



**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Η ΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΣΚΙ**

**Ευθυμιοπούλου Γεωργία**

**Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Σωτηρία Γιαννάκη**

**Φεβρουάριος 2024**

© Copyright

Ευθυμιοπούλου Γεωργία

Σημείωμα Συγγραφέα

Το δοκίμιο αυτό αποτελεί πτυχιακή εργασία που συντάχθηκε για το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΕΦΑΑ στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του ΕΚΠΑ και υποβλήθηκε τον Φεβρουάριο του 2024.

Η συγγραφέας βεβαιώνει ότι το περιεχόμενο του παρόντος έργου είναι αποτέλεσμα προσωπικής εργασίας και ότι έχει γίνει η κατάλληλη αναφορά στην εργασία τρίτων - όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο-, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΣΚΙ

### Περίληψη

Η παρούσα εργασία αποσκοπεί στο να μελετηθεί η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι και ταυτόχρονα να διερευνηθεί αν, πού και πώς επηρεάζει ως άθλημα και δραστηριότητα αναψυχής, ώστε να ανιχνευθεί πολιτισμική αξία στη σύγχρονη εποχή. Οι πηγές που αξιοποιήθηκαν είναι δευτερογενείς πηγές: επιστημονικά βιβλία και άρθρα σε έγκριτα περιοδικά, μελέτες σε πρακτικά συνεδρίων, επίσημοι ιστότοποι Εθνικών και Διεθνών Ομοσπονδιών και διακεκριμένων αθλητών, καθώς και άρθρα στον ειδησεογραφικό τύπο. Πέραν της εισαγωγής διακρίνεται σε τρεις ενότητες. Στην πρώτη ενότητα καταγράφεται η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι από το πρώτο ήμισυ του 20<sup>ου</sup> αιώνα, αναφέρονται τα αγωνίσματα καθώς και ο ρόλος της τεχνολογίας σε αυτήν την πορεία. Στη δεύτερη ενότητα αναδεικνύονται οι κορυφαίοι αθλητές, μέσω των διακρίσεών τους στα πρωταθλήματα, και οι χώρες που εν τέλει πρωταγωνιστούν. Στην τρίτη ενότητα μελετάται η πολιτισμική αξία του θαλάσσιου σκι καθώς παρατίθεται υλικό που αφορά στις περιπτώσεις αξιοποίησης περιοχών για τη διεξαγωγή αγώνων, τουρνουά, επιδείξεων, θεματικών πάρκων. Καταγράφονται επετειακές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια των οποίων αφενός προβάλλεται η τοπική ιστορία αφετέρου αλληλοεπιδρούν διαφορετικές κοινότητες και καλλιεργείται κουλτούρα. Αναφέρεται η συμβολή του θαλάσσιου σκι ως μέσον εκπαίδευσης και συμπερίληψης και προβάλλεται ως έκφραση τέχνης μέσω της αρμονίας που αναπτύσσεται μεταξύ αθλητισμού και τεχνολογίας. Το θαλάσσιο σκι προσφέρει την αίσθηση της ελευθερίας και της ευεξίας σε ένα περιβάλλον αισθητικής απόλαυσης, συμβάλλει στη θετική ανθρώπινη αλληλοεπίδραση και διαμορφώνει τον πολιτισμικό ιστό.

Λέξεις-έννοιες κλειδιά: θαλάσσιο σκι, ιστορία του αθλητισμού, αθλητισμός και πολιτισμός, δραστηριότητες αναψυχής

## **THE EVOLUTION AND CULTURAL VALUE OF WATER SKIING**

### **Abstract**

The present study aims to examine the evolution of water skiing and simultaneously explore its impact as a sport and recreational activity in order to identify its cultural value in the modern era. The sources utilized are secondary sources: scientific books and articles in reputable journals, studies in conference proceedings, official websites of National and International Federations, and distinguished athletes, as well as articles in the news media. Beyond the introduction, it is divided into three sections. The first section records the evolution of water skiing from the first half of the 20th century, mentioning the disciplines and the role of technology in this progression. The second section highlights the top athletes through their achievements in championships and the countries that ultimately take the lead. The third section examines the cultural value of water skiing, presenting material related to the use of areas for competitions, tournaments, shows, and theme parks. It documents anniversary events during which local history is showcased on the one hand, and different communities interact and culture is cultivated on the other. The contribution of water skiing as a means of education and inclusion is mentioned, and it is presented as an expression of art through the harmony developed between sport and technology. Water skiing offers a sense of freedom and well-being in an environment of aesthetic enjoyment, contributes to positive human interaction, and shapes the cultural fabric.

Keywords: water skiing, history of sports, sports and culture, recreational activities

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ:

Περίληψη.....	iii
Abstract.....	iv
Πίνακας Περιεχομένων.....	v
<b>I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....</b>	<b>σελ.1</b>
1.1 Σκοπός της έρευνας.....	σελ.1
1.2 Ερευνητικά ερωτήματα.....	σελ.1
1.3 Οριοθετήσεις και περιορισμοί της έρευνας.....	σελ.2
1.4 Μεθοδολογία και πηγές της έρευνας.....	σελ.2
1.5 Διευκρίνηση όρων.....	σελ.3
<b>II. Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΣΚΙ.....</b>	<b>σελ.4</b>
2.1. Το θαλάσσιο σκι στον κόσμο.....	σελ.4
2.2. Το θαλάσσιο σκι στην Ελλάδα: τα πρώτα βήματα.....	σελ.7
2.3. Τα αγωνίσματα του θαλάσσιου σκι.....	σελ.9
2.4. Βασική τακτική του θαλάσσιου σκι, εξοπλισμός και τεχνολογία.....	σελ.10
<b>III. ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΚΙ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.....</b>	<b>σελ.13</b>
3.1 Κορυφαίοι αθλητές σε μεγάλα πρωταθλήματα.....	σελ.13
3.2. Θαλάσσιο σκι χωρίς πέδιλα και κορυφαίες διακρίσεις.....	σελ.16
3.3. Ο μεγαλύτερος μαραθώνιος θαλάσσιου σκι.....	σελ.16
<b>IV. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.....</b>	<b>σελ.17</b>
4.1. Οι καλύτεροι προορισμοί για θαλάσσιο σκι.....	σελ.17
4.2. Πολιτισμική επίδραση του θαλάσσιου σκι στη σύγχρονη εποχή.....	σελ.18
<b>V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....</b>	<b>σελ.22</b>
<b>VI. ΠΗΓΕΣ.....</b>	<b>σελ.25</b>
6.1. Βιβλιογραφία.....	σελ.25
6.2. Δικτυογραφία.....	σελ.26

## I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εμφάνιση και η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι διαρκεί δεκαετίες και επηρεάζει την ανάπτυξη των χωρών στις οποίες άνθισε το θαλάσσιο σκι. Με το πέρασμα του χρόνου γίνεται όλο και πιο δημοφιλές καθώς και πιο συναρπαστικό λόγω της ευχαρίστησης που προσφέρει η ταχύτητα και η ολίσθηση στο νερό. Με επιτυχημένες διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις (Μεσογειακούς, Βαλκανικούς, Ευρωπαϊκούς και Παγκόσμιους Αγώνες) και πολλές διακρίσεις για τους Έλληνες αθλητές, το θαλάσσιο σκι βρίσκεται σε συνεχή άνοδο. Παράλληλα υπάρχει και βελτίωση των μέσων-εξοπλισμών που χρησιμοποιούνται σε αυτό (πέδιλα σκι, σκάφη, σκοινιά έλξης). Ως αποτέλεσμα προκύπτει η σταθερή ενασχόληση και η διαρκής εξέλιξη του αθλήματος.

### 1.1. Σκοπός και σημασία της έρευνας

Η παρούσα εργασία αποσκοπεί στο να μελετηθεί η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι και ταυτόχρονα να διερευνηθεί αν, πού και πώς επηρεάζει ως άθλημα και δραστηριότητα αναψυχής, ώστε να ανιχνευθεί πολιτισμική αξία στη σύγχρονη εποχή. Κατανοώντας την εξέλιξή του ως αθλητική δραστηριότητα α) γίνεται αντιληπτή η πολιτισμική κληρονομιά που δημιουργείται στις περιοχές που ακμάζει, β) διαδίδεται η γνώση αναφορικά με το θαλάσσιο σκι προς ευρύτερο κοινό γ) καλλιεργείται το αθλητικό πνεύμα και διαμορφώνεται 'αθλητική ταυτότητα' με αποτέλεσμα την ανάπτυξη του αθλητισμού. Δημιουργείται, έτσι, γόνιμος προβληματισμός αναφορικά με την αξιοποίησή του αθλήματος από περισσότερους φορείς και έναυσμα για την επικοδομητική επένδυση στο συγκεκριμένο περιβάλλον.

### 1.2. Ερευνητικά ερωτήματα

Τα ερωτήματα που θα απαντηθούν εστιάζουν στην εμφάνιση και στην εξέλιξη του αθλήματος, στα αγωνίσματα στα οποία διακρίνεται καθώς και στη συμβολή της τεχνολογίας σε αυτήν την εξέλιξη. Επίσης, θα επισημανθούν οι κορυφαίοι αθλητές παγκοσμίως και ταυτόχρονα ποιες περιοχές αποτέλεσαν και αποτελούν πόλο έλξης για αθλητές αλλά και συμμετέχοντες στο θαλάσσιο σκι, οι οποίες υπό άλλες συνθήκες θα παρέμεναν αναξιοποίητες. Παράλληλα θα διαπιστωθεί πώς το θαλάσσιο σκι, ως άθλημα και δραστηριότητα αναψυχής, αποτελεί μέρος της τοπικής παράδοσης και

ιστορίας και αν συγκεντρώνει ανθρώπους από διαφορετικές κοινότητες οι οποίες συνυπάρχουν, αλληλοεπιδρούν και αναπτύσσουν δεσμούς συνοχής. Επίσης η επίδρασή του στον τομέα της εκπαίδευσης είναι ακόμη ένας παράγοντας που θα απαντήσει στην πολιτισμική του δράση και αξία. Τέλος, αν τα τουρνουά, οι παραστάσεις και οι επιδείξεις απαιτητικών ασκήσεων συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον των ανθρώπων που τις παρακολουθούν ως τρόπο έκφρασης της τέχνης.

### **1.3. Οριοθετήσεις και περιορισμοί της έρευνας**

Οι περιορισμοί που προκύπτουν αφορούν στις διαθέσιμες πηγές ανάλογα με τη χρονική περίοδο. Γίνεται προσπάθεια υπέρβασης αυτής της δυσκολίας με αξιοποίηση δημοσιευμάτων από τον έντυπο και ηλεκτρονικό ειδησεογραφικό τύπο. Επίσης, έμφαση θα δοθεί στις περιοχές που εμφανίζουν πρόσφορο έδαφος για την ανάπτυξη του συγκεκριμένου αθλήματος καθώς εκλείπουν οι μελέτες παρεμφερούς περιεχομένου.

