Ναι, ναι, ναι. Έχουμε κοινές φωτογραφίες. Ανεβάζουμε κοινά status, κοινά check in ρε παιδί μου. Αυτός αναδημοσιεύει πάντα το περιεχόμενο μου, τα άρθρα που ανεβάζω και αυτά. Εγώ η αλήθεια είναι δεν αναδημοσιεύω το δικό του. Όχι γιατί ντρέπομαι ή αλλά δεν, δεν αναδημοσιεύω γενικά content άλλων ανθρώπων εκτός αν κάποιος έχει κάνει κανένα φοβερό status και νιώσω ρε παιδί μου ότι αυτό θα το έλεγα και εγώ. και εκείνη την ώρα το αναδημοσιεύω και φυσικά φαίνεται και ο τύπος που το έχει γράψει πρώτος. Εμ, αυτό. Αλλά

γενικά νομίζω ότι είναι εμφανές δηλαδή και στο Instagram και στο Facebook όλοι βλέπουν ότι είμαστε μαζί.

**E:** Έχετε relationship status;

**N:** Όχι.

**E:** Φωτογραφία προφίλ που να είστε και οι δυο μαζί;

**N:** Όχι.

**E:** Κανένας από του δυο δεν έχετε βάλει κάπως; Κάποτε;

**N:** Όχι, όχι, όχι.

**E:** Και σε αυτό συμφωνείτε;

**N:** Ναι, ναι, ναι νομίζω ούτε εμένα μου αρέσει. Σίγουρα δεν αρέσει και σε αυτόν. Δεν το έχουμε συζητήσει αλλά έχω καταλάβει ότι δεν μας αρέσει αυτό το πράγμα.

**E:** Με άλλες σχέσεις που είχες στο παρελθόν πως παρουσίαζες την σχέση σου;

**N:** Relationship status δεν έχω βάλει ποτέ. Ε, αλλά κοινή φωτογραφία με, με άλλη μια μεγάλη σχέση είχα, είχα βάλει μαζί ένα φεγγάρι. Εμ, αλλά ήταν πιο ήπια τότε η παρουσία στα social media η παρουσία δηλαδή της σχέσης μας στα social media. Γιατί αυτός δεν ασχολούνταν. ασχολούταν ακόμη λιγότερο οπότε ξέρεις. Ένωθα λίγο ότι δεν έχει νόημα να το παρουσιάσω μόνο εγώ στην τελική.

**E:** Ναι κατάλαβα. Πρώην σου έχεις σαν φίλους στο Facebook;

**N:** Εμ...πρώην ε χαζοσχεσούλες έχω. Την μια μεγάλη σχέση που έχω δεν την έχω στο Facebook γιατί με έχει διαγράψει αυτός.

**E:** Ναι, ναι. Εκείνος, το αγόρι σου έχει πρώην;

**N:** Έχει. Έχει.

**E:** Αυτό έτσι έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή ζήλειας ή ;



**N:** Ναι γιατί στην αρχή του στέλνανε κιόλας. Και, και δεν του έστελνε ας πούμε την μεγάλη του σχέση που είχε μια σχέση πολλά χρόνια και όλα αυτά και είναι ακόμα στο Facebook και μπορεί να στείλουν κανένα μήνυμα δεν ζηλεύω καθόλου. Αλλά ζηλεύω ξέρεις αυτές τις σχέσεις που είχε ένα μήνα, έκανε κάτι και συνεχίζουν και του στέλνουνε. Και ενώ βλέπουμε, βλέπουμε ότι είμαστε μαζί συνεχίζουν και του στέλνουν. Και εκεί εγώ δεν μπορούσα να το διαχειριστώ αυτό το πράγμα και ζήλευα πάρα πολύ. Ε με αποτέλεσμα να του τα έχω πρήξει πολλές φορές. Βέβαια τώρα το έχω κόψει. Δηλαδή έχω χαλαρώσει πολύ! Και μου έχει βγει και πολύ φυσικά αυτό το πράγμα γιατί τον έχω εμπιστευτεί πολύ. Αλλά στην αρχή δεν τον εμπιστευόμουν τόσο εύκολα όχι γιατί μου είχε δώσει κάποιο δικαίωμα ο ίδιος αλλά από δικούς μου λόγους τους οποίους δεν μπορούσα να κατανοήσω. Ε, αλλά ναι είχαμε τέτοιες τριβές. Βέβαια και από την μεριά του λιγότερο αλλά έχει τύχει να μου κάνει σκηνικό αν μου στείλει κάποιος αν μου πει κάτι παραπάνω και αυτά.

**E:** Έχεις δει ποτέ τα μηνύματα του;

**N:** Ναι.

**E:** Ναι; Ε το ξέρει;

**N:** Το ξέρει. Το ξέρει...

**E:** Μπροστά του ή το έμαθε μετά;

**N:** Ε, τα έχω δει και μπροστά του. Του το έχω πει όμως εγώ μετά όταν, δηλαδή όταν το κάνω του το λέω. Τώρα δεν το κάνω. Δηλαδή έχουμε βάλει έναν, μια άτυπη συμφωνία ότι δεν θα το κάνουμε ρε παιδί μου. Μια φορά την έχω καταπατήσει αυτή την συμφωνία και επειδή δεν βρήκα τίποτα δεν με ένοιαξε. Γενικά δεν έχω βρει ποτέ κάτι μεμπτό από την μεριά του. Αλλά ξέρεις όταν έβλεπα ότι του έστελνε μια ας πούμε επίμονα. Εκείνη την ώρα, ενώ είναι πολύ ειλικρινής μαζί μου και μου λέει και τι έχει παιχτεί και τα πάντα. Εγώ δεν μπορούσα να πιστέψω ότι μένει εκεί. Ενώ δεν μπορούσα ταυτόχρονα να πιστέψω ότι κάτι μου κρύβει. Ταυτόχρονα αν ερχόταν κάποιος και μου έλεγε σου λέω 100% αλήθεια τα λένε στο τηλέφωνο και στο Facebook δεν γράφουνε εκείνη την ώρα που ήμουν πάνω στην τρέλα μπορεί να το πίστευα. Αυτό. Ε και αυτός βέβαια έχει κοιτάξει μηνύματα μου κτλ. Ειδικά τον πρώτο καιρό

