



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Διδακτική και Δημόσια Κατανόηση των Φυσικών Επιστημών και των
Ψηφιακών Τεχνολογιών»

Διπλωματική Εργασία

ΜΜΕ και ενημέρωση του κοινού σε θέματα επικαιρότητας που άπτονται της επιστήμης
και της τεχνολογίας. Μελέτη περίπτωσης: το ναυάγιο του βαθυσκάφους «Titan»

Σταυρούλα Κανάβη

ΑΜ:222200004

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Κρυσταλλία Χαλκιά

Αθήνα, Ιανουάριος 2025

© ΕΚΠΑ, 2024

Η παρούσα Εργασία καθώς και τα αποτελέσματα αυτής, αποτελούν συνιδιοκτησία του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ και του φοιτητή, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης, αναπαραγωγής και αναδιανομής τους (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και το συγγραφέα της Εργασίας καθώς και το όνομα του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ όπου εκπονήθηκε.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΜΕ και ενημέρωση του κοινού σε θέματα επικαιρότητας που
άπτονται της επιστήμης και της τεχνολογίας. Μελέτη περίπτωσης:
το ναυάγιο του βαθυσκάφους «Titan»

Σταυρούλα Κανάβη

Επιτροπή Επίβλεψης Διπλωματικής Εργασίας

Κρυσταλλία Χαλκιά
Ομότιμη Καθηγήτρια του
ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ

Ευαγγελία Μαυρικάκη
Καθηγήτρια του ΠΤΔΕ
του ΕΚΠΑ

Αποστολία Γαλάνη
Καθηγήτρια του ΠΤΔΕ
του ΕΚΠΑ

Αθήνα, Ιανουάριος 2025

Ευχαριστίες

Στο σημείο αυτό κρίνω πως είναι ιδιαίτερα σημαντικό να ευχαριστήσω όλους όσους με βοήθησαν να ολοκληρώσω την παρούσα Διπλωματική Εργασία.

Καταρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς την επιβλέπουσα καθηγήτρια, κα Κρυσταλλία Χαλκιά, ομότιμη καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, για την πολύτιμη καθοδήγησή της για την εκπόνηση της εργασίας αυτής. Για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε, για όλες τις υποδείξεις και συμβουλές της, καθώς και για την προθυμία και την υπομονή της.

Επίσης, ευχαριστώ θερμά την κα Ευαγγελία Μαυρικάκη, καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, για την αμέριστη βοήθειά της με τη χρήση του στατιστικού προγράμματος SPSS και τη συμμετοχή της στην τριμελή επιτροπή κρίσης της παρούσας εργασίας. Ομοίως, για την ολοκλήρωση της τριμελούς επιτροπής, θερμά ευχαριστώ την κα Αποστολία Γαλάνη, καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επιπροσθέτως, θερμές ευχαριστίες αποδίδω στην οικογένειά μου, όπως και στο φιλικό μου περιβάλλον, για την πολύπλευρη υποστήριξή τους.

Ολοκληρώνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω και όλους εσάς που θα αφιερώσετε λίγο από τον πολύτιμο χρόνο σας για να διαβάσετε αυτή την εργασία.

Περίληψη

Η επιστήμη (φυσικές επιστήμες και τεχνολογία) αποτελεί μέρος της θεματολογίας των ΜΜΕ. Τα ΜΜΕ -μέσω διαφόρων μορφών επικοινωνίας- μετασχηματίζουν την επιστημονική γνώση σε δημόσια γνώση και ενημερώνουν το ευρύ κοινό για τα σχετικά θέματα. Η επιστήμη του Τύπου παρουσιάζει τα θέματα σχετικά σύντομα, καθώς στοχεύει σε μία πρώτη συνεκτική ενημέρωση. Στην εργασία αυτή θα παρουσιαστεί μία μελέτη περίπτωσης ενός θέματος που άπτεται της επιστήμης και της τεχνολογίας· η «εξαφάνιση» του βαθυσκάφους «Titan» καθώς καταδυόταν προς τα συντρίμια του Τιτανικού. Μελετήθηκαν διακόσια είκοσι έξι (226) άρθρα από έξι (6) ΜΜΕ, σχολιάστηκαν και κατηγοριοποιήθηκαν. Η ανάλυση περιεχομένου των άρθρων ανέδειξε τέσσερις (4) κατηγορίες: το χρονικό του συμβάντος, την κοινωνική και ηθική διάσταση του ατυχήματος, την αναφορά στην τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους και στη φυσική του φαινομένου της κατάρρευσής του. Η στατιστική ανάλυση των άρθρων έδειξε ότι υπάρχουν στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ των διαφόρων μέσων κυρίως στην κατηγορία που αναφέρεται στην ηθική και κοινωνική διάσταση του ατυχήματος. Αντίθετα δεν παρουσιάζονται στατιστικά σημαντικές διαφορές στις κατηγορίες που αναφέρονται στην τεχνολογία και τη φυσική.

Λέξεις – Κλειδιά

Δημόσια κατανόηση της επιστήμης, επιστημονικός εγγραμματισμός, ΜΜΕ, βαθυσκάφος «Titan», ενδόρρηξη, πίεση

Abstract

Science (science and technology) is part of the media agenda. The media - through various forms of communication - transform scientific knowledge into public knowledge and inform the general public about the issues involved. Press science presents issues relatively briefly, as it aims to provide a first coherent information. This paper will present a case study of a topic related to science and technology; the “disappearance” of the submersible Titan as it dived towards the wreckage of the Titanic. Two hundred and twenty-six (226) articles from six (6) media were studied, commented and categorized. Content analysis of the articles revealed four (4) categories: the chronology of the incident, the social and moral dimension of the accident, the reference to the construction technology of the submersible and the physics of the collapse phenomenon. The statistical analysis of the articles showed that there are statistically significant differences between the different media, especially in the category referring to the moral and social dimension of the accident. In contrast, there are no statistically significant differences in the categories referring to technology and physics.

Keywords

Public understanding of science, scientific literacy, mass media, submersible Titan, implosion, pressure

Περιεχόμενα

Περίληψη.....	v
Abstract	vi
Περιεχόμενα	vii
Κατάλογος Γραφημάτων.....	xxvii
Κατάλογος Πινάκων	xxviii
Συνοτομογραφίες & Ακρωνύμια.....	xxx
Ορισμοί	xxxι
Εισαγωγή.....	1
Κεφάλαιο 1. Η δημόσια κατανόηση της Επιστήμης και το κοινό	2
1.1 Τα ΜΜΕ και οι επιλογές επιστημονικής θεματολογίας τους.....	3
1.2 Η επιστοσύνη του κοινού προς τα ΜΜΕ	3
1.3 Επιστημονικός γραμματισμός	5
Κεφάλαιο 2. Μεθοδολογία.....	7
Κεφάλαιο 3. Αποτελέσματα.....	11
3.1 Ποσοστά των κατηγοριών για τα μέσα διερεύνησης.....	11
3.2 Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία - Επιμέρους ανάλυση και σχολιασμός	33
3.2.A. Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία βάσει ποσοστιαίας ανάλυσης...33	
3.2.B. Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία βάσει της στατιστικής στατιστικής ανάλυσης (SPSS)	39
3.3 Σύγκριση των κατηγοριών σε όλα τα μέσα.....	47
Κεφάλαιο 4. Συζήτηση - Συμπεράσματα	49
Βιβλιογραφία.....	53
Ηλεκτρονικές Πηγές	55
Παράρτημα: «Ανάλυση άρθρων»	56
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του The Guardian	56
A1. 20/06/2023 Tuesday, CEST 04:08, Edward Helmore in New York and Leyland Cecco in Toronto, “Titanic tourist submersible: desperate search for sub missing with five onboard”	56

A2. 20/06/2023 Tuesday, CEST 15:16, Graham Russell and agencies, “Missing Titanic submersible: what is the Titan tourist sub and what might have happened to it?”	56
A3. 20/06/2023 Tuesday, CEST 20:07, Ian Sample - science editor, “Best and worst case scenarios to explain Titan’s loss of contact with surface”	57
A4. 20/06/2023 Tuesday, CEST 20:50, Richard Luscombe, “Missing Titan sub’s air supply dwindling as search yields no results”	58
A5. 21/06/2023 Wednesday, CEST 05:23, Jonathan Jerushalmy and Ashifa Kassam (με συμβολή από το Reuters), “Titanic submersible: documents reveal multiple concerns raised over safety of vessel”	59
A6. 21/06/2023 Wednesday, CEST 19:02, Karen McVeigh, “Experts saying rescuing Titan submersible ‘a very difficult task’ ”	60
A7. 22/06/2023 Thursday, CEST 21:49, Gloria Oladipo, “Titan sub implosion: what we know at a glance”	60
A8. 22/06/2023 Thursday, CEST 22:45, Guardian staff and agency, “Titan submersible: timeline of vessel’s voyage”	61
A9. 22/06/2023 Thursday, CEST 22:53, Jamie Grierson, Angelique Chrisafis and Tom Ambrose, “Titanic sub: what we know about the victims of deep-sea tragedy”	61
A10. 22/06/2023 Thursday, CEST 23:00, Benjamin Lee and agencies, “James Cameron on Titan submersible deaths: ‘Impossible for me to process’”	62
A11. 23/06/2023 Friday, CEST 03:55, Richard Luscombe and Lois Beckett Kassam (με συμβολή από το Reuters), “Titanic sub crew believed to have died instantly in ‘catastrophic implosion’”	63
A12. 23/06/2023 Friday, CEST 15:49, Kevin Rawlinson, “Titan submersible: why was its implosion not announced sooner?”	63
A13. 23/06/2023 Friday, CEST 16:24, Sam Jones and agencies (με συμβολή από το Reuters, το Associated Press και το Agense France-Presse), “Investigations under way into loss of Titan sub as questions grow over its design”	64
A14. 24/06/2023 Saturday, CEST 14:00, Andrew Anthony, “Why the Titan’s fate gripped us – even as all hope vanished”	65
A15. 25/06/2023 Sunday, CEST 00:06, Geneva Adbul, “Ross Kemb turned down trip on Titanic submersible over safety fears”	66

A16. 25/06/2023 Sunday, CEST 08:00 , Shah Meer Baloch in Islamabad and Emma Graham-Harrison, “Disbelief and anger among Greek shipwreck victims’ relatives as millions spent on Titan rescue effort”	67
A17. 26/06/2023 Monday, CEST 14:19, Rachel Hall, “Mother of teenager who died on Titan sub says she gave her place to son”	68
A18. 29/06/2023 Thursday, CEST 01:25, Dani Anguiano and agency, “Presumed human remains recovered from within Titan wreckage, US Coast Guard says”	68
A19. 04/07/2023 Tuesday, CEST 12:00, Victoria Bekiempis, “ ‘You are going to kill someone’: Multiple warning about Titan sub were ignored”	69
A20. 15/07/2023 Saturday, CEST 20:12, Jenna Amatulli, “James Cameron denies rumors he is working on film about Titan sub”	70
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του BBC News	70
B1. 19/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Missing Titanic tourist submersible is ‘rock solid’”	70
B2. 20/06/2023 Monday, Gareth Evans and Laura Gozzi, “Titanic tourist submersible goes missing with search under way”	71
B3. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic tourist sub search ‘a challenge’ - US Coast Guard”	72
B4. 20/06/2023 Tuesday, staff of BBC News (με συνδρομή από την Daily Mail, την Daily Express, την The Sun, την The Telegraph, την Mirror, την the Guardian, την The Times, την Financial Times και την Daily Star), “Newspaper headlines: Hunt for Titanic sub and mortgage rates rise”	72
B5. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Hunt for lost Titanic sub and teen murder arrest”	73
B6. 20/06/2023 Tuesday, Kathryn Armstrong and George Wright (με συνδρομή από το BBC Breakfast), “Titanic tourist submersible: What’s it like on the Titan?”	74
B7. 20/06/2023 Tuesday, Kathryn Armstrong, George Wright and Adam Durbin, “Titanic tourist submersible: Rescuers scan ocean as clock ticks”	74
B8. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Watch: Inside Titanic sub before it went missing”	75
B9. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic sub visitor: We’re aware of risks, it’s not a lark”	76

B10. 20/06/2023 Tuesday, Matt Murphy, “Titan sub: Cramped vessel is operated by video game controller”	76
B11. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: David Mearns speaks of missing friends on board”	77
B12. 20/06/2023 Tuesday, Jessica Parker, “How the search for the Titanic sub is unfolding”	77
B13. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Missing Titanic sub: Coast Guard says vehicle searching Titan’s last known location”	78
B14. 20/06/2023 Tuesday, Nadine Yousif, “Titanic sub: St John’s hoping for safe return”	78
B15. 20/06/2023 Tuesday, Richard Gray, “Why the waters around the Titanic are still treacherous”	79
B16. 21/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Inside Titanic sub before it went missing”	80
B17. 21/06/2023 Wednesday, Carl Nasman, “What we know about the missing Titanic sub... in 77 seconds”	80
B18. 21/06/2023 Wednesday, Kathryn Armstrong and Gareth Evans (με συνδρομή από το CNN, το Rolling Stone και το Seasearcher), “Underwater noises heard in search for missing sub near Titanic wreck”	81
B19. 21/06/2023 Wednesday, Nadine Yousif, “St John’s ready to help in search for missing Titanic sub”	81
B20. 21/06/2023 Wednesday, Tiffanie Turnbull (με συνδρομή από το Seasearcher), “Titanic sub: What happens next after sounds detected in search”	82
B21. 21/06/2023 Wednesday, Jaroslav Lukiv, “Scientist’s harrowing experience trapped in submersible at Titanic wreck”	82
B22. 21/06/2023 Wednesday, science correspondent Jonathan Amos , “Titan submersible: How tapping sounds might reach rescue teams”	83
B23. 21/06/2023 Wednesday, Rebecca Morelle and Jake Horton (με συνδρομή του Thomas Spencer), “Titanic sub: Safety concerns raised about missing submersible” ...	84
B24. 21/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “‘We have to remain optimistic and hopeful’ over missing Titanic sub - Coast Guard”	84

B25. 22/06/2023 Thursday, the Visual Journalism Team (με συνδρομή από το Seasearcher), “The search for the missing Titanic sub in maps and graphics”	85
B26. 22/06/2023 Thursday, Alys Davies (με συνδρομή από το Seasearcher), “Missing Titanic sub search team expand search area as oxygen fears mount”	86
B27. 22/06/2023 Thursday, Eloise Alanna and Nadin Yousif in Newfoundland and Alex Therrien and Kathryn Armstrong in London (με τη συνδρομή της εκπομπής Today του NBC), “Missing Titanic submersible: Why oxygen timeline on sub may not be so fixed”	86
B28. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Watch: Titanic sub passenger recounts losing communications”	87
B29. 22/06/2023 Thursday, science correspondent Jonathan Amos, “Watch: The latest on the Titanic sub... in 70 seconds”	87
B30. 22/06/2023 Thursday, Charlotte Cox and Chris Stone and Eve Watson, “Titanic sub: ‘Glitch’ in loading search vehicle in Jersey”	88
B31. 22/06/2023 Thursday, Gareth Evans, “Missing Titanic sub search in critical phase amid fears over oxygen levels”	88
B32. 22/06/2023 Thursday, Bernd Debusmann Jr, “Titan sub debris field: Parts of missing sub’s cover found, expert says”	89
B33. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “OceanGate co-founder: ‘Rush one of the most intelligent people’”	90
B34. 22/06/2023 Thursday, Callum May and Alex Binley, “Titanic sub: OceanGate co-founder fears there was an ‘instantaneous implosion’”	90
B35. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “US Coast Guard confirms Titan sub pressure loss”	91
B36. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: US Navy official details what Titan debris was found”	92
B37. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: ‘The only solace is that they didn’t suffer for days’ - David Mearns”	92
B38. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan expert: Passenger subs must be ‘super safe’”	93
B39. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic Sub Search”	93

B40. 23/06/2023 Thursday, Nomia Iqbal, “How the story of the Titan sub unfolded... in 90 seconds”	94
B41. 23/06/2023 Friday, Marie Jackson and Matthew Davis (με συμβολή από το Reuters), “Hamis Harding, Shahzada Dawood and son Suleman: Who was on board Titanic sub?”	94
B42. 23/06/2023 Friday, Nichola Rutherford, “Teen on lost Titanic sub was Strathclyde University student”	95
B43. 23/06/2023 Friday, Amy Phipps and Owen Shipton, “Titanic sub: Matlock man feared safety of 2001 trip”	96
B44. 23/06/2023 Thursday, John Amos, “Titanic sub: What debris has been found and what does it mean?”	96
B45. 23/06/2023 Friday, Bernd Debusmann Jr, “Five dead of Titan sub were ‘true explorers’ - OceanGate”	97
B46. 23/06/2023 Friday, Kathryn Armstrong (με συμβολή από το CNN), “Titanic sub search: US Navy detected implosion sounds after sub lost contact”	97
B47. 23/06/2023 Friday, Nomia Iqbal, “How the story of the Titan sub unfolded”	98
B48. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Strathclyde University’s shock and sadness at student’s Titan sub death”	99
B49. 23/06/2023 Friday, Rebecca Morelle, Alison Francis and Gareth Evans, “Titan sub CEO dismissed safety warnings as ‘baseless cries’, emails show”	100
B50. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Industry tried to halt Titan sub expeditions - deep sea expert”	101
B51. 23/06/2023 Friday, Rachel Russell, “Ross Kemp had planned to film TV show on Titanic sub”	101
B52. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Relative of Titan sub victim Hamish Harding wants ‘full’ investigation”	102
B53. 23/06/2023 Friday, science correspondent Pallab Ghosh, “Titan investigation: How will they find out what happened?”	103
B54. 24/06/2023 Friday, Kathryn Armstrong and science correspondent Jonathan Amos, “Titanic sub search: What happens next”	104
B55. 24/06/2023 Saturday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: A timeline of its last moments”	104

B56. 24/06/2023 Saturday, Chelsea Bailey, “Titan sub: Investigators board Polar Prince as it returns to harbour”	105
B57. 24/06/2023 Saturday, Chelsea Bailey & Eloise Alanna, “In losing Titan, St John’s mulls a familiar tragedy”	106
B58. 24/06/2023 Saturday, συγγραφική ομάδα BBC, “Moment Titanic sub victim Suleman Dawood solves Rubik’s Cube”	106
B59. 25/06/2023 Sunday, Chris Slegg and Rebecca Cafe, “Titan sub victim Shahzada Dawood ‘would never have put family at risk’”	107
B60. 25/06/2023 Sunday, Holly Honderich, Callum May and Jemma Crew (με τη συμβολή της Michelle Fleury και της Natalie Jimenez), “Titanic sub firm: A maverick, rule-breaking founder and a tragic end”	107
B61. 26/06/2023 Monday, συγγραφική ομάδα BBC (με συνδρομή από το Seasearcher), “Titan sub implosion: What we know about catastrophic event”	108
B62. 26/06/2023 Monday, Adam Durbin and Gareth Evans, “Titan sub implosion: US Coast guard launches investigation into disaster”	110
B63. 27/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic sub: The Interview”	110
B64. 28/06/2023 Wednesday, Madeline Halpert, “Titanic tourist sub photos show wreckage being brought ashore”	110
B65. 28/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Video shows wreckage of Titan submersible brought ashore”	111
B66. 29/06/2023 Thursday, science correspondent Jonathan Amos and the Visual Journalism Team (με συμβολή από το Shutterstock και το Reuters), “What Titan sub wreckage can tell us about the tragedy”	112
B67. 29/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Presumed human remains found in Titan sub debris”	113
B68. 29/06/2023 Thursday, science editor Rebecca Morelle, “Titan sub: What’s known about recovered parts... in 77 seconds”	113
B69. 29/06/2023 Thursday, Holly Honderich, “OceanGate: Owner of Titan submersible suspends exploration”	114
B70. 11/10/2023 Wednesday, Mike Wendling, “Remaining debris from destroyed Titan sub found on Atlantic seabed”	115
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα της Καθημερινής	116

Γ1. 19/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 16:55, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το Sky News), “Ναυάγιο Τιτανικού: Αγνοείται τουριστικό υποβρύχιο”	116
Γ2. 19/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 20:13, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το The Guardian), “Ναυάγιο Τιτανικού: Ερευνες για το τουριστικό υποβρύχιο με 5 άτομα – Κανένα σήμα”	117
Γ3. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 09:00, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το The Guardian), “Explainer: Τι γνωρίζουμε έως τώρα για το αγνοούμενο υποβρύχιο στο ναυάγιο του Τιτανικού”	117
Γ4. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 14:02, Newsroom, “Titan: Μάχη με τον χρόνο για τον εντοπισμό του υποβρυχίου – Εξαντλείται η επάρκεια οξυγόνου”	118
Γ5. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 19:46, Newsroom, “Τιτανικός: Στέλνουν βαθυσκάφος να ψάξει το εξαφανισμένο υποβρύχιο”	119
Γ6. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:26, Newsroom, “Ναυάγιο Τιτανικού: 40 ώρες οξυγόνου απομένουν στο τουριστικό υποβρύχιο”	120
Γ7. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:17, Δήμητρα Τριανταφύλλου, “Το υποβρύχιο χάθηκε σε βάθος που «δεν συγχωρείται κανένα λάθος»”	120
Γ8. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:41, Newsroom (με συμβολή από το CBS και το BBC), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Ποιοι είναι οι πέντε αγνοούμενοι του εξαφανισμένου υποβρυχίου”	121
Γ9. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 06:45, REUTERS, A.P., “Τιτάνια μάχη με τον χρόνο στον Ατλαντικό”	122
Γ10. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 07:25, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το CNN, το Rolling Stone και το The Guardian), “Titan: «Ακούστηκαν ήχοι» από την περιοχή εξαφάνισης του υποβρυχίου”	122
Γ11. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 09:38, Newsroom (με συμβολή από το The New York Times), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: Ειδικοί προειδοποιούσαν την OceanGate για «ολέθριους κινδύνους» από το 2018”	123
Γ12. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 13:25, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το CNN και το Sky News), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: «Δύσκολο να ερμηνευτούν» οι ήχοι – Μετατοπίστηκαν οι έρευνες”	124

Γ13. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 18:17, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Ναυάγιο Τιτανικού: Το οξυγόνο τελειώνει σε λιγότερο από 20 ώρες”	125
Γ14. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:42, Newsroom, “Ναυάγιο Τιτανικού: Κανένα ίχνος του υποβρυχίου στην περιοχή όπου ακούστηκαν οι ήχοι”	126
Γ15. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:10, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το AFP), “Η ιστορία του Ρότζερ Μάλινσον που έμεινε εγκλωβισμένος σε βαθυσκάφος τρεις μέρες το 1973”	127
Γ16. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 06:45, REUTERS, A.P. (με συμβολή από το The New York Times), “Ναυάγιο Τιτανικού: Ύστατες προσπάθειες για το «Titan»”	127
Γ17. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 08:01, Newsroom (με συμβολή από το The Guardian, το The New York Times και το BBC), “Titan: Εντείνονται οι έρευνες, εξαντλείται το οξυγόνο”	128
Γ18. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 13:12, Newsroom (με συμβολή από το Los Angeles Times), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: Ο γιος του Βρετανού δισεκατομμυριούχου βρήκε... παρηγοριά σε συναυλία”	129
Γ19. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 14:05, Newsroom (με συμβολή από το The Guardian, το The New York Times, το BBC και το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Titan: Ώρα μηδέν για το εξαφανισμένο υποβρύχιο”	130
Γ20. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 16:26, Newsroom (με συμβολή από το Sky News), “Χαμένο υποβρύχιο στον Τιτανικό: Οι έρευνες κλιμακώνονται, οι ελπίδες εξανεμίζονται”	131
Γ21. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:01, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το Reuters), “Βρέθηκαν συντρίμια στην περιοχή έρευνας του Τιτανικού”	131
Γ22. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 20:30, Newsroom (με συμβολή από το Sky News, το BBC, το The New York Times και το CNN), “Στο αγνοούμενο σκάφος ανήκουν τα συντρίμια που βρήκε η ακτοφυλακή”	132
Γ23. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:56, Newsroom, “Αμερικανική ακτοφυλακή: «Νεκροί και οι 5 επιβάτες – Το υποβρύχιο συνεθλίβη»”	133
Γ24. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:50, REUTERS, A.P., “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Ο τραγικός επίλογος του «Titan»”	133

Γ25. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:08, Δήμητρα Τριανταφύλλου, “Ακρραίος τουρισμός: Επίδειξη, κυνήγι αδρεναλίνης και ενίοτε θάνατος”	134
Γ26. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:31, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Τζέιμς Κάμερον για Titan: Οι προειδοποιήσεις αγνοήθηκαν – Συγκλονιστική η ομοιότητα με τον Τιτανικό”	135
Γ27. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:46, Newsroom (με συμβολή από το Washington Post, το BBC, το CNN και το The New York Times): “Titan, Τα κρίσιμα ερωτήματα για τα αίτια της τραγωδίας”	135
Γ28. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:14, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “«Καιρός να σκεφτούμε εάν πρέπει να σταματήσουν οι αποστολές στο ναυάγιο του Τιτανικού»”	136
Γ29. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 14:43, Newsroom (με συμβολή από το CNN), “Titan: Θα αλλάξει, όπως ο Τιτανικός, τους κανόνες ασφαλούς ναυσιπλοΐας;”	137
Γ30. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 19:53, Newsroom (με συμβολή από το BBC), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: «Αγνοήθηκαν οι προειδοποιήσεις για τους κινδύνους»”	138
Γ31. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 07:32, Δημήτρης Καραϊσκος, “Γουίλιαμ Κόνεν στην «Κ»: «Ο βυθός δεν σηκώνει λάθη»”	139
Γ32. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 16:20, Ξένια Κουναλάκη, “Το «μαύρο κουτί» του «Titan» και ο τουρισμός του κινδύνου”	140
Γ33. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 10:25, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ, το AFP, το Reuters), “Titan: Έρευνα από το λιμενικό των ΗΠΑ για τα αίτια της τραγωδίας”	140
Γ34. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 18:50, Newsroom (με συνδρομή από το BBC), “Ναυάγιο Τιτανικού: Το όνειρο του Σουλεμάν ήταν να λύσει τον κύβο του Ρούμπικ σε βάθος 3.700 μέτρων”.....	141
Γ35. 27/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:39, Newsroom (με παραπομπή στο MoneyReview.gr, με συμβολή από το CNN, το AP και το Shutterstock), “Οι υπερπλούσιοι έχουν ακριβά χόμπι – Αλλά ποιος πληρώνει όταν χρειάζεται να διασωθούν;”	142

Γ36. 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:23, Newsroom, “Υποβρύχιο Titan: Εικόνες από τα συντρίμια (βίντεο)”	142
Γ37. 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 08:27, Newsroom (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Ανθρώπινα λείψανα φέρεται να βρέθηκαν στα συντρίμια του βαθυσκάφους”	143
Γ38. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:22, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ, το Reuters και το AFP), “Η εταιρεία OceanGate αναστέλλει τις δραστηριότητές της μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους Titan”	143
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα Των Νέων	144
Δ1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 22:34, TANEΑ Team, “Μάχη με τον χρόνο για το υποβρύχιο που εξαφανίστηκε κοντά στον Τιτανικό – Για «άλλες 40 ώρες» επαρκεί το οξυγόνο”	144
Δ2. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, Παυλόπουλος Γιώργος, “Η κατάρα του «Τιτανικού» χτύπησε τον «Τιτάνα»”	144
Δ3. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 09:27, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το CNN, την Daily Mail και το The Guardian), “Τιτανικός: Πληθαίνουν τα σενάρια τρόμου για την τύχη του υποβρυχίου”	145
Δ4. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 12:04, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το Reuters), “Υποβρύχιο Titan: Άκαρπες οι έρευνες μετά τους ήχους που ακούστηκαν - Το καλύτερο σενάριο για τους επιβαίνοντες”	146
Δ5. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 12:33, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Προειδοποιήσεις από το 2018 για ακραίο κίνδυνο”	147
Δ6. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 14:54, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Συνεχίζονται οι έρευνες για το βαθυσκάφος”	147
Δ7. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 18:11, TANEΑ Team, “Τιτανικός: Το ρομπότ Victor η τελευταία ελπίδα για το υποβρύχιο που αγνοείται στο ναυάγιο”	148
Δ8. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Κι όμως, η ασφάλεια είχε αμφισβητηθεί...”	149
Δ9. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, Γιώργος Παυλόπουλος, “Αντίστροφη μέτρηση στον βυθό και στην επιφάνεια”	149
Δ10. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 07:15, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Δραματικές ώρες για τους πέντε επιβαίνοντες”	149



Δ11. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 09:32, Νεκτάριος Δαργάκης, “Υποβρύβιο Titan: Το εφιαλτικό σενάριο για το βαθυσκάφος – Τι λέει Έλληνας υποναύαρχος”	149
Δ12. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:39, TANEΑ Team, “Simpsons: Μήπως προέβλεψαν και την ιστορία του υποβρυχίου Titan;”	150
Δ13. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:07, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Mirror), “Υποβρύχιο Titan: «Υπήρχε τρόπος διάσωσης» λέει ο Αμερικανός ερευνητής”	151
Δ14. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:36, TA NEΑ Team (με συμβολή από το Skynews), “Υποβρύχιο Titan: Βίντεο ντοκουμέντο λίγα λεπτά πριν την κατάδυση” ..	151
Δ15. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 22:04, Στέφανος Κρίκης, “«Ένας φρικτός θάνατος» - Συνεθλίβη το υποβρύχιο από το βάρος του ωκεανού - Η ολέθρια έκρηξη”	152
Δ16. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 05:00, Μπαστεά Νατάσα & Παυλόπουλος Γιώργος, “Ο «Τιτανικός» κατάπιε τελικά τον «Τιτάνα»”	153
Δ17. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 07:47, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Η καταστροφική σύνθλιψη και οι έρευνες”	153
Δ18. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:09, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Έλληνας που καταδύθηκε δύο φορές με το βαθυσκάφος επικρίνει τους «ειδικούς της πολυθρόνας»”	154
Δ19. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:24, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Ως δώρο για τη γιορτή του πατέρα επιβιβάστηκε ο 19χρονος”	155
Δ20. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:52, TANEΑ Team (με συμβολή από την EPT και το CNN), “Υποβρύχιο Titan: «Οι άνθρωποι δεν κατάλαβαν τίποτα, ξάφνικα εξαϋλώθηκαν» λέει Έλληνας αντιναύαρχος”	155
Δ21. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:03, TANEΑ Team (με συμβολή από την Daily Mail), “Υποβρύχιο Titan: Τι «άκουσε» το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ”	156
Δ22. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 11:41, TANEΑ Team, “Τιτανικός: βίντεο δείχνει πως καταστράφηκε το υποβρύχιο”	157
Δ23. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 15:03, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Η επόμενη μέρα μετά τη μοιραία σύνθλιψη – Τι έγινε εξηγεί Έλληνας πρώην κυβερνήτης βαθυσκάφους”	158

Δ24. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 16:15, Βαγγέλης Πρατικάκης (με συμβολή από το Reuters και το CBS), “OceanGate: Η εταιρεία του Titan εκτεθειμένη σε αγωγές παρά τις δηλώσεις αποποίησης ευθύνης”	159
Δ25. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:25, TANEΑ Team (με συμβολή από το The Conversation), “Τα υλικά κατασκευής του Titan οδήγησαν στη φονική «ενδόρρηξη»”	160
Δ26. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 19:16, TANEΑ Team (με συμβολή από τον ΟΤ), “«Καιρός να σταματήσουν οι αποστολές στον Τιτανικό», δηλώνει επικεφαλής ΜΚΟ”	160
Δ27. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 07:30, Κίττυ Ξενάκη (με συμβολή από το The Guardian), “Τα λάθη και οι αστοχίες που έπνιξαν τον «Τιτάνα»”	161
Δ28. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 09:37, TANEΑ Team, “Οι Αρχές στον Καναδά ξεκίνησαν έρευνα για το δυστύχημα με το βαθυσκάφος Titan”	162
Δ29. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 19:18, TANEΑ Team (με συμβολή από το The Conversation), “Σοκ με βίντεο από δοκιμές ενδόρρηξης που κατέστη η αιτία της καταστροφής του”	162
Δ30. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 05:00, Μουρελάτου Μαρία, “Γιατί είναι από το 2013 παροπλισμένο το «Θέτις»”	163
Δ31. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:09, TANEΑ Team (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Υποβρύχιο Titan: Έρευνα κι από το αμερικάνικό λιμενικό για τα αίτια της ενδόρρηξης στο βαθυσκάφος”	164
Δ32. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:29, Εύη Δαλίπη (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Συγκλονίζει η σύζυγος του Πακιστανού μεγιστάνα που χάθηκε με τον 19χρονο γιό τους στο υποβρύχιο”	164
Δ33. 27/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 07:33, Γιώργος Παυλόπουλος (με συμβολή από το The Guardian και τη Daily Sabah), “Πύλος Vs «Τιτάνα»: Είναι όλες οι ζωές ίδιες;” .	165
Δ34. 28/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 17:37, TANEΑ Team, “Ο διάσημος youtuber που είχε προσκληθεί στο βαθυσκάφος Titan”	166
Δ35. 28/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 18:49, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Daily Mail και το Business Insider), “Ανασύρθηκαν τα συντρίμια του Titan”	166
Δ36. 29/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Ανασύρθηκαν τμήματα του «Τιτάνα»”	167

Δ37. 29/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 13:31, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Τον γύρο του διαδικτύου κάνει ηχητικό που ίσως κατέγραψε τη μοιραία ενδόρρηξη”	167
Δ38. 30/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Βρέθηκαν λείψανα στασυντρίμια του «Τιτάνα»”	168
Δ39. 03/07/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:37, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το The New York Times), “Ναυάγιο Titan: Το μοιραίο ταξίδι προς τον βυθό”	168
Δ40. 04/07/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 12:18, TANEΑ Team Κουτρομπής (με συμβολή από τη New York Post και το The New York Times), “Η τελευταία φωτογραφία πατέρα-γιου πριν την τραγωδία”	169
Δ41. 14/07/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:59, TA NEΑ Team (με συμβολή από τη Sun), “Υποβρύχιο Titan: Ο Τζέιμς Κάμερον ετοιμάζει σειρά για την τραγωδία στον Ατλαντικό”	169
Δ42. 16/07/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 15:58, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Sun), “Τζέιμς Κάμερον: Διαψεύδει ότι ετοιμάζει σειρά για το υποβρύχιο Titan”	170
Δ43. 04/08/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Θέλει να στείλει 1.000 ανθρώπους στην Αφροδίτη!”	170
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του The TOC	171
E1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 12:55 –με ανανέωση στις 13:50–, THETOC TEAM, “Η κατάρα του Τιτανικού με το τουριστικό υποβρύχιο που αγνοείται - Ποιοι είναι οι πέντε πάμπλουτοι εγκλωβισμένοι”	171
E2. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 15:29 –με ανανέωση στις 18:49–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC Science), “Οι τελευταίες φωτογραφίες λίγο πριν το υποβρύχιο εξαφανιστεί στο ναυάγιο του Τιτανικού - Τα τρία σενάρια”	172
E3. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:03, THETOC TEAM (με συνδρομή από την Daily Mail), “Αγωνία για τους 5 στο υποβρύχιο: «Μόλις 1% οι πιθανότητες να ζουν» - 8 ώρες άργησε η εταιρεία να δηλώσει την εξαφάνιση”	173
E4. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:28 –με ανανέωση στις 21/06/2023 Τετάρτη στις 17:54–, Ελένη Κορόβηλα (με συμβολή από τη DailyMail.com), “Ερασιτεχνισμοί και παραλείψεις: Πώς εξαφανίστηκε το τουριστικό υποβρύχιο που έκανε εκδρομές στο ναυάγιο του Τιτανικού”	173

- E5.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 07:04 –με ανανέωση στις 09:42–, THETOC TEAM (με συμβολή από το τηλεοπτικό δίκτυο CNN), “Σημάδια ζωής: Ακούστηκαν ήχοι στην περιοχή έρευνας για το αγνοούμενο υποβρύχιο στον Τιτανικό”174
- E6.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 10:24 –με ανανέωση στις 15:19–, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Ελπίδες για το αγνοούμενο υποβρύχιο στον Τιτανικό μετά τους ήχους κάτω από το νερό - Άκαρπες οι έρευνες μέχρι τώρα”175
- E7.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 15:18 –με ανανέωση στις 17:35–, THETOC TEAM (με συμβολή από το SkyNews και το BBC), “«Κακό προαίσθημα» για το υποβρύχιο στον Τιτανικό: Η συγκλονιστική μαρτυρία επιζώντα παρόμοιου ατυχήματος πριν 50 χρόνια”176
- E8.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 17:34 –με ανανέωση στις 20:33–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Όλες οι ελπίδες στο γαλλικό βαθυσκάφος Victor - Θα καταδυθεί σε μια ύστατη απόπειρα διάσωσης”177
- E9.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 17:54, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Χαμένο υποβρύχιο Titan: Βίντεο παρουσιάζει το τεράστιο βάθος όπου βρίσκεται το ναυάγιο του Τιτανικού”177
- E10.** 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:24, THETOC TEAM (με συμβολή από το CNN), “Τελειώνει ο χρόνος για το Titan: «Ακούμε θορύβους, δεν ξέρουμε από πού» - Τι μπορεί να έχει συμβεί στους 5 αγνοούμενους αν έχει ραγίσει το υποβρύχιο”178
- E11.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 08:05 –με ανανέωση στις 11:14–, THETOC TEAM (με συνδρομή από το CNN και το CBS), “Κορυφώνεται η αγωνία για το υποβρύχιο στον Ατλαντικό - Οι τελευταίες ώρες με οξυγόνο για τους 5 επιβαίνοντες”179
- E12.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:33 –με ανανέωση στις 23:12–, THETOC TEAM (με συμβολή από το straushistoricalssociety.org, από το Reuters και από το The New York Times), “Τραγική ειρωνεία με το υποβρύχιο: Η σύζυγος αγνοούμενου είναι τρισέγγονη πλούσιου ζευγαριού που χάθηκε στον Τιτανικό”180
- E13.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:50, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το The Sun), “Τα τελευταία βίντεο με το υποβρύχιο Titan που κατεβαίνει στον βυθό του Ατλαντικού - Λίγες ώρες οξυγόνου ακόμα”181

- E14.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 14:45 –με ανανέωση στις 15:44–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Ώρα μηδέν για τους πέντε επιβαίνοντες στο αγνοούμενο Titan - Τελείωσε το οξυγόνο”182
- E15.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 17:01, THETOC TEAM, “Τα «γραφικά» του Νίκου Ευαγγελάτου: Μπήκε ξανά στο υποβρύχιο παρότι το οξυγόνο τελείωσε... [Βίντεο]”.....182
- E16.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 18:10, THETOC TEAM (με συμβολή από το Playboy και το The New York Times), “Πάθος για τον Τιτανικό: Ο Τζέιμς Κάμερον και οι καταδύσεις στο ναυάγιο με ρώσικο υποβρύχιο MIR - Έκανε 33 αποστολές”184
- E17.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 18:20 –με ανανέωση στις 19:12–, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Η δραματική περιγραφή δημοσιογράφου του ABC που παραλίγο να πεθάνει με βαθυσκάφος στον Τιτανικό”184
- E18.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:05 –με ανανέωση στις 20:31–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Reuters και το Irish Examiner), “Υποβρύχιο στον Ατλαντικό: «Βρέθηκαν συντρίμια κοντά στο ναυάγιο του Τιτανικού», λέει η αμερικανική ακτοφυλακή”185
- E19.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 20:58 –με ανανέωση στις 21:44–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Sky News), “Υποβρύχιο στον Ατλαντικό: Πληροφορίες ότι τα συντρίμια είναι του Titan - Τι λέει εμπειρογνώμονας και φίλος των επιβαινόντων”186
- E20.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:19, THETOC TEAM, “Viral η νέα «προφητεία» των Simpsons - Πριν 17 χρόνια υποβρύχιο είχε κολλήσει στον βυθό και το οξυγόνο τελείωσε”187
- E21.** 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 22:14 –με ανανέωση στις 23/06/2023 Παρασκευή στις 07:47–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Sky News και το CNN), “Τραγικό τέλος για το υποβρύχιο: «Νεκροί και οι 5 επιβάτες - Καταστροφική εσωτερική κατάρρευση του σκάφους», ανέφερε η αμερικανική ακτοφυλακή”188
- E22.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 07:25 –με ανανέωση στις 13:32–, THETOC TEAM (με συμβολή από το CNN και το περιοδικό Rolling Stone), “Το χρονικό με το μοιραίο βαθυσκάφος Titan στο ναυάγιο του Τιτανικού - Η αποσυμπύεση που οδήγησε στην τραγωδία”189

- E23.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:31, THETOC TEAM (με συμβολή από το Semafor), “Έλληνας που βρέθηκε μέσα στο Titan κατακεραυνώνει τους «ειδικούς της πολυθρόνας» - Είχε κάνει δύο καταδύσεις” 190
- E24.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:35, THETOC TEAM (με συμβολή από το NBC και το Hindustan Times), “Τραγική ειρωνεία: Γιατί ο 19χρονος γιος του Πακιστανού μεγιστάνα μπήκε στο υποβρύχιο μαζί με τον πατέρα του” 190
- E25.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:01 –με ανανέωση στις 11:24–, THETOC TEAM, “Βίντεο δείχνει πώς συνεθλίβη το υποβρύχιο λόγω αποσυμπίεσης - Ακαριαίος ο θάνατος των επιβατών” 191
- E26.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:04, THETOC TEAM (με συμβολή από το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο ABC News), “Έξοργισμένος ο Τζέιμς Κάμερον για το Τιτάν: «Είχαν αγνοηθεί οι προειδοποιήσεις - Τρομερή ομοιότητα με τον Τιτανικό»” 192
- E27.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:22, THETOC TEAM (με συμβολή από τη Wall Street Journal, το CBS, το CNN, το περιοδικό Rolling Stone και το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ άκουσε την έκρηξη μετά την εξαφάνισή του” 193
- E28.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 11:50, THETOC TEAM (με συνδρομή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Βαθυσκάφος Titan: Θρήνος στο Πακιστάν για τον χαμό του φιλόanthropου μεγιστάνα και του 19χρονου γιου του” 194
- E29.** 23/06/2029 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 12:43 –με ανανέωση στις 14:54–, THETOC TEAM (με συμβολή από την ΕΡΤ, το BBC και το CNN), “Υποβρύχιο Titan: Τι είναι η «εσωτερική κατάρρευση» που προκάλεσε την καταστροφή - Σε τι διαφέρει από την έκρηξη” 195
- E30.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 13:17 –με ανανέωση στις 17:29–, Ελένη Κορόβηλα (με συμβολή από το The New York Times και το BBC), “Είχαν προειδοποιήσει για τον κίνδυνο με το υποβρύχιο Titan - Ο Κάμερον και η επιστολή καταπέλτης των ειδικών” 196
- E31.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 15:06 –με ανανέωση στις 17:29–, THETOC TEAM, “Τιτανικός: Η εταιρεία του Titan έδινε έκπτωση 100.000 δολάρια σε Αμερικανό εκατομμυριούχο για να μπει στο υποβρύχιο, αλλά αυτός φοβήθηκε” 197

- E32.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 16:26, THETOC TEAM (με συμβολή από το Reuters), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Όλα έγιναν σε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου - «Δεν πρόλαβαν να νιώσουν τίποτα» λέει ειδικός”198
- E33.** 23/06/2029 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 17:25, THETOC TEAM, “Πρόεδρος Titanic International Society: «Καιρός να σταματήσουν οι αποτολές στο ναυάγιο του Τιτανικού»”199
- E34.** 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:09 –με ανανέωση στις 20:13–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η συγκλονιστική στιγμή που ο συνιδρυτής της OceanGate μαθαίνει ότι βρέθηκαν συντρίμια του βαθυσκάφους”200
- E35.** 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 09:45, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Άρχισαν οι έρευνες για το δυστύχημα με το υποβρύχιο στον Τιτανικό - Πόσο θα διαρκέσουν, τι προσδοκούν οι Αρχές”200
- E36.** 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:03, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η σύζυγος του δισεκατομμυριούχου ήθελε να μπει στο υποβρύχιο, αλλά έδωσε τη θέση της στο γιο της”201
- E37.** 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 18:47, THETOC TEAM (με συμβολή από τους βρετανικούς Times), “Αρπακτικό με τεράστια πειθώ: Πώς ο δημιουργός του υποβρυχίου Titan προσέλκυε πλούσιους πελάτες”202
- E38.** 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:25 –με ανανέωση στις 23:04–, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Ανασύρονται τα συντρίμια του υγρού «φέρετρου» για πέντε ανθρώπους - Οι πρώτες εικόνες”203
- E39.** 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:30, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Υποβρύχιο Titan: Πιθανόν ανθρώπινα λείψανα εντοπίστηκαν στα συντρίμια του βαθυσκάφους [εικόνες - βίντεο]”204
- E40.** 03/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 13:40, THETOC TEAM (με συμβολή από το The New York Times), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Η τελευταία φωτογραφία του Πακιστανού δισεκατομμυριούχου με τον 19χρονο γιο του πριν την τραγωδία”205
- E41.** 05/07/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 22:50, THETOC TEAM (με τη συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η τρομακτική σκηνή που χειριστής χάνει τον έλεγχο σε προηγούμενη αποστολή - «Έχουμε πρόβλημα» [Βίντεο]”206
- E42.** 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 15:25 –με ανανέωση στις 16:21–, THETOC TEAM (με συμβολή από το The New York Times), “Οι τελευταίες στιγμές των 5

εκατομμυριούχων στο υποβρύχιο Titan: Είχαν σβήσει τα φώτα και άκουγαν μουσική”	207
E43. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:45, THEOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Αναστέλλει τις δραστηριότητές η OceanGate μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους” ...	207
E44. 13/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:58, THEOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Το viral βίντεο που δείχνει τη στιγμή της υποβρύχια κατάρρευσης ξεπέρασε τα 5,5 εκατ. views”.....	208
Ηλεκτρονική ιστοσελίδα της Εφημερίδας των Συντακτών	210
ΣΤ1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:10, efsyn.gr (με συμβολή από το CNN), “Επεκτείνεται σε μεγαλύτερο βάθος η έρευνα για το εξαφανισμένο υποβρύχιο”	210
ΣΤ2. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:50, efsyn.gr (με συμβολή από το BBC), “Νέοι θόρυβοι κοντά στον Τιτανικό, ενώ ξεμένουν από οξυγόνο στο υποβρύχιο”	211
ΣΤ3. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:04, efsyn.gr, “Σβήνουν οι ελπίδες για το βαθυσκάφος «Τιτάν», ενώ συνεχίζονται οι αγωνιώδεις έρευνες”	211
ΣΤ4. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 16:22, efsyn.gr, “Εκτιμήσεις ότι τελείωσε το οξυγόνο των επιβατών του αγνοούμενου βαθυσκάφους”	212
ΣΤ5. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:20, efsyn.gr, “Βρέθηκαν συντρίμια στην περιοχή έρευνας για το υποβρύχιο”	213
ΣΤ6. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:30, efsyn.gr, “Ομπάμα για το ναυάγιο: 700 άνθρωποι πνίγηκαν, απαράδεκτο”	214
ΣΤ7. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 22:39, efsyn.gr (με συμβολή από το CNN), “Νεκροί οι επιβάτες του αγνοούμενου υποβρυχίου κοντά στον Τιτανικό”	214
ΣΤ8. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:00, Μαργαρίτα Βεργολιά (με συνδρομή από τον ιστότοπο Vox, την Washington Post και το A.P.), “Επιβεβαιώθηκε ο χαμός των 5 επιβατών του «Titan»”	215
ΣΤ9. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:00, Μιχαήλ-Άγγελος Κωνσταντόπουλος, “Ομπάμα: Απαράδεκτο το ναυάγιο στην Πύλο”	216
ΣΤ10. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:49, χωρίς όνομα αρθρογράφου (με συνδρομή από το τηλεοπτικό δίκτυο ABC News), “Τι «βλέπει» ο James Cameron για την καταστροφή του βαθυσκάφους”	216
ΣΤ11. 24/06/2023 Σάββατο, Ώρα Ελλάδος 21:46, Άρης Χατζηστεφάνου (με συνδρομή του δικτύου NBC News), “Η πορνογραφία της διάσωσης”	217



ΣΤ12. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 11:56, efsyn.gr, “Ξεκινούν οι έρευνες για την τραγωδία με το βαθυσκάφος κοντά στον Τιτανικό”	218
ΣΤ13. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 12:57, efsyn.gr (με συμβολή από το The Guardian), “Άλλο οι πλούσιοι του «Τιτάνα», άλλο οι φτωχοί που πέθαναν στην Πύλο”	218
ΣΤ14. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 11:01, efsyn.gr, “Και οι ΗΠΑ στις έρευνες για το δυστύχημα με το Titan”	219
ΣΤ15. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 23:00, efsyn.gr (με συμβολή από το Associated Press), “Η έκρηξη του Titan θα διερευνηθεί από διεθνή ομάδα υπηρεσιών”	220
ΣΤ16. 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 19:56, efsyn.gr (με συμβολή από το Associated Press), “Στη στεριά τα πρώτα συντρίμια του βαθυσκάφους Titan [Εικόνες]”	220
ΣΤ17. 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 07:53, efsyn.gr, “Ανθρώπινα λείψανα ανασύρθηκαν από τα συντρίμια του Titan”	221
ΣΤ18. 01/07/2023 Σάββατο, Ώρα Ελλάδος 06:00, Γιάννης Αντωνόπουλος (John Antono), “Από την Πύλο στον «Τιτανικό»”	222
ΣΤ19. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:24, efsyn.gr, “Η OceanGate αναστέλλει τις δραστηριότητές της μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους Titan”	223



Κατάλογος Γραφημάτων

Γράφημα 1. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο The Guardian (Α).....	13
Γράφημα 2. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο BBC News (Β)	17
Γράφημα 3. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Η Καθημερινή (Γ).....	20
Γράφημα 4. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Τα Νέα (Δ)	24
Γράφημα 5. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο The TOC (Ε)	28
Γράφημα 6. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)...	31
Γράφημα 7. Τα ποσοστά ανά κατηγορία σε όλα τα μέσα.....	32

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται / The Guardian (A).....	11
Πίνακας 2. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / BBC News (B).....	14
Πίνακας 3. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Η Καθημερινή (Γ).....	18
Πίνακας 4. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Τα Νέα (Δ).....	21
Πίνακας 5. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / The TOC (E).....	26
Πίνακας 6. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ).....	29
Πίνακας 7. Τα ποσοστά εμφάνισης της κάθε κατηγορίας ανά μέσο και συγκεντρωτικά..	33
Πίνακας 8. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και BBC News (B).....	39
Πίνακας 9. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και Η Καθημερινή (Γ).....	40
Πίνακας 10. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και Τα Νέα (Δ).....	40
Πίνακας 11. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και The TOC (E).....	41
Πίνακας 12. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ).....	41
Πίνακας 13. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Η Καθημερινή (Γ).....	42
Πίνακας 14. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Τα Νέα (Δ).....	42
Πίνακας 15. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και The TOC (E).....	43

Πίνακας 16. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)	43
Πίνακας 17. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και Τα Νέα (Δ).....	44
Πίνακας 18. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και The TOC (E).....	44
Πίνακας 19. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)	45
Πίνακας 20. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Τα Νέα (Δ) και The TOC (E)	45
Πίνακας 21. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Τα Νέα (Δ) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)	46
Πίνακας 22. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The TOC (E) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)	46
Πίνακας 23. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (α) χρονικό του συμβάντος.....	47
Πίνακας 24. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (β) κοινωνική και ηθική διάσταση	47
Πίνακας 25. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (γ) αναφορά στην τεχνολογία.....	47
Πίνακας 26. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (δ) αναφορά στην επιστήμη	48

Συντομογραφίες & Ακρωνύμια

ΑΠΕ-ΜΠΕ= Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων(ΜΜΕ)

ΕΡΤ= Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΜΜΕ)

ΜΚΟ= Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις

ΜΜΕ= Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

ΟΤ= Οικονομικός Ταχυδρόμος (ΜΜΕ)

ΑΒC= American Broadcasting Company (ΜΜΕ)

ΑFΡ= Agence France-Presse (ΜΜΕ)

ΑΡ= Associated Press (ΜΜΕ)

ΒΒC= British Broadcasting Corporation (ΜΜΕ)

CBΣ= Columbia Broadcasting System (ΜΜΕ)

CEST= Central European Summer Time (στην Ελλάδα είναι μία ώρα αργότερα)

CNN= Cable News Network (ΜΜΕ)

ET=Eastern Time (στην Ελλάδα είναι επτά ώρες αργότερα)

NBC= National Broadcasting Company (ΜΜΕ)

ROV=Remotely Operated Vehicle

TOC= Times Of Change (ΜΜΕ)

Ορισμοί

Κάποιοι ορισμοί που θα βοηθήσουν στην καλύτερη κατανόηση κατά την ανάγνωσή τους.

α1. Αποσυμπίεση (decompression): σταδιακή μείωση της πίεσης του αέρα (Μπαμπινιώτης, 1998)

α2. Ενδόρρηξη (implosion): το φυσικό φαινόμενο που συνίσταται στη βίαιη θραύση προς τα μέσα στερεού σώματος, συνήθ. ενός σωλήνα με κενό αέρος, όταν δέχεται εξωτερική πίεση ανώτερη από τα όρια μηχανικής αντοχής των τοιχωμάτων του (Μπαμπινιώτης, 1998)

α3. Έκρηξη (explosion): ο θρυμματισμός σώματος ή εξωτερικού περιβλήματος λόγω εκτόνωσης εσωτερικών πιέσεων ή ανάφλεξης (Μπαμπινιώτης, 1998)

α4. Πίεση κατάρρευσης του σκάφους (pressure collapse): η πίεση στην οποία ένα σκάφος θα παραμορφωθεί πλήρως ως αποτέλεσμα της διαφορικής πίεσης που δρα από το εξωτερικό προς το εσωτερικό του (Schlumberger Limited)

α5. Συμπίεση (compression): ελάττωση του όγκου, συμπύκνωση ή μεταβολή του σχήματος ή των ιδιοτήτων ενός υλικού, που είναι αποτέλεσμα της πίεσης που ασκούν μηχανικές δυνάμεις στο υλικό αυτό (Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, 1998)

α6. Σύνθλιψη (crush): πιέζω κάτι τόσο δυνατά ώστε να καταστραφεί ή να χάσει το σχήμα του (Oxford Dictionary)

β1. Υποβρύχιο (submarine ή sub): σκάφος που έχει τη δυνατότητα να κινείται επί και υπό την επιφάνεια της θάλασσας (Wikipedia)

β2. Βαθυσκάφος ή καταδυόμενο σκάφος (submersible): ένα μικρό σκάφος το οποίο χρησιμοποιείται για την εκτέλεση διαφόρων εργασιών, καταδυόμενο στο νερό σε διάφορα βάθη, στη θάλασσα, σε λίμνες κ.λπ. Σε αντίθεση με το υποβρύχιο, έχει κατά κανόνα περιορισμένες δυνατότητες αυτονομίας και ως εκ τούτου λειτουργεί σε συνεργασία με ένα υποστηρικτικό σκάφος-μεταφορέα. Τα βαθυσκάφη μπορούν να λειτουργούν σε βάθη απρόσιτα για υποβρύχια και δύτες (Wikipedia)

Εισαγωγή

Η παρούσα εργασία αναφέρεται σε ένα γεγονός που συνέβη την 18^η Ιουνίου του 2023. Είναι η κατάδυση ενός βαθυσκάφους υψηλών τεχνολογικών προδιαγραφών, με πλήρωμα πέντε (5) ανθρώπους προς το ναυάγιο του Τιτανικού, το οποίο ενδεργάγη κατά τη βύθισή του. Με αφορμή αυτό το γεγονός, μελετάται πώς έγινε η παρουσίασή του από διάφορα ΜΜΕ. Συγκεκριμένα, μελετάται το πώς παρουσιάζεται στο ευρύ κοινό ένα θέμα επικαιρότητας που αφορά την επιστήμη και την τεχνολογία. Η εργασία εστιάζει στις ποικίλες διαστάσεις του γεγονότος, όπως το ανέδειξαν τα ΜΜΕ ανάλογα και με την ιδεολογική τοποθέτησή τους.

Στο πρώτο (1^ο) κεφάλαιο γίνεται αναφορά στο θεωρητικό πλαίσιο το οποίο δίνει στοιχεία για τη δημόσια κατανόηση της επιστήμης από το ευρύ κοινό και για το πώς επιλέγουν και παρουσιάζουν τα θέματά τους τα ΜΜΕ. Επίσης αναφέρεται στην εμπιστοσύνη του κοινού προς την επιστήμη και την επιστημονική κοινότητα, όπως και στον επιστημονικό γραμματισμό των πολιτών.

Στο δεύτερο (2^ο) κεφάλαιο αναφέρεται η μεθοδολογία της έρευνας. Συγκεκριμένα, το πώς επελέγη το δείγμα της έρευνας και πώς έγινε η ανάλυσή του. Δηλαδή, ποια ΜΜΕ επελέγησαν και βάσει ποιων κριτηρίων έγινε η επιλογή αυτή, όπως επίσης βάσει ποιων κριτηρίων έγινε ο διαχωρισμός των άρθρων στις κατηγορίες.

Στο τρίτο (3^ο) κεφάλαιο αναφέρονται τα αποτελέσματα και παρατίθενται πίνακες με τα ποσοστά κάθε κατηγορίας ανά μέσο και συγκεντρωτικά. Δίνονται δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα άρθρων ανά κατηγορία και ένα περιγραφικό σχόλιο για κάθε κατηγορία. Επιπλέον, ακολουθεί ανάλυση άρθρων και στη συνέχεια παρατίθενται και σχολιάζονται τα αποτελέσματα της στατιστικής ανάλυσης (μέσω του SPSS).

Στο τέταρτο (4^ο) κεφάλαιο αναφέρονται τα συμπεράσματα και η συζήτηση γύρω από αυτά.

Κεφάλαιο 1. Η δημόσια κατανόηση της Επιστήμης και το κοινό

Η κατανόηση της επιστήμης από το ευρύ κοινό απασχολεί την επιστημονική κοινότητα από τα μέσα του δέκατου ένατου αιώνα (Collins & Bodmer, 1986). Το 1985 η Βασιλική Εταιρεία του Λονδίνου συνέταξε μια έκθεση με τίτλο «Δημόσια Κατανόηση της Επιστήμης», στην οποία τονίστηκε το έλλειμμα επιστημονικής γνώσης στο ευρύ κοινό. Αυτή η έκθεση επίδωξε πιο αξιόπιστες και θετικότερες στάσεις προς την επιστημονική κοινότητα και την ίδια την επιστήμη (Seakin & Hobson, 2017). Η χαμηλή κατανόηση της επιστήμης και της τεχνολογίας από το κοινό, δημιούργησε τον φόβο ότι μακροπρόθεσμα θα εμπόδιζε την οικονομική ευημερία της χώρας (The Royal Society, όπως αναφέρεται στην Goldenberg, 2023).

Η δημιουργία επιστημονικά εγγράμματων πολιτών είναι ένας από τους στόχους των Αναλυτικών Προγραμμάτων των σχολείων σε πολλές χώρες, καθώς ο ενημερωμένος πολίτης θα μπορεί να συμβάλλει στη λήψη αποφάσεων σχετικά με επιστημονικά ζητήματα, είτε σε προσωπικό επίπεδο (επιλογή διατροφής, λήψη φαρμακευτικής αγωγής) είτε σε κοινωνικό επίπεδο (εγκατάσταση πυρηνικών εργοστασίων, κλιματική αλλαγή, θέματα που σχετίζονται με το DNA) (Jenkins, 1999).

Το ενδιαφέρον των πολιτών σχετικά με επιστημονικά ζητήματα σχετίζεται με την ανάγκη λήψης αποφάσεων και δράσης. Ο πολίτης στην καθημερινότητά του έχει να φροντίσει την υγεία της οικογένειάς του, να λάβει μέρος σε διάφορες δραστηριότητες, ακόμα και να διεκδικήσει καλύτερες συνθήκες για την κοινωνία που ζει. Συνεπώς, τα προσωπικά θέματα, οι έξοδοι αναψυχής, οι συνθήκες διαβίωσής του είναι σημαντικοί τομείς και μπορεί να αποτελέσουν αιτία της επιθυμίας του να ενημερωθεί επιστημονικά (Jenkins, 1999).

Η επιστήμη του Τύπου αναφέρεται σε επιστημονικά θέματα επικαιρότητας, τα οποία θα αποτελέσουν πόλο έλξης για το κοινό. Η θεματολογία που επιλέγεται είναι αντιπροσωπευτική της καθημερινότητας των πολιτών και των ενδιαφερόντων τους. Ταυτόχρονα, η αποφυγή του αυστηρού formalισμού στη διαχείριση των θεμάτων, η χρήση αφηγηματικού λόγου και η αξιοποίηση μεταφορών, μοντέλων και αναλογιών καθιστά τα κείμενά τους εύληπτα στο ευρύ κοινό (Halkia, 2003).

1.1 Τα ΜΜΕ και οι επιλογές επιστημονικής θεματολογίας τους

Τα ΜΜΕ αναφέρονται σε θεσμούς που παράγουν και διαδίδουν επικοινωνία σε μεγάλη κλίμακα (Fenton, 1999). Απευθύνονται στο ευρύ κοινό, το οποίο θεωρείται ότι έχει βασικές γνώσεις (γνώσεις Γυμνασίου ή Λυκείου) σε διάφορα θέματα. Ως ΜΜΕ θεωρούνται η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, οι εφημερίδες και τα ειδησεογραφικά μέσα που βασίζονται στο διαδίκτυο (Rödder et al. p. 5, 2011). Η «διαμόρφωση της ατζέντας» των ΜΜΕ προκύπτει από τις προσπάθειες οργανώσεων ή και ατόμων να επηρεαστεί η κοινή γνώμη για κάποιο θέμα, καθώς και για το τι είναι σημαντικό ή ασήμαντο. Συχνά, μέσω των ΜΜΕ, πολιτικοί, ΜΚΟ, εκπρόσωποι εταιρειών παρουσιάζουν τις απόψεις τους με στόχο να επηρεαστεί η κοινή γνώμη (McQuail, όπως αναφέρεται στον Schäfer, 2011).