### **1.4. Μεθοδολογία και Πηγές της έρευνας**

Η εργασία διακρίνεται σε τρεις ενότητες και ανάλογα με τη διάρθρωσή τους θα αξιοποιηθεί η περιγραφική μέθοδος είτε για την καταγραφή της ιστορικής πορείας του θαλάσσιου σκι είτε για την κατανόηση της εξέλιξής του βάσει συγκεκριμένων παραμέτρων. Επίσης η αναλυτική-συνθετική μέθοδος θα επιτρέψει την περαιτέρω διερεύνηση της επίδρασης του αθλητικού σκι, μελετώντας πρόσωπα, αποφάσεις και δράσεις που επηρέασαν πολιτισμικά.

Οι πηγές που αξιοποιήθηκαν είναι κατά κύριο λόγο δευτερογενείς πηγές: επιστημονικά βιβλία και άρθρα σε έγκριτα περιοδικά, μελέτες σε πρακτικά συνεδρίων, επίσημοι ιστότοποι Εθνικών και Διεθνών Ομοσπονδιών, επίσημοι ιστότοποι των διακεκριμένων αθλητών, άρθρα στον ειδησεογραφικό τύπο.

Στην πρώτη ενότητα καταγράφεται η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι από το πρώτο ήμισυ του 20<sup>ου</sup> αιώνα, αναφέρονται τα αγωνίσματα καθώς και ο ρόλος της τεχνολογίας σε αυτήν την πορεία. Στη δεύτερη ενότητα αναδεικνύονται οι κορυφαιοί αθλητές, μέσω των διακρίσεών τους στα πρωταθλήματα, και οι χώρες που εν τέλει πρωταγωνιστούν. Στην τρίτη ενότητα μελετάται η πολιτισμική αξία του θαλάσσιου σκι καθώς παρατίθεται υλικό που αφορά στις περιπτώσεις αξιοποίησης περιοχών για τη διεξαγωγή αγώνων, τουρνουά, επιδείξεων, θεματικών πάρκων. Καταγράφονται

επετειακές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια των οποίων αφενός προβάλλεται η τοπική ιστορία αφετέρου αλληλοεπιδρούν διαφορετικές κοινότητες και καλλιεργείται κουλτούρα. Αναφέρεται η συμβολή του θαλάσσιου σκι ως μέσον εκπαίδευσης και συμπερίληψης και προβάλλεται ως έκφραση τέχνης μέσω της αρμονίας που αναπτύσσεται μεταξύ αθλητισμού και τεχνολογίας.

### **1.5. Διευκρίνιση όρων**

Κρίνεται σκόπιμο να διευκρινιστεί το περιεχόμενο της έννοιας ‘πολιτισμική αξία’, η οποία αναφέρεται στο σύνολο των θετικών επιδράσεων και, στην παρούσα εργασία, στη συμβολή του θαλάσσιου σκι σε τομείς που διαμορφώνουν πολιτισμό (Λεξικό Πύλη, 2008).

Η έννοια της ‘δραστηριότητας αναψυχής’ αναφέρεται στο σύνολο ενεργειών που αφορούν σε ένα συγκεκριμένο τομέα και αποβλέπουν στην πνευματική ή ψυχική ξεκούραση και στην ψυχική ηρεμία και χαλάρωση (Λεξικό Πύλη, 2008).

Επίσης θα γίνει χρήση των παρακάτω όρων οι οποίοι παρατίθενται αναλυτικά: AWSA (American Water Ski Association), UISN/IWSU (American Water Ski Association), WWSF (Wisconsin Water Ski Federation, WWSU ( United World Water Ski Federation), IWWF (International Waterski And Wakeboard Federation).



## II. Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΣΚΙ

### 2.1. Το θαλάσσιο σκι στον κόσμο

Το θαλάσσιο σκι είναι ένα θαλάσσιο άθλημα, κατά το οποίο ένα άτομο έλκεται από ένα σκάφος, με συρματόσχοινο πάνω από ένα υδάτινο σώμα (σανίδι). Για την άσκηση αυτού του αθλήματος απαιτείται επαρκής χώρος σε μια έκταση νερού. Επιπλέον, ο σκιέρ πρέπει να έχει επαρκή δύναμη στο πάνω και κάτω μέρος του σώματος, μυϊκή αντοχή και καλή ισορροπία ("Water skiing", 2024). Το θαλάσσιο σκι "γεννήθηκε" γύρω στο 1900 από μια ομάδα νέων που έκαναν θαλάσσιο σκι σε μια λίμνη στις ΗΠΑ. Ο καπετάνιος της βάρκας που τους μετέφερε έριξε το καπάκι ενός ξύλινου κουτιού στο νερό, το έδεσε στη βάρκα με ένα σχοινί και το τράβηξε στην ακτή όπου και ανέβηκαν. Η ιδέα αυτή άρεσε πολύ στους νέους και ονόμασαν τη δραστηριότητα αυτή aquaplaning (ολίσθηση στην επιφάνεια του νερού και ταξίδι στη θάλασσα). Τελικά η ιδέα αυτή άρχισε να εξελίσσεται με την έλευση ισχυρότερων κινητήρων. Παράλληλα, άρχισαν να δημιουργούνται οι "σανίδες" για σκι.

Το σκι όπως το γνωρίζουμε σήμερα (με τη χρήση δύο σανίδων) εμφανίστηκε στις ΗΠΑ και την Ευρώπη τη δεκαετία του 1900 ("θαλάσσιο σκι", 19 Ιανουαρίου 2011). Τα έτη 1922 έως 1924 στη Φλόριντα θεωρούνται σημείο αναφοράς στην εμφάνιση του θαλάσσιου σκι. Τα πρώτα ταχύπλοα προσέφεραν στους σκιέρ νέες ευκαιρίες. Τα αρχικά σκι ήταν πολύ μεγαλύτερα από τα σημερινά σκι, πολύ δυσκολότερα στους ελιγμούς και πιο επιρρεπή στην ανατροπή ("Water skiing", 2024).

Το 1922, οι αδελφοί Ralph και Ben Samuelson από το Lake City της Μινεσότα αναγνωρίζονται ως οι εφευρέτες του θαλάσσιου σκι. Εμπνευσμένοι από την ικανότητα να γλιστρούν στο νερό με μεγάλες ταχύτητες, τα δύο αδέρφια ξεκίνησαν ένα ταξίδι για να δημιουργήσουν αυτό το νέο άθλημα. Ο Ralph χρησιμοποίησε διάφορα υλικά στις πρώτες του προσπάθειες, όπως χιονοπέδιλα αλλά απέτυχε να μείνει στην επιφάνεια. Συνειδητοποίησε ότι έπρεπε να αυξήσει την επιφάνεια των σκι του για να το πετύχει αυτό. Στις 28 Ιουνίου 1922, ο Ralph κατάφερε να κάνει θαλάσσιο σκι. Αφού πειραματίστηκε με διάφορες στάσεις μέσα στο νερό, ανακάλυψε ότι η καλύτερη τεχνική ήταν να γέρνει προς τα πίσω (με τα σκι έξω από το νερό). Ο αδελφός του Ben χρησιμοποίησε ένα σχοινί για να τραβήξει τον Ralph με τα σκι του πίσω από τη βάρκα και έφτασε σε ταχύτητες 8χλμ/ώρα(20mph). Ο Ralph συνέχισε να κάνει επιδείξεις θαλάσσιου σκι στη Lake City και αλλού για τα επόμενα 15 χρόνια. Προς τιμήν του

Ralph Samuelson και των εφευρέσεών του, το Lake City διοργανώνει κάθε χρόνο, το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Ιουνίου, τις Ημέρες Θαλάσσιου Σκι. Υπάρχει επίσης ένα μνημείο αφιερωμένο σε αυτόν στην όχθη της λίμνης Pepin.

Ο Ralph ενίσχυσε τον ενθουσιασμό για το άθλημα, αυξάνοντας έτσι και τον πληθυσμό δραστηριοποίησης με το σκι, ενσωματώνοντας το μονό-σκι και το σλάλομ σκι. Το 1925 έγινε ο πρώτος άλτης του θαλάσσιου σκι στον κόσμο. Την ίδια χρονιά χορηγήθηκε η πρώτη πατέντα σκι, σηματοδοτώντας ένα σημαντικό ορόσημο στην ιστορία του θαλάσσιου σκι. (Lieb et al., 2023)

Ο Fred Waller, ένας παραγωγικός εφευρέτης από το Huntington της Νέας Υόρκης, παρουσίασε ένα καινοτόμο σκι από μαόνι και το διέθεσε στην αγορά με την ονομασία "Dolphin AkwaSki". Αυτό σηματοδότησε την έναρξη των θαλάσσιων σπορ στις 27 Οκτωβρίου 1925. Στα πρώτα στάδια του θαλάσσιου σκι, τα σκι ήταν συνδεδεμένα απευθείας με τη βάρκα και ο σκιέρ είχε ένα σχοινί συνδεδεμένο με το σκι. (Diana Altman, 1993)

Το 1928, ο Dick Pope έγραψε ιστορία ολοκληρώνοντας με επιτυχία το πρώτο καταγεγραμμένο άλμα από μια ξύλινη ράμπα. Το θαλάσσιο σκι απέκτησε παγκόσμια αναγνώριση υπό την καθοδήγηση του διάσημου δικηγόρου Dick Pope -μετά την αναδημιουργία του θαλάσσιου σκι από τη σύζυγο του Dick Pope, στους Cypress Garden (σόου σκι). Τις δεκαετίες του 1940 και 1950, φωτογραφίες των αθλητών του θαλάσσιου σκι στο Cypress Gardens κοσμούσαν περιοδικά σε όλο τον κόσμο και το άθλημα απέκτησε διεθνή αναγνώριση. (Lieb et al., 2023)

Το 1932 οι πρώτες "επίσημες" επιδείξεις σκι πραγματοποιήθηκαν στο Steel Pier στο Atlantic City, στο New Jersey, και στην επίδειξη Century of Progress Exposition στο Σικάγο. Επιπλέον, το 1932 ιδρύθηκε η πρώτη σχολή σκι από τον Don Ibsen· το 1939 ιδρύθηκε η πρώτη λέσχη θαλάσσιου σκι στις ΗΠΑ, γνωστή ως Olympic Water Ski Club, από τους Bill Schumacher και Bob Schmidt· το 1939 ιδρύθηκε η American Water Ski Association (AWSA) από μια μικρή ομάδα ανθρώπων-θαυμαστών του θαλάσσιου σκι, στη Νέα Υόρκη. (Lieb et al., 2023)