που εγώ, ξέρεις είχε τις ανασφάλειες του και δεν ήταν 100% εκεί, εννοώ συναισθηματικά και εμένα αυτό το πράγμα με, με επειδή ήμουν ερωτευμένη και είμαι ερωτευμένη ε με στεναχωρούσε πολύ και για κάποιο λόγο δεν ήμουν και εγώ στην αρχή 100% εκεί. Γιατί με, ήθελα να κρατάω καβάτζες μάλλον ξέρεις δηλαδή να μην δοθώ 100% γιατί βλέπω ότι και αυτός δεν δίνεται οπότε ξέρεις. Και είχα επικοινωνία με μεμπτού τύπου κιόλας. Αυτός δεν είχε μεμπτού τύπου. Εγώ είχα μεμπτού τύπου επικοινωνία και τα είχε δει και είχε στεναχωρηθεί πάρα πολύ. Δηλαδή το θυμάμαι ότι ήταν 1,5 μήνας που είχε περάσει μόνο που ήτανε θολό το τοπίο μεταξύ μας. Δεν είχαμε καν σχέση και είχε δει τέτοια πράγματα και ρε παιδί μου με είχε αμφισβητήσει κιόλας και ευθέως δηλαδή για την προσωπικότητα μου κτλ. Επειδή του έλεγα ότι αυτά που νιώθω. και αυτά που νιώθω δεν είναι ότι δεν συνέτρεχαν. Όντως τον ρε παιδί μου είναι αυτό που λέμε. Τον είχα δει και είχα ενθουσιαστεί από την πρώτη στιγμή και του έλεγα ότι αυτά νιώθω για σένα και από την πρώτη στιγμή και όλα αυτά αλλά ταυτόχρονα μίλαγα και με δυο ακόμη. Αλλά από ανασφάλεια ήταν αυτό. Δεν ήταν δηλαδή ξέρεις και τα είχε δει και είχε γίνει θέμα.

**E:** Του είπες δηλαδή... του εξήγησες ρε παιδί μου ότι αυτό ήτανε από ανασφάλεια;

**N:** Του εξήγησα ναι. Του εξήγησα. Το κατάλαβε εντάξει για αυτό είμαστε ακόμα μαζί και έκτοτε βέβαια εγώ δεν ξαναέκανα κάτι τέτοιο γιατί συνειδητοποίησα και εγώ με αυτή του την αντίδραση ότι μάλλον με θέλει πολύ και ενδιαφέρεται. Ε, αλλά εντάξει...

**E:** Έχετε βάλει ας πούμε κάποιους... μου είπες ότι έχετε μια συμφωνία ότι και καλά δεν κοιτάμε τα μηνύματα. Έχετε βάλει άλλους κανόνες γενικά όσον αφορά την χρήση του Facebook όπως να είστε σωστοί ο ένας απέναντι στον άλλον ή κάτι τέτοιο;

**N:** Όχι, δηλαδή ο καθένας έχει το δικαίωμα να δημοσιεύει ότι θέλει αν αυτό ρωτάς. Δεν έχουμε τέτοια θέματα. Ε, αυτό που μερικές φορές γίνεται είναι ότι όταν ας πούμε εγώ μπορεί να έχω γυρίσει νωρίτερα στο σπίτι και αν χαλαρώνω και να είμαι με το tablet και να κοιτάω μαλακίες και όχι μόνο στο Facebook γενικά. Μπορεί να μου πει "Καλά πάλι με το ίντερνετ είσαι;" ή "Πάλι στο Facebook είσαι;" και αντίστοιχα του το λέω και εγώ. Αλλά αυτό δεν έχει να κάνει με το γεγονός ότι δεν θέλει, δεν θέλουμε ο ένας τον άλλον να ασχολείται

με τα social media αλλά πιο πολύ με το ότι... είναι εγωιστικό δηλαδή την ώρα που εγώ θέλω να ασχοληθώ μαζί μου αυτός ασχολείται με το ίντερνετ κι εγώ δεν μπορώ να σεβαστώ το ότι ξέρεις και για αυτό του λέω "Πάλι με το ίντερνετ είσαι;" ξέρω εγώ ή κι αυτός μου το λέει.

**E:** Ποιός το λέει πιο συχνά;

**N:** Αυτός.

**E:** Ναι ε; (Γελάς)

**N:** Ξεκάθαρα!

**E:** Ενδιαφέρον!

**N:** Ναι.

**E:** Γενικότερα ζηλεύετε ο ένας τον άλλον;

**N:** Ναι. Ζηλεύουμε ναι. Πλέον όχι με σκηνικά. Δηλαδή δεν μπορώ να σου πω πως ποτέ είχαμε τραγικά, κάποιο τραγικό σκηνικό αλλά είχαμε κλάματα πολλές φορές και από τις δύο πλευρές. Ε αλλά τώρα είμαστε πιο χαλαροί δηλαδή μπορεί να κάνουμε και λίγο πλάκα το οποίο ειδικά για μένα δεν το διανοούμε ποτέ. Αυτός με έχει χαλαρώσει πάρα πολύ. Εμ αλλά ναι ζηλεύουμε ακόμη σίγουρα. Δηλαδή άμα δω κάποια του έχει στείλει θα ρωτήσω ποια είναι ή ξέρω εγώ μπορεί να είμαι στην δουλειά να δουλεύω να έχω ανοιχτό το Tab του Facebook ρε παιδί μου ε, και να δει ότι κάποιος μου έχει στείλει μου παίρνει το ποντίκι πάει να δει και καλά λίγο πλάκα ε και κοιτάει και εκεί να δει άμα υπάρχει κάτι. Καμιά φορά άμα δει ότι μιλάω με κάποιον που μπορεί να είναι φίλος μου και αν μην τον ξέρει μου "Ποιος είναι αυτός;" ξέρω εγώ, "Πάλι μιλάς με άλλον;". Χαζοζηλίτσες!