Ωστόσο, επειδή οι πολιτικοί, η εκκλησία, οι ΜΚΟ παρουσιάζονται να συζητάνε επιστημονικά θέματα στα ΜΜΕ (Peters, όπως αναφέρεται στον Schäfer, 2011) και οι αντιπαραθέσεις τους σχετικά προβάλλονται εντόνως, αυτή η εικόνα έχει ως αποτέλεσμα το ευρύ κοινό να υιοθετεί μια στάση με κριτική αντίληψη για την επιστήμη και την τεχνολογία (Felt· Nelkin, όπως αναφέρεται στον Schäfer, 2011).

Τα ΜΜΕ και η επιστήμη θεωρείται ότι είναι αμοιβαία σχετιζόμενα και ότι προσαρμόζονται το ένα στο άλλο, πράγμα το οποίο έχει ως αποτέλεσμα να αλλάζουν και οι δύο πλευρές (Weingart, όπως αναφέρεται στον Schäfer, 2011). Φαίνεται ότι οι επιστήμονες και τα ιδρύματά που εκπροσωπούν έχουν βελτιωθεί στην επικοινωνία με τα ΜΜΕ, ώστε να εξασφαλιστεί η υποστήριξη του κοινού και άρα η μετέπειτα χρηματοδότηση της εκάστοτε έρευνας. Οι επιστήμες της ζωής κερδίζουν την προσοχή των δημοσιογράφων έναντι άλλων θετικών επιστημών (Rödder & Schäfer, 2010), καθώς περιλαμβάνουν πιο απτά και καθημερινά θέματα, πιο ενδιαφέροντα για το κοινό.

1.2 Η επιστοσύνη του κοινού προς τα ΜΜΕ

Το κοινό χρειάζεται την επιστήμη και η εμπιστοσύνη του προς αυτήν και/ή τους επιστημονικούς θεσμούς είναι πολύ σημαντική για το σύνολο της κοινωνίας, αλλά και την επιστήμη την ίδια. Έχουν διεξαχθεί αρκετές έρευνες που μετρούν τη στάση του κοινού απέναντι στην επιστήμη (Goldenberg, 2023). Οι έρευνες αυτές επεκτείνονται και στην

κατανόηση της επιστήμης από το ευρύ κοινό και στην προθυμία του να ασχοληθεί με την επιστήμη και την τεχνολογία (Miller, όπως αναφέρεται στην Goldenberg, 2023).

Η πανδημία του κορωνοϊού (Covid-19) με τη συνεχή προβολή επιστημόνων στα ΜΜΕ προκάλεσε την αύξηση της εμπιστοσύνης του κοινού στην επιστήμη και τους επιστήμονες (SciDev· Funk· Wellcome Monitor· 3M State of Science Index· Dialog· Proof Strategies Can Trust Index, όπως αναφέρονται στην Goldenberg, 2023). Όμως η στιγμιαία εμπιστοσύνη, σε μια εποχή που η επιστήμη και η τεχνολογία βαδίζουν με πολύ γοργούς ρυθμούς και πάνω σ' αυτές βασίζονται οι σύγχρονες κοινωνίες, δεν ικανοποιεί τους κυβερνώντες (Meler· Yong, όπως αναφέρεται στην Goldenberg, 2023).

Η εμπάθυνση σε όλους τους επιστημονικούς τομείς είναι πολύπλοκη και άρα εξειδικευμένη, εξαρτάται από περίπλοκες τεχνολογικές συσκευές και γνωστικά εργαλεία (de Melo Martin & Intemann, όπως αναφέρεται στην Intemann, 2023), με αποτέλεσμα η πλήρης κατανόηση να καθίσταται δύσκολη ακόμα και για πολίτες που έχουν κάποια επιστημονική κατάρτιση. Η παροχή πληροφοριών και η καθοδήγηση από τους επιστημονικούς εμπειρογνώμονες θα βοηθήσει στην ορθολογική λήψη των αποφάσεών τους (Intemann, 2023).

Η χαμηλή εμπιστοσύνη προς την επιστήμη οφείλεται σε κάποια παραδείγματα από την ιστορία αλλά και σε σύγχρονα δεδομένα από αμφισβητούμενες καταστάσεις που εμπλέκεται η επιστημονική κοινότητα. Τέτοια παραδείγματα αποτελούν κάποια κρατικά σκάνδαλα που αφορούσαν τον τομέα της βιοτεχνολογίας, όπως είναι η απόσυρση του φαρμάκου Vioxx, η κρίση των οπιοειδών, το σκάνδαλο των ιατρικών-αναπνευστικών συσκευών. Επιπλέον, ο ρατσισμός σε φυλετικές κοινότητες οδήγησε στην ιατρική διάκριση. Είχε παρατηρηθεί στο παρελθόν μέρος του λαού (έγχρωμοι και ισπανόφωνοι Αμερικάνοι πολίτες) να μην λαμβάνει την κατάλληλη θεραπεία και να παραμένει αβοήθητο (Goldenberg, 2021). Η εμπιστοσύνη στην επιστημονική γνώση κάποιου ειδικού προκύπτει από το κατά πόσον αυτός/-η θεωρείται ως αξιόπιστη πηγή πληροφοριών (Wilholt, όπως αναφέρεται στην Goldenberg, 2023). Το άτομο που δείχνει εμπιστοσύνη αυτόματα βρίσκεται σε ευάλωτη θέση συγκριτικά με το άτομο το οποίο δέχεται την εμπιστοσύνη. Η προσδοκία ότι ο επιστήμονας θα ενεργήσει ανιδιοτελώς, με δεξιότητα και ορθή κρίση, μπορεί εύκολα να καταστεί απογοητευτική για τον άνθρωπο που δείχνει την εμπιστοσύνη (Baier, όπως αναφέρεται στην Goldenberg, 2023). Το κοινό θα δεχτεί τις συμβουλές, και γενικότερα τις πληροφορίες, που θα δοθούν από κάποιον επιστημονικό εμπειρογνώμονα

εφόσον θα πληροί τρεις βασικές προϋποθέσεις: α) επιστημονική ικανότητα (επαρκής γνώση του αντικειμένου του), β) ηθική αξιοπιστία (δήλωση αλήθειας και μόνο) και γ) εργασία προς το δημόσιο συμφέρον (αποσκόπηση στη βελτίωση της δημόσιας ζωής και ευημερίας) (Goldenberg, 2023).

1.3 Επιστημονικός γραμματισμός

Η επιστημονική εκπαίδευση στα σχολεία έχει ως κύριο στόχο τον επιστημονικό γραμματισμό (γνώση και κατανόηση των επιστημονικών θεωριών και δεδομένων), ώστε να αποκτηθούν και να καλλιεργηθούν οι δεξιότητες που απαιτούνται σε μια κοινωνία που καθορίζεται από επιστημονικά και τεχνολογικά επιτεύγματα (National Academies of Sciences Engineering and Medicine · Ryder, όπως αναφέρεται στους Golumbic, Fishbain, & Baram-Tsabari, 2020).

Η οπτική απεικόνιση των επιστημονικών δεδομένων με γραφήματα, συνήθως, βοηθάει το κοινό να προσπελάσει μεγάλες βάσεις δεδομένων. Η ανάγνωση γραφημάτων, η διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων και η συλλογιστική που βασίζεται σε ερευνητικά δεδομένα είναι απαραίτητα στοιχεία ενός σύγχρονου πολίτη ώστε να κατανοήσει τα επιστημονικά επιτεύγματα και να τα αξιοποιήσει προς όφελός του (National Research Council, όπως αναφέρεται στους Golumbic, Fishbain, & Baram-Tsabari, 2020).

Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/-τριών στις πρακτικές της επιστήμης είναι σημαντική ώστε να επιτευχθεί επιστημονικός γραμματισμός στους μελλοντικούς πολίτες. Η κατασκευή επιστημονικών εξηγήσεων για φυσικά φαινόμενα αποτελεί κομμάτι των πρακτικών αυτών και μάλιστα αποδεικνύεται αρκετά απαιτητικός στόχος (Berland & Reiser· Brewer, Chinn, & Samarapungavan· Horwood· McNeill & Krajcik· McNeill, όπως αναφέρεται στους Velentzas & Halkia, 2018). Η συνδρομή των καθηγητών/-τριών χρησιμοποιώντας κατάλληλες στρατηγικές διδασκαλίας (McNeill & Krajcik, όπως αναφέρεται στους Velentzas & Halkia, 2018) και των εγχειριδίων φυσικών επιστημών (Koulaidis & Tsatsaroni, όπως αναφέρεται στους Velentzas & Halkia, 2018) μπορούν να συμβάλλουν στην εξοικείωση των μαθητών/-τριών με την επιστημονική ορολογία και τις επιστημονικές εξηγήσεις. Ο μετασχηματισμός της επιστημονικής γνώσης σε σχολική γνώση αποτελεί την προσπάθεια των συγγραφέων των σχολικών εγχειριδίων φυσικών επιστημών (Velentzas & Halkia, 2018).

Ερευνητικά ερωτήματα:

Ποιες είναι οι βασικές κατηγορίες που αναδεικνύονται από τα ΜΜΕ κατά την παρουσίαση ενός ατυχήματος, όπως του βαθυσκάφους «Titan»;

Τα διάφορα μέσα αποδίδουν την ίδια βαρύτητα στις κατηγορίες αυτές ή επηρεάζονται από την ιδεολογία του μέσου;

Κεφάλαιο 2. Μεθοδολογία

Δείγμα έρευνας: Το δείγμα προέκυψε από τον εντοπισμό όλων -κατά το δυνατόν- των άρθρων από έξι (6) δημοφιλή μέσα. Τα δύο (2) απευθύνονται σε διεθνές κοινό (The Guardian, BBC News) και τα τέσσερα (4) σε ελληνόφωνους αναγνώστες (Η Καθημερινή, Τα Νέα, The TOC, Η Εφημερίδα των Συντακτών). Συγκεκριμένα εντοπίστηκαν είκοσι (20) άρθρα από το The Guardian, εξήντα οκτώ (68) άρθρα από το BBC News, τριάντα οκτώ (38) άρθρα από την Καθημερινή, τριάντα επτά (37) άρθρα από Τα Νέα, σαράντα τέσσερα (44) άρθρα από το The TOC και δεκαεννιά (19) άρθρα από την Εφημερίδα των Συντακτών. Συνολικά προέκυψαν διακόσια είκοσι έξι (226) άρθρα.

Η εστίαση της εύρεσης των άρθρων έγινε σε ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης με τη βοήθεια του διαδικτύου, δεδομένου ότι αποτελεί την κύρια πηγή πληροφόρησης των επαγγελματικά και κοινωνικά ενεργών πολιτών.

Το κριτήριο σύνθεσης του δείγματος έχει στόχο τη συμπερίληψη όλου του πολιτικού φάσματος. Επιλέχθηκαν δύο (2) μεγάλα διεθνή μέσα και τέσσερα (4) δημοφιλή μέσα από τον ελλαδικό χώρο, ώστε να καλυφθούν οι διάφοροι ιδεολογικοί χώροι.

Χρονική διάρκεια της έρευνας: Η αναζήτηση των άρθρων ξεκίνησε σχεδόν από την στιγμή του συμβάντος και διήρκεσε κάποιους μήνες (από τον Ιούλιο του 2023 ως τον Δεκέμβριο του 2023).

Μέθοδος ανάλυσης της έρευνας: Η ανάλυση των άρθρων βασίστηκε στην ανάλυση του περιεχομένου του κάθε άρθρου και προέκυψαν τέσσερις (4) κατηγορίες ανάλυσης των άρθρων (χρονικό συμβάντος, κοινωνική και ηθική διάσταση, αναφορά στην τεχνολογία, αναφορά στη φυσική). Στη συνέχεια έγινε στατιστική ανάλυση και εξήχθησαν ποσοστά και παράμετροι που έδειξαν την ύπαρξη στατιστικά σημαντικών διαφορών ανά δύο μέσα για όλες τις κατηγορίες και ανά κατηγορία σε όλα τα μέσα.

Ανάλυση των άρθρων: Όπως προαναφέρθηκε, η ανάλυση των άρθρων βασίστηκε στην ανάλυση περιεχομένου κάθε άρθρου και εντοπίστηκαν τέσσερις (4) βασικές κατηγορίες.

Στατιστική ανάλυση: Χρησιμοποιήθηκε το στατιστικό πρόγραμμα SPSS.

Όσον αφορά την αρίθμηση των άρθρων, έχουν ονοματιστεί με τη σειρά τα μέσα που αναφέρονται από το Α έως το ΣΤ και στα επιμέρους άρθρα του κάθε μέσου δίνεται αρίθμηση από το 1 με αύξουσα σειρά. Δηλαδή:

- Για το μέσο The Guardian είναι τα άρθρα Α1, Α2, Α3, ..., Α20.
- Για το μέσο BBC News είναι τα άρθρα Β1, Β2, Β3, ..., Β70.
- Για το μέσο Η Καθημερινή είναι τα άρθρα Γ1, Γ2, Γ3, ..., Γ38.
- Για το μέσο Τα Νέα είναι τα άρθρα Δ1, Δ2, Δ3, ..., Δ43.
- Για το μέσο The TOC είναι τα άρθρα Ε1, Ε2, Ε3, ..., Ε44.
- Για το μέσο Η Εφημερίδα των Συντακτών είναι τα άρθρα ΣΤ1, ΣΤ2, ΣΤ3, ..., ΣΤ19.

Όσον αφορά την κατηγοριοποίηση των άρθρων:

- Στην κατηγορία του χρονικού εξέλιξης (α) περιλαμβάνονται τα άρθρα που αναφέρουν: i) έστω και μια σύντομη περιγραφή του συμβάντος, ii) στοιχεία της έρευνας, είτε την πορεία της είτε τα πορίσματά της.
- Στην κατηγορία της κοινωνικής και ηθικής διάστασης (β) περιλαμβάνονται τα άρθρα που αναφέρουν: i) τα ονόματά των θυμάτων του ατυχήματος με την επαγγελματική τους ιδιότητα, προσδιορίζοντας έτσι το κοινωνικοοικονομικό τους status, ii) το υπέρογκο κόστος του εισιτηρίου ανά άτομο, ποσό που δεν δύναται να καταβάλλει ένας/μία μέσος/-η πολίτης, iii) την αδυναμία ταφής ή αποτέφρωσης των σορών των εκλιπόντων με κριτήριο τις θρησκευτικές πεποιθήσεις τους, iv) παρόμοια περιστατικά στο παρελθόν, που εκγλωβίστηκαν άνθρωποι σε μεγάλο βάθος, v) τη σύγκριση με το ναυάγιο της Πύλου που συνέβη στην ίδια περίπου ημερομηνία (ναυάγιο Πύλου στις 14/06/2023 και ναυάγιο «Titan» στις 18/06/2023), με μεγάλη διαφορά στον αριθμό επιβατών (επτακόσιοι (700) επιβάτες στο ναυάγιο της Πύλου και πέντε (5) επιβάτες στο ναυάγιο του «Titan») και με πολύ διαφορετική αντίδραση των αρχών.
- Στην κατηγορία της τεχνολογίας (γ) περιλαμβάνεται οτιδήποτε υπονοείται ή παραπέμπει σε τέτοιο πεδίο ακόμα και αν δεν αναφέρεται ρητά. Παραδείγματος χάρη, i) όταν το άρθρο δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο για τα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους, αλλά αναφέρεται στην αγνόηση των προδιαγραφών ασφαλείας, ταξινομείται στην κατηγορία (γ). Όπως τα άρθρα Ζ26, Ζ30 κ.ά. ii) Ή όταν αναφέρεται το «Polar Prince», το οποίο είναι απαραίτητο στο βαθυσκάφος για την αποστολή του, ακόμα και αν δεν το αναφέρει ως μητρικό πλοίο ή πλοίο υποστήριξης. Όπως το άρθρο Ζ40, Ζ39 κ.ά. iii) Ή όταν αναφέρει τη δυνατότητα παροχής συγκεκριμένης ποσότητας οξυγόνου για τους επιβάτες. Όπως το Α4 κ.ά.

- Ομοίως στην κατηγορία της φυσικής (δ), περιλαμβάνεται όταν αναφέρεται ο όρος «έκρηξη» ή «ενδόρρηξη» ακόμα και αν δεν ακολουθεί αναλυτική ή διευκρινιστική αναφορά.

- Όσον αφορά το σχολιασμό των άρθρων:

- Στην κατηγορία (γ) (αναφορά στην τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους), σημειώνονται κάποιες ορολογίες που χρησιμοποιούνται για τη διεξαγωγή της έρευνας (π.χ. σόναρ, σηματοδότες σόναρ κ.ά.), οι οποίες παραπέμπουν στον τομέα της ανάπτυξης τεχνολογίας από τον άνθρωπο γενικά. Ωστόσο δεν αποτελεί αιτία για να συμπερίληψη των άρθρων αυτών στην κατηγορία αυτή· απλά αναφέρονται στα σχόλια του εκάστοτε άρθρου επειδή αποτελούν τεχνολογικές διατάξεις χωρίς ιδιαίτερη σημασία.
- Στην κατηγορία (δ) (αναφορά στη φυσική), σημειώνονται όροι των φυσικών επιστημών γενικότερα π.χ. θερμόκλινο, χωρίς να είναι αφορμή για συμπερίληψη στην κατηγορία αυτή. Ωστόσο, αναφέρονται σχόλια για όρους όπως «ενδόρρηξη», «αποσυμπίεση», που αποτελούν την αιτία του συμβάντος, οπότε τα άρθρα αυτά συμπεριλαμβάνονται στην κατηγορία αυτή.

- Κάποιες διευκρινήσεις-παρατηρήσεις που αφορούν τα άρθρα που εντοπίστηκαν και αναλύθηκαν:

- Στο ηλεκτρονικό μέσο The Guardian (Α): i) “CEST”= Central European Summer Time, όπου στην Ελλάδα είναι μία ώρα αργότερα. ii) “ET”=Eastern Time, όπου στην Ελλάδα είναι επτά ώρες αργότερα. iii) Εντοπίστηκαν είκοσι (20) άρθρα για ανάλυση.
- Στο ηλεκτρονικό μέσο BBC News (Β): i) Έχει κακή ταξινόμηση των άρθρων του (περιλαμβάνει την ημερομηνία, όμως όχι την ώρα), συνεπώς δεν μπορεί να τηρηθεί η απόλυτη χρονολογική σειρά. ii) Σε αρκετά άρθρα δεν αναφέρει το όνομα του δημοσιογράφου· συνεπώς υποθέτω ότι εννοεί συγγραφική ομάδα δημοσιογράφων του δικτύου τους. iii) Εντοπίστηκαν εβδομήντα (70) άρθρα, εκ των οποίων τα δύο (2) είναι μη διαθέσιμα στην Ελλάδα και τα εξήντα οχτώ (68) αναλύθηκαν.
- Στο ηλεκτρονικό μέσο Η Καθημερινή (Γ): i) Υπάρχουν άρθρα που ως πηγή αναφέρουν τα πρακτορεία Reuters και Associated Press (Α.Ρ.) ii) Υπάρχουν δύο



- λάθη που αφορούν τον τονισμό των αρχικών κεφαλαίων γραμμάτων στους τίτλους τους (Γ2 και Γ33). iii) Εντοπίστηκαν τριάντα οχτώ (38) άρθρα για ανάλυση.
- Στο ηλεκτρονικό μέσο Τα Νέα (Δ): i) Υπάρχουν δύο λάθη σε τονισμό λέξεων (Δ22 και Δ32) κι ένα λάθος σε παράλειψη κενού μεταξύ δύο λέξεων (Δ38). ii) Εντοπίστηκαν σαράντα τρία (43) άρθρα, εκ των οποίων τα έξι (6) είναι με συνδρομή και τα υπόλοιπα τριάντα επτά (37) αναλύθηκαν. Δεν έγινε προσπάθεια εύρεσης και ανάγνωσης-μελέτης των άρθρων με συνδρομή θεωρώντας ότι ο μέσος αναγνώστης δεν θα μπει στην διαδικασία να χρεωθεί ώστε να διαβάσει κάποιο άρθρο.
 - Στο ηλεκτρονικό μέσο The TOC (E): i) Υπάρχει η πιο καλή αρχιοθέτηση των άρθρων με αναζήτηση στην ιστοσελίδα τους, συγκριτικά με τα υπόλοιπα ηλεκτρονικά μέσα. ii) Εντοπίστηκαν σαράντα τέσσερα (44) άρθρα για ανάλυση.
 - Στο ηλεκτρονικό μέσο Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ): i) Εντοπίστηκαν δεκαεννιά (19) άρθρα για ανάλυση.
 - Γενικά, για τα ξένα μέσα (Α) και (Β): Όπου αναφέρεται η λέξη «implosion» (ενδόρρηξη) ή το αντίστοιχο ρήμα, με τη μετάφραση της google στην ιστοσελίδα δίνει εσφαλμένα τη λέξη «έκρηξη» (explosion) ή το αντίστοιχο ρήμα. Αυτή η διαχείριση μπορεί να δημιουργήσει εννοιολογικές συγχύσεις. Και με τους δύο αυτούς όρους το κοινό παραπέμπεται σε μια γενική αιτία, που την αντιλαμβάνεται καλύτερα ίσως με τη χρήση της λέξης «έκρηξη», με την οποία δίνονται τα γενικά χαρακτηριστικά του συμβάντος, παραγωγή ήχου και διάλυση του κύτους.

Ο όρος «sub» στην αγγλική, γίνεται θεώρηση ότι ταυτίζεται με τον όρο «submarine». Δηλώνεται και στους «Ορισμούς».

Η παρούσα εργασία βασίζεται στην υπόθεση ότι ο άνθρωπος που αναζητά παρόμοια θέματα στο διαδίκτυο είναι «ενεργός» αναγνώστης, δηλαδή μπορεί να αναζητήσει περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον οποιοδήποτε όρο που συναντάει σε κάποια ιστοσελίδα.

Κεφάλαιο 3. Αποτελέσματα

Η ανάλυση περιεχομένου έδειξε ότι οι κατηγορίες που αναδεικνύουν τα ΜΜΕ σε θέματα που άπτονται σε θέματα επιστήμης και τεχνολογίας είναι οι εξής τέσσερις (4): (α) το χρονικό του συμβάντος, (β) η διαχείριση της κοινωνικής και ηθικής διάστασης του ατυχήματος, (γ) η τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους και οι ατέλειές της που οδήγησαν στο ατύχημα, και τέλος (δ) η επιστημονική εξήγηση (από πλευράς φυσικής) της όλης λειτουργίας και εξέλιξης του συμβάντος, που αναδεικνύονται στους παρακάτω πίνακες.



Για κάθε μέσο απεικονίζεται ένας πίνακας, ακολουθούμενος από δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα άρθρων για κάθε μία κατηγορία, όπως κι ένα γράφημα με τα ποσοστά τους κι ένα περιγραφικό σχόλιο για κάθε κατηγορία. Έπειτα ακολουθεί ένας πίνακας για όλες τις εφημερίδες συγκεντρωτικά, καθώς και μια ανάλυση για άρθρα που αφορούν όλες τις κατηγορίες. Στη συνέχεια σχολιάζονται τα αποτελέσματα που εξήχθησαν από το στατιστικό πρόγραμμα SPSS.

3.1 Ποσοστά των κατηγοριών για τα μέσα διερεύνησης

A) The Guardian

Πίνακας 1. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται / The Guardian (A)

The Guardian (A)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών
A1	v	v	x	x	α, β
A2	v	x	v	v	α, γ, δ
A3	x	x	v	v	γ, δ
A4	v	x	v	x	α, γ
A5	x	x	v	v	γ, δ
A6	v	x	v	x	α, γ
A7	v	x	v	v	α, γ, δ
A8	v	x	x	v	α, δ
A9	x	v	x	v	β, δ
A10	x	v	v	v	β, γ, δ
A11	v	v	v	v	α, β, γ, δ

A12	v	x	v	v	α, γ, δ
A13	x	v	v	v	β, γ, δ
A14	v	v	v	v	α, β, γ, δ
A15	x	v	v	v	β, γ, δ
A16	x	v	x	v	β, δ
A17	v	v	v	v	α, β, γ, δ
A18	v	v	x	v	α, β, δ
A19	x	x	v	v	γ, δ
A20	x	v	x	v	β, δ
Σύνολο	11/20	11/20	14/20	17/20	
Ποσοστό %	55%	55%	70%	85%	

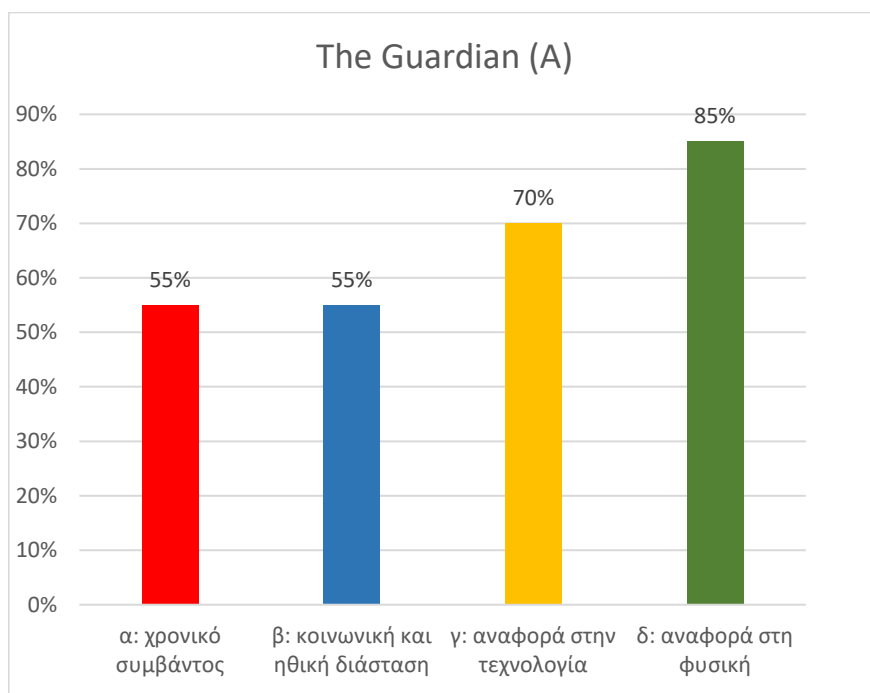
Κάποιο χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο A1, που λέει για το συμβάν και δίνει στοιχεία της έρευνας. Ένα άλλο είναι το A11, το οποίο περιγράφει το συμβάν και δίνει ευρήματα της έρευνας.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το A9 που λέει για τους πέντε ευκατάστατους επιβαίνοντες που αποφάσισαν να κάνουν αυτή την κοστοβόρα εκδρομή περιγράφοντας τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Ένα άλλο είναι το A16 το οποίο αναφέρει το συμβάν της Πύλου και εστιάζει στη διαφορετική αντιμετώπιση των δύο γεγονότων.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το A5 που αναφέρει για τις ανησυχίες περί ασφάλειας του βαθυσκάφους, όπως και το A15 που αναφέρει για κάποια χαρακτηριστικά του «Titan» (υλικό κατασκευής, μητρικό σκάφος).

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το A2 που πιθανολογεί για διαρροή του κύτους πίεσης, όπως και το A7 που αναφέρει επανειλημμένα την ενδόρρηξη ως αιτία εξαφάνισης του «Titan».

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 1. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο The Guardian (A)

Η κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) προκύπτει από αναφορές στο συμβάν ή στην έρευνα που, ενώ δεν είχε αποτελέσματα για αρκετά εικοσιτετράωρα, όλο και κάποια νέα κινητοποίηση λάμβανε χώρο.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) προκύπτει από αναφορές στους επιβάτες και στα επαγγελματικά τους στοιχεία σε συνάρτηση με το κόστος του εισιτηρίου. Επίσης, ο εντοπισμός ανθρώπινων λειψάνων θίγεται σε ένα άρθρο και δηλώνει την αδυναμία κήδευσης των θανόντων. Τέλος, αναφέρεται σε ένα μόνο άρθρο η σύγκριση του συγκεκριμένου συμβάντος με το συμβάν στην Πύλο· η τεράστια και κοστοβόρα κινητοποίηση που προκάλεσε ώστε να εντοπιστούν οι πέντε εύποροι επιβαίνοντες σε σχέση με την αδιαφορία για τους εκατοντάδες μετανάστες που πνίγηκαν στη Μεσόγειο, όπως και η αιτία απόφασης υλοποίησης του κάθε ταξιδιού.

Το ποσοστό της κατηγορίας γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι δεύτερο σε σειρά, καθώς σχολιάζονται σε αρκετά άρθρα η επιλογή του υλικού κατασκευής, το διαθέσιμο οξυγόνο μέσα στο κύτος, το πλοίο υποστήριξης που είναι απαραίτητη η παρουσία του ώστε να λειτουργήσει το βαθυσκάφος και η μη τήρηση των βασικών προτύπων μηχανικής από τον σχεδιαστή του «Titan».

Το ποσοστό της κατηγορίας δ (αναφορά στη φυσική) είναι αρκετά μεγάλο, καθώς μετά από το πόρισμα της έρευνας ότι το βαθυσκάφος κατέρρευσε εσωτερικά, σε πάρα πολλά άρθρα απλά αναφέρεται το φαινόμενο της ενδόρρηξης που υπέστη χωρίς όμως να αναλύεται περαιτέρω.

Συνοπτικά, παρατηρείται ότι η κατηγορία (δ) έχει ποσοστό 85% των άρθρων, η κατηγορία (γ) έχει 70%, οι κατηγορίες (α) και (β) έχουν το ίδιο ποσοστό 55%. Η εμβάθυνση στην κατηγορία (δ) είναι σχεδόν μηδενική, ενώ στην κατηγορία (γ) εστιάζει αρκετά στους κινδύνους που αφορούν την πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.



Στο μέσο The Guardian η αναφορά στο συμβάν της Πύλου γίνεται μόνο μία φορά, ενώ σχολιάζεται το μεγάλο κόστος της επιχείρησης εντοπισμού και διάσωσης των επιβατών.

B) BBC News

Πίνακας 2. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / BBC News (B)

BBC News (B)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών (Ελείπουν οι ώρες δημοσίευσης των άρθρων)
B1	x	x	v	x	γ
B2	v	v	v	x	α, β, γ
B3	v	x	x	x	α
B4	x	v	v	x	β, γ
B5	v	v	x	x	α, β
B6	x	v	v	x	β, γ
B7	v	v	v	x	α, β, γ
B8	v	x	v	x	α, γ
B9	x	x	v	x	γ
B10	v	x	v	x	α, γ
B11	x	v	x	x	β
B12	v	x	x	x	α
B13	v	v	v	x	α, β, γ
B14	v	x	v	x	α, γ
B15	v	x	v	v	α, γ, δ
B16	x	x	v	x	γ
B17	v	x	v	x	α, γ
B18	v	v	v	x	α, β, γ

B19	v	v	v	x	α, β, γ
B20	v	v	v	x	α, β, γ
B21	x	v	x	v	β, δ
B22	v	x	x	x	α
B23	x	x	v	v	γ, δ
B24	v	x	v	x	α, γ
B25	v	x	v	x	α, γ
B26	v	v	v	x	α, β, γ
B27	x	v	v	x	β, γ
B28	x	x	v	x	γ
B29	v	x	v	x	α, γ
B30	v	v	x	v	α, β, δ
B31	v	v	v	x	α, β, γ
B32	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B33	x	v	x	x	β
B34	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B35	v	v	x	v	α, β, δ
B36	v	x	x	v	α, δ
B37	v	v	x	x	α, β
B38	x	v	v	x	β, γ
B39	Not in Greece	Not in Greece	Not in Greece	Not in Greece	-----
B40	v	v	x	v	α, β, δ
B41	x	v	v	v	β, γ, δ
B42	v	v	x	x	α, β
B43	x	v	x	v	β, δ
B44	v	x	v	v	α, γ, δ
B45	v	v	x	v	α, β, δ
B46	v	v	x	v	α, β, δ
B47	v	v	x	v	α, β, δ
B48	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B49	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B50	x	x	v	x	γ
B51	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B52	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B53	x	x	v	v	γ, δ
B54	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B55	v	x	x	v	α, δ
B56	v	x	v	v	α, γ, δ
B57	x	v	x	v	β, δ
B58	x	v	x	x	β
B59	x	v	v	x	β, γ
B60	x	v	v	v	β, γ, δ
B61	v	x	v	v	α, γ, δ
B62	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B63	Not in Greece	Not in Greece	Not in Greece	Not in Greece	-----
B64	v	v	v	v	α, β, γ, δ

B65	v	x	v	v	α, γ, δ
B66	x	x	v	v	γ, δ
B67	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B68	v	x	v	v	α, γ, δ
B69	v	v	v	v	α, β, γ, δ
B70	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Σύνολο	47/68	42/68	48/68	34/68	
Ποσοστό %	69,12%	61,76%	70,59%	50,00%	

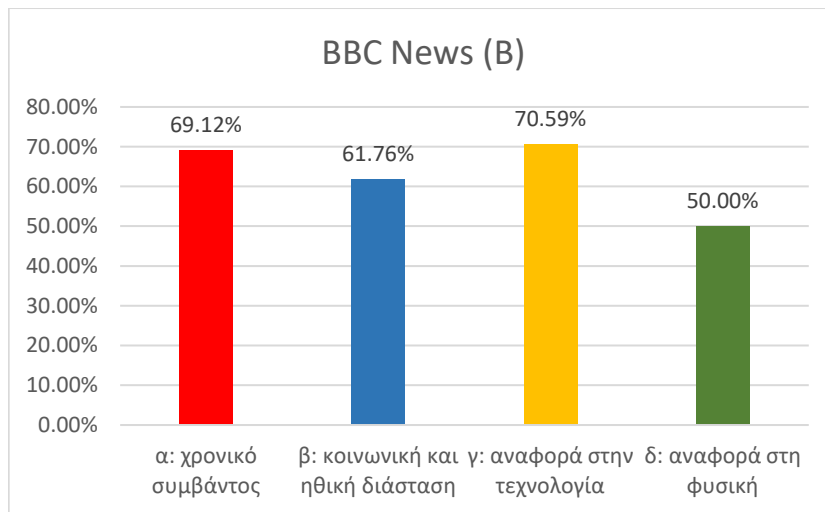
Κάποιο χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο B7 που δίνει στοιχεία για το συμβάν και για την έρευνα. Ένα άλλο είναι το B3, που δίνει στοιχεία για την έρευνα.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το B48, που λέει ποιοι ήταν οι επιβαίνοντες με τις επαγγελματικές του ιδιότητες και την τιμή του εισιτηρίου. Ένα άλλο είναι το B45, που λέει για τους πέντε ευκατάστατους επιβαίνοντες που αποφάσισαν να κάνουν αυτή την πολύ ακριβή εκδρομή περιγράφοντας τις επαγγελματικές τους ιδιότητες.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το B7 που αναφέρει κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους (χωρητικότητα, μέγιστο βάθος βύθισης, χειριστήριο, μητρικό πλοίο) και το B41 που θίγει την έλλειψη ελέγχων ασφαλείας και τελικά την μη πιστοποίησή του.

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το B61 που αναφέρει την μεγάλη ταχύτητα που έλαβε χώρα η ενδόρρηξη και τη διαφορά πίεσης εσωτερικά κι εξωτερικά του «Titan». Επίσης, το B53 μιλάει για την ποσότητα νερού που υπήρχε πάνω από το βαθυσκάφος και αναφέρει την τεράστια πίεση που δεχόταν το κύτος ως αποτέλεσμα της ενδόρρηξης.

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 2. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο BBC News (B)

Το ποσοστό της κατηγορίας α (χρονικό συμβάντος) βρίσκεται στη δεύτερη θέση. Υπάρχουν αναφορές στο συμβάν και κυρίως στην έρευνα που οι προσπάθειες ήταν υπέρογκες και κοστοβόρες, με τηλεκατευθυνόμενα οχήματα να έφταναν από χώρες που κατείχαν τέτοιου είδους εξοπλισμό. Αναφέρονται οι ήχοι που εντοπίστηκαν, δίνοντας ελπίδα σε ειδικούς και μη για την δυνατότητα επιτυχούς αναζήτησής τους.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι τρίτη στη σειρά και προκύπτει από αναφορές στους επιβάτες και στα επαγγελματικά τους στοιχεία, από αναφορές σε συγγενικά πρόσωπα των αγνοουμένων, από δύο άρθρα που μιλάνε για αύξηση των επιτοκίων των στεγαστικών δανείων με αποτέλεσμα την πίεση που προκαλούν στους ιδιοκτήτες σε σύγκριση με τα υπέρογκα ποσά που ξοδεύονται για την έρευνα εντοπισμού και διάσωσης των επιβατών του «Titan» (B4, B5). Δεν αναφέρεται καθόλου το συμβάν με τον πνιγμό των εκατοντάδων μεταναστών στη Μεσόγειο θάλασσα, σε αντίθεση με άλλα μέσα ενημέρωσης.

Η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) βρίσκεται στην πρώτη θέση. Σχολιάζονται σε αρκετά άρθρα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους (υλικό κατασκευής, μέγεθος, ποσότητα οξυγόνου που δύναται να παρέχει), τα κομμάτια που ευρέθησαν με πρόκληση συζήτησης περί της μη τήρησης των βασικών κανόνων από τον σχεδιαστή του.

Ακολουθεί τελευταία η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) με ακριβώς τα μισά της άρθρα να ανήκουν σε αυτή, καθώς μετά την αποδεδειγμένη ενδόρρηξη του «Titan», σε αρκετά άρθρα απλά αναφέρεται η αιτία εξαφάνισης χωρίς όμως να αναλύεται ιδιαίτερα. Σε κάποια

άρθρα αναφέρει μεμονωμένα τη μονάδα μέτρησης της πίεσης (MPa) (B15) και ότι η μεγάλη ποσότητα του νερού που υπήρχε πάνω από το «Titan» (B53), όσο το βάρος του πύργου του Άιφελ (B45, B61), προκάλεσε την βίαιη κατάρρευση προς τα μέσα (B51). Σχολιάζεται το ασυνήθιστο σχήμα του βαθυσκάφους (μη σφαιρικό) τονίζοντας ότι πρέπει να υπάρχει ισορροπία δυνάμεων μέσα κι έξω από το κύτος ώστε να μην καταστραφεί (B23, B60).



Συνοπτικά, παρατηρείται εδώ ότι η κατηγορία (γ) περιλαμβάνει το 70,59% των άρθρων, η κατηγορία (α) έχει 69,12%, η κατηγορία (β) έχει ποσοστό 61,76% και η κατηγορία (δ) έχει 50%. Η εμφάνιση στην κατηγορία δ είναι μικρή καθώς αναφέρει κάποια στοιχεία ορολογίας, τη μονάδα μέτρησης της πίεσης, την ισότητα εσωτερικής κι εξωτερικής πίεσης, ενώ στην κατηγορία γ εστιάζει αρκετά στην πιθανή καταστροφολογία όσον αφορά την πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.

Για το BBC News βαρύτητα έχει η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία). Δίνει στοιχεία περί της κατασκευής του βαθυσκάφους και σε αρκετά άρθρα τονίζει την μη πιστοποίησή του από ρυθμιστικούς φορείς.

Γ) Η Καθημερινή

Πίνακας 3. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Η Καθημερινή (Γ)

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (Γ)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών
Γ1	ν	ν	ν	χ	α, β, γ
Γ2	ν	ν	ν	χ	α, β, γ
Γ3	ν	ν	ν	ν	α, β, γ, δ
Γ4	ν	ν	ν	χ	α, β, γ
Γ5	ν	ν	χ	χ	α, β
Γ6	ν	ν	ν	χ	α, β, γ
Γ7	ν	ν	ν	ν	α, β, γ, δ
Γ8	ν	ν	χ	χ	α, β
Γ9	ν	ν	ν	ν	α, β, γ, δ
Γ10	ν	ν	ν	ν	α, β, γ, δ
Γ11	χ	ν	ν	χ	β, γ
Γ12	ν	ν	ν	ν	α, β, γ, δ
Γ13	ν	ν	χ	χ	α, β
Γ14	ν	ν	χ	χ	α, β

Γ15	x	v	x	x	β
Γ16	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ17	v	v	x	v	α, β, δ
Γ18	x	v	v	x	β, γ
Γ19	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ20	v	x	v	x	α, γ
Γ21	v	v	v	x	α, β, γ
Γ22	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ23	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ24	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ25	v	v	x	x	α, β
Γ26	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ27	v	x	v	v	α, γ, δ
Γ28	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ29	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ30	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ31	v	x	v	v	α, γ, δ
Γ32	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Γ33	v	x	x	v	α, δ
Γ34	v	v	x	v	α, β, δ
Γ35	v	v	x	x	α, β
Γ36	v	x	x	v	α, δ
Γ37	v	v	x	x	α, β
Γ38	v	x	x	x	α
Σύνολο	35/38	32/38	25/38	21/38	
Ποσοστό %	92,11%	84,21%	65,79%	55,26%	

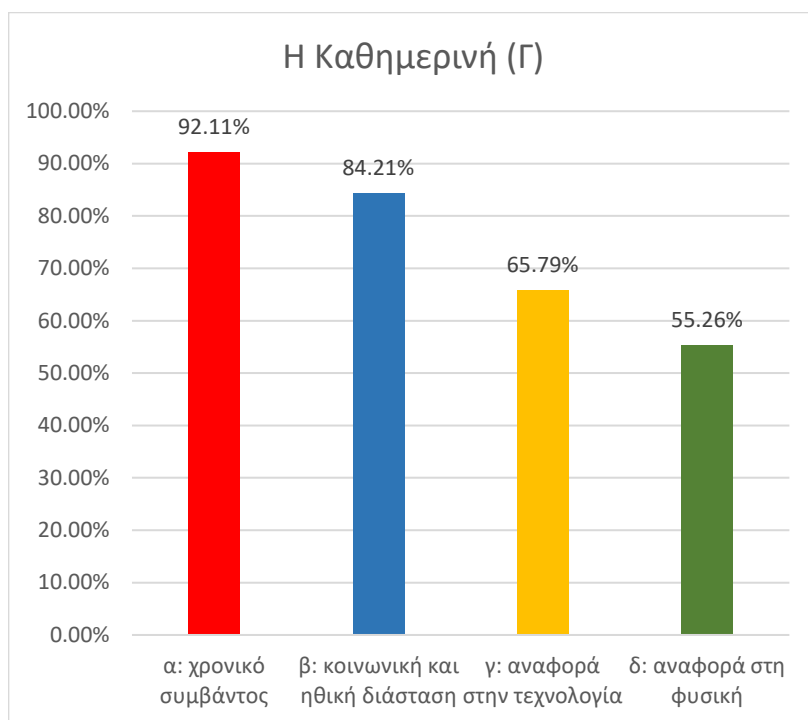
Κάποιο χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο Γ17 που δίνει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Ένα άλλο είναι το Γ21, που δίνει στοιχεία για την έρευνα.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το Γ32, που συγκρίνει την εξέλιξη του συμβάντος του «Titan» με την εξέλιξη του συμβάντος της Πύλου με τους εκατοντάδες νεκρούς μετανάστες. Ένα άλλο είναι το Γ25, που μιλάει για την ανάγκη κάποιων ανθρώπων για ακραίο και σκοτεινό τουρισμό.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το Γ12 που αναφέρει κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά κατασκευής του βαθυσκάφους (υλικό κατασκευής, μάζα), όπως και το Γ22 που μιλάει για τις προειδοποιήσεις των ειδικών στη βιομηχανία υποβρύχιων σκαφών όσον αφορά την έλλειψη ελέγχων ασφαλείας του.

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το Γ29, που εξηγεί για πρώτη φορά τι είναι η ενδόρρηξη και το άρθρο Γ32, που την εξηγεί για δεύτερη φορά και επισημαίνει την διαφοροποίησή της από την έκρηξη.

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 3. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Η Καθημερινή (Γ)

Το ποσοστό της κατηγορίας α (χρονικό συμβάντος) είναι πολύ υψηλό και την καθιστά στην πρώτη θέση συγκριτικά με τις υπόλοιπες κατηγορίες. Υπάρχουν αναφορές στο συμβάν και κυρίως στην έρευνα και την εύρεση των συντριμμίων. Αναφέρονται οι ήχοι που έδωσαν ελπίδα και διάθεση για την επίμονη συνέχειας της έρευνας.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) ακολουθεί με μικρή διαφορά. Υπάρχουν αναφορές στους επιβάτες και στις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Αναφέρεται σε ένα άρθρο το συμβάν με τον πνιγμό των εκατοντάδων μεταναστών στη Μεσόγειο θάλασσα, οι οποίοι είχαν μονόδρομο την επιβίβασή τους στο πλοίο που τελικά βυθίστηκε, σε αντίθεση με τον τουρισμό του κινδύνου που οι επιβάτες πληρώνουν αδρά για να πάρουν μία γεύση μεγάλης διακινδύνευσης. Σε ένα άλλο άρθρο αναφέρει τον καταδυτικό τουρισμό σαν τομέα που υπάρχει (Γ29), όμως θεωρώ ότι δεν είναι γνωστός στο ευρύ κοινό. Γενικότερα αναφέρεται και ως τουρισμός «υψηλής τεχνολογίας».

Έπεται η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία), καθώς αναφέρονται σε αρκετά άρθρα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους (μάζα, υλικό κατασκευής, χωρητικότητα, μέγιστο βάθος κατάδυσης, μέγιστη παροχή ποσότητας οξυγόνου, χειριστήριο) και την αντισυμβατικότητα τους. Το μητρικό πλοίο που ενίοτε δηλώνεται η αναγκαιότητα ύπαρξής του για να καταδυθεί το βαθυσκάφος και να απεγκλωβίσει τους επιβάτες όταν ανέλθουν στην επιφάνεια της θάλασσας. Επίσης, αναφέρεται η έλλειψη προτύπων ασφαλείας στα διάφορα χαρακτηριστικά του, όπως και στο υλικό του φινιστρινιού· η συζήτηση περί της μη τήρησης των βασικών κανόνων από τον σχεδιαστή του βρέθηκε στο προσκήνιο.

Ακολουθεί τελευταία η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική). Ενημερώνει ότι το βαθυσκάφος υπέστη ενδόρρηξη και σε αρκετά άρθρα απλά αναφέρεται η αιτία εξαφάνισης χωρίς όμως να αναλύεται, εκτός από δύο άρθρα που διευκρινίζουν ότι είναι η κατάρρευση προς τα μέσα (Γ29, Γ30). Υπάρχει μόνο ένα άρθρο που σημειώνει τη διαφορά μεταξύ έκρηξης και ενδόρρηξης, τις χαρακτηρίζει σαν αντίθετες διαδικασίες (Γ32). Επίσης, υπάρχει μια παρομοίωση σε ένα άρθρο για να αντιληφθεί κανείς την πίεση σε τόσο μεγάλη βάση (σαν να έχουμε ένα αυτοκίνητο που στηρίζεται στον καρπό μας) (Γ10).



Συνοπτικά, παρατηρείται εδώ ότι η κατηγορία (α) έχει ποσοστό 92,11% των άρθρων, η κατηγορία (β) έχει 84,21%, η κατηγορία (γ) έχει ποσοστό 65,79% και η κατηγορία δ έχει ποσοστό 55,26%. Η εμβάθυνση στην κατηγορία (δ) είναι μικρή καθώς αναφέρει κάποια στοιχεία ορολογίας κι εξηγεί επιφανειακά την έννοια της ενδόρρηξης, ενώ στην κατηγορία (γ) εστιάζει αρκετά στους πιθανούς κινδύνους όσον αφορά την πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.

Η Καθημερινή σε ένα μόνο άρθρο της αναφέρει τη σύγκριση με το συμβάν της Πύλου και τους σχεδόν επτακόσιους νεκρούς μετανάστες.

Δ) Τα Νέα

Πίνακας 4. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Τα Νέα (Δ)

ΤΑ ΝΕΑ (Δ)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών
Δ1	v	v	v	x	α, β, γ

Δ2	-	-	-	-	Με συνδρομή
Δ3	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ4	v	x	v	v	α, γ, δ
Δ5	x	x	v	x	γ
Δ6	v	x	v	x	α, γ
Δ7	v	x	v	x	α, γ
Δ8	-	-	-	-	Με συνδρομή
Δ9	-	-	-	-	Με συνδρομή
Δ10	v	v	v	x	α, β, γ
Δ11	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ12	x	v	x	x	β
Δ13	x	x	v	x	γ
Δ14	x	v	v	x	β, γ
Δ15	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ16	-	-	-	-	Με συνδρομή
Δ17	v	v	v	x	α, β, γ
Δ18	x	x	v	v	γ, δ
Δ19	x	v	x	v	β, δ
Δ20	v	x	v	v	α, γ, δ
Δ21	v	v	x	v	α, β, δ
Δ22	x	x	v	v	γ, δ
Δ23	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ24	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ25	x	x	v	v	γ, δ
Δ26	v	v	x	v	α, β, δ
Δ27	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ28	v	x	x	v	α, δ
Δ29	x	x	v	v	γ, δ
Δ30	x	x	v	x	γ
Δ31	v	x	x	v	α, δ
Δ32	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Δ33	x	v	x	x	β
Δ34	v	x	x	v	α, δ
Δ35	v	x	x	v	α, δ
Δ36	-	-	-	-	Με συνδρομή
Δ37	x	x	x	v	δ
Δ38	v	x	x	v	α, δ
Δ39	v	v	v	x	α, β, γ
Δ40	x	v	v	x	β, γ
Δ41	x	x	x	v	δ
Δ42	x	x	x	v	δ
Δ43	-	-	-	-	Με συνδρομή
Σύνολο	22/37	18/37	24/37	24/37	
Ποσοστό %	59,46%	48,65%	64,86%	64,86%	

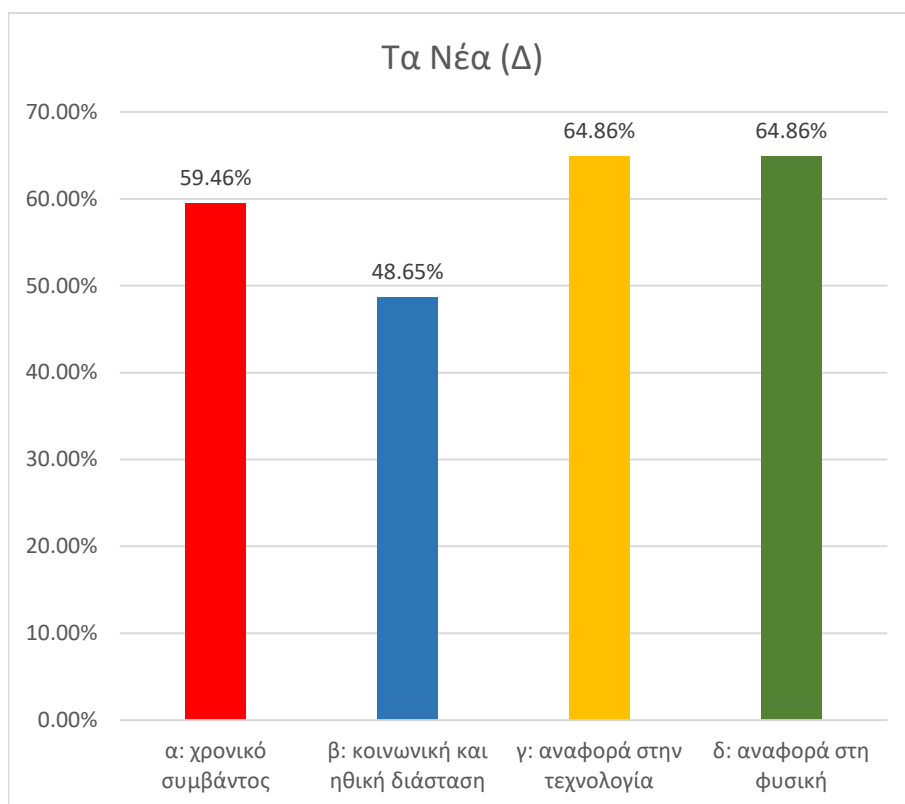
Κάποιο χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο Δ15 που δίνει στοιχεία από το χρονικό του συμβάντος και το Δ16 με στοιχεία από την έρευνα.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το Δ33, που συγκρίνει τη διαφορά αντιμετώπισης του συμβάντος του «Titan» με το συμβάν της Πύλου. Ένα άλλο είναι το Δ38, το οποίο πιθανολογεί για την εύρεση ανθρώπινων λειψάνων στα συντρίμια που εντοπίστηκαν, κάτι που παραπέμπει στη δυνατότητα κήδευσης/αποτέφρωσης των θανόντων.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το Δ20 που μιλάει για την επιλογή πειραματικού υλικού κατασκευής και για τη συγκεκριμένη δυνατότητα παροχής οξυγόνου μέσα στο κύτος. Ένα άλλο είναι το Δ23 που μιλάει για τα τεχνολογικά στοιχεία της επικοινωνίας του βαθυσκάφους.

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν τα άρθρα Δ11 και Δ23, στα οποία εξηγούνται αρκετά κατανοητά το τι συνέβη στα βίντεο που περιλαμβάνουν.

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 4. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Τα Νέα (Δ)

Το ποσοστό της κατηγορίας α (χρονικό συμβάντος) βρίσκεται στην τρίτη θέση. Υπάρχουν αναφορές στο συμβάν και στην επίμονη έρευνα με τους φορείς που εμπλέκονται. Αναφέρονται τα μοιραία αποτελέσματά της.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) βρίσκεται τελευταία στην κατάταξη. Υπάρχουν αναφορές στους επιβάτες και στις επαγγελματικές τους ιδιότητες, τοποθετώντας τους στα οικονομικώς ευκατάστατα μέλη του κόσμου. Σχολιάζεται ο τρόπος αποβίωσης των επιβατών και χαρακτηρίζεται γρήγορος ή και σχεδόν ακαριαίος. Παρά την τελευταία θέση της κατηγορίας, υπάρχει έστω ένα άρθρο που θίγει το συμβάν με τον πνιγμό των εκατοντάδων μεταναστών στη Μεσόγειο θάλασσα. Δεν τους έψαξαν ποτέ οι αρχές έστω για να ενταφιαστούν, εν αντιθέσει με τις τεράστιες κινητοποιήσεις σχετικά με το «Titan». Οι ταξικές διαφορές σχολιάζονται από τον αρθρογράφο και κατηγορεί το σύστημα που επικρατεί παγκοσμίως.

Η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) εμφανίζεται στην πρώτη θέση μαζί με μια άλλη κατηγορία, καθώς αναφέρονται σε αρκετά άρθρα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους

(παροχή οξυγόνου, υλικό κατασκευής, χρώμα, τηλεπικοινωνίες) και το μητρικό πλοίο που είναι απαραίτητο για να καταδυθεί το βαθυσκάφος και να απασφαλίσει την καμπίνα των επιβατών όταν ανέλθουν στην επιφάνεια της θάλασσας. Επίσης, αναφέρεται η μη τήρηση πρωτοκόλλων δίνοντας έμφαση στην καινοτομία του από τον σχεδιαστή του. Οι ανύπαρκτες επιθεωρήσεις και έλεγχοι υφίστανται και σχολιάζεται από ειδικό του χώρου. Αναφέρεται ένα επεισόδιο των Simpsons με ένα αντίστοιχο συμβάν γυρισμένο πολλά χρόνια πίσω.

Στην ίδια θέση βρίσκεται και η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική). Αναφέρεται η διάρρηξη του κύτους λόγω υπερβολικής πίεσης, όμως ονοματίζει τη διαδικασία ως έκρηξη εσφαλμένα (Δ3). Η διάρκειά της είναι πολύ μικρή, η ενδόρρηξη λαμβάνει χώρα σχεδόν ακαριαία (Δ15) και αναφέρεται παραστατικά ότι είναι σαν να έχουμε ένα βαρέλι το οποίο μετατρέπεται σε κουκίδα (Δ20). Επίσης, υπάρχει ένα βίντεο σε κάποιο άρθρο που δείχνει σε προσομοίωση το πώς και τι έγινε με το «Titan», ώστε να αντιληφθεί ο αναγνώστης το τι συνέβη, όπου η εξωτερική πίεση είναι μεγαλύτερη από την εσωτερική του βαθυσκάφους (Δ22). Ένα άλλο άρθρο περιλαμβάνει βίντεο που καθιστά πολύ κατανοητό το τι συνέβη στο «Titan» (Δ23). Ακόμη, υπάρχει βίντεο με πειράματα που χονδρικά προσομοιώνει την κατάσταση που υπέστη το «Titan». Δεν είναι η ακριβής εικόνα του τι συνέβη, όμως δείχνει τι συμβαίνει σε άλλα οχήματα στην επιφάνεια της γης, λόγω της διαφοράς πίεσης μέσα κι έξω από το όχημα (Δ29). Πολύ χρηστικά είναι και τα άρθρα με τις παρατηρήσεις που γίνονται σχετικά με το συμβάν και τις υποβρύχιες καταδύσεις σκαφών (Δ11, Δ4).



Συνοπτικά, παρατηρείται εδώ ότι η κατηγορία (δ) έχει ποσοστό 67,57% των άρθρων, η κατηγορία (γ) έχει 64,86%, η κατηγορία (α) έχει ποσοστό 59,46% και η κατηγορία (β) έχει ποσοστό 48,65%. Η εμβάθυνση στην κατηγορία δ είναι σε αρκετά μεγάλο βαθμό καθώς αναφέρει στοιχεία ορολογίας κι εξηγεί περιλαμβάνοντας βίντεο με προσομοιώσεις την έννοια της ενδόρρηξης, ενώ στην κατηγορία γ εστιάζει αρκετά στους κινδύνους σχετικά με την πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.

Στα Νέα υπάρχει μόνο ένα άρθρο, το οποίο αναφέρεται στη σύγκριση με το συμβάν της Πύλου.

E) The TOC (ψηφιακό μέσο ενημέρωσης)

Πίνακας 5. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / The TOC (E)

The TOC (E)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών
E1	v	v	v	x	α, β, γ
E2	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E3	v	v	x	x	α, β
E4	v	v	v	x	α, β, γ
E5	v	v	x	x	α, β
E6	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E7	x	x	v	x	γ
E8	v	x	v	v	α, γ, δ
E9	v	x	v	v	α, γ, δ
E10	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E11	v	x	v	x	α, γ
E12	x	v	x	x	β
E13	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E14	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E15	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E16	x	v	x	x	β
E17	x	v	v	x	β, γ
E18	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E19	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E20	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E21	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E22	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E23	x	v	v	x	β, γ
E24	v	v	x	v	α, β, δ
E25	v	v	x	v	α, β, δ
E26	x	v	v	v	β, γ, δ
E27	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E28	x	v	x	v	β, δ
E29	v	x	v	v	α, γ, δ
E30	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E31	x	v	x	x	β
E32	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E33	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E34	v	v	x	v	α, β, δ
E35	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E36	v	v	v	x	α, β, γ
E37	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E38	v	v	v	v	α, β, γ, δ

E39	v	v	v	v	α, β, γ, δ
E40	v	v	v	x	α, β, γ
E41	v	x	v	x	α, γ
E42	v	v	x	x	α, β
E43	v	x	x	v	α, δ
E44	v	v	v	v	α, β, γ, δ
Σύνολο	36/44	37/44	33/44	29/44	
Ποσοστό %	81,82%	84,09%	75,00%	65,91%	

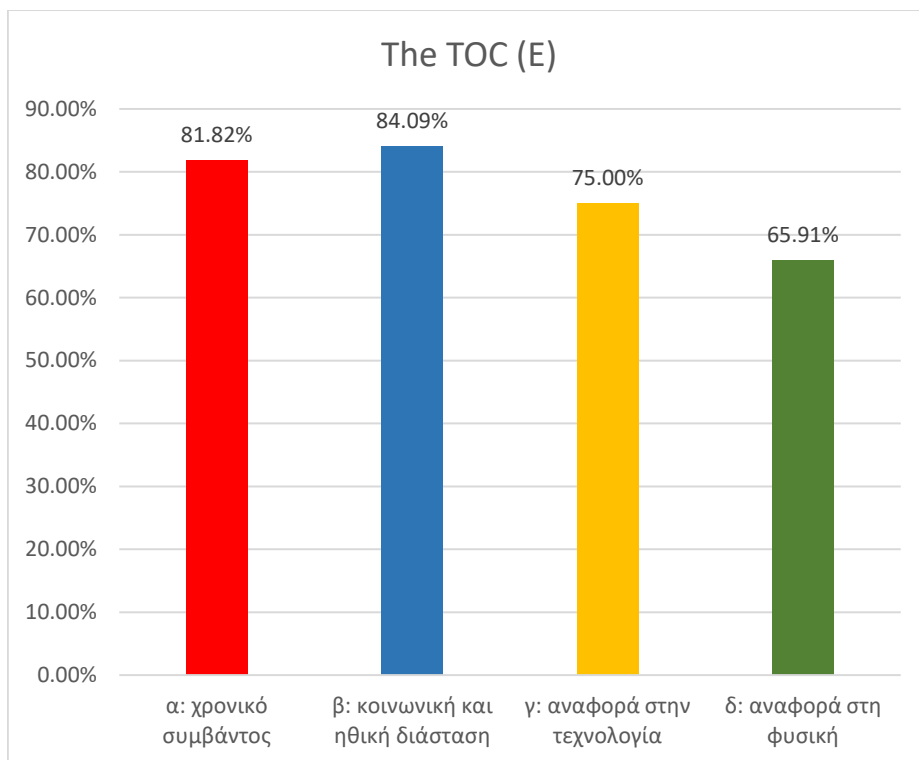
Κάποιο χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο E1 που δίνει στοιχεία από το χρονικό του συμβάντος και την έρευνα, όπως και το E22 που παρουσιάζει και τα αποτελέσματα της έρευνας.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το E18, που μιλάει για την οικονομική ευρωστία που έπρεπε να κατέχουν οι δυνητικοί εκδρομείς. Ένα άλλο είναι το E39, το οποίο πιθανολογεί για την εύρεση ανθρώπινων λειψάνων στα συντρίμια που εντοπίστηκαν, κάτι που παραπέμπει στη δυνατότητα κήδευσης/αποτέφρωσης των θανόντων.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το E4 που μιλάει για το μη αδειοδοτημένο σκάφος παραθέτοντας κάποια κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του. Ομοίως, και το E11 που αναφέρει την μη ύπαρξη διαπιστευτηρίων ασφαλείας του βαθυσκάφους.

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν τα άρθρα E29 και E44, στα οποία δίνονται στοιχεία ώστε να γίνει αντιληπτό το τι συνέβη στο βαθυσκάφος.