Το πρώτο εθνικό πρωτάθλημα διεξήχθη στο Jones Beach, στο Long Island της Νέας Υόρκης, το 1939. Το 1947, ο Dick Pope άρχισε να κάνει σκι ξυπόλυτος στο Cypress Gardens. Το 1951, το δεύτερο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι διεξήχθη στο Cypress Gardens και ο Dick Pope κέρδισε τον αγώνα σλάλομ των ανδρών. Σε μια συλλογική προσπάθεια, η Αμερικανική Ένωση Θαλάσσιου Σκι έγινε μέλος της UISN/IWSU. Το 1948 και το 1950 ο κόσμος του θαλάσσιου σκι υπέστη μια

σημαντική αλλαγή όταν οι ΗΠΑ, ο Καναδάς, το Μεξικό και η Αργεντινή εγκατέλειψαν την UISN/IWSU για να σχηματίσουν την Παγκόσμια Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι (WWSF). (Lieb et al., 2023)

Τη δεκαετία του 1950, το πρώτο wakeboard στον κόσμο κατασκευάστηκε στο Ελσίνκι από τον Kauko Koroma, έναν Φινλανδό κατασκευαστή και αθλητή του θαλάσσιου σκι. Η εξέλιξη του θαλάσσιου σκι είναι φανερή το 1952 με την εξαφάνιση της επίπεδης σανίδας. Η Jannette Burr από το Σιάτλ, η οποία δραστηριοποιούνταν σε αγώνες θαλάσσιου σκι, έπαιξε σημαντικό ρόλο σε αυτό το σημείο εξέλιξης των σκι. Εμπνευσμένη από χιονοπέδιλα σε σχήμα μπανάνας που συνάντησε στην Αυστρία, η Burr και ο ξυλουργός πατέρας της, Wally Barr, δημιούργησαν κωνικά σκι που επέτρεπαν υψηλότερες ταχύτητες και απότομες στροφές. Αυτή η καινοτομία σηματοδότησε το Σιάτλ σε κέντρο παραγωγής θαλάσσιων σκι και οι δημιουργίες-σκι της Burr επηρέασαν την επόμενη γενιά κατασκευαστών σκι.

Στις 26 Μαΐου 1953, ο Frankie Beddoe έγραψε ιστορία σημειώνοντας το παγκόσμιο ρεκόρ για τη μεγαλύτερη απόσταση που διανύθηκε με θαλάσσια σκι, ενώ λίγα χρόνια αργότερα, το 1955, ιδρύθηκε η United World Water Ski Federation (WWSU) (100 years of waterskiing - The Early Years Updated). Το 1989 η WWSU άλλαξε το όνομά της σε Διεθνή Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι (IWSF) και το 2009 η IWSF άλλαξε το όνομά της σε Διεθνή Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι και Wakeboarding (IWWF). Τα αγωνιστικά και ψυχαγωγικά τμήματα θαλάσσιων σπορ της IWWF περιλαμβάνουν: τουρνουά (τρία αγωνίσματα θαλάσσιου σκι), wakeboarding, barefoot, σκι επίδειξης, καλωδιακό wakeboarding, CableWakeboard, Cableski, Racing Ski και Ski για άτομα με ειδικές ανάγκες (Lieb et al., 2023).

Το θαλάσσιο σκι ως δραστηριότητα αναψυχής είναι εξαιρετικά δημοφιλές στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, με περισσότερες από 600 τοπικές ενώσεις και συλλόγους μόνο στις ΗΠΑ. Η δημοτικότητα του αθλήματος αυξήθηκε ραγδαία κατά το τελευταίο τέταρτο του 20ου αιώνα λόγω του συνδυασμού του αυξημένου διαθέσιμου ελεύθερου χρόνου και της γενικής διαθεσιμότητας μηχανοκίνητων σκαφών αναψυχής. Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1990, περισσότεροι από 15 εκατομμύρια Αμερικανοί συμμετείχαν στο άθλημα, παρόμοιος αριθμός εκτιμάται ότι συμμετείχε και στην Ευρώπη. (“Waterskiing,” 1999)

## **2.2. Το θαλάσσιο σκι στην Ελλάδα: τα πρώτα βήματα**

Το άθλημα αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού το 1963, με επίτευξη του αείμνηστου Επαμεινώνδα Πετραλιά, ο οποίος ανέλαβε τη θέση του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού. Πέραν της επαγγελματικής του ιδιότητας ως δικηγόρος, επέδειξε σημαντικό έργο στον χώρο του ελληνικού αθλητισμού ενώ ταυτόχρονα υπήρξε λάτρης του θαλάσσιου σκι. Την ίδια χρονιά ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι, με πρόεδρο τον Αθανάσιο Διακάκη, Πρόεδρο του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης.

Στα πρώτα χρόνια της ύπαρξης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Θαλασσίσιου Σκι, 1963, ο μόνος σύλλογος που εκπροσωπούσε την Ελλάδα σε αγώνες ήταν ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης, ο οποίος ήθελε να προωθήσει το θαλάσσιο σκι. Οι πρώτοι Πανελλήνιοι Αγώνες του αθλήματος πραγματοποιήθηκαν την ίδια χρονιά στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης. Το πρόγραμμα των αγώνων περιλάμβανε μόνο το αγώνισμα του σλάλομ και το αγώνισμα με τις φηγούρες, καθώς ο βατήρας για το άλμα κατασκευάστηκε τον επόμενο χρόνο. Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης κατέκτησε τον τίτλο του πολυνίκη συλλόγου, επικρατώντας απολύτως στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα (Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσίσιου Σκι, 15 Νοεμβρίου 2023).

Το 1968 άρχισαν οι προσπάθειες να γίνει γνωστό το θαλάσσιο σκι εκτός Αθήνας. Η Ομοσπονδία άνοιξε μια σχολή για νέους αθλητές από συλλόγους της επαρχίας για να μάθουν θαλάσσιο σκι. Η σχολή βρισκόταν στο Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης και τη διεύθυνσή της είχε ο Σταύρος Πλατίτσας. Οι νέοι αθλητές του θαλάσσιου σκι προέρχονταν από το Βόλο, τη Θεσσαλονίκη, τα Κύθηρα και τα Ιωάννινα. Αυτοί ήταν οι πρώτοι σύλλογοι που ξεκίνησαν το θαλάσσιο σκι. Σήμερα το θαλάσσιο σκι γίνεται σε όλη την Ελλάδα και ιδρύονται νέοι σύλλογοι. Μέχρι το 1972 ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης ήταν ο κύριος χώρος προπόνησης και αγώνων. Αργότερα, χρησιμοποιήθηκε η λίμνη των Ιωαννίνων. Η λίμνη των Ιωαννίνων φιλοξενούσε την εθνική ομάδα μέχρι το 1992, όταν η εθνική ομάδα μεταφέρθηκε στον τεχνικό χώρο της λίμνης Στράτου, όπου λειτούργησε το πρώτο ομοσπονδιακό κέντρο θαλάσσιου σκι. Οι επιδόσεις των αθλητών της Ε.Ο.Θ. σκι στις μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις είναι αξιοσημείωτες με πολλά μετάλλια που έχουν κατακτηθεί στα Παγκόσμια και Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα. Επίσης, διοργανώνονται από την Ε.Ο.Θ. σκι συναντήσεις και σεμινάρια της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας στην Ελλάδα με σκοπό την προβολή της

χώρας στο εξωτερικό. Η Ελλάδα εξακολουθεί να είναι μια από τις κορυφαίες χώρες της Ευρώπης και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του διεθνούς θαλάσσιου σκι (Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσίου Σκι, 2023).

### **2.3. Τα αγωνίσματα του θαλάσσιου σκι**

Έτσι, το θαλάσσιο σκι εμφανίζεται το 1922 και έκτοτε η δημοφιλία του αυξάνει διαρκώς. Τα αγωνίσματα στα οποία διακρίνεται είναι το σλάλομ, οι φηγούρες και το άλμα. Συγκεκριμένα στο σλάλομ, ο αθλητής προσπαθεί να ολοκληρώσει έξι στροφές γύρω από τις μπάλες του στίβου. Καθώς προχωρά με επιτυχία στις προσπάθειές του, η πρόκληση αυξάνεται με την ταυτόχρονη αύξηση της ταχύτητας του σκάφους έως το ανώτατο όριο των 58 χιλιομέτρων για τους άνδρες και 55 χιλιομέτρων για τις γυναίκες. Στη συνέχεια, προκύπτει περαιτέρω δυσκολία με τη μείωση του μήκους του σχοινιού έλξης του αθλητή. Ο νικητής είναι εκείνος που θα περάσει τις περισσότερες μπάλες με επιτυχία.

Στον αγώνα με τις φηγούρες, ο αθλητής προσπαθεί να πραγματοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερες φηγούρες κατά τη διάρκεια δύο περασμάτων διάρκειας 20 δευτερολέπτων. Ο νικητής αναδεικνύεται μέσω της επιτυχούς εκτέλεσης του μεγαλύτερου δυνατού αριθμού φηγούρων, ενώ η αυξημένη δυσκολία τους εξασφαλίζει υψηλότερη βαθμολογία.

Τέλος, στον αγώνα του άλματος, ο αθλητής επιδιώκει να ξεπεράσει τον βατήρα του άλματος, προσπαθώντας να πετύχει τη μέγιστη δυνατή απόσταση. Η ταχύτητα του σκάφους παραμένει σταθερή στα 57 χιλιόμετρα για τους άνδρες και 54 χιλιόμετρα για τις γυναίκες, ενώ το ύψος του βατήρα καθορίζεται στα 1.80 μέτρα για τους άνδρες και 1.65 μέτρα για τις γυναίκες. Νικητής αναδεικνύεται ο αθλητής που επιτυγχάνει το μεγαλύτερο άλμα (Tator, 2008).

