



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Γυναικείες μαρτυρίες: «Η χορευτική μανία» των Ποντίων της Σινώπης το 1870

Στο YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=u6AcLCxIzAM>

© Ειρήνη Καμπερίδου, Καθηγήτρια

Τμήμα Κοινωνιολογίας

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)



Εισήγηση στην Ημερίδα της Ένωσης Ποντίων Νίκαιας - Κορυδαλλού
«Σέρρα-Πυρρίχιος: Όψεις, χρήσεις και καταχρήσεις»,
Σάββατο, 30/3/2024

- Οι ελεύθερες μουσουλμάνες και οι ελεύθεροι μουσουλμάνοι, **κατά κανόνα**, δεν χόρευαν ... δεν συμμετείχαν στη χορευτική διαδικασία... [υπήρχαν και εξαιρέσεις]

- Δεν χόρευαν μαζί τα δύο φύλα (ένας άνδρας με μία γυναίκα),

Αλλά

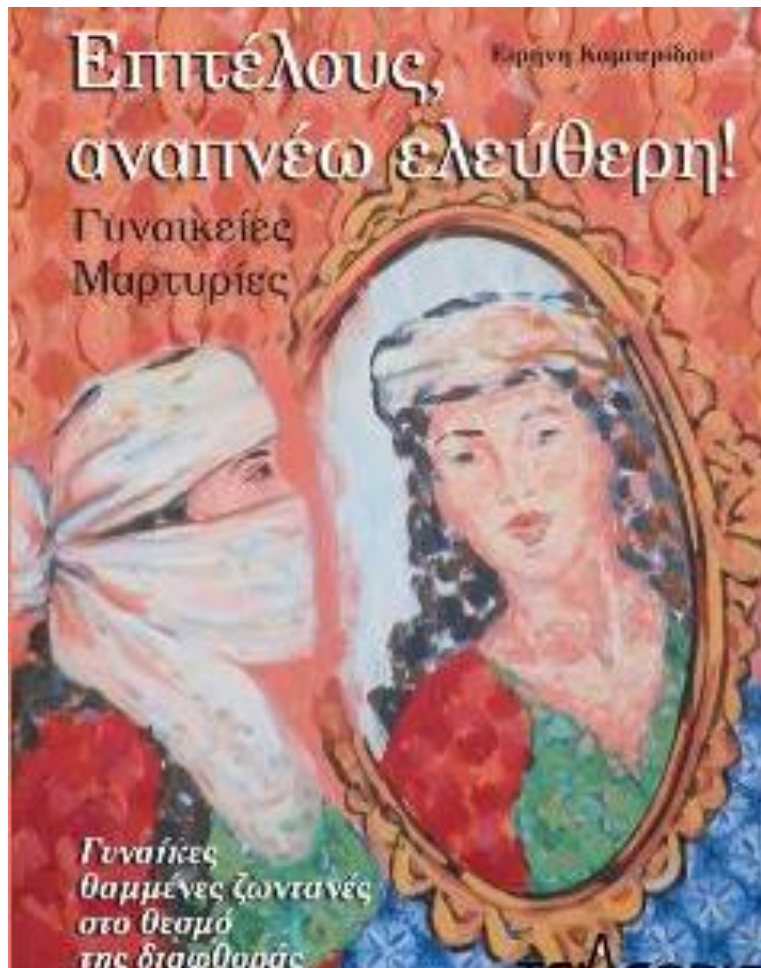
- Απολάμβαναν να παρακολουθούν τους χορούς των υποτελών λαών: των **Ελλήνων**, των **Αρμενίων** και των **Τσιγγάνων ...**

(Καμπερίδου, 2014, 2012).

ΠΗΓΗ:

©

- © **Καμπερίδου, Ειρήνη, *Επιτέλους αναπνέω ελεύθερη! Γυναικείες Μαρτυρίες - Γυναίκες θαμμένες ζωντανές στον θεσμό της διαφθοράς και της ίντριγκας*. Αθήνα: Εκδόσεις Τελέθριον, 2014, 2012.**