**E:** Θα ήθελες να μου περιγράψεις κάποιο σκηνικό;

**N:** Ναι. Εμ, λοιπόν... που να έχει σχέση με το Facebook έτσι;

-Και που να έχει σχέση με το Facebook και να μην έχει δεν υπάρχει θέμα.

**N:** Λοιπόν ας σου πω πρώτα αυτό που δεν έχει. Αυτός μου είχε πει ότι είχε μια μεγάλη σχέση και όντως μια μεγάλη σχέση είχε και μια φορά εγώ είχα βρει στην βιβλιοθήκη του όταν την ταχτοποιούσα ένα βιβλίο του μικρού πρίγκιπα και το ανοίγω και είχε μέσα αφιέρωση ξέρω εγώ από μια Ειρήνη που εγώ δεν την ήξερα ότι ήτανε σχέση του και του έγραφε σ' αγαπάω και κάτι τέτοια. Ε, βέβαια μου εξήγησε ότι δεν τα είχανε ποτέ. Αυτή του έλεγε τέτοια πράγματα και του είχε γράψει την αφιέρωση αλλά τότε ήταν μια περίοδος που ας πούμε εγώ νόμιζα ότι μου είχε πει ψέματα ας πούμε ότι είχε και άλλες σχέσεις και με είχε πειράξει γιατί σκεφτόμουν ότι δηλαδή πόσο εύκολα κάνει μεγάλες σχέσεις ή ξέρω εγώ λέει ότι αγαπάει. Σε πόσες κοπέλες το έχει πει;! Εγώ νομίζω το έχει πει σε άλλη μια και σε μένα. Και με είχε πειράξει λίγο. Ε και μέσα από το Facebook ε ήτανε μια που, δημοσιογράφος τώρα αλλά από αυτές..., τέλος πάντων θα καταλάβεις τώρα τι σου λέω. Από αυτές τις δημοσιογράφους που δουλεύουνε στα κανάλια της πλάκας και πετάνε και λίγο το βυζί. Εμ και αυτή ρε παιδί μου τι κοιτ...την κοιτούσε με έναν φίλο του στο Facebook. Εντάξει. Γενικά κάνουνε τέτοια και με διάσημες το κάνει καμιά φορά ξέρεις σαν 17 χρονά για κάποιο λόγο. Και... ρε παιδί μου εγώ είχα πάει και είχα δει το ιστορικό του τι είχε κάνει στο Facebook και είχα δει ότι είχε πάρει όλες τις φωτογραφήσεις στην σειρά και είχα ρε παιδί μου...θορυβηθεί και μπήκα και είδα την συνομιλία και είδα ότι είχαν ανταλλάξει 5-6 μηνύματα ρε παιδί μου αλλά αυτή κάποια στιγμή είχε σταματήσει να του απαντάει. Παρόλα αυτά εγώ...παρόλο που στα μηνύματα δεν είχε υποθεί κάτι too much του λέω "Την κοίταγες στο Facebook της έκανες Like εεε ανταλλάξατε μηνύματα. Αυτή σταμάτησε να σου απαντάει και εσύ γιατί της είχες στείλει ξέρω εγώ και την ήθελες και αυτές σου αρέσουνε που πετάνε το βυζί έξω ξέρω εγώ και του άρχισα τέτοια. Ε γενικά ήταν η όλα τα περιστατικά που έχω να σου διηγηθώ μέσα από τα social media ήτανε τέτοιου βεληνεκούς δηλαδή δεν μου έχει τύχει ποτέ να έχει γίνει κάτι χοντρό ρε παιδί μου με κάποια και να το έχω βρει και να...αυτό.

**E:** Δηλαδή ας πούμε κάτι, μια πιο έντονη έτσι σύγκρουση έχει προέλθει εκτός Facebook;!

**N:** Ναι από εκτός Facebook. Ε μια φορά ήταν αυτή κι άλλη μια φορά που μου είχε πει ότι θα πάει να δει θέατρο με έναν φίλο του αλλά αυτό ήταν στην πολύ πολύ αρχή δηλαδή πριν. Μου είχε πει ότι θα πάει να δει θέατρο με έναν φίλο του και είχε βγει ένα ραντεβού. Αλλά

αυτό. Από ότι μου έχει πει δεν έχει κάνει κάτι αλλά εγώ το έμαθα μήνες μετά γιατί ο ίδιος μου το είπε και είχα, είχαμε τσακωθεί πάρα πολύ τότε, πάρα πολύ... ήτανε και η περίοδος που είχε μάθει και αυτός τα δικά μου και όποτε ξέρεις του έλεγα κι εγώ ότι και εσύ τα ίδια κάνεις και που το ξέρω εγώ ότι δεν κάνατε τίποτα στο ραντεβού και τέτοια.

-Θα ήθελα αν θες κάποια στιγμή... στιγμή σύγκρουσης έτσι πιο έντονης και χαρακτηριστικής να μου περιγράψεις σαν ιστορία δηλαδή ξέρω εγώ πως ένιωσες και αυτά. Άμα σου έρχεται κάτι στο μυαλό.