## 2.4. Βασική τακτική του θαλάσσιου σκι, εξοπλισμός και τεχνολογία

Από το 1922, όταν οι πρώτοι σκιέρ εμφανίστηκαν στο νερό, το θαλάσσιο σκι έχει εξελιχθεί σε ένα διεθνές άθλημα με πολλούς οπαδούς και εκατομμύρια δολάρια σε εξοπλισμό. Η επιτυχημένη πλευση του σκιέρ εξασφαλίζεται από την εφαρμογή βασικής τακτικής και συγκεκριμένα: ο σκιέρ μπορεί να ξεκινήσει να κάνει σκι μέσα στο νερό ή από την ακτή στην επιφάνεια ή στην προβλήτα. Όταν ο σκιέρ είναι έτοιμος, ο οδηγός επιταχύνει το σκάφος. Γέρνοντας προς τα πίσω και κρατώντας τα πόδια ελαφρώς λυγισμένα, τα σκι θα βγουν τελικά από το νερό και ο σκιέρ θα αρχίσει να κινείται στο νερό. Ο σκιέρ γέρνει προς τα πίσω και μετατοπίζει το βάρος του από τη μία πλευρά στην άλλη. Το βάρος του σκιέρ πρέπει να είναι ισορροπημένο. Κατά τη διάρκεια της κίνησης τα χέρια του σκιέρ πρέπει να είναι χαλαρά αλλά πλήρως τεντωμένα για να μειωθεί η ένταση στα χέρια. Η λαβή μπορεί να είναι κάθετη ή οριζόντια, ανάλογα με την πιο άνετη θέση για τον σκιέρ (Leggett et al., 1996). Εκτός από τον οδηγό και τον σκιέρ, θα πρέπει να υπάρχει και ένας παρατηρητής επί του σκάφους. Ο παρατηρητής παρακολουθεί τον σκιέρ και ενημερώνει τον οδηγό εάν ο σκιέρ πέσει. Ο παρατηρητής κάθεται προς το πίσω μέρος της βάρκας για να παρατηρεί απευθείας τον αθλητή. Ο σκιέρ και ο επιβάτης της βάρκας επικοινωνούν με διεθνή σήματα χειρός (DeBoer, VanRheenen, et. al.).

Κατά την εξέταση της σύγχρονης τεχνολογίας εξοπλισμού θαλάσσιου σκι, είναι ευδιάκριτη η εξέλιξή της. Οι αρχικοί σκιέρ χρησιμοποιούσαν σκι που αποτελούνταν από δύο σανίδες πεύκου με δερμάτινα δεσίματα (Winkler, 2009). Από αυτήν την απλή αρχή, αναπτύχθηκαν τα αρχικά επίπεδα σκι με πάτο και τετράγωνη ουρά, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για δεκαετίες. Στη δεκαετία του 1960, το θαλάσσιο σκι βρέθηκε εν μέσω σημαντικών αλλαγών, με προσιτά σκάφη υψηλής απόδοσης που τροφοδότησαν το άθλημα. Για τον λόγο αυτό οι κατασκευαστές ανταποκρίθηκαν αναπτύσσοντας κάποια σύγχρονα σκι που θα βελτίωναν την απόδοση των αθλητών, συμπεριλαμβανομένων των κωνικών ουρών, των ψηλών περιτυλιγμάτων, των κοίλων στα κατώτερα μέρη, των πτερυγίων και των λοξών ακμών. Στο σκι, η υψηλότερη απόδοση επιτυγχάνεται μέσω της βελτιστοποίησης του εξοπλισμού, της εκπαίδευσης, των δεξιοτήτων και της φυσικής κατάστασης. Επιπλέον σημαντικό ρόλο στην βελτίωση της απόδοσης του αθλητή έχει η τακτική του (Bray-Miners et al., 2014).

Ο εξοπλισμός διαφέρει ως προς την ποιότητα και τη κατασκευή, ανάλογα με το επίπεδο ικανότητας του εκάστοτε σκιέρ. Ο συνήθης εξοπλισμός είναι τα σκι (μονό, διπλά, σκι φηγούρας, άλματος), το υλικό κατασκευής τους αλλάζει συνεχώς με σκοπό να γίνουν πιο ελαφριά, ανθεκτικότερα κι εύχρηστα- σήμερα χρησιμοποιείται κυρίως το κέβλαρ, γραφίτης και ανθρακονήματα, το σωσίβιο/γιλέκο και η ζώνη, το κράνος, φόρμες, γάντια, παντελόνια, σκοινιά (για το άλμα, τις φηγούρες, το σλάλομ) (Jobe Sports International, 2023)

Το σχοινί που χρησιμοποιείται στο σλάλομ έχει μήκος 18,25 μέτρα και διαθέτει μια θηλιά για να το "κονταίνουν" οι αθλητές κατά τη διάρκεια του αγώνα. Τα σχοινιά άλματος έχουν μήκος 23 μέτρα και οι φηγούρες είναι 13-15 μέτρα ανάλογα με τον αθλητή και έχουν ειδικές λαβές για τα πόδια. Τα σχοινιά που χρησιμοποιούνται για το σκι αναψυχής δεν χρειάζεται να πληρούν τις αγωνιστικές προδιαγραφές και έχουν μήκος περίπου 20-21 μέτρα. Τα σχοινιά ριλιζ είναι σχοινιά ταχείας απελευθέρωσης. Η χρήση αυτών των σχοινιών μειώνει την πιθανότητα εμπλοκής και τραυματισμού των σκιέρ. Οι βάρκες διακρίνονται σε εξωλέμβιες, εσωλέμβιες και εσωεξωλέμβιες (VirtualWaterskiCoach, 2021).

Οι σκιέρ ξεκινούν τη συμμετοχή τους χρησιμοποιώντας δύο σκι. Η χρήση διπλού σκι βοηθά στη παροχή μιας πιο σταθερής στάσης. Οι προχωρημένοι αθλητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα μόνο σκι (στο σλάλομ), απαιτώντας περισσότερη δύναμη, ισορροπία και έλεγχο. Τα φορτία σχοινιού είναι μεγαλύτερα, με το μονό σκι, αλλά οι επιταχύνσεις είναι εξαιρετικά υψηλές. Σήμερα, υπάρχει μεγάλος αριθμός ανθρώπων που δραστηριοποιούνται στο άθλημα εδώ και δεκαετίες. Οι στατιστικές δείχνουν μια μέση ηλικία 30,8 ετών στις Η.Π.Α., με μέση περίοδο συμμετοχής 12 ετών (Darwick, 1971).

Με την αύξηση της ηλικίας, αυξάνεται η μάζα σώματος, ενώ μειώνονται η φυσική κατάσταση και ο διαθέσιμος χρόνος. Αυτά τα χαρακτηριστικά επιδεινώνουν τις σωματικές απαιτήσεις του αθλήματος στους συμμετέχοντες. Για να εκμεταλλευτούν αυτήν τη δημογραφική πραγματικότητα, οι κατασκευαστές σκι πρόσφατα παρουσίασαν νέα σκι που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για να μειώνουν τα φορτία σχοινιών και να είναι γενικά πιο εύκολη η χρήση τους. Αυτά τα σκι περιλαμβάνουν μια αύξηση στην επιφάνεια του σκι για τη βελτίωση της ανύψωσης κατά την έναρξη του σκι. Ένα παράδειγμα αυτού του τύπου σκι είναι το σκι Fastback της Maherajah Water Skis: τετράγωνη ουρά, πιο λοξές άκρες. Ο σχεδιασμός του Fastback επιδιώκει να αυξήσει



την ανύψωση στο πίσω μέρος του σκι κατά την έναρξη στο νερό, μειώνοντας τη γωνία του βήματος. (Runciman, 2011).

### III. ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΚΙ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

#### 3.1 Κορυφαίοι αθλητές σε μεγάλα πρωταθλήματα

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι αποτελεί έναν διετή αγώνα στον τομέα του θαλάσσιου σκι που διεξάγεται από το 1949. Το πρωτάθλημα αποτελεί έναν από τους παλαιότερους και σημαντικότερους αγώνες στον χώρο του θαλάσσιου σκι, συγκριτικά με άλλα μεγάλα πρωταθλήματα όπως το Τουρνουά Μάστερ θαλάσσιου σκι (από το 1959) και το Εθνικό Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι των Ηνωμένων Πολιτειών (από το 1939) (Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσίου Σκι, 2023).

Μεταξύ των κορυφαίων αθλητών, ιδιαίτερη θέση κατέχει ο Ιταλός καταγωγής Alfredo Mendoza (το 1989 τιμήθηκε ένας από τους κορυφαίους άνδρες θαλάσσιου σκι στον κόσμο). Ο Mendoza ξεχώρισε στις αρχές της δεκαετίας του 1950, ως αστέρας του σκι στους Cypress Gardens της Φλόριντα. Ο Mendoza ξεκίνησε να εξοικειώνεται με το θαλάσσιο σκι το 1949 στη λίμνη Tequesquitengo νοτιοδυτικά της Πόλης του Μεξικού. Το όνομα του έγινε γνωστό παγκοσμίως στον χώρο του τουρνουά θαλάσσιου σκι, ειδικά λόγω της ικανότητάς του ως άλτη. Κατέκτησε εθνικούς τίτλους άλματος στις ΗΠΑ το 1952 και το 1953, ενώ κατέκτησε τον εθνικό τίτλο στα κόλπα το 1954 και το γενικό πρωτάθλημα άλματος στις ΗΠΑ το 1956. Ο Mendoza κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1953 και επανέλαβε την επιτυχία του στον παγκόσμιο αγώνα στη Βηρυτό δύο χρόνια αργότερα. Οι νίκες του στα άλματα ξεχώριζαν για την ασυνήθιστη προσέγγιση "σπάσε το μαστίγιο" γνωστή ως διπλό κόψιμο, που καθιέρωσε το 1951 και έγινε πρότυπο για άλλες θαλάσσιου σκι (Alfredo Mendoza, 2016).

Ο Franco Carraro, Ιταλός καταγωγής και πρώτος πρόεδρος της Παγκόσμιας Ένωσης Θαλάσσιου Σκι, το 1956 κέρδισε τον τίτλο του πρωταθλητή Ευρώπης γενικής κατάταξης. Συμμετείχε στις Ιταλικές ομάδες για τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα το 1957, 1959 και 1961, και το 1957 αποδείχτηκε παγκόσμιος σκιέρ υψηλού επιπέδου (Franco Carraro, 2017).

Μια ακόμα σημαντική προσωπικότητα στο χώρο του θαλάσσιου σκι είναι η Marina Doria (από την Ελβετία). Το 1955, η Marina έλαβε μέρος σε σόου σκι στο Cypress Gardens. Η Marina συμμετείχε σε τρία παγκόσμια τουρνουά το 1953, 1955 και 1957. Το 1955 κατέλαβε τη δεύτερη θέση στη γενική κατάταξη, κερδίζοντας το χρυσό μετάλλιο στις φιγούρες (Marina Doria, 2017).