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 5. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο The TOC (E)

Η κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) βρίσκεται στη δεύτερη θέση με διαφορά σχεδόν δύο ποσοστιαίων μονάδων από την πρώτη θέση. Αναφέρονται στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας με το πόρισμά της.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι πρώτη στη σειρά και προκύπτει από αναφορές στους επιβάτες και στις επαγγελματικές τους ιδιότητες, καθώς το εισιτήριο για την εκδρομή αυτή ήταν υπέρογκο και ένας μέσος πολίτης δεν δύναται να την πραγματοποιήσει ποτέ. Αναφέρει ότι ευρέθησαν πιθανά λείψανα, που δηλώνει ότι ο ενταφιασμός των σορών από τα συγγενικά τους πρόσωπα είναι αμφίβολος. Η εξαιρετικά γρήγορη αποβίωσή τους αναφέρεται και αποτελεί παρηγοριά για τα αγαπημένα τους άτομα. Ένα επεισόδιο των Simpsons με ένα αντίστοιχο συμβάν έχει γυριστεί πριν από πολλά χρόνια. Δεν αναφέρει ούτε μία φορά το συμβάν με τον πνιγμό των πολλών μεταναστών στη Μεσόγειο θάλασσα λίγες μέρες πριν, σε αντίθεση με άλλα μέσα ενημέρωσης.

Στην τρίτη θέση βρίσκεται η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία), καθώς σε αρκετά άρθρα σχολιάζονται κάποια από τα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους (υλικό κατασκευής, παροχή ποσότητας οξυγόνου, χειριστήριο, χρώμα), τα συντρίμια που εντοπίστηκαν τα

οποία προκάλεσαν συζήτηση για την έλλειψη πιστοποίησης και την ακαταλληλότητα του «Titan» για τέτοιο ταξίδι.

Τελευταία είναι η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική), καθώς δεν υπάρχουν πολλά τέτοια άρθρα, παρ' ότι υπάρχουν κάποια που περιλαμβάνουν και βίντεο με ομιλία ειδικών που προσπαθούν να κάνουν την εξήγηση του συμβάντος πιο χειροπιαστή για το κοινό. Σε κάποια παρουσιάζεται η διαφορά έκρηξης και ενδόρρηξης (E25, E29 και E44), ενώ σε ένα από τα προαναφερθέντα μιλάει για την εξισορρόπηση δυνάμεων εσωτερικά κι εξωτερικά του κύτους (E29) και σε άλλο βίντεο παρομοιάζει την ενδόρρηξη με τη βοήθεια φελιζολένιων κύπελλων (E17). Συνεπώς δεν υπάρχουν πολλά, αλλά αυτά που υπάρχουν είναι πιο περιεκτικά.



Συνοπτικά, παρατηρείται εδώ ότι η κατηγορία (α) έχει ποσοστό 81,81% των άρθρων, η κατηγορία (β) έχει 84,09%, η κατηγορία (γ) έχει ποσοστό 75% και η κατηγορία (δ) έχει ποσοστό 65,91%. Η εμπάθυνση στην κατηγορία δ είναι σε αρκετό βαθμό καθώς αναφέρει στοιχεία ορολογίας κι εξηγεί την έννοια της ενδόρρηξης περιλαμβάνοντας βίντεο και προσομοιώσεις, ενώ στην κατηγορία γ εστιάζει αρκετά στην πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.

Το The TOC δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στο χρονικό συμβάντος και στην κοινωνική διάσταση, δίχως να κάνει κάποια αναφορά στη σύγκριση μεταξύ του «Titan» και του συμβάντος της Πύλου. Δεν δίνει ιδιαίτερη βάση στο κομμάτι της τεχνολογίας και κυρίως της φυσικής, ίσως επειδή το συγκεκριμένο μέσο δεν φαίνεται να επιλέγει να ασχοληθεί πολύ με θέματα επιστήμης και τεχνολογίας.

ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών

Πίνακας 6. Η συχνότητα εμφάνισης της κάθε κατηγορίας και η χρονική σειρά που εμφανίζονται αυτές / Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)					
Άρθρο	Κατηγορία α Χρονικό συμβάντος	Κατηγορία β Κοινωνική και ηθική διάσταση	Κατηγορία γ Αναφορά στην τεχνολογία	Κατηγορία δ Αναφορά στη φυσική	Χρονική σειρά εμφάνισης κατηγοριών
ΣΤ1	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ2	v	x	v	x	α, γ

ΣΤ3	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ4	v	x	v	x	α, γ
ΣΤ5	v	x	v	x	α, γ
ΣΤ6	x	v	x	x	β
ΣΤ7	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ8	v	v	v	x	α, β, γ
ΣΤ9	x	v	x	x	β
ΣΤ10	v	x	v	v	α, γ, δ
ΣΤ11	x	v	x	x	β
ΣΤ12	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ13	x	v	x	x	β
ΣΤ14	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ15	v	x	v	v	α, γ, δ
ΣΤ16	v	v	v	v	α, β, γ, δ
ΣΤ17	v	x	v	v	α, γ, δ
ΣΤ18	v	v	x	v	α, β, δ
ΣΤ19	v	x	x	v	α, δ
Σύνολο	15/19	12/19	13/19	11/19	
Ποσοστό %	78,95%	63,16%	68,42%	57,89%	

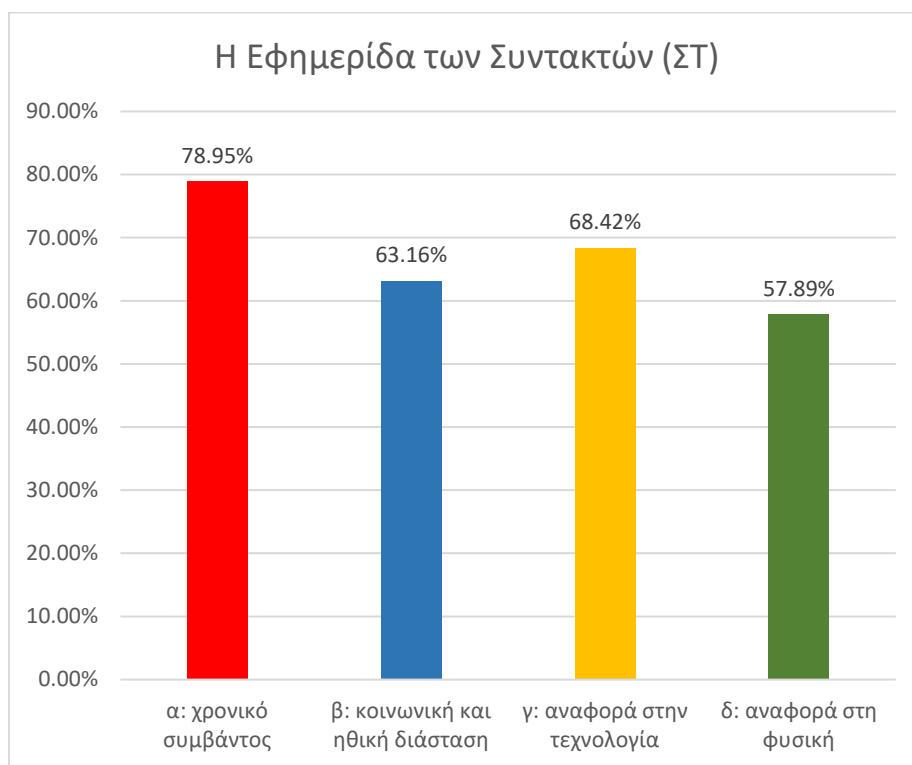
Χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) είναι το άρθρο ΣΤ4 που δίνει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, όπως και το ΣΤ16 για τον ίδιο λόγο.

Κάποια χαρακτηριστικά παραδείγματα για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι το Σ6 και το ΣΤ13, τα οποία εστιάζουν στη διαφορετική αντιμετώπιση του συγκεκριμένου συμβάντος με τους πέντε ευκατάστατους επιβαίνοντες και του ναυαγίου της Πύλου με τους σχεδόν επτακόσιους νεκρούς μετανάστες.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) είναι το ΣΤ2 που μιλάει για το μη πιστοποιημένο σκάφος αναφέροντας την καταγγελία παλιού εργαζόμενου της OceanGate. Ομοίως, και το ΣΤ3.

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική) χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το άρθρο ΣΤ14 με βίντεο που δίνει αρκετά στοιχεία για την κατανόηση από το κοινό και το ΣΤ3 που αναφέρει τη θετική συσχέτιση αύξησης βάθους και πίεσης υπονοώντας την πίεση ως πιθανό αίτιο του συμβάντος.

Παρακάτω εμφανίζονται τα ποσοστά ανά κατηγορία σε ένα γράφημα:



Γράφημα 6. Τα ποσοστά ανά κατηγορία στο μέσο Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Η κατηγορία α (χρονικό συμβάντος) προηγείται από τις υπόλοιπες. Υπάρχουν αναφορές στο συμβάν και στη διαδικασία της έρευνας με τα αποτελέσματά της.

Η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) είναι τρίτη στη σειρά και προκύπτει από αναφορές στους επιβάτες και στις επαγγελματικές τους ιδιότητες, χαρακτηρίζοντάς τους και «μεγιστάνες». Το ύπερογκο κόστος του εισιτηρίου προκαλεί σε σύγκριση με το συμβάν του πνιγμού των εκατοντάδων μεταναστών στη Μεσόγειο θάλασσα. Αναφέρεται σε έξι άρθρα επίμονα, γράφοντας σχόλια για την ανθρώπινη ματαιοδοξία και το περιεχόμενο που επιλέγουν τα μέσα όσον αφορά το περιστατικό του «Titan».

Η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία) βρίσκεται στη δεύτερη θέση, καθώς σχολιάζονται σε αρκετά άρθρα χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους (ποσότητα οξυγόνου που δύναται να παρέχει, χειριστήριο, μήκος και ύψος, το πλοίο υποστήριξης «Polar Prince») και τα συντρίμια που εντοπίστηκαν, με αποτέλεσμα να συζητείται η πειραματική κατασκευή με τις αγνοημένες προειδοποιήσεις των ειδικών.

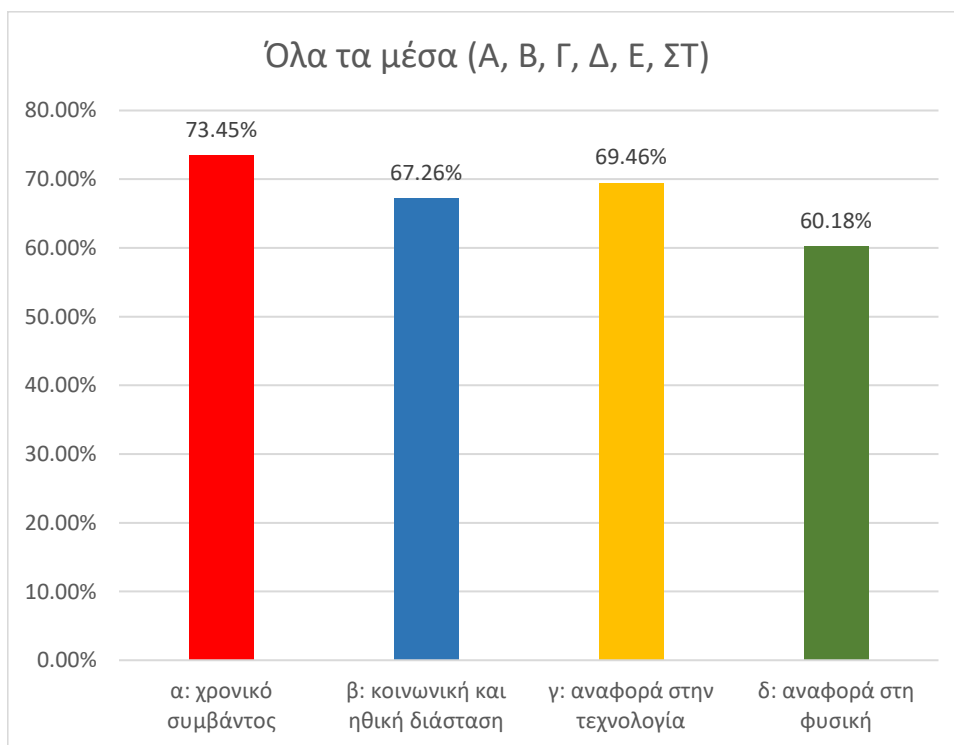
Στην τελευταία θέση βρίσκεται η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική). Η καταστροφική αποσυμπίεση του «Titan» αναφέρεται σε αρκετά άρθρα, χωρίς να αναλύεται σε βάθος. Σε

ένα άρθρο περιλαμβάνεται ένα βίντεο στην αγγλική γλώσσα, που ο αναγνώστης/θεατής μπορεί να κατανοήσει τι συνέβη με το βαθυσκάφος (ΣΤ14).

Συνοπτικά, παρατηρείται εδώ ότι η κατηγορία (α) έχει ποσοστό 78,95% των άρθρων, η κατηγορία (γ) έχει 68,42%, η κατηγορία (β) έχει ποσοστό 63,16% και η κατηγορία (δ) έχει ποσοστό 57,89%. Η εμβάθυνση στην κατηγορία (δ) είναι σε πολύ μικρό βαθμό, υπάρχει όμως, καθώς περιλαμβάνει ένα βίντεο το οποίο είναι αρκετά κατανοητό, ενώ στην κατηγορία (γ) εστιάζει αρκετά στην πειραματική επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους.

Η Εφημερίδα των Συντακτών δίνει μεγάλη βαρύτητα στη σύγκριση των συμβάντων της Πύλου και του «Titan» (κατηγορία β).

- Το συγκεντρωτικό γράφημα για όλα τα μελετούμενα μέσα (Α, Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ) παρουσιάζεται παρακάτω:



Γράφημα 7. Τα ποσοστά ανά κατηγορία σε όλα τα μέσα

Συγκεντρωτικά, όλα τα μέσα φαίνεται να δίνουν βάση στο χρονικό του συμβάντος. Ακολουθεί η κατηγορία που αναφέρεται στην τεχνολογία, έπεται με μικρή διαφορά η κοινωνική και ηθική διάσταση του ζητήματος και τέλος ακολουθεί η κατηγορία που

αναφέρεται στη φυσική. Τα ποσοστά δεν παρουσιάζουν πολύ μεγάλες αποκλίσεις· η πρώτη με την τελευταία κατηγορία απέχει σχεδόν δεκατρείς ποσοστιαίες μονάδες.

Πιο συγκεκριμένα, από όλα τα μέσα, παρατηρείται ότι προβάλλεται η κατηγορία α (χρονικό συμβάντος). Σαν κατηγορία είναι εύληπτη καθώς αναφέρονται στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας με περιγραφικό και αφηγηματικό τρόπο. Ακολουθεί η κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία), όπου σε αρκετά άρθρα δηλώνονται τεχνολογικά κατασκευαστικά στοιχεία του «Titan» και σε ένα μέρος τους η μη αδειοδότηση του βαθυσκάφους για τέτοιες αποστολές. Έπεται με πολύ μικρή διαφορά η κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) με λίγα άρθρα να επικεντρώνονται στη σύγκριση με το συμβάν της Πύλου, ενώ περισσότερα αναφέρουν την οικονομική επιφάνεια των επιβαινόντων και το κόστος του εισιτηρίου. Τελευταία ακολουθεί η κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική), αλλά με σημαντικό ποσοστό (57,89%). Όμως από τα άρθρα αυτά ελάχιστα είναι εκείνα που αναλύουν τη φυσική σε μεγαλύτερο βάθος.

3.2 Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία - Επιμέρους ανάλυση και σχολιασμός

3.2.Α. Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία βάσει ποσοστιαίας ανάλυσης

Πίνακας 7. Τα ποσοστά εμφάνισης της κάθε κατηγορίας ανά μέσο και συγκεντρωτικά

Κατηγορίες Εφημερίδες	α: χρονικό συμβάντος	β: κοινωνική και ηθική διάσταση	γ: αναφορά στην τεχνολογία	δ: αναφορά στη φυσική
A: The Guardian	55%	55%	70%	85%
B: BBC News	69,12%	61,76%	70,59%	50,00%
Γ: Η Καθημερινή	92,11%	84,21%	65,79%	55,26%
Δ: Τα Νέα	59,46%	48,65%	64,86%	67,57%
Ε: The TOC	81,81%	84,09%	75,00%	65,91%
ΣΤ: Η Εφημερίδα των Συντακτών	78,95%	63,16%	68,42%	57,89%
Όλες οι εφημερίδες	73,45%	67,26%	69,46%	60,18%

Παρατηρείται ότι, σε όλα τα μέσα, οι συντάκτες των άρθρων θέλουν να δώσουν πολλές πληροφορίες, έτσι τα άρθρα συγκαταλέγονται ταυτόχρονα σε περισσότερες από μία από τις

τέσσερις (4) κατηγορίες, μπορεί και σε όλες. Η εμβάθυνση στις κατηγορίες της τεχνολογίας (γ) και της φυσικής (δ) δεν είναι μεγάλη, κυρίως κάνουν αναφορές.

Για την κατηγορία α (χρονικό του συμβάντος) φαίνεται πως όλα τα μέσα αναφέρουν περιγραφές σχετικά με την ιστορία του συμβάντος, την πορεία της έρευνας, τις κινητοποιήσεις που έλαβαν μέρος και τα ευρήματα.

Για την κατηγορία β (κοινωνική και ηθική διάσταση) φαίνεται πως η Εφημερίδα των Συντακτών συγκρίνει την συστηματική, επίμονη και πολύ δαπανηρή προσπάθεια εντοπισμού των πέντε ευκατάστατων πολιτών με την ελάχιστη κινητοποίηση για τη διάσωση των εφτακοσίων μεταναστών που πνίγηκαν στη Μεσόγειο Θάλασσα. Οι πρώτοι εκτελούσαν ένα ταξίδι από επιλογή με τεράστιο κόστος έκαστος, ενώ οι δεύτεροι αναγκάστηκαν να ταξιδέψουν για να καταφέρουν να έχουν μια καλύτερη ζωή. Και τα τέσσερα άρθρα με αναφορά αποκλειστικά στη β κατηγορία (ΣΤ6, ΣΤ9, ΣΤ11, ΣΤ13) μαζί με άλλα δύο (ΣΤ8, ΣΤ11) μιλάνε για τις ταξικές διαφορές παγκοσμίως και θίγουν τη στάση που κρατούν οι ειδησεογραφικοί οργανισμοί και οι αναγνώστες με την επιλογή των γραφόμενων και των αναγνωσμένων αντίστοιχα. Επίσης, το μέσο The TOC έχει και αυτό άρθρα κατ' αποκλειστικότητα που αφορούν την κατηγορία αυτή (β), όμως διαφοροποιείται από την Εφημερίδα των Συντακτών, καθώς δεν αναφέρει καθόλου το συμβάν στη Μεσόγειο Θάλασσα. Το ένα άρθρο του μόνο θίγει την δίψα κάποιων ανθρώπων να δουν πράγματα που δεν έχουν δει άλλα ανθρώπινα μάτια, όμως αυτή η δίψα προκαλείται και υπάρχει ως επιθυμία σε πολίτες που δεν ανήκουν στο μέσο κοινό. Ομοίως, το άρθρο της Καθημερινής που ανήκει αποκλειστικά στην κατηγορία (β) αναφέρει ένα παλαιό παρόμοιο συμβάν με τη διαφορά ότι είχε αίσιο τέλος. Παρόμοια και για το BBC News που δεν θίγει καθόλου το ανθρωπιστικό κομμάτι που προκύπτει από τη σύγκριση με το συμβάν της Πύλου.

Γενικά, το κομμάτι σύγκρισης με το συμβάν της Πύλου με τους εφτακόσιους νεκρούς μετανάστες θίγεται από τα άρθρα Α16 (The Guardian), Γ32 (Η Καθημερινή), Δ33 (Τα Νέα), ΣΤ6, ΣΤ8, ΣΤ9, ΣΤ11, ΣΤ13, ΣΤ18 (Η Εφημερίδα των Συντακτών). Έμμεσα θίγεται, όταν τέθηκε ερώτηση από δημοσιογράφο στον υπεύθυνο έρευνας όσον αφορά το κόστος της επιχείρησης και διάσωσης των επιβατών του «Titan». Ο υπεύθυνος αρνήθηκε να απαντήσει λέγοντας γενικά ότι η ανθρώπινη ζωή μπαίνει σε προτεραιότητα (Β62). Επίσης, πιο ειδικά

η αναφορά στον Πακιστανό επιχειρηματία ως φοροφυγά ίσως θα εξαγρίωνε τους νομοταγείς πολίτες που δίνονται τόσα χρήματα και για την αναζήτησή του (ΣΤ8).

Επίσης, υπάρχουν δύο άρθρα που δηλώνουν έμμεσα την άμεση διαθεσιμότητα πόρων για τη δαπανηρή έρευνα εντοπισμού και διάσωσης του «Titan», σε σύγκριση με την αύξηση των επιτοκίων των στεγαστικών δανείων με την δήλωση της άσκησης πίεσης στους ιδιοκτήτες, απλών πολιτών που προσπαθούν να βιοποριστούν (Β4, Β5).

Υπάρχουν αρκετά άρθρα που πιθανολογούσαν για εύρεση, ή και μη δυνατότητα εύρεσης, ανθρώπινων λειψάνων και κάποια που αναφέρονταν στον τελικό εντοπισμό τους (Α18, Β45, Β62, Β67, Β69, Β70, Γ37, Δ15, Ε25, Ε38, Ε39, ΣΤ7, ΣΤ14, ΣΤ17). Αρχικά υπήρχε αμφιβολία κήδευσης των θανόντων και στην συνέχεια κατέληξε σε μια μη συνηθισμένη κήδευση καθώς δεν εντοπίστηκαν ολόκληρες σοροί. Ακόμα και η αποτέφρωση των σωμάτων δεν θα μπορούσε να λάβει χώρα σε περίπτωση που κάποιοι ακολουθούν αυτόν τον τρόπο αποχαιρετισμού. Από θρησκευτικής άποψης ίσως είναι ανησυχητικό για τους συγγενείς των επιβατών.

Ένα άλλο ενδιαφέρον θέμα που θίγεται από κάποιους δημοσιογράφους είναι το θέμα του «ακράιου τουρισμού». Το μέσο της Καθημερινής το αναφέρει με κάποια επιμονή σε τέσσερα άρθρα της (Γ25, Γ29, Γ32, Γ35), ενώ σε κάποια άλλα απλά αναφέρει τη φράση «τουριστικό υποβρύχιο» (Γ1, Γ2, Γ6) χωρίς να το αναλύει περαιτέρω. Παρόμοια κινείται και το μέσο The TOC αναφέροντας την ίδια φράση με μηδενική ανάλυση ή παραπομπή (Ε1, Ε4). Παρατηρείται ότι Η Καθημερινή είναι το μόνο μέσο που διαπραγματεύεται το θέμα σε κάποιο βάθος χρησιμοποιώντας και άλλες φράσεις, όπως «σκοτεινός τουρισμός», «τουρισμός υψηλής τεχνολογίας» και «τουρισμός του κινδύνου», παραπέμποντας στην διαπίστωση της ταξικής διαφοράς όπου ένας πολίτης με μισθό που αντιστοιχεί στο μέσο όρο οποιασδήποτε χώρας δεν θα μπορούσε να πραγματοποιήσει ένα ταξίδι τέτοιου είδους. Τέλος, υπάρχουν δύο άρθρα που αναφέρονται σε ένα επεισόδιο της σειράς The Simpsons (Δ12, Ε20) που είχε απεικονίσει μια παρόμοια ιστορία με του «Titan» με αίσιο τέλος όμως.

Για την κατηγορία γ (αναφορά στην τεχνολογία), τα άρθρα αναφέρουν χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους χωρίς όμως να μπαίνουν σε βάθος ανάλυση. Μιλάνε για το υλικό

κατασκευής του κύτους και του φινιστρινιού, τη μέγιστη δυνατή ποσότητα αέρα που μπορεί να παρέχει στους επιβάτες, το απαραίτητο μητρικό πλοίο «Polar Prince» κ.ά.

Αναφέρεται η άστοχη επιλογή υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους και γενικότερα η μη πιστοποίησή του ως υπαίτια για το τραγικό συμβάν. Σε αρκετά άρθρα θίγεται η καινοτόμα επιλογή του υλικού κατασκευής όμως δεν στοχοποιείται σε όλα. Συγκεκριμένα, στο The Guardian αναφέρεται στα μισά του άρθρα (A3, A5, A7, A10, A11, A12, A13, A15, A19, A20), ενώ στο BBC News αναφέρεται σε λιγότερο από το 1/3 των άρθρων του (B6, B10, B23, B34, B38, B41, B44, B49, B50, B51, B52, B53, B54, B56, B59, B60, B61, B64, B66, B67, B69, B70). Στην Καθημερινή η αγνόηση των σχετικών προειδοποιήσεων αναφέρεται σε λίγα άρθρα (Γ11, Γ16, Γ19, Γ22, Γ23, Γ26, Γ27, Γ29, Γ30, Γ31, Γ32) και αποτελεί μικρότερο ποσοστό από το ένα τρίτο (1/3) των άρθρων της. Στα Νέα η στοχοποίηση της πειραματικής κατασκευής αναφέρεται σε λίγα άρθρα (Δ4, Δ5, Δ10, Δ18, Δ20, Δ23, Δ27, Δ30), ενώ σε λίγα από τα υπόλοιπα άλλα υπονοείται (Δ22, Δ24, Δ25, Δ29, Δ31)· συνολικά καταλήγει σε ποσοστό λιγότερο από το ένα τρίτο (1/3) των άρθρων της. Στο μέσο The TOC αναφέρεται στο ένα τέταρτο (1/4) των άρθρων του η μη πιστοποίηση του βαθυσκάφους (Ε4, Ε6, Ε11, Ε13, Ε15, Ε26, Ε30, Ε32, Ε36, Ε37, Ε41), ενώ υπάρχει ένα άρθρο στο οποίο ένας ειδικός υπερασπίζεται τις βελτιωτικές κινήσεις της OceanGate ως προς τα μέσα ασφαλείας (Ε23). Στην Εφημερίδα των Συντακτών η αγνόηση των προειδοποιήσεων από τους ειδικούς θίγεται σχεδόν στο ένα τρίτο (1/3) των άρθρων της (ΣΤ2, ΣΤ3, ΣΤ4, ΣΤ10, ΣΤ15, ΣΤ17), ενώ σε ένα άρθρο της μιλάει για τις βελτιωτικές κινήσεις ως προς την ασφάλεια του ναυτιλιακού τομέα σε παγκόσμια βάση (ΣΤ14).

Όπως αναφέρεται σε άρθρα του BBC News, σηκώθηκε θύελλα αντιδράσεων από τους ειδικούς στις καταδύσεις βαθέων υδάτων με την πειραματική κατασκευή του «Titan» και την πρόθεση μεταφοράς ανθρώπων σε τόσο μεγάλο βάθος, όμως ο διευθύνων σύμβουλος και εκλιπών δεν ήθελε να υπακούσει στους καθορισμένους κανόνες και επέμενε στην καινοτομία. Είχε την πεποίθηση πως η κοινότητα δεν ήθελε να δεχθεί νεοεισερχόμενους στο κλάδο και γι' αυτό του έθεταν εμπόδια (B49). Επέμενε στις ιδέες που έπαιρνε από τη NASA και θεωρούσε ότι το υλικό κατασκευής της κάψουλας (ανθρακόνημα και τιτάνιο, όχι σκέτο τιτάνιο) ήταν ιδανικό, καθώς την καθιστούσε σκληρή σαν βράχο (B1).

Επίσης, παρατηρείται ότι σε πάρα πολλά άρθρα το «Titan» χαρακτηρίζεται εσφαλμένα «υποβρύχιο»/«submarine» ή «sub», ενώ η σωστή ορολογία είναι

«βαθυσκάφος»/«submersible». Συγκεκριμένα στο The Guardian ο χαρακτηρισμός του «Titan» από τους δημοσιογράφους είναι ορθός και ελάχιστες είναι οι λανθασμένες αναφορές από λεγόμενα μη ειδικών (Α1, Α3, Α15, Α16). Στο BBC News οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά στα πρώτα είκοσι σχεδόν άρθρα και στην πορεία συναντιούνται άρθρα με ορθές κι εσφαλμένες αναφορές ταυτόχρονα, χωρίς να παύουν να υφίστανται και οι απόλυτα ορθές αναφορές. Δεν υπάρχει άρθρο που να χαρακτηρίζει το «Titan» με εσφαλμένο όρο μόνο. Σε αυτό ίσως συμβάλλει η ύπαρξη δύο άρθρων που δηλώνεται η διαφορά μεταξύ ενός βαθυσκάφους κι ενός υποβρυχίου (Β7, Β10). Στην Καθημερινή οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» κυρίως εσφαλμένα στα πρώτα οχτώ άρθρα, ενώ υπάρχουν αρκετά άλλα που έχουν αποκλειστικά ορθή αναφορά (Γ9, Γ13, Γ14, Γ15, Γ16, Γ17, Γ20, Γ24, Γ26, Γ27, Γ28, Γ29, Γ32, Γ33, Γ38). Διακρίνεται μία έντονη σύγχυση όσον αφορά την κατανόηση της διαφοράς των δύο όρων από τους δημοσιογράφους σε κάποια άρθρα τους. Συγκεκριμένα αναφέρεται ως «υποβρύχιο» το «Titan» και ως «βαθυσκάφη» τα οχήματα που στέλνονται από άλλες χώρες για την έρευνα (Γ5, Γ6) και η αναφορά του μητρικού πλοίου του «Titan», χωρίς να δηλώνεται η αναγκαιότητα ύπαρξής του για να λειτουργήσει το βαθυσκάφος (Γ19). Στα Νέα οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν απόλυτα εσφαλμένα το «Titan» σε αρκετά άρθρα, ενώ υπάρχουν και άρθρα που χαρακτηρίζεται και με τον ορθό και με τον εσφαλμένο όρο ταυτόχρονα. Οι απόλυτα ορθές αναφορές δεν παύουν να υφίστανται όμως είναι περιορισμένες (Δ26, Δ27, Δ30, Δ33). Ομοίως με το προηγούμενο μέσο, διακρίνεται μια σύγχυση να επικρατεί στους δημοσιογράφους όσον αφορά την κατανόηση των όρων που χρησιμοποιούνε, παρ' ότι στο άρθρο Δ6 διευκρινίζεται η διαφορά μεταξύ «βαθυσκάφους» και «υποβρυχίου». Στο The TOC παρατηρείται ο κατά κόρον λανθασμένος χαρακτηρισμός του «Titan», ενώ οι ορθές αναφορές είναι πολύ λίγες (Ε22, Ε26, Ε28). Σε πάρα πολλά άρθρα αναφέρονται ταυτόχρονα και οι δύο χαρακτηρισμοί, δηλώνοντας έμμεσα τη σύγχυση στην κατανόηση των δύο όρων «βαθυσκάφος»-«υποβρύχιο», ενώ στο τελευταίο άρθρο διευκρινίζεται η διαφορά μεταξύ των δύο (Ε44). Στην Εφημερίδα των Συντακτών υπάρχουν αρκετά άρθρα με εσφαλμένους χαρακτηρισμούς του «Titan», όμως και άλλα που είναι αποκλειστικά με ορθούς χαρακτηρισμούς (ΣΤ3, ΣΤ8, ΣΤ9, ΣΤ10, ΣΤ11, ΣΤ19). Σε αρκετά άρθρα αναφέρονται και ορθός και εσφαλμένος χαρακτηρισμός ταυτόχρονα, κάτι που σηματοδοτεί την άγνοια της διαφοροποίησης των δύο εννοιών. Κάτι που δηλώνει την άγνοια της έννοιας του «βαθυσκάφους» είναι η αναφορά του μητρικού του πλοίου, «Polar

Prince», χωρίς να δηλώνεται η αναγκαιότητα ύπαρξης του τελευταίου για τη λειτουργία του «Titan» (ΣΤ15).

Στο άρθρο Α1 αναφέρει την ιδέα του συνιδρυτή και θανάοντα Stockton Rush, που λέει ότι ερευνητές και πλούσιοι άνθρωποι μπορούν να συνδυαστούν, εννοώντας πως η χρηματοδότηση των πλουσίων μπορεί να αποτελέσει χρηματοδότηση για τους ερευνητές που θα συνταξιδέσουν μαζί. Είναι μια ιδέα που προβάλλεται στο κοινό και σίγουρα μπορεί να κριθεί ως καλοπροαίρετη ή κακοπροαίρετη από τους αναγνώστες. Το μέσο The Guardian την μεταφέρει, χωρίς να αντιγραφεί από κάποιο άλλο μέσο από τα υπόλοιπα που αναλύονται εδώ. Σαν ιδέα ενδέχεται να καθησυχάζει την οργή του κοινού που σπαταλώνται τόσα χρήματα για πέντε πλούσιους ευκατάστατους που ίσως «πήγαιναν γυρεύοντας», συγκριτικά με τους επτακόσιους στην Πύλο. Όμοια στο μέσο The TOC, το άρθρο Ε1 αναφέρει ότι η κάθε κατάδυση είχε κι έναν επιστημονικό στόχο, την μελέτη της αποσύνθεσης του ναυαγίου του Τιτανικού.

Επίσης, απαντώνται άρθρα στα οποία ο διευθύνων σύμβουλος και συνιδρυτής της OceanGate, ένας εκ των εκλιπόντων, προβάλλεται ως αρπακτικό (Ε37) και ικανός με τον τρόπο πειθούς των δυνητικών πελατών του παρά τις αμφιβολίες που μπορεί να είχαν. Η προσπέραση των ενστάσεων των πελατών του επιτυγχάνονταν με την περιγραφή του «Titan» ως «rock solid» (Β1), με την απλή ανάλυση των κατασκευαστικών χαρακτηριστικών του «Titan» στους υποψήφιους, μη ειδικούς, πελάτες (Ε40), με την απονομή τίτλων στο πρόσωπό τους ως «ειδικοί αποστολής» από την OceanGate (Γ25).

Για την κατηγορία δ (αναφορά στη φυσική), τα Νέα έχουν τα πιο περιεκτικά άρθρα με εξηγήσεις, παρομοιώσεις και προσομοιώσεις, που καθιστούν την εξήγηση πιο κατανοητή στον αναγνώστη/θεατή (Δ3, Δ4, Δ11, Δ15, Δ20, Δ22, Δ23, Δ29), καθώς απουσιάζει ο μαθηματικός φορμαλισμός. Επιπλέον το μέσο The TOC περιλαμβάνει κι αυτό αρκετά περιεκτικά άρθρα για την κατηγορία δ (Ε17, Ε25, Ε29, Ε44), όπως και η Εφημερίδα των Συντακτών έχει ένα άρθρο το οποίο είναι αρκετά κατανοητό και άρα ωφέλιμο για τον αναγνώστη (ΣΤ14). Η Καθημερινή αναφέρει την αιτία και την επεξηγεί σε δύο άρθρα της (Γ29, Γ32), ενώ έχει μία κατανοητή παρομοίωση όπου ένα αμάξι στηρίζεται στον καρπό του ανθρώπινου χεριού (Γ10). Το μέσο The Guardian αναφέρει την ενδόρρηξη, όμως όχι κάτι ουσιαστικό στην επεξήγηση του φαινομένου, όπως και το BBC News αναφέρει την

αίτια, όμως δεν την αναλύει ιδιαίτερα. Αναφέρει την ποσότητα του νερού που βρισκόταν πάνω από το βαθυσκάφος (B53) και περιλαμβάνει την παρομοίωση όπου ο πύργος του Άιφελ στηρίζεται πάνω στο «Titan» (B45, B61).

3.2.B. Σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά κατηγορία βάσει της στατιστικής στατιστικής ανάλυσης (SPSS)

Σύμφωνα με την στατιστική ανάλυση από το πρόγραμμα SPSS, για την παρατήρηση στατιστικά σημαντικής διαφοράς ανάμεσα στα μέσα όσον αφορά την αναφορά τους στην εκάστοτε κατηγορία:

α. The Guardian (A) – BBC News (B)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 8. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και BBC News (B)

(A) The Guardian – (B) BBC News			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου A - ποσοστό μέσου B	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	55% - 69,12%	0,242 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	55% - 61,76%	0,587 $\geq 0,05$	OXI
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70% - 70,59%	0,960 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	85% - 50%	0,005 $< 0,05$	ΝΑΙ (35%)

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α), (β) και (γ) δεν διαφέρουν σημαντικά στατιστικώς, ενώ στην κατηγορία (δ) παρουσιάζεται στατιστικά σημαντική διαφορά.

β. The Guardian (A) – Η Καθημερινή (Γ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 9. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (Α) και Η Καθημερινή (Γ)

(Α) The Guardian – (Γ) Η Καθημερινή			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Α - ποσοστό μέσου Γ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	55% - 92,11%	<0,001 <0,05	ΝΑΙ (37,11%)
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	55% - 84,21%	0,016 <0,05	ΝΑΙ (29,21%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70% - 65,79%	0,745 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	85% - 55,26%	0,024 <0,05	ΝΑΙ (29,74%)

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α), (β) και (δ) διαφέρουν σημαντικά στατιστικώς, ενώ στην κατηγορία (γ) δεν παρουσιάζεται στατιστικά σημαντική διαφορά.

γ. The Guardian (Α) – Τα Νέα (Δ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 10. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (Α) και Τα Νέα (Δ)

(Α) The Guardian – (Δ) Τα Νέα			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Α - ποσοστό μέσου Δ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	55% - 59,46%	0,745 \geq 0,05	ΟΧΙ
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	55% - 48,65%	0,647 \geq 0,05	ΟΧΙ
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70% - 64,86%	0,695 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	85% - 64,86%	0,106 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

δ. The Guardian (A) – The TOC (E)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 11. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και The TOC (E)

(A) The Guardian – (E) The TOC			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου A - ποσοστό μέσου E	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	55% - 81,82%	0,024 <0,05	ΝΑΙ (26,82%)
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	55% - 84,09%	0,013 <0,05	ΝΑΙ (29,09%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70% - 75%	0,675 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	85% - 65,91%	0,115 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α) και (β) διαφέρουν σημαντικά στατιστικά, ενώ στις κατηγορίες (γ) και (δ) δεν παρουσιάζονται στατιστικά σημαντικές διαφορές.

ε. The Guardian (A) – Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 12. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The Guardian (A) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

(A) The Guardian – (ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου A - ποσοστό μέσου ΣΤ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	55% - 78,95%	0,113 \geq 0,05	ΟΧΙ
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	55% - 63,16%	0,605 \geq 0,05	ΟΧΙ
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70% - 68,42%	0,915 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	85% - 57,89%	0,060 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

στ. BBC News (B) – Η Καθημερινή (Γ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 13. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Η Καθημερινή (Γ)

(B) BBC News – (Γ) Η Καθημερινή			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Β - ποσοστό μέσου Γ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	69,12% - 92,11%	0,007 <0,05	ΝΑΙ (22,99%)
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	61,76% - 84,21%	0,016 <0,05	ΝΑΙ (22,45%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70,59% - 65,79%	0,609 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	50% - 55,26%	0,603 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α) και (β) διαφέρουν σημαντικά στατιστικά, ενώ στις κατηγορίες (γ) και (δ) δεν παρουσιάζονται στατιστικά σημαντικές διαφορές.

ζ. BBC News (B) – Τα Νέα (Δ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 14. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Τα Νέα (Δ)

(B) BBC News – (Δ) Τα Νέα			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Β - ποσοστό μέσου Δ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	69,12% - 59,46%	0,319 \geq 0,05	ΟΧΙ
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	61,76% - 48,65%	0,194 \geq 0,05	ΟΧΙ
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70,59% - 64,86%	0,546 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	50% - 64,86%	0,143 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

η. BBC News (B) – The TOC (E)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 15. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και The TOC (E)

(B) BBC News – (E) The TOC			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου B - ποσοστό μέσου E	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	69,12% - 81,82%	0,134 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	61,76% - 84,09%	0,011 $< 0,05$	NAI (22,33%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70,59% - 75%	0,610 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	50% - 65,91%	0,097 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α), (γ) και (δ) δεν διαφέρουν σημαντικά στατιστικώς, ενώ στην κατηγορία (β) παρουσιάζεται στατιστικά σημαντική διαφορά.

θ. BBC News (B) – Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 16. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα BBC News (B) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

(B) BBC News – (ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου B - ποσοστό μέσου ΣΤ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	69,12% - 78,95%	0,403 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	61,76% - 63,16%	0,912 $\geq 0,05$	OXI
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	70,59% - 68,42%	0,855 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	50% - 57,89%	0,543 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

ι. Η Καθημερινή (Γ) – Τα Νέα (Δ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 17. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και Τα Νέα (Δ)

(Γ) Η Καθημερινή – (Δ) Τα Νέα			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Γ - ποσοστό μέσου Δ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	92,11% - 59,46%	<0,001 <0,05	ΝΑΙ (32,65%)
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	84,21% - 48,65%	0,001 <0,05	ΝΑΙ (35,56%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	65,79% - 64,86%	0,933 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	55,26% - 64,86%	0,396 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α) και (β) διαφέρουν σημαντικά στατιστικά, ενώ στις κατηγορίες (γ) και (δ) δεν παρουσιάζονται στατιστικά σημαντικές διαφορές.

ια. Η Καθημερινή (Γ) – The TOC (Ε)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 18. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και The TOC (Ε)

(Γ) Η Καθημερινή – (Ε) The TOC			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Γ - ποσοστό μέσου Ε	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	92,11% - 81,82%	0,173 \geq 0,05	ΟΧΙ
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	84,21% - 84,09%	0,988 \geq 0,05	ΟΧΙ
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	65,79% - 75%	0,361 \geq 0,05	ΟΧΙ
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	55,26% - 65,91%	0,324 \geq 0,05	ΟΧΙ

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

ιβ. Η Καθημερινή (Γ) – Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 19. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Η Καθημερινή (Γ) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

(Γ) Η Καθημερινή – (ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Γ - ποσοστό μέσου ΣΤ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	92,11% - 78,95%	0,154 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	84,21% - 63,16%	0,074 $\geq 0,05$	OXI
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	65,79% - 68,42%	0,843 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	55,26% - 57,89%	0,850 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

ιγ. Τα Νέα (Δ) – The TOC (Ε)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 20. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Τα Νέα (Δ) και The TOC (Ε)

(Δ) Τα Νέα – (Ε) The TOC			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Δ - ποσοστό μέσου Ε	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	59,46% - 81,82%	0,026 $< 0,05$	ΝΑΙ (22,36%)
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	48,65% - 84,09%	$< 0,001$ $< 0,05$	ΝΑΙ (35,44%)
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	64,86% - 75%	0,320 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	64,86% - 65,91%	0,922 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα οι κατηγορίες (α) και (β) διαφέρουν σημαντικά στατιστικά, ενώ στις κατηγορίες (γ) και (δ) δεν παρουσιάζονται στατιστικά σημαντικές διαφορές.

ιδ. Τα Νέα (Δ) – Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 21. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα Τα Νέα (Δ) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

(Δ) Τα Νέα – (ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου Δ - ποσοστό μέσου ΣΤ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	59,46% - 78,95%	0,145 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	48,65% - 63,16%	0,303 $\geq 0,05$	OXI
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	64,86% - 68,42%	0,790 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	64,86% - 57,89%	0,610 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

ιε. The TOC (E) – Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

Έχουμε τον εξής πίνακα:

Πίνακας 22. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης για κάθε μία κατηγορία ανάμεσα στα μέσα The TOC (E) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ)

(E) The TOC – (ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών			
Για την κατηγορία	ποσοστό μέσου E - ποσοστό μέσου ΣΤ	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς
α. Χρονικό του συμβάντος	81,82% - 78,95%	0,790 $\geq 0,05$	OXI
β. Κοινωνική και ηθική διάσταση	84,09% - 63,16%	0,067 $\geq 0,05$	OXI
γ. Αναφορά στην τεχνολογία	75% - 68,42%	0,589 $\geq 0,05$	OXI
δ. Αναφορά στην επιστήμη:	65,91% - 57,89%	0,544 $\geq 0,05$	OXI

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι για τα δύο αυτά μέσα καμία κατηγορία δεν παρουσιάζει στατιστικά σημαντική διαφορά.

3.3 Σύγκριση των κατηγοριών σε όλα τα μέσα

Σύμφωνα με την στατιστική ανάλυση από το πρόγραμμα SPSS, για την παρατήρηση στατιστικά σημαντικής διαφοράς ανάμεσα στις κατηγορίες όσον αφορά την αναφορά τους στα μέσα, έχουμε τους εξής πίνακες:

Πίνακας 23. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (α) χρονικό του συμβάντος

Για την κατηγορία α (Χρονικό του συμβάντος) (πλήθος άρθρων 166)								
(A) The Guardian	(B) BBC News	(Γ) Η Καθημερινή	(Δ) Τα Νέα	(E) The TOC	(ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών	Τιμή παραμέτρου p	Υπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς	
6,63%	28,31%	21,08%	13,25%	21,69%	9,04%	0,006 <0,05	ΝΑΙ	

Πίνακας 24. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (β) κοινωνική και ηθική διάσταση

Για την κατηγορία β (Κοινωνική και ηθική διάσταση) (πλήθος άρθρων 152)								
(A) The Guardian	(B) BBC News	(Γ) Η Καθημερινή	(Δ) Τα Νέα	(E) The TOC	(ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών	Τιμή παραμέτρου p	Υπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς	
7,24%	27,63%	21,05%	11,84%	24,34%	7,89%	0,002 <0,05	ΝΑΙ	

Πίνακας 25. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (γ) αναφορά στην τεχνολογία

Για την κατηγορία γ (Αναφορά στην τεχνολογία) (πλήθος άρθρων 157)								
(A) The Guardian	(B) BBC News	(Γ) Η Καθημερινή	(Δ) Τα Νέα	(E) The TOC	(ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών	Τιμή παραμέτρου p	Υπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς	
8,92%	30,57%	15,92%	15,29%	21,02%	8,28%	0,935 \geq 0,05	ΟΧΙ	

Πίνακας 26. Η παράμετρος p και η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς εμφάνισης σε όλα τα μέσα για την κατηγορία (δ) αναφορά στην επιστήμη

Για την κατηγορία δ (Αναφορά στην επιστήμη) (πλήθος άρθρων 136)								
(Α) The Guardian	(Β) BBC News	(Γ) Η Καθημερινή	(Δ) Τα Νέα	(Ε) The TOC	(ΣΤ) Η Εφημερίδα των Συντακτών	Τιμή παραμέτρου p	Ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς	
12,50%	25%	15,44%	17,65%	21,32%	8,09%	0,092	$\geq 0,05$	
							OXI	

Από τους παραπάνω πίνακες προκύπτει ότι για όλα τα μέσα στις κατηγορίες (α) και (β) υπάρχουν στατιστικά σημαντικές διαφορές, ενώ στις κατηγορίες (γ) και (δ) δεν υπάρχουν στατιστικά σημαντικές διαφορές.

Κεφάλαιο 4. Συζήτηση - Συμπεράσματα

Η εργασία αναφέρεται σε ένα συμβάν, όπου ένα -για την εποχή του (2023)- εξελιγμένο τεχνολογικά μέσο (το βαθυσκάφος «Titan»), πάει να συναντήσει ένα άλλο -για την δική του εποχή (1912)- εξελιγμένο μέσο (το υπερωκεάνιο Τιτανικός/RMS Titanic). Και τα δύο μέσα ήταν -για την εποχή τους- υψηλής τεχνολογίας. Όμως, και τα δύο κατέληξαν να καταστραφούν.

Το βαθυσκάφος «Titan», το 2023, καταστράφηκε από ανθρώπινο λάθος, με το σκεπτικό ότι οι υπεύθυνοι δεν δέχτηκαν να κάνουν τους κατάλληλους ελέγχους ώστε να εξασφαλιστεί η ασφάλεια των επιβατών του. Το υπερωκεάνιο Τιτανικός, το 1912 (πάνω από έναν αιώνα πριν), κατέληξε στον βυθό του Ατλαντικού από φυσικό αίτιο, αφού συγκρούστηκε με ένα παγόβουνο, καθώς ο καπετάνιος δεν το παρατήρησε εγκαίρως μέσα στο σκοτάδι και δεν υπήρχαν τότε τα κατάλληλα τεχνολογικά μέσα για να τον προειδοποιήσουν.

Και στα δύο μεταφορικά μέσα, τότε και τώρα, υπήρχαν επιβάτες αρκετά ευκατάστατοι, ώστε να είναι σε θέση να πληρώσουν το αντίτιμο του εισιτηρίου. Στον Τιτανικό υπήρχαν και πολύ φτωχοί μετανάστες, όμως δόθηκε προτεραιότητα στη διάσωση των γυναικών και των πλουσίων. Στην πρόσφατη τραγωδία, οι επιβάτες ήταν άμπλουτοι με πολύ επιτυχημένη επαγγελματική διαδρομή.

Σε αρκετά άρθρα, γίνεται η αντιστοίχιση του ναυαγίου του «Titan» με το ναυάγιο της Πύλου, όπου ένα πολυπληθές σύνολο ατόμων (μετανάστες με χαμηλή οικονομική επιφάνεια) είχε τραγική κατάληξη και χάθηκαν εκατοντάδες ζωές. Το συγκεκριμένο σκάφος αντιμετώπισε ένα φυσικό φαινόμενο όχι ανυπερβλητο (έντονη θαλασσοταραχή), αλλά λόγω της υπερφόρτωσής του, και καθώς ήταν αλιευτικό και όχι επιβατικό, ανετράπη και οδηγήθηκε στον πυθμένα της θάλασσας. Όμως, εδώ δεν υπήρχε αντίστοιχη κινητοποίηση με του «Titan», με αποτέλεσμα να μην μπορέσουν να σωθούν και όσοι θα μπορούσαν να διασωθούν.

- Από την ποσοτική ανάλυση προέκυψε ότι οι κατηγορίες (α) και (β), το χρονικό του συμβάντος και η κοινωνική και ηθική διάστασή του αντίστοιχα, παρουσιάζουν στατιστικά σημαντική διαφορά σε σχέση με τις άλλες κατηγορίες (γ) και (δ). Αυτό μπορεί να οφείλεται στο γεγονός ότι -μεταξύ άλλων- οι δημοσιογράφοι έχουν διαφορετική ιδεολογία, διαφορετικά ενδιαφέροντα, ποικιλία γνώσεων, όπως και ότι τα κείμενά τους επηρεάζονται από το κοινό που απευθύνονται.

Όσον αφορά τις κατηγορίες (γ) και (δ), αναφορά στην τεχνολογία και την επιστήμη αντίστοιχα, δεν διαφέρουν στατιστικώς σημαντικά, διότι οι αναφορές που εμπίπτουν στις κατηγορίες αυτές περιορίζονται βασικά στην περιγραφή των τεχνολογικών χαρακτηριστικών του βαθυσκάφους και στις απόπειρες ερμηνείας των φαινομένων φυσικής που εμπλέκονται στο συγκεκριμένο ναυάγιο.

Επιπλέον, η σύγκριση των διαφόρων μέσων ανά δύο φανερώνει ότι η διαφοροποίηση των επιλεγμένων ΜΜΕ επικεντρώνεται στην κατηγορία β (Κοινωνική και Ηθική διάσταση του ατυχήματος), που είναι η κατηγορία που ενσωματώνει την ιδεολογική και πολιτική διάσταση του θέματος. Φαίνεται η ύπαρξη στατιστικά σημαντικής διαφοράς ανάμεσα στο The Guardian και τα Νέα, στο The Guardian και το The TOC, ανάμεσα στο BBC News και τα Νέα, στο BBC News και το The TOC, ανάμεσα στην Καθημερινή και τα Νέα, όπως ανάμεσα στα Νέα και το The TOC.

Η επιπρόσθετη ανάλυση των βασικών παραμέτρων βοηθάει να διακριθούν επιμέρους κατηγορίες, όπως:

- Όσον αφορά το χρονικό του συμβάντος (α), οι συντάκτες των άρθρων επικεντρώνονται σε τέσσερις (4) παραμέτρους:

1^η: Το χρονικό του συμβάντος, δηλαδή την προετοιμασία των επιβατών για το ταξίδι, την επιβίβασή τους στο «Titan», την μεταφορά του βαθυσκάφους στο σημείο κατάδυσης και το πότε συνέβη η ενδόρηξη.

2^η: Την ταυτότητα των θυμάτων.

3^η: Την κινητοποίηση που έλαβε χώρα από τις αρχές.

4^η: Τα ευρήματα της έρευνας.

- Όσον αφορά την κοινωνική και ηθική διάσταση του συμβάντος (β), η ανάλυση ανέδειξε πέντε (5) βασικά θέματα:

1^ο: Την οικονομική διάσταση, όπου συγκρίνονται οι πλούσιοι επιβάτες που επέβαιναν στο βαθυσκάφος με τους φτωχούς μετανάστες που επέβαιναν στο σαπιοκάραβο της Πύλου.

2^ο: Το κόστος επιχείρησης διάσωσης των επιβατών του βαθυσκάφους, σε σχέση με τις ενέργειες που λάβανε χώρα για το συμβάν της Πύλου.

3^ο: Την δυσανάλογη πληροφόρηση σχετικά με την επιχείρηση διάσωσης των πέντε πλούσιων σε σχέση με την αντίστοιχη των επτακοσίων μεταναστών. Το συμβάν της Πύλου αναφέρθηκε ελάχιστα και στη συνέχεια αποσιωπήθηκε.

4^ο: Τον τεχνολογικό τουρισμό που απευθύνεται μόνο σε πλούσιους, αποσκοπώντας στη διασκέδαση και την περιπέτεια μέσα από τη χρήση τεχνολογικά εξελιγμένων προϊόντων και κατασκευών. Σε συνδυασμό με αυτό, αναφέρεται ότι η χρηματοδότηση από τους οικονομικά εύρωστους της δημιουργίας σχετικών κατασκευών βοηθάει στην ανάπτυξη τεχνολογικά προηγμένων λύσεων.

5^ο: Την αδυναμία κήδευσης των θανόντων. Στην περίπτωση του «Titan», υπήρχε έντονο ενδιαφέρον να ευρεθούν και ανασυρθούν οι σοροί ώστε να κηδευτούν κατάλληλα (σύμφωνα με τις θρησκευτικές πεποιθήσεις τους), ενώ στο ναυάγιο της Πύλου δεν υπήρξε σχετικό ενδιαφέρον.

Σε σχέση με τα παραπάνω, παρατηρείται ότι τα μέσα The Guardian (Α) και Η Εφημερίδα των Συντακτών (ΣΤ) παρότι έχουν μικρότερο πλήθος άρθρων από τα άλλα μέσα, στην κατηγορία (β) διεισδύουν σε μεγαλύτερο βάθος αγγίζοντας τολμηρά σημεία (σύγκριση με το συμβάν της Πύλου). Φαίνεται ότι τα πιο προοδευτικά μέσα, με πιο ριζοσπαστικές ιδέες, δίνουν μεγαλύτερη σημασία στο συμβάν των μεταναστών και τολμάνε να κάνουν τη σύγκριση με το συμβάν του βαθυσκάφους κυρίως ως προς τη διαφορετική αντιμετώπιση της διάσωσης των επιβαινόντων. Ένα συμπέρασμα που εξάγεται για την Εφημερίδα των Συντακτών είναι η πιο κριτική στάση που κρατάει απέναντι στα γεγονότα και η προσπάθεια πυροδότησης της αλληλεγγύης του κοινού. Επιπλέον, παρατηρείται ότι Η Καθημερινή (Γ) αναφέρεται στην ανάγκη των πλουσίων για ακραίο τουρισμό, ενώ το BBC News (Β) υπενθυμίζει τα πολύ υψηλά επιτόκια στα στεγαστικά δάνεια, όπου πιέζονται έντονα οι δανειολήπτες τους, σε σχέση με το υψηλό κόστος της κινητοποίησης για τη διάσωση των επιβαινόντων στο «Titan».

- Όσον αφορά την τεχνολογία κατασκευής (γ), οι συντάκτες των άρθρων εστιάζουν σε πέντε (5) παραμέτρους:

1^η: Το υλικό κατασκευής του βαθυσκάφους και πού βασίστηκε αυτή η επιλογή.

2^η: Τα ασυνήθιστα χαρακτηριστικά του, εκτός του υλικού κατασκευής του (σχήμα, χρώμα, χειριστήριο).

3^η: Τη μέγιστη δυνατή ποσότητα αέρα που μπορεί να παρέχει το βαθυσκάφος.

4^η: Την αναγκαία παρουσία του μητρικού σκάφους του βαθυσκάφους για την εξασφάλιση της ασφαλούς λειτουργίας του.

5^η: Την μη πιστοποίηση από ειδικούς φορείς, καθώς επιλέχθηκε η αγνόηση των προειδοποιήσεων των ειδικών από τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate και εκλιπόντα, τον Stockton Rush.

- Όσον αφορά την επιστημονική εξήγηση του φαινομένου που προκλήθηκε με αποτέλεσμα την διακοπή της κατάδυσης του «Titan» (δ), στις πρώτες αναφορές των μέσων παρατηρείται λανθασμένη αναφορά στους όρους της φυσικής αλλά στη συνέχεια η ορολογία αποδίδεται σωστά. Στην κατηγορία αυτή χρησιμοποιούνται διδακτικά εργαλεία, όπως μοντέλα, παρομοιώσεις, μεταφορές, κ.λπ., με στόχο την ερμηνεία σύνθετων εννοιών και φαινομένων, όπως πίεση, ενδόρρηξη, καθώς τα ΜΜΕ απευθύνονται στον μέσο αναγνώστη και προτιμάται να αποφευχθεί ο μαθηματικός formalismός.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η επιλογή προβολής της κατηγορίας δ (αναφορά στη φυσική) είναι αντιδιαμετρική σε δύο συγκεκριμένα ελληνικά μέσα, την Καθημερινή και τα Νέα. Στην Καθημερινή δεν αναλύεται η επιστημονική αιτία, ενώ Στα Νέα δίνουν μεγαλύτερη βαρύτητα στο θέμα αυτό και παρουσιάζεται σε περισσότερα άρθρα.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι ο τρόπος παρουσίασης ενός γεγονότος στα ΜΜΕ εξαρτάται από διάφορους παράγοντες. Από το γεγονός καθεαυτό και το γενικότερο ενδιαφέρον που έχει για το ευρύ κοινό, από το σε ποιους απευθύνεται, από την ιδεολογία των μέσων και των δημοσιογράφων που συντάσσουν τα σχετικά άρθρα κ.λπ. Σχετικά με το ναυάγιο του βαθυσκάφους «Titan», τα άρθρα που γράφηκαν συνέβαλαν και στον τεχνολογικό και επιστημονικό γραμματισμό των πολιτών. Αυτό συνέβη με το να εστιάσουν στην τήρηση των κανόνων ασφαλείας που οφείλει να τηρεί κάθε νέα κατασκευή, με το να εξηγήσουν τα καινοτόμα χαρακτηριστικά της κατασκευής, καθώς και με το να αναλύσουν επιστημονικούς όρους και να εξηγήσουν φυσικά φαινόμενα σχετικά με το ναυάγιο χρησιμοποιώντας μεταφορές, μοντέλα, παρομοιώσεις και αποφεύγοντας τον μαθηματικό formalισμό.

Βιβλιογραφία

1. Bampiniotis, G. (1998). *Lexiko tis neas ellinikis glossas*. Athina: Kentro Lexikologias.
2. Collins, P. M. D., & Bodmer, W. F. (1986). *The public understanding of science*.
3. Fenton, N. (1999). Mass media. *Sociology: Issues and debates*, 297-320.
4. Goldenberg, M. J. (2021). *Vaccine hesitancy: Public trust, expertise, and the war on science*. University of Pittsburgh Press.
5. Goldenberg, M. J. (2023). Public trust in science. *Interdisciplinary Science Reviews*, 48(2), 366-378.
6. Golumbic, Y. N., Fishbain, B., & Baram-Tsabari, A. (2020). Science literacy in action: understanding scientific data presented in a citizen science platform by non-expert adults. *International Journal of Science Education, Part B*, 10(3), 232-247.
7. Halkia, K. (2003). Teachers' views and attitudes towards the communication code and the rhetoric used in press science articles. In *Science education research in the knowledge-based society* (pp. 415-423). Dordrecht: Springer Netherlands.
8. Intemann, K. (2023). Science communication and public trust in science. *Interdisciplinary Science Reviews*, 48(2), 350-365.
9. Jenkins, E. W. (1999). School science, citizenship and the public understanding of science. *International journal of science education*, 21(7), 703-710.
10. *Lexiko tis koinis neoellinikis* (1998). Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis.
11. Rödder, S., & Schäfer, M. S. (2010). Repercussion and resistance. An empirical study on the interrelation between science and mass media. *The European Journal of Communication Research*, 35(3), 249-267.

12. Rödder, S., Franzen, M., & Weingart, P. (Eds.). (2011). *The sciences' media connection—public communication and its repercussions* (Vol. 28). Springer Science & Business Media.
13. Schäfer, M. S. (2011). Sources, characteristics and effects of mass media communication on science: A review of the literature, current trends and areas for future research. *Sociology compass*, 5(6), 399-412.
14. Seakin, A., & Hobson, M. (2017). Public understanding of science. In *Science education* (pp. 443-452). Brill.
15. Velentzas, A., & Halkia, K. (2018). Scientific explanations in Greek upper secondary physics textbooks. *International Journal of Science Education*, 40(1), 90-108.