**N:** Σύγκρουση που να έχει να κάνει με την ζήλεια ας πούμε;!

**E:** Όχι οπωσδήποτε άμα ας πούμε θεωρείς ένα περιστατικό έτσι πιο χαρακτηριστικό και το θυμάσαι και πιο καλά.

**N:** Ε, κοίτα το πιο χαρακτηριστικό και το πιο έντονο που έχει γίνει κατά την γνώμη μου εε... (ξεφυσάει) είναι κάτι που συνέβη πριν από λίγο καιρό. Γενικά επειδή εγώ είμαι πα...πάρα πολύ ζορισμένη. Τον τελευταίο καιρό έτσι και αλλιώς έστειλα με το που τελείωσα το μεταπτυχιακό μάλλον ας το πάρω από την αρχή. Αυτός τελείωσε το πτυχίο τώρα και έκανε διπλωματική για το πτυχίο. Με το που τελειώνει αυτός την διπλωματική εε την πτυχιακή του ξεκινάω εγώ την διπλωματική μου πιο έντονα. Οπότε όλο αυτό το διάστημα είμασταν λίγο χαμένοι και με το που τελειώνω εγώ ξεκινάω να ψάχνω δουλειά και όντως τον τελευταίο καιρό έχω στείλει πάρα πολλά βιογραφικά. Έχω κάνει πάρα πολλά ραντεβού δηλαδή είμαι σε μια κατάσταση που προσπαθώ μέσα στην δουλειά να συντονίσω και τα υπόλοιπα και έχω πάρα πολύ άγχος πάρα πολύ δηλαδή με το τι θα γίνει με το μέλλον μου και με όλη αυτή την απλωσιά και την κατάσταση εμένα αυτό το πράγμα με φθείρει με αποτέλεσμα επειδή εγώ δε, δεν μπορώ πλέον να μιλάω στους, καλά με την μητέρα μου ποτέ δεν μιλούσα, ε με τους φίλους μου είμαστε λίγο χαμένοι στην καθημερινότητα. Ε αλλά δεν μπορώ να μιλάω πλέον ούτε με τον πατέρα μου γιατί με πιέζει πάρα πολύ να φύγω από την δουλειά που είμαι και μου λέει ότι κάθομαι και δουλεύω από hobby και κάτι τέτοια. Τα βγάζω πάνω στον Γιάννη... το άγχος μου. Οπότε γκρινιάζω πάρα πολύ. Δηλαδή είμαι πάρα πολύ ευαίσθητη και ε σε οτιδήποτε μπορεί να γίνει. Δηλαδή από το ότι θα ανατραπεί το

πρόγραμμα της ημέρας μέχρι... οτιδήποτε ρε παιδί μου. Τώρα δεν μου έρχεται κάτι να σου πω αλλά κατάλαβες. Είμαι πάρα πολύ ευαίσθητη και εκείνη την ώρα εγώ γκρινιάζω και γκρινιάζω πολύ. Δηλαδή άμα είναι η μέρα που με πιάσει να γκρινιάζω μπορώ τον άλλον να τον βγάλω knock out και αυτό το πράγμα συντρέχει τώρα, έχω όλο αυτό το άγχος ρε παιδί μου και μου βγαίνει και σε σωματικά ζητήματα δηλαδή και στην περίοδο κτλ. Ε και έσκασε κάποια στιγμή και ενώ συζητούσαμε το ενδεχόμενο να μείνουμε μαζί. Ε μου είπε ότι δεν μπορεί αν το διαχειριστεί. Άρχισε να μου λέει ότι με αγαπάει πάρα πολύ αλλά ότι δεν ξέρει καταρχήν αν μπορεί, αν μπορούμε να το στηρίξουμε οικονομικά το οποίο εγώ το αμφισβητώ γιατί θα μοιράζονται τα έξοδα δια δυο. Εμ αλλά μου πέταξε πάνω ρε παιδί μου στη, στα, στην προσπάθεια του να με απομακρύνει από ότι λέει ότι δεν είναι ερωτευμένος πια και ότι επειδή είναι 31 ε θα, αν κάνει ένα τέτοιο βήμα ρε παιδί μου για αυτόν θα είναι πολύ πιο κοστοβόρο από ότι θα είναι για μένα που είμαι 24 και αν χωρίσουμε και φτάσω 27 θα μπορώ να συνεχίσω την ζωή μου και να την φτιάξω. Αυτός ρε παιδί μου θα έχει μεγαλώσει κι άλλο κτλ. Ε και εκείνη την μέρα, χωρίς να τσακωθούμε, δηλαδή για πρώτη φορά χωρίς να τσακωθούμε, εε βέβαια με πάρα πολύ στεναχώρια μου είπε να χωρίσουμε το οποίο γενικά το λέει πάνω στα νεύρα του. Δηλαδή μπορεί να τσακωθούμε για κάτι πάρα πολύ και να μου πει να χωρίσουμε να φύγεις ξέρω εγώ. Και δεν το παίρνω πολύ της μετρητής πάντα γιατί ξέρω ότι το λέει στα νεύρα του. Ε αλλά αυτή την τελευταία φορά ήτανε όλα πολύ ήρεμα και μου το είπε και εγώ σ., ρε παιδί μου εκείνη την ώρα σοκαρίστηκα δηλαδή δεν το περίμενα να μου το πει αυτό το πράγμα και ήταν για μένα η πιο έντονη ασ πούμε παρόλο που δεν ήταν τσακωμός ήταν η πιο στενάχωρη φορά που, που έχω ζήσει δηλαδή... δεν μπορούσα να το πιστέψω ότι εγώ δεν θα, δεν θα είμαι την επόμενη μέρα με τον Γιάννη και δεν θα μπορούσα να τον βρίσω κιόλας γιατί αν μου έκανε κάτι θα έλεγα ο μαλάκας ξέρω εγώ μου έκανε αυτό μου έκανε εκείνο μπλα μπλα. Δεν μπορούσα να τον βρίσω γιατί ήταν απόλυτα λογικός. Συν του ότι είχα φτάσει στο σημείο να σκέφτομαι κι εγώ αν, επειδή δεν του αρέσει να κάνει όνειρα και εμένα μου αρέσει πάρα πολύ να κάνω όνειρα δηλαδή μπορώ να ονειροπολώ για το πως θα ζήσουμε μαζί για το τι θα φάω αύριο για το τι θα ψωνίσω για το πως θα είναι η επόμενη δουλειά που θα κάνω. Μου αρέσει πάρα πολύ να ονειροπολώ και αυτού καθόλου. είχα φτάσει στο σημείο να νιώθω ότι δεν ταιριάζουμε. Αν