Η Ann Proctor, από την Αυστραλία έχει κατακτήσει το χρυσό μετάλλιο σε τρία Παγκόσμια Πρωταθλήματα. Το πρώτο το 2001 στις ΗΠΑ, το δεύτερο το 2003 στις ΗΠΑ, ενώ ακολούθησε το Silver το 2005 στη Μεγάλη Βρετανία και το τρίτο χρυσό το 2007 στη Νέα Ζηλανδία. Σε εθνικό επίπεδο, κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία των Open Women συνολικά 9 φορές(Ann Proctor, 2017)

Ακόμα, η Kim Lumley, αγγλικής καταγωγής, κέρδισε συνολικά 2 χρυσά και 1 ασημένιο μετάλλιο σε Παγκόσμια Πρωταθλήματα Open Women ενώ κατέκτησε πολλές πρώτες θέσεις σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο(Kim Lumley, 2017)

Η Leanne Brown (από την Αυστραλία αποτελεί το μοναδικό άτομο που έχει κατακτήσει τρία συνεχόμενα παγκόσμια πρωταθλήματα σκι. Κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία Open Women για τα έτη 1993, 1995 και 1997 (Leanne Brown, 2017)

Ο Andrew Henry Maple OBE(3 Νοεμβρίου 1962-22 Αυγούστου 2015) ήταν Βρετανοαμερικανός επαγγελματίας σκιέρ θαλάσσης, ο οποίος αγωνίστηκε επαγγελματικά από το 1981 έως το 2004 και θεωρείται ο μεγαλύτερος σκιέρ σλάλομ όλων των εποχών. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του κέρδισε 6 παγκόσμια πρωταθλήματα, 168 επαγγελματικούς αγώνες και σημείωσε 11 παγκόσμια ρεκόρ (Andy Maple, 2024).

Ο Mark Stevens έχει κυριαρχήσει στο βάθρο σε όλη την εθνική και διεθνή αθλητική του καριέρα. Είναι ένας από τους καλύτερους συνολικά σκιέρ στον κόσμο. Ο Mark κατέχει το καναδικό ρεκόρ άλματος τεσσάρων ανδρών από το 2004 -όταν μεταπήδησε στο άλμα πέντε ανδρών το 2012,έθεσε αμέσως νέο ρεκόρ, το οποίο κατέρριψε λίγους μήνες αργότερα (48,6 μ.). Από το 2010,όταν η IWWF άρχισε να καταρτίζει στατιστικά στοιχεία για αυτή την ηλικιακή κατηγορία, ο Mark κατατάσσεται σταθερά στην πρώτη πεντάδα της γενικής κατάταξης. Ο Mark είναι ένας εξαιρετικός αθλητής, σεβαστός διεθνώς όχι μόνο για το σκι του, αλλά και για την ποιότητα του αθλητισμού και της προσωπικότητάς του(Mark Stevens, 2019).

Η Hélène Grégoire άρχισε να κάνει σκι, στο Gatineau, Québec. Ήταν μέλος της εθνικής ομάδας θαλάσσιου σκι από το 1970 έως το 1977 και κατέκτησε 10 εθνικά πρωταθλήματα. Έκανε επίσης καναδικά ρεκόρ στα άλματα, στις φηγούρες και στο σλάλομ γυναικών. Το άλμα ήταν ένα από τα ισχυρότερα αγωνίσματα της Helen- κέρδισε χάλκινο μετάλλιο στο Παναμερικανικό Πρωτάθλημα του 1972. Την επόμενη χρονιά, στο πρώτο της Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Μπογκοτά της Κολομβίας, τερμάτισε τέταρτη, χάνοντας οριακά το βάθρο. Τα δύο ρεκόρ της στο άλμα γυναικών,

σημειώθηκαν στο Canadian Women's Open του 1973 και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1975 (Hélène Grégoire, 2024).

Ο Luigi Zucchi δεν είναι μόνο ο καλύτερος Ιταλός σκιέρ σλάλομ όλων των εποχών, αλλά και ένας από τους καλύτερους στον κόσμο τη δεκαετία του 1970. Η ενεργή καριέρα του Zucchi διήρκεσε από το 1965 έως το 1979. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του κέρδισε πολυάριθμα εθνικά πρωταθλήματα και η συλλογή του από διεθνή τρόπαια ξεχώρισε ανάμεσα στους Ευρωπαίους σκιέρ σλάλομ. Σε ηλικία 10 ετών άρχισε να κάνει σκι στη λίμνη Maggiore και ένα χρόνο αργότερα έγινε πρωταθλητής Ιταλίας στο σχολείο-σε ηλικία 15 ετών κέρδισε 25 ιταλικούς τίτλους σλάλομ και φιγούρων. Κατέκτησε 12 συνεχόμενους τίτλους στο σλάλομ, καθώς και σε άλματα. Το 1968, στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στο Bedford της Αγγλίας, ο Zucchi κέρδισε χρυσά μετάλλια στο σλάλομ. Αυτή ήταν η αρχή μιας επιτυχημένης ευρωπαϊκής καριέρας στην οποία κέρδισε 12 τίτλους, συμπεριλαμβανομένων τεσσάρων συνεχόμενων τίτλων σε σλάλομ-άλμα-φιγούρες (1968-71). Κατέκτησε επίσης έξι τίτλους στο σλάλομ (1968, 1970-72, 1976, 1979), έναν τίτλο στις φιγούρες το 1969 και έναν τίτλο στο άλμα το 1971. Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, κέρδισε το σλάλομ το 1975 στο Thorpe Village του Surrey της Αγγλίας -το 1979 κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1972, όπου το θαλάσσιο σκι ήταν αγώνισμα επίδειξης, ο Zucchi κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στο σλάλομ (Roby Zucchi, 2014).

### **3.2. Θαλάσσιο σκι χωρίς πέδιλα και κορυφαίες διακρίσεις**

Το θαλάσσιο σκι χωρίς πέδιλα, ξεκίνησε στο Winter Haven της Φλόριντα. Σύμφωνα με το Water Ski Hall of Fame και αυτόπτες μάρτυρες, ο 17χρονος A.G. Hancock ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έκανε θαλάσσιο σκι χωρίς πέδιλα το 1947. Το barefoot ski (σκι χωρίς πέδιλα), είναι το θαλάσσιο σκι που κάνει ο σκιέρ στο πίσω μέρος ενός μηχανοκίνητου σκάφους χωρίς τη χρήση θαλάσσιων σκι. Το σκι αυτό απαιτεί από τους σκιέρ να κάνουν σκι με μεγαλύτερη ταχύτητα (30-45μίλια/ώρα/48-72χλμ/ώρα) από το συμβατικό θαλάσσιο σκι (20-35μίλια/ώρα/32-56χλμ/ώρα). Η ταχύτητα που απαιτείται για να παραμείνει όρθιος ο σκιέρ εξαρτάται από το βάρος του γυμνού ποδιού του (Barefoot Skiing, 2023).

Το ρεκόρ για τα περισσότερα παγκόσμια πρωταθλήματα στο θαλάσσιο σκι κατέχουν η Kim LaBird (Αυστραλία) το 1980, 1982, 1985 και 1986 και η Jennifer Carelli (ΗΠΑ) το 1990, 1992, 1994 και 1996. Το ρεκόρ στους άνδρες κατέχουν ο Brett Wigg (Αυστραλία), ο οποίος κέρδισε το 1978, το 1980 και το 1982, και ο Ron Scarpa (ΗΠΑ), ο οποίος κέρδισε το 1992, το 1994, το 1996 και το 1998. Οι ΗΠΑ έχουν κερδίσει τον ομαδικό τίτλο έξι φορές, το 1988, το 1990, το 1992, το 1994, το 1996 και το 1998 (Carla Masson, Rob Dimery. Guinness world records 2005. Εκδόσεις Πέννα, Παπαχρυσάνθου και ΣΙΑ Ε.Ε., Αθήνα, 2004).

### **3.3. Ο μεγαλύτερος μαραθώνιος θαλάσσιου σκι**

Στις 12 Ιουνίου 1994 ο Ralph Hilderbrand και ο Dave Phillips (και οι δύο Καναδοί) έκαναν θαλάσσιο σκι γύρω από το Indian Arm, RockyPoint, British Columbia και Canada σε 56ώρες 35λεπτά και 3 δευτερόλεπτα. Ολοκλήρωσαν την απόσταση των 2.152,3 χιλιομέτρων με μέση ταχύτητα 48km/h. Τη νύχτα χρησιμοποιήθηκαν υπέρυθρα κιάλια και προβολείς (Longest Marathon Waterskiing, 1994).

## IV. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

### 4.1. Οι καλύτεροι προορισμοί για θαλάσσιο σκι

Είναι απαραίτητο να κάνουμε διάκριση ανάμεσα στον αγωνιστικό σκι και το σκι ως δραστηριότητα αναψυχής ή διασκέδασης. Στην Ελλάδα, το θαλάσσιο σκι ως αγωνιστικό άθλημα δεν έχει εξαπλωθεί επαρκώς. Αντίθετα, παρατηρείται σημαντική ανάπτυξη στον τομέα του "τουριστικού" σκι, το οποίο πραγματοποιείται στις παραλίες, είτε ελεύθερα είτε οργανωμένα.

Στο εξωτερικό, η εν λόγω δραστηριότητα λαμβάνει χώρα κυρίως σε φυσικές ή τεχνητές λίμνες. Παρουσιάζει ιδιαίτερη ανάπτυξη σε χώρες όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες, ο Καναδάς, η Αυστραλία, η Γαλλία και η Αγγλία. Το θαλάσσιο σκι λαμβάνει μεγάλη δημοτικότητα στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες υπάρχουν περισσότερες από 600 τοπικές ενώσεις και συλλόγους που αφορούν αυτό το σπορ (Waterskiing | Sport | Britannica, 2020). Η Ουισκόνσιν, η οποία είναι γνωστή ως "water-ski capital of the world", φιλοξενεί πολυάριθμες ομάδες επίδειξης θαλάσσιου σκι που εκτελούν εντυπωσιακές επιδείξεις, όπως ανθρώπινες πυραμίδες, ξυπόλυτο σκι και άλματα με κόλπα, σε λίμνες και ποτάμια του κράτους. Η Κεντρική Φλόριντα επισημαίνεται ως ένα από τα καλύτερα μέρη στο κόσμο για το θαλάσσιο σκι. Είναι το σπίτι του American Water Ski Hall of Fame καθώς και κόμβος για δραστηριότητες και αγώνες θαλάσσιου σκι. Η Καλιφόρνια, με το Ranch σκι στο Redwood Shores σημειώνεται ως μια από τις καλύτερες εγκαταστάσεις θαλάσσιου σκι στη χώρα, αντανακλώντας τη συμβολή του κράτους στο θαλάσσιο σκι (Duckett, 2021).