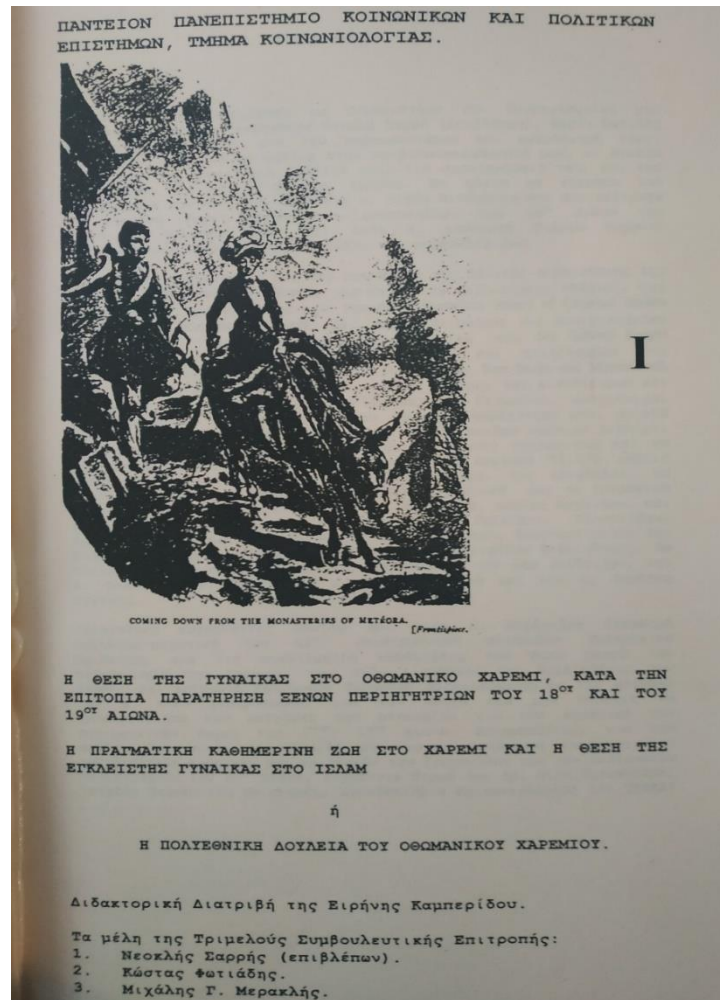


Η θέση της γυναίκας στο Οθωμανικό Χαρέμι κατά την Επιτόπια Παρατήρηση Ξένων Περιηγητριών του 18ου και του 19ου αιώνα (Α'). ...



**«ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΝΑΠΝΕΩ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ»:
ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ**

(Καμπερίδου 2012)



**Η ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ
ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ (2' τόμοι)**

Καμπερίδου 2002 Α'

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ (Β').

Καμπερίδου 2002 Β'





Danse nationale (Serrah), Constantinople

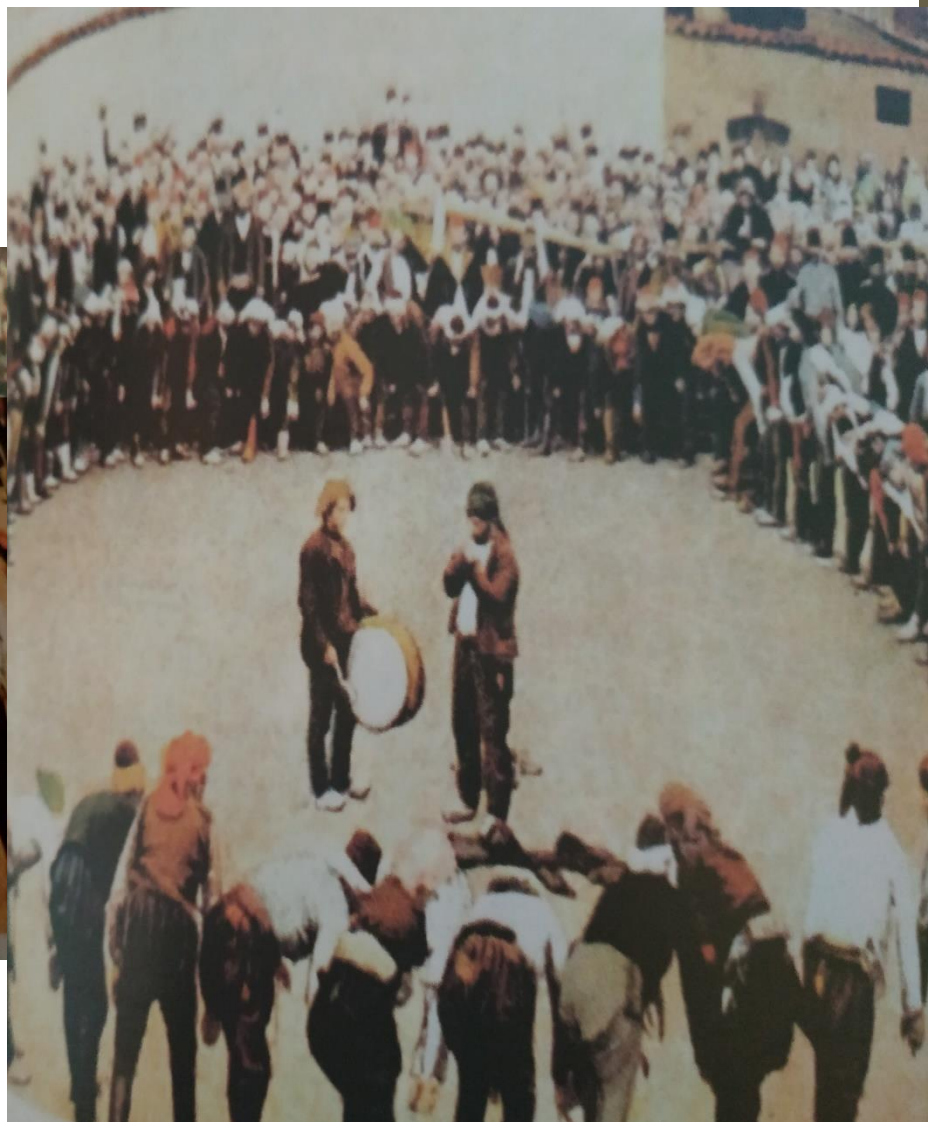
«Ομαδικός χορός Σέρρα με νταούλι και ζουρνά στην πλατεία της Κωνσταντινούπολης»