με έναν άνθρωπο δεν μπορούμε να έχουμε ένα κοινό όραμα για την ζωή και το μόνο που μας κρατάει είναι η μηχανική αλληλεγγύη της καθημερινότητας και τίποτα άλλο ε δεν έχει νόημα. Πότε ήτανε και από την δική μου την πλευρά πολύ ήρεμη γιατί, πολύ ήρεμος αυτός ο χωρισμός αλλά κράτησε μια μέρα. Γιατί την επόμενη μέρα μου είπε ότι έλεγε βλακείες ξέρω εγώ και ότι δεν το εννοούσε. Ε και φυσικά και εγώ προφανώς και θέλω να συνεχίσω να είμαι μαζί του αλλά για μένα αυτή ήταν έτσι η φορά που με συγκλόνισε πολύ και υποσχέθηκα ότι θα προσπαθήσω να μην γκρινιάζω άλλο και από τότε νομίζω το έχω τηρήσει. Δηλαδή παρόλο που τα άγχη μου πολλαπλασιάζονται γενικά όσο εντείνεται και η εργασιακή επισφάλεια. Ε προσπαθώ να μην γκρινιάζω.

**E:** Και πως το λύσατε;

**N:** Κοίταξε, παρόλο που πήγε ο καθένας σπίτι του μιλήσαμε και την ίδια μέρα ξανά και μετά κτλ. Εντάξει ερε παιδί μου κάποια στιγμή σταματήσαμε να κλαίμε κιόλας. Γιατί εντάξει πόσο πια;! Εεε και την άλλη μέρα τον πήρα εγώ το πρωί τηλέφωνο να δω. Δεν είχε κοιμηθεί. Μετά μου είπε θα σε πάρω το απόγευμα να πάμε για καφέ. Λέω εντάξει αφού μου το πε αυτό πάει να πει ότι θα με πάρει ξέρω εγώ γιατί δεν λέει παπάντζες και όλη την ημέρα δεν τον πήρα τίποτα καθόλου παρόλο που έσκαγα και εγώ δεν το κάνω αυτό γενικά. Δηλαδή άμα θέλω να πάρω θα πάρω τελείωσε δεν συγκρατούμαι. Ε και με πήρε το βράδυ βγήκαμε για ένα ποτό και μου είπε ότι έλεγε βλακείες και ήτανε δηλαδή με το που μπήκα στο αυτοκίνητο αμέσως φιληθήκαμε. Δηλαδή ήτανε σαν να μην είχαμε χωρίσει ποτέ πρακτικά αλλά εκείνη την ώρα το βίωσα και οι δυο πάρα πολύ έντονα. Δηλαδή και σου λέω χωρίς να υπάρξει καθόλου καβγάς και χωρίς να υψωθεί ο τόνος της φωνής που αυτό δεν έχει ξαναγίνει. Απλά καταλαβαίνω ότι κι εγώ τον έφτασα στα όρια του και επειδή αυτός δεν είναι άνθρωπος να ονειρεύεται προφανώς η δική μου η προβολή του πως θα είναι να μένουμε μαζί κι όλα αυτά τον ζόρισε πολύ. Αυτό.

**E:** Γενικότερα πως διαχειρίζεστε έτσι τις εντάσεις μεταξύ σας;

**N:** Αυτός με χιούμορ εγώ με συζήτηση. Δεν τα βρίσκουμε δηλαδή όπως καταλαβαίνεις. Αυτός πάντα κάνει αστεία. Πάντα! Εγώ τσαντίζομαι γιατί δεν μπορώ να διανοηθώ πως