Δημοφιλείς προορισμοί για θαλάσσιο σκι στις ΗΠΑ είναι η λίμνη Tahoe που βρίσκεται στα σύνορα Καλιφόρνια-Νεβάδα. Η συγκεκριμένη λίμνη προσφέρει εκπληκτική θέα, αλπικό τοπίο και νερό 65 βαθμών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Στη λίμνη Michigan, στα τέλη Ιουλίου και στις αρχές Αυγούστου το νερό είναι θερμότερο και θεωρείται ως ένας εξαιρετικός προορισμός για θαλάσσιο σκι. Η πολιτεία του Τέξας προσφέρει μια ποικιλία από σημεία για θαλάσσιο σκι, όπως η λίμνη Travis και η λίμνη Austin, καθώς και τεχνητές λίμνες όπως το Austin Aquaflex, το Utopia River Ranch και Σκι Plex της Γουαδελούπης. Επιπλέον, η λίμνη Havasu, στην Αριζόνα, είναι ένας δημοφιλής προορισμός για θαλάσσιο σκι. Η λίμνη Norman βρίσκεται στη Βόρεια Καρολίνα και είναι επίσης εξαιρετικά δημοφιλείς στους θαλάσσιους σκιέρ. Η λίμνη

George, στη Νέα Υόρκη είναι ένας άλλος αξιοσημείωτος προορισμός για θαλάσσιο σκι (Ciccarelli, 2023). Επιπλέον ο Καναδάς παρέχει αξιοσημείωτους χώρους για θαλάσσιο σκι. Ο Καναδάς έχει γνωρίσει τεράστια διεθνή επιτυχία στο θαλάσσιο σκι, κατέχοντας τη δεύτερη θέση μετά τις Ηνωμένες Πολιτείες σε αριθμό αθλητικών επιτυχιών - συνολικά ομάδων στα παγκόσμια πρωταθλήματα (Water Ski nautique Canada, 2024). Επίσης, ο ποταμός Assiniboine στο Brandon θεωρείται ως ιδανικός χώρος για να φιλοξενηθούν εκδηλώσεις θαλάσσιου σκι. Η πόλη του Brandon διαθέτει μια λέσχη θαλάσσιου σκι και έχουν πραγματοποιηθεί αγώνες θαλάσσιου σκι στον ποταμό Assiniboine, συμπεριλαμβανομένου του πρωταθλήματος θαλάσσιου σκι Δυτικού Καναδά το 1982. Η πόλη παρείχε εύκολη πρόσβαση για τους θεατές, η ύπαρξη φράγματος διασφάλιζε τη διατήρηση ενός κανονικού επιπέδου νερού κατά τη διάρκεια των αγώνων ενώ τμήματα του ποταμού ήταν προστατευμένα εξασφαλίζοντας έτσι ότι το τραχύ νερό δεν θα αποτελούσε πρόβλημα (Welsted, J., & Everitt, J.(in press) 1998). Το θαλάσσιο σκι στην Αυστραλία είναι επίσης αρκετά διαδεδομένο. Η ομοσπονδία εξυπηρετεί πάνω από 3500 εγγεγραμμένα μέλη με αγωνιστική συμμετοχή και περίπου 1,3 εκατομμύριο μη εγγεγραμμένους συμμετέχοντες και εξετάζει συνεχώς την εξέλιξη του αθλήματος σε όλα τα επίπεδα. Σε διεθνές επίπεδο, η δύναμη του αθλήματος αναδεικνύεται μέσα από τη συμμετοχή σε Παγκόσμιους Αγώνες από το 1981 και Παναμερικανικούς Αγώνες από το 1995 (AWWF – AWWF, 2021). Βέβαια, η Αυστραλία διαθέτει πλήθος λιμνών κατάλληλων για θαλάσσιο σκι, όπως είναι οι λίμνες Gippsland, το Hazelwood Pondage στο Central Gippsland· και οι δύο διαθέτουν βαθύ γλυκό νερό και ανοιχτούς χώρους κατάλληλους για θαλάσσιο σκι (Baandee Lakes Water Ski Information, 2024).

## 4.2. Η πολιτισμική επίδραση και αξία του θαλάσσιου σκι στη σύγχρονη εποχή

Ο Coalter (1998) υποστηρίζει ότι η αναψυχή δεν μπορεί να θεωρηθεί ως απλή επέκταση των κοινωνικών δικαιωμάτων, αλλά στηρίζεται στην έννοια της αξίας του καλού (Coalter, 1998: 25). Ειδικότερα, η αρχή της αξίας-καλού θεωρείται η συμμετοχή σε δραστηριότητες αναψυχής που αλλάζουν τις συμπεριφορές και τις ενέργειες των ατόμων και συμβάλουν στην κοινωνική πρόνοια. Βασιζόμενος στο έργο του Bailey (1979), υπογραμμίζει πως ο αθλητισμός έχει μια μοναδική συνεισφορά στην κοινωνία, δηλαδή βελτιώνει την υγεία των ανθρώπων, κρατά σε ενασχόληση μεγάλο μέρος του πληθυσμού και βοηθά την οικονομία να ανθίσει. Ουσιαστικά επισημαίνεται πως ένα άθλημα μπορεί να ανυψώσει το πνεύμα των ανθρώπων, μπορεί να δώσει κατεύθυνση και σκοπό, μπορεί να αναπτύξει ηγέτες και μπορεί να διδάξει μαθήματα προσπάθειας, νίκης και ήττας. Ο αθλητισμός μπορεί να δημιουργήσει αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση. Φυσικά, ο αθλητισμός έχει μια απεριόριστη ικανότητα να προσφέρει ατελείωτη απόλαυση και διασκέδαση (SportScotland, 2003: 5).

Όταν ο Dick Pope Sr, που υπηρέτησε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, επέστρεψε στην πατρίδα του διαπίστωσε πως η σύζυγός του, Julie, είχε προσθέσει το θαλάσσιο σκι στο θεματικό πάρκο Cypress Gardens για να διασκεδάσει τους στρατιώτες. Ο Pope μετέτρεψε τους κήπους σε κέντρο θαλάσσιων σπορ. Έτσι, η Φλόριντα μετατράπηκε από μέρος με έλη και βάλτους σε έναν προορισμό ηλίου και διασκέδασης. Με αφορμή τον εορτασμό της εκατονταετηρίδας (1922-2022), πολλές εκδηλώσεις θαλάσσιου σκι είχαν προγραμματιστεί στην κομητεία Polk, ενισχύοντας την πλούσια κληρονομιά του θαλάσσιου σκι στην περιοχή. Δόθηκε έτσι η δυνατότητα στην κομητεία να γιορτάσει την κληρονομιά της και να προβάλει το άθλημα που σημάδεψε την Φλόριντα ως "state of sunshine." Με εκδηλώσεις και δραστηριότητες, ο κόσμος κλήθηκε να μοιραστεί αυτήν την ιστορία και να συμμετάσχει στον επετειακό εορτασμό του θαλασσίου σκι (Grace, 1974, Ferris, 2022).

Η Φλόριντα, με πάνω από 500 λίμνες, συνεχίζει να είναι ένας προορισμός για θαλάσσιο σκι, διατηρώντας την παράδοση των Cypress Gardens. Η επικοινωνία με τον κόσμο είναι διαρκής, και η κομητεία Polk σχεδιάζει να αναδείξει τη μοναδική σύνδεση της με το θαλάσσιο σκι με ποικιλία εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένου του διεθνούς τουρνουά θαλάσσιου σκι. (National Geographic, 2015)



Αξιοσημείωτος καθίσταται ο ρόλος του Royce Andes στην ανάδειξη της πολιτισμικής αξίας του θαλάσσιου σκι. Αρχικά, σημείωσε εκπληκτικά κατορθώματα ως θαλάσσιος σκιέρ. Δυστυχώς, η ζωή του έδειξε άλλη πτυχή, καθώς μια ξυπόλητη επίδειξη τον άφησε παράλυτο από τον λαιμό και κάτω. Ωστόσο, η αγάπη του για το άθλημα και η ανεξάντλητη επιθυμία του να επιστρέψει στο νερό τον οδήγησαν να εφεύρει ένα προσαρμοσμένο θαλάσσιο σκι. Κατανοώντας το εκπληκτικό αποτέλεσμα της δημιουργίας του, ο Royce Andes αναζήτησε άλλους τετραπληγικούς και παραπληγικούς για να δοκιμάσουν το νέο του εφεύρημα. Έτσι, έγινε γνωστός ως ο "Νονός" του θαλάσσιου σκι για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες/αναπηρίες (EEA/A)—το προσαρμοσμένο θαλάσσιο σκι. Ο Royce , με τον μοναδικό του όραμα και την αφοσίωσή του, άλλαξε το πρόσωπο του αθλήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Από μια μικρή πόλη στην Καλιφόρνια, οδήγησε τον τομέα σε 25 Εθνικά Πρωταθλήματα και 22 Παγκόσμια Πρωταθλήματα, με τη συμμετοχή περισσότερων από 20 χώρες. Η κληρονομιά του Royce Andes επηρεάζει γενιές ανθρώπων που σπάνε εμπόδια και δημιουργούν προσβασιμότητα στον αθλητισμό (Royce Andes, 2017)

Επιπρόσθετα, το Adaptive Sport Discipline εξελίσσει τον τομέα της εκπαίδευσης επιτρέποντας σε άτομα με EEA/A να υπερβούν αντικειμενικές δυσχέρειες υπογραμμίζοντας την ώθηση και την ευκαιρία που το θαλάσσιο σκι τους παρέχει, αναδεικνύοντας έτσι την πολιτισμική του αξία. Ειδικότερα, η διασκέδαση και ο ενθουσιασμός του θαλάσσιου σκι απευθύνεται σε άτομα όλων των ηλικιών και ικανοτήτων. Ο προσαρμοστικός εξοπλισμός επιτρέπει στους ανθρώπους να συμμετέχουν σε μια ποικιλία θαλάσσιων σπορ-θαλάσσιο σκι (σλάλομ, φιγούρες και άλματα). Πολλά άτομα με ακρωτηριασμένα πόδια και χέρια χρησιμοποιούν τον ίδιο εξοπλισμό με τους αρτιμελείς ανθρώπους αλλά ο προσαρμοστικός εξοπλισμός, όπως τα καθίσματα του σκι, δίνουν μια μεγαλύτερη ευκολία και στα άτομα αυτών των ειδικών κατηγοριών. Έτσι, γίνεται αντιληπτή η αξία του και οι ευκαιρίες συμπερίληψης που παρέχει καθώς απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους (Adaptive/ Wisconsin Water Ski Federation, 2024).