Ηλεκτρονικές Πηγές

1. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/crush_1?q=crush (2024 Oxford University Press)
2. https://glossary.slb.com/en/terms/c/collapse_pressure (2024 Schlumberger Limited)
3. https://el.wikipedia.org/wiki/Καταδύομενο_σκάφος (Wikipedia)
4. <https://el.wikipedia.org/wiki/Υποβρύχιο> (Wikipedia)

Παράρτημα: «Ανάλυση άρθρων»

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του The Guardian

A1. 20/06/2023 Tuesday, CEST 04:08, Edward Helmore in New York and Leyland Cecco in Toronto, “Titanic tourist submersible: desperate search for sub missing with five onboard” [<https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/19/titanic-tourist-submarine-missing-north-atlantic>]

Το άρθρο αναφέρει την απώλεια του βαθυσκάφους «Titan» την Κυριακή στις 18/06/2023 και κάποιες κινήσεις σχετικά με την αποστολή διάσωσής του. Επίσης, αναφέρει στοιχεία του ενός επιβαίνοντος, του βρετανού επιχειρηματία Hamish Harding. Τέλος αναφέρεται η ιδέα για την OceanGate, ότι ερευνητές και πλούσιοι άνθρωποι μπορούν να συνδυαστούν, καθώς η εμπειρία ταξιδιού περιπέτειας των πλουσίων μπορεί να αποτελεί χρηματοδότηση και υποτροφία για τους ερευνητές που θα συνταξιδέψουν. Περιλαμβάνεται ένα βίντεο μικρής διάρκειας, στην αγγλική γλώσσα, σχετικά με τα γενικά στοιχεία της κατάστασης στην παρούσα φάση και κάποιες φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους, στο βίντεο δείχνει ότι μεταφέρεται και ότι δεν είναι ανεξάρτητο από μόνο του. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»). Ωστόσο από ένα μη ειδικό (τον γιο της συζύγου του ενός αγνοούμενου) και μία υπηρεσία ειδική (την Ακτοφυλακή της Αμερικής) αναφέρεται ως «υποβρύχιο» («submarine») εσφαλμένα. Ακόμη και στην αρχή του βίντεο αναφέρεται ως «submarine» εσφαλμένα, ενώ στην ανακοίνωση του ειδικού το αναφέρει ορθά ως «submersible».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

A2. 20/06/2023 Tuesday, CEST 15:16, Graham Russell and agencies, “Missing Titanic submersible: what is the Titan tourist sub and what might have happened to it?” [<https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/20/missing-titanic-sub-titan->

[submersible-tourist-oceangate-what-is-it-and-what-might-have-happened\]](#)

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία για το συμβάν. Επίσης, λέει για το βαθυσκάφος «Titan» τι είναι και κάποια χαρακτηριστικά του. Λέει τα σενάρια για το τι μπορεί να πήγε στραβά (διακοπή ρεύματος/επικοινωνίας ή διαρροή στο κύτος πίεσης) και τι μπορεί να γίνει από τους ειδικούς ώστε να υπάρξει εύρεσή του ή/και διάσωση του πληρώματος. Περιλαμβάνεται ένα βίντεο, στην αγγλική γλώσσα, σχετικά με τα γενικά στοιχεία της κατάστασης στην παρούσα φάση και τρεις φωτογραφίες για καλύτερη κατανόηση των γραφόμενων.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει κάποια πιθανά σενάρια του τι μπορεί να έχει συμβεί. Δηλαδή λέει τη φράση «διαρροή στο κύτος πίεσης», όμως δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται κάποια γενικά χαρακτηριστικά με απλά λόγια για κατανόηση του ευρύ κοινού. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A3. 20/06/2023 Tuesday, CEST 20:07, Ian Sample - science editor, “Best and worst case scenarios to explain Titan’s loss of contact with surface”
[\[https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/20/missing-titanic-submarine-best-and-worst-case-scenarios\]](https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/20/missing-titanic-submarine-best-and-worst-case-scenarios)

Ο επιστημονικός συντάκτης αναφέρει κάποιους κινδύνους (το ίδιο το κουφάρι του Τιτανικού, χαμένα δίχτυα αλιείας με τράτες και άλλα παρασυρόμενα υλικά), καθώς υπάρχει και μια εκτενή λίστα ελέγχου πριν μπει κάτι στο νερό βάσει του καθηγητή θαλάσσιας ρομποτικής στο πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, Stefan Williams. Σίγουρα υπάρχουν κάποια σενάρια (φωτιά στην καμπίνα όπου υπάρχει οξυγόνο, διάρρηξη του κύτους) του τι μπορεί να έχει συμβεί και όλα δίνουν μικρές πιθανότητες επιβίωσης των πέντε επιβατών του. Αναφέρει το δοχείο πίεσης (κύτος) του «Titan» και την πιθανή του έκρηξη. Περιλαμβάνεται

ένα βίντεο, στην αγγλική γλώσσα, σχετικά με τα γενικά στοιχεία της αρχικής κατάστασης στην παρούσα φάση και τρεις φωτογραφίες για καλύτερη κατανόηση των γραφόμενων.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη διάρρηξη του κύτους, όπως και μιλάει για το δοχείο πίεσης (κύτος) του «Titan» και τη βόμβα που σκάει, δηλαδή μια πιθανή έκρηξη. Αυτό παραπέμπει στην υδροστατική πίεση και στην πραγματική τελικά αιτία καταστροφής, την ενδόρρηξη (όχι έκρηξη), με άλλα λόγια τη σύνθλιψη του «Titan».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το υπολειπόμενο οξυγόνο μέσα στην καμπίνα και άλλα στοιχεία με απλά λόγια για κατανόηση του ευρύ κοινού. Επίσης, πολύ ορθά ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») αρκετές φορές, ενώ μία φορά το χαρακτηρίζει ως «υποβρύχιο» («submarine») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A4. 20/06/2023 Tuesday, CEST 20:50, Richard Luscombe, “Missing Titan sub’s air supply dwindling as search yields no results” [<https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/20/search-expands-missing-submersible-titanic-wreck>]

Το άρθρο αναφέρει ότι όσο προχωράνε οι έρευνες χωρίς να υπάρχει κάποιο αποτέλεσμα, είναι αρκετά επικίνδυνο για το πλήρωμα αφού έχει οξυγόνο μόνο για 96 ώρες, δηλαδή για τέσσερα 24ωρα. Ακόμη αναφέρει ότι ακόμα και αν το σκάφος είναι άθικτο, αν έχει μπλεχτεί στα συντρίμια του Τιτανικού θα είναι σχεδόν αδύνατη η ανάκτησή του, ή αν βρίσκεται πέρα από την υφαλοκρηπίδα υπάρχουν πολύ λίγα σκάφη που θα μπορούσαν να φτάσουν σε τόσο βάθος και σίγουρα όχι δύτες, ώστε να το ανασύρουν. Αναφέρονται τα πέντε αγνοούμενα άτομα και κάποιες κινήσεις για τον εντοπισμό του «Titan». Περιλαμβάνει ένα βίντεο στην αγγλική γλώσσα και κάποιες φωτογραφίες για καλύτερη κατανόηση των γραφόμενων και της κατάστασης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το διαθέσιμο οξυγόνο που απομένει στους επιβάτες. Επίσης, αναφέρονται οι σηματοδότες σόναρ ως εργαλείο εντοπισμού του βαθυσκάφους χωρίς να δίνει στοι-

χεία λειτουργίας τους. Τέλος, πολύ ορθά ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

A5. 21/06/2023 Wednesday, CEST 05:23, Jonathan Jerushalmy and Ashifa Kassam (με συμβολή από το Reuters), “Titanic submersible: documents reveal multiple concerns raised over safety of vessel”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/21/titanic-submersible-documents-reveal-multiple-concerns-raised-over-safety-of-vessel>]

Το άρθρο αναφέρεται στο καινοτόμο υλικό κατασκευής του βαθυσκάφους και ότι οι επιβάτες του ήταν ενήμεροι καθώς πριν επιβιβαστούν υπέγραφαν ένα έντυπο αποποίησης ευθυνών, το οποίο ανέφερε ότι «το πειραματικό σκάφος “Titan” δεν έχει εκγριθεί ή πιστοποιηθεί από οποιοδήποτε ρυθμιστικό φορέα». Αναφέρεται παλαιότερη δήλωση του Stockton Rush περί μη ανάπτυξης της εμπορικής υποβιομηχανίας λόγω των ισχύων κανονισμών. Επίσης αναφέρεται στον πρώην διευθυντή θαλάσσιων επιχειρήσεων της OceanGate, David Lochridge, ο οποίος είχε απολυθεί λόγω της εξέφρασης ανησυχιών περί της αφάλειας του βαθυσκάφους και βρέθηκαν σε δικαστική διαμάχη γι’ αυτό. Αναφέρεται στο θερμόκλινο, δηλαδή το μεταβατικό στρώμα μεταξύ των θερμότερων επιφανειακών υδάτων και των ψυχρότερων βαθύτερων υδάτων, και στα υπόγεια ρεύματα που δημιουργούνται. Περιλαμβάνει ένα βίντεο στην αγγλική γλώσσα και φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής, αναφέρει την πίεση σε τόσο μεγάλο βάθος και σε πιο γενική βάση των φυσικών επιστημών, αναφέρει το θερμόκλινο. Δεν το αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται στοιχεία σχετικά με την επιλογή του υλικού, χωρίς να αναλύει κάτι περισσότερο. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Α6. 21/06/2023 Wednesday, CEST 19:02, Karen McVeigh, “Experts saying rescuing Titan submersible ‘a very difficult task’ ”

[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/21/experts-say-rescuing-titan-submersible-a-very-difficult-task>]

Το άρθρο αναφέρει ότι η OceanGate προσέγγισε την εταιρεία Magellan (με ειδίκευση στη διάσωση βαθέων υδάτων) για να βοηθήσει στον εντοπισμό και διάσωση του «Titan» και του πληρώματος. Όμως ακόμα και αν βρισκόταν το βαθυσκάφος σε τόσο μεγάλο βάθος δεν θα ήταν εύκολο να διασωθεί το πλήρωμα ειδικά. Πέντε άνθρωποι όπου το οξυγόνο τους λιγότευε ώρα με την ώρα.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν ανεφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρονται στοιχεία, όμως αναφέρει τρόπους εξέλιξης της έρευνας με κάποια μέσα που ενέχουν τεχνολογικά στοιχεία χωρίς περαιτέρω ανάλυσή τους όμως. Ακόμη αναφέρεται στο υπολειπόμενο οξυγόνο των επιβατών. Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του
βαθυσκάφους)]

Α7. 22/06/2023 Thursday, CEST 21:49, Gloria Oladipo, “Titan sub implosion: what we know at a glance” [<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/22/titan-sub-update-implosion>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία που γνωρίζουμε ότι υφίστανται ως τώρα και αναφέρει οχτώ φορές τη λέξη «ενδόρρηξη» (implosion). Μιλάει για ανησυχίες σχετικά με το υλικό κατασκευής του κύτους του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει βίντεο στην αγγλική γλώσσα και φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρεται η λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) που δηλώνει ότι το κύτος του βαθυσκάφους δεν άντεξε την τεράστια υδροστατική πίεση. Δεν αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται η αρχική ανησυχία του Τζέιμς Κάμερον σχετικά με την επιλογή του υλικού κατασκευής του

κύτους. Τελικά η αστοχία υλικού ήταν αληθινή, καθώς η ενδόρρηξη έλαβε χώρα με τραγικό αποτέλεσμα. Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A8. 22/06/2023 Thursday, CEST 22:45, Guardian staff and agency, “Titan submersible: timeline of vessel’s voyage” [<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/21/titanic-sub-timeline-titan-submersible-missing-vessel>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία εξέλιξης της έρευνας και την τωρινή κατάσταση. Μπορεί να είναι στην επιφάνεια της θάλασσας ή και στον βυθό το «Titan». Προσήλθαν ειδικά σκάφη και προσωπικό από περιοχές του κόσμου για να βοηθήσουν στον εντοπισμό. Τελικά ανακαλύφθηκαν συντρίμια στον βυθό και είχε προκληθεί καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης. Το πλήρωμα πέθανε.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει την ενδόρρηξη (implosion), χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρονται στοιχεία, όμως αναφέρει τρόπους εξέλιξης της έρευνας με κάποια μέσα που ενέχουν τεχνολογικά στοιχεία χωρίς περαιτέρω ανάλυσή τους όμως. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A9. 22/06/2023 Thursday, CEST 22:53, Jamie Grierson, Angelique Chrisafis and Tom Ambrose, “Titanic sub: what we know about the victims of deep-sea tragedy” [<https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jun/20/titanic-submarine-what-do-we-know-about-the-people-onboard>]

Το άρθρο αναφέρει τα πέντε άτομα που επέβαιναν στο «Titan» και δίνει κάποιες

λεπτομέρειες για το ακαδημαϊκό και επαγγελματικό κομμάτι των ζώων τους. Ήταν οι Hamish Harding, Shahzada and Suleman Dawood, Paul-Henri Nagreolet και Stockton Rush.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει την ενδόρρηξη (implosion), χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρονται στοιχεία. Πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A10. 22/06/2023 Thursday, CEST 23:00, Benjamin Lee and agencies, “James Cameron on Titan submersible deaths: ‘Impossible for me to process’”

[<https://www.theguardian.com/film/2023/jun/22/james-cameron-titan-sub-implosion-titanic>]

Το άρθρο αναφέρει ότι αγνοήθηκαν οι προειδοποιήσεις για την ασφάλεια του βαθυσκάφους και ο Τζέιμς Κάμερον παρομοιάζει αυτή την αγνόηση με την αγνόηση προειδοποίησης του καπετάνιου του Τιτανικού το 1912. Αναφέρονται τα πέντε άτομα που επέβαιναν στο βαθυσκάφος. Περιλαμβάνεται βίντεο με τον Τζέιμς Κάμερον να σχολιάζει για το βαθυσκάφος, στην αγγλική γλώσσα.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) τέσσερις φορές. Αυτό παραπέμπει στην υδροστατική πίεση και το μέγεθος της σε τόσο μεγάλο βάθος. Δεν αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους στο βίντεο αναφέρονται οι ανησυχίες για την επιλογή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους και την μη τήρηση των κανόνων ασφαλείας. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του

βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A11. 23/06/2023 Friday, CEST 03:55, Richard Luscombe and Lois Beckett Kassam (με συμβολή από το Reuters), “Titanic sub crew believed to have died instantly in ‘catastrophic implosion’” [<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/22/titanic-sub-titan-debris-field-search-area-latest>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και ότι τελικά εντοπίστηκαν συντρίμια του «Titan». Αναφέρει τους πέντε επιβάτες του βαθυσκάφους που αγνοούνται και κάποιες δηλώσεις από τις οικογένειές τους. Μιλάει για κάποιες κινήσεις εντοπισμού του και αναφέρει τις σηματοδότες σόναρ και τα τηλεκατευθυνόμενα οχήματα ROV. Επίσης, αναφέρεται η λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) οχτώ φορές. Περιλαμβάνει βίντεο στην αγγλική γλώσσα και φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) που δηλώνει ότι το κύτος του βαθυσκάφους δεν άντεξε την τεράστια υδροστατική πίεση. Δεν αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται η αρχική ανησυχία του Τζέιμς Κάμερον σχετικά με την επιλογή του υλικού κατασκευής του κύτους. Τελικά η αστοχία υλικού ήταν αληθινή. Επίσης για τα μέσα προσπάθειας εντοπισμού (σόναρ και ROV) δεν αναφέρονται περαιτέρω στοιχεία λειτουργίας τους. Ακόμη, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A12. 23/06/2023 Friday, CEST 15:49, Kevin Rawlinon, “Titan submersible: why was its implosion not announced sooner?” [<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/23/titan-submersible-why-implosion-not-announced-sooner>]

Το άρθρο θέτει κάποια ερωτήματα σχετικά με την ενημέρωση του κοινού για τα αποτελέσματα της έρευνας, για την έλλειψη πιστοποίησης λειτουργίας του βαθυσκάφους, για το χρονικό σημείο εντοπισμού των συντριμμιών, για την ανάληψη έρευνας και από ποιον/ποιους φορείς, για τη συνέχεια του ρισοκίνδυνου θεάματος του ναυαγίου του Τιτανικού. Η ανακοίνωση σχετικά με την ενδόρρηξη του κύτους άργησε να αναφερθεί, διότι: α) η πιθανότητα εύρεσης του πληρώματος δεν μπορούσε να αποκλειστεί διότι ο ήχος που ακούστηκε δεν μπορούσε να έχει το 100% της σιγουριάς των αναλυτών ότι ήταν ο ήχος της ενδόρρηξης και β) το ναυτικό των ΗΠΑ ήθελε να κρατήσει μυστικές τις ικανότητες υποανίχνευσης. Συνεχίζει με τα πρωτόκολλα ασφάλειας τα οποία δεν υπήρχαν για το «Titan», καθώς η OceanGate πίστευε ότι ο σχεδιασμός του ήταν τόσο καινοτόμος που θα χρειαζόταν χρόνια για να το καταλάβουν οι επιθεωρητές. Έτσι επέλεξαν να μην συμμορφωθούν με τους κανονισμούς των ΗΠΑ. Επίσης αναφέρει τέσσερις φορές τη λέξη «ενδόρρηξη» (implosion). Περιλαμβάνει δύο βίντεο στην αγγλική γλώσσα και στο ένα μιλάει ο Τζέιμς Κάμερον και εκφράζει ανοιχτά την ανησυχία του για το υλικό κατασκευής του.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρεται η λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) που δηλώνει ότι το κύτος του βαθυσκάφους δεν άντεξε την τεράστια υδροστατική πίεση. Δεν αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει ότι δεν υπήρχε ακολουθία των βασικών προτύπων μηχανικής από τους σχεδιαστές τους. Επίσης, πολύ ορθά ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A13. 23/06/2023 Friday, CEST 16:24, Sam Jones and agencies (με συμβολή από το Reuters, το Associated Press και το Agense France-Presse), “Investigations under way into loss of Titan sub as questions grow over its design”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/23/titanic-sub-us-navy-james-cameron-detected-likely-implosion-titan-submersible>]

Αναφέρει ότι ο James Cameron κατέχει μια εταιρεία, την Triton Submarines, η οποία κατασκευάζει υποβρύχια για έρευνα και τουρισμό. Δεν έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου, όπως έκαναν κάποιοι άλλοι ειδικοί. Οι τελευταίοι αγνοήθηκαν και μετά το φρικτό γεγονός είναι λογικό να έχουν αυξηθεί τα ερωτήματα σχετικά με τον πειραματικό σχεδιασμό του σκάφους, τα πρότυπα ασφάλειας και την έλλειψη πιστοποίησης. Αναφέρονται τα 5 πέντε που επέβαιναν στο βαθυσκάφος. Επίσης, μιλάει για το πολεμικό ναυτικό των ΗΠΑ, το οποίο με ένα μυστικό δίκτυο υποβρυχίων αισθητήρων που έχουν σχεδιαστεί για την παρακολούθηση εχθρικών υποβρυχίων, ανέλυσε τα ακουστικά δεδομένα και αναφέρει ένα δυνατό κρότο που είχε καταγραφεί. Αυτός θα μπορούσε να σηματοδοτήσει την στιγμή που όσοι επέβαιναν στο «Titan» έχασαν τη ζωή τους· τη στιγμή της ενδόρρηξης. Περιλαμβάνονται τρία βίντεο στην αγγλική γλώσσα και φωτογραφία.

- Για το κομμάτι τη φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) πέντε φορές. Αυτό παραπέμπει στην υδροστατική πίεση και το μεγεθός της σε τόσο μεγάλο βάθος. Δεν αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υλικό κατασκευής του κύτους του βαθυσκάφους που ήταν πρωτότυπο και άγνωστη η αντοχή του σε τέτοια μεγάλα βάθη. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A14. 24/06/2023 Saturday, CEST 14:00, Andrew Anthony, “Why the Titan’s fate gripped us – even as all hope vanished”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/24/titan-fate-titanic-thai-cave-disaster>]

Το άρθρο αναφέρει το αποτέλεσμα της έρευνας. Επίσης, το «Titan» συνεπήρε πολύ κόσμο και η αναμονή της εύρεσης των πέντε επιβατών κράτησε σε αγωνία όλο τον κόσμο παγκοσμίως. Η φρικτή ιδέα του να είναι κανείς εγκλωβισμένος κάπου και να προσπαθεί απεγνωσμένα να ελευθερωθεί είναι ίσως η ιδέα που πέρασε αρχικά από τη σκέψη των πολλών θεατών. Κάποιοι σύγκριναν την αποστολή διάσωσης των πέντε προνομιούχων

ανθρώπων συγκριτικά με την ανύπαρκτη αποστολή στην περίπτωση διάσωσης μεταναστών κοντά στην Ελλάδα. Επίσης, αναφέρει παλιά συμβάντα όπου, αντίστοιχα, άνθρωποι έμειναν κλεισμένοι σε κάποιο χώρο μέχρι την σωτηρία τους ή την ανακάλυψη των σορών τους. Σίγουρα οι προσπάθειες εύρεσης και διάσωσης τους ήταν συγκλονιστικές. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες ανθρώπων που εμπλέκονταν σε προαναφερόμενα συμβάντα.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει την ενδόρρηξη (implosion), χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την ύπαρξη του μητρικού πλοίου του. Επίσης, πολύ ορθά ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A15. 25/06/2023 Sunday, CEST 00:06, Geneva Adbul, “Ross Kemp turned down trip on Titanic submersible over safety fears”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/24/ross-kemp-turned-down-trip-titanic-submersible-safety-fears>]

Το άρθρο αναφέρει τον βρετανό δημιουργό ντοκιμαντέρ Ρος Κεμπ που απέρριψε την ευκαιρία να κινηματογραφήσει το ναυάγιο του Τιτανικού, καθώς πέρυσι (το 2022) έκλεινε 110 χρόνια. Ο λόγος ήταν ότι η εταιρεία παραγωγής Atlantic Productions τον συμβούλεψε να μην ταξιδέψει με το «Titan» κι έθεσε ερωτήματα για το εάν πληρούσε τα πρότυπα ασφάλειας της βιομηχανίας. Και άλλοι ειδικοί του χώρου των βαθέων υδάτων έκαναν δηλώσεις περί της ασφάλειας του «Titan», όμως ο συνιδρυτής της OceanGate θεώρησε ότι ό,τι γράφεται για το βαθυσκάφος «Titan» οφείλεται σε προσπάθειες της μικρής υπάρχουσας αγοράς να αποτρέψει νεοεισερχόμενους στον κλάδο. Επίσης αναφέρονται οι πέντε επιβάτες του βαθυσκάφους με τις επαγγελματικές του ιδιότητες. Περιλαμβάνεται φωτογραφία του Ρος Κεμπ.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει την ενδόρρηξη (implosion), χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο. Δεν ανεφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρονται στοιχεία ιδιαίτερα, μόνο για το υλικό κατασκευής που δεν πληρούσε τα πρότυπα ασφαλείας του βιομηχανίας και το «Polar Prince» που ήταν το πλοίο υποστήριξης του «Titan». Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»). Ωστόσο από ένα μη ειδικό (τον πράκτορα του Ρος Κεμπ) αναφέρεται ως «υποβρύχιο» («submarine») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A16. 25/06/2023 Sunday, CEST 08:00 , Shah Meer Baloch in Islamabad and Emma Graham-Harrison, “Disbelief and anger among Greek shipwreck victims’ relatives as millions spent on Titan rescue effort”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/25/disbelief-and-anger-among-greek-shipwreck-victims-relatives-as-millions-spent-on-titan-rescue-effort>]

Αναφέρεται στην τεράστια διαφορά αντιμετώπισης μεταξύ της «εξαφάνισης» του βαθυσκάφους «Titan» και του πλοίου με τους εκατοντάδες μετανάστες που βυθίστηκε στη Μεσόγειο Θάλασσα και έχασαν τις ζωές τους. Αντίστοιχα, ήταν πέντε πλούσιοι που επέλεξαν να κάνουν αυτό το ταξίδι ως περιπέτεια και ήταν εκατοντάδες που αναγκάστηκαν να κάνουν αυτό το ταξίδι από απελπισία. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες, μία με το γεμάτο ανθρώπους πλοίο στη Μεσόγειο και μία με το βαθυσκάφος.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει την ενδόρρηξη (implosion), χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»). Ωστόσο από ένα μη ειδικό (έναν ξάδελφο και ανηψιό δύο εκλιπόντων από το ναυάγιο στην Πύλο) αναφέρεται ως «υποβρύχιο» («submarine») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A17. 26/06/2023 Monday, CEST 14:19, Rachel Hall, “Mother of teenager who died on Titan sub says she gave her place to son”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/26/mother-of-teenager-who-died-on-titan-sub-said-she-gave-her-place-to-son>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Επίσης, αναφέρεται στη σύζυγο του Πακιστανού μεγιστάνα και το γιου τους που επέβαιναν στο βαθυσκάφος. Αναλύει την ιστορία αυτής της «εκδρομής» και την πορεία των αισθημάτων της όταν αρχικά άργησε να επικοινωνήσει το «Titan» με το «Polar Prince», το σκάφος υποστήριξης του βαθυσκάφους. Μιλάει για το τι θα κάνουν η μητέρα και η κόρη της από εδώ και πέρα. Περιλαμβάνονται δύο φωτογραφίες, μία της μητέρας και μία με πατέρα και γιο μαζί.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται ότι το σκάφος υπέστη ενδόρρηξη, χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το πλοίο υποστήριξης του «Polar Prince», χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο. Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A18. 29/06/2023 Thursday, CEST 01:25, Dani Anguiano and agency, “Presumed human remains recovered from within Titan wreckage, US Coast Guard says”
[<https://www.theguardian.com/world/2023/jun/28/titan-sub-debris-implosion-wreckage-oceangate>]

Το άρθρο αναφέρει ότι ανασύρθηκαν κάποια κομμάτια από το κύτος του «Titan». Ενδέχεται να υπάρχουν κάποια ανθρώπινα λείψανα των πέντε άτυχων επιβατών του, όπου

θα τα αναλύσουν ειδικοί του ιατρικού τομέα. Επίσης, το φυσικό υλικό που θα ανασυρθεί από το «Titan» (κομμάτια του κύτους, καλωδιώσεις, πιθανά ηλεκτρονικά δεδομένα) ίσως βοηθήσουν στην αποκάλυψη του τι συνέβη στο «Titan». Επίσης αναφέρονται τα πέντε άτομα που επέβαιναν στο βαθυσκάφος με τις επαγγελματικές του ιδιότητες. Περιλαμβάνονται δύο φωτογραφίες μεταφοράς των εντοπισμένων κομματιών του βαθυσκάφους.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρεται ότι το σκάφος υπέστη ενδόρρηξη, χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Επίσης, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A19. 04/07/2023 Tuesday, CEST 12:00, Victoria Bekiempis, “ ‘You are going to kill someone’: Multiple warning about Titan sub were ignored”
[<https://www.theguardian.com/us-news/2023/jul/04/titan-sub-implosion-details-safety-oceangate-experts>]

Το άρθρο αναφέρει ότι υπήρχαν αρκετές προειδοποιήσεις για την μη επαρκή ασφάλεια του «Titan». Ο συνιδρυτής Stockton Rush δεν συμφωνούσε κι συνέχισε να δίνει βάσει στην καινοτομία. Ωστόσο πέρα από την εταιρεία OceanGate, ούτε οι κυβερνητικές αρχές έδωσαν την δέουσα προσοχή και τελικά λειτουργούσε κανονικά το βαθυσκάφος μέχρι το μοιραίο γεγονός. Αναφέρεται στον David Lochridge που είχε διαφωνήσει κάθετα σχετικά με το κομμάτι της ασφάλειας που παρείχε το «Titan» και μέχρι που φτάσανε OceanGate και Lochridge στα δικαστήρια. Περιλαμβάνεται βίντεο στην αγγλική γλώσσα και φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής ανεφέρει ότι το σκάφος υπέστη ενδόρρηξη και ότι το κύτος σε παλαιότερη κατάδυση δεχόταν μεγάλες πιέσεις και ακούγονταν ενοχλητικοί θόρυβοι. Εννοεί την υδροστατική πίεση όμως δεν αναλύει κάτι περισσότερο.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους μιλάει για την επιλογή του υλικού κατασκευής του κύτους του «Titan». Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως υποβρύχιο (submarine).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

A20. 15/07/2023 Saturday, CEST 20:12, Jenna Amatulli, “James Cameron denies rumors he is working on film about Titan sub” [<https://www.theguardian.com/world/2023/jul/15/james-cameron-denies-rumors-titan-sub-film-oceangate>]

Εδώ αναφέρεται ότι η καταστροφική αγνόηση των προειδοποιήσεων για το παγόβουνο στον Τιτανικό, είναι παρόμοια με την αντίστοιχη αγνόηση της OceanGate για το κομμάτι της ασφάλειας, το οποίο μπήκε σε μετέπειτα μοίρα από την καινοτομία. Κάποιοι άνθρωποι πληρώνουν το τίμημα της υπεροψίας κάποιων λίγων ίσως. Περιλαμβάνεται φωτογραφία του Τζέιμς Κάμερον.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» (implosion) τέσσερις φορές. Αυτό παραπέμπει στην υδροστατική πίεση και το μεγεθός της σε τόσο μεγάλο βάθος. Δεν αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, πολύ ορθά η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» («submersible») και όχι ως υποβρύχιο (submarine).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του BBC News

B1. 19/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Missing Titanic tourist submersible is ‘rock solid’” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65956622>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, στο οποίο ο ανταποκριτής του CBS τηλεοπτικού δικτύου, David Rogue, εμφανίζεται να ομιλεί για το ταξίδι του στο ναυάγιο του Τιτανικού πριν από ένα χρόνο. Αναφέρει τον ενδιασμό του για το συγκεκριμένο ταξίδι, περιγράφοντας κάποια χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους «Titan»: τον αυτοσχεδιασμό του σε διάφορους τομείς όσον αφορά το υλικό κατασκευής με τα ανθρακονήματα, τον τρόπο χειρισμού του με του χειριστήριο από ένα βιντεοπαιχνίδι κ.ά. Τελικά η τότε διαβεβαίωση του ενός τωρινού αγνοούμενου, ότι η καινοτομία αυτή εμπεριέχει ιδέες από τη NASA και ότι τελικά η κάψουλα είναι σαν βράχος σκληρή, τον έκανε να αποφασίσει θετικά και τελικά να συμμετάσχει στο ταξίδι αυτό. Αναφέρεται ορθά το «Titan» ως βαθυσκάφος.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του, όπως το υλικό κατασκευής του, τον τρόπο τηλεχειρισμού του με ένα χειριστήριο από βιντεοκονσόλα κ.ά. Επίσης, αναφέρει τη διαβεβαίωση για τη σωστή λειτουργία του «Titan» από τον κυβερνήτη του βαθυσκάφους. Ο σχεδιασμός του φέρει ιδέες από τη NASA και η καινοτομία υπάρχει όμως παρέχει ασφάλεια, καθώς η καμπίνα του «Titan» είναι σκληρή σαν βράχος. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά και στον τίτλο του βίντεο ως «υποβρύχιο» (σκέτο «sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B2. 20/06/2023 Monday, Gareth Evans and Laura Gozzi, “Titanic tourist submersible goes missing with search under way” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65953872>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία για το βαθυσκάφος «Titan» όπως το υλικό κατασκευής του από ανθρακονήματα, τον τρόπο χειρισμού του με το τηλεχειριστήριο από βιντεοκονσόλα, το οξυγόνο που διέθετε, το πλοίο υποστήριξής του, το βάθος που μπορούσε να προσεγγίσει, την απαραίτητη εξωτερική βοήθεια ώστε να εξέλθουν οι επιβάτες από την κάψουλα, την τιμή του εισιτηρίου έκαστος. Επίσης, αναφέρεται ο ένας επιβάτης και η οικονομική του επιφάνεια, όπως και κάποια στοιχεία της έρευνας εντοπισμού του «Titan». Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του χωρίς να τα αναλύει, καθώς αναφέρει και το «Polar Prince» που αποτελεί το πλοίο υποστήριξης του. Στο πρώτο βίντεο που περιλαμβάνει, αναφέρεται ο τρόπος χειρισμού του βαθυσκάφους και δείχνει ένα τηλεχειριστήριο τύπου Play Station με το οποίο το τηλεκατευθύνει ο κυβερνήτης του. Στην πρώτη φωτογραφία δίνει κάποια χαρακτηριστικά του (μήκος, χωρητικότητα ατόμων, οξυγόνο που διαθέτει, μέγιστο βάθος προσέγγισης). Στο δεύτερο βίντεο αναφέρεται το μεγάλο πρόβλημα χρονικής πίεσης του εντοπισμού του, που είναι η ανεπάρκεια του οξυγόνου που θα συναντήσουν τα μέλη αργότερα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» δύο φορές εσφαλμένα και ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία δέκα φορές.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B3. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic tourist sub search ‘a challenge’ - US Coast Guard” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65956623>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, που ο επικεφαλής των ερευνών, John Mauger, εμφανίζεται να ομιλεί και να δίνει κάποια στοιχεία σχετικά με την έρευνα.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ότι μετέφερε πέντε άτομα μέσα στην κάψουλα. Αναφέρεται ορθά το «Titan» ως βαθυσκάφος.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)]

B4. 20/06/2023 Tuesday, staff of BBC News (με συνδρομή από την Daily Mail, την Daily Express, την The Sun, την The Telegraph, την Mirror, την the Guardian, την The Times, την Financial Times και την Daily Star), “Newspaper headlines: Hunt for Titanic sub and mortgage rates rise” [<https://www.bbc.com/news/blogs-the-papers-65957455>]

Το άρθρο αναφέρει τις επικεφαλίδες των εφημερίδων. Στις τρεις από αυτές αναφέρεται το συμβάν με το «Titan» και ονοματίζει τον έναν επιβάτη ο οποίος είναι δισεκατομμυριούχος και τον χαρακτηρίζουν «τυχοδιώκτη». Η ξέφρενη αναζήτηση του βαθυσκάφους, η οποία λαμβάνει χώρα, είναι επιτακτική μπροστά στο δεδομένο ότι το εναπομείναν οξυγόνο είναι περιορισμένο. Επίσης σε τίτλο άλλης εφημερίδας αναφέρεται ότι τα επιτόκια των στεγαστικών δανείων αυξάνονται και οι ιδιοκτήτες δέχονται μεγάλη πίεση ώστε να ανταπεξέλθουν. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο το δεδομένο της συγκεκριμένης ποσότητας διαθέσιμου οξυγόνου. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B5. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Hunt for lost Titanic sub and teen murder arrest” [\[https://www.bbc.com/news/uk-scotland-65957542\]](https://www.bbc.com/news/uk-scotland-65957542)

Εμφανίζονται οι φωτογραφίες δεκαοχτώ πρωτοσέλιδων εφημερίδων. Στις έξι από αυτές αναφέρεται το συμβάν του «Titan», στις έντεκα από αυτές αναφέρονται άλλα θέματα και σε μία μόνο αναφέρει το συμβάν, τον ένα δισεκατομμυριούχο αγνοούμενο και τον ξέφρενο αγώνα εντοπισμού του βαθυσκάφους, καθώς το συγκρίνει έμμεσα με τις αυξήσεις των επιτοκίων στα στεγαστικά δάνεια. Περιλαμβάνει δεκαοχτώ φωτογραφίες-πρωτοσέλιδα.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» (σκέτο «sub») και όχι ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B6. 20/06/2023 Tuesday, Kathryn Armstrong and George Wright (με συνδρομή από το BBC Breakfast), “Titanic tourist submersible: What’s it like on the Titan?”
[\[https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65957709\]](https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65957709)

Στο άρθρο αναφέρονται κάποια στοιχεία για το βαθυσκάφος: την ύπαρξη μπουλονιών στην εξωτερική πλευρά της κάψουλας, το μικρό μέγεθός του, το υλικό κατασκευής του, την απώλεια της επικοινωνίας αρκετές φορές κατά τη διάρκεια της κατάδυσης, το χειριστήριο του που είναι από μία βιντεοκονσόλα, την ύπαρξη πλοίου υποστήριξης. Αναφέρεται ότι η τεχνολογία είναι καινούρια και είχε συνδράμει και η NASA και το πανεπιστήμιο της Ουάσινγκτον στον σχεδιασμό του «Titan». Αναφέρονται τα ονόματα των πέντε επιβαίνοντων με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Ο ανταποκριτής του CBS τηλεοπτικού δικτύου, David Rogue, εμφανίζεται να ομιλεί στο ένα βίντεο για το ταξίδι του στο ναυάγιο του Τιτανικού πριν από ένα χρόνο. Αναφέρει τον ενδοιασμό του για το συγκεκριμένο ταξίδι, όμως η τότε διαβεβαίωση του ενός τωρινού αγνοούμενου τον έκανε να αποφασίσει θετικά και τελικά να συμμετάσχει στο ταξίδι αυτό. Ο σεναριογράφος, Mike Reiss, δίνει κι εκείνος στοιχεία σχετικά με το βαθυσκάφος. Είχε ταξιδέψει τρεις φορές, την μία στα συντρίμια του Τιτανικού και τις άλλες δύο για άλλες αποστολές. Περιλαμβάνει τρία βίντεο και μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του (μέγεθος, υλικό κατασκευής, χειριστήριο της κάψουλας, πλοίο υποστήριξης κ.ά). Στα βίντεο δίνονται αρκετές από αυτές τις πληροφορίες. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B7. 20/06/2023 Tuesday, Kathryn Armstrong, George Wright and Adam Durbin, “Titanic tourist submersible: Rescuers scan ocean as clock ticks”
[\[https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65957990\]](https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65957990)

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για την ύπαρξη εξωτερικών μπουλονιών που σφραγίζουν το κύτος, για την απαραίτητη παρουσία του μητρικού του σκάφους «Polar Prince», ξεκαθαρίζοντας τη βασική διαφορά ενός

υποβρυχίου από ένα βαθυσκάφος. Επίσης, μιλάει για τις περιορισμένες δυνατότητες επικοινωνίας υποβρυχίως και την περιορισμένη διαθέσιμη ποσότητα οξυγόνου. Για το μήκος του, την χωρητικότητα, το διαθέσιμο οξυγόνο, το μέγιστο βάθος προσέγγισης. Το λιγιστό εναπομείναν οξυγόνο αποτελεί και τον κύριο λόγο βιάσης όσον αφορά τον επιτακτικό εντοπισμό του «Titan». Ακόμη, αναφέρονται ποιοι είναι οι πέντε επιβαίνοντες με τις επαγγελματικές του ιδιότητες, όπως και το μεγάλο κόστος του ενός εισιτηρίου. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει αρκετά χαρακτηριστικά του (ύπαρξη εξωτερικών μπουλονιών, μητρικό πλοίο, εναπομείνουσα ποσότητα οξυγόνου, τηλεπικοινωνίες βαθυσκάφους, χειρισμός του με χειριστήριο από βιντεοπαιχνίδι, μήκος κ.ά.). Στην τρίτη φωτογραφία δίνει κάποια χαρακτηριστικά του (μήκος, χωρητικότητα ατόμων, οξυγόνο που διαθέτει, μέγιστο βάθος προσέγγισης). Επίσης, αναφέρονται κάποια στοιχεία της έρευνας, όπως οι σηματοδότες σόναρ, όμως δεν δίνεται κάποια περαιτέρω ανάλυση. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά, καθώς διευκρινίζουν και τη βασική διαφορά βαθυσκάφους από υποβρυχίου.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B8. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Watch: Inside Titanic sub before it went missing” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65958697>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, που αναφέρονται το κεντρικό συμβάν και πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία του βαθυσκάφους. Δείχνει το τηλεχειριστήριο του «Titan», το οποίο είναι ίδιο με βιντεοκονσόλας.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τον χειρισμό του με χειριστήριο από βιντεοπαιχνίδι. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B9. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic sub visitor: We’re aware of risks, it’s not a lark” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65958936>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, που αναφέρονται στοιχεία για την κατασκευή του «Titan» και δηλώνεται ότι όλοι οι επιβάτες είναι ενήμεροι σχετικά με τους κινδύνους. Η επικοινωνία χάνεται αρκετές φορές κατά τη κατάδυσή του. Μιλάει ο σεναριογράφος Mike Reiss, ο οποίος είχε ταξιδέψει τρεις φορές με το «Titan»· μία στα συντρίμια του Τιτανικού και άλλες δύο σε άλλες αποστολές.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του (έχει κάποιες προπέλες, σαν ανεμιστήρες, οι οποίες προωθούν το κύτος όταν φτάσει στον πυθμένα του ωκεανού). Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθο ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B10. 20/06/2023 Tuesday, Matt Murphy, “Titan sub: Cramped vessel is operated by video game controller” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65960217>]

Το άρθρο αναφέρει το κεντρικό συμβάν και δίνει πολλές πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του βαθυσκάφους. Αναφέρει τους πιθανούς κινδύνους, για τους οποίους ο κάθε επιβάτης συναινεί με την υπογραφή του πριν το ταξίδι και τις προϋποθέσεις των υποψήφιων επιβατών. Ωστόσο αναφέρονται οι προειδοποιήσεις από ειδικούς οι οποίοι ανησυχούσαν για μη επαρκή ασφάλεια της πειραματικής προσέγγισης που αφορούσε την κατασκευή του βαθυσκάφους. Επίσης, δηλώνει τη διαφορά ανάμεσα σε ένα υποβρύχιο κι ένα βαθυσκάφος, το οποίο τελευταίο χρειάζεται για το ταξίδι του ένα μητρικό σκάφος. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει πολλά στοιχεία σχετικά. Μιλάει για το τροποποιημένο χειριστήριο από βιντεοκονσόλα, για

τη μάζα, το υλικό (ανθρακονήματα με τιτάνιο) που χρησιμοποιείται και σε αεροδιαστημικές κατασκευές, τις διαστάσεις (670cm x 280cm x 250cm), το μέγιστο βάθος προσέγγισης, τη χωρητικότητα των επιβατών, του επιτοίχιους εσωτερικούς λαμπτήρες και το διαθέσιμο οξυγόνο που παρέχει. Μιλάει για τα δεκαεπτά μπουλόνια, με τα οποία το πλήρωμα υποστήριξης κλειδώνει το πλήρωμα μέσα στο κύτος, την πλατφόρμα εκτόξευσης και ανάκτησης, τους τέσσερις ηλεκτρικούς προωθητήρες που του δίνουν μέγιστη ταχύτητα 4 Km/h, τα ισχυρά εξωτερικά φώτα, το φινιστρίνι ώστε να μπορεί να δει το πλήρωμα έξω, την ψηφιακή οθόνη που απεικονίζει το τι μαγνητοσκοπούν οι εξωτερικές κάμερες. Ακόμα, μιλάει για το σύστημα παρακολούθησης του κύτους σε πραγματικό χρόνο και τους αισθητήρες ανάλυσης των επιπτώσεων της αλλαγής της πίεσης στο βαθυσκάφος καθώς καταδύεται ώστε να εκτιμηθεί η ακεραιότητα της κατασκευής του. Μιλάει για το ειδικό σύστημα γραπτών μηνυμάτων με το πάνω πλοίο υποστήριξής του, καθώς το σύστημα GPS δεν λειτουργεί υποβρυχίως. Ο δημοσιογράφος αναφέρει ορθά το «Titan» ως βαθυσκάφος.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B11. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: David Mearns speaks of missing friends on board” [<https://www.bbc.com/news/av/world-65963515>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, που περιλαμβάνει τις δηλώσεις του David Mearns (που έχει το παρατσούκλι «κυνηγός ναυαγίων»). Γνώριζε τους δύο από τους πέντε επιβάτες του «Titan» ήταν έμπειροι εξερευνητές όπως και ο ίδιος.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι σχετικό. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως βαθυσκάφος.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B12. 20/06/2023 Tuesday, Jessica Parker, “How the search for the Titanic sub is unfolding” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65966716>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου αναφέρει τις κινήσεις που μπορούν να βοηθήσουν στον εντοπισμό του βαθυσκάφους. Είναι τα αεροπλάνα και οι σηματοδότες σόναρ.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει μονάχα τις σηματοδότες σόναρ που θα μπορούσαν να εντοπίσουν κάποιους ήχους. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)]

B13. 20/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Missing Titanic sub: Coast Guard says vehicle searching Titan’s last known location”
[<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65968506>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, που αναφέρονται στοιχεία του συμβάντος και πληροφορίες για την διεξαγωγή της έρευνας. Το οξυγόνο που απομένει είναι λιγοστό και ο χρόνος πιέζει. Πολλοί ειδικοί εμπλέκονται ώστε να επιτευχθεί ένα αίσιο αποτέλεσμα. Αναφέρονται οι επιβάτες, για τους οποίους προσπαθούν τόσο όλες οι Αρχές.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για την ποσότητα του οξυγόνου που μπορεί να παρέχει το κύτος στους επιβάτες του, η οποία είναι μικρή. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B14. 20/06/2023 Tuesday, Nadine Yousif, “Titanic sub: St John’s hoping for safe return”
[<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65968507>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου αναφέρονται στοιχεία του συμβάντος και μιλάει για το λιμάνι όπου βρίσκεται κοντά στο ναυάγιο του Τιτανικού. Από εκεί ξεκίνησε και το μητρικό πλοίο του «Titan», το «Polar Prince». Το διαθέσιμο οξυγόνο είναι λιγοστό και ο χρόνος πιέζει τις έρευνες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για την ποσότητα του οξυγόνου που μπορεί να παρέχει το κύτος στους επιβάτες του, η οποία είναι συγκεκριμένη, και για το μητρικό σκάφος του. Η δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B15. 20/06/2023 Tuesday, Richard Gray, “Why the waters around the Titanic are still treacherous” [<https://www.bbc.com/future/article/20230620-why-the-waters-around-the-titanic-are-still-treacherous>]

Το άρθρο αναφέρει το συμβάν και αναλύει τους κινδύνους που ελοχεύουν στο τόσο μεγάλο βάθος που βρίσκεται το κουφάρι του Τιτανικού. Το πυκνό σκοτάδι που κυριαρχεί δεν βοηθάει στον προσανατολισμό του βαθυσκάφους. Βοηθάνε αρκετά, όμως όχι απόλυτα, ο εξωτερικός φωτισμός και τα σόναρ που διαθέτει με τα οποία μπορεί να καταλάβει που υπάρχει εμπόδιο ώστε να μη συγκρουστεί. Έπειτα, τα υπόγεια ρεύματα είναι ισχυρά και η κατεύθυνσή τους δεν είναι πάντα καθορισμένη, αφού υπάρχουν παράγοντες όπως η πίεση και η αλατότητα που μπορούν να την μεταβάλλουν. Η τεράστια πίεση που ασκείται στα σώματα σε τόσο μεγάλο βάθος, απαιτεί μια καμπίνα με πολύ παχιά κι ενισχυμένα τοιχώματα. Τα μικρόβια που τρέφονται από το σίδηρο του πλοίου προκαλεί τη διάβρωση του ναυαγίου, όπως και οι μεταφορές ιζημάτων με κάποια υποβρύχια κατολίσθηση που μπορεί να λάβει χώρα. Γενικά το περιβάλλον εκεί κάτω είναι αφιλόξενο και απρόβλεπτο. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τις τεράστιες πιέσεις που δέχονται τα σώματα σε τόσο μεγάλο βάθος, προσεγγιστικά με αριθμό και μονάδα μέτρησης. Αν τα τοιχώματα δεν είναι παχιά και ενισχυμένα, δεν υπάρχει περίπτωση να αντέξει την πίεση που θα δέχεται το κύτος. Η αναφορά αυτή δήλωνει άμεσα ότι μία πιθανή αιτία εξαφάνισης είναι η κατάρρευση του βαθυσκάφους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τον εξωτερικό φωτισμό και τα σόναρ που διαθέτει. Το υλικό που φτιάχτηκε (ανθρακονήματα και τιτάνιο) ώστε να είναι ανθεκτικό στις εξαιρετικά μεγάλες πιέσεις που θα δέχεται. Επίσης, αναφέρεται ότι διαθέτει ένα υπερσύγχρονο

αυτόνομο σύστημα αδρανειακής πλοήγησης, σε συνδυασμό με έναν ακουστικό αισθητήρα, για την εκτίμηση του βάθους και της ταχύτητας του οχήματος, σε σχέση με τον πυθμένα της θάλασσας. Στο βίντεο μιλάει ένας παλιός επιβάτης του «Titan» και αναφέρει την «εύκολη» απώλεια της επικοινωνίας του με το μητρικό του σκάφος. Ο δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ορθά ως «βαθυσκάφος» αρκετές φορές, όμως μία φορά το αναφέρει εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B16. 21/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Inside Titanic sub before it went missing” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65969055>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει για τον χειρισμό του βαθυσκάφους «Titan» με ένα τηλεχειριστήριο βιντεοκονσόλας. Είναι τα λόγια του διευθύνοντα σύμβουλου της εταιρείας OceanGate, που οργάνωνε το ταξίδι-εξερεύνηση.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για τον τρόπο χειρισμού του κύτους. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B17. 21/06/2023 Wednesday, Carl Nasman, “What we know about the missing Titanic sub... in 77 seconds” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65966721>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου αναφέρονται στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Ο χρόνος πιέζει για τον εντοπισμό του βαθυσκάφους καθώς το οξυγόνο είναι περιορισμένο. Το μικρό του μέγεθος καθιστά την εύρεσή του πολύ δύσκολη μέσα στον τεράστιο ωκεανό που βρίσκεται χαμένο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο το μικρό μέγεθός του και τη λιγοστή διαθέσιμη ποσότητα

οξυγόνου που απομένει στους επιβάτες. Επίσης, αναφέρονται οι σημαδούρες σόναρ που μπορούν να βοηθήσουν στον εντοπισμό του. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B18. 21/06/2023 Wednesday, Kathryn Armstrong and Gareth Evans (με συνδρομή από το CNN, το Rolling Stone και το Seasearcher), “Underwater noises heard in search for missing sub near Titanic wreck” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65969476>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Εντοπίστηκαν κάποιοι ήχοι, όμως δεν έχει επιτευχθεί η ανακάλυψη της πηγής τους. Λέει ποιοι ήταν οι επιβάτες και τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Επίσης, αναφέρει την τιμή του ενός εισιτηρίου για αυτό το ταξίδι. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για την μικρή ποσότητα του οξυγόνου που μπορεί να παρέχει το κύτος στους επιβάτες του και τα εξωτερικά μπουλόνια που σφραγίζουν το κύτος πριν να καταδυθεί. Επίσης, αναφέρονται τα μέσα που επιχειρούν για τον εντοπισμό του «Titan», όπως τα τηλεχειριζόμενα ROV και οι σημαδούρες σόναρ που πέφτουν από τα αεροσκάφη, χωρίς να αναλύεται η λειτουργία τους. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B19. 21/06/2023 Wednesday, Nadine Yousif, “St John’s ready to help in search for missing Titanic sub” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65969686>]

Το άρθρο αναφέρει αρκετά στοιχεία της έρευνας και αναφέρει και το μητρικό σκάφος του βαθυσκάφους το «Polar Prince». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία κι ένα βίντεο.



Σταυρούλα Κανάβη, ΜΜΕ και ενημέρωση του κοινού σε θέματα επικαιρότητας που άπτονται της επιστήμης και της τεχνολογίας. Μελέτη περίπτωσης: το ναυάγιο του βαθυσκάφους «Titan»

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το μητρικό σκάφος του, το «Polar Prince», χωρίς να αναλύει τη σχέση τους. Το «Polar Prince» είναι το πλοίο υποστήριξης, το οποίο είναι απαραίτητο στο βαθυσκάφος για να καταφέρει να κάνει το ταξίδι του. Η δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B20. 21/06/2023 Wednesday, Tiffanie Turnbull (με συνδρομή από το Seasearcher), “Titanic sub: What happens next after sounds detected in search” [<https://www.bbc.com/news/world-65972610>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, με κυρίαρχο τον εντοπισμό επαναλαμβανόμενων ήχων από το βυθό. Αναφέρει τους πέντε επιβάτες που αγνοούνται με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και το κόστος του εισιτηρίου έκαστος. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την περιορισμένη ποσότητα οξυγόνου που μπορεί να παρέχει. Επίσης, αναφέρει τις σημαδούρες σόναρ-συσσκευές ακρόασης και τα τηλεκατευθυνόμενα ROV που επιχειρούν για τον εντοπισμό του «Titan». Η δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)].

B21. 21/06/2023 Wednesday, Jaroslav Lukiv, “Scientist’s harrowing experience trapped in submersible at Titanic wreck” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65972686>]

Το άρθρο περιλαμβάνει κάποια στοιχεία της έρευνας από την τελευταία φωτογραφία. Αναφέρονται οι εμπειρίες δύο ατόμων, ενός δημοσιογράφου στο κείμενο και μίας απλής πολίτη στο βίντεο, που καταδύθηκαν στο παρελθόν στα συντρίμια του Τιτανικού. Το περιβάλλον στον πυθμένα της θάλασσας περιγράφεται ιδιαίτερα εχθρικό. Επίσης, αναφέρεται το υπέρογκο ποσό που αντιστοιχούσε στο εισιτήριο και τις θυσίες που έκανε η κυρία ώστε να καταφέρει να το αποταμιεύσει και να εκπληρώσει το ονειρό της. Περιλαμβάνονται τρεις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την τεράστια πίεση που ασκείται στα τοιχώματα της καμπίνας και το πόσο επικίνδυνο είναι το άνοιγμα έστω και της ελάχιστης χαραμάδας. Είναι συντριπτική η πίεση που θα δεχόντουσαν σαν οργανισμοί αν συνέβαινε κάτι τέτοιο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Στη φωτογραφία απεικονίζει τις σηματοδύρες σόναρ που βοήθησαν στον εντοπισμό του βαθυσκάφους. Ο δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B22. 21/06/2023 Wednesday, science correspondent Jonathan Amos , “Titan submersible: How tapping sounds might reach rescue teams”
[<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65977282>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο δημοσιογράφος για τον πιθανό τρόπο επικοινωνίας των αγνοούμενων επιβατών· τα επαναλαμβανόμενα χτυπήματα με κάποιο μοτίβο. Έτσι τα σόναρ που χρησιμοποιούν στην έρευνα θα μπορούσαν να εντοπίσουν αυτούς τους θορύβους και στη συνέχεια το σημείο του χαμένου «Titan».

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει τα σόναρ, τεχνολογικά επιτεύγματα, που μπορούν να βοηθήσουν στον εντοπισμό ήχων που ίσως προέρχονται από τους επιβάτες του «Titan». Τότε θα περιορίζανε την περιοχή που πιθανότατα θα βρισκόταν το βαθυσκάφος και θα στέλνανε ειδικό τηλεκατευθυνόμενο όχημα με επιπλέον

συσκευές σόναρ ώστε να συγκεκριμενοποιήσουν το σημείο εύρεσης. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο» («sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)]

B23. 21/06/2023 Wednesday, Rebecca Morelle and Jake Horton (με συνδρομή του Thomas Spencer), “Titanic sub: Safety concerns raised about missing submersible”
[<https://www.bbc.com/news/science-environment-65977432>]

Το άρθρο αναφέρεται στις ενστάσεις ενός πρώην υπαλλήλου της OceanGate όσον αφορούσε την ασφάλεια του βαθυσκάφους, τις οποίες κατέθεσε κι έπειτα απολύθηκε. Έφτασαν μέχρι τα δικαστήρια για το θέμα αυτό. Η πειραματική προσέγγιση της OceanGate ήταν γνωστή στην κοινότητα και σε ένα ταξίδι ενός δημοσιογράφου υπήρχε έγγραφο απαλλαγής ευθυνών της εταιρείας σε περίπτωση θανάτου, συναισθηματικού ή σωματικού τραύματος. Στο βίντεο παρουσιάζονται τα κομμάτια του «Titan» που ευρέθησαν. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η πολύ μεγάλη πίεση στα βάθη αυτά, χωρίς να κάνει περαιτέρω ανάλυση. Υπονοεί ότι η ενδόρρηξη ελλοχεύει. Αναφέρεται το κυκλικό σχήμα σε περιπτώσεις κλασικών υποθαλάσσιων οχημάτων, ώστε να είναι ισόποση η πίεση που δέχονται όλα τα σημεία του· κάτι που εδώ δεν ίσχυε.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής του (ανθρακόνημα και τιτάνιο) που αποτελούσε καινοτομία στα σκάφη βαθέων υδάτων. Επίσης, το γυαλί στο φινιστρίνι και το σχήμα του (μη κυκλικό) όξυνε τους φόβους για την ασφάλειά του. Στην φωτογραφία δίνονται κάποια κατασκευαστικά στοιχεία του (μήκος, χωρητικότητα, διαθέσιμο οξυγόνο, μέγιστο βάθος προσέγγισης). Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά, όμως μία φορά το λένε «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B24. 21/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “We have to remain optimistic and hopeful’ over missing Titanic sub - Coast Guard”
[<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65978067>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει υπεύθυνος της Ακτοφυλακής για τα αποτελέσματα των ερευνών που ακόμα δεν έχουν αποδώσει καρπούς. Η αισιοδοξία θα παραμείνει, διότι υπάρχουν ακόμα ελπίδες εφόσον το οξυγόνο έχει λιγοστέψει μεν, όμως δεν έχει τελειώσει ακόμα δε.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τη μικρή διαθέσιμη ποσότητα οξυγόνου που υπολείπεται μέσα στο βαθυσκάφος. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» («sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B25. 22/06/2023 Thursday, the Visual Journalism Team (με συνδρομή από το Seasearcher), “The search for the missing Titanic sub in maps and graphics” [<https://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-65965665>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τον εντοπισμό του «Titan» με κάποια μικρή ανάλυση. Αναφέρονται τα σκάφη που μετέχουν στην επιχείρηση αυτή και δίνονται κάποια στοιχεία για το «Titan». Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια κατασκευαστικά στοιχεία του (μήκος, χωρητικότητα, διαθέσιμο ποσότητα οξυγόνου, μέγιστο βάθος κατάδυσης). Αναφέρει κάποιες λεπτομέρειες των διασωστικών οχημάτων και αναφέρονται οι σημαδούρες σόναρ, τα υποβρύχια τηλεκατευθυνόμενα ROV και σημαδούρες βυθομέτρου (ή οι ηχοσημαδούρες) με μικρή ανάλυση. Επίσης, αναφέρει για την επικοινωνία ότι το GPS και τα σήματα ραδιοφώνου δεν λειτουργούν υποβρυχίως. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B26. 22/06/2023 Thursday, Alys Davies (με συνδρομή από το Seasearcher), “Missing Titanic sub search team expand search area as oxygen fears mount”
[<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65980388>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει ποιοι είναι οι πέντε επιβάτες-αγνοούμενοι και δίνει και τις ιδιότητές τους. Για το λιγιστό οξυγόνο που απομένει δεν μπορούν να είναι ακριβείς, διότι υπάρχουν κάποιοι τρόποι να εξοικονομήσεις οξυγόνο. Σίγουρα ελλοχεύουν οι κίνδυνοι υποθερμίας και απώλειας συνείδησης. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την περιορισμένη ποσότητα οξυγόνου που μπορεί να παρέχει. Επίσης, αναφέρει τις σημαδούρες σόναρ και τα τηλεκατευθυνόμενα ROV που επιχειρούν για τον εντοπισμό του «Titan». Η δημοσιογράφος αναφέρει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B27. 22/06/2023 Thursday, Eloise Alanna and Nadin Yousif in Newfoundland and Alex Therrien and Kathryn Armstrong in London (με τη συνδρομή της εκπομπής Today του NBC), “Missing Titanic submersible: Why oxygen timeline on sub may not be so fixed”
[<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65981277>]

Το άρθρο μιλάει για το λιγιστό οξυγόνο που απομένει μέσα στο κύτος και τον κίνδυνο συσσώρευσης διοξειδίου του άνθρακα. Φυσικά ο ρυθμός κατανάλωσης ανά επιβάτη διαφέρει. Επίσης, τα τρόφιμα και το νερό είναι περιορισμένα. Στο βίντεο περιγράφει τι θα πάθει ένας ανθρώπινος οργανισμός όταν πέσουν πολύ τα επίπεδα του οξυγόνου. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο την περιορισμένη ποσότητα οξυγόνου που μπορεί να παρέχει. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B28. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Watch: Titanic sub passenger recounts losing communications” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65981914>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ένας περσινός επιβάτης (Alan Estrada) και στην διάρκεια της κατάδυσης στο δικό του ταξίδι χάθηκε η επικοινωνία γύρω στα 1000m. Μετά από κάποια ώρα επανήλθε κι έτσι συνεχίστηκε η πορεία προς τα κάτω.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται στην εύκολη απώλεια της επικοινωνίας του με το μητρικό πλοίο. Βέβαια στο συγκεκριμένο ταξίδι που αναφέρεται, η επικοινωνία ανακτήθηκε οπότε και το ταξίδι-εξερεύνηση συνεχίστηκε. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» («sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B29. 22/06/2023 Thursday, science correspondent Jonathan Amos, “Watch: The latest on the Titanic sub... in 70 seconds” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65982624>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου ο δημοσιογράφος μιλάει για τις έρευνες που συνεχίζονται με αεροπλάνα, πλοία, τηλεκατευθυνόμενα υποβρύχια οχήματα. Εντοπίστηκαν θόρυβοι, όμως ακόμα είναι άγνωστης προέλευσης. Σχολιάζεται το υπόλοιπο χαμηλό διαθέσιμο οξυγόνο, που μπορεί να επιφέρει και αύξηση του διοξειδίου του άνθρακα· σκέψη που οδηγεί τις επιχειρήσεις εντοπισμού του «Titan» να συνεχίζονται ακάθεκτα.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τη μικρή διαθέσιμη ποσότητα οξυγόνου που υπολείπεται μέσα στο βαθυσκάφος. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει μία φορά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά και άλλες τέσσερις φορές ως «υποβρύχιο» («sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B30. 22/06/2023 Thursday, Charlotte Cox and Chris Stone and Eve Watson, “Titanic sub: ‘Glitch’ in loading search vehicle in Jersey” [<https://www.bbc.com/news/world-europe-jersey-65982967>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για ένα τηλεκατευθυνόμενο ROV που προέκυψε πρόβλημα με τη φόρτωσή του στο αεροπλάνο για να ταξιδέψει. Αναφέρει τους δύο επιβαίνοντες-αγνοούμενους ερευνητές που ήταν πολύ γνωστοί και άξιοι στην μικρή αυτή κοινότητα. Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «ενδόρρηξη» («implosion»), σαν πιθανή αιτία θανάτου των πέντε επιβατών. Αυτό παραπέμπει στην εφαρμογή της πολύ ισχυρής πίεσης πάνω στα τοιχώματα του «Titan», όπου τελικά το αποτέλεσμα καταλήγει να είναι μοιραίο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει ένα τηλεκατευθυνόμενο ROV που θα συμμετάσχει στις έρευνες. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν μία φορά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά κι άλλη μία ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B31. 22/06/2023 Thursday, Gareth Evans, “Missing Titanic sub search in critical phase amid fears over oxygen levels” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65984176>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας και εστιάζει στην ανησυχία των ερευνητών σχετικά με το απόθεμα οξυγόνου που υπάρχει στο «Titan». Αναφέρει τους επιβάτες με την επαγγελματική τους ιδιότητα και σχολιάζεται η εμπειρία κάποιων επιβατών που σίγουρα θα τους βοηθήσει αν είναι ακόμα ζωντανοί κι έχουν να αντιμετωπίσουν το χαμηλό επίπεδο οξυγόνου. Επίσης, αναφέρεται το πόσο δύσκολες είναι οι συνθήκες της έρευνας, καθώς εκεί

επικρατούν κακή ορατότητα και θυελλώδεις συνθήκες. Περιλαμβάνει δύο βίντεο και μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το μήκος του «Titan» και την δυνατότητα παροχής συγκεκριμένης ποσότητας οξυγόνου για τους επιβάτες, οπότε η αύξηση των επιπέδων του διοξειδίου του άνθρακα από την αναπνοή καταλήγει να είναι κι αυτό θέμα ανησυχίας. Επίσης, αναφέρεται ένα τηλεκατευθυνόμενο ROV που θα συμμετάσχει στις έρευνες, καθώς και στο ένα βίντεο περιγράφεται η απώλεια επικοινωνίας σε παλαιότερη κατάδυση του βαθυσκάφους. Σχολιάζεται από έναν ειδικό ότι ο ρυθμός κατανάλωσης οξυγόνου ανά επιβάτη ποικίλλει και ελλοχεύουν κίνδυνοι από την υποθερμία και την απώλεια συνείδησης των επιβατών. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B32. 22/06/2023 Thursday, Bernd Debusmann Jr, “Titan sub debris field: Parts of missing sub’s cover found, expert says” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65991651>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Τα κομμάτια που ανασύρθηκαν, όπως το πλαίσιο προσγείωσής του, εντοπίστηκε από ένα ROV. Αναφέρεται το απόθεμα οξυγόνου που δεν βρίσκεται σε περίσσεια και το πλοίο επιφάνειας του «Titan». Ακούγονται τα ονόματα των επιβατών με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Η περίπτωση της ενδόρρηξης σημειώνεται τρεις φορές. Επίσης, αναφέρεται το πόσο δύσκολες είναι οι συνθήκες της έρευνας, καθώς εκεί επικρατούν κακή ορατότητα και θυελλώδεις συνθήκες. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ακαριαία καταστροφική ενδόρρηξη. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το μικρό μήκος του «Titan», την δυνατότητα παροχής συγκεκριμένης ποσότητας οξυγόνου για τους επιβάτες και το πλοίο επιφάνειας του «Titan», δηλαδή το μητρικό του πλοίο. Επίσης, αναφέρεται ένα τηλεκατευθυνόμενο ROV που εντόπισε τα υπολείμματα του «Titan». Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B33. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “OceanGate co-founder: ‘Rush one of the most intelligent people’” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65992338>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο Guillermo Sohnlein (συνιδρυτής της OceanGate) και εκθειάζει τον διευθύνοντα σύμβουλο που κυβερνούσε στο βαθυσκάφος τη μοιραία μέρα και αγνοείται ακόμα, τον Stockton Rush. Ακόμα δεν έχει κυκλοφορήσει η ανακάλυψη συντριμμιών του βαθυσκάφους και η πεποίθηση ότι οι επιβαίνοντες είναι νεκροί.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» («sub») εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B34. 22/06/2023 Thursday, Callum May and Alex Binley, “Titanic sub: OceanGate co-founder fears there was an ‘instantaneous implosion’” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65992567>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας και ποιοι ήταν οι επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Αναφέρεται η μη πιστοποίηση του «Titan» από κάποιον ρυθμιστικό φορέα

και άρα ο βásiμος χαρακτηρισμός του ως «πειραματικό σκάφος». Έτσι και σε παλαιότερα ταξίδια, όπως και σε αυτό, υπέγραφαν οι επιβάτες ότι είχαν γνώση των διάφορων κινδύνων. Επίσης αναφέρεται η στιγμιαία κατάρρευση ως αιτία εξαφάνισης του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την στιγμιαία κατάρρευση του κύτους, δηλαδή την ενδόρρηξη που υπέστη. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το πλαίσιο προσγείωσης του «Titan» που βρέθηκε από ένα τηλεκατευθυνόμενο ROV, το πλοίο επιφάνειάς του και την αστοχία επιλογής υλικού που είναι και η αιτία του κακού. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος),
β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική
διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του
βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του
βαθυσκάφους))]

B35. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “US Coast Guard confirms Titan sub pressure loss” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65992579>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο John Mauer (υποναύαρχος της Αμερικανικής Ακτοφυλακής) και ανακοινώνει τα αποτελέσματα της έρευνας, δηλαδή την εύρεση κομματιών του βαθυσκάφους. Αναφέρει την αιτία εξαφάνισης του «Titan» που είναι η «καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης» και συλλυπείται τις οικογένειες των εκλιπόντων. Ίσως η αποκάλυψη του τι ακριβώς συνέβη να τους ανακουφίσει κάπως μέσα στο βαρύ πένθος τους.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την απώλεια του θαλάμου πίεσης, που σημαίνει ότι το κύτος δεν άντεξε την τεράστια πίεση που δεχόταν στα τόσο μεγάλα βάθη που καταδύθηκε. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους)))]

B36. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: US Navy official details what Titan debris was found” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65993550>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο Paul Hankins (διευθυντής των επιχειρήσεων διάσωσης του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ) και ανακοινώνει τα πέντε κομμάτια του «Titan» που βρήκαν στον πυθμένα της θάλασσας, μετά το καταστροφικό γεγονός που έλαβε χώρα.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά χαρακτηρίζει το γεγονός που έλαβε χώρα «καταστροφικό». Αναφέρει τη φράση «pressure hold» για το κύτος, εννοώντας ότι τελικά δεν άντεξε την τεράστια πίεση που προοριζόταν να αντέχει· με άλλα λόγια υπονοεί την ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους)))]

B37. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: ‘The only solace is that they didn’t suffer for days’ - David Mearns” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65993552>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο David Mearns (εμπειρογνώμονας υποβρύχιας αναζήτησης) και αναφέρει τη θλίψη του για το χαμό των πέντε ανθρώπων· οι δύο ήταν φίλοι του και ο ένας μέλος της κοινότητάς του. Βαρύ θεωρεί και τον χαμό πατέρα και γιου, την ημέρα της γιορτής του Πατέρα. Μόνη του παρηγοριά είναι ότι δεν υπέφεραν.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ίσως η ταχύτητα του γεγονότος της ενδόρρηξης υπονοείται, αφού αναφέρει ότι δεν υπέφεραν κι έγιναν όλα πολύ γρήγορα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B38. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan expert: Passenger subs must be ‘super safe’” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65993554>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο Tim Maltin (εμπειρογνώμονας του Τιτανικού) για το γεγονός αυτό που δεν πρέπει να ξανασυμβεί. Δηλώνει την άποψη πως όλα τα βαθυσκάφη, που μεταφέρουν πολίτες που πληρώνουν τους φόρους τους, πρέπει να πιστοποιούνται αφού δοκιμαστούν σε ακόμα μεγαλύτερα βάθη από αυτά που προορίζονται να καταδυθούν, ώστε να είναι υπερασφαλή.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά αναφέρει ότι τα βαθυσκάφη πρέπει να δοκιμάζονται σε μεγαλύτερα βάθη από αυτά που πρόκειται να καταδυθούν, ώστε να είναι υπερασφαλή. Υπονοεί τον «εχθρό» τους, την πίεση που εφαρμόζεται σε τόσο μεγάλα βάθη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει γενικά την μη πιστοποίηση του «Titan», λόγω της μη κατάλληλης επιλογής του κατασκευαστικού υλικού του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B39. 22/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic Sub Search” [https://www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p0fwmy21/bbc-news-titanic-sub-search#xtor=CS8-1000-%5BEditorialPromo_Box%5D-%5BNewsEditorial_Promo%5D-

[%5BNewsEditorial_Promo%5D-%5B~~p0fwmy2l~%5D\]](#)

“BBC iPlayer only works in the UK”.