γίνεται στην δύσκολη στιγμή ο άλλος να κάνει αστεία. Ε, εγώ θέλω να υπεραναλύω τα θέματα. Δηλαδή αν μπορώ την ώρα που γίνεται ο καβγάς να βγάλω ένα μπλοκάκι να αρχίζω να σημειώνω το τι γίνεται, τρόποι αντιμετώπισης μπλα μπλα μπλα θα το κάνω. Δηλαδή κυκλοφορώ πάντα με μπλοκάκια και σημειώνω πράγματα. Ε, οπότε εγώ θέλω πολύ κουβέντα, ανάλυση μπλα μπλα μπλα μπλα μπλα μπλα αυτός θέλει χιούμορ. Ε το, στη αρχή αυτό ήταν μη διαχειρίσιμο αλλά επειδή ξέρεις στην αρχή ρε παιδί μου είσαι τόσο είναι και ο πολύ ενθουσιασμός στην μέση που δεν θέλεις να χαλάσεις την καρδιά σου οπότε πάντα υποχωρεί ο ένας κι ο άλλος. Ε λυνόταν έτσι τώρα έχουμε, προσπαθούμε να βρούμε μια χρυσή τομή και κάπως αυτόματα καταλαβαίνουμε πότε κάτι πρέπει να πάει στην συζήτηση πότε κάτι πρέπει να παεί στο χιούμορ. Ε με αυτό τον τρόπο γενικά ε διαχειριζόμαστε τις εντάσεις. Ε και από εκεί και πέρα νομίζω σκεφτόμαστε πολύ και ο καθένας με τον εαυτό του. Δηλαδή εγώ το έχω ανάγκη και είδες τον χρόνο που σου είπα ότι παίρνω το πρωί και σκέφτομαι και αυτά πολλές φορές ανακυκλώνω την προηγούμενη μέρα στο κεφάλι μου ή προγραμματίζω την επόμενη και όχι απαραίτητα σε επίπεδο υποχρεώσεων δηλαδή έχω να πάρω αυτά τα τηλέφωνα, να πληρώσω την ΔΕΗ και να πάω στον γιατρό αλλά μπορεί να προγραμματίσω την επόμενη σε επίπεδο συναισθημάτων μου ρε παιδί μου. Δηλαδή με βοηθάει πολύ να γράψω το πρωί ότι σήμερα θα κάνω την προσπάθεια να μην γκρινιάξω και να μην ας πούμε επαναληφθούν τα πράγματα που έγιναν προχθές ή χθες αυτό έγινε για αυτόν τον λόγο κι εγώ έτσι το αντιλαμβάνομαι. Δηλαδή παίρνουμε και χρόνο να σκεφτούμε με μόνοι μας για να διαχειριστούμε τις εντάσεις και το κάνει κι ο Γιάννης. Δηλαδή τον έχω πιάσει πολλές φορές να μου λέει ξέρεις το σκέφτηκα κι αυτό.

**E:** Υπάρχουν κάποια άλυτα θέματα τα οποία όταν υπάρχει μια ένταση ξαναέρχονται;

**N:** κοίτα άλυτα θέματα με την έννοια ότι κάτι έγινε κάποτε και δεν το έχουμε, δεν μπορούμε να το συχωρήσουμε ή δεν το χωνεύουμε τέτοιου τύπου δεν υπάρχουν. Αλλά για μένα ας πούμε είναι λίγο κόκκινο πανί η σχέση του με τους γονείς του γιατί όπως σου είπα εγώ είμαι πολύ ανεξάρτητη από την οικογένεια μου και συναισθηματικά και ρε παιδί μου στο επίπεδο της καθημερινότητας για να φανταστείς με την αδερφή μου μίλησα μετά από 6 μήνες την προηγούμενη εβδομάδα για ένα οικογενειακό, για ένα ιατρικό θέμα του παππού. Με την



μητέρα μου είμαι ανεξάρτητη έτσι κι αλλιώς από πάντα. Ε με τον πατέρα μου μιλάω δυο και τρεις και τέσσερις φορές την ημέρα αλλά και πάλι άμα θέλω να του πω εντάξει μου τα έπρηξες ξέρω εγώ άντε έλα γειά του το λέω. Αυτός από την άλλη επειδή του βγαίνει πάρα πολύ ο σεβασμός στους γονείς του και ως προς τον λόγο του αλλά πολλές φορές μπορεί να βάλει πίσω δικές του, δικά του θέλω ή όχι και δικά του θέλω να, τέλος πάντων τα θέλω του να συμπίπτουν με τα θέλω της οικογένειας του. Δηλαδή τριήμερα τι πιο ωραίο από το να πάρεις το κορίτσι σου και να πάτε ένα τριήμερο κάπου και δεν έχετε τα λεφτά να πάτε και να μην τα έχετε γιατί δεν πληρώνετε ρε παιδί μου να περάσετε τρεις μέρες και να πείτε θα κάνω βόλτες σε τρία σημεία της Αθήνας περπάτημα, να είμαι από το πρωί μέχρι το βράδυ. Εμένα αυτό το πράγμα μου αρέσει πάρα πολύ. Αυτός τι θα κάνουμε μας έχει καλέσει ο πατέρας μου να μείνουμε τριήμερο Βαρυμπόμπη. Μια φορά η Βαρυμπόμπη, δύο φορές η Βαρυμπόμπη, τρεις φορές ε, σκάω ρε παιδί μου κατάλαβες;! Εμένα, εγώ αυτό που είπα δεν μπορώ να το διαχειριστώ. Δηλαδή πολλές φορές του λέω πως γίνεται 31 χρονών ξέρω εγώ να σε καλεί ο πατέρας σου να πάμε να μείνουμε εκεί τρεις μέρες και να μην θέλεις να ξεμοναχιάσεις λίγο το κορίτσι σου και πάμε και μένουμε Βαρυμπόμπη και όχι μόνο αυτό. Το πρώτο χρόνο της σχέσης μας εγώ είχα πάρει πλάκα-πλάκα 6 κιλά και αυτό το έχω και με την προηγούμενη σχέση μου γιατί όλοι μου λένε φάε, φάε, φάε και στην προηγ... ας πούμε με τον Δημήτρη όταν ήμουν ε που τα φτιάξαμε όταν είχα αδυνατήσει κι όλα αυτά. Μετά πήρα 5 κιλά τότε γιατί η μάνα του συνέχεια φάε, φάε, φάε και τώρα που δεν μπορεί να συνειδητοποιήσει η οικογένεια του Γιάννη ότι είμαι χορτοφάγος για κανέναν λόγο φάε και φάε και μου μαγειρεύουν κρέατα και ψάρια και προφανώς δεν τα τρώω αλλά τον πρώτο καιρό ας πούμε για αν με ευχαριστήσουν μου φτιάχνανε από πίτες μέχρι οτιδήποτε μπορείς να φανταστείς.