Ο Skip Gilkerson, γνωστός παγκοσμίως ως "Mr. Show Skiing", υπήρξε ένας σκιέρ επίδειξης και ένας αθλητής τριών εκδηλώσεων παγκόσμιας κλάσης. Το καλοκαίρι του 1960 ο Skip νίκησε τον τότε "αήττητο" Warren Wetherell στο Great Lakes Open σλάλομ και αργότερα έκανε παγκόσμιο ρεκόρ στο σλάλομ. Βέβαια, δεν ήταν η ικανότητα του Skip στο σλάλομ που τράβηξε την προσοχή αλλά η επιβλητικότητα του και η ικανότητά του να ερμηνεύει παραστάσεις. Ο Dick Rowe από το Tommy Bartlett's

Thrill Shows προσέφερε στον Skip μια θέση στο πάρκο Wisconsin Dells. Κατά τη διάρκεια της θητείας του, το σόου του Bartlett εξελίχθηκε σε ένα από τα καλύτερα της χώρας. Ο Skip εισήγαγε πολλά νέα νούμερα και εξοπλισμό στο σόου, όπως άλματα με ελικόπτερο, διπλούς μάντες και κοστούμια. Ο Skip κλήθηκε να οργανώνει εκπαιδευτικά σεμινάρια σε όλα τα είδη σκι. Ο Shirley, με τη βοήθεια του Skip, ανέπτυξε με επιτυχία το πρωτοποριακό Coors Light International Waterski Tour, μια αναγνωρισμένη σειρά επαγγελματικών τουρνουά θαλάσσιου σκι που παραμένει ασυναγώνιστη στο κύρος της. Μετά από 12 χρόνια υπηρεσίας στη MasterCraft, ο Skip έλαβε τον τίτλο του Διευθυντή Σκι. Αυτή η τιμή, μαζί με το βραβείο του πιο εξαιρετικού άνδρα σκιέρ στο Show Ski Nationals, αποδεικνύει ότι ο Skip Gilkerson άξιζε πραγματικά τον τίτλο του "Mr. Show Skiing". Οι παραγωγές του στον χώρο του θαλάσσιου σκι διασκέδασαν εκατομμύρια θεατές, δημιουργώντας μια θετική εικόνα για το άθλημα και συμβάλλοντας στον εκσυγχρονισμό του στον αθλητικό χώρο. Ως ερμηνευτής και σκηνοθέτης, ο Skip ενσωμάτωσε νέες τεχνικές και επιδόσεις στα σόου σκι. (Skip Gilkerson, 2017) .

Επιπλέον, οι εκδηλώσεις σκι στις ΗΠΑ συμβάλλουν στην ανάδειξη της πολιτισμικής του αξίας, απόδειξη αυτού το Πρωτάθλημα US Open Water Racing Ski (αγώνες υψηλής ταχύτητας). Η εκδήλωση επικεντρώνεται σε αγώνες θαλάσσιου σκι, με τους αθλητές να αγωνίζονται γύρω από μια καθορισμένη διαδρομή με ταχύτητες που φτάνουν τα 100 mph. Το Nautique Big Dawg World Tour, είναι ένας ετήσιος ατομικός διαγωνισμός που πραγματοποιείται σε διάφορες τοποθεσίες σε όλο τον κόσμο καθιστώντας την παγκόσμια περιοδεία Nautique Big Dawg ως ένα αξιοσημείωτο γεγονός στη κοινότητα του θαλάσσιου σκι.

Το Masters Water Ski Tournament είναι ένα τουρνουά κύρους που προσελκύει κορυφαίους θαλάσσιους σκιέρ και wakeboarders, επιδεικνύοντας την τεχνογνωσία των αθλητών σε αυτά. Το Masters Water Ski Tournament είναι ένας διαγωνισμός θαλάσσιου σκι που γίνεται κάθε χρόνο από το 1959. Διεξάγεται κάθε χρόνο το Σαββατοκύριακο της Memorial Day στη λίμνη Robin Lake στο Callaway Gardens Resort έξω από το Pine Mountain της Georgia. Στον πρώτο διαγωνισμό, ο Joe Cash και η Nancy Ride κέρδισαν την πρώτη θέση στη γενική κατάταξη (Show skiing, 2024).

## V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το θαλάσσιο σκι "γεννήθηκε" τη δεκαετία του 1900 από μια ομάδα νέων που διασκεδάζαν στις ΗΠΑ. Ο ενθουσιασμός για το θαλάσσιο σκι εξαπλώθηκε γρήγορα, με αποτέλεσμα τη ραγδαία εξέλιξη του, τόσο ως άθλημα όσο και ως δραστηριότητα αναψυχής. Η πρώτη μορφή θαλάσσιου σκι ήταν το υδροπλάνο, όπου οι αθλητές διέσχισαν την επιφάνεια του νερού πάνω σε σανίδες (υδροπλάνα) που ήταν προσαρτημένες στο πίσω μέρος ενός ταχύπλουου. Γύρω στο 1900 εμφανίστηκαν στις ΗΠΑ και την Ευρώπη τα σκι με δύο σανίδες αλλά πλατύτερα από ότι τα γνωρίζουμε σήμερα, πολύ μεγαλύτερα, δυσκολότερα στους ελιγμούς και πιθανότερο να ανατραπούν. Με το πέρασμα των χρόνων και με την βελτίωση των σκαφών άρα και των ταχυτήτων τους, δημιουργήθηκαν πιο εξελιγμένες σανίδες σκι. Οι σύγχρονες σανίδες θαλάσσιου σκι είναι κατασκευασμένες από ισχυρά, εύκαμπτα και ελαφριά υλικά, όπως υαλονήματα, κεβλάρ και ανθρακονήματα. Έχουν μήκος περίπου 170 εκατοστά. Ορισμένα σκι είναι ειδικά σχεδιασμένα για κόλπα και άλματα.

Το θαλάσσιο σκι είναι πλέον ένα από τα πιο διαδεδομένα σύγχρονα θαλάσσια αθλήματα. Στην Ελλάδα υπάρχουν, πλέον, ειδικές σχολές εκμάθησης, οι οποίες οργανώνονται και λειτουργούν σε παραλίες και σε χώρους μεγάλων ξενοδοχείων. Ως θαλάσσιο άθλημα χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα δημοφιλές, συνδυάζοντας την ταχύτητα με το υδάτινο στοιχείο. Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης (περιφέρεια Αττικής) ήταν ο πρώτος όμιλος που ίδρυσε τμήμα θαλάσσιου σκι το 1957 και η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι ιδρύθηκε το 1963 με στόχο τη διάδοση του αθλήματος αυτού σε όλη τη χώρα. Με την ανάπτυξη του τουρισμού, το άθλημα εξαπλώθηκε σε όλη την Ελλάδα και ειδικές σχολές εκπαίδευσης και ενοικίασης υπάρχουν σχεδόν σε όλες τις οργανωμένες παραλίες. Η Ελληνική Ομοσπονδία Θαλάσσιου Σκι (ΕΟΘΣΚΙ) συμμετέχει σε διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις από το 1965.

Τα βασικά αγωνίσματα του θαλάσσιου σκι είναι το σλάλομ, οι φηγούρες και τα άλματα. Στο σλάλομ, ο αθλητής περνάει έξι μπάλες από κάθε πλευρά του σκάφους-στις φηγούρες, ο αθλητής παίρνει πόντους ανάλογα με τη δυσκολία τους-και στα άλματα, προσπαθεί να φτάσει όσο πιο μακριά πάνω από τον βατήρα.

Στην εξέλιξη του θαλάσσιου σκι σημαντικό ρόλο έχει διαδραματίσει η τεχνολογία, τόσο για επαγγελματίες αθλητές – με την παροχή νέου εξοπλισμού – όσο και για ανθρώπους που συναναστρέφονται για πρώτη φορά με το θαλάσσιο σκι (αρχάριοι, τουρίστες) με τη δημιουργία εξειδικευμένου εξοπλισμού. Ο συνήθης εξοπλισμός είναι

τα σκι (μονό, διπλά, σκι φιγούρας και άλματος) και τα υλικά που χρησιμοποιούνται αλλάζουν συνεχώς για τη μείωση του βάρους, της αντοχής και της ευκολίας χρήσης αυτών. Σαφώς όλα αυτά δημιουργούν κίνητρο εξάπλωσης του θαλάσσιου σκι.

Σύμφωνα με τους κορυφαίους αθλητές που παρατέθηκαν και την γενικότερη εικόνα του θαλάσσιου σκι, γίνεται αντιληπτό πως η ΗΠΑ είναι η χώρα με τους καλύτερες αθλητές και την μεγαλύτερη εξάπλωση του θαλάσσιου σκι. Βέβαια το θαλάσσιο σκι παίζει εξίσου σημαντικό ρόλο σε πολλές χώρες, με την επιρροή του να αυξάνεται διαρκώς σε ολοένα και περισσότερες.

Διαπιστώθηκε πως κυρίως οι Ηνωμένες Πολιτείες, ο Καναδάς, η Αυστραλία, η Γαλλία και η Αγγλία, είναι οι χώρες που πρωτοστατούν στην πληθώρα μερών για τη διεξαγωγή θαλάσσιου σκι. Οι ιθύνοντες κατά περιοχή, μετέτρεψαν έλη και βάλτους σε τεχνητές λίμνες, αξιοποίησαν τις φυσικές λίμνες, συνδυάζοντας το δεδομένο των υψηλών θερμοκρασιών, με αποτέλεσμα οι συγκεκριμένες περιοχές να αναδεικνύονται σε πόλους έλξης και διάδοσης της τοπικής κουλτούρας και ιστορίας.

Αντίστοιχο αποτέλεσμα είχε και η οργάνωση θεματικών πάρκων ώστε να λειτουργούν ως κοινωνικός άξονας, ως χώροι διασκέδασης, ψυχαγωγίας και πρακτικής. Το παράδειγμα της Φλόριντας και ο εορτασμός της Εκατονταετηρίδας στην κομητεία Polk, αποκαλύπτει την ευκαιρία που δόθηκε σε χιλιάδες ανθρώπους διαφορετικών κοινοτήτων να αλληλοεπιδράσουν σε ένα πεδίο κοινωνικής δυναμικής και ανθρώπινης θετικής συνύπαρξης δημιουργώντας έναν πολιτισμό αναψυχής.

Το προσαρμοσμένο θαλάσσιο σκι έρχεται να συμβάλλει και στο εκπαιδευτικό πεδίο και να εντυπωσιάσει ως προς τις ευκαιρίες που μπορεί να παράσχει σε άτομα με ΕΕΑ/Α βάσει του κατάλληλου εξοπλισμού ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν, για έναν πολιτισμό συμπερίληψης και ενίσχυσης της ποιότητας ζωής.

Η οργάνωση επιδείξεων και παραστάσεων θαλάσσιου σκι ανέδειξε τις εντυπωσιακές δεξιότητες που κάποιος μπορεί να αναπτύξει, την παροχή θεάματος προς εκατομμύρια θεατές, τη δημιουργία και την έκφραση τέχνης σε μία αρμονία σώματος και τεχνολογίας. Οι δε εκδηλώσεις σκι στις ΗΠΑ αναδεικνύουν την πολιτισμική αξία του αθλήματος, με τουρνουά όπως το US Open Water Racing Ski Championship και το Masters Water Ski Tournament που επιδεικνύουν την τεχνογνωσία των αθλητών.