© (Τσακαλίδης, χ.χ.έ, σελ. 144).

SALUT DE TREBIZONDE

«Ομαδικός χορός Σέρρα με νταούλι
και ζουρνά στην Πλατεία της
Τραπεζούντας»

© (Τσακαλίδης, χ.χ.έ, σελ. 143).





Παραδοσιακός ποντιακός χορός
©(Τσακαλίδης χ.χ.έ, σελ. 161)

Παραδοσιακός
ποντιακός χορός



Συμφωνική Ορχήστρα της Κερασούντας, 1907

© Πάυλος Τσακαλίδης, χ.χ.έ, σελ. 147.

- **Kamberidou, Irene**, Gender, Volunteerism and Military Hospitals: War Nurses, Educators and Philanthropists of the Nineteenth-Century. *The 14th ERGOMAS Conference: Military and Society: New Models for New Challenges, Working Group "Gender and the Military"* 26-30/06/2017, p. 98-99. Athens: European Research Group on Military and Society (Ergomas), Hellenic Army Academy, 2017. <http://www.tinyurl.com/zf5jfr>
- **Kamberidou, Irene**, Interacting, sharing and bonding: 'notes of personal experience' by nineteenth-century women travelers. *Gender, Place & Culture A Journal of Feminist Geography*. Taylor & Francis, 23/3 (2016), 381-397, in <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0966369X.2015.1013451>
- **Kamberidou, Irene**, The East in the Eyes of Western Women Travellers of the 18th and 19th Centuries: Solidarity and Understanding the East. Proceedings of the International Conference 'The East in the Eyes of the West'. Kuwait University, Faculty of Arts, 2015a, 285-311, in [kuwait university proceedings 2015.pdf](#)
- **Kamberidou, Irene**, The Multiethnic Slavery Institution through the Eyes of Western Women and 'the real position of women in the religious system of Islam'. *Media, Religion and Gender in Europe* (1). Barcelona: Blanquerna Observatory on Media, Religion and Culture. Faculta de Comunicatio i Relacions Internacionals Blanquerna, Universitat Ramon, Llull 2015b, p. 53-79, in [media religion and gender in europe 2015.pdf](#)
- **Καμπερίδου, Ειρήνη**, *Επιτέλους αναπνέω ελεύθερη! Γυναικείες Μαρτυρίες - Γυναίκες θαμμένες ζωντανές στον θεσμό της διαφθοράς και της ίντριγκας*. Αθήνα: εκδόσεις Τελέθριον, 2014.
- **Καμπερίδου, Ειρήνη**, *Η Πολυεθνική Δουλεία του Οθωμανικού Χαρεμιού* (2 τόμοι): *Η θέση της γυναίκας στο Οθωμανικό Χαρέμι κατά την Επιτόπια Παρατήρηση Ξένων Περιηγητριών του 18ου και του 19ου αιώνα (Α')*. *Η θέση της γυναίκας στο Ισλάμ (Β')*. Διδακτορική Διατριβή, Αθήνα: Πάντειο Παν/μιο, Τμήμα Κοινωνιολογίας, 2002.

PONTIAN PALACE



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ΠΗΓΗ ΦΩΤ.: “100 Years : The Building of The Palace of the Pontian Hellenism of Sourmena” Panel Discussion, Feb 20, 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=i2JJfpF1Jn4>