**Ε:** Χορτόπιτες τουλάχιστον;

**Ν:** Ναι, ναι, ναι όχι κρέατα και τέτοια αλλά θέλω να σου πω ότι μου φτιάχνανε και τα κρέατα αλλά μου φτιάχνανε κι αυτά σε περίπτωση που δεν φάω vegan pizzas κι όλα αυτά ε και ξηρούς καρπούς άφθονους, πάρα πολλούς. Εντάξει κι είχα παχύνει δηλαδή των τελευταίο καιρό έχω πει πολλά όχι στην Βαρυμπόμπη για να μπορέσω να διατηρώ το βάρος μου όπως

εγώ το θέλω κτλ. Φαντάσου ότι μέχρι και σε αυτό με καταπιέζει αυτή η κατάσταση. Εμ και γενικά μου την δίνει ρε παιδί μου. Ας πούμε χθες έφτιαξε Facebook στον πατέρα του που είναι 62 χρονών. Γιατί ο 31 χρόνος γιος να κάτσει να ασχοληθεί με το Facebook του 62 χρόνου πατέρα; Εξήγησε μου εσύ! Εγώ αυτό το πράγμα δεν μπορώ να το καταλάβω. Εμένα οι γονείς μου έχουν social media και είναι κι οι δυο πολλοί ενεργοί αλλά δεν θα κάτσω εγώ να ασχοληθώ με τα social media του πατέρα μου ας πούμε. Άμα μου πει φτιάξε μου αυτό που δεν θα μου το πει γιατί είναι πολύ ρε παιδί μου έχει καλό τεχνολογικό ενοματισμό. Ε θα του πω άσε μας ξέρω εγώ παράτα μας βάλε κάποιον άλλον να στο κάνει. Μου φαίνεται κουλό.

**E:** Έχει αδέρφια;

**N:** Όχι είναι μοναχοπαίδι χωρισμένων γονιών. Οπότε όπως καταλαβαίνεις είναι αυτό λίγο ένα θέμα. Εμ αλλά εγώ αυτό δεν μπορώ να χωνέψω δηλαδή. Αυτό που πολλές φορές του το λέω ότι μπορεί να τσακωνόμαστε για κάτι και να του το πετάξω. Αυτό. Αυτός δεν νομίζω ότι κρατάει κάτι δηλαδή με αυτούς τους όρους. Δεν μου πετάει κάτι.

**E:** Ωραία, τώρα λίγο σιγά σιγά το κλείνουμε. Δεν ξέρω πόση ώρα σου φαίνεται ότι μιλάς.

**N:** Δεν ξέρω. Νομίζω όμως ότι πολυλογώ γιατί μιλάω και γρήγορα.

**E:** Όχι, όχι καθόλου! Καθόλου και πάρα πολύ ωραία αυτά που λες. Πραγματικά θα με βοηθήσουνε πολύ. Λοιπόν δεν θα θυμάμαι αν αυτό μου το είπες ή όχι. Το Facebook έχει αποτελέσει ποτέ αφορμή τσακωμού;

**N:** Ναι σου το είπα. Διάφορες συνομιλίες που έχουμε δει κτλ.

**E:** Ναι, ναι, ναι. Οκ. Τώρα ας πούμε σε διαβάθμιση σοβαρότητας Facebook, ξέρω εγώ ζήλεια στο Facebook, ζήλεια εκτός ή άλλα θέματα τι θα έλεγες ότι είναι πιο σοβαρό όσον αφορά να οδηγεί σε κάποια σύγκρουση;

**N:** Εντάξει νομίζω όχι το Facebook τόσο. Δηλαδή άμα τον δω να κάνει κάτι εκτός Facebook θα με, θα με κάνει πλέον να προβληματιστώ πολύ αλλά έχω περάσει και φάσεις που ζήλευα και το Facebook αλλά αυτό νομίζω είχε να κάνει με το γεγονός ότι ήταν μια καινούργια

σχέση περισσότερο κι όχι τόσο με τα social media. Γιατί και τώρα χρησιμοποιεί το Facebook αλλά δεν, δεν έχω τέτοια ζήλεια.

**E:** Γενικά τώρα τι που τα είδες κι όλα αυτά που σε ρώτησα, τι πιστεύεις για το Facebook επηρεάζει τις ζωές μας; Δεν τις επηρεάζει;

**N:** Ναι, σίγουρα! Σίγουρα μα σκέψου ότι ξυπνάμε και το πρώτο πράγμα που κάνουμε είναι να ανοίξουμε τα δεδομένα στο κινητό μας και να μπούμε στο Facebook. Δηλαδή αυτό το πράγμα επηρεάζει την ζωή μας με, όχι απαραίτητα με κακό ή με καλό τρόπο. Δηλαδή δεν το κρίνω έτσι απλά είναι μια καινούργια πραγματικότητα. Δηλαδή τα social media έχουν έρθει για να μείνουν. Είναι ένας καινούργιος τρόπος να επικοινωνούμε και αυτό είναι πολύ καλό γιατί έχουν... Θεωρώ μέσα από τα social media έχουν εκδημοκρατιστεί με έναν τρόπο κι η επικοινωνία δηλαδή είναι πολύ πιο εύκολη και πολύ πιο εύκολο να μιλήσεις και αν προσεγγίσει και να δεις τι έχει να πει κιόλας κι οποιοσδήποτε απρόσωπος, οποιοσδήποτε θεωρείται απρόσιτος μέχρι προηγουμένως δηλαδή από τον πολιτικό μέχρι τον καλλιτέχνη μέχρι με τις γνώμες των φίλων σου έρχεσαι πολύ πιο συχνά σε επαφή μέσα από τα social media. Άρα θεωρώ ότι η επικοινωνία έχει εκδημοκρατιστεί με έναν τρόπο. Έχει φιλελευθεροποιηθεί δηλαδή σε αρκετά μεγάλο βαθμό. Ε και από εκεί και πέρα εντάξει αν μας κάνουν κάποιο κακό εντάξει. Ε το να είσαι όλη την ώρα πάνω από συσκευές έτσι δεν μπορείς, δεν είναι και το ξέρεις σκυμμένος, δεν είναι και το καλύτερο πράγμα στον κόσμο αλλά δεν θεωρώ ότι γενικά όμως θεωρώ ότι επηρεάζουν πολύ τις ανθρώπινες σχέσεις δεδομένου ότι παρεμβαίνουν στην επικοινωνία που είναι το νούμερο ένα κομμάτι ας πούμε στην οπουδήποτε στις σχέσεις. Οι σχέσεις δομούνται πάνω στην επικοινωνία δηλαδή αυτό.