So it’s not available in Greece. (Video with duration: 24 min)

B40. 23/06/2023 Thursday, Nomia Iqbal, “How the story of the Titan sub unfolded... in 90 seconds” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65994627>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου η δημοσιογράφος μιλάει για το χρονικό της εξέλιξης του συμβάντος. Αναφέρει τους επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και δηλώνει τη μεγάλη χρονική πίεση που υπήρχε λόγω του λιγοστού διαθέσιμου οξυγόνου που παρείχε η καμπίνα. Οι υποβρύχιοι ήχοι που ακούστηκαν δεν ήταν από το «Titan» τελικά, αφού η έρευνα έδειξε ότι μια καταστροφική ενδόρρηξη έλαβε χώρα και ο ακαριαίος θάνατος των επιβατών συντελέστηκε.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan» από την πίεση του νερού που υπήρχε από πάνω του· έλαβε χώρα σχεδόν ακαριαία. Εννοεί την υδροστατική πίεση, όμως δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο εντοπισμός των κομματιών του «Titan» έγινε από τηλεκατευθυνόμενο ROV. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B41. 23/06/2023 Friday, Marie Jackson and Matthew Davis (με συμβολή από το Reuters), “Hamis Harding, Shahzada Dawood and son Suleman: Who was on board Titanic sub?” [<https://www.bbc.com/news/uk-65955554>]

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε επιβάτες του βαθυσκάφους και δίνει κάποια επαγγελματικά και προσωπικά στοιχεία τους. Αναφέρεται η τιμή εισιτηρίου του ταξιδιού έκαστος και μιλάει για την έλλειψη ελέγχων ασφαλείας και την, κατά συνέπεια, μη πιστοποίησή του. Η αιτία εξαφάνισης του «Titan» είναι η καταστροφική ενδόρρηξη και η

τραγική κατάληξη όλων χωρίς να είναι εφικτή η ανάκτηση των σορών λόγω του αδυσώπητου περιβάλλοντος. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει απλά την έλλειψη ελέγχων ασφαλείας και την μη πιστοποίησή του από ρυθμιστικούς φορείς. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B42. 23/06/2023 Friday, Nichola Rutherford, “Teen on lost Titanic sub was Strathclyde University student” [<https://www.bbc.com/news/uk-scotland-65984821>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, όπως την πληροφορία ότι και άλλα βαθυσκάφη βοηθάνε στον εντοπισμό του «Titan». Επίσης, δίνονται αρκετά στοιχεία για τον έναν επιβάτη, τον γιο του πακιστανού επιχειρηματία που επέβαινε μαζί με τον πατέρα του στο «Titan». Δίνονται ονομαστικά στοιχεία και για τους άλλους εκλιπόντες, όπως και η τιμή του εισιτηρίου για την εκδρομή αυτή. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο εντοπισμός του «Titan» σε τόσο μεγάλος βάθος αποπειράθηκε να γίνει με άλλα τηλεκατευθυνόμενα βαθυσκάφη, όχι επανδρωμένα υποβρύχια. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B43. 23/06/2023 Friday, Amy Phipps and Owen Shipton, “Titanic sub: Matlock man feared safety of 2001 trip” [<https://www.bbc.com/news/uk-england-derbyshire-65989115>]

Το άρθρο αναφέρει έναν παλαιότερο επιβάτη προς τον Τιτανικό. Είχε κερδίσει την συμμετοχή του και ενώ είχε ενδοιασμούς για την ασφάλεια της κατάδυσης, τελικά πείστηκε και καταδύθηκε. Παρότι είχε ενημερωθεί πως ένα ελάχιστο κάταγμα του κύτους, θα έδινε τη δυνατότητα να διεισδύσει νερό και αυτό θα σήμαινε άμεσο θάνατο όλων των επιβατών, αυτό δεν τον κράτησε πίσω. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δίνει περιγραφικά την αιτία της καταστροφικής ενδόρρηξης.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B44. 23/06/2023 Thursday, John Amos, “Titanic sub: What debris has been found and what does it mean?” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65992578>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει για τα μέρη του βαθυσκάφους που εντοπίστηκαν. Αναφέρει για το υλικό κατασκευής του, που δεν είναι από αυτά που προβλέπονται για βαθυσκάφη, και μιλάει για πιθανή κατασκευαστική αποτυχία. Έτσι προκλήθηκε η ενδόρρηξη, λόγω των τεράστιων πιέσεων που εφαρμόζονται σε τόσο μεγάλα βάθη.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη «φοβερή πίεση» που εφαρμόζεται σε τόσο μεγάλα βάθη και στη συνέχεια αναφέρει και την «ενδόρρηξη» που τελικά υπέστη το «Titan», λόγω αυτής της πίεσης. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υλικό κατασκευής (τιτάνιο και ανθρακόνημα) και σχολιάζει το ασυνήθιστο της επιλογής αυτής για την κατασκευή υποθαλάσσιων σκαφών. Αναρωτιέται για την ύπαρξη κατασκευαστικής αποτυχίας λόγω της επιλογής αυτής. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B45. 23/06/2023 Friday, Bernd Debusmann Jr, “Five dead of Titan sub were ‘true explorers’ - OceanGate” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65993579>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Επίσης, αναφέρονται οι επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες, όμως ο εντοπισμός των σορών τους είναι αμφίβολος με το απίστευτα αδυσώπητο περιβάλλον εκεί. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τις «απίστευτα υψηλές πιέσεις» που εφαρμόζονται σε τόσο μεγάλα βάθη και χαρακτηριστικά λέει ότι ισοδυναμούν με το βάρος του πύργου του Άιφελ (δεκάδες χιλιάδες τόνοι). Η συμπίεση που υπέστη το κύτος στη συνέχεια ισοδυναμεί με την «ενδόρρηξη», λόγω αυτής της πίεσης. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ίσως υπονοείται η αστοχία του υλικού κατασκευής, εφόσον κατάφερε να ενδορρηχθεί. Τα συντρίμια εντοπίστηκαν από ένα τηλεκατευθυνόμενο όχημα υποβρύχιας έρευνας ROV και η καταστροφική ενδόρρηξη είναι πιθανό να καταγράφηκε από το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B46. 23/06/2023 Friday, Kathryn Armstrong (με συμβολή από το CNN), “Titanic sub search: US Navy detected implosion sounds after sub lost contact” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65994405>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει ποιοι ήταν οι πέντε

επιβάτες αναφέροντας την επαγγελματική τους ιδιότητα ή προσδιορίζοντας την οικονομική τους επιφάνεια. Αναφέρει και τον ήχο της ενδόρρηξης («ακουστική ανωμαλία» χαρακτηρίζεται στο άρθρο), μετά την απώλεια επικοινωνίας του, που όταν τον κατέγραψαν τα όργανα του πολεμικού ναυτικού δεν ήξεραν από πού προερχόταν, αλλά και μετά την δήλωση εξαφάνισης του «Titan» δεν τον θεώρησαν σχετικό και ξεκίνησε η έρευνα εντοπισμού και διάσωσης. Επίσης, οι ήχοι που εντοπίστηκαν κατά την έρευνα, που αναπτερώθηκαν οι ελπίδες εντοπισμού των επιβατών, πιστεύεται ότι τελικά προέρχονταν από άλλα πλοία στην περιοχή. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «καταστροφική ενδόρρηξη» που υπέστη το «Titan». Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Το μόνο τεχνολογικό στοιχείο που αναφέρει είναι οι σηματοδότες βυθόμετρου που εντόπισαν ήχους, δηλαδή τα σόναρ, χωρίς να αναλύει τη λειτουργία τους. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B47. 23/06/2023 Friday, Nomia Iqbal, “How the story of the Titan sub unfolded”
[<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-65997016>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου η δημοσιογράφος μιλάει για το χρονικό της εξέλιξης του συμβάντος. Αναφέρει τους επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και δηλώνει τη μεγάλη χρονική πίεση που υπήρχε λόγω του λιγοστού διαθέσιμου οξυγόνου που παρείχε η καμπίνα. Οι υποβρύχιοι ήχοι που ακούστηκαν δεν ήταν από το «Titan» τελικά, αφού η έρευνα έδειξε ότι μια καταστροφική ενδόρρηξη έλαβε χώρα και ο ακαριαίος θάνατος των επιβατών συντελέστηκε.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan» από την πίεση του νερού που υπήρχε από πάνω του· έλαβε χώρα σχεδόν ακαριαία. Εννοεί την υδροστατική πίεση, όμως δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο εντοπισμός των κομματιών του «Titan» έγινε από τηλεκατευθυνόμενο ROV. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B48. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Strathclyde University’s shock and sadness at student’s Titan sub death” [<https://www.bbc.com/news/uk-scotland-65997990>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρεται η «ακουστική ανωμαλία» που ήταν ο ήχος της ενδόρρηξης του «Titan» και δίνονται αρκετά στοιχεία για τους δύο εκλιπόντες (πατέρα και γιο), όπως και αναφέρονται τα ονόματα των άλλων τριών συνεπιβατών τους και η επαγγελματική τους ιδιότητα. Επίσης αναφέρεται το υπέρογκο κόστος του εισιτηρίου ανά άτομο για αυτή την εκδρομή. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan» χωρίς να αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο στο κείμενο. Στο βίντεο αναφέρεται το απόθεμα του οξυγόνου που μπορεί να παρέχει το «Titan» στους επιβάτες και ο φόβος αύξησης των επιπέδων του διοξειδίου του άνθρακα, αναφέροντας και την πολύ χαμηλή θερμοκρασία που υπάρχει σε τόσο μεγάλα βάθη. Επίσης, αναφέρει τις σημαδούρες σόναρ που χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του

βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B49. 23/06/2023 Friday, Rebecca Morelle, Alison Francis and Gareth Evans, “Titan sub CEO dismissed safety warnings as ‘baseless cries’, emails show”
[<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65998914>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας (πρώτο βίντεο) και εστιάζει στη «διαμάχη» μεταξύ των ειδικών για τις υποβρύχιες καταδύσεις και του ενός ιδρυτή της OceanGate. Οι «αβάσιμες κραυγές» των ειδικών αντικρούστηκαν από τον Stockton Rush εδώ και χρόνια, πιστεύοντας ότι δεν ήθελαν νεοεισερχόμενους στον κλάδο και ότι ήθελαν να σταματήσουν την καινοτομία. Το «Titan» δεν εξετάστηκε ποτέ από κάποιον επίσημο ναυτιλιακό οργανισμό, ώστε να πληροί όλα τα πρότυπα (σταθερότητας, αντοχής, ασφάλειας και επιδόσεων). Δεν δέχτηκε να τον περάσει από το αποδεκτό σύστημα και με βάση τα προσόντα και τις γνώσεις που είχε ο ίδιος έκρινε ως επαρκή τον πειραματικό σχεδιασμό του με ανθρακονήματα. Η αμφισβήτηση του υπάρχοντος πλαισίου τελικά απέβει μοιραία για τον ίδιο τον Stockton Rush και τους υπόλοιπους τέσσερις επιβαίνοντες. Επίσης αναφέρεται το ποσό του εισιτηρίου έκαστος. Παρουσιάζεται κι ένας επιχειρηματίας που σκεφτόταν να συμμετέχει στην εκδρομή, όμως τελικά δεν πείστηκε (τέταρτο βίντεο). Περιλαμβάνει μία φωτογραφία από ανταλλαγή ηλεκτρονικών μηνυμάτων και τέσσερα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη (καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης) που υπέστη το «Titan» χωρίς να αναλύεται κάτι περαιτέρω. Ο ήχος της ενδόρρηξης πιθανώς καταγράφηκε από το πολεμικό ναυτικό των ΗΠΑ.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την μη πιστοποίηση ή ταξινόμηση του «Titan» από κάποιον επίσημο ναυτιλιακό οργανισμό και την μεγάλη επικινδυνότητα των καταδύσεων με τους επιβάτες-πελάτες να ρισκάρουν. Οι εμπορικοί σκοποί της OceanGate πήραν στο λαιμό τους τους επιβάτες, καθώς η ορθή μηχανική και η εμπειρία τόσων ετών δεν ακολουθήθηκε από τον ένα συνιδρυτή της εταιρείας. Στο βίντεο αναφέρεται η απώλεια επικοινωνίας του «Titan» με το πλοίο επιφάνειας, το μητρικό του πλοίο δηλαδή. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως

«βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B50. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Industry tried to halt Titan sub expeditions - deep sea expert” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-66003350>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει ο Rob McCallum (ειδικός στην εξερεύνηση βαθέων υδάτων) και αναφέρει τις προειδοποιήσεις που είχαν δώσει στον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate για αρκετά χρόνια, τις οποίες όμως απέρριπτε. Δεν ήταν το υλικό κατασκευής του αποδεκτό για τέτοιες καταδύσεις και δεν έφερε καμία πιστοποίηση από ανεξάρτητη πρακτορείο/ οργανισμό παρότι έκανε δουλειά για εμπορικούς σκοπούς.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υλικό κατασκευής (ανθρακόνημα) το οποίο δεν ήταν εγκεκριμένο για καταδύσεις κι έτσι δεν υπήρχε και κάποιο έγγραφο που να πιστοποιεί την ασφάλειά του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B51. 23/06/2023 Friday, Rachel Russell, “Ross Kemp had planned to film TV show on Titanic sub” [<https://www.bbc.com/news/uk-66003569>]

Το άρθρο αναφέρει για την τελική απόρριψη του «Titan» από μία τηλεοπτική εταιρεία που σχεδίαζε να κινηματογραφήσει μια εκπομπή που θα περιλάμβανε μια κατάδυση στο ναυάγιο του Τιτανικού, για να τιμήσει την 110η επέτειο βύθισής του. Δεν το έκριναν ως ασφαλές μέσο και ο σκηνοθέτης Ross Kemp δεν καταδύθηκε. Αναφέρονται οι προειδοποιήσεις από ειδικούς κατάδυσης βαθέων υδάτων για το θέμα της ασφάλειας του βαθυσκάφους και η επιμονή του Stockton Rush στη μη πιστοποίηση του «Titan» από μια

ανεξάρτητη υπηρεσία. Επίσης, αναφέρονται οι επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και η τραγική κατάληξή τους. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη (βίαιη κατάρρευση προς τα μέσα) που υπέστη το «Titan» χωρίς να αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την μη πιστοποίηση του «Titan» από κάποιον επίσημο ναυτιλιακό οργανισμό και η διάθεση των επιβατών-πελατών από τον Stockton Rush στην επικινδυνότητα των καταδύσεων. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B52. 23/06/2023 Friday, συγγραφική ομάδα BBC, “Relative of Titan sub victim Hamish Harding wants ‘full’ investigation” [<https://www.bbc.com/news/uk-66004320>]

Το άρθρο αναφέρεται σε δήλωση συγγενή του ενός εκλιπόντα, του Hamish Harding, που ζητάει «πλήρη» έρευνα σχετικά με το συμβάν. Αναφέρονται κάποια στοιχεία του συμβάντος και ποιοι ήταν οι υπόλοιποι τέσσερις επιβάτες που επέβαιναν στο «Titan». Επίσης, μιλάει για τις παραλείψεις του Stockton Rush, παρά τις προειδοποιήσεις από τους ειδικούς, καθώς πίστευε ότι το «Titan» πληρούσε τα πρότυπα ασφάλειας κι ας ήταν σχεδιασμένος εκτός αποδεκτού συστήματος. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το Ttian χωρίς να αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την μη πιστοποίηση του «Titan» από κάποιον επίσημο ναυτιλιακό οργανισμό. Επίσης, αναφέρει το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους, το οποίο του ήταν απαραίτητο για να ταξιδέψει, και την απώλεια επικοινωνίας τους κατά την κατάδυση του «Titan». Οι

δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά και δύο φορές ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B53. 23/06/2023 Friday, science correspondent Pallab Ghosh, “Titan investigation: How will they find out what happened?” [<https://www.bbc.com/news/science-environment-65994181>]

Το άρθρο αναφέρεται στην κατάρρευση του κύτους και την ενδόρρηξη του τελικά. Μιλάει για το αν υπήρχε το σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης για παραβίαση του κύτους όπως διαφημίζεται στην ιστοσελίδα της εταιρείας. Επίσης, μιλάει για το αν υπήρχε έλεγχος για την κόπωση του υλικού με σαρώσεις υπερήχων ή με ακτινογραφίες για μικροσκοπικά ελαττώματα. Ή και αν αρχικά έγιναν οι κατάλληλες δοκιμές στο «Titan» ώστε να πιστοποιηθεί από εξωτερικό φορέα ότι πληροί ορισμένα πρότυπα που προβλέπονται στις καταδύσεις για να του επιτρέπεται να μεταφέρει επιβάτες. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan». Λέει για την πίεση που δέχεται το βαθυσκάφος σε τόσο μεγάλα βάθη, λόγω της ποσότητας του νερού που βρίσκεται από πάνω του, και ότι η ρήξη στη δομή του και τελικά η συμπίεση της καμπίνας θα διέλυε το σώμα από ανθρακονήματα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την μη πιστοποίηση του «Titan» από κάποιον επίσημο ανεξάρτητο φορέα. Επίσης, αναφέρει κάποια κομμάτια που ανασύρθηκαν από το βυθό, όπως το πλαίσιο προσγείωσης. Ακόμη, αναφέρει το υλικό κατασκευής (ανθρακόνημα) και το σύστημα με το οποίο ήταν εξοπλισμένος το «Titan»: ακουστικοί αισθητήρες και μετρητές καταπόνησης, ώστε να μπορούν να αναλύονται οι επιπτώσεις αλλαγής της πίεσης και να αξιολογείται με ακρίβεια η ακεραιότητα της δομής του. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B54. 24/06/2023 Friday, Kathryn Armstrong and science correspondent Jonathan Amos, “Titanic sub search: What happens next” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65981742>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρει κάποιους από τους επιβάτες και για τη δυσκολία εύρεσης των σορών τους λόγω του αδυσώπητου περιβάλλοντος. Μιλάει για τους ελλιπείς ελέγχους ασφαλείας και ότι πρέπει να παρθούν μέτρα ώστε να μην επαναλαφθούν τα ίδια ή παρόμοια συμβάντα. Η ενδόρρηξη παρουσιάζεται ως η αιτία εξαφάνισης του «Titan». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την βίαιη κατάρρευση του κύτους προς τα μέσα, δηλαδή την ενδόρρηξη που υπέστη. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω, απλά από την περιγραφή καταλήγει να είναι κατανοητό το τι έλαβε χώρα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τις ίνες άνθρακα ως υλικό κατασκευής του «Titan» και το πλοίο επιφάνειάς του, που χωρίς αυτό δεν θα μπορούσε να μετακινηθεί. Επίσης, αναφέρονται τα υδρόφωνα, δηλαδή τα υποβρύχια μικρόφωνα για την ακρόαση παράνομων δοκιμών ατομικών όπλων. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B55. 24/06/2023 Saturday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titan sub: A timeline of its last moments” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-66003161>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου δίνει στοιχεία για το συμβάν και την έρευνα εντοπισμού και διάσωσης. Αναφέρει τη διαθεσιμότητα οξυγόνου που παρέχει το «Titan» στους επιβάτες

και τον εντοπισμό ήχων, αρχικά πιθανής ενδόρρηξης, αργότερα πιθανής εκπομπής συνθηματικού σήματος από τους αγνοούμενους. Τέλος αναφέρεται ο εντοπισμός συντριμμιών με αιτία την καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης, οπότε και δεν βρέθηκε κανένας επιζών.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την πιθανότητα ενδόρρηξης και τελικά την επιβεβαίωσή της με την καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης που υπέστη το «Titan».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τη διαθεσιμότητα του οξυγόνου στους επιβάτες που μπορεί να παρέχει το «Titan». Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B56. 24/06/2023 Saturday, Chelsea Bailey, “Titan sub: Investigators board Polar Prince as it returns to harbour” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66008843>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Οι έρευνες που επίκεινται να λάβουν χώρα τώρα αφορούν το πλοίο υποστήριξης του «Titan», το «Polar Prince». Αναφέρονται απλά τα ονόματα των νεκρών επιβατών και οι προειδοποιήσεις ειδικών προς τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate, τις οποίες αγνόησε. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος. Στο βίντεο αναφέρει την «καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης». Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των εξωτερικών τοίχων του «Titan», τα οποία πρόκειται να ελεγχθούν. Αναφέρεται και το μητρικό του πλοίο, που χωρίς αυτό δεν θα μπορούσε να μετακινηθεί, και οι έρευνες θα ελέγξουν το ρόλο του «Polar Prince». Στο βίντεο αναφέρεται η συγκεκριμένη ποσότητα οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει στους επιβάτες. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B57. 24/06/2023 Saturday, Chelsea Bailey & Eloise Alanna, “In losing Titan, St John’s mulls a familiar tragedy” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66004908>]

Το άρθρο αναφέρεται στην επιρροή που αφήνει στους κατοίκους του St John’s αυτή η κακή εξέλιξη της κατάδυσης του «Titan». Αναφέρονται απλά τα ονόματα των εκλιπόντων επιβατών και οι προσπάθειες διάσωσης σχολιάζονται ως τεράστιες· διατυπώνεται η απορία αν πρέπει οι φορολογούμενοι να σηκώσουν το κόστος αυτών των προσπαθειών. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan», χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει απλά το πλοίο επιφάνειάς του, το «Polar Prince», χωρίς να το παρουσιάζει ως αναγκαίο μέσο για τη μεταφορά και κατάδυσή του «Titan». Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B58. 24/06/2023 Saturday, συγγραφική ομάδα BBC, “Moment Titanic sub victim Suleman Dawood solves Rubik’s Cube” [<https://www.bbc.com/news/av/world-66015863>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου παρουσιάζει τον έναν επιβάτη του βαθυσκάφους να λύνει τον κύβο του Rubik σε 19 δευτερόλεπτα. Είναι ο γιος του πακιστανού μεγιστάνα Shahzada Dawood, ο Suleman Dawood. Ήταν και οι δύο στο «Titan» και αγνοούνται.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά, όμως και ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

B59. 25/06/2023 Sunday, Chris Slegg and Rebecca Cafe, “Titan sub victim Shahzada Dawood ‘would never have put family at risk’” [<https://www.bbc.com/news/uk-england-london-66009436>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και κάποια στοιχεία από τη ζωή του ενός επιβαίνοντα, του πακιστανού επιχειρηματία, ο οποίος έχασε τη ζωή του μαζί με τον γιο του στο «Titan». Αναφέρεται ότι ήταν οικογενειάρχης που δεν θα άφηνε να συμβεί κάτι στην οικογένειά του και υπονοείται ότι οι προειδοποιήσεις για την ελλιπή ασφάλεια του βαθυσκάφους δεν ήταν γνωστή στον συγκεκριμένο επιβάτη που συνταξίδεψε με τον γιο του. Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το χαμηλό απόθεμα οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει το «Titan» και στην αγνόηση των προειδοποιήσεων περί ασφάλειας από τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά, όμως και ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

B60. 25/06/2023 Sunday, Holly Honderich, Callum May and Jemma Crew (με τη συμβολή της Michelle Fleury και της Natalie Jimenez), “Titanic sub firm: A maverick, rule-breaking founder and a tragic end” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66014565>]

Το άρθρο αναφέρεται στη ζωή και στις ιδέες του συνυδριτή της OceanGate, Stockton Rush, ο οποίος είχε καινοτόμες ιδέες για την κατασκευή οχημάτων που θα καταδύονταν στον ωκεανό. Ήταν αντισυμβατικός και δημιούργησε ένα βαθυσκάφος εκτός των ισχύοντων προτύπων (υλικό κατασκευής, πηδάλιο χειρισμού, σχήμα, ηλεκτρικός σχεδιασμός). Δεν είχε πιστοποιηθεί ή ταξινομηθεί από κανέναν ανεξάρτητο ναυτιλιακό

οργανισμό. Αναφέρεται η τιμή του εισιτηρίου έκαστος και χαρακτηρίζονται οι πελάτες της εταιρείας ως «πλούσιοι» και «τυχοδιώκτες». Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος και μιλάει και για το σύνηθες σχήμα ενός σκάφους που καταδύεται το οποίο είναι σφαιρικό, ώστε να δέχεται ομοιόμορφα ίση πίεση σε όλα τα σημεία του.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τις καινοτόμες ιδέες περί κατασκευής του. Το μη δοκιμασμένο υλικό που χρησιμοποιήθηκε από ανθρακονήματα και τιτάνιο, το χειριστήριο από μια κονσόλα βιντεοπαιχνιδιού, τον ηλεκτρικό σχεδιασμό, τους αισθητήρες για ανάλυση των επιπτώσεων αύξησης της πίεσης κατά την κατάδυση, το γυάλινο παράθυρο θέασης, το πρώτη φορά κυλινδρινό σχήμα του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B61. 26/06/2023 Monday, συγγραφική ομάδα BBC (με συνδρομή από το Seasearcher), “Titan sub implosion: What we know about catastrophic event”
[<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65934887>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και το άκουσμα ήχων που πιθανώς αντιστοιχούν στην ενδόρρηξη του «Titan»: έτσι προκλήθηκε ο στιγμιαίος θάνατος των επιβατών. Μιλάει για την τεράστια πίεση σε τόσο μεγάλα βάθη και την αμφιβολία όσον αφορά στο υλικό επιλογής της καμπίνας. Οι έρευνες σίγουρα θα δώσουν βάση στην επιλογή αυτή και στην επιλογή του σχήματος του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει μια φωτογραφία κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος. Μιλάει για την τεράστια πίεση του νερού σε τόσο μεγάλα βάθη, που οδήγησε στη βίαιη κατάρρευση προς τα μέσα της καμπίνας. Η ποσότητα του νερού, που βρίσκεται πάνω από ένα σώμα στο βάθος που χάθηκε η επικοινωνία, του ασκεί δύναμη ισοδύναμη με τη δύναμη του βάρους του Πύργου του Άιφελ. Εδώ εννοεί ότι



η πίεση, που εφαρμόζεται στο σώμα εκεί, προέρχεται από άσκηση κάθετης δύναμης τόση όση το βάρος του Πύργου και της δίνει τιμή τριπλάσια από την πίεση που δέχεται ένα σώμα στην επιφάνεια της θάλασσας. Επίσης, αναφέρει τη σύγκριση της εξωτερικής πίεσης με την εσωτερική πίεση του «Titan», που υπερτερούσε η πρώτη με αποτέλεσμα τη ρήξη στη δομή του και τελικά τη συμπίεσή του. Ακόμη, αναφέρει το πόσο γρήγορα έλαβε χώρα η πλήρης κατάρρευση (σε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου περίπου), δηλαδή γρηγορότερα ακόμα και από την ενστικτώδη ανταπόκρισή του ανθρώπου σε κάποιο ερέθισμα (25 χιλιοστά του δευτερολέπτου). Επιπλέον, αναφέρει το ασυνήθιστα κυλινδρικό σχήμα που είχε το «Titan», ενώ το σύνηθες είναι σφαιρικό ώστε να εξισορροπείται η πίεση που δέχεται απ' έξω. Τέλος, αναφέρει ότι λόγω της ύπαρξης υψηλής συγκέντρωσης ατμών υδρογονανθράκων μέσα στην καμπίνα προκλήθηκε και μια έκρηξη, έπειτα από την αρχική ταχεία ενδόρρηξη, με αποτέλεσμα τα ανθρώπινα σώματα να αποτεφρωθούν και να μετατραπούν σε στάχτη και σκόνη στιγμιαία.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή της καμπίνας, όπου είναι τα ανθρακονήματα· υλικό που χρησιμοποιούν κατά κόρον στην κατασκευή πτερυγίων αεροπλάνων και αγωνιστικών αυτοκινήτων. Συνήθως τα σκάφη βαθέων υδάτων κατασκευάζονται από τιτάνιο και το σχήμα τους είναι σφαιρικό, ώστε να διαχέουν την τεράστια πίεση εξίσου γύρω από τον χώρο των επιβατών. Οι έρευνες θα ελέγξουν σίγουρα το υλικό κατασκευής, καθώς η πιθανότητα δημιουργίας ρωγμών ή διαχωρισμού των στρωμάτων του άνθρακα δεν είναι αμελητέα. Ήταν κατασκευαστικό ελάττωμα εξαρχής ή εισήχθη στην πορεία και επιδεινώθηκε με τις επαναλαμβανόμενες καταδύσεις; Στο βίντεο αναφέρεται η ενδόρρηξη ως υψηλά ενεργειακό γεγονός. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος),
γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του
βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B62. 26/06/2023 Monday, Adam Durbin and Gareth Evans, “Titan sub implosion: US Coast guard launches investigation into disaster” [<https://www.bbc.com/news/66015811>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρει την πιθανότητα εύρεσης ανθρώπινων λειψάνων στα πέντε κομμάτια που ανασύρθηκαν από το βυθό του ωκεανού, μετά την ενδόρρηξη που υπέστη το «Titan». Επίσης, σε ερώτηση περί του κόστους της επιχείρησης της έρευνας εντοπισμού και διάσωσης, ο υπεύθυνος αρνήθηκε να απαντήσει, δηλώνοντας ότι θεωρείται προτεραιότητα η ανθρώπινη ζωή. Περιλαμβάνει ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος και στο βίντεο αναφέρει την «καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης». Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το σκάφος υποστήριξης βαθυσκάφους «Polar Prince», που χωρίς αυτό δεν θα μπορούσε να μετακινηθεί, και οι έρευνες θα ελέγξουν το ρόλο του «Polar Prince». Στο βίντεο αναφέρεται η συγκεκριμένη ποσότητα οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει στους επιβάτες. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B63. 27/06/2023 Tuesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Titanic sub: The Interview” [<https://www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p0fxl2qr/titanic-sub-the-interview>]

“BBC iPlayer only works in the UK”.

So it’s not available in Greece. (Video with duration: 19 min)

B64. 28/06/2023 Wednesday, Madeline Halpert, “Titanic tourist sub photos show wreckage being brought ashore” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66045554>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος, ποιοι ήταν οι επιβαίνοντες και τις

προειδοποιήσεις περί ασφάλειας για το «Titan», οι οποίες απορρίφθηκαν από μέρους της εταιρείας OceanGate. Επίσης, δίνει πληροφορίες για τα συντρίμια του βαθυσκάφους που εντοπίστηκαν (ποια μέρη και υλικό κατασκευής τους). Περιλαμβάνει οχτώ φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος και στο βίντεο αναφέρει την αναμονή ενός υψηλού ενεργειακού γεγονότος (ενδόρρηξη), στο σκεπτικό του ότι χάθηκε και η επικοινωνία και η πλοήγηση μαζί. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν, το φινιστρίνι χωρίς το τζάμι του, το πλαίσιο προσγείωσης και τον τερματικό εξοπλισμό του. Στο βίντεο αναφέρεται δευτερευόντως η ανησυχητικά μικρή ποσότητα οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει στους επιβάτες. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B65. 28/06/2023 Wednesday, συγγραφική ομάδα BBC, “Video shows wreckage of Titan submersible brought ashore” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-66048112>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου δείχνει τα συντρίμια του «Titan» που συλλέχθηκαν και αναφέρει ποια μέρη του βαθυσκάφους είναι.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι το βαθυσκάφος ενδορρήχθηκε. Δηλαδή μας λέει την αιτία εξαφάνισής του που είναι η ενδόρρηξη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν (τιτάνιο), το παράθυρο προβολής προς τα έξω, το δαχτυλίδι από τιτάνιο και το πλαίσιο προσγείωσής του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B66. 29/06/2023 Thursday, science correspondent Jonathan Amos and the Visual Journalism Team (με συμβολή από το Shutterstock και το Reuters), “What Titan sub wreckage can tell us about the tragedy” [<https://www.bbc.com/news/science-environment-66056706>]

Το άρθρο αναφέρει για τα κομμάτια που ανασύρθηκαν από τα συντρίμια του «Titan»: τι πληροφορίες θα μπορούσαμε να αντλήσουμε από αυτά. Εντοπίστηκαν το μπροστινό καπάκι του βαθυσκάφους φτιαγμένο από τιτάνιο με το παράθυρο προβολής χωρίς το ακρυλικό τζάμι του, οι φλάτζες τιτανίου (δαχτύλιοι) που κολλούσαν την κεντρική καμπίνα με τα ακραία καπάκια, ο εξοπλισμός στο πίσω μέρος του με την κεραία που εξείχε, το πλαίσιο προσγείωσης και η εξωτερική επένδυση που ήταν για την κάλυψη καλωδίων και σωλήνων που περνούσαν κατά μήκος του εξωτερικού της καμπίνας. Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι το βαθυσκάφος ενδορρήχθηκε, καθώς επίσης σχολιάζει την υψηλή πίεση που δέχεται κάποιο σώμα σε τόσο μεγάλα βάθη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν (τιτάνιο), οι ανησυχίες ειδικών που είχαν εκφραστεί σχετικά με την αντοχή των υλικών κατασκευής (παράθυρο και σώμα) και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός του με την κεραία που αναλύει το πώς μπορεί να δώσει πληροφορίες από τα σήματα που είχε καταγράψει. Επίσης, αναφέρεται το πλαίσιο προσγείωσης με το οποίο μπορούσε να «εκτοξευτεί» από το πλοίο υποστήριξής του, καθώς χωρίς το τελευταίο δεν θα μπορούσε να αφηθεί στο νερό, να καταδυθεί και να ανασυρθεί ασφαλώς. Αναφέρει για την μη εύρεση κομματιών της κεντρικής καμπίνας από ανθρακονήματα, καθώς αυτά που ανασύρθηκαν δεν ήταν ούτε μαύρα, ούτε παχιά, ούτε άκαμπτα αφού λύγισαν κατά τη μεταφορά τους: είναι πιθανή η αποκόλληση των ανθρακονημάτων σε ακραίες συνθήκες, δηλαδή τα στρώματα άνθρακα μπορούν να διαχωριστούν. Ακόμη εστιάζει στους δαχτύλιους από τιτάνιο που αποτελούσαν την ένωση της κεντρικής καμπίνας με το πίσω και το



μπροστινό μέρος του «Titan», που θα καταστεί κεντρικής σημασίας κομμάτι για την έρευνα. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B67. 29/06/2023 Thursday, συγγραφική ομάδα BBC, “Presumed human remains found in Titan sub debris” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66049789>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος, ποιοι ήταν οι επιβάτες και τα εικαζόμενα ανθρώπινα λείψανα που εντοπίστηκαν. Μιλάει για τις πολλές προειδοποιήσεις περί ασφάλειας για το «Titan», οι οποίες απορρίφθηκαν από μέρος του διευθύνοντα συμβούλου της εταιρείας OceanGate. Επίσης, δίνει πληροφορίες για τα συντρίμια του βαθυσκάφους που κατάφεραν να εντοπιστούν (ποια μέρη και υλικό κατασκευής τους) σε αυτό το απίστευτα αδυσώπητο περιβάλλον. Περιλαμβάνει οχτώ φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν, το φινιστρίνι χωρίς το τζάμι του, το πλαίσιο προσγείωσης και τον τερματικό εξοπλισμό του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B68. 29/06/2023 Thursday, science editor Rebecca Morelle, “Titan sub: What’s known about recovered parts... in 77 seconds” [<https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-66061152>]

Περιλαμβάνει ένα βίντεο, όπου μιλάει για τα κομμάτια που ανασύρθηκαν από τα βάθη

του ωκεανού. Αναφέρει το παράθυρο προβολής προς τα έξω, από το οποίο έλειπε το τζάμι του. Σχολιάζεται η αντοχή του στην τόσο μεγάλη πίεση στα βάθη αυτά. Αναφέρονται και τα υπόλοιπα συντρίμια που ανασύρθηκαν.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι το βαθυσκάφος ενδορρήχθηκε. Δηλαδή μας λέει την αιτία εξαφάνισής του που είναι η ενδόρρηξη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν: τιτάνιο και ανθρακονήματα, με τα τελευταία να μην είναι δοκιμασμένα και εγκεκριμένα για τέτοιου είδους καταδύσεις. Ήταν το μόνο βαθυσκάφος με αυτό το υλικό κατασκευής. Επίσης αναφέρει το παράθυρο προβολής προς τα έξω του οποίου το τζάμι έλειπε, το δαχτυλίδι τιτανίου που ένωνε το κύτος, το πλαίσιο προσγείωσής του και το ηλεκτρονικό σύστημα που ίσως θα δώσει περαιτέρω απαντήσεις σχετικά με το συμβάν. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά, όμως και ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B69. 29/06/2023 Thursday, Holly Honderich, “OceanGate: Owner of Titan submersible suspends exploration” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-66124767>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει ποιοι ήταν οι επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες, καθώς και για τα ανθρώπινα λείψανα που εντοπίστηκαν στα συντρίμια του «Titan». Αναφέρεται η αγνόηση των προειδοποιήσεων για την ασφάλεια του βαθυσκάφους από την εταιρεία και γνωστοποιείται η στάση του διευθύνοντος συμβούλου της, του Stockton Rush, που κατά καιρούς παραβίαζε τους κανόνες. Έχει ήδη ανακοινωθεί η αναστολή των ερευνητικών και εμπορικών δραστηριοτήτων της OceanGate. Περιλαμβάνει ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος. Στο βίντεο λέει για την μεγάλη πίεση που εφαρμόζεται σε κάποιο σώμα όταν είναι σε τόσο μεγάλα βάθη.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει την μη τήρηση κάποιων πρωτοκόλλων για την πιστοποίηση του βαθυσκάφους από τη μεριά της εταιρείας. Κατά καιρούς ο διευθύνων σύμβουλος της OceanGate χαρακτηρίζεται και ως «παραβάτης των κανόνων» μπροστά στο πάθος του να εξερευνήσει τη θάλασσα. Στο βίντεο αναφέρεται το υλικό κατασκευής του «Titan», η βάση προσγείωσης που εντοπίστηκε και το κυλινδρικό σχήμα του (εμπειρικά κυριαρχεί το σφαιρικό σχήμα σε τέτοιες κατασκευές, ώστε να υπάρχει ομοιόμορφη εφαρμογή πίεσης για την δυνατότερη ανταπόκριση/αντοχή του υλικού κατασκευής). Είναι πολύ πιθανό να εντοπιστεί κατασκευαστικό λάθος, το οποίο οδήγησε στην κατάρρευση του θαλάμου πίεσης. Η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει κάποιες φορές το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά κι άλλες ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

B70. 11/10/2023 Wednesday, Mike Wendling, “Remaining debris from destroyed Titan sub found on Atlantic seabed” [<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67073535>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει για τα μέρη του βαθυσκάφους που ανασύρθηκαν και για τα εικαζόμενα ανθρώπινα λείψανα που εντοπίστηκαν. Ονοματίζει τους επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες, οι οποίοι μπήκαν στο πειραματικό σκάφος, καθώς η εταιρεία OceanGate αγνόησε τις προειδοποιήσεις των ειδικών περί ασφάλειας και πέθαναν ακαριαία. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι το βαθυσκάφος ενδορρήχθηκε από την έντονη πίεση του νερού. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται το υλικό κατασκευής κάποιων κομματιών που ανασύρθηκαν (ανθρακόνημα και τιτάνιο, φθηνότερα υλικά από τιτάνιο και χάλυβα), το παράθυρο προβολής (φινιστρίνι), η

παροχή οξυγόνου συγκεκριμένης ποσότητας και το μικρό του μέγεθος. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «βαθυσκάφος» (submersible) ορθά, όμως και ως «υποβρύχιο» (sub) εσφαλμένα. υ.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα της Καθημερινής

Γ1. 19/06/2023 Δευτέρα, Ωρα Ελλάδος 16:55, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το Sky News), “Ναυάγιο Τιτανικού: Αγνοείται τουριστικό υποβρύχιο” [<https://www.kathimerini.gr/world/562478695/nayagio-titanikoy-toyristiko-ypovrychio-agnoeitai/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία σχετικά με το συμβάν και διαχωρίζει τα καταδυόμενα σκάφη αναψυχής από τα καταδυόμενα σκάφη στρατιωτικού τύπου. Επίσης, αναφέρει το ποσό χρέωσης της εκδρομής-κατάδυσης αυτής για κάθε επιβάτη και λέει και κάποια χαρακτηριστικά στοιχεία του εκθέματος-Τιτανικού. Περιλαμβάνει φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά διαχωρίζει τα καταδυόμενα σκάφη αναψυχής από τα καταδυόμενα σκάφη στρατιωτικού τύπου. Επίσης, χρησιμοποιεί λάθος ορολογία για τον χαρακτηρισμό του αγνοούμενου «Titan»: το λέει «υποβρύχιο», ενώ θα έπρεπε «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ2. 19/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 20:13, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το The Guardian), “Ναυάγιο Τιτανικού: Ερευνες για το τουριστικό υποβρύχιο με 5 άτομα – Κανένα σήμα” [<https://www.kathimerini.gr/world/562478833/nayagio-titanikoy-ereynes-gia-to-toyristiko-ypovrychio-kanena-sima-apo-to-pliedroma/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους «Titan» (χωρητικότητα, απόθεμα οξυγόνου, μάζα, δυνατό βάθος κατάδυσης, υλικό κατασκευής, ύπαρξη μητρικού σκάφους) και τη διάρκεια της συγκεκριμένης κατάδυσης-ξενάγησης. Επίσης, αναφέρει τον ένα διακεκριμένο επιβάτη και την επιστράτευση ειδικών μηχανημάτων από κυβερνητικές υπηρεσίες και ιδιωτικές εταιρείες που βοηθούν στην επιχείρηση εύρεσης του βαθυσκάφους. Τέλος αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του εκθέματος-Τιτανικού και την τοποθεσία του. Περιλαμβάνει φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής του, την μάζα του, το δυνατό βάθος κατάδυσης, την χωρητικότητα και τα αποθέματα οξυγόνου. Επίσης αναφέρει το «Polar Prince», για το οποίο δεν ξεκαθαρίζει ότι είναι απαραίτητο για το βαθυσκάφος «Titan» ώστε να μεταφερθεί, να ασφαλίσει το κύτος, να αναδυθεί και να «απεγκλωβίσει» τους επιβάτες. Απλά το αναφέρει ως ρυμουλκό σκάφος, ενώ αποτελεί το μητρικό σκάφος δηλαδή το πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ θα έπρεπε ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ3. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 09:00, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το The Guardian), “Explainer: Τι γνωρίζουμε έως τώρα για το αγνοούμενο υποβρύχιο στο ναυάγιο του Τιτανικού” [<https://www.kathimerini.gr/world/562479727/explainer-ti-gnORIZOUME-EOS-TORA-GIA-TO-AGNOOYMENO-YPovRYCHIO-STO-NAYAGIO-TOY-TITANIKOY/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία σχετικά με το συμβάν και κάποια στοιχεία από την μετέπειτα έρευνα. Αναφέρει στοιχεία για τους πέντε επιβαίνοντες που αγνοούνται και το χρηματικό αντίτιμο του ταξιδιού για τον κάθε επιβάτη. Επίσης, αναφέρονται κάποια τεχνικά

χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους «Titan» και τα πιθανά σενάρια του τι έχει συμβεί. Γράφεται για τη πιθανότητα διαρροής του κύτους και χαρακτηρίζεται δυσοίωνο ενδεχόμενο. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες, ένα βίντεο και μία ανακοίνωση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης ενός από τους επιβαίνοντες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει το ενδεχόμενο διαρροής του κύτους και την καταστροφικότητα του ενδεχόμενου αυτού, χωρίς να αναλύει κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής του, το μήκος του, την μάζα του, τα αποθέματα οξυγόνου, την τεχνολογία φωτισμού, καμερών και επικοινωνίας. Στο βίντεο που περιλαμβάνει, αναφέρεται ο τρόπος χειρισμού του βαθυσκάφους και δείχνει ένα τηλεχειριστήριο τύπου Play Station με το οποίο το τηλεκατευθύνει ο κυβερνήτης του. Επίσης αναφέρει το «Polar Prince», για το οποίο δεν ξεκαθαρίζει ότι είναι απαραίτητο για το βαθυσκάφος «Titan» ώστε να μεταφερθεί, να ασφαλίσει το κύτος, να αναδυθεί και να «απεγκλωβίσει» τους επιβάτες. Απλά το αναφέρει ως ερευνητικό σκάφος, ενώ αποτελεί το μητρικό σκάφος δηλαδή το πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος το «Titan» το χαρακτηρίζει ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ4. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 14:02, Newsroom, “Titan: Μάχη με τον χρόνο για τον εντοπισμό του υποβρυχίου – Εξαντλείται η επάρκεια οξυγόνου”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562480216/titan-machi-me-ton-chrono-gia-ton-entopismo-toy-yprovrychiou-exantleitai-i-eparkeia-oxYGONOU/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία σχετικά με το συμβάν και κάποια στοιχεία από την έρευνα. Αναφέρει στοιχεία για τους πέντε επιβαίνοντες που αγνοούνται και το χρηματικό αντίτιμο του ταξιδιού για τον κάθε επιβάτη. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες, ένα βίντεο και μία ανακοίνωση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης ενός από τους επιβαίνοντες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται ο τρόπος χειρισμού του βαθυσκάφους και δείχνει ένα τηλεχειριστήριο τύπου Play Station με το οποίο το τηλεκατευθύνει ο κυβερνήτης του (βλ. βίντεο). Επίσης, αναφέρει το «Polar Prince», για το οποίο δεν ξεκαθαρίζει ότι είναι απαραίτητο για το βαθυσκάφος «Titan» ώστε να μεταφερθεί, να ασφαλίσει το κύτος, να αναδυθεί και να «απεγκλωβίσει» τους επιβάτες. Απλά το αναφέρει ως ερευνητικό σκάφος, ενώ αποτελεί το μητρικό σκάφος δηλαδή το πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος το χαρακτηρίζει ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ5. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 19:46, Newsroom, “Τιτανικός: Στέλνουν βαθυσκάφος να ψάξει το εξαφανισμένο υποβρύχιο”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562480597/ploio-me-rompotiko-vathyskafos-speydeistin-periochi-opoy-exafanistike-to-toyristiko-ypovrychio/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία σχετικά με την έρευνα. Αναφέρει στοιχεία για τους πέντε επιβαίνοντες που αγνοούνται. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά το χαρακτηρίζει ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Ωστόσο τον όρο αυτό τον χρησιμοποιεί για να δηλώσει κάποιο στοιχείο της μετέπειτα έρευνας. Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ6. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:26, Newsroom, “Ναυάγιο Τιτανικού: 40 ώρες οξυγόνου απομένουν στο τουριστικό υποβρύχιο”

[\[https://www.kathimerini.gr/world/562480642/nayagio-titanikoy-40-ores-oxigonoy-apomenoy-n-sto-toyristiko-ypovrychio/\]](https://www.kathimerini.gr/world/562480642/nayagio-titanikoy-40-ores-oxigonoy-apomenoy-n-sto-toyristiko-ypovrychio/)

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από την προσπάθεια εντοπισμού του «Titan». Επίσης, αναφέρει τα άτομα που επέβαιναν στο βαθυσκάφος και τον υπόλοιπο χρόνο διαθέσιμου οξυγόνου. Περιλαμβάνει μια φωτογραφία και ένα βίντεο από κοινωνικό μέσο δικτύωσης σχετικό με τις έρευνες ανεύρεσης του «Titan».