Ο τρόπος ζωής και η αναψυχή ανά τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, έχουν εξελιχθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Ωστόσο, οι περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν την απαραίτητη ποιότητα και ποσότητα ευκαιριών υπαίθριας αναψυχής. Η δύναμη της υπαίθριας αναψυχής, γενικά και του θαλάσσιου σκι ειδικά, έγκειται στη

δυνατότητά να αναπτύσσουν η νέοι την ατομικότητα τους – σωματικά, διανοητικά, συναισθηματικά, κοινωνικά και πνευματικά. Είναι γνωστό ότι η επιθυμία για απόδραση στη φύση είναι πολύ μεγάλη στους σύγχρονους κατοίκους των πόλεων. Με άλλα λόγια, ο αθλητισμός βελτιώνει την υγεία όλων ανεξάρτητα από την ηλικία, απασχολεί μεγάλο μέρος του πληθυσμού και βοηθά στην ανάπτυξη της οικονομίας. Έτσι, τα θαλάσσια σπορ είναι πολύ δημοφιλή όχι μόνο λόγω των πλεονεκτημάτων τους: η ευεργετική έκθεση στον ήλιο, η αδρεναλίνη και η τόνωση του σώματος αλλά και λόγω της ωφέλειάς τους για την υγεία. Στις περισσότερες περιπτώσεις, τα θαλάσσια σπορ λαμβάνουν χώρα σε εξωτερικούς χώρους, όπου οι άνθρωποι μπορούν να αναπνεύσουν καθαρό αέρα και να γίνουν ένα με τη φύση. Το θαλάσσιο σκι, λοιπόν, δημιουργεί αισιοδοξία, βελτιώνει τη διάθεση και δίνει μια νέα ώθηση ενέργειας. Ο αθλητισμός, με έμφαση στο θαλάσσιο σκι, μπορεί να ανυψώσει το ηθικό των ανθρώπων, να τους δώσει κατεύθυνση και σκοπό, να αναπτύξει ηγέτες και να τους διδάξει τα μαθήματα της σκληρής δουλειάς, της νίκης και της ήττας. Ο αθλητισμός μπορεί να ενισχύσει την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση και φυσικά, έχει τη δυνατότητα να προσφέρει απεριόριστη διασκέδαση και απόλαυση.

Ως πολιτισμικό φαινόμενο, το θαλάσσιο σκι δεν περιορίζεται απλώς σε μια αθλητική εκδήλωση, αλλά αποτελεί έναν ολοκληρωμένο κόσμο που συνδέει τον αθλητισμό με την τέχνη, την κουλτούρα και την κοινότητα. Μέσα από τη διοργάνωση πρωταθλημάτων ή τουρνουά που συνδυάζονται με τοπικές, εθνικές εορτές ή άλλα σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα, μέσω επιδείξεων σκιέρ, με την αξιοποίηση περιοχών και την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας, και κυρίως με την ενίσχυση της εκπαίδευσης και την καλλιέργεια νοοτροπίας σεβασμού και συμπερίληψης, αναδεικνύεται η πολυδιάστατη φύση του αθλήματος και η σημασία του στον πολιτισμικό ιστό.

## VI. ΠΗΓΕΣ

### 6.1. Βιβλιογραφία

Allen, E. J. B. (2011). Historical Dictionary of Skiing. In Google Books. Scarecrow Press.

Bray-Miners, J., R John Runciman, & Groendyk, N. (2014). Methods and instrumentation for the biomechanical analysis of slalom water skiing. <https://doi.org/10.1177/1754337113520150>

Carla Masson, Rob Dimery. Guinness world records 2005. Εκδόσεις Πέννα, Παπαχρυσάνθου και ΣΙΑ Ε.Ε., Αθήνα, 2004

Darwick, J. (1971). Beginning Water Skiing, Physical Education: 5551.70. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED095111.pdf>

D. De Boer, Rheenen, van, E. van Zelm, Bergmann, M., Bergmann, M., & Howard, N. (2013). Design considerations for a wearable sensor network that measures accelerations during Water-Ski jumping. <https://doi.org/10.1109/bsn.2013.6575480>

Grace, N. (1974). Water skiing hazards: Nature and prevention. *The Journal of Sports Medicine*, 2(4), 212–216. <https://doi.org/10.1177/036354657400200405>

Leggett, S. H., Kenney, K., & Eberhardt, T. (1996). Applied Physiology of Water-Skiing. *Sports Medicine*, 21(4), 262–276. <https://doi.org/10.2165/00007256-199621040-00003>

Mechler, M. C. (2015). The Sport of Water Skiing: What it is, how to do it, and a look at the various factors affecting skier participation. *Keep.lib.asu.edu*. <https://keep.lib.asu.edu/items/136453?fbclid=IwAR0kO11VE40UpGF0XbrgbYTtfS09hxwDt8zjjagB1UrVqjDixAqsIe1XimQ>

Runciman, R. J. (2011). Water-skiing biomechanics: a study of intermediate skiers. *Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part P: Journal of Sports Engineering and Technology*, 225(4), 231–239. <https://doi.org/10.1177/17543371111403693>

Tator, C. H. (2008). Catastrophic Injuries in Sports and Recreation: Causes and Prevention: a Canadian Study

Turner, D., & Carnicelli, S. (Eds.). (2017). Lifestyle sports and public policy. Taylor & Francis.

Woodgate, M. A., Gann, J. J., Hey, W., & Jung, H. C. (2021). Morphological and Physical Profile of a Collegiate Water Skier. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(3), 1150. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031150>

## 6.2. Δικτυογραφία

Adaptive Wisconsin Water Ski Federation. Retrieved February 3, 2024, from <https://www.waterski.org/sport-disciplines/adaptive>

Alfredo Mendoza. (2016). USA-WWF . <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/alfredo-mendoza>

Ann Proctor. (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/ann-proctor->

AWWF – AWWF/2021. <https://www.awwf.com.au/>

Baandee Lakes Water Ski Information/Retrieved January 19, 2024, from [https://www.transport.wa.gov.au/mediaFiles/marine/MAC-M-WaterSki\\_InlandWaterDamsLakes.pdf](https://www.transport.wa.gov.au/mediaFiles/marine/MAC-M-WaterSki_InlandWaterDamsLakes.pdf)

Barefoot skiing.(2023,August 30).Wikipedia/[https://en.wikipedia.org/wiki/Barefoot\\_skiing](https://en.wikipedia.org/wiki/Barefoot_skiing)

Ciccarelli, D. (2023, November 5). Water Skiing Vacation: Top destinations for an epic adventure. <https://www.lake.com>. <https://www.lake.com/articles/water-skiing-vacation/>

Duckett, M. K. (2021, May 3). Florida by Water: Learn how to Water-Ski. Travel. <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/where-to-water-ski>

Ελληνική Ομοσπονδία Θαλασσιού Σκι. (2023, September 11).

Father of the Akwa-Skee | Invention & Technology Magazine.1993/<https://www.inventionandtech.com/content/father-akwa-skee-1>

Ferris, B. (2022, January 7). 100 years later: the impact of water skiing on the nation. Southern Boating. <https://southernboating.com/life/100-years-later-the-impact-of-water-skiing-on-the-nation>

Florida by Water: Learn How to Water-Ski -- National Geographic. (2015, February 10). Travel. <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/where-to-water-ski>

Franco Carraro (2017). USA-WWF. Retrieved January, 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/franco-carraro>

Hélène Grégoire, (2024). Wswc.ca. <https://swc.ca/hall-of-fame/helene-gregoire/>

Θαλάσσιο σκι. ( 19, Ιανουαρίου, 2011 ). <https://sailing-info.gr/water-ski/>

International, J. S. (2023, June 28). Ultimate Water-Skiing Guide (2023) - Blog - Jobe Official Website. Jobe Sports International. <https://www.jobesports.com/en/newsflash/ultimate-waterskiing-guide-2023-3007/>

Kim Lumley. (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/kim-lumley>

Lake Water Skiing in France/ Lakes France. Retrieved January 19, 2024, from <https://www.lakesfrance.com/leisure-activities/water-ski>

Leanne Brown, (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/leanne-brown>

Λεξικό Η Πύλη της Ελληνικής Γλώσσας (2008)

[https://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%22%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82+-%CE%AE+-%CF%8C%22&dq=](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%22%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82+-%CE%AE+-%CF%8C%22&dq=)

[https://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B1%CE%BE%CE%AF%CE%B1&dq=](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B1%CE%BE%CE%AF%CE%B1&dq=)

[https://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B4%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1&dq=](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B4%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1&dq=)

[https://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%88%CF%85%CF%87%CE%AE&dq=](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%88%CF%85%CF%87%CE%AE&dq=)

Longest marathon waterskiing. (1994, June 11). Guinness World Records. <https://www.guinnessworldrecords.com/world-records/74007-longest-marathon-waterskiing>

Marina Doria, (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/marina-doria>

Mark Stevens, (2019). Wswc.ca. <https://wswc.ca/hall-of-fame/mark-stevens/>

100 years of waterskiing - The Early Years Updated. <https://www.irishwwf.ie/userfiles/100%20years%20of%20waterskiing%20-%20The%20Early%20Years%20Updated.pdf>

Πανελλήνιο πρωτάθλημα θαλάσσιου σκι. (2010, July 20). Βικιπαίδεια. <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%BB%>

Roby ZUCCHI (2014) Biography, Olympic medals, records and age ,Olympics.com. <https://olympics.com/en/athletes/roby-zucchi>

Royce Andes, (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/royce-andes>

Skiing History/Retrieved January 19, 2024, from [https://www.waterskiwa.com.au/skiing/history/?fbclid=IwAR2HyKFvb9\\_KK6hRRnpZsVJ8PgNpM0EtZPmHrIC98x01M7Cz-L475G-IVGI](https://www.waterskiwa.com.au/skiing/history/?fbclid=IwAR2HyKFvb9_KK6hRRnpZsVJ8PgNpM0EtZPmHrIC98x01M7Cz-L475G-IVGI)

Skip Gilkerson, (2017). USA-WWF. Retrieved January 18, 2024, from <https://www.usa-wwf.org/IWWF-Hall-of-Fame/skip-gilkerson->



Σλόλομ.(2023).Βικιλεξικό.<https://el.wiktionary.org/wiki/%CF%83%CE%BB%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%BC>

VirtualWaterskiCoach. (2021, June 5). Slalom Waterski Rope Lengths and Colors. Virtual Water Ski Coach. <https://virtualwaterskicoach.com/2021/slalom-waterski-rope-lengths-and-colors/>

waterskiing. Britannica. Kids. <https://kids.britannica.com/students/article/waterskiing/277669>

Water ski Nautique (2024). Waterski Canada. <https://waterskicanada.ca/about/about-water-ski-canada/>

Water skiing. (2024, January 5). In Wikipedia , [https://en.wikipedia.org/wiki/Water\\_skiing](https://en.wikipedia.org/wiki/Water_skiing)

Waterskiing | sport | Britannica. (1999). In Encyclopædia Britannica. <https://www.britannica.com/sports/waterskiing>

Water Skiing Vacation: Top Destinations for an Epic Adventure. (2023, November 5). Wwww.lake.com. <https://www.lake.com/articles/water-skiing-vacation/>