**E:** Το ζευγάρι;

**N:** Ναι το επηρεάζουν και το ζευγάρι. Δεδομένου ότι πολλές φορές μπορεί να σκεφτεί ένα ζευγάρι ότι ας βάλουμε αυτό ξέρω εγώ να φαίνεται στο Facebook γι' αυτό το έχουμε κάνει μαζί ε και για λόγους κτητικότητας και για λόγους ρε παιδί μου ξέρεις ευεξία ότι νιώθεις χαρά εκείνη την ώρα που το κάνεις από την μία από την άλλη μπορεί να το κάνεις και για λόγους κτητικότητας δηλαδή ότι να φανεί ότι εγώ είμαι με αυτόν γιατί είναι δικός μου.

**E:** Εσύ αυτό το έχεις σκεφτεί;

**N:** Το έχω σκεφτεί ναι. Το έχω σκεφτεί και το έχω κάνει. Ε αλλά εντάξει όσο περνάει ο καιρός και εμπιστεύεσαι τον άνθρωπο και την σχέση σου μαζί του λιγότερο το κάνεις. Δηλαδή λιγότερο τα social media επηρεάζουν το, αλλά όταν κάτι είναι καινούργιο εγώ έτσι 'όπως το βιώνω τα social media παίζουν ακόμα περισσότερο ρόλο. Δηλαδή το πως θα παρουσιαστεί κάτι ε σχέση με το πως είναι. Αλλά όσο περνάει ο καιρός και γνωρίζεις το άτομο προφανώς χαλαρώνει ρε παιδί μου.

**E:** Πιστεύεις ότι μπορεί να έχει δημιουργήσει περισσότερες εντάσεις στα ζευγάρια σήμερα η ύπαρξη των social media;

**N:** Κοίτα επειδή είναι πιο εύκολο να βρεις. Δηλαδή αν ο άλλος δώσει ένα ραντεβού σε μια καφετέρια με μια κοπέλα και δεν το μάθεις ποτέ δεν θα μάθεις και τι είπανε. Μέσα από τα social media είναι πολύ πιο εύκολο να βρεις μια συνομιλία. Αν βέβαια κάποιος θέλει να κρυφτεί, κρύβεται αλλά υπάρχουν περισσότερες πιθανότητες. Υπό αυτή την έννοια νομίζω ότι επηρεάζει. Νομίζω ότι το επηρεάζει αλλά νομίζω ότι είναι και στον άνθρωπο το πόσο θα δώσει βάση ρε παιδί μου σε αυτό. Ε και αυτό δεν είναι μόνο θέμα παιδείας ας πούμε ή κάπως έτσι γιατί στην τελική νομίζω δηλαδή είναι πιο πολύ του τι στάση εσύ επιλέγεις να κρατήσεις απέναντι στα social media γιατί πολλοί μπορεί να έχουν ζηλέψει μέσα από τα social media και μετά μόνοι τους να έχουν συνειδητοποιήσει ότι δεν έχει νόημα και να το σταματάνε ή να λένε δεν θα το κάνω. Δεν νομίζω δηλαδή ότι είναι κάτι που τους συνοδεύει από την αρχή. Ε είναι νομίζω θέμα δηλαδή επιλογής περισσότερο το πως αντιμετωπίζει τελικά κάποιος τα social media. Αυτό.

**E:** Κάτι άλλο που ήθελα να σε ρωτήσω πιο πριν και δεν σε ρώτησα τσεκάρεις καθόλου με την έννοια ααα του μίλησε αυτή να δω το προφίλ της ή κάτι τέτοιο στο Facebook;

**N:** Ε, ναι το κάνω. Το έχω κάνει και κοιτάω λίγο τις φωτογραφίες της, τι λέει, που έχει κάνει αυτός like. Τώρα το κάνω πολύ λιγότερο γιατί τώρα δεν, να σου πω την αλήθεια πλέον όταν είσαι και με κάποιον τόσο καιρό και φαίνεται τόσο πολύ στα social media σταματάνε να σου στέλνουνε κιόλας. Δηλαδή ούτε εμένα μου στέλνουν όπως μπορεί να μου στέλνανε ούτε

αυτουνού του στέλνουνε ας πούμε κάθε μέρα δυο, τρεις. Ε οπότε πλέον είναι πολύ πιο σπάνιο αλλά στην αρχή το έκανα φουλ και έμπαινα κι από το προφίλ του που τις είχε φίλες για να μπορώ να βλέπω πιο άνετα.

**N:** Κατάλαβα! Είναι κάτι άλλο που θα ήθελες να μου πεις που πιστεύεις δεν σε ρώτησα που θα το έκανε έτσι πιο ολοκληρωμένο;