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο για το υπόλοιπο απόθεμα οξυγόνου. Επίσης το «Titan» το χαρακτηρίζει ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Ωστόσο τον όρο αυτό τον χρησιμοποιεί για να δηλώσει κάποιο στοιχείο της μετέπειτα έρευνας. Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ7. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:17, Δήμητρα Τριανταφύλλου, “Το υποβρύχιο χάθηκε σε βάθος που «δεν συγχωρείται κανένα λάθος»”

[\[https://www.kathimerini.gr/society/562480540/ypovrychio-titan-i-piesi-tis-thalassas-den-sygchorei-kanena-lathos/\]](https://www.kathimerini.gr/society/562480540/ypovrychio-titan-i-piesi-tis-thalassas-den-sygchorei-kanena-lathos/)

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από το συμβάν και ποιοι ήταν οι πέντε επιβάτες του βαθυσκάφους «Titan». Επίσης αναφέρεται το υπόλοιπο διαθέσιμου οξυγόνου του βαθυσκάφους και το «Polar Prince» ως ερευνητικό σκάφος. Καταγράφει λεγόμενα του Κώστα Κατσαρού (χειριστής επί δεκαπέντε έτη στα υποβρύχια του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού) σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας των υποβρυχίων και την πιθανή αιτία μη-εύρεσης του (εννοώντας την ενδόρρηξη). Και του Δημητρή Σακελλαρίου (γεωλόγος και διευθυντής ερευνών στο Ινστιτούτο Ωκεανογραφίας του ΕΛΚΕΘΕ) ο οποίος εστιάζει στο σκοταδισμό που βυθίζεται το κύτος. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την τρύπα που αν δημιουργηθεί στο κύτος του βαθυσκάφους θα οδηγήσει σε ενδόρρηξη. Την αναφέρει ως «έκρηξη» για να γίνει κατανοητή στους αναγνώστες όλων των ειδών. Αναφέρεται ο όρος «πίεση» και φέρνει παράδειγμα για το μέγεθός της στα βάθη εκείνα, όμως δεν αναφέρεται η φράση «υδροστατική πίεση» ή «ατμοσφαιρική πίεση».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υπόλοιπο απόθεμα οξυγόνου και για τον τρόπο χειρισμού του σε περίπτωση απώλειας της επικοινωνίας. Επίσης, αναφέρει τα track points που βοηθούν στον εντοπισμό του οχήματος που βυθίζεται. Τέλος, αναφέρει το «Polar Prince», για το οποίο δεν ξεκαθαρίζει ότι είναι απαραίτητο για το βαθυσκάφος «Titan» ώστε να μεταφερθεί, να ασφαλίσει το κύτος, να αναδυθεί και να «απεγκλωβίσει» τους επιβάτες. Απλά το αναφέρει ως ερευνητικό σκάφος, ενώ αποτελεί το μητρικό σκάφος δηλαδή το πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ8. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:41, Newsroom (με συμβολή από το CBS και το BBC), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Ποιοι είναι οι πέντε αγνοούμενοι του εξαφανισμένου υποβρυχίου” [<https://www.kathimerini.gr/world/562480714/nayagio-toy-titanikoy-poioid-einai-oi-pente-agnooymenoi/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία για το συμβάν και για τους πέντε επιβάτες παραθέτοντας αναφορές από την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και μία ανακοίνωση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης για τους τέσσερις από τους πέντε επιβάτες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ9. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 06:45, REUTERS, A.P., “Τιτάνια μάχη με τον χρόνο στον Ατλαντικό” [<https://www.kathimerini.gr/world/562480945/titania-machi-me-ton-chrono-ston-atlantiko/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία για το συμβάν και τις έρευνες που πραγματοποιούνται. Επίσης αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες: ποιοι είναι, την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, καθώς και το κόστος ανά κεφάλι για την «εκδρομή» αυτή. Αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους και κάποια πιθανά σενάρια του τι απέγινε το βαθυσκάφος «Titan» με ευσιωπότερο αυτό της ανάδυσης και δυσσιωπότερο αυτό της διαρροής του θαλάμου. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ως πιθανή αιτία αναζήτησης του βαθυσκάφους την διαρροή του θαλάμου του σε μεγάλο βάθος, εννοώντας την ενδόρρηξη χωρίς να την αναφέρει ονομαστικά έτσι. Επίσης λέει ότι αν συνέβαινε κάτι τέτοιο θα αποκλειόταν ο εντοπισμός επιζώντων. Τέλος αναφέρεται η φράση «τον υπό πίεση θάλαμο επιβατών», όμως δεν αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το υλικό κατασκευής του, το μήκος του και το εκτιμώμενο απόθεμα οξυγόνου, χωρίς να αναλύεται κάτι παραπάνω. Τέλος, πολύ ορθά οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως συμβαίνει σε πληθώρα άρθρων.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ10. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 07:25, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το CNN, το Rolling Stone και το The Guardian), “Titan: «Ακούστηκαν ήχοι» από την περιοχή **εξαφάνισης** του **υποβρυχίου**”

[<https://www.kathimerini.gr/world/562481431/titan-akoystikan-icho-apo-tin-periochi-exafanisis-toy-ypovrychiou/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία της έρευνας εντοπισμού του βαθυσκάφους και μερικά τεχνολογικά χαρακτηριστικά του. Αναφέρονται οι επιβαίνοντες και στοιχεία της πολύ επιτυχημένης επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες, ένα βίντεο και μια ανακοίνωση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «πίεση» και την εξηγεί παραστατικά· για το βάθος των 4000 μέτρων είναι σαν να έχουμε ένα αυτοκίνητο να στηρίζεται στον καρπό μας. Δεν αναπτύσσει κάτι περισσότερο σχετικά με τον όρο της «πίεσης».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το εκτιμώμενο απόθεμα οξυγόνου, χωρίς να αναλύεται κάτι παραπάνω. Αναφέρει τρόπους προσπάθειας εντοπισμού του «Titan» (σόναρ, ηχοπροβολείς) και αναφέρει τα σημαντικά που πρέπει να ελέγχει ο κυβερνήτης ενός τέτοιου βαθυσκάφους (έλεγχος της ροής του οξυγόνου, του διοξειδίου του άνθρακα, των υδρατμών και της θερμοκρασίας) καθώς στα μεγάλα βάθη υπάρχει σκοτάδι, δύσκολες μετεωρολογικές συνθήκες και τεράστια υδροστατική πίεση. Στο βίντεο που περιλαμβάνει, αναφέρεται ο τρόπος χειρισμού του βαθυσκάφους και δείχνει ένα τηλεχειριστήριο τύπου Play Station με το οποίο το τηλεκατευθύνει ο κυβερνήτης του. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» και όχι ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ11. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 09:38, Newsroom (με συμβολή από το The New York Times), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: Ειδικοί προειδοποιούσαν την OceanGate για «ολέθριους κινδύνους» από το 2018”

[<https://www.kathimerini.gr/world/562481575/titanikos-exafanisi-ypovrychiou-eidikoi-proeidopoiouysan-tin-oceangate-gia-olethriouys-kindynoys-apo-to-2018/>]

Το άρθρο αναφέρει περιπτώσεις προειδοποιήσεων, όσον αφορά στην διαφύλαξη της ασφάλειας του βαθυσκάφους «Titan», προς την εταιρεία OceanGate. Αγνοήθηκαν όλοι οι ειδικοί στη βιομηχανία υποβρύχιων σκαφών και η εταιρεία ανέπτυξε το βαθυσκάφος σε διεθνή ύδατα όπου δεν ήταν απαραίτητα κάποια πρότυπα ασφαλείας. Επίσης, αναφέρει ότι υπάρχουν ντοκουμέντα που δηλώνουν ότι υπήρχαν και παλαιότερα κάποια θέματα-προβλήματα του βαθυσκάφους σε παλαιότερα ταξίδια. Τέλος, αναφέρεται ότι οι ξεναγήσεις που παρείχε το «Titan» στο ναυάγιο του Τιτανικού αφορούσε εύπορους επιβάτες. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους μιλάει γενικά για την μη τήρηση κάποιων βασικών προτύπων ασφαλείας στο κομμάτι κατασκευής του. Δεν αναφέρει συγκεκριμένα σημεία, όπως την επιλογή του υλικού κατασκευής του θαλάμου επιβατών. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» και όχι ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ12. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 13:25, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το CNN και το Sky News), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: «Δύσκολο να ερμηνευτούν» οι ήχοι – Μετατοπίστηκαν οι έρευνες”
[\[https://www.kathimerini.gr/world/562481872/titanikos-exafanisi-ypovrychiou-dyskolo-na-ermineythoyn-oi-ichoi-metatopistikan-oi-ereynes/\]](https://www.kathimerini.gr/world/562481872/titanikos-exafanisi-ypovrychiou-dyskolo-na-ermineythoyn-oi-ichoi-metatopistikan-oi-ereynes/)

Το άρθρο αναφέρει για τους ήχους που εντόπισαν κάποια σόναρ στη διαδικασία αναζήτησης του βαθυσκάφους «Titan». Η αναπτέρωση της ελπίδας εύρεσης των επιβατών έλαβε χώρα, καθώς η σκέψη της «εξαφάνισής» του έκανε ειδικούς να πιθανολογούν για ενδόρρηξη του κύτους. Επίσης, αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά της καμπίνας του βαθυσκάφους και κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά της κατασκευής του (υλικό κατασκευής, μάζα κ.ά.). Τέλος, αναφέρει τις προϋποθέσεις που έπρεπε να πληρούν οι επιβάτες και το χρηματικό αντίτιμο της εκδρομής-ξενάγησης. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να την αναπτύσσει-εξηγεί περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του. Επίσης, αναφέρει τα σόναρ που κατάφεραν να εντοπίσουν τους αγνώστου προέλευσης ήχους. Στο βίντεο που περιλαμβάνει, αναφέρεται ο τρόπος χειρισμού του βαθυσκάφους και φωτογραφίζει ένα τηλεχειριστήριο από παιχνιδοκονσόλα με το οποίο το τηλεκατευθύνει ο κυβερνήτης του. Επιπροσθέτως αναφέρεται η απώλεια επικοινωνίας με τον κόσμο που βρίσκεται στην επιφάνεια της θάλασσας και για την κάψουλα η οποία «κλειδώνει» με οχτώ μπουλόνια, οπότε για να βγουν οι επιβάτες χρειάζονται κάποιον άνθρωπο έξω από το βαθυσκάφος να τους «ξεκλειδώσει». Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» και όχι ως «βαθυσκάφος» που είναι η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ13. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 18:17, Newsroom (με συμβολή από το BBC και το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Ναυάγιο Τιτανικού: Το οξυγόνο τελειώνει σε λιγότερο από 20 ώρες” [<https://www.kathimerini.gr/world/562482373/nayagio-titanikoy-to-oxygono-teleionei-se-ligotero-apo-20-ores/>]

Το άρθρο αναφέρει για το υπολειπόμενο διαθέσιμο οξυγόνο για τους επιβάτες μέσα στο βαθυσκάφος «Titan» και τις έρευνες που συνεχίζονται, καθώς οι ήχοι που εντοπίστηκαν δίνουν ελπίδες ότι ίσως υπάρχει το «Titan» κάπου στον πυθμένα της θάλασσας άθικτο. Οι ειδικοί πιθανολογούν και για άλλα σενάρια, όμως ελπίζουν ακόμα στην ανεύρεση του βαθυσκάφους και τη διάσωση των επιβατών του. Επίσης, αναφέρονται κάποια στοιχεία για τον ένα επιβάτη, ο οποίος ανήκε στο γαλλικό ωκεανογραφικό ινστιτούτο παλαιότερα, το οποίο στέλνει το ένα ρομπότ που θα συμβάλλει στη διάσωση του «Titan» σε περίπτωση που κείτεται κάπου στον πυθμένα της θάλασσας. Τέλος, αναφέρει την αναμονή της ενημέρωσης από την Αμερικανική Ακτοφυλακή. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, απλά στο κείμενο έχει σημειωθεί η ύπαρξη άλλων πιθανών σεναρίων. Ένα από αυτά είναι και η ενδόρρηξη, χωρίς να το αναφέρει ρητά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά από το ρομπότ διάσωσης που πλησιάζει στο σημείο έρευνας. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» και όχι ως «υποβρύχιο» που αποτελεί συνηθισμένο ατόπημα σε δημοσιογραφικά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ14. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:42, Newsroom, “Ναυάγιο Τιτανικού: Κανένα ίχνος του υποβρυχίου στην περιοχή όπου ακούστηκαν οι ήχοι”
[[https://www.kathimerini.gr/world/562482559/titanikos-kanena-ichnos-toy-ypovrychioy-
apo-tin-periochi-poy-akoystikan-oi-ichoι/](https://www.kathimerini.gr/world/562482559/titanikos-kanena-ichnos-toy-ypovrychioy-apo-tin-periochi-poy-akoystikan-oi-ichoι/)]

Το άρθρο αναφέρει ότι η έρευνα στο σημείο όπου ακούστηκαν οι ήχοι, δεν απέδωσε τους επιθυμητούς καρπούς, καθώς δεν εντοπίστηκε κανένα ίχνος του βαθυσκάφους «Titan». Το υπόλοιπο άρθρο είναι αντιγραφή του παραπάνω άρθρου τους, οπότε η περίληψη είναι ίδια με πάνω. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο, το οποίο αποτελεί την ενημέρωση της Αμερικανικής Ακτοφυλακής.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, απλά στο κείμενο έχει σημειωθεί η ύπαρξη άλλων πιθανών σεναρίων. Ένα από αυτά είναι και η ενδόρρηξη, χωρίς να το αναφέρει ρητά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά από το ρομπότ διάσωσης που πλησιάζει στο σημείο έρευνας. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» και όχι ως «υποβρύχιο» που αποτελεί συνηθισμένο ατόπημα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ15. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:10, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το AFP), “Η ιστορία του Ρότζερ Μάλινσον που έμεινε εγκλωβισμένος σε βαθυσκάφος τρεις μέρες το 1973” [<https://www.kathimerini.gr/world/562482571/i-istoria-toy-rotzer-malinson-poy-emeine-egklovismenos-se-vathyskafos-treis-meres-to-1973/>]

Το άρθρο αναφέρει την ιστορία του Ρότζερ Μάλινσον που έμεινε εγκλωβισμένος σε βαθυσκάφος μαζί με τον Ρότζερ Τσάπμαν το 1973. Παρομοιάζει την κατάσταση με τους πέντε αγνοούμενος επιβάτες και σχολιάζει το πόσο κρύο έκανε στον πυθμένα της θάλασσας και το άγχος που βίωσε μέχρι να τους εντοπίσουν. Έτσι έπρεπε να μείνουν ζεστοί ώστε να διαρκέσει το οξυγόνο τους μέχρι τον εντοπισμό και τη διάσωσή τους. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Χαρακτηρίζεται το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ16. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 06:45, REUTERS, A.P. (με συμβολή από το The New York Times), “Ναυάγιο Τιτανικού: Ύστατες προσπάθειες για το «Titan»” [<https://www.kathimerini.gr/world/562482853/nayagio-titanikoy-ystates-prospatheies-gia-to-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας εντοπισμού του βαθυσκάφους. Οι ήχοι που εντοπίστηκαν από σημαδούρες με σόναρ γέννησαν ελπίδες που όμως διαψεύστηκαν στην πορεία. Αναφέρει την ανησυχητική συντριπτική υδροστατική πίεση σε τόσο μεγάλα βάθη και το απόλυτο σκοτάδι που δυσχεραίνει την οργάνωση επιχείρησης διάσωσης σε περίπτωση εντοπισμού του «Titan». Αναφέρονται κάποια χαρακτηριστικά της κατασκευής του και ότι υπήρχαν πολλές προειδοποιήσεις για το θέμα της ασφάλειας του βαθυσκάφους οι οποίες αγνοήθηκαν από την κατασκευάστρια εταιρεία OceanGate. Τέλος, αναφέρονται οι πέντε επιβάτες ονομαστικά με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει για την συντριπτική πίεση που συναντάμε σε τόσο μεγάλα βάθη. Το αναφέρει για την περίπτωση εντοπισμού του βαθυσκάφους άθικτο, ώστε να το ανασύρουμε από εκεί. Ωστόσο η περίπτωση της ενδόρρηξης υποβόσκει. Δεν αναλύει κάτι περισσότερο, ούτε συγκεκριμενοποιεί για την υδροστατική πίεση ή την ατμοσφαιρική πίεση μέσα στο κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το φινιστρίνι και την αντοχή του, για την είσοδο/έξοδο του κύτους με τα εξωτερικά μπουλόνια και το διαθέσιμο υπόλοιπο οξυγόνο για τους επιβάτες. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» και όχι ως «υποβρύχιο» που αποτελεί συνηθισμένο ατόπημα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ17. 22/06/2023 Πέμπτη, Ωρα Ελλάδος 08:01, Newsroom (με συμβολή από το The Guardian, το The New York Times και το BBC), “Titan: Εντείνονται οι έρευνες, εξαντλείται το οξυγόνο” [<https://www.kathimerini.gr/world/562483402/titan-enteinontai-oi-ereynes-exantleitai-to-oxygono/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Οι ήχοι που εντοπίστηκαν γέννησαν ελπίδες, οι οποίες όμως στην πορεία διαψεύστηκαν. Το οξυγόνο που εξαντλείται για τους πέντε επιβάτες-αγνοούμενους αποθαρρύνει περισσότερο το ευοίωνο τέλος. Επίσης, η συντριπτική πίεση και το απόλυτο σκοτάδι κάνουν τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα, ώστε να ανασυρθεί το βαθυσκάφος σε περίπτωση εντοπισμού του. Τέλος, αναφέρεται το όνομα του ενός επιβάτη και της στρατηγικής που συμβούλευε και άλλους να ακολουθήσουν, σε περίπτωση που τύχαινε να εγκλωβιστούν στα βάθη του ωκεανού με κάποιο σκάφος. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει για την συντριπτική πίεση που συναντάμε σε τόσο μεγάλα βάθη. Το αναφέρει για την περίπτωση εντοπισμού του βαθυσκάφους άθικτο, ώστε να το ανασύρουμε από εκεί. Ωστόσο η περίπτωση της ενδόρρηξης

υποβόσκει. Δεν αναλύει κάτι περισσότερο, ούτε συγκεκριμενοποιεί για την υδροστατική πίεση ή την ατμοσφαιρική πίεση μέσα στο κύτος.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μιλάει για διαθέσιμο υπόλοιπο οξυγόνο για τους επιβάτες το οποίο εξαντλείται. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» και όχι ως «υποβρύχιο» που αποτελεί συνηθισμένο ατόπημα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ18. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 13:12, Newsroom (με συμβολή από το Los Angeles Times), “Τιτανικός – Εξαφάνιση υποβρυχίου: Ο γιος του Βρετανού δισεκατομμυριούχου βρήκε... παρηγοριά σε συναυλία”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562483918/titanikos-exafanisi-ypovrychiou-o-gios-toy-vretanoy-disekatommyrioychoy-vrike-parigoria-se-synaylia/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποιες δηλώσεις του θετού γιου του ενός επιβάτη του βαθυσκάφους «Titan» σε κάποιο μέσο κοινωνικής δικτύωσης. Σχολιάστηκε αρνητικά η ανάρτηση και πλέον είναι διαγραμμένη. Επίσης, αναφέρεται ότι ο νεαρός πάσχει από διαβήτη τύπου 1 και ανήκει στο φάσμα του αυτισμού. Αναφέρει ότι οι επιβάτες του βαθυσκάφους είναι εύποροι και σχολιάζει το υπολειπόμενο διαθέσιμο οξυγόνο. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μιλάει για το υπόλοιπο διαθέσιμο οξυγόνο μέσα στο κύτος και αναφέρει το «Polar Prince», για το οποίο δεν ξεκαθαρίζει ότι είναι απαραίτητο για το βαθυσκάφος «Titan» ώστε να μεταφερθεί, να ασφαλίσει το κύτος, να αναδυθεί και να «απεγκλωβίσει» τους επιβάτες. Απλά το αναφέρει ως ερευνητικό σκάφος, ενώ αποτελεί το μητρικό σκάφος δηλαδή το πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» τον χαρακτηρίζουν ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ19. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 14:05, Newsroom (με συμβολή από το The Guardian, το The New York Times, το BBC και το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Titan: Ώρα μηδέν για το εξαφανισμένο υποβρύχιο” [<https://www.kathimerini.gr/world/562483933/titan-ora-miden-gia-to-exafanismo-yovrychio/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας και την εξάντληση των αποθεμάτων του οξυγόνου. Αναφέρει τα ονόματα των επιβατών με την επαγγελματική τους ιδιότητα και μιλάει για την μεγάλη πίεση και το απόλυτο σκοτάδι σε τέτοια βάθη, τα οποία καθιστούν εξαιρετικής δυσκολίας την ανάσυρση του βαθυσκάφους σε περίπτωση εύρεσής του. Επίσης, αναφέρει τις σοβαρές ανησυχίες που είχε αναφέρει υπάλληλος της εταιρείας OceanGate παλαιότερα και απολύθηκε γι’ αυτό. Το φινιστρίνι είναι ένα από τα σημεία που προβληματίζαν για την αντοχή του. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει για την μεγάλη πίεση που συναντάμε σε τόσο μεγάλα βάθη. Το αναφέρει για την περίπτωση εντοπισμού του βαθυσκάφους άθικτο, ώστε να το ανασύρουμε από εκεί. Ωστόσο η περίπτωση της ενδόρρηξης υποβόσκει. Δεν αναλύει κάτι περισσότερο, ούτε συγκεκριμενοποιεί για την υδροστατική πίεση ή την ατμοσφαιρική πίεση μέσα στο κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για το φινιστρίνι και την αντοχή του και το διαθέσιμο υπόλοιπο οξυγόνο για τους επιβάτες. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» τον χαρακτηρίζουν ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Βέβαια χαρακτηρίζει ορθά το πλοίο υποστήριξης «Polar Prince», το οποίο είναι το μητρικό σκάφος του βαθυσκάφους «Titan».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ20. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 16:26, Newsroom (με συμβολή από το Sky News), “Χαμένο υποβρύχιο στον Τιτανικό: Οι έρευνες κλιμακώνονται, οι ελπίδες εξανεμίζονται” [<https://www.kathimerini.gr/world/562484074/chameno-ypovrychio-ston-titaniko-oi-ereynes-klimakonontai-oi-elpides-exanemizontai/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από τις έρευνες και δικλείδες ασφαλείας του «Titan». Οι προσπάθειες των Αρχών για τον εντοπισμό του δεν σταματούν αν και ανησυχούν για την πιθανή εξάντληση του αποθέματος του οξυγόνου. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και μία ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης με βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για τις δικλείδες ασφαλείας, όπου θα μπορούσε να αναδυθεί στην επιφάνεια της θάλασσας. Το διαθέσιμο οξυγόνο για τους επιβάτες είναι αμφίβολο και οι θαλάσσιες έρευνες συνεχίζονται με σόναρ, τηλεχειριζόμενα οχήματα ROV και ρομποτικά βαθυσκάφη. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ21. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:01, Newsroom (με συμβολή από το BBC, το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το Reuters), “Βρέθηκαν συντρίμια στην περιοχή έρευνας του Τιτανικού” [<https://www.kathimerini.gr/world/562484470/vrethikan-syntrimmia-stin-periochi-ereynas-toy-titanikoy/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας: συντρίμια εντοπίστηκαν κοντά στην περιοχή όπου χάθηκαν τα ίχνη του βαθυσκάφους, όμως δεν είναι σίγουρο ότι συνδέονται με το συμβάν. Επίσης, αναφέρονται οι δηλώσεις της κόρης ενός από τους πέντε επιβάτες. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και μία ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Σχολιάζεται το απόθεμα οξυγόνου που τείνει στο τέλος του και αναφέρει τα σόναρ και τα τηλεχειριζόμενα οχήματα ROV ως εργαλεία της έρευνας, χωρίς να αναλύει κάτι στη λειτουργία τους. Τέλος, κάποιες φορές οι δημοσιογράφοι

το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» και άλλες φορές εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Γ22. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 20:30, Newsroom (με συμβολή από το Sky News, το BBC, το The New York Times και το CNN), “Στο αγνοούμενο σκάφος ανήκουν τα συντρίμια που βρήκε η ακτοφυλακή”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562484530/sto-agnooymeno-skafos-anikoyn-ta-syntrimmia-poy-vrike-i-aktofylaki/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία της έρευνας· συγκεκριμένα ότι τα συντρίμια που βρέθηκαν ανήκουν τελικά στο βαθυσκάφος «Titan» και άρα έχει κατακερματιστεί. Επίσης, αναφέρει τις προειδοποιήσεις δεκάδων τεχνικών-ειδικών στον τομέα της βιομηχανίας υποβρύχιων σκαφών για την ασφάλεια του «Titan», οι οποίες αγνοήθηκαν. Δίνονται κάποια στοιχεία για το βαθυσκάφος και τα ονόματα των πέντε επιβατών με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Τέλος, αναφέρεται το θέμα της πολύ μεγάλης πίεσης που δέχεται κάποιο αντικείμενο σε τόσο μεγάλο βάθος που υπάρχει το ενδεχόμενο της στιγμιαίας κατάρρευσης. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι στα βάθη εκείνα η πίεση είναι τόσο μεγάλη που έγκειται ο κίνδυνος στιγμιαίας κατάρρευσης. Επίσης, αναφέρεται το ενδεχόμενο έκρηξης. Ουσιαστικά δεν μπορεί να υπάρξει έκρηξη, αλλά ενδόρρηξη, όμως για την κατανόηση του αναγνώστη το απλοποιεί και το ονομάζει εσφαλμένα «έκρηξη». Τέλος, δεν συγκεκριμενοποιεί την «πίεση» που αναφέρει, καθώς δεν την αναφέρει ως υδροστατική πίεση.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το σχόλιο ενός ειδικού για την αντισυμβατικότητα του βαθυσκάφους. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ως «υποβρύχιο» έξι φορές, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Την σωστή τη χρησιμοποιεί μόνο μία φορά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική

διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ23. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:56, Newsroom, “Αμερικανική ακτοφυλακή: «Νεκροί και οι 5 επιβάτες – Το υποβρύχιο συνεθλίβη»
[<https://www.kathimerini.gr/world/562484632/oceangate-kai-oi-5-epivainontes-einai-nekroi/>]

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε επιβάτες με την επαγγελματική τους ιδιότητα, καθώς και την τραγική κατάληξή τους. Δίνονται κάποια στοιχεία της έρευνας και αναφέρονται οι δηλώσεις της OceanGate. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και μία ανάρτηση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης με βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι «το σκάφος υπέστη απώλεια πίεσης με συνέπεια να συνθλιβεί». Δεν αναλύει κάτι περισσότερο· ούτε τι εννοεί με την φράση «απώλεια πίεσης», ούτε τι συνέβη σε ένα σώμα που είναι «κούφιο» και βρίσκεται μέσα σε κάποιο υγρό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το σχόλιο ενός ειδικού για την αντισυμβατικότητα του βαθυσκάφους. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ως «υποβρύχιο» έξι φορές, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Την σωστή τη χρησιμοποιεί μόνο μία φορά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ24. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:50, REUTERS, A.P., “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Ο τραγικός επίλογος του «Titan»
[<https://www.kathimerini.gr/world/562484890/nayagio-ston-titaniko-o-tragikos-epilogos-toy-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και τον τραγικό τους επίλογο. Δίνει κάποια στοιχεία της έρευνας για τα βαθυσκάφη που

συμμετείχαν σε αυτήν και τα κομμάτια που εντόπισαν στον πυθμένα της θάλασσας μετά την ενδόρρηξη. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη και τις ασύλληπτες υδροστατικές πιέσεις. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τα δύο κομμάτια του βαθυσκάφους που εντοπίστηκαν· ένα παράθυρο προσγείωσης και ένα καπάκι από το πίσω μέρος του. Επίσης, αναφέρει την εξάντληση του αποθέματος οξυγόνου μέσα στο κύτος. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ25. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:08, Δήμητρα Τριανταφύλλου, “Ακραιοί τουρισμός: Επίδειξη, κυνήγι αδρεναλίνης και ενίοτε θάνατος”
[\[https://www.kathimerini.gr/society/562484407/akraios-toyrismos-epideixi-kynigi-adrenalinis-kai-eniote-thanatos/\]](https://www.kathimerini.gr/society/562484407/akraios-toyrismos-epideixi-kynigi-adrenalinis-kai-eniote-thanatos/)

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία της έρευνας, όμως επικεντρώνεται στην ανάγκη κάποιων ανθρώπων για ακραίο και σκοτεινό τουρισμό. Είναι εφικτός εξαιτίας της ανάπτυξης της τεχνολογίας, ίσως όμως η ανθρώπινη ανάγκη αυτή πηγάζει από ψυχολογικά και συναισθηματικά κατάλοιπα η οποία καλύπτεται από την προβολή και την αίσθηση μοναδικότητας. Ίσως πιστεύεται ότι έτσι θα βελτιωθεί η ψυχική και πνευματική υγεία μας. Η βύρση των πελατών από την OceanGate ως «ειδικοί αποστολής» ίσως εξίταρε περισσότερο τη φαντασία τους. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Δεν χαρακτηρίζεται καθόλου το «Titan», ούτε ως «βαθυσκάφος» ούτε ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ26. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:31, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Τζέιμς Κάμερον για Titan: Οι προειδοποιήσεις αγνοήθηκαν – Συγκλονιστική η ομοιότητα με τον Τιτανικό”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562485409/tzeims-kameron-gia-titan-oi-proeidopoiiseis-agnoithikan-syngklonistiki-i-omoiotita-me-ton-titaniko/>]

Το άρθρο αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση που οδήγησε στην απώλεια της ζωής των πέντε επιβατών. Ο σκηνοθέτης Τζέιμς Κάμερον δηλώνει την ομοιότητα της τραγωδίας με τον Τιτανικό το 1912, όπου αγνοήθηκαν από τους υπεύθυνους οι προειδοποιήσεις που έθεταν σε κίνδυνο τις ζωές επιβαίνοντων. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση που υπέστη το βαθυσκάφος, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τις προειδοποιήσεις που υπήρχαν από ειδικούς του χώρου για την ασφάλεια του κύτους, χωρίς να αναλύει κάτι περισσότερο. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ27. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:46, Newsroom (με συμβολή από το Washington Post, το BBC, το CNN και το The New York Times): “Titan, Τα κρίσιμα ερωτήματα για τα αίτια της τραγωδίας”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562485382/titan-ta-krisima-erotimata-gia-ta-aitia-tis-tragodias/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και την ενδόρρηξη η οποία έλαβε

χώρα εξαιρετικά γρήγορα. Είχε εντοπιστεί μια ηχητική ανωμαλία από ηχητικούς αισθητήρες, η οποία υποδηλώνει έκρηξη ή κατάρρευση. Έχουν εντοπιστεί πέντε διαφορετικά τμήματα του βαθυσκάφους «Titan» με την πολύ υψηλή πίεση να προκαλεί την πανίσχυρη ενδόρρηξη της κύριας ατράκτου. Η καταστροφική διάλυση που προκλήθηκε οδηγεί στον έλεγχο της δομής των ρηγμάτων στα συντρίμια ανθρακονήματος. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ολέθρια ενδόρρηξη λόγω της ασύλληπτα υψηλής πίεσης. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω, ούτε συγκεκριμενοποιεί ότι μιλάει για την υδροστατική πίεση.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τις προειδοποιήσεις που υπήρχαν από ειδικούς του χώρου για την ασφάλεια του κύτους. Η δομική ανεπάρκεια φαίνεται να είναι η αιτία του συμβάντος, καθώς η έλλειψη κατάλληλων ελέγχων και δοκιμών οδήγησε στην μη αντίληψη της ελαττωματικής κατασκευής. Η φορά των μικροϊνών του άνθρακα θα δείξει το ακριβές σημείο της ρήξης· γενικώς οι σύνδεσμοι μεταξύ ίνας άνθρακα και τιτανίου χρειάζονται πολύ προσεκτικό έλεγχο. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος),
 γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του
βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή
του βαθυσκάφους))]

Γ28. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:14, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “«Καιρός να σκεφτούμε εάν πρέπει να σταματήσουν οι αποστολές στο ναυάγιο του Τιτανικού»” [<https://www.kathimerini.gr/world/562486342/kairos-na-skeftoyme-ean-prepei-na-stamatisoyn-oi-apostoles-sto-nayagio-toy-titanikoy/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και τους πέντε επιβαίνοντες ονομαστικά με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση ως την αιτία της τραγικής κατάληξης. Εστιάζει στον προβληματισμό για το αν θα πρέπει να σταματήσουν οι αποστολές στο ναυάγιο του Τιτανικού. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.



- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση που υπέστη το βαθυσκάφος, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Εστιάζει στην ανάγκη να διερευνηθούν τα συστήματα ασφαλείας και επικοινωνίας που ήταν εξοπλισμένο το βαθυσκάφος, τα τεχνικά χαρακτηριστικά του και ο σχεδιασμός για την αντιμετώπιση έκτακτης ανάγκης. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ29. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 14:43, Newsroom (με συμβολή από το CNN), “Titan: Θα αλλάξει, όπως ο Τιτανικός, τους κανόνες ασφαλούς ναυσιπλοΐας;”
[<https://www.kathimerini.gr/world/562485805/titan-tha-allaxei-opos-o-titanikos-toys-kanones-asfalloys-naysiplo-as/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από το ναυάγιο του Τιτανικού και την δήλωση του Τζέιμς Κάμερον για την ομοιότητα των δύο συμβάντων· η αγνόηση των προειδοποιήσεων με αποτέλεσμα την απώλεια ανθρώπινων ψυχών. Το βαθυσκάφος «Titan» λειτουργούσε εκτός κανονιστικού πλαισίου και καθώς δεν πληρούσε κυβερνητικές πιστοποιήσεις ασφαλείας, οδηγήθηκε στην ενδόρρηξη. Ο τουρισμός «υψηλής τεχνολογίας» χρειάζεται ένα νέο πλαίσιο κανόνων, το οποίο θα τεθεί μετά την μοιραία κατάληξη του «Titan». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη που υπέστη το βαθυσκάφος και την εξηγεί ως «την ξαφνική κατάρρευση των εξωτερικών μερών του προς τα μέσα, υποχωρώντας καταστροφικά και αστραπιαία κάτω από την τεράστια πίεση που δεχόταν στα βάθη του ωκεανού». Είναι η πρώτη φορά που αναλύεται κάποιος όρος της φυσικής σε σχετικό διαδικτυακό άρθρο της Καθημερινής. Επίσης, αναφέρει την ύπαρξη της πίεσης, χωρίς να την συγκεκριμενοποιεί ως υδροστατική πίεση και τονίζει ότι η ενδόρρηξη συνέβη εξαιρετικά γρήγορα. Επίσης, αναφέρεται

από τον Τζέιμς Κάμερον ο κλάδος της Μηχανικής, όπου σε πάμπολλους τομείς εφαρμόζονται οι κανόνες του καθημερινά.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ότι το συμβάν θα προσδώσει στον καταδυτικό τουρισμό ένα ρυθμιστικό πλαίσιο χωρίς κενά για την ασφάλεια των υποβρυχίων σκαφών. Τέλος, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» και κάποιες φορές ως «υποβρύχιο σκάφος» πιο γενικά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ30. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 19:53, Newsroom (με συμβολή από το BBC), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: «Αγνοήθηκαν οι προειδοποιήσεις για τους κινδύνους»” [<https://www.kathimerini.gr/world/562486228/nayagio-ston-titaniko-agnoithikan-oi-proeidopoiiseis-gia-toys-kindynous/>]

Το άρθρο αναφέρει την «κατάρρευση προς τα έσω» του βαθυσκάφους «Titan» και την μετατροπή του σε μεταλλικό τάφο των επιβατών. Επίσης, αναφέρει την επίμονη αγνόηση της κατασκευάστριας εταιρείας σε προειδοποιήσεις που έκρουαν τον κώδωνα του κινδύνου. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «κατάρρευση προς τα έσω» εννοώντας την ενδόρρηξη του κύτους. Δεν την αναλύει περαιτέρω. Αναφέρεται και η φράση «εστιασμένη Μηχανική» χωρίς να αναλύεται κάτι περισσότερο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ότι το «Titan» ήταν κατασκευασμένος «εκτός αποδεκτού πλαισίου» και η τουριστική κατάδυση και υποθαλάσσια εξερεύνηση μ’ αυτόν θα μπορούσε να αποβεί μοιραία. Τέλος, κάποιες φορές οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» και άλλες φορές εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική

διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ31. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 07:32, Δημήτρης Καραϊσκος, “Γουίλιαμ Κόνεν στην «Κ»: «Ο βυθός δεν σηκώνει λάθη»
[<https://www.kathimerini.gr/world/562486456/goyiliam-konen-stin-k-o-vythos-den-sikonei-lathi/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια αποσπάσματα της συνέντευξης του Γουίλιαμ Κόνεν (διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Hydrospace, ειδικός του χώρου βιομηχανίας υποβρύχιων σκαφών). Συγκεκριμένα μιλάει για την αγνόηση των προειδοποιήσεων της ασφάλειας του βαθυσκάφους «Titan» από την εταιρεία OceanGate και για τα παράθυρα της νομοθεσίας ναυσιπλοΐας που επέτρεπαν την κατάδυσή του. Αναφέρει ως αιτία «εξαφάνισης» την έκρηξή του από την υψηλή πίεση του νερού. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι «εξερράγη από την πίεση/λόγω της ύψηλης πίεσης του νερού». Εννοεί την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, όχι έκρηξη όπως αναγράφεται στο κείμενο. Επίσης, δεν αναφέρεται ο όρος «υδροστατική πίεση», αλλά σκέτη η «πίεση» ή ορθότερα «η πίεση του νερού».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ότι το «Titan» δεν είχε πιστοποιητικά ασφαλείας και ότι ήταν δυνατή η κατάδυσή του καθώς λειτουργούσε σε διεθνή ύδατα όπου καμιά λιμενική αρχή δεν είχε δικαιοδοσία. Επίσης, αρκετές φορές στο κείμενο το «Titan» χαρακτηρίζεται ως «υποβρύχιο» ακόμα και στα λόγια του ειδικού, που δείχνει ότι ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει ότι υπάρχει διαφορά μεταξύ «βαθυσκάφους» και «υποβρυχίου».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ32. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 16:20, Ξένια Κουναλάκη, “Το «μαύρο κουτί» του «Titan» και ο τουρισμός του κινδύνου”

[<https://www.kathimerini.gr/world/562487338/to-mayro-koyti-toy-titan-kai-o-toyrismos-toy-kindynoy/>]

Το άρθρο αναφέρει ότι δεν είχε περάσει από τη διαδικασία πιστοποίησης το βαθυσκάφος «Titan» και θίγει το ηθικό ζήτημα που ανακύπτει για το κόστος και τους κινδύνους των επιχειρήσεων διάσωσης. Ο ακραίος-περιπετειώδης τουρισμός λαμβάνει χώρα και οι εκδρομείς έχουν λάβει υπόψιν τους το ρίσκο. Όμως το ναυάγιο στην Πύλο με τους εφτακόσιους νεκρούς δεν έλαβε την ίδια προσοχή, ούτε δαπανήθηκαν αντίστοιχα χρηματικά ποσά στις έρευνες διάσωσης και εντοπισμού της αιτίας του ναυαγίου. Επίσης, αναφέρεται η «ενδόρρηξη» ως αιτία εξαφάνισης του «Titan». Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «ενδόρρηξη (implosion)», αναλύοντας την έννοια στην μία φωτογραφία του άρθρου ως «το ακριβώς αντίθετο της έκρηξης (explosion). Προέρχεται από τη φυσική και σημαίνει τη βίαιη έκρηξη προς τα μέσα, επειδή η εξωτερική πίεση είναι μεγαλύτερη από την εσωτερική». Είναι η δεύτερη φορά που αναλύεται κάποιος όρος της φυσικής σε σχετικό διαδικτυακό άρθρο της Καθημερινής.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, η δημοσιογράφος το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ33. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 10:25, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ, το AFP, το Reuters), “Titan: Έρευνα από το λιμενικό των ΗΠΑ για τα αίτια της τραγωδίας” [<https://www.kathimerini.gr/world/562490503/titan-ereyna-apo-to-limeniko-ton-ipa-gia-ta-aitia-tis-tragodias/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος, της έρευνας εντοπισμού του βαθυσκάφους «Titan» και την δήλωση περαιτέρω έρευνας σχετικά με τα αίτια του δυστυχήματος. Επίσης, δίνει κάποια χαρακτηριστικά του «Titan» και αναφέρει ότι η ενδόρρηξη αποτελεί την αιτία της απώλειάς του. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «ενδόρρηξη» δίχως να την αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο το μήκος του. Επίσης, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ34. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 18:50, Newsroom (με συνδρομή από το BBC), “Ναυάγιο Τιτανικού: Το όνειρο του Σουλεμάν ήταν να λύσει τον κύβο του Ρούμπικ σε βάθος 3.700 μέτρων” [<https://www.kathimerini.gr/world/562491091/titan-to-oneiro-toy-giroy-toy-pakistanoy-megistana-itan-na-lysei-ton-kyvo-toy-roympik-se-vathos-3-700-metron/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και στοιχεία από τη συνέντευξη της συζύγου του Πακιστανού μεγιστάνα που έχασε εκείνον και τον γιο της. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο από μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «ενδόρρηξη» χωρίς να την αναλύει περαιτέρω. Ακόμη αναγράφεται ότι το βαθυσκάφος συνθλίφτηκε, που είναι αποτέλεσμα της ενδόρρηξης.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο· δίνει το μήκος του και το αποθεματικό οξυγόνου για τις επόμενες ενενήντα έξι ώρες από την εξαφάνισή του. Επίσης, αναφέρει το «Polar Prince» ως πλοίο που συνόδευε το «Titan», δίχως να το προσδιορίζει ως μητρικό πλοίο ή αλλιώς πλοίο υποστήριξης του βαθυσκάφους. Τέλος, μία φορά οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» και άλλη μία φορά εσφαλμένα ως «υποβρύχιο». εσφαλμένα».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ35. 27/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:39, Newsroom (με παραπομπή στο MoneyReview.gr, με συμβολή από το CNN, το AP και το Shutterstock), “Οι υπερπλούσιοι έχουν ακριβά χόμπι – Αλλά ποιος πληρώνει όταν χρειάζεται να διασωθούν;” [<https://www.kathimerini.gr/world/562492858/oi-yper-ploysioi-echoyn-akriva-chompi-alla-poi-os-plironei-otan-chreiazetai-na-diasothoyn/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και δίνει στοιχεία για τον ακραίο τουρισμό, ο οποίος συζητείται δημόσια καθώς η διάσωση των ανθρώπων που συμμετέχουν σε αυτό το είδος τουρισμού, σε περίπτωση που κάτι πάει στραβά, είναι πολύ κοστοβόρα. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ36. 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:23, Newsroom, “Υποβρύχιο Titan: Εικόνες από τα συντρίμια (βίντεο)” [<https://www.kathimerini.gr/world/562494979/nayagio-titanikoy-eikones-apo-ta-syntrimmia-vinteo/>]

Το άρθρο αναφέρει τον εντοπισμό κομματιών από το βαθυσκάφος «Titan» και δίνει ως αιτία καταστροφής του την ενδόρρηξη. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και δύο βίντεο από μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, χωρίς να την αναλύει περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο· ονοματίζει μόνο το φινιστρίνι το οποίο βρίσκεται στα κομμάτια που

εντοπίστηκαν και ανασύρθηκαν. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Γ37. 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 08:27, Newsroom (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Ανθρώπινα λείψανα φέρεται να βρέθηκαν στα συντρίμια του βαθυσκάφους” [<https://www.kathimerini.gr/world/562495804/ypovrychio-titan-anthropina-leipsana-feretai-na-vrethikan-sta-syntrimmia-toy-vathyskafoys/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και την ανάσυρση τμημάτων του βαθυσκάφους «Titan», τα οποία φέρονται να έχουν πάνω τους ανθρώπινα υπολείμματα. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και ένα βίντεο από μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο· απλά ονοματίζει κάποια κομμάτια του «Titan» όπως την «μύτη», το πλωριαίο τμήμα του και μια άμορφη μάζα από καλώδια. Επίσης, μία φορά οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» και άλλη μία φορά εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Γ38. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:22, Newsroom (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ, το Reuters και το AFP), “Η εταιρεία OceanGate αναστέλλει τις δραστηριότητές της μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους Titan” [<https://www.kathimerini.gr/world/562508077/i-etairia-oceangate-anastellei-tis-drastiriotites-tis-meta-ti-dialysi-toy-vathyskafoys-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και την απόφαση της ιδιοκτήτριας εταιρείας OceanGate να αναστείλει τις δραστηριότητές της. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει ότι το βαθυσκάφος «εξερράγη». Η έκρηξη δεν είναι η σωστή ορολογία ως αιτία του δυστυχήματος, αλλά η ενδόρρηξη.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο το μήκος του. Επίσης, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)]

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα Των Νέων

Δ1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 22:34, TANEΑ Team, “Μάχη με τον χρόνο για το υποβρύχιο που εξαφανίστηκε κοντά στον Τιτανικό – Για «άλλες 40 ώρες» επαρκεί το οξυγόνο” [<https://www.tanea.gr/2023/06/20/world/maxi-me-ton-xrono-gia-to-ypovryxio-pou-eksafanistike-konta-ston-titaniko-gia-alles-40-ores-eparkei-to-oksygono/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποιες κινήσεις των αρχών για τον εντοπισμό του βαθυσκάφους και κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά αυτού. Αναφέρεται το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους (πλοίο υποστήριξης) που είναι απαραίτητο για την έξοδο των επιβατών από το κύτος του «Titan». Επίσης, αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία του βαθυσκάφους.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους παρέχει κάποιες πληροφορίες που αναλύονται με απλά λόγια ώστε να τις κατανοήσει ο αναγνώστης. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ2. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, Παυλόπουλος Γιώργος, “Η κατάρα του «Τιτανικού» χτύπησε τον «Τιτάνα” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/21/world/i-katara-lftou-titanikou-lfxtypise-lfton-titana/>] *ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)*

Δ3. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 09:27, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το CNN, την Daily Mail και το The Guardian), “Τιτανικός: Πληθαίνουν τα σενάρια τρόμου για την τύχη του υποβρυχίου” [<https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/titanikos-plithainoun-ta-senaria-tromou-gia-tin-tyxi-tou-ypovryxiou/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία από την εξέλιξη του συμβάντος, τους πέντε επιβαίνοντες με την επαγγελματική τους ιδιότητα, τα πιθανά σενάρια που μπορεί να έχουν λάβει χώρα: ένα αναφέρει την πυρκαγιά μέσα στο κύτος λόγω του οξυγόνου που υπήρχε εκεί λόγω βραχυκυκλώματος και άρα τη δηλητηρίαση των επιβατών, ένα άλλο αναφέρει την καταστροφική βλάβη λόγω πίεσης κι ένα άλλο μιλάει για τη θερμοκρασία της καμπίνας που θα έπεφτε επικίνδυνα σε περίπτωση απώλειας της ισχύος του «Titan». Αναφέρονται κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους και επισημαίνεται ότι δεν υπάρχει έξοδος διαφυγής από το κύτος αν δεν υπάρξει βοήθεια από έξω (τους βιδώνουν μέσα στην καμπίνα με εξωτερικά μπουλόνια). Τέλος μιλάει για την αποποίηση ευθυνών της εταιρείας που αποδέχονται οι επιβάτες, καθώς υπογράφουν αρκετά χαρτιά που αν τα διαβάσει κάποιος καταλαβαίνει το ριψοκίνδυνο της αποστολής. Περιλαμβάνεται βίντεο στην αγγλική γλώσσα και εικόνες.

- Για το κομμάτι της φυσικής, αναφέρεται η πυρκαγιά λόγω βραχυκυκλώματος με την ύπαρξη περίσσειας ποσότητας οξυγόνου, και η διάρρηξη του κύτους λόγω υπερβολικής πίεσης, εννοώντας της υδροστατική πίεση. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω. Αναφέρεται η λέξη «έκρηξη», ενώ αν έχει υποστεί ζημιά λόγω της πίεσης, τότε θα έχουμε ενδόρρηξη, δηλαδή συμπίεση του κύτους του βαθυσκάφους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται κάποια στοιχεία, όπως το υλικό κατασκευής που μπορεί να προσβληθεί από την ιδιαίτερα μεγάλη πίεση στα βάθη αυτά και ο τρόπος ασφάλισης της καμπίνας αφού επιβαστούν οι επιβάτες. Επίσης, ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ4. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 12:04, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το Reuters), “Υποβρύχιο Titan: Άκαρπες οι έρευνες μετά τους ήχους που ακούστηκαν

- Το καλύτερο σενάριο για τους επιβαίνοντες”

[<https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/ypovryxio-titan-akarpes-oi-ereynes-meta-tous-ixous-pou-akoustikan-to-kalytero-senario-gia-tous-epivainontes/>]

Το άρθρο αναφέρει κινήσεις εντοπισμού του βαθυσκάφους. Επίσης αναφέρεται η απαραίτητη ειδίκευση του πληρώματος σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Περιλαμβάνονται ανακοίνωση σχετική με διασωστική κίνηση, μία φωτογραφία και δύο βίντεο (το ένα στην αγγλική γλώσσα και το άλλο στην ελληνική): στο ένα μιλάει ο κος Λεβέντης Γιώργος, ο οποίος είναι αντιναύαρχος εν αποστρατεία και κυβερνήτης υποβρυχίων. Αναφέρει στοιχεία για κάποια τεχνικά χαρακτηριστικά του «Titan» καθώς διευκρινίζει και την σωστή ονοματολογία του ως βαθυσκάφος και όχι ως υποβρύχιο. Αναφέρει το δυσμενέστερο σενάριο περί διαρροής του κύτους και τα υπόγεια ρεύματα τα οποία παίζουν ρόλο στον εντοπισμό του «Titan».

- Για το κομμάτι της φυσικής, λίγο σε πιο γενική βάση των φυσικών επιστημών, αναφέρονται τα υποθαλάσσια ρεύματα. Αναφέρεται επίσης η διαρροή του σκάφους, δηλαδή η είσοδος των μορίων του νερού στο κύτος, οπότε η τεράστια υδροστατική πίεση οδήγησε στη συμπίεσή του με αποτέλεσμα την ενδόρρηξη. Δεν αναλύεται καθόλου στο κείμενο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται κάποια στοιχεία σχετικά με την λειτουργία του και κάποια τεχνολογικά επιτεύγματα (σόναρ) στη διαδικασία αναζήτησης του «Titan». Δεν αναλύεται κάτι σχετικό περαιτέρω. Αναφέρεται στο ελληνικό βίντεο η αμφιβολία πιστοποίησης του βαθυσκάφους. Επίσης, το «Titan» χαρακτηρίζεται εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» από τον δημοσιογράφο και αρκετές φορές ως «βαθυσκάφος» λόγω του ειδικού του Λεβέντη. Φαίνεται πως ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ5. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 12:33, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Προειδοποιήσεις από το 2018 για ακραίο κίνδυνο”
[\[https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/ypovryxio-titan-proeidopoiiseis-apo-to-2018-gia-akraio-kindyno/\]](https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/ypovryxio-titan-proeidopoiiseis-apo-to-2018-gia-akraio-kindyno/)

Το άρθρο αναφέρει την μήνυση που υπέβαλε το 2018 η εταιρεία OceanGate στον τότε διευθυντή της Ντέιβιντ Λόκριτζ καθώς ο τελευταίος δεν συμφωνούσε με τη λειτουργία ενός πειραματικού βαθυσκάφους σε τόσο μεγάλα βάθη. Αναφέρεται η μηνυτική απάντηση του Λόκριτζ και τελικά ο συμβιβασμός ώστε να λήξει η διαμάχη. Περιλαμβάνεται το έγγραφο της μήνυσης και δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται κάποια χαρακτηριστικά του, ως πιστοποιημένα από τον κατασκευαστή του. Δεν αναλύονται περαιτέρω. Επίσης, το «Titan» χαρακτηρίζεται εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» από τον δημοσιογράφο και αρκετές φορές ως «βαθυσκάφος» λόγω του ειδικού του Λόκριτζ. Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ6. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 14:54, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Συνεχίζονται οι έρευνες για το βαθυσκάφος”
[\[https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/ypovryxio-titan-synexizontai-oi-ereynes-gia-to-yathyskafos/\]](https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/ypovryxio-titan-synexizontai-oi-ereynes-gia-to-yathyskafos/)

Το άρθρο αναφέρει κινήσεις που λαμβάνουν χώρα ώστε να καταστεί δυνατός ο εντοπισμός του βαθυσκάφους. Περιέχει εικόνα καλύτερης αντίληψης των χιλιομετρικών αποστάσεων. Αναφέρει τρόπους για τον εντοπισμό στην επιφάνεια της θάλασσας και στον βυθό της (ραδιοσήματα, σήματα GPS, σημαδούρες σόναρ παθητικής ή ενεργητικής ανίχνευσης). Επίσης, μιλάει για το πώς θα μπορούσε να απεγκλωβιστεί το βαθυσκάφος αν το εντόπιζαν στον πυθμένα της θάλασσας. Αναφέρονται τα μέτρα έκτακτης ανάγκης του βαθυσκάφους και περιλαμβάνονται κάποιες έξτρα φωτογραφίες για καλύτερη κατανόηση των ενεργειών εντοπισμού.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους παρέχει κάποιες πληροφορίες που αναλύονται με απλά λόγια ώστε να τις κατανοήσει ο αναγνώστης. Επίσης, το «Titan» χαρακτηρίζεται κυρίως ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα από τον δημοσιογράφο και κάποιες φορές ως «βαθυσκάφος» λόγω της ειδικής Εθνικής Υπηρεσίας Ωκεανών και Ατμόσφαιρας, η οποία ειδοποιεί τη διαφορά μεταξύ των λέξεων «βαθυσκάφος» και «υποβρυχίου». Στην ανάλυση των σημείων της διαφοράς τους πάλι ο δημοσιογράφος το αναφέρει ως «υποβρύχιο». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ7. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 18:11, TANEΑ Team, “Τιτανικός: Το ρομπότ Victor η τελευταία ελπίδα για το υποβρύχιο που αγνοείται στο ναυάγιο”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/21/world/titanikos-to-rompot-victor-i-teleytaia-elvida-gia-to-yponvryxio-pou-agnoeitai-sto-nayagio/>]

Το άρθρο αναφέρει μία κίνηση εντοπισμού του βαθυσκάφους η οποία αναμένεται να λάβει χώρα προσεχώς. Είναι ένα μη επανδρωμένο ρομπότ από τη Γαλλία, το λεγόμενο Victor 6000. Περιέχεται βίντεο, στη γαλλική γλώσσα, με τεχνικά χαρακτηριστικά του ρομπότ αυτού.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει ότι το υπόλοιπο του διαθέσιμου οξυγόνου τελειώνει. Αναφέρονται κάποια τεχνικά χαρακτηριστικά του Victor 6000, χωρίς να αναλύονται περαιτέρω. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει τρεις φορές ως «υποβρύχιο», και τρεις φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ8. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Κι όμως, η ασφάλεια είχε αμφισβητηθεί...” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/22/world/ki-omos-lfi-asfaleia-eixe-amfisvitithe/>] ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)

Δ9. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, Γιώργος Παυλόπουλος, “Αντίστροφη μέτρηση στον βυθό και στην επιφάνεια” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/22/world/antistrofi-metrisi-lfston-vytho-kai-lfstin-epifaneia/>] ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)

Δ10. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 07:15, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Δραματικές ώρες για τους πέντε επιβαίνοντες” [<https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-dramatikes-ores-gia-tous-pentes-epivainontes/>]

Το άρθρο αναφέρει κινήσεις για τον εντοπισμό του βαθυσκάφους και προβλήματα που πρόκειται να αντιμετωπίσουν οι πέντε επιβαίνοντες σε περίπτωση που το «Titan» είναι άθικτο (οξυγόνο, νερό, τροφή). Αναφέρει τους πέντε αγνοούμενους με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και τον κώδωνα του κινδύνου που είχε κρούσει βροντερά ο πρώην επικεφαλής των θαλάσσιων επιχειρήσεων της OceanGate. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει ότι η παροχή οξυγόνου πλησιάζει στο τέλος της και ότι υπήρχαν πολλές αμφιβολίες για την ασφάλειά του. Επίσης, ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ11. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 09:32, Νεκτάριος Δαργάκης, “Υποβρύχιο Titan: Το εφιαλτικό σενάριο για το βαθυσκάφος – Τι λέει Έλληνας υπονάυαρχος” [<https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-to-efialtiko-senario-gia-to-yathyskafos-ti-leei-ellinas-yponayarxos/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία για την έρευνα εντοπισμού του βαθυσκάφους. Περιέχει και κάποια βιντεάκια από κοινωνικά μέσα δικτύωσης που προσπαθούν να αναλύσουν κάποια χαρακτηριστικά (είτε του βαθυσκάφους, είτε του μεγάλου βάθους του ωκεανού) σχετικά με το συμβάν (το ένα στην αγγλική γλώσσα, τα άλλα δύο είναι χωρίς λόγια). Ο κος Φουντουλάκης Ραδαμάνθης (υποναύαρχος εν αποστρατεία) μιλάει για την μεγάλη πιθανότητα σύνθλιψης λόγω πίεσης και ότι δεν είχε μηχανισμό εντοπισμού. Αναφέρονται ποιοι είναι οι πέντε επιβαίνοντες με το ποσό που κατέβαλε ο καθένας ώστε να ταξιδέψει. Τέλος δίνεται μια πιθανή εξήγηση του τι μπορεί να έχει συμβεί λόγω της κατασκευής του βαθυσκάφους· συγκεκριμένα μιλάει για τον τρόπο ανάδυσης και κατάδυσης του «Titan» και ότι μπορεί να έχει κολλήσει στο βυθό και να μην μπορεί να ξεκολλήσει.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος δεν αναλύεται κάτι σε βάθος, απλά αναφέρεται η πίεση που δεχόταν το βαθυσκάφος, εννοώντας την υδροστατική πίεση, και ότι μάλλον συνεθλίβη λόγω αυτής. Στο βίντεο αναφέρεται η λέξη «έκρηξη», ενώ η σωστή είναι η «ενδόρρηξη».
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους περιέχει κάποια περιγραφή, η οποία δεν θεωρώ ότι είναι τόσο κατανοητή. Τα λεγόμενα του κου Φουντουλάκη είναι κατανοητά. Επίσης, στο άρθρο το «Titan» χαρακτηρίζεται κυρίως ως «βαθυσκάφος» και μία φορά ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ12. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:39, TANEΑ Team, “Simpsons: Μήπως προέβλεψαν και την ιστορία του υποβρυχίου Titan;”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/22/lifearts/simpsons-mipos-proevlepsan-kai-tin-istoria-tou-ypovrychiou-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει την ελαφριά ομοιότητα ενός επεισοδίου των Simpsons με το τραγικό συμβάν του βαθυσκάφους. Είναι παρόμοια η γενική ιδέα όπου σε ένα υποβρύχιο ταξιδεύουν γιος και πατέρας ώστε να εξερευνήσουν ένα ναυάγιο. Και στο «Titan» επέβαιναν ένας

πατέρας με τον γιο του. Υπάρχουν εικόνες και βίντεο, στην αγγλική γλώσσα, από κοινωνικά μέσα δικτύωσης που λένε την ιστορία των Simpsons.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Δ13. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:07, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Mirror), “Υποβρύχιο Titan: «Υπήρχε τρόπος διάσωσης» λέει ο Αμερικανός ερευνητής” [<https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-ypirxe-tropos-diasosis-leei-o-amerikanos-ereynitis/>]

Το άρθρο αναφέρει τον David Concannon (δικηγόρος και εξερευνητής), ο οποίος τελικά δεν συμμετείχε στην αποστολή. Όταν ανακοινώθηκε το συμβάν του ζητήθηκε να παράσχει όποια βοήθεια μπορούσε. Και εκείνος, με μία ανάρτησή του, ανέφερε την ανάκτηση μιας μηχανής από το Apollo 11 από τον Τζεφ Μπέζο σε βάθος μεγαλύτερο από αυτό του Τιτανικού. Περιλαμβάνεται φωτογραφία και βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Απλά αναφέρει κάποια τεχνολογία που θα μπορούσε να φέρει στην επιφάνεια το βαθυσκάφος αν βρισκόταν στον πυθμένα της θάλασσας. Ωστόσο τον αναφέρει ως τρόπο διάσωσης, όμως μόνο στην περίπτωση που το κύτος βρισκόταν ακινητοποιημένο στον βυθό. Πράγμα που δεν ισχύει τελικά, οπότε δίνεται εσφαλμένη εντύπωση παραμέλησης καθηκόντων από τις Αρχές. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ14. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:36, TA NEΑ Team (με συμβολή από το Skynews), “Υποβρύχιο Titan: Βίντεο ντοκουμέντο λίγα λεπτά πριν την κατάδυση” [<https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-vinteo-ntokoumento-liga-lepta->

[prin-tin-katadysi/](#)

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες με τις επαγγελματικές του ιδιότητες και περιλαμβάνει φωτογραφία και βίντεο που δείχνει τον έναν (Πιέρ Ανρί Ναρζολέ) από τους πέντε πριν την κατάδυση προς τα συντρίμια του Τιτανικού.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους αναφέρει το περιορισμένο απόθεμα του οξυγόνου. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει τέσσερις φορές ως «υποβρύχιο», και τρεις φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ15. 22/06/2023 Πέμπτη, Ωρα Ελλάδος 22:04, Στέφανος Κρίκκης, “«Ένας φρικτός θάνατος» - Συνεθλίβη το υποβρύχιο από το βάρος του ωκεανού - Η ολέθρια έκρηξη”
[\[https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-nekroi-oi-5-epivates-leei-i-oceangate/\]](https://www.tanea.gr/2023/06/22/world/ypovryxio-titan-nekroi-oi-5-epivates-leei-i-oceangate/)

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από το χρονικό του συμβάντος και μιλάει για ενδόρρηξη του κύτους, με αποτέλεσμα να είναι αδύνατο να μπορέσει να βρεθεί κάποια σορός. Αναφέρεται η ανακοίνωση της OceanGate μετά την ανακάλυψη των κομματιών του βαθυσκάφους και της θλιβερής διαπίστωσης. Ονοματίζει τους πέντε επιβαίνοντες και κάνει έκκληση για την ιδιωτικότητα των οικογενειών αυτών. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος δεν αναλύεται κάτι σε βάθος, απλά αναφέρει ότι «το σκάφος υπέστη ενδόρρηξη, κατέρρευσε δηλαδή προς το εσωτερικό του, εξαιτίας κάποιας ρηγμάτωσης στο κύτος του», «Σε δευτερόλεπτα δέχτηκε η μικρή καμπίνα των επιβατών, όλο το βάρος του ωκεανού». Είναι αρκετά αναλυτικό όμως για να είναι πιο κατανοητό, λίγο παρακάτω στο άρθρο, αναφέρει τη λέξη «έκρηξη» ίσως για να κατανοηθεί ο ήχος που καταγράφηκε. Με άλλα λόγια από την υδροστατική πίεση που δεχόταν το βαθυσκάφος συνεθλίβη προς το εσωτερικό του, όπως όταν πιέζουμε ένα κουτάκι αναψυκτικού.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους αναφέρει το περιορισμένο απόθεμα του οξυγόνου. Επίσης, ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ16. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 05:00, Μπαστεά Νατάσα & Παυλόπουλος Γιώργος, “Ο «Τιτανικός» κατάπие τελικά τον «Τιτάνα»”
[<https://www.tanea.gr/print/2023/06/23/world/o-titanikos-katapie-telika-ton-titana/>]
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)

Δ17. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 07:47, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Η καταστροφική σύνθλιψη και οι έρευνες”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/ypovryxio-titan-i-katastrofiki-synthlipsi-kai-oi-ereynes/>]

Το άρθρο αναφέρει ότι έχουν βρεθεί στον βυθό της θάλασσας πέντε σημαντικά κομμάτια από το βαθυσκάφος. Αναφέρει του πέντε νεκρούς επιβάτες και κάποια στοιχεία από την επαγγελματική τους ζωή, τα οποία τους συγκαταλέγουν στα οικονομικά ευκατάστατα μέλη του κόσμου. Μιλάει για τα συμπεράσματα για το ναυάγιο και για το χρονικό της μοιραίας αποστολής. Περιέχει κάποιες φωτογραφίες και δύο βίντεο στην αγγλική γλώσσα: το πρώτο για την αναφορά της αμερικανικής ακτοφυλακής των στοιχείων που εντοπίσανε από την έρευνα και το δεύτερο για το βαθυσκάφος «Titan» που λειτουργούσε πιστοποιημένα, ενώ δεν είχε ακολουθήσει τους κανόνες κατασκευής υποθαλάσσιων οχημάτων.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι σχετικό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους αναφέρει το περιορισμένο υπόλοιπο του οξυγόνου για τους επιβάτες. Επίσης για το ένα μέσο εντοπισμού του βαθυσκάφους, τα σόναρ, αναφέρει ότι μπορούν να εντοπίσουν ήχο· το βασικό που ενδιαφέρει έναν αναγνώστη, ώστε να αντιληφθεί τη λειτουργία τους και γιατί τα αναφέρει μέσα στο άρθρο. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει δώδεκα

φορές ως «υποβρύχιο», και τέσσερις φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ18. 23/06/2023 Παρασκευή, Ωρα Ελλάδος 08:09, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Έλληνας που καταδύθηκε δύο φορές με το βαθυσκάφος επικρίνει τους «ειδικούς της πολυθρόνας»” [<https://www.tanea.gr/2023/06/23/greece/ypovryxio-titan-ellinas-pou-ekane-dyo-katadyseis-me-to-vathyskafos-epikrinei-tous-eidikous-tis-polythronas/>]

Το άρθρο αναφέρει τη γνώμη του τεχνικού ναυτιλιακής τεχνολογίας, Πέτρου Μαθιουδάκη, με αφορμή τη συζήτηση που έχει ανοίξει σχετικά με την αντοχή του υλικού κατασκευής του βαθυσκάφους. Βρισκόταν στο πλήρωμα του «Titan», στη δοκιμαστική του φάση του το 2019, και καταδύθηκε δύο φορές. Αναφέρει ότι συλλέξανε πληροφορίες για τη βελτίωση των διαδικασιών ενός υποβρυχίου. Δυσανασχετεί με την παραπληροφόρηση που κυκλοφορεί και τις κατηγορίες περί έλλειψης ποιότητας κατασκευής του βαθυσκάφους, ειδικά από τους «ειδικούς της πολυθρόνας». Αναφέρει το συνηθισμένο της απώλειας επικοινωνίας ενός μητρικού σκάφους με ένα βαθυσκάφος, καθώς η επικοινωνία μέσω του νερού είναι δυσκολότερη από ότι μέσω του αέρα.

- Για το κομμάτι της φυσικής, που δηλώνει ότι η επικοινωνία μέσω του νερού είναι δυσκολότερη από ότι μέσω του αέρα, δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Σε άλλα άρθρα αναφέρεται ότι η OcenGate είχε δώσει προτεραιότητα στην καινοτομία και όχι στην πεπατημένη δημιουργία ενός βαθυσκάφους, μη τηρώντας τα πρωτόκολλα. Ίσως θίγεται ο ειδικός, επειδή ήταν μέλος των πρώτων καταδύσεων του «Titan». Επίσης, στο άρθρο το «Titan» χαρακτηρίζεται κυρίως ως «βαθυσκάφος» και μία φορά ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ19. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 08:24, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Ως δώρο για τη γιορτή του πατέρα επιβιβάστηκε ο 19χρονος”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/ypovryxio-titan-os-doro-gia-ti-giorti-tou-patera-epivivastike-o-19xronos/>]

Το άρθρο αναφέρει για δύο από τους πέντε επιβαίνοντες· τον Πακιστανό επιχειρηματία Shahzada Dawood και τον γιο του Souleman. Ο τελευταίος επιβιβάστηκε στο βαθυσκάφος για να ευχαριστήσει τον πρώτο, σαν δώρο για την Ημέρα του Πατέρα. Μιλάει η αδελφή του μεγαλομεγιστάνα και αναφέρει την εμμονή του Shahzada για το ναυάγιο του Τιτανικού. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος αναφέρεται μόνο η φράση «καταστροφική σύνθλιψη», που ίσως αντιληφθεί κάποιος ότι αναφέρεται στην ενδόρρηξη με αιτία την πίεση που ασκούσε η υδροστατική πίεση στο κύτος του βαθυσκάφους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ20. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:52, TANEΑ Team (με συμβολή από την EPT και το CNN), “Υποβρύχιο Titan: «Οι άνθρωποι δεν κατάλαβαν τίποτα, ξάφνικα εξαϋλώθηκαν» λέει Έλληνας αντιναύαρχος”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/23/greece/ypovryxio-titan-oi-anthropoi-den-katalavan-tipota-ksafnika-eksaylothikan-leei-ellinas-antinayarxos/>]

Το άρθρο αναφέρει το πόρισμα των ερευνών. Εξηγεί ο κ. Σπυρίδων Περβαινάς (αντιναύαρχος εν αποστρατεί) ότι η πραγματική αιτία «εξαφάνισης» του βαθυσκάφους είναι η συμπίεσή του από την τεράστια πίεση του νερού. Αναλύει περιγραφικά την κατάσταση και δίνει βάση στο πειραματικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε για το κύτος του βαθυσκάφους. Αναφέρονται κάποια στοιχεία από την έως τώρα έρευνα. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος αναφέρεται στη σύνθλιψη του κύτους του «Titan» λόγω της πίεσης του νερού, εννοώντας την υδροστατική πίεση. Με άλλα λόγια μιλάει για την ενδόρρηξη. Κάνει μία περιγραφή ο κος Περβαινάς που θεωρώ ότι είναι κατανοητή από το αναγνωστικό κοινό. Ίσως αν είχε αναφέρει κάποιο παράδειγμα να ήταν ακόμα καλύτερο το αποτέλεσμα της περιγραφής του. Κάποιο σημείο σχετικά με τα κομμάτια του βαθυσκάφους που βρέθηκαν και δεν εξαϋλώθηκαν θεωρώ ότι ήθελε περαιτέρω εξήγηση.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους αναφέρεται η δυνατότητα συγκεκριμένης παροχής οξυγόνου στους επιβάτες, σχόλιο για το πειραματικό υλικό που είχε φτιαχτεί το βαθυσκάφος και κάποια άλλα τεχνολογικά στοιχεία (σημαδούρες σόναρ). Δεν αναλύονται περαιτέρω. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει έξι φορές ως «υποβρύχιο», και οχτώ φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφος δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ21. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:03, TANEΑ Team (με συμβολή από την Daily Mail), “Υποβρύχιο Titan: Τι «άκουσε» το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ” [<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/ypovryxio-titan-ti-akouse-to-polemiko-naytiko-ton-ipa/>]

Το άρθρο αναφέρει τον ήχο που εντόπισε υποθαλάσσιο σύστημα του πολεμικού ναυτικού των ΗΠΑ την ημέρα της εξαφάνισης του βαθυσκάφους. Όλα δείχνουν ότι ήταν ο ήχος της ενδόρρηξης του «Titan». Ο γιατρός Dr. Dale Mole (πρώην διευθυντής υποθάλασσιας ιατρικής και ακτινοθεραπείας) περιγράφει τον τρόπο αποβίωσης των πέντε επιβατών ως σχεδόν ακαριαίο. Αναφέρονται στοιχεία από την έρευνα εντοπισμού του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος αναφέρεται η ενδόρρηξη του βαθυσκάφους. Επίσης αναφέρεται στις εξαιρετικές δυνάμεις που ασκεί ο ωκεανός σε βάθη. Εννοεί την σύνθλιψη του κύτους του «Titan» λόγω της τεράστιας υδροστατικής πίεσης.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι σχετικό. Ωστόσο, το «Titan» το χαρακτηρίζει πολλές φορές ως «υποβρύχιο», και τέσσερις φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ22. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 11:41, TANEΑ Team, “Τιτανικός: βίντεο δείχνει πως καταστράφηκε το υποβρύχιο”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/titanikos-vinteo-deixnei-pos-katastrafike-to-ypovryxio/>]

Το άρθρο αναφέρει την επίσημη ανακοίνωση των ερευνών, ότι το βαθυσκάφος διαλύθηκε από την πίεση. Αναφέρονται κάποιες παλιές δηλώσεις του Στόκτον Ρας (διευθύνοντα συμβούλου της OceanGate και εκλιπόντα) σχετικά με το υλικό κατασκευής του κύτους του «Titan». Περιλαμβάνονται φωτογραφίες και βίντεο, με υποσημείωση στην αγγλική γλώσσα, που δείχνει την σύνθλιψη του βαθυσκάφους.

- Για το κομμάτι της φυσικής του συμβάντος αναφέρεται η διάλυση βαθυσκάφους από την πίεση, εννοώντας την υδροστατική πίεση. Έχει ένα βίντεο που προσομοιώνει την στιγμή της σύνθλιψης. Θεωρώ ότι δεν είναι τόσο αντιπροσωπευτικό, λόγω και του χρονικού παράγοντα· μοιάζει σαν να είναι σε αργή κίνηση. Επίσης, η φωτογραφία με την εξήγηση στην αγγλική γλώσσα δεν την θεωρώ τόσο κατανοητή.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας της λειτουργίας του βαθυσκάφους αναφέρεται το υλικό που επιλέχτηκε για το κύτος του βαθυσκάφους. Το ανθρακόνημα είναι κατάλληλο για πτήση στον αέρα, όχι όμως για υποθαλάσσιο ταξίδι. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ23. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 15:03, Γιάννης Κουτρομπής, “Υποβρύχιο Titan: Η επόμενη μέρα μετά τη μοιραία σύνθλιψη – Τι έγινε εξηγεί Έλληνας πρώην κυβερνήτης βαθυσκάφους” [<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/ypovryxio-titan-i-epomeni-mera-meta-ti-moiraia-synthlipsi/>]

Αναφέρει την αιτία καταστροφή του βαθυσκάφους, δηλαδή την ενδόρρηξη («το υποβρύχιο συνετρίβη εκ των έσω»). Συνεχίζει με τον τρόπο που θα συνεχιστεί η έρευνα και αναφέρει την ακαριαία διάλυση του βαθυσκάφους. Τέλος αναφέρεται στον κο Κωνσταντίνο Θωκταρίδη (πρώην κυβερνήτης του βαθυσκάφους «Θέτιδος»), ο οποίος αναλύει κάποια σημεία από τον τρόπο λειτουργίας ενός βαθυσκάφους και από τη φυσική της κατάστασης για κάποιο αντικείμενο σε τόσο μεγάλο βάθος. Περιέχει το βίντεο, στην ελληνική γλώσσα, με τον κο Θωκταρίδη που μιλάει σε μια τηλεοπτική εκπομπή ενημέρωσης. Επίσης περιέχεται ένα βίντεο από το BBC, στην αγγλική γλώσσα, το οποίο αναφέρει την εκτίμηση για όχι και τόσο καλή ποιότητα εξοπλισμού του «Titan» και μια φωτογραφία σχετική με την επιχείρηση έρευνας εντοπισμού του βαθυσκάφους. Στο βίντεο με τον κο Θωκταρίδη αναφέρεται η κοστοβόρα διαδικασία έρευνας και ο λόγος για τα υπέρογκα αυτά ποσά.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει κάποια βασικά στοιχεία (η πολύ μεγάλη υδροστατική πίεση σε τόσο μεγάλο βάθος) και καταλήγει στη σύνθλιψη του βαθυσκάφους. Επίσης αναφέρει ο κο Θωκταρίδης στο βίντεό του για τα διαλυμένα κομμάτια του βαθυσκάφους ότι δεν θα ανέλθουν τα περισσότερα λόγω της κατασκευής τους και θα καταλήξουν στο βυθό (αρνητική πλευστότητα) και όσα ανέλθουν θα βρεθούν σε άλλα σημεία λόγω των υπόγειων ρευμάτων. Θεωρώ ότι ο λόγος του είναι απλός και κατανοητός. Το βίντεο είναι πολύ κατατοπιστικό για ειδικούς και μη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται αρκετά στοιχεία στο βίντεο με τον κο Θωκταρίδη. Τα αναλύει ελαφρώς με απλό λόγο χωρίς να δυσκολεύει τον ακροατή. Επίσης αναφέρονται τεχνολογικά στοιχεία για την επικοινωνία του «Titan» και για τον τρόπο έρευνάς του (υποβρύχια ρομποτικά συστήματα ROV, μη επανδρωμένα). Αναφέρεται και η πειραματική του σχεδίαση, διαφορετική από τα έως τώρα βαθυσκάφη. Ομοίως το βίντεο είναι κατατοπιστικό και κατανοητό για το μη-ειδικό κοινό. Επίσης, το «Titan» χαρακτηρίζεται πολλές φορές ως «υποβρύχιο» από τον δημοσιογράφο και αρκετές φορές ως «βαθυσκάφος»

λόγω του ειδικού του Θωκταρίδη. Φαίνεται πως ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ24. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 16:15, Βαγγέλης Πρατικάκης (με συμβολή από το Reuters και το CBS), “OceanGate: Η εταιρεία του Titan εκτεθειμένη σε αγωγές παρά τις δηλώσεις αποποίησης ευθύνης”
[\[https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/oceangate-h-etaireia-tou-titan-ektetheimeni-se-agoges-para-tis-diloseis-apopoiisis-eythynis/\]](https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/oceangate-h-etaireia-tou-titan-ektetheimeni-se-agoges-para-tis-diloseis-apopoiisis-eythynis/)

Το άρθρο αναφέρεται στο ενδεχόμενο νομικών κινήσεων των συγγενών των θυμάτων ενάντια στην OceanGate. Αναφέρονται κάποια στοιχεία από το Δίκαιο της Θάλασσας και εκτιμήσεις δύο νομικών στην Αμερική. Αναφέρεται το συμβάν με το πόρισμα της «εξαφάνισης» του βαθυσκάφους· την καταστροφική σύνθλιψη λόγω της ακραίας πίεσης του νερού. Γράφεται λάθος η μέρα του συμβάντος· είναι Κυριακή και όχι Σάββατο. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την σύνθλιψη λόγω της πίεσης του νερού, δηλαδή εννοεί την ενδόρρηξη από την υδροστατική πίεση. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρονται πολλά, απλά αφήνεται να εννοηθεί ότι ο σχεδιασμός και η κατασκευή του ίσως να οδηγούσε σε τελική ακαταλληλότητα χρήσης. Το υλικό κατασκευής του κύτους ονοματίζεται στη μία φωτογραφία υπονοώντας την πιθανή ακαταλληλότητά του. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως «βαθυσκάφος» τέσσερις φορές, ενώ μία φορά εσφαλμένα το λέει «υποβρύχιο». Φαίνεται πως ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του

βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ25. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:25, TANEΑ Team (με συμβολή από το The Conversation), “Τα υλικά κατασκευής του Titan οδήγησαν στη φονική «ενδόρρηξη»” [<https://www.tanea.gr/2023/06/23/science-technology/ta-ylika-kataskeyis-tou-titan-odigisan-sti-foniki-endorriksi/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από την Τεχνολογία του βαθυσκάφους και τη Φυσική του συμβάντος. Μιλάει ο κος Eric Fusil (επίκουρος καθηγητής της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας) και αναλύει με απλά λόγια τι συνέβη με τα υλικά που κατασκευάστηκε το «Titan». Αναφέρεται η ενδόρρηξη εξηγώντας γιατί συνέβη. Καταλήγει στο καθησυχαστικό συμπέρασμα ότι το επιβατικό κοινό δεν είχε ούτε τρομακτικό, ούτε κουραστικό τέλος, διότι όλα συνέβησαν σε πολύ λίγα χιλιοστά του δευτερολέπτου. Περιλαμβάνει φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη και περιγραφικά εξηγεί γιατί συνέβη. Αρκετές φορές την αναφέρει ως «έκρηξη», ίσως για να αντιληφθεί το κοινό το αποτέλεσμα. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται αρκετά στοιχεία όσον αφορά τα υλικά κατασκευής του κύτους του «Titan». Αναφέρει στοιχεία από τη φυσική των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν και καταλήγει στην άστοχη επιλογή αυτών λόγω των διαφορετικών ιδιοτήτων τους. Μιλάει για το όριο διαρροής ενός υλικού και την σημαντικότητα της επιλογής του λαμβάνοντας υπόψιν το όριο αυτό. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ26. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 19:16, TANEΑ Team (με συμβολή από τον ΟΤ), “«Καιρός να σταματήσουν οι αποστολές στον Τιτανικό», δηλώνει επικεφαλής ΜΚΟ” [<https://www.tanea.gr/2023/06/23/world/kairos-na-stamatisoun-oi-apostoles-ston-titaniko-dilonei-epikefalis-mko/>]

Το άρθρο αναφέρει την άποψη του προέδρου της ΜΚΟ με όνομα Titanic International Society σχετικά με τις καταδύσεις στο ναυάγιο του Τιτανικού. Αναφέρονται οι πέντε επιβαίνοντες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την αποσυμπίεση χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, οι δημοσιογράφοι το «Titan» το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ27. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 07:30, Κίττυ Ξενάκη (με συμβολή από το The Guardian), “Τα λάθη και οι αστοχίες που έπνιξαν τον «Τιτάνα»”
[<https://www.tanea.gr/2023/06/25/world/ta-lathi-kai-oi-astoxies-pou-epniksan-ton-titana/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της εξέλιξης του συμβάντος. Αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Αναφέρει ονομαστικά την «καταστροφική αποσυμπίεση», η οποία επήλθε είτε από την αστοχία υλικού κατασκευής, είτε από την αστοχία στην καταπακτή των 17 πύλων που χρησιμοποιήθηκαν ώστε να σφραγιστούν μέσα στο βαθυσκάφος, βάσει του Ράιαν Ράμσεϊ (πρώην κυβερνήτη υποβρυχίων του βρετανικού πολεμικού ναυτικού). Επίσης, αναφέρεται στο υλικό του βαθυσκάφους και τις ανύπαρκτες πιστοποιήσεις του. Περιλαμβάνει φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την αποσυμπίεση χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει απλώς το υλικό κατασκευής του (ίνες άνθρακα και τιτάνιο) και ότι δεν υπήρχε κάποια πιστοποίηση ασφαλούς λειτουργίας του. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω. Επίσης, η δημοσιογράφος το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ28. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 09:37, TANEΑ Team, “Οι Αρχές στον Καναδά ξεκίνησαν έρευνα για το δυστύχημα με το βαθυσκάφος Titan” [<https://www.tanea.gr/2023/06/25/world/oi-arxes-ston-kanada-ksekinisan-ereyna-gia-to-dystyxima-me-to-vathyskafos-titan/>]

Το άρθρο αναφέρεται στις έρευνες που θα διεξάγουν κάποιοι φορείς του Καναδά, ώστε να διαλευκάνουν την υπόθεση. Περιλαμβάνεται φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Το «Titan» χαρακτηρίζεται ορθά ως «βαθυσκάφος» αρκετές φορές από τους δημοσιογράφους, εκτός από μία φορά που στην ίδια φράση το αναφέρει ως «βαθυσκάφος» μα και ως «υποβρύχιο» μαζί. Φαίνεται σαν να μην διακρίνουν τη διαφορά των δύο όρων οι δημοσιογράφοι λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ29. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 19:18, TANEΑ Team (με συμβολή από το The Conversation), “Σοκ με βίντεο από δοκιμές ενδόρρηξης που κατέστη η αιτία της καταστροφής του” [<https://www.tanea.gr/2023/06/25/world/ypovryxio-titan-sok-me-vinteo-apo-dokimes-endorriksis-pou-katesti-i-aitia-tis-katastrofis-tou/>]

Το άρθρο μιλάει για την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους. Αναφέρει κουβέντες του κου Eric Fusil (επίκουρου καθηγητή της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας) που αναλύει με απλά λόγια τι συνέβη με τα υλικά που κατασκευάστηκε το «Titan». Περιλαμβάνει φωτογραφία και βίντεο, το οποίο τελευταίο

δείχνει τι συμβαίνει σε ένα δοχείο όταν έχουμε μεγάλη αποσυμπύεση-εσωτερική κατάρρευση λόγω της μεγάλης εξωτερική πίεσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη και περιγραφικά εξηγεί γιατί συνέβη. Το βίντεο είναι αρκετά κατατοπιστικό στο να κατανοήσει κανείς τι συνέβη, όμως επειδή λαμβάνει χώρα στην επιφάνεια της γης δεν απεικονίζει την ακριβή εικόνα της ενδόρρηξης του βαθυσκάφους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται αρκετά στοιχεία όσον αφορά τα υλικά κατασκευής του κύτους του «Titan». Αναφέρει στοιχεία από τη φυσική των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν και καταλήγει στην άστοχη επιλογή αυτών. Μιλάει για το όριο διαρροής ενός υλικού και την σημαντικότητα της επιλογής του υλικού αυτού λαμβάνοντας υπόψιν το όριο αυτό. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει δύο φορές ως «υποβρύχιο», και μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ30. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 05:00, Μουρελάτου Μαρία, “Γιατί είναι από το 2013 παροπλισμένο το «Θέτις»” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/26/greece/giati-einai-apo-to-2013-paroplismeno-to-thetis/>]

Το άρθρο αναφέρεται κυρίως στο ελληνικό βαθυσκάφος «Θέτις» και εν μέρει στο ωκεανογραφικό σκάφος «Αιγαίο». Ωστόσο ο δρ. Δημήτρης Σακελλαρίου (διευθυντής Ερευνών και επιστημονικός συντονιστής Τμήματος Υποβρυχίων Δραστηριοτήτων του ΕΛΚΕΘΕ) σχολιάζει το συμβάν με το βαθυσκάφος «Titan». Αναφέρει τις ανύπαρκτες επιθεωρήσεις και ελέγχους ώστε να πιστοποιηθεί η ασφάλειά του και τις αμφιβολίες σχετικά με τον σχεδιασμό και την κατασκευή του. Επίσης, αναφέρει άλλη μία σοβαρή παράλειψη του πρωτοκόλλου ασφάλειας κατάδυσης. Περιλαμβάνει φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται σοβαρές παραλείψεις με αποτέλεσμα να μην έχει τηρηθεί το πρωτόκολλο ασφάλειας κατάδυσης. Ο σχεδιασμός και η κατασκευή του θα έπρεπε να είχε ελεγχθεί εφόσον

ήταν κάτι καινοτόμο στον τομέα των καταδύσεων. Επίσης, η δημοσιογράφος το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως «βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ31. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:09, TANEΑ Team (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Υποβρύχιο Titan: Έρευνα κι από το αμερικάνικό λιμενικό για τα αίτια της ενδόρρηξης στο βαθυσκάφος” [<https://www.tanea.gr/2023/06/26/world/ypovryxio-titan-ereyna-ki-apo-to-amerikaniko-limeniko-gia-ta-aitia-tis-endorriksis-sto-vathyskafos/>]

Το άρθρο αναφέρει τον όρο «ενδόρρηξη» ως αιτία καταστροφής του βαθυσκάφους χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Επίσης, αναφέρει τη γενική περιγραφή του συμβάντος και ότι ξεκινάει έρευνα το αμερικανικό λιμενικό, με μετέπειτα στόχο να εντοπιστούν οι κατάλληλες συστάσεις για τη βελτίωση της ασφάλειας του ναυτιλιακού τομέα παγκοσμίως ώστε να αποφευχθεί μελλοντικά παρόμοιο περιστατικό. Περιλαμβάνει φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως «βαθυσκάφος» τρεις φορές, ενώ μία φορά εσφαλμένα το λέει «υποβρύχιο». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ32. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:29, Εύη Δαλίπη (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Συγκλονίζει η σύζυγος του Πακιστανού μεγιστάνα που χάθηκε με τον 19χρονο γιό τους στο υποβρύχιο” [<https://www.tanea.gr/2023/06/26/world/ypovryxio-titan-syglonizei-i-syzygos-tou-pakistanou-megistana-pou-xathike-me-ton-19xrono-gio-tous-sto-ypovryxio/>]

Το άρθρο αναφέρεται σε κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, καθώς και στη συνέντευξη που έδωσε η σύζυγος του Πακιστανού επιχειρηματία, η κα Christine Dawood.

Αναφέρει στιγμές και συναισθήματα δικά της και της κόρης της (Alina Dawood) λίγο πριν ξεκινήσει η κατάδυση και κατά τη διάρκεια εξέλιξης της επιχείρησης εντοπισμού του βαθυσκάφους. Αναφέρει στοιχεία για τον σύζυγο της (Shahzada Dawood) και τον γιο της (Soulaïman Dawood). Καταλήγει σε επόμενα σχέδια δικά της και της κόρης της. Επίσης, αναφέρεται η λέξη «ενδόρρηξη» ως αιτία διάλυσης του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει φωτογραφίες και βίντεο, στην αγγλική γλώσσα, το οποίο τελευταίο έχει απόσπασμα της συνέντευξης που έδωσε η σύζυγος στο BBC.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο το μητρικό σκάφος «Polar Prince» χωρίς να αναλύει κάτι περισσότερο. Επίσης, αναφέρεται το υπολοιπόμενο οξυγόνο των 96 ωρών. Τέλος, το «Titan» το χαρακτηρίζει αρκετές φορές ως «υποβρύχιο», και μόνο δύο φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως η δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ33. 27/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 07:33, Γιώργος Παυλόπουλος (με συμβολή από το The Guardian και τη Daily Sabah), “Πύλος Vs «Τιτάνα»: Είναι όλες οι ζωές ίδιες;” [<https://www.tanea.gr/2023/06/27/world/pylos-vs-titana-einai-oles-oi-zoes-idies/>]

Το άρθρο αναφέρεται στη εξαιρετικά διαφορετική αντιμετώπιση των δύο τραγωδιών που έλαβαν χώρα στο υγρό στοιχείο. Η μία αφορά τους πέντε ανθρώπους στο βαθυσκάφος «Titan» και η άλλη τους 700 ανθρώπους (μετανάστες) στα ανοιχτά της Πύλου. Αναφέρεται ότι αποτελεί απόρροια ενός ολόκληρου συστήματος που οι ταξικές διαφορές είναι τεράστιες. Περιλαμβάνει φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, ο δημοσιογράφος το «Titan» το χαρακτηρίζει ορθά ως

«βαθυσκάφος», και όχι ως «υποβρύχιο» όπως εσφαλμένα συνηθίζεται σε αρκετά άρθρα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Δ34. 28/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 17:37, TANEΑ Team, “Ο διάσημος youtuber που είχε προσκληθεί στο βαθυσκάφος Titan” [<https://www.tanea.gr/2023/06/28/world/o-diasimos-youtuber-pou-eixe-prosklithei-sto-vathyskafos-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία για το χρονικό της έρευνας και για ένα δημοφιλή Youtuber ο οποίος είχε προσκληθεί να πάει στην κατάδυση με το «Titan», όμως αρνήθηκε. Αναφέρεται η «ενδόρρηξη» ως αιτία της καταστροφής του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει φωτογραφία και ανάρτηση από κοινωνικό μέσο δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά, το «Titan» το χαρακτηρίζει τρεις φορές ως «υποβρύχιο», και τρεις φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ35. 28/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 18:49, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Daily Mail και το Business Insider), “Ανασύρθηκαν τα συντρίμια του Titan” [<https://www.tanea.gr/2023/06/28/world/anasyrthikan-ta-syntrimmia-tou-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει σημεία σχετικά με την ανάσυρση κομματιών από το βαθυσκάφος. Αναφέρει την «ενδόρρηξη» ως αιτία του τραγικού συμβάντος. Τέλος αναφέρει για τον εντοπισμό του ήχου της ενδόρρηξης από ένα αμυντικό σύστημα της Αμερικής για την υποθαλάσσια δραστηριότητα, το οποίο δεν δηλώθηκε αμέσως στην Αμερικανική ακτοφυλακή από το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ. Περιλαμβάνονται φωτογραφίες και βίντεο, το ένα στην αγγλική γλώσσα, από κοινωνικά μέσα δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Ωστόσο αναφέρει και τη λέξη «έκρηξη», που παραπέμπει σε αντίθετη κατάσταση από την ενδόρρηξη. Ίσως επιλέγεται η λέξη «έκρηξη» για να κατανοηθεί η παραγωγή ήχου από τον αναγνώστη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει τρεις φορές ως «υποβρύχιο», και δύο φορές ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ36. 29/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Ανασύρθηκαν τμήματα του «Τιτάνα»” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/29/world/anasyrthikan-tmimata-crtou-titana/>] ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)

Δ37. 29/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 13:31, TANEΑ Team, “Υποβρύχιο Titan: Τον γύρο του διαδικτύου κάνει ηχητικό που ίσως κατέγραψε τη μοιραία ενδόρρηξη” [<https://www.tanea.gr/2023/06/29/world/ypovryxio-titan-ton-gyro-tou-diadiktyou-kanei-ixitiko-pou-isos-kategrapse-ti-moiraia-endorriksi/>]

Το άρθρο αναφέρει τον ήχο που εντόπισε απόρρητο υποθαλάσσιο σύστημα του Πολεμικού Ναυτικού της Αμερικής. Πιθανολογείται ότι ήταν ο ήχος της ενδόρρηξης του βαθυσκάφους. Αναφέρονται σχόλια για την ανάλυση του ηχητικού αρχείου που κυκλοφορεί. Επίσης, αναφέρεται η ανάσυρση δέκα κομματιών από το κύτος του βαθυσκάφους και τέλος μιλάει για το υποθαλάσσιο αμυντικό σύστημα της Αμερικής. Περιλαμβάνει φωτογραφία και βίντεο, το ένα στην αγγλική γλώσσα και το άλλο με υποσημειώσεις στην αγγλική, από κοινωνικά μέσα δικτύωσης, σχετικά με τον ήχο που συνέλαβε το υποθαλάσσιο σύστημα του Πολεμικού Ναυτικού της Αμερικής, της εικόνας μιας ενδόρρηξης σε μεγάλα δοχεία και σχετικά με το ίδιο το υποθαλάσσιο αμυντικό σύστημα της Αμερικής .

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Και για το ηχητικό αρχείο που υπάρχει αναφέρεται η αιτία της ηχούς

σχετικά με τους επαναλαμβανόμενους ήχους που καταγράφονται. Για τον αρχικό ήχο, πριν τον ήχο της ενδόρρηξης, δεν εξηγείται αναλυτικά η ύπαρξή του.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ωστόσο το «Titan» το χαρακτηρίζει πολλές φορές ως «υποβρύχιο», και μόνο μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ38. 30/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Βρέθηκαν λείψανα στασυντρίμια του «Τιτάνα»” [<https://www.tanea.gr/print/2023/06/30/world/vrethikan-leipsana-stacrsyntrimmia-tou-titana/>]

Το άρθρο αναφέρει πως εκτιμάται ότι βρέθηκαν ανθρώπινα λείψανα στα συντρίμια του βαθυσκάφους και ότι θα προβούν οι Αρχές σε ανάλυση των ευρυμάτων. Επίσης, αναφέρεται η φράση «καταστροφική κατάρρευση» και ότι εντοπίστηκαν και ανασύρθηκαν δέκα κομμάτια του «Titan».

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη φράση «καταστροφική κατάρρευση» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ωστόσο, το «Titan» το χαρακτηρίζει μία φορά ως «υποβρύχιο», και μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ39. 03/07/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:37, Γιάννης Κουτρομπής (με συμβολή από το *The New York Times*), “Ναυάγιο Titan: Το μοιραίο ταξίδι προς τον βυθό” [<https://www.tanea.gr/2023/07/03/world/nayagio-titan-to-moiraiio-taksidi-pros-ton-vytho/>]

Το άρθρο αναφέρει περιγραφικά στοιχεία από την Christine Dawood (σύζυγος και μητέρα των δύο εκλιπόντων) σχετικά με τις μέρες που ήταν πάνω στο μητρικό πλοίο του «Titan» μέχρι την επιβίβαση στο βαθυσκάφος και λίγο μετά την «εξαφάνισή» του. Αναφέρεται ότι

το κομμάτι των τηλεπικοινωνιών με το βαθυσκάφος δεν είναι πάντα αξιόπιστο ως προς το ότι κάτι πηγαίνει στραβά. Περιλαμβάνει φωτογραφία και βίντεο στην αγγλική γλώσσα: το ένα για το τι συνέβη με την ενδόρρηξη και τι έγιναν τα ανθρώπινα σώματα και το άλλο για πολλά και διάφορα στοιχεία για το «Titan».

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το κομμάτι των τηλεπικοινωνιών. Επίσης, το «Titan» το χαρακτηρίζει αρκετές φορές ως «υποβρύχιο», και μόνο μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως ο δημοσιογράφος δεν γνωρίζει την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ40. 04/07/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 12:18, TANEA Team Κουτρομπής (με συμβολή από τη New York Post και το The New York Times), “Η τελευταία φωτογραφία πατέρα-γιου πριν την τραγωδία” [<https://www.tanea.gr/2023/07/04/world/i-teleytaia-fotografia-patera-giou-prin-tin-tragodia/>]

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε εκλιπόντες και εστιάζει στο δίδυμο πατέρα-γιου. Η Christine Dawood (σύζυγος και μητέρα) αναφέρει κάποια στοιχεία για τους δικούς της επιβαίνοντες. Επίσης, αναφέρεται ότι την καθησύχασαν μετά την απώλεια επικοινωνίας καθώς τέτοια προβλήματα δεν ήταν ασυνήθιστα. Περιλαμβάνει φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το κομμάτι των τηλεπικοινωνιών. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Δ41. 14/07/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:59, TA NEA Team (με συμβολή από τη Sun), “Υποβρύχιο Titan: Ο Τζέιμς Κάμερον ετοιμάζει σειρά για την τραγωδία στον

Ατλαντικό” [<https://www.tanea.gr/2023/07/14/lifearts/ypovryxio-titan-o-tzeims-kameron-etoimazei-seira-gia-tin-tragodia-ston-atlantiko/>]

Το άρθρο αναφέρει ότι πλατφόρμα streaming προσέγγισε τον σκηνοθέτη James Cameron ώστε να γυριστεί σε σειρά η τραγωδία με το βαθυσκάφος. Περιλαμβάνει φωτογραφίες και από κοινωνικά μέσα δικτύωσης, στην αγγλική και την ιταλική γλώσσα.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «ενδόρρηξη» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ωστόσο, το «Titan» το χαρακτηρίζει δύο φορές ως «υποβρύχιο», και μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ42. 16/07/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 15:58, TANEΑ Team (με συμβολή από τη Sun), “Τζέιμς Κάμερον: Διαψεύδει ότι ετοιμάζει σειρά για το υποβρύχιο Titan” [<https://www.tanea.gr/2023/07/16/world/tzeims-kameron-diapseydei-oti-etoimazei-seira-gia-to-ypovryxio-titan/>]

Το άρθρο αναφέρει την απάντηση του σκηνοθέτη Τζέιμς Κάμερον και αναφέρεται η φράση «κατάρρευση του βαθυσκάφους». Περιλαμβάνει φωτογραφίες και ανάρτηση από κοινωνικό μέσο δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη λέξη «κατάρρευση» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ωστόσο, το «Titan» το χαρακτηρίζει τρεις φορές ως «υποβρύχιο», και μόνο μία φορά ως «βαθυσκάφος». Φαίνεται πως οι δημοσιογράφοι δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Δ43. 04/08/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 05:00, TANEΑ Team, “Θέλει να στείλει 1.000 ανθρώπους στην Αφροδίτη!” [<https://www.tanea.gr/print/2023/08/04/world/thelei-1.000-anthropous-stin-afroditih/>]

[na-steilei-1-000-anthropous-stin-afroditi/](#)] ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ... (9,99€/month για 1y)

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του The TOC

Ε1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 12:55 –με ανανέωση στις 13:50–, THE TOC TEAM, “Η κατάρρα του Τιτανικού με το τουριστικό υποβρύχιο που αγνοείται - Ποιοι είναι οι πέντε πάμπλουτοι εγκλωβισμένοι” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/i-katara-tou-titanikou-me-to-touristiko-upobruхийo-pou-agnoeitai---poi-oi-einai-oi-pente-pamploutoi-egklobismenoi/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρονται τα άτομα που πιστεύεται ότι είναι μέσα στο «Titan» και κάποια επαγγελματικά δεδομένα τους. Δίνεται η τιμή ενός εισιτηρίου για την εκδρομή αυτή, η οποία περιλαμβάνει κι έναν επιστημονικό στόχο κάθε φορά: την μελέτη της αποσύνθεσης του ναυαγίου. Περιλαμβάνει εννέα φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ο ένας επιβαίνων είχε αναφέρει σε παλαιότερη συνέντευξή του για τον κίνδυνο θανάτου αν κάποιος βρίσκεται σε βάθος έντεκα μέτρων ή έντεκα χιλιομέτρων μέσα στο νερό: δεν αναφέρει τον ακριβή λόγο ύπαρξης του κινδύνου, που αποτελεί η μεγάλη υδροστατική πίεση. Απλά την αφήνει να εννοηθεί αόριστα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια στοιχεία στο βίντεο που περιλαμβάνεται. Αναφέρονται τα σόναρ ως μέσο εντοπισμού του «Titan», χωρίς να αναλύεται κάτι περαιτέρω και το οξυγόνο που μπορεί να παρασχεθεί στους επιβάτες του. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Ε2. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 15:29 –με ανανέωση στις 18:49–, THEOC TEAM (με συμβολή από το BBC Science), “Οι τελευταίες φωτογραφίες λίγο πριν το υποβρύχιο εξαφανιστεί στο ναυάγιο του Τιτανικού - Τα τρία σενάρια” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/oi-teleutaies-fotografies-ligo-prin-to-moiraiou-upobruхийo-exafanistei-sto-nauagio-tou-titanikou---ta-tria-senaria/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία από το συμβάν και κάποια κατασκευαστικά και λειτουργικά δεδομένα του βαθυσκάφους. Έχει φωτογραφία του ενός επιβαίνοντα δίνοντας το οικονομικό του υπόβαθρο και αναφέρονται οι πιθανές αιτίες «εξαφάνισης» του «Titan» από κάποιον ειδικό (i. διακοπή της ηλεκτρικής παροχής ή της επικοινωνίας με αποτέλεσμα να πετάξει τα έρμα ώστε να αναδυθεί, ii. διαρροή λόγω χτυπήματος του κύτους και iii. μη ύπαρξη δικών του δυνάμεων ώστε να ανασηκωθεί). Ακόμη αναφέρεται η ύπαρξη συμπτωμάτων στους επιβαίνοντες, λόγω του χαμηλού επιπέδου οξυγόνου. Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες κι ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει τη διαρροή της διπλής ενισχυμένης γάστρας του λόγω πιθανού χτυπήματος, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής (τιτάνιο και ανθρακονήματα τυλιγμένα με μεταλλικό νήμα), κάποια βασικά στοιχεία προσδιορισμού της κίνησής του (χεριστήριο αντίστοιχο με αυτό του PlayStation, τέσσερις ηλεκτρικούς προωθητήρες) και κάποια εξαρτήματά του (κάμερες, φώτα, ανακλαστήρες, σαρωτές για την εξερεύνηση του βυθού). Ακόμη αναφέρεται το μητρικό σκάφος του «Titan», το «Polar Prince», το οποίο τον ρυμούλκησε ως το σημείο βύθισής του, χωρίς όμως να αναφέρει ότι του είναι απαραίτητο ώστε να πραγματοποιήσει την «εκδρομή» αυτή, καθώς και την έξοδο των πέντε επιβατών από μέσα του. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Ε3. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:03, THETOC TEAM (με συνδρομή από την Daily Mail), “Αγωνία για τους 5 στο υποβρύχιο: «Μόλις 1% οι πιθανότητες να ζουν» - 8 ώρες άργησε η εταιρεία να δηλώσει την εξαφάνιση” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/agonia-gia-tous-5-sto-upobruхийo-molis-1-oi-pithanotites-na-zoun---8-ores-argise-i-etairia-na-dilosei-tin-exafanisi/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Ακόμη καταδικάζει το γεγονός της αργοπορημένης ενημέρωσης της απώλειας του σήματος του βαθυσκάφους και αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ωστόσο, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Παραδόξως στο κομμάτι της έρευνας αναφέρουν για το ρομποτικό βαθυσκάφος που στέλνει η Γαλλία, πράγμα που δηλώνει πως δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Ε4. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 20:28 –με ανανέωση στις 21/06/2023 Τετάρτη στις 17:54–, Ελένη Κορόβηλα (με συμβολή από τη DailyMail.com), “Ερασιτεχνισμοί και παραλείψεις: Πώς εξαφανίστηκε το τουριστικό υποβρύχιο που έκανε εκδρομές στο ναυάγιο του Τιτανικού” [<https://www.thetoc.gr/diethni/best-of-internet/erasitexnismoi-kai-paraleipseis-pos-exafanistike-to-touristiko-upobruхийo-pou-ekane-ekdromes-sto-nauagio-tou-titanikou/>]

Το άρθρο αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες με την επαγγελματική τους ιδιότητα και κάποια στοιχεία από το συμβάν. Αναφέρεται το κόστος της εκδρομής ανά άτομο, στοιχεία για τον τρόπο σχεδιασμού του βαθυσκάφους καθώς και κάποια κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του. Επίσης, αναφέρεται εις διπλούν ότι το επίπεδο οξυγόνου των επιβατών λιγοστεύει επικίνδυνα, ότι έχουν γεννηθεί ερωτήματα σχετικά με την μη αδειοδότηση του βαθυσκάφους και με την υπογραφή περί δεκτικότητας σωματικού ή συναισθηματικού τραυματισμού ή ακόμα και θανάτου, και με την καθυστερημένη δήλωση της εξαφάνισης

του «Titan». Ένας δημοσιογράφος από αμερικανική εκπομπή που συμμετείχε σε μια ιδιωτική εξερευνητική αποστολή εκφράζει την άποψη περί αρκετών αυτοσχέδιων τμημάτων του «Titan». Περιλαμβάνει οχτώ φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το υλικό κατασκευής (τιτάνιο και ανθρακονήματα τυλιγμένα με μεταλλικό νήμα), κάποια βασικά στοιχεία προσδιορισμού της κίνησής του (χειριστήριο αντίστοιχο με αυτό του PlayStation, τέσσερις ηλεκτρικούς προωθητήρες) και κάποια εξαρτήματά του (κάμερες, φώτα, ανακλαστήρες, σαρωτές για την εξερεύνηση του βυθού). Ακόμη αναφέρεται το μητρικό σκάφος του «Titan», το «Polar Prince», το οποίο τον ρυμούλκισε ως το σημείο βύθισής του, χωρίς όμως να αναφέρει ότι του είναι απαραίτητο ώστε να πραγματοποιήσει την «εκδρομή» αυτή, καθώς και την έξοδο των πέντε επιβατών από μέσα του. Επίσης, αναφέρεται ότι ο σχεδιασμός του βαθυσκάφους έγινε με τη βοήθεια της NASA, της Boeing και μιας ομάδας από το Πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον. Τέλος, η δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Ε5. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 07:04 –με ανανέωση στις 09:42–, THETOC TEAM (με συμβολή από το τηλεοπτικό δίκτυο CNN), “Σημάδια ζωής: Ακούστηκαν ήχοι στην περιοχή έρευνας για το αγνοούμενο υποβρύχιο στον Τιτανικό” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/simadia-zois-entopistikan-ixoi-apo-to-upobruхийo-pou-kataduthike-ston-titaniko/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας (οι ήχοι που ακούστηκαν κατά τη διάρκεια της έρευνας και το βαθυσκάφος που έρχεται από την Γαλλία) και τους πέντε επιβαίνοντες με την επαγγελματική τους ιδιότητα. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλώς αναφέρονται τα σόναρ που εντόπισαν ήχους, χωρίς να

αναλύει κάτι περαιτέρω. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Παραδόξως στο κομμάτι της έρευνας αναφέρουν για το ρομποτικό βαθυσκάφος που στέλνει η Γαλλία, πράγμα που δηλώνει πως δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

Ε6. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 10:24 –με ανανέωση στις 15:19–, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Ελπίδες για το αγνοούμενο υποβρύχιο στον Τιτανικό μετά τους ήχους κάτω από το νερό - Άκαρπες οι έρευνες μέχρι τώρα” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/elpides-gia-to-agnooumeno-upobruхийo-ston-titaniko-meta-tous-ixous-kato-apo-to-nero---akarpes-oi-ereunes-mexri-tora/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας: με τους ήχους που εντοπίστηκαν και τα τηλεκατευθυνόμενα οχήματα ROV που δουλεύουν για τον εντοπισμό των πέντε επιβατών. Αναφέρονται τα ονόματα των τελευταίων με την εθνικότητα και τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Επίσης, αναφέρεται ότι πρώην στέλεχος της OceanGate είχε εκφράσει αμφιβολίες για την ασφάλεια του «Titan» και ότι απολύθηκε γι' αυτό. Όπως αναφέρονται και δηλώσεις αμερικανού σεναριογράφου, ο οποίος είχε ταξιδέψει με το «Titan», περί διακοπής της επικοινωνίας και της επίγνωσης του μεγάλου κινδύνου που διατρέχουν οι επιβάτες λόγω των εντύπων που υπογράφουν πριν ταξιδέψουν. Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες, ένα βίντεο και μία ανακοίνωση από μέσο κοινωνική δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την πίεση που αντέχει το φινιστρίνι, χωρίς να την συγκεκριμενοποιεί ως υδροστατική και χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Στο βίντεο αναφέρεται από ειδικό ότι το βαθυσκάφος μπορεί να έχει μετατραπεί σε μια ακατάστατη μάζα (“the sub get tangled”), όμως δεν αναφέρεται κάτι για περισσότερη ανάλυση. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που μπορεί να υπέστη το κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του (μήκος, ποιότητα φινιστρινιού, περί του χειριστηρίου του που είναι αντίστοιχο με αυτό του PlayStation και περί του διαθέσιμου οξυγόνου-βλ. βίντεο). Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο»

εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Στο βίντεο ακούγεται και γράφεται η σωστή ορολογία «submersible» δηλαδή «βαθυσκάφος», μα και η εσφαλμένη «sub» δηλαδή «υποβρύχιο», από την τηλεοπτική δημοσιογράφο.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E7. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 15:18 –με ανανέωση στις 17:35–, THETOC TEAM (με συμβολή από το SkyNews και το BBC), “«Κακό προαίσθημα» για το υποβρύχιο στον Τιτανικό: Η συγκλονιστική μαρτυρία επιζώντα παρόμοιου ατυχήματος πριν 50 χρόνια” [<https://www.thetoc.gr/diethni/best-of-internet/kako-proaisthima-gia-to-upobruхийo-ston-titaniko-i-sugklonistiki-marturia-epizonta-paromoiou-atuximatos-prin-50-xronia/>]

Το άρθρο αναφέρεται σε ένα παρόμοιο συμβάν που έλαβε χώρα το 1973. Αναφέρονται περιγραφές του ενός τότε διασωθέντα και η μεγάλη ανησυχία του περί μη επίτευξης επικοινωνίας ως τώρα με το «Titan». Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Ο λόγος του τότε συμβάντος είναι ο λάθος χειρισμός του συνοδευτικού πλοίου επιφανείας, πράγμα που δηλώνει ότι τα «βαθυσκάφη» (όπως και το «Titan») δεν είναι ανεξάρτητα: σηματοδοτείται η διαφορά τους από τα υποβρύχια. Αναφέρεται το διαθέσιμο οξυγόνο που υπήρχε για το βαθυσκάφος του 1973 και τους τρόπους εξοικονόμησής του από τους επιβάτες του. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Στο βίντεο που αναφέρεται στο τότε συμβάν έχουμε τη σωστή ορολογία «submersible», δηλαδή «βαθυσκάφος», από τον τηλεοπτικό δημοσιογράφο.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

Ε8. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 17:34 –με ανανέωση στις 20:33–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Όλες οι ελπίδες στο γαλλικό βαθυσκάφος Victor - Θα καταδυθεί σε μια ύστατη απόπειρα διάσωσης” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-ston-titaniko-oles-oi-elpidēs-sto-galliko-bathuskafos-victor---tha-kataduthei-se-mia-ustati-apopeira-diasosis/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για τις πιθανές αιτίες «εξαφάνισης» του βαθυσκάφους (ρήγμα στο σκάφος, εκδήλωση φωτιάς, εγκλωβισμός του σκάφους σε κάποιο σημείο ή και η παράσυρσή του από ρεύματα ή ανάσυρσή του στην επιφάνεια). Περιλαμβάνει εννέα φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά στις πιθανές αιτίες «εξαφάνισης» του «Titan» αναφέρεται το ρήγμα στο σκάφος. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που μπορεί να υπέστη το κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο λέει για το λευκό χρώμα και το μικρό μέγεθος του «Titan», πράγμα που δυσκολεύει τον εντοπισμό του σε περίπτωση ανάσυρσής του στην επιφάνεια. Επίσης, αναφέρει τα χαμηλά επίπεδα οξυγόνου που είναι ανησυχητικά (βλ. βίντεο) και τα σόναρ και τους πλωτούς ανιχνευτές σήματος, χωρίς να τα αναλύει περισσότερο. Ίσως μπερδεύει η αναφορά στην απότομη αλλαγή θερμοκρασίας στο βάθος των περίπου 180°C και στον τρόπο διάδοσης του ήχου. Ωστόσο, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Παραδόξως στο κομμάτι της έρευνας αναφέρεται για το ρομποτικό βαθυσκάφος που στέλνει η Γαλλία, πράγμα που δηλώνει πως δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Ε9. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 17:54, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Χαμένο υποβρύχιο Titan: Βίντεο παρουσιάζει το τεράστιο βάθος όπου βρίσκεται το ναυάγιο του Τιτανικού” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/xameno-upobruхийo-titan-binteo-parousiazēi-to-terastio-bathos-opou-brisketai-to-nauagio-tou->

titanikou/]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας που συνεχίζεται. Μιλάει για τις πιθανές αιτίες «εξαφάνισης» του βαθυσκάφους (ρήγμα στο σκάφος, εκδήλωση φωτιάς, εγκλωβισμός του σκάφους σε κάποιο σημείο ή και η παράσυρσή του από ρεύματα ή ανάσυρσή του στην επιφάνεια). Επίσης, περιλαμβάνει βίντεο προσομοίωσης που παρέχει πληροφορίες για το βάθος ωκεανών, θαλασσών και λιμνών (βλ. το πρώτο βίντεο της σελίδας). Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες και δύο βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Απλά στις πιθανές αιτίες «εξαφάνισης» του «Titan» αναφέρεται το ρήγμα στο σκάφος. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που μπορεί να υπέστη το κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο λέει για το λευκό χρώμα και το μικρό μέγεθος του «Titan», πράγμα που δυσκολεύει τον εντοπισμό του σε περίπτωση ανάσυρσής του στην επιφάνεια. Επίσης, αναφέρει τα χαμηλά επίπεδα οξυγόνου που είναι ανησυχητικά (βλ. Δεύτερο βίντεο) και τα σόναρ και τους πλωτούς ανιχνευτές σήματος, χωρίς να τα αναλύει περισσότερο. Ίσως μπερδεύει η αναφορά στην απότομη αλλαγή θερμοκρασίας στο βάθος των περίπου 180°C και στον τρόπο διάδοσης του ήχου. Ωστόσο, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E10. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:24, THETOC TEAM (με συμβολή από το CNN), “Τελειώνει ο χρόνος για το Titan: «Ακούμε θορύβους, δεν ξέρουμε από πού» - Τι μπορεί να έχει συμβεί στους 5 αγνοούμενους αν έχει ραγίσει το υποβρύχιο”
[\[https://www.thetoc.gr/diethni/article/teleionei-o-xronos-gia-to-titan-akoume-thorubous-den-xeroume-apo-pou---ti-mporei-na-exei-sumbei-stous-5-agnooumenous-an-exei-ragisei-to-upobruchio/\]](https://www.thetoc.gr/diethni/article/teleionei-o-xronos-gia-to-titan-akoume-thorubous-den-xeroume-apo-pou---ti-mporei-na-exei-sumbei-stous-5-agnooumenous-an-exei-ragisei-to-upobruchio/)

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, λαμβάνοντας υπόψη τις οικογένειες των επιβατών. Επίσης, αναφέρει ένα σενάριο για το τι μπορεί να έχει συμβεί

στους επιβάτες του βαθυσκάφους με κάποια ανάλυση. Ώντας το βαθυσκάφος στον πυθμένα τότε οι πιθανότητες επιβίωσης των επιβατών είναι μηδενικές και οι επιβάτες θα σκοτώνονταν σχεδόν αμέσως, λόγω της μεγάλης πίεσης στο βάθος που βρίσκεται ο Τιτανικός. Σε περίπτωση που ένας άνθρωπος χωρίς προστασία και εξοπλισμό βρισκόταν στο προαναφερόμενο βάθος, το άρθρο αναλύει ότι η μεγάλη πίεση θα του προκαλούσε κατάρρευση των πνευμόνων λόγω της ύπαρξης αέρα μέσα τους, σπασίμο των τυμπάνων του και τελικά πνίξιμό του, χωρίς να παραλείπουμε το φαινόμενο της υποθερμίας του σώματός του, της «νάρκωσης από άζωτο» και του αισθήματος κόπωσης και σύγχυσης. Αναφέρει το φαινόμενο της εξέλιξης των φαλαινών και πώς τα θαλάσσια όντα επιβιώνουν όταν κατεβαίνουν σε μεγάλα βάθη, κάτι που δεν ισχύει για τους ανθρώπους. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την πολύ μεγάλη πίεση που υπάρχει στα βάθη εκείνα του ναυαγίου του Τιτανικού, χωρίς να την συγκεκριμενοποιεί ως υδροστατική. Επίσης, αναφέρει μία πιθανή αιτία «εξαφάνισης» του «Titan», η οποία αποτελεί το ρήγμα στο σκάφος λόγω της μεγάλης αυτής πίεσης: προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που μπορεί να υπέστη το κύτος, όμως δεν αναφέρει την ορολογία.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τα χαμηλά επίπεδα οξυγόνου που απομένουν στο πλήρωμα του βαθυσκάφους. Ωστόσο, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα αρκετές φορές, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος» και την αναφέρουν μόνο δύο φορές. Στο βίντεο χρησιμοποιείται η σωστή ορολογία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E11. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 08:05 –με ανανέωση στις 11:14–, THEOC TEAM (με συνδρομή από το CNN και το CBS), “Κορυφώνεται η αγωνία για το υποβρύχιο στον Ατλαντικό - Οι τελευταίες ώρες με οξυγόνο για τους 5 επιβαίνοντες” [\[https://www.thetoc.gr/diethni/article/korufonetai-i-agonia-gia-to-upobruхийo-ston-atlantiko---oi-teleutaies-ores-me-oxugono-gia-tous-5-epibainontes/\]](https://www.thetoc.gr/diethni/article/korufonetai-i-agonia-gia-to-upobruхийo-ston-atlantiko---oi-teleutaies-ores-me-oxugono-gia-tous-5-epibainontes/)

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Γίνεται λόγος για την δραστηριοποίηση του βαθυσκάφους χωρίς την ύπαρξη διαπιστευτηρίων ασφάλειάς του και αναφέρονται κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά του. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία, ένα βίντεο και μία ανακοίνωση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του (ποιότητα φινιστρινιού, περί του χειριστηρίου του που είναι αντίστοιχο με αυτό του PlayStation και περί του διαθέσιμου οξυγόνου-βλ. βίντεο). Στο βίντεο αναφέρονται τα σόναρ που εντόπισαν τους ήχους χωρίς κάποια περαιτέρω ανάλυση. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Στο βίντεο ακούγεται και γράφεται η σωστή ορολογία «submersible»/«sub», δηλαδή «βαθυσκάφος», όμως δηλώνεται και ως «submarine», δηλαδή «υποβρύχιο», από την τηλεοπτική δημοσιογράφο. Στη δημοσίευση του κοινωνικού μέσου δικτύωσης αναφέρεται ορθά «submersible».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E12. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:33 –με ανανέωση στις 23:12–, THE TOC TEAM (με συμβολή από το straushistoricalsociety.org, από το Reuters και από το The New York Times), “Τραγική ειρωνεία με το υποβρύχιο: Η σύζυγος αγνοούμενου είναι τρισέγγονη πλούσιου ζευγαριού που χάθηκε στον Τιτανικό” [<https://www.thetoc.gr/diethni/best-of-internet/tragiki-eironeia-me-to-upobruхийo-i-suzugos-agnooumenou-einai-triseggono-plousiou-zeugariou-pou-xathike-ston-titaniko/>]

Το άρθρο αναφέρει τη συγγένεια της συζύγου του ενός αγνοούμενου επιβάτη· είναι η τρισέγγονη ενός πλούσιου ζευγαριού που επέβαινε στον Τιτανικό το 1912. Περιλαμβάνονται πέντε εικόνες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

E13. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:50, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ και το The Sun), “Τα τελευταία βίντεο με το υποβρύχιο Titan που κατεβαίνει στον βυθό του Ατλαντικού - Λίγες ώρες οξυγόνου ακόμα”
[<https://www.thetoc.gr/diethni/article/ta-teleutaia-binteo-me-to-upobrychio-titan-pou-katebainei-ston-butho-tou-atlantikou---liges-ores-oxugonou-akoma/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Επίσης, αναφέρονται τα άτομα που επέβαιναν στο βαθυσκάφος με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες και η αγωγή από μέλος της OceanGate το 2018, καθώς απολύθηκε, μετά την έκφραση της ανησυχίας του για την ασφάλεια του «Titan». Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την πίεση που αντέχει το φινιστρίνι, χωρίς να την συγκεκριμενοποιεί ως υδροστατική και χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει κάποια χαρακτηριστικά του (μήκος, χρώμα, ποιότητα φινιστρινιού και περί του διαθέσιμου οξυγόνου με τους παράγοντες διατήρησής του). Αναφέρει το πλοίο υποστήριξής του, το «Polar Prince», και σε άλλο σημείο του άρθρου αναφέρει ότι οι επιβάτες δεν μπορούν να εξέλθουν απ’ το κύτος χωρίς βοήθεια καθώς είναι κλειδωμένο απ’ έξω. Ακόμη, περιλαμβάνει μια στοιχειώδη περιγραφή του ρομπότ που έρχεται από τη Γαλλία για να συνδράμει στις έρευνες και αναφέρονται οι ήχοι που εντοπίστηκαν πολύ γενικά, χωρίς κάποια πληροφορία επιπλέον. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» δέκα φορές και ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα τέσσερις φορές. Στη φωτογραφία αναγράφεται ο σωστός όρος «βαθυσκάφος» («submarine» όπως γράφεται στην αγγλική γλώσσα).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E14. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 14:45 –με ανανέωση στις 15:44–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Ώρα μηδέν για τους πέντε επιβαίνοντες στο αγνοούμενο Titan - Τελείωσε το οξυγόνο” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruxio-ston-titaniko-ora-miden-gia-tous-pente-epibainontes-sto-agnooumeno-titan---teleiose-to-oxugono/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Ακόμη αναφέρεται από τον επικεφαλής των ερευνών η πολυπλοκότητα της έρευνας και διάσωσης των επιβατών, έχοντας τους τελευταίους και τις οικογένειές τους στη σκέψη τους. Περιλαμβάνει έξι φωτογραφίες και μία ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Μόνο περιλαμβάνεται μία φωτογραφία που εικονίζει τις αντοχές του ανθρώπου και των κατασκευών του σε κάποια βάθη της θάλασσας. Σαφώς εννοείται ότι παίζει ρόλο η υδροστατική πίεση που δέχεται το κάθε τι, αλλά δεν προσδιορίζεται πουθενά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το ποσοστό του διαθέσιμου οξυγόνου και ότι αυτό εξαρτάται από κάποιους παράγοντες που αναγράφονται (κίνηση βαθυσκάφους και ηρεμία των επιβατών). Αναφέρονται οι ήχοι που εντοπίστηκαν χωρίς να αναλύεται κάτι παραπάνω (εργαλείο και τρόπος λειτουργίας του). Ωστόσο, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος». Παραδόξως στο κομμάτι της έρευνας αναφέρονται για το ρομποτικά βαθυσκάφη από τη Γαλλία και τον Καναδά, πράγμα που δηλώνει πως δεν γνωρίζουν την ακριβή έννοια της κάθε λέξης. Στην ανακοίνωση στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης αναφέρεται ο όρος «sub» λανθασμένα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E15. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 17:01, THETOC TEAM, “Τα «γραφικά» του Νίκου Ευαγγελάτου: Μπήκε ξανά στο υποβρύχιο παρότι το οξυγόνο τελείωσε... [Βίντεο]” [<https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/ta-grafika-tou-nikou-euaggelatos>]

[mpike-xana-sto-upobruхий-paroti-to-oxugono-teleiose-binteo/](#)

Το άρθρο αναφέρεται στα γραφικά που χρησιμοποιήθηκαν στις Ειδήσεις του τηλεοπτικού σταθμού Mega TV (MegaLiveNews) που προσομοιώνει το βαθυσκάφος «Titan», με αποτέλεσμα πληθώρα σχολίων στα διάφορα μέσα κοινωνική δικτύωσης. Υπάρχουν πάρα πολλές πληροφορίες για το συμβάν και τις έρευνες εντοπισμού-διάσωσης, καθώς και για τα πιθανά σενάρια του τι συνέβη στο αγνούμενο βαθυσκάφος (ανάδυση στην επιφάνεια, πυρκαγιά, δημιουργία ρήγματος, παράσυρση από θαλάσσια ρεύματα, σφίνωμα σε κάποιο σημείο του ναυαγισμένου Τιτανικού· όλα περιλαμβάνονται στα βίντεο που περιέχονται στην ιστοσελίδα. Επίσης, αναφέρεται η έλλειψη πρωτόκολλων ασφαλείας και η μη πιστοποίησή του «Titan», καθώς και η σχετική γνωστοποίηση στους επιβάτες του. Αναφέρεται καυστικά η έπαρση των βαθύπλουτων με τις επικίνδυνες επιλογές τους και ο δημοσιογράφος θέτει το ερώτημα περί της δαπάνης αυτής της έρευνας και ποιος/οι την υποστηρίζουν. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες, δύο βίντεο και δεκατρείς αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η τεράστια πίεση που υπάρχει σε τόσο μεγάλα βάθη και το ένα πιθανό σενάριο της ενδόρρηξης του κύτους. Δεν αναφέρεται πουθενά η λέξη αυτή, αλλά η λέξη «έκρηξη». Ίσως γίνεται εσκεμμένα η χρήση αυτής της λέξης ώστε να αντιληφθούν προσεγγιστικά οι τηλεθεατές, ίσως γίνεται και από άγνοια του δημοσιογράφου. Σε κάποιο σημείο αναφέρει τη λέξη «σύνθλιψη» και την ορολογία «κόπωση υλικού» που δείχνει ότι έχει κάνει κάποια μελέτη σχετικά με το ένα πιθανό σενάριο. Επίσης, στην προσομοίωση εμφανίζονται καρχαρίες και ψαράκια που δεν ισχύει· μόνο το πορτογαλικό σκυλόψαρο βρέθηκε σε βάθος 3.700 μέτρων, όπως αναφέρεται και σε μία ανάρτηση.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρονται αρκετές πληροφορίες στα βίντεο (ποιότητα φινιστρινιού, ύπαρξη ηλεκτρονικών και ηλεκτρικών μερών, χειριστήριο που είναι αντίστοιχο με αυτό του PlayStation, το μητρικό του σκάφος «Polar Prince», η έξοδος των επιβατών που γίνεται μόνο με εξωτερική βοήθεια, περί του διαθέσιμου οξυγόνου). Αναφέρονται οι ήχοι που εντοπίστηκαν από τα σόναρ χωρίς να αναλύεται κάτι παραπάνω. Σε όλο το κείμενο το «Titan» χαρακτηρίζεται ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, όμως στο ρεπορτάζ που εμφανίζεται στα βίντεο αναφέρεται ορθά ως «βαθυσκάφος» όπως και σε μία ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E16. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 18:10, THETOC TEAM (με συμβολή από το Playboy και το The New York Times), “Πάθος για τον Τιτανικό: Ο Τζέιμς Κάμερον και οι καταδύσεις στο ναυάγιο με ρώσικο υποβρύχιο MIR - Έκανε 33 αποστολές” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/pathos-gia-ton-titaniko-o-tzeims-kameron-kai-oi-kataduseis-sto-nauagio-me-rosiko-upobruхийo-mir---ekane-33-apostoles/>]

Το άρθρο αναφέρεται στον Τζέιμς Κάμερον και τη διαδρομή του με τις καταδύσεις στον Τιτανικό. Δεν αναφέρει για το «Titan» κάτι, μόνο ότι και αυτό επιτυχώς έφτασε στο ναυάγιο του Τιτανικού το 2021 και ότι χαρακτηρίζει το μέρος εκεί ως «ένα από τα πιο αδυσώπητα μέρη στη Γη». Επίσης, αναφέρει ότι ήθελε να καταδυθεί σε τόσο επικίνδυνα σημεία από την επιθυμία του «να δει πράγματα που τα ανθρώπινα όντα δεν έχουν ξαναδεί». Συσχετίζεται με την πιθανή παρόμοια επιθυμία των επιβατών του βαθυσκάφους, η οποία δεν μπορεί να υλοποιηθεί από ένα μέσο πολίτη. Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ χρησιμοποιούν τον όρο «βαθυσκάφος» για άλλα υποβρύχια οχήματα.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

E17. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 18:20 –με ανανέωση στις 19:12–, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Η δραματική περιγραφή δημοσιογράφου του ABC που παραλίγο να πεθάνει με βαθυσκάφος στον Τιτανικό” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-i-dramatiki-perigrifi-dimosiografou-tou-abc-pou-paraligo-na-pethanei-me-bathuskafos-ston-titaniko/>]

Το άρθρο αναφέρεται σε μια παρόμοια εμπειρία ενός αμερικανού δημοσιογράφου που καταδύθηκε το 2000 με ένα επιστημονικό βαθυσκάφος. Είχαν πρόβλημα με την παράσυρση ενός υπόγειου ρεύματος, αλλά τελικά κατάφεραν να ανασυρθούν και όλα πήγαν καλά. Συσχετίζεται με την παρόμοια κατάσταση που βίωσε με τους πέντε αγνοούμενους επιβάτες, καθώς και το συναισθηματικό φορτίο που μπορεί να δέχονται κι εκείνοι. Επίσης περιγράφονται κάποιες συνθήκες στα τόσο μεγάλα βάθη του ωκεανού. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής, ο αμερικανός δημοσιογράφος δείχνει στο βίντεο δύο φελιζολένια κυπελλάκια (αρχική και τελική κατάσταση) λόγω πίεσης. Δεν αναλύεται κάτι περισσότερο. Αναφέρεται και στο κείμενο του τηλεοπτικού ρεπορτάζ (βλ. βίντεο) η ορολογία της πίεσης, χωρίς να συγκεκριμενοποιείται.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ χρησιμοποιούν και τους δύο όρους («υποβρύχιο» και «βαθυσκάφος») για την περίπτωση περιγραφής του συμβάντος του αμερικανού δημοσιογράφου το 2000. Στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ ακούγεται πάλι ο όρος «υποβρύχιο» για το «Titan».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E18. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:05 –με ανανέωση στις 20:31–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Reuters και το Irish Examiner), “Υποβρύχιο στον Ατλαντικό: «Βρέθηκαν συντρίμια κοντά στο ναυάγιο του Τιτανικού», λέει η αμερικανική ακτοφυλακή” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruixio-ston-atlantiko-brethikan-suntrimmia-konta-sto-nauagio-tou-titanikou-leei-i-amerikaniki-aktoufulaki/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας και τους πέντε επιβάτες του βαθυσκάφους με την επαγγελματική τους ιδιότητα: αναφέρεται η φράση «ιδιαίτερη εκδρομή για γερά πορτοφόλια ή για ανθρώπους με πολύ ειδικό ενδιαφέρον». Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Μόνο αναφέρεται ότι σε τόσο μεγάλα βάθη κάποιος άνθρωπος πεθαίνει πριν καν να το αντιληφθεί ότι συμβαίνει. Προφανώς υπονοεί στην τεράστια υδροστατική πίεση που εφαρμόζεται τόσο χαμηλά στον ωκεανό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει απλά το υπολειπόμενο απόθεμα οξυγόνου και τους παράγοντες πιο γρήγορης εξάντλησής του (κίνηση βαθυσκάφους και μη ηρεμία των επιβατών), όπως επίσης και τους ήχους που συνέλαβαν τα ειδικά όργανα στην έρευνα όμως δεν αναφέρει ούτε την ονομασία των οργάνων αυτών (σόναρ), ούτε κάτι για τον τρόπο λειτουργίας τους. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα έξι φορές, ενώ το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» μόνο μία φορά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E19. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 20:58 –με ανανέωση στις 21:44–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Sky News), “Υποβρύχιο στον Ατλαντικό: Πληροφορίες ότι τα συντρίμια είναι του Titan - Τι λέει εμπειρογνώμονας και φίλος των επιβαινόντων” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-ston-atlantiko-pli-rofories-oti-ta-suntrimmia-einai-tou-titan---ti-leei-empeirognomonas-kai-filos-ton-epibainonton/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας: πιο συγκεκριμένα δίνει την πληροφορία ότι βρέθηκαν συντρίμια κοντά στο ναυάγιο του Τιτανικού. Επίσης, αναφέρει ποιοι ήταν οι επιβάτες και η επαγγελματική τους ιδιότητα. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Όμως μπορεί εύκολα να εξαχθεί το συμπέρασμα της ενδόρρηξης λόγω της τεράστιας πίεσης στα μεγάλα βάθη που βρισκόταν το βαθυσκάφος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει απλά ότι το απόθεμα οξυγόνου είχε σχεδόν εξαντληθεί και το μοιραίο αποτέλεσμα έρχεται από την πληροφορία του εντοπισμού των



συντριμμίων του «Titan». Ακόμη αναφέρει ότι η εξαφάνιση του «Titan» σηματοδοτείται τη στιγμή που το βαθυσκάφος δεν εντοπίζονταν από τα ραντάρ, χωρίς να αναφέρει ότι τα ραντάρ βρίσκοταν στο μητρικό-υποστηρικτικό πλοίο του βαθυσκάφους. Κατ' επέκταση λείπει η αναφορά ότι το μητρικό σκάφος είναι απαραίτητη προϋπόθεση στη λειτουργία ενός βαθυσκάφους. Επίσης, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα πέντε φορές, ενώ το χαρακτηρίζουν ορθά ως «βαθυσκάφος» τρεις φορές.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E20. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:19, THETOC TEAM, “Viral η νέα «προφητεία» των Simpsons - Πριν 17 χρόνια υποβρύχιο είχε κολλήσει στον βυθό και το οξυγόνο τελείωσε” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/viral-i-nea-profiteia-ton-simpsons---prin-17-xronia-upobruхийo-eixe-kollisei-ston-butho-kai-to-oxugono-teleiose/>]

Το άρθρο αναφέρει τη σειρά The Simpsons, η οποία παρουσιάζονταν στο κοινό από τον προηγούμενο αιώνα, καθώς φαίνεται να είχε προβλέψει διάφορα βαρυσήμαντα γεγονότα του τωρινού αιώνα. Ένα τέτοιο είναι και η περίπτωση του βαθυσκάφους, στο πλαίσιο ότι οι επιβάτες βρίσκονται μέσα στο κύτος και απλά τους τελειώνει το οξυγόνο. Τελικά αναφέρει ότι η έρευνα απέδωσε την εύρεση κομματιών του βαθυσκάφους κοντά στο ναυάγιο του Τιτανικού. Οπότε δεν τίθεται θέμα έλλειψης οξυγόνου των επιβατών, ούτε αυτής της τόσο τραγικής κατάστασης που συνεπάγεται. Ωστόσο, στο βίντεο που παρουσιάζεται στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης, δίνει την πραγματικότητα του όσο πιο πολύ υποβαλλόμεστε σε καταστάσεις που προκαλούν στρες τόσο περισσότερο οξυγόνο χρειαζόμεστε. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και μία ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο. Όμως μπορεί εύκολα να εξαχθεί το συμπέρασμα της ενδόρρηξης λόγω της τεράστιας πίεσης στα μεγάλα βάθη που βρισκόταν το βαθυσκάφος, καθώς αναφέρονται τα εντοπισμένα συντρίμιά του.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Αναφέρει απλά το θέμα εξάντλησης του υπολειπόμενου οξυγόνου και την εύρεση συντριμμιών του «Titan» που καταρρίπτει το αρχικό θέμα επιβίωσης. Επίσης, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα, ενώ δεν μπαίνουν καν στη διαδικασία να σκεφτούν αν το σκάφος που καταδυόταν στη σειρά The Simpsons ήταν βαθυσκάφος ή υποβρύχιο παρά τις εμφανιζόμενες φωτογραφίες, αφού φαίνεται πως δεν γνωρίζουν τη διαφορά των όρων.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E21. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 22:14 –με ανανέωση στις 23/06/2023 Παρασκευή στις 07:47–, THETOC TEAM (με συμβολή από το Sky News και το CNN), “Τραγικό τέλος για το υποβρύχιο: «Νεκροί και οι 5 επιβάτες - Καταστροφική εσωτερική κατάρρευση του σκάφους», ανέφερε η αμερικανική ακτοφυλακή” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/tragiko-telos-gia-to-upobruхийo-nekroi-kai-oi-5-epibates---ta-suntrimmia-anikoun-sto-titan-anaferei-i-amerikaniki-aktoufulaki/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και αποτελέσματα της έρευνας εντοπισμού του βαθυσκάφους. Κατάφεραν να συλλεχθούν το πλαίσιο προσγείωσης, το πίσω κάλυμμα του βαθυσκάφους (ουραίος κώνος) και το φινιστρίνι του. Προσδιορίζεται ως αιτία εξαφάνισης του «Titan» η καταστροφική εσωτερική κατάρρευση του σκάφους, δηλαδή από μέσα προς τα έξω, και αναφέρεται ποιοι ήταν οι πέντε επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Υπάρχει μία δήλωση από την κατασκευάστρια εταιρεία OceanGate στην οποία παρουσιάζει του πέντε εκλιπόντες ως «πραγματικούς εξερευνητές» και άλλα λόγια εκθείασης. Είναι αναμενόμενη η αδυναμία εύρεσης των σορών των επιβατών. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η ενδόρρηξη περιγραφικά. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που

υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την κατάρρευση του κύτους.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το μήκος του και τα τρία κομμάτια του που κατάφεραν να εντοπιστούν από τις έρευνες. Επίσης, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» εσφαλμένα εννέα φορές, ενώ παράλληλα το αναφέρουν ορθά και ως «βαθυσκάφος» τρεις φορές.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E22, 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 07:25 –με ανανέωση στις 13:32–, THETOC TEAM (με συμβολή από το CNN και το περιοδικό Rolling Stone), “Το χρονικό με το μοιραίο βαθυσκάφος Titan στο ναυάγιο του Τιτανικού - Η αποσυμπίεση που οδήγησε στην τραγωδία” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/to-xroniko-me-ta-moiraiio-bathuskafos-titan-sto-nauagio-tou-titanikou---i-aposumpiesi-pou-odigise-stin-tragodia/>]

Το άρθρο αναφέρει το χρονικό του συμβάντος και της έρευνας με τα αποτελέσματά του. Εμφανίζεται η τελική καταστροφική αποσυμπίεση και η τραγική κατάληξη των πέντε επιβατών. Ακόμη, αναφέρονται κάποια ονόματα των επιβατών. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και μία ανάρτηση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η ενδόρρηξη περιγραφικά. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την κατάρρευση του κύτους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο για το διαθέσιμο οξυγόνο των επιβατών. Αναφέρονται τα σόναρ που κατάφεραν να εντοπίσουν κάποιους ήχους, όμως δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω. Επίσης, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» ορθά καθ’ όλη τη διάρκεια του άρθρου, κάτι που δεν συνηθίζεται από άλλους/ες δημοσιογράφους. Ορθά χαρακτηρίζεται και στο βίντεο της ανάρτησης του κοινωνικού μέσου δικτύωσης («submersible»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E23. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:31, THETOC TEAM (με συμβολή από το Semafor), “Ελληνας που βρέθηκε μέσα στο Titan κατακεραυνώνει τους «ειδικούς της πολυθρόνας» - Είχε κάνει δύο καταδύσεις”
[\[https://www.thetoc.gr/diethni/article/ellinas-pou-brethike-mesa-sto-titan-katakeraunonei-tous-eidikous-tis-poluthronas---eixe-kanei-duo-kataduseis/\]](https://www.thetoc.gr/diethni/article/ellinas-pou-brethike-mesa-sto-titan-katakeraunonei-tous-eidikous-tis-poluthronas---eixe-kanei-duo-kataduseis/)

Το άρθρο αναφέρει λεγόμενα ενός Έλληνα τεχνικού θαλάσσιων τεχνολογιών, τον Πέτρο Μαθιουδάκη. Εκφράζει τη δυσανασχέτησή του σχετικά με δηλώσεις από «ειδικούς της πολυθρόνας». Αναφέρει τους δύο από τους πέντε επιβάτες ονομαστικά καθώς τους είχε γνωρίσει και είχε αναπτύξει φιλία μεταξύ τους. Υποστηρίζει την OceanGate για τις βελτιωτικές κινήσεις που έκανε στο «Titan», καθώς είχε καταδυθεί επιτυχώς δύο φορές στο παρελθόν με αυτό το βαθυσκάφος. Ακόμη αναφέρει, όσον αφορά την έλλειψη επικοινωνίας στο νερό, ότι είναι κάτι που συμβαίνει συχνά, εν αντιθέσει με τα εναέρια μέσα. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες και ένα βίντεο (το βίντεο δεν είναι διαθέσιμο πλέον).

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρεται κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, μόνο ότι η OceanGate είχε προβεί σε βελτιωτικές κινήσεις του «Titan» ως προς τα μέτρα ασφάλειας των επιβατών. Επίσης, δηλώνει ότι η εναέρια επικοινωνία μπορεί να λάβει χώρα χωρίς προβλήματα, ενώ η υποθαλάσσια επικοινωνία έχει πολλές φορές διακοπές. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E24. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 09:35, THETOC TEAM (με συμβολή από το NBC και το Hindustan Times), “Τραγική ειρωνεία: Γιατί ο 19χρονος γιος του

Πακιστανού μεγιστάνα μπήκε στο υποβρύχιο μαζί με τον πατέρα του”

[<https://www.thetoc.gr/diethni/article/tragiki-eironeia-giati-o-19xronos-gios-tou-pakistanou-megistana-mpike-sto-upobruхийo-mazi-me-ton-patera-tou/>]

Το άρθρο αναφέρει δηλώσεις από την αδελφή και θεία των δύο επιβατών από το Πακιστάν. Στο βίντεο δείχνει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, καθώς και ποιοι ήταν οι πέντε επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες. Επίσης, δίνονται και κάποια περαιτέρω στοιχεία για τον Πακιστανό επιχειρηματία. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο (το προαναφερθέν).

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η αποσυμπίεση (ανεπιθύμητη πτώση πίεσης) του βαθυσκάφους. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την ενδόρρηξη του κύτους τελικά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» δύο φορές και ως «υποβρύχιο» άλλες δύο. Ορθά χαρακτηρίζεται στο βίντεο καθ' όλη τη διάρκειά του («submersible»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E25. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:01 –με ανανέωση στις 11:24–, THETOC TEAM, “Βίντεο δείχνει πώς συνελίβη το υποβρύχιο λόγω αποσυμπίεσης - Ακαριαίος ο θάνατος των επιβατών” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/binteo-apeikonizei-pos-sunethlibi-to-upobruхийo-logo-aposumpiesis---akariaios-o-thanatos-ton-epibatou/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Δηλώνει την αιτία εξαφάνισης του βαθυσκάφους, η οποία είναι η εσωτερική κατάρρευση του κύτους από μέσα προς τα έξω, όπου η θερμοκρασία ανέβηκε υπερβολικά και η σύνθλιψη έλαβε χώρα σε εκατοστά του δευτερολέπτου. Είναι πολύ πιθανός ο μη εντοπισμός των σορών των επιβατών. Η Αμερικανική Ακτοφυλακή εκφράζει τα συλληπητήρια της στις οικογένειες των εκλιπόντων. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο (το βίντεο δεν είναι διαθέσιμο πλέον).



- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η εσωτερική κατάρρευση του βαθυσκάφους. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την ενδόρρηξη του κύτους τελικά. Το βαθυσκάφος κατέληξε να διαλυθεί. Στο βίντεο προσπαθούσε να παρουσιάσει την ενδόρρηξη, όχι τόσο επιτυχημένα θεωρώ, όμως γινόταν αντιληπτή η διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης. Πιστεύω ότι δεν είναι ευρέως διαδεδομένος ο όρος «ενδόρρηξη» και πολύς κόσμος δεν γνωρίζει την ύπαρξή του ούτε εννοιολογικά ούτε πρακτικά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο ονοματίζει τον ουραίο κώνο που κατάφερε να εντοπιστεί από τις έρευνες. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν το «Titan» ως «υποβρύχιο» έξι φορές και ως «βαθυσκάφος» τρεις.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E26. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:04, THETOC TEAM (με συμβολή από το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο ABC News), “Εξοργισμένος ο Τζέιμς Κάμερον για το Τιτάν: «Είχαν αγνοηθεί οι προειδοποιήσεις - Τρομερή ομοιότητα με τον Τιτανικό» [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/exorgismenos-o-tzeims-kameron-gia-to-titan-eixan-agnoithe-i-oi-proeidopoiiseis---tromeri-omoiotita-me-ton-titaniko/>]

Το άρθρο αναφέρει δηλώσεις του Τζέιμς Κάμερον (σκηνοθέτης της ταινίας Τιτανικός) με καίρια την αγνόηση προειδοποιήσεων περί της ασφάλειας του βαθυσκάφους από την κατασκευάστρια εταιρεία. Την παρομοιάζει με την αγνόηση του καπετάνιου του Τιτανικού το 1912, με το τραγικό αποτέλεσμα της απώλειας 1.500 ανθρώπινων ζώων. Δηλώνει συγκλονισμένος από τον τραγικό θάνατο που βρήκε ο ένας επιβάτης του βαθυσκάφους, ο οποίος είχε κατέβει στο ναυάγιο πολλές φορές στο παρελθόν. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η καταστροφική αποσυμπίεση (ανεπιθύμητη πτώση πίεσης) του βαθυσκάφους. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα

ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την ενδόρρηξη του κύτους τελικά.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Μόνο τις δηλώσεις του σκηνοθέτη περί μη ακολουθήσεως των πρωτόκολλων ασφαλείας. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» καθ' όλη τη διάρκεια του άρθρου.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E27. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:22, THETOC TEAM (με συμβολή από τη Wall Street Journal, το CBS, το CNN, το περιοδικό Rolling Stone και το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ άκουσε την έκρηξη μετά την εξαφάνισή του” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruxio-titan-to-polemiko-nautiko-ton-ipa-akouse-tin-ekruxi-meta-tin-exafanisi-tou/>]

Το άρθρο αναφέρει το χρονικό του συμβάντος και της έρευνας με τα αποτελέσματά του. Γνωστοποιείται η γνώση του ήχου της ενδόρρηξης, καθώς εντοπίστηκε από μυστικό σύστημα ακουστικής παρακολούθησης της Αμερικής, λίγο πριν από τη δήλωση εξαφάνισης του βαθυσκάφους. Η τελική καταστροφική αποσυμπίεση και η τραγική κατάληξη των πέντε επιβατών είναι πλέον δεδομένες. Ακόμη, αναφέρονται τα ονόματα των επιβατών και οι επαγγελματικές τους ιδιότητες. Στο βίντεο υπάρχει μία δήλωση από την κατασκευάστρια εταιρεία OceanGate στην οποία παρουσιάζει του πέντε εκλιπόντες ως «πραγματικούς εξερευνητές» και άλλα λόγια εκθείασης. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες και ένα βίντεο (το προαναφερθέν).

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η κατάρρευση/αποσυμπίεση του κύτους. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη· ουσιαστικά έλαβε χώρα η ενδόρρηξη του βαθυσκάφους. Αναφέρεται ως «έκρηξη» εσφαλμένα μέσα στο κείμενο· ίσως αυτό γίνεται για την καλύτερη κατανόηση των αποτελεσμάτων από τους αναγνώστες, ίσως όμως και ο/η δημοσιογράφος να μην γνωρίζει την ακριβή έννοια. Ακόμα, στο βίντεο αναφέρεται ο όρος «πίεση» («pressure of the ocean water above») εννοώντας

την υδροστατική, χωρίς όμως να την ονομάζει έτσι («hydrostatic»). Επίσης αναφέρεται καθαρά η «ενδόρρηξη» («implosion»).

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο για το διαθέσιμο οξυγόνο των επιβατών. Αναφέρονται τα σόναρ που κατάφεραν να εντοπίσουν κάποιους ήχους, όμως δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω. Επίσης, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» αρκετές φορές, όμως και εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» κάποιες λίγες. Ορθά χαρακτηρίζεται και στο βίντεο ως «βαθυσκάφος» («submersible»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E28. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 11:50, THETOC TEAM (με συνδρομή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Βαθυσκάφος Titan: Θρήνος στο Πακιστάν για τον χαμό του φιλάνθρωπου μεγιστάνα και του 19χρονου γιου του” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/bathuskafos-titan-thrinos-sto-pakistan-gia-ton-xamo-tou-filanthropou-megistana-kai-tou-19xronou-giou-tou/>]

Το άρθρο αναφέρει για τους δύο συγγενείς-επιβάτες (πατέρα και γιο) που επέβαιναν στο βαθυσκάφος, δίνοντας βάση στον πατέρα και τα επαγγελματικά και μη δρώμενα του. Κατοικούσε στο Ηνωμένο Βασίλειο με την οικογένειά του και είχε μεγάλη επαγγελματική επιτυχία και άρα οικονομική επιφάνεια. Είχε ιδρύσει ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα δίνοντας βάση σε ευαίσθητο κλάδο της γενέτειρας χώρας του, την παιδεία του Πακιστάν. Ήταν μέλος στο διοικητικό συμβούλιο του Ινστιτούτου Έρευνας για την Εξωγήινη Νοημοσύνη στην Καλιφόρνια και γενικά περιγραφόταν ως «λάτρης της λογοτεχνικής επιστημονικής φαντασίας» με παθιασμένη περιέργεια. Επίσης, αναφέρεται ως αιτία εξαφάνισης του «Titan» η αποσυμπίεσή του, με τελική κατάληξη τη διάλυσή του. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση (ανεπιθύμητη πτώση πίεσης) του βαθυσκάφους. Δεν αναφέρεται η αιτία της, μα

ίσως είναι αντιληπτή από τον αναγνώστη η τεράστια πίεση που υπάρχει στα τόσο μεγάλα βάθη και άρα και η σύνδεσή της με την ενδόρρηξη του κύτους τελικά.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E29, 23/06/2029 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 12:43 –με ανανέωση στις 14:54–, THEOC TEAM (με συμβολή από την EPT, το BBC και το CNN), “Υποβρύχιο Titan: Τι είναι η «εσωτερική κατάρρευση» που προκάλεσε την καταστροφή - Σε τι διαφέρει από την έκρηξη” [\[https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-ti-einai-i-esoteriki-katarreusi-pou-prokalese-tin-katastrofi---se-ti-diaferai-apo-tin-ekrivi/\]](https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-ti-einai-i-esoteriki-katarreusi-pou-prokalese-tin-katastrofi---se-ti-diaferai-apo-tin-ekrivi/)

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Το πόρισμα της έρευνας αναφέρει την καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης ως αιτία εξαφάνισης του βαθυσκάφους. Αναλύει τη διαφορά μεταξύ έκρηξης και ενδόρρηξης και στη μία φωτογραφία παρουσιάζονται κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες (η μία είναι η προαναφερθείσα) και ένα βίντεο (το βίντεο δεν είναι διαθέσιμο πλέον).

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρεται η απώλεια του θαλάμου πίεσης και η εσωτερική κατάρρευση του κύτους. Προσπαθεί να αναλύσει τη διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης (explosion-implosion) και δίνει κάποιες προσεγγιστικές παραστατικές λεπτομέρειες. Χωρίς να χρησιμοποιεί τύπους από τη Φυσική, περιγραφικά προσπαθεί να εξηγήσει γιατί συνέβη η ενδόρρηξη και χωρίς να χρησιμοποιεί μαθηματικούς υπολογισμούς παρουσιάζει κάποια νούμερα αυτούσια. Οι μονάδες μέτρησεις που χρησιμοποιεί για το μέγεθος της πίεσης δεν είναι ακριβείς. Αναφέρει την εξωτερική πίεση που δέχεται το βαθυσκάφος, χωρίς να την χαρακτηρίζει υδροστατική, και μιλάει για την αντιστάθμισή της από την πίεση στο εσωτερικό του βαθυσκάφους (εννοώντας την ισορροπία των δυνάμεων που δέχεται το κύτος εξωτερικά και εσωτερικά). Οπότε το οποιοδήποτε δομικό ελάττωμα, ακόμα και μικρό, θα είχε το αποτέλεσμα που πήραμε. Επίσης, καταλαβαίνω ότι προσπαθεί να δώσει την αθροιστική πίεση που δέχεται το βαθυσκάφος εκεί κάτω που βρισκόταν,

η οποία είναι μαζί με την υδροστατική και η ατμοσφαιρική πίεση της επιφάνειας, στο σημείο που βρίσκεται πάνω από το σημείο εντοπισμού του «Titan», όμως την ονομάζει «επιφανειακή πίεση» μέσα στο άρθρο. Η «επιφανειακή πίεση» είναι όρος στην Μηχανολογία και αναφέρεται στους κοχλίες, δηλαδή στις βίδες. Δεν γνωρίζω αν είναι ακριβής μετάφραση από ξένα μέσα ή αν ο/η δημοσιογράφος έχει δώσει λέξεις προσπαθώντας να κάνει πιο κατανοητό το περιεχόμενο στον αναγνώστη. Αυτό το σχολιάζω, καθώς στο άρθρο αυτό αναλύεται περιγραφικά η διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης και δίνει λεγόμενα ειδικού για το συμβάν και αναφέρει τη λέξη «έκρηξη» παραδόξως. Είναι το σημείο που μιλάει για το πόσο εξαιρετικά γρήγορα συνέβη και άρα οι επιβάτες δεν πρόλαβαν να αντιληφθούν ότι έρχεται το τέλος τους. Στο βίντεο προσπαθούσε να παρουσιάσει την ενδόρρηξη, όχι τόσο επιτυχημένα θεωρώ, όμως γινόταν αντιληπτή η διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται η μία φωτογραφία, για το υλικό κατασκευής, το φινιστρίνι, τις κάμερες που διαθέτει, τις δεξαμενές βύθισης-ανύψωσης και την αποσπώμενη πλατφόρμα που χωρίζει από το υποβρύχιο. Επίσης, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» τέσσερις φορές, όμως και εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» πέντα φορές. Ορθά χαρακτηρίζεται στο φωτογραφία ως «βαθυσκάφος» («submersible»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E30. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 13:17 –με ανανέωση στις 17:29–, Ελένη Κορόβηλα (με συμβολή από το The New York Times και το BBC), “Είχαν προειδοποιήσει για τον κίνδυνο με το υποβρύχιο Titan - Ο Κάμερον και η επιστολή καταπέλτης των ειδικών” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/eixan-proeidopoiisei-gia-ton-kinduno-me-to-upobruхийo-titan---o-kameron-kai-i-epistoli-katapeltis-ton-eidikon/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρεται η αγνόηση των ειδικών, εντός και εκτός της κατασκευαστικής εταιρείας OceanGate, περί της «πειραματικής» προσέγγισης της εταιρείας και την μη ακολούθηση της παραδοσιακής αξιολόγησης από ρυθμιστικές αρχές. Το παραθυράκι για την αποφυγή των ελεγκτικών

μηχανισμών ήταν η δράση του «Titan» σε διεθνή ύδατα, όπου δεν υπάγονταν στη δικαιοδοσία κανενός. Σχολιάζεται ο χειρισμός του, που γίνεται με ένα τηλεχειριστήριο βιντεοπαιχνιδιού, ενώ διαφημιζόταν ως ένα βαθυσκάφος τελευταίας τεχνολογίας και αναφέρεται το υπέρογγο κόστος ανά επιβάτη. Αναγράφεται το σχόλιο του διευθύνοντα συμβούλου-εκλιπόντα για την ικανοποίησή του να μπορεί να βλέπει πράγματα στον βυθό που δεν έχει δει κανείς. Περιλαμβάνει τέσσερις φωτογραφίες και μια επιστολή προς την OceanGate.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την «έκρηξη» ως αιτία της εξαφάνισης του βαθυσκάφους, όμως εννοεί την «ενδόρρηξη». Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω. Είναι πιθανή η λάθος μετάφραση από τον/την δημοσιογράφο, καθώς είναι λεγόμενα ενός ειδικού και τα βάζει μέσα σε εισαγωγικά.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το χειρισμό του με ένα χειριστήριο ενός βιντεοπαιχνιδιού, την παροχή συγκεκριμένης ποσότητας οξυγόνου και την μη υποβολή του σε διαδικασία πιστοποίησης από τις αρμόδες αρχές ώστε να εξασφαλιστεί η ασφάλεια των επιβατών. Η δημοσιογράφος αναφέρει εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές, ενώ ορθά ως «βαθυσκάφος» μόνο μία.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E31. 23/06/2023 Παρασκευή, Ωρα Ελλάδος 15:06 –με ανανέωση στις 17:29–, THE TOC TEAM, “Τιτανικός: Η εταιρεία του Titan έδινε έκπτωση 100.000 δολάρια σε Αμερικανό εκατομμυριούχο για να μπει στο υποβρύχιο, αλλά αυτός φοβήθηκε” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-ston-titaniko-pio-asfales-apo-to-na-diasxiseis-ton-dromo-isxurizotan-gia-to-titan-o-dimiourgος-tou/>]

Το άρθρο αναφέρεται στην άρνηση ενός ζευγαριού (πατέρα-γιου) να λάβει μέρος στο ταξίδι με το βαθυσκάφος. Ήταν προγραμματισμένο να λάβει χώρα σε παρελθοντικό χρονικό σημείο, αλλά λόγω των καιρικών συνθηκών πήρε παράταση και τελικά αρνήθηκαν λόγω των ενδιασμών τους για την ασφάλεια που παρείχε το βαθυσκάφος. Παρά την τελική

προσφορά της εταιρείας να είναι το κόστος στα 3/5 της αρχικής τιμής, δεν κατάφερε να κάμψει τις αμφιβολίες τους· ακόμα και μετά τον καθησυχασμό του Στόκτον Ρας με την φράση: «Μια κατάδυση με το υποβρύχιο «Titan» είναι πιο ασφαλής από το να διασχίσεις τον δρόμο». Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες, εκ των οποίων οι δύο είναι το ίδιο αντίγραφο οθόνης μηνυμάτων του πατέρα με τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate και εκλιπόντα Στόκτον Ρας.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

E32. 23/06/2023 Παρασκευή, Ωρα Ελλάδος 16:26, THETOC TEAM (με συμβολή από το Reuters), “Υποβρύχιο στον Τιτανικό: Όλα έγιναν σε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου - «Δεν πρόλαβαν να νιώσουν τίποτα» λέει ειδικός” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruxio-ston-titaniko-ola-eginan-se-ena-xiliosto-tou-deuteroleptou---den-prolaban-na-niosoun-tipota-leei-eidikos/>]

Το άρθρο αναφέρεται στο πόρισμα των ερευνών και στο πόσο πολύ γρήγορα έγινε η έκρηξη προς το εσωτερικό· τόσο που είναι πολύ πιθανό να μην πρόλαβαν να αντιληφθούν οι επιβάτες τι επρόκειτο να συμβεί. Ειδικός αναφέρει το τέλος αυτό ως πολύ καλύτερο και ανώδυνο, συγκριτικά με την περίπτωση εγκλωβισμού τους για τέσσερις μέρες σε ένα κρύο, σκοτεινό και περιορισμένο χώρο. Ακόμη, αναφέρεται η αγνόηση των προειδοποιήσεων των ειδικών περί της ασφάλειας του βαθυσκάφους από τον διευθύνοντα σύμβουλο της κατασκευάστριας εταιρείας OceanGate. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και μία ανάρτηση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης με βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την έκρηξη προς τα μέσα, χωρίς να αναλύει κάτι. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη, όμως χρησιμοποιεί λάθος λέξη· ίσως γίνεται αυτό από τον/την δημοσιογράφο για να γίνει καλύτερα αντιληπτό από τους αναγνώστες.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[Κ[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]]

E33. 23/06/2029 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 17:25, THETOC TEAM, “Πρόεδρος Titanic International Society: «Καιρός να σταματήσουν οι αποτολές στο ναυάγιο του Τιτανικού»” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/proedros-titanic-international-society-kairos-na-stamatisoun-oi-apostoles-sto-nauagio-tou-titanikou/>]

Το άρθρο αναφέρεται στην εξέφραση άποψης του προέδρου της Titanic International Society, ο οποίος προτείνει να σταματήσουν οι καταδύσεις στο ναυάγιο και αν δεν συμβεί αυτό και εξακολουθήσουν οι επανδρωμένες αποστολές, τότε να γίνεται τακτική επιθεώρηση των βαθυσκάφων αυτών. Προτείνει και την ενδελεχή έρευνα στα συστήματα ασφαλείας και επικοινωνίας του «Titan» μετά το τραγικό τέλος. Επίσης, αναφέρονται οι πέντε επιβάτες και οι επαγγελματίες τους ιδιότητες, όπως και το συμπέρασμα της έρευνας για την αποσυμπίεση του κύτους. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Λέει μόνο για τους απαραίτητους ελέγχους στα συστήματα ασφαλείας και επικοινωνίας του κατεστραμένου «Titan» και αναφέρει τη δυνατότητα κατάδυσης τηλεχειριζόμενων ρομποτικών σκαφών στο ναυάγιο· έγινε ένα καλοκαίρι νωρίτερα όταν χαρτογραφήθηκε τρισδιάστατα η περιοχή του ναυαγίου. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του

βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E34. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 18:09 –με ανανέωση στις 20:13–, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η συγκλονιστική στιγμή που ο συνιδρυτής της OceanGate μαθαίνει ότι βρέθηκαν συντρίμια του βαθυσκάφους” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-i-sugklonistiki-stigmi-pou-o-sunidrutis-tis-oceangate-mathainei-oti-brethikan-suntrimmia-tou-bathuskafous/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Συγκεκριμένα παρουσιάζει την έκπληξη του συνιδρυτή της OceanGate, όταν σε ζωντανή συνέντευξή του ακούει για πρώτη φορά την ανακάλυψη κομματιών του αγνοούμενου βαθυσκάφους. Ο ίδιος αναφέρει το πρωτόκολλο περί απώλειας επικοινωνίας και περιμένοντας να το ακολουθήσει ο κυβερνήτης του, ανέμενε να επιπλέει κάπου στην επιφάνεια και απλά ήταν δύσκολο να το εντοπίσουν οι Αρχές. Αναφέρονται οι επιβάτες οι οποίοι πέθαναν ακαριαία, καθώς το βαθυσκάφος υπέστη εσωτερική κατάρρευση με συνέπεια την καταστροφική του διάλυση. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την εσωτερική κατάρρευση του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο συνιδρυτής αναφέρει ότι ανέμενε το «Titan» να επιπλέει κάπου στην επιφάνεια και ότι ήταν δύσκολο να τον εντοπίσουν οι Αρχές, χωρίς να λέει γιατί θα υπήρχε αυτή η δυσκολία. Η αιτία είναι ότι το μεγεθός του είναι 6,7 μέτρα μόνο και ότι το χρώμα του είναι άσπρο μέσα στους άσπρους αφρούς των κυμάτων. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» οχτώ φορές και άλλες πέντε φορές ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E35. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 09:45, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Άρχισαν οι έρευνες για το δυστύχημα με το υποβρύχιο στον Τιτανικό -

Πόσο θα διαρκέσουν, τι προσδοκούν οι Αρχές”

[<https://www.thetoc.gr/diethni/article/arxisan-oi-ereunes-gia-to-dustuxima-me-to-upobruхийo-ston-titaniko---poso-tha-diarkesoun-ti-prosdokoun-oi-arxes/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για τις έρευνες που έχουν ξεκινήσει από δύο φορείς του Καναδά, εκ των οποίων ο ένας έχει στόχο την βελτίωση της ασφάλειας των μεταφορών. Επίσης, αναφέρεται το σκάφος επιφάνειας του «Titan» που λέγεται «Polar Prince» και την ανάγκη εύρεσης στοιχείων για τα ερωτήματα των οικογενειών των εκλιπόντων. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince» το οποίο ονομάζει «σκάφος επιφάνειας» του «Titan». Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω, όπως ότι το μητρικό πλοίο είναι ένα πλοίο υποστήριξης για το βαθυσκάφος και ότι το τελευταίο το χρειάζεται για να μεταφερθεί, να επικοινωνεί μαζί του κατά τη διάρκεια της κατάδυσης και ανάδυσής του, ακόμα και για την έξοδο των επιβατών του η οποία δεν μπορεί να γίνει από μέσα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» δύο φορές και άλλες τέσσερις φορές ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E36. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 12:03, THETOC TEAM (με συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η σύζυγος του δισεκατομμυριούχου ήθελε να μπει στο υποβρύχιο, αλλά έδωσε τη θέση της στο γιο της”
[<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-i-suzugos-tou-disekatommuriouxou-ithete-na-mpei-sto-upobruхийo-alla-edose-ti-thesi-tis-sto-gio-tis/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας, καθώς και λόγια (βιώματα και συναισθήματα) της συζύγου και μητέρας των δύο από τους πέντε, ευκατάστατων επιβατών που βρήκαν τραγικό τέλος στο βαθυσκάφος. Αναφέρονται ακόμα

οι παραλείψεις και η αγνόηση των προειδοποιήσεων των ειδικών για την ακαταλληλότητα του «Titan» και το «Polar Prince» ως μητρικό συνοδευτικό σκάφος. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και ένα βίντεο, στην αγγλική γλώσσα, το οποίο τελευταίο έχει απόσπασμα της συνέντευξης που έδωσε η σύζυγος στο BBC.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince» το οποίο ονομάζει «μητρικό συνοδευτικό» σκάφος του «Titan». Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω, όμως ίσως από την ορολογία ο αναγνώστης αντιληφθεί ότι είναι απαραίτητο στο βαθυσκάφος για τη διατήρηση επικοινωνίας και όχι μόνο. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E37. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 18:47, THEOC TEAM (με συμβολή από τους βρετανικούς Times), “Αρπακτικό με τεράστια πειθώ: Πώς ο δημιουργός του υποβρυχίου Titan προσέλκυε πλούσιους πελάτες”
[\[https://www.thetoc.gr/diethni/article/arpaktiko-me-terastia-peitho-pos-o-dimiourgos-tou-upobruxiou-titan-proselkue-plousious-pelates/\]](https://www.thetoc.gr/diethni/article/arpaktiko-me-terastia-peitho-pos-o-dimiourgos-tou-upobruxiou-titan-proselkue-plousious-pelates/)

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Επίσης περιλαμβάνει δηλώσεις του προέδρου μιας άλλης εταιρείας με υποβρύχια σκάφη, ο οποίος θεωρεί υπεύθυνο για το μοιραίο γεγονός τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate (βρισκόταν και ο ίδιος μέσα το βαθυσκάφος ως κυβερνήτης του) που δεν το πιστοποίησε ως ασφαλές μέσο. Πιστεύει ότι μετά τις έρευνες ίσως να ασκηθούν αστικές και ποινικές διώξεις. Απορεί με τον τρόπο που κατάφερε να πείσει ένα άλλο μέλος του πληρώματος, καθότι ήταν εξαιρετικά έμπειρο στο χώρο των καταδύσεων. Αναφέρεται το «Polar Prince» και ότι το βαθυσκάφος ενδορρήχθηκε. Επίσης, στη μία φωτογραφία παρουσιάζονται κάποια τεχνολογικά χαρακτηριστικά του βαθυσκάφους. Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Βέβαια χρησιμοποιεί εσφαλμένα και τη λέξη «έκρηξη» δύο φορές, αφού έχει ήδη πει για την «ενδόρρηξη».

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρεται η μία φωτογραφία, για το υλικό κατασκευής, το φινιστρίνι, τις κάμερες που διαθέτει, τις δεξαμενές βύθισης-ανύψωσης και την αποσπώμενη πλατφόρμα που χωρίζει από το υποβρύχιο. Επίσης, αναφέρει το «Polar Prince» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω, όπως ότι είναι το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους και ότι το τελευταίο το χρειάζεται για να κινηθεί, να επικοινωνεί μαζί του κατά τη διάρκεια της κατάδυσης και ανάδυσής του, ακόμα και για την έξοδο των επιβατών του η οποία δεν μπορεί να γίνει από μέσα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές και μόνο δύο φορές ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E38. 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 20:25 –με ανανέωση στις 23:04–, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Ανασύρονται τα συντρίμια του υγρού «φέρετρου» για πέντε ανθρώπους - Οι πρώτες εικόνες” [<https://www.thetoc.gr/diethni/best-of-internet/upobruхийo-titan-anasurontai-ta-suntrimmia-tou-ugrou-feretrou-gia-pente-anthropous---oi-protos-eikones/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας, που μας λένε για την ανάσυρση κομματιών του βαθυσκάφους τα οποία θα διερευνηθούν. Αναφέρει τους πέντε επιβάτες με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες, καθώς και το κόστος της εκδρομής αυτής ανά άτομο. Αναφέρει την καταστροφική κατάρρευση που υπέστη το κύτος και δίνει πολλά τεχνολογικά χαρακτηριστικά του. Περιλαμβάνει επτά φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική κατάρρευση του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους, είναι το μόνο άρθρο που αναφέρει αρκετά χαρακτηριστικά του. Λέει για το μέγιστο βάθος κατάδυσης, την μέγιστη ταχύτητα κίνησης, το υλικό κατασκευής, το μήκος, τη μάζα του (την οποία ονομάζει εσφαλμένα «βάρος»), τη χωρητικότητα των επιβατών. Επίσης, αναφέρει συγκεκριμένα τις κάμερες που διαθέτει, τα σόναρ, τον εξωτερικό



φωτισμό, τον σαρωτή λέιζερ και τη δορυφορική τεχνολογία για να επιτευχθεί η επικοινωνία του. Υπάρχουν αισθητήρες οι οποίοι αναλύουν τις συνέπειες της αλλαγής της πίεσης στο βαθυσκάφος καθώς καταδύεται, ώστε να ελέγχεται η αρτιότητα της κατασκευής του βαθυσκάφους σε ζωντανό χρόνο και να ειδοποιηθεί έγκαιρα ο κυβερνήτης για να πράξει τα δέοντα. Δεν αναφέρει το «Polar Prince» που του είναι απαραίτητο ως μητρικό σκάφος ή αλλιώς πλοίο υποστήριξης. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E39. 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 10:30, THETOC TEAM (με συμβολή από το ΑΠΕ-ΜΠΕ), “Υποβρύχιο Titan: Πιθανόν ανθρώπινα λείψανα εντοπίστηκαν στα συντρίμια του βαθυσκάφους [εικόνες - βίντεο]” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-pithanon-anthropina-leipsana-entopistikan-sta-suntrimmia-tou-bathuskafous-eikones---binteo/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Πιθανολογεί ότι έχουν ότι έχουν βρεθεί ανθρώπινα λείψανα σε αντικείμενα που ανασύρθηκαν από τον πυθμένα του ωκεανού. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και δύο αναρτήσεις από μέσα κοινωνικής δικτύωσης που περιλαμβάνουν βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει για κάποια κομμάτια του που εντοπίστηκαν όπως το ρύγχος και μηχανήματα που με καλώδια που κρέμονταν. Επίσης αναφέρει το μήκος του και το «Polar Prince» χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω· το τελευταίο είναι το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους, το οποίου του είναι απαραίτητο για να μεταφερθεί, να επικοινωνεί μαζί του κατά τη διάρκεια της κατάδυσης και ανάδυσής του, ακόμα και για την έξοδο των επιβατών του η οποία δεν μπορεί να γίνει από μέσα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά

το «Titan» ως «βαθυσκάφος» πέντε φορές και μόνο μία φορά εσφαλμένα ως «υποβρύχιο», όμως στον τίτλο έχουν και τους δύο όρους μαζί. Ενδεχομένως να γνωρίζουν τη διαφορά, όμως να ξέχασαν να τροποποιήσουν την πρώτη λέξη του τίτλου, αφού πολλά άρθρα στην ηλεκτρονική αυτή εφημερίδα ξεκινάνε με τα ίδια λόγια.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E40. 03/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 13:40, THETOC TEAM (με συμβολή από το The New York Times), “Ναυάγιο στον Τιτανικό: Η τελευταία φωτογραφία του Πακιστανού δισεκατομμυριούχου με τον 19χρονο γιο του πριν την τραγωδία” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/nauagio-ston-titaniko-i-teleutaia-fotografia-tou-pakistanou-disekatommuriouxou-me-ton-19xrono-gio-tou-prin-tin-tragodia/>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και μιλάει για τα δύο από τα πέντε θύματα, τα οποία πείστηκαν να κάνουν αυτό το ταξίδι από τον διευθύνοντα σύμβουλο της OceanGate αφού τους επισκέφτηκε στο Λονδίνο και τους μίλησε σχετικά. Τους ανέλυσε κάποια στοιχεία από μηχανικής πλευράς, χωρίς να τα καταλάβουν, και ίσως να κατέληξαν θετικά από τη βαρύγδουπη φράση του: «η μετάβαση στα βάθη του Ατλαντικού με το «Titan» να είναι πιο ασφαλής από το να διασχίσεις τον δρόμο». Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince», που είναι το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους, το οποίου του είναι απαραίτητο για να μεταφερθεί, να επικοινωνεί μαζί του κατά τη διάρκεια της κατάδυσης και ανάδυσής του, ακόμα και για την έξοδο των επιβατών του η οποία δεν μπορεί να γίνει από μέσα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική

διάσταση] και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E41. 05/07/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 22:50, THETOC TEAM (με τη συμβολή από το BBC), “Υποβρύχιο Titan: Η τρομακτική σκηνή που χειριστής χάνει τον έλεγχο σε προηγούμενη αποστολή - «Έχουμε πρόβλημα» [Βίντεο]”
[<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-i-tromaktiki-stigmi-pou-epibates-proigoumenis-akoun-oti-uparxei-problima-binteo/>]

Το άρθρο αναφέρει το αποτέλεσμα της έρευνας που είναι η τραγική κατάληξη των πέντε επιβατών, χωρίς να λέει το τι ακριβώς συνέβη στο βαθυσκάφος. Επίσης, μιλάει για μια αποστολή του «Titan» ένα έτος νωρίτερα, όπου ο τότε κυβερνήτης Σκοτ Γκρίφιθ αντιμετώπισε τεχνικό πρόβλημα με τον έναν προωθητή. Το θέμα αυτό έλυσε με τη βοήθεια του διευθύνοντα συμβούλου Στόκτον Ρας που ήταν ο κυβερνήτης στο μοιραίο ταξίδι του βαθυσκάφους. Αναφέρεται στο μητρικό πλοίο του «Titan», όπου προφανώς έδωσε και τη λύση στο πρόβλημα. Ωστόσο, αναφέρει και τις προειδοποιήσεις για τα μη εγκεκριμένα υλικά του «Titan» για μια τόσο μεγάλη κατάδυση, οι οποίες όμως αγνοήθηκαν από τον Ρας. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο. ΣΧΟΛΙΟ: Αναφέρονται σκέψεις δύο επιβατών που δηλώνουν την απογοήτευσή τους ότι βρίσκονταν τόσο κοντά στο ναυάγιο (300 μέτρα) όμως δεν θα μπορούσαν τελικά να το δουν. Κανείς δεν σκέφτηκε ότι μπορεί να πάει κάτι στραβά και να τελειώσει εκεί η ζωή τους, παρότι βρίσκονταν σε τόσο μεγάλο βάθος.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince», που είναι το μητρικό πλοίο του βαθυσκάφους, το οποίου του είναι απαραίτητο για να μεταφερθεί, να επικοινωνεί μαζί του κατά τη διάρκεια της κατάδυσης και ανάδυσής του, ακόμα και για την έξοδο των επιβατών του η οποία δεν μπορεί να γίνει από μέσα. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές και μόνο μία φορά ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

E42. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 15:25 –με ανανέωση στις 16:21–, THETOC TEAM (με συμβολή από το The New York Times), “Οι τελευταίες στιγμές των 5 εκατομμυριούχων στο υποβρύχιο Titan: Είχαν σβήσει τα φώτα και άκουγαν μουσική” [<https://www.thetoc.gr/diethni/best-of-internet/oi-teleutaies-stigmes-ton-5-ekatomhuriouxon-sto-upobruхийo-titan-eixan-sbisei-ta-fota-kai-akougan-mousiki/>]

Το άρθρο αναφέρει το αποτέλεσμα της έρευνας που είναι ο σχεδόν ακαριαίος θάνατος των πέντε επιβατών, χωρίς να λέει το τι ακριβώς συνέβη στο βαθυσκάφος. Επίσης αναφέρει λόγια της συζύγου και μητέρα των δύο επιβατών Πακιστανικής καταγωγής. Λέει για τα μαθήματα ασφάλειας που έκαναν από την εταιρεία, την ενημέρωση για πιθανή κατάρρευση της πίεσης του θαλάμου, την απαραίτητη εξοικονόμηση ενέργειας της μπαταρίας άρα την απενεργοποίηση των λαμπών και την συμβουλή να πάρουν να ακούσουν μουσική. Διατυπώνεται μία φράση της κυρίας για το ότι πιθανότατα να πέθαναν στο σκοτάδι ακούγοντας την αγαπημένη τους μουσική. Επίσης, αναφέρονται και οι υπόλοιποι επιβάτες ονομαστικά με τις επαγγελματικές τους ιδιότητες, χαρακτηριζόμενοι ως εκατομμυριούχοι. Περιλαμβάνει πέντε φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει μόνο ότι θα μπορούσε να συμβεί η κατάρρευση της πίεσης του βαθυσκάφους. Δεν αναλύεται κάτι περαιτέρω. Ούτε αναφέρεται ως αιτία της εξαφάνισης του βαθυσκάφους.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή ορολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

E43. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:45, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Αναστέλλει τις δραστηριότητές η OceanGate μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-anastellei-tis-drastiriotites-tis-i-oceangate-meta-ti-dialusi-tou-bathuskafous/>]

Το άρθρο αναφέρεται σε κάποια στοιχεία του συμβάντος και το πόρισμα της έρευνας που λέει ότι το βαθυσκάφος διαλύθηκε από την αποσυμπίεση που υπέστη και οι πέντε επιβαίνοντες έχασαν τη ζωή τους. Η κατασκευάστρια εταιρεία OceanGate αποφάσισε να

διακόψει προς το παρόν τις εξερευνητικές και εμπορικές της δραστηριότητες. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση του βαθυσκάφους, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Σε κάποιο σημείο αναφέρει ότι το «Titan» εξερράγη, ενώ η σωστή λέξη είναι ότι «ενδερράγη» αφού πρόκειται για το φαινόμενο της ενδόρρηξης και όχι της έκρηξης.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει τίποτα συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» πέντε φορές και μόνο μία φορά εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» στον τίτλο του άρθρου. Εκεί εμφανίζουν και τους δύο όρους μαζί. Ενδεχομένως να γνωρίζουν τη διαφορά, όμως να ξέχασαν να τροποποιήσουν την πρώτη λέξη του τίτλου, αφού πολλά άρθρα στην ηλεκτρονική αυτή εφημερίδα ξεκινάνε με την ίδια φράση.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος)
και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

E44. 13/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:58, THETOC TEAM, “Υποβρύχιο Titan: Το viral βίντεο που δείχνει τη στιγμή της υποβρύχια κατάρρευσης ξεπέρασε τα 5,5 εκατ. views” [<https://www.thetoc.gr/diethni/article/upobruхийo-titan-to-viral-binteo-pou-deixnei-ti-stigmi-tis-upobruхийas-katarreusis-xeperase-ta-55-ekat-views/>]

Το άρθρο αναφέρει κάποια στοιχεία του συμβάντος και το πόρισμα της έρευνας που είναι η κατάρρευση του κύτους από την τεράστια πίεση που δεχόταν επισημαίνοντας την αστοχία υλικού κατασκευής. Αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες δίνοντας τις ιδιότητες των δύο, οι οποίοι ήταν άνθρωποι του υγρού στοιχείου. Από έναν εμπειρογνώμονα παρουσιάζεται ότι η αποσυμπίεση διήρκησε 48 έως 71 δευτερόλεπτα, όπου οι επιβάτες ήταν ο ένας πάνω στον άλλον ζώντας μια τρομακτική εμπειρία. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και ένα βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική κατάρρευση του βαθυσκάφους από την τεράστια υποβρύχια πίεση, εννοώντας την υδροστατική με την ατμοσφαιρική μαζί που δεχόταν ο θάλαμος. Δεν υπάρχει ορολογία «υποβρύχια πίεση» στη Φυσική. Επίσης η φράση «εκρηκτική κατάρρευση», ίσως μπερδέψει τον αναγνώστη διότι στο «Titan» είχαμε ενδόρρηξη (οι δυνάμεις ασκούνται από έξω προς τα μέσα) και όχι έκρηξη (από μέσα προς τα έξω). Η λέξη «εκρηκτική» ίσως

αναφέρεται για να δηλώσει την γρήγορη και βίαιη συμπεριφορά του υλικού λόγω της πίεσης. Στο βίντεο μιλάει για την ενδόρρηξη («implosion») που υπέστη το «Titan» και δίνει συνοπτικά τη διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης. Επίσης στο βίντεο δηλώνεται ότι η διάρκεια της ενδόρρηξης είναι σχεδόν αστραπιαία (κλάσμα ενός χιλιοστού του δευτερολέπτου), αντίθετα με τα λεγόμενα του εμπειρογνώμονα.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει πολλά στοιχεία το πολύ κατατοπιστικό βίντεο που έχει ανεβάσει ο/η δημοσιογράφος. Μιλάει για το υλικό κατασκευής (ανθρακονήματα, αντί του συνηθισμένου ατσάλιου, τιτανίου και αλουμινίου), τις διαστάσεις του (μήκος 6,7 μέτρα, πλάτος 2,8 μέτρα, ύψος 2,5 μέτρα), την χωρητικότητά του (ένας κυβερνήτης και τέσσερις επιβάτες καθιστοί χωρίς ιδιαίτερο χώρο να κινηθούν και την ύπαρξη μιας μικρής τουαλέτας δίπλα στο φινιστρίνι που διαχωρίζεται με μία κουρτίνα από τον υπόλοιπο χώρο του βαθυσκάφους), το απαραίτητο μητρικό πλοίο του (το «Polar Prince», ένα παγοθραυστικό), την πλατφόρμα που είναι αρχικά αγκιστρωμένο, τους τέσσερις ηλεκτρικούς προωθητήρες, την μέγιστη ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει, την παροχή οξυγόνου μέσα με τον ηλεκτρονικό εξοπλισμό που έχει, το τηλεχειριστήριο που μοιάζει με χειριστήριο ενός βιντεοπαιχνιδιού, τις οθόνες παρακολούθησης, την είσοδο από τιτάνιο στο σημείο του φινιστρινιού, την κάμερα, τον εξοπλισμό φωτισμού. Μας δίνει την εικόνα χειρισμού του τηλεχειριστηρίου και τον εντοπισμό των πέντε κομματιών του «Titan» μετά την ενδόρρηξή του. Συγκεκριμενοποιεί τη διαφορά μεταξύ ενός ενός βαθυσκάφους και ενός υποβρυχίου, το οποίο τελευταίο δεν χρειάζεται εξωτερικό εξοπλισμό και καθορίζει μόνο του την πλευστότητά του. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές και μόνο μία φορά ορθά ως «βαθυσκάφος». Παρότι στο άρθρο τους συγκαταλέγουν το βίντεο που δηλώνει τη διαφορά βαθυσκάφους και υποβρυχίου, χρησιμοποιούν την λάθος ορθολογία. Θεωρώ ότι το βίντεο είναι απλό, κατανοητό και πολύ κατατοπιστικό για ειδικούς και μη.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Ηλεκτρονική ιστοσελίδα της Εφημερίδας των Συντακτών

ΣΤ1. 20/06/2023 Τρίτη, Ώρα Ελλάδος 21:10, efsyn.gr (με συμβολή από το CNN), “Επεκτείνεται σε μεγαλύτερο βάθος η έρευνα για το εξαφανισμένο υποβρύχιο” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394542_epekteinetai-se-megalytero-bathos-i-ereyna-gia-exafanismeno-ypobryhio]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Επίσης, μιλάει για τα πιθανά σενάρια (i. διακοπή ρεύματος/επικοινωνίας, ii. διαρροή στο κύτος, iii. μείωση της επαρκούς ισχύος με αποτέλεσμα τη βύθιση και προσκόλληση του στον πυθμένα) και για τους πέντε επιβαίνοντες αναφέροντας στοιχεία από τον επαγγελματικό τους βίο. Τέλος αναφέρεται το κόστος της εκδρομής ανά άτομο με μία μικρή περιγραφή του προγράμματός της. Περιλαμβάνει δύο φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει το ένα πιθανό σενάριο της διαρροής του κύτους πίεσης, όμως χωρίς να το αναλύει περισσότερο. Ακόμη, αναφέρει ένα άλλο σενάριο όπου σε διακοπή ρεύματος ή/και επικοινωνίας ο κυβερνήτης αφήνει το βάρος πτώσης και αναδύεται με την «άνωση». Εδώ εμπλέκει έναν όρο της Φυσικής χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω και πάλι.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το απόθεμα του οξυγόνου που απομένει για τους επιβάτες και για το «Polar Prince», ένα παγοθραυστικό που υποστηρίζει το «Titan». Δεν επισημαίνεται η αναγκαιότητα της παρουσίας του στη μεταφορά, επικοινωνία, έξοδο των επιβατών από το κύτος. Αυτό φαίνεται και από το γεγονός ότι οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές και καμία φορά ως «βαθυσκάφος» που είναι ο ορθός όρος. Αναφέρουν μόνο για ένα ρομποτικό βαθυσκάφος που μεταφέρεται από το πλοίο Atalante κι έρχεται για τη συνέχεια της έρευνας, πράγμα που δηλώνει πως δεν ξέρουν τη διαφορά υποβρυχίου-βαθυσκάφους. Τέλος, αναφέρονται οι σημαδούρες σόναρ ως εργαλεία ανίχνευσης ήχου, χωρίς να αναλύεται κάτι για τον τρόπο λειτουργίας του.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του

βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ2. 21/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 21:50, efsyn.gr (με συμβολή από το BBC), “Νέοι θόρυβοι κοντά στον Τιτανικό, ενώ ξεμένουν από οξυγόνο στο υποβρύχιο” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394698_neoi-thoryboi-konta-ston-titaniko-eno-xemenoy-n-aro-oxygono-sto]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρει το πολύ μεγάλο κόστος ανά άτομο και τις δηλώσεις πρώην εργαζομένου περί μη πιστοποίησης του «Titan». Ωστόσο ένας επισκέπτης του Τιτανικού σε παλαιότερη χρονική στιγμή επιβεβαιώνει ότι υπάρχει εξάσκηση αρκετών ωρών περί της ασφάλειας πριν ξεκινήσει η κατάδυση. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο τη συγκεκριμένη ποσότητα οξυγόνου που παρείχε στους επιβάτες του. Επίσης, αναφέρει τα τηλεχειριζόμενα οχήματα ROV που θα συνδράμουν στην έρευνα. Οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» αρκετές φορές, όμως καμία φορά ως «βαθυσκάφος» που είναι και ο σωστός όρος.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

ΣΤ3. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 11:04, efsyn.gr, “Σβήνουν οι ελπίδες για το βαθυσκάφος «Τιτάν», ενώ συνεχίζονται οι αγωνιώδεις έρευνες” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394719_sbinoyn-oi-elpides-gia-bathyskafos-titan-eno-synehizontai-oi]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Αναφέρει τις κρούσεις του κώδωνα του κινδύνου περί ασφάλειας του βαθυσκάφους, είτε από υπάλληλο που απολύθηκε γι’ αυτό τον λόγο, είτε από την κοινότητα των ειδικών υποβρυχίων σκαφών, και αναφέρεται η αδρά αμοιβή που καταβαλλόταν από τους εκδρομείς για τη συγκεκριμένη διαδρομή. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την πίεση που πρέπει να αντέχει το φινιστρίνι, εννοώντας την υδροστατική πίεση, και υπονοεί ότι η συσχέτιση αύξησης του βάθους και της πίεσης είναι θετική.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το απόθεμα του οξυγόνου, που δύναται να παρέχει το «Titan», και τελικά απομένει στους επιβάτες. Αναφέρει έμμεσα την ύπαρξη μητρικού πλοίου· λέει ότι χάθηκε από τα ραντάρ γενικά, εννοώντας τα ραντάρ αυτού του πλοίου υποστήριξης, και ότι η έξοδος των επιβατών γίνεται μόνο με εξωτερική βοήθεια, εννοώντας το πλοίο αυτό και πάλι. Με άλλα λόγια η αναγκαιότητα της παρουσίας του είναι αδιαμφισβήτητη, πράγμα που φαίνεται ότι οι δημοσιογράφοι το γνωρίζουν, κι ας μην το αναφέρουν ρητά, καθώς χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» και όχι ως «υποβρύχιο» που συμβαίνει κατά κόρον σε πληθώρα άρθρων. Επίσης, το άρθρο αναφέρει ότι σε περίπτωση ανάδυσής του «Titan» στην επιφάνεια της θάλασσας, ο εντοπισμός του είναι εξαιρετικά δύσκολος χωρίς να δίνει το λόγο. Στην πραγματικότητα είναι το λευκό του χρώμα και το μικρό του μέγεθος (6,7 μέτρα), καθώς δεν διαφέρει από τους χρωματισμούς της αφρισμένης θάλασσας. Τέλος, αναφέρεται η ποιότητα του φινιστρινιού που δεν είχε δοκιμαστεί για τόσο μεγάλα βάθη.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ4. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 16:22, efsyn.gr, “Εκτιμήσεις ότι τελείωσε το οξυγόνο των επιβατών του αγνοούμενου βαθυσκάφους”
[https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394806_ektimiseis-oti-teleiose-oxygono-ton-epibatou-toy-agnooymenoy]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μιλάει για το περιορισμένο οξυγόνο των επιβατών και την ακάθεκτη συνέχεια των ερευνών, παρότι μοιάζει σαν να ψάχνουν «καρφίτσα μέσα στα άχυρα». Επίσης, αναφέρει τις προειδοποιήσεις που προϋπήρχαν για την ασφάλεια του «Titan». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο τη χαμηλή θερμοκρασία που μπορεί να επικρατεί μέσα στο κύτος και την ομίχλη και τις θυελλώδεις συνθήκες που μπορεί να επικρατούν στην περιοχή που εκτείνεται η έρευνα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τη λήξη του αποθέματος του οξυγόνου που δύναται να παρέχει το «Titan», όμως και για την πιθανή παράτασή του αν οι επιβάτες λάβουν σχετικά μέτρα. Αναφέρεται το μικρό μήκος και ύψος μέσα στα σκοτεινά και απέραντα βάθη του Ατλαντικού Ωκεανού που δυσχεραίνει την εύρεσή του. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» ως «βαθυσκάφος» αλλά και ως «υποβρύχιο», πράγμα που υποδηλώνει την άγνοια τους περί των όρων αυτών.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

ΣΤ5. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 19:20, efsyn.gr, “Βρέθηκαν συντρίμια στην περιοχή έρευνας για το υποβρύχιο” [<https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394834-brethikan-synttrimmia-stin-periohi-ereynas-gia-ypobryhio>]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει για το περιορισμένο οξυγόνο το οποίο πιθανότατα έχει εξαντληθεί τη στιγμή αυτή, όμως δεν είναι βέβαιο διότι αν οι επιβάτες είχαν λάβει μέτρα θα μπορούσε να παραταθεί η διάρκεια ύπαρξής του μέσα στο κύτος. Βρέθηκαν συντρίμια χωρίς όμως να δηλώνονται ως συντρίμια του «Titan» προς το παρόν. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο τη χαμηλή θερμοκρασία που μπορεί να επικρατεί μέσα στο κύτος και την ομίχλη και τις θυελλώδεις συνθήκες που μπορεί να επικρατούν στην περιοχή που εκτείνεται η έρευνα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει τη πιθανή λήξη του αποθέματος του οξυγόνου που δύναται να παρέχει το «Titan». Αναφέρεται το μικρό μήκος και ύψος μέσα στα σκοτεινά και απέραντα βάθη του Ατλαντικού Ωκεανού που δυσχεραίνει την εύρεσή του. Επίσης, αναφέρει τα υποβρύχια σκάφη

ROV που κατάφεραν κι εντόπισαν αυτά τα συντρίμια. Τέλος, οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν το «Titan» εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

ΣΤ6. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:30, efsyn.gr, “Ομπάμα για το ναυάγιο: 700 άνθρωποι πνίγηκαν, απαράδεκτο” [https://www.efsyn.gr/politiki/394832_ompama-gia-nayagio-700-anthropoi-pnigikan-aparadekto]

Το άρθρο αναφέρει τη διαφορετική αντιμετώπιση του ναυαγίου στα ανοιχτά της Πύλου με τους εκατοντάδες νεκρούς πρόσφυγες και μετανάστες σε σύγκριση με το ατύχημα του βαθυσκάφους «Titan». Ο πρώην Πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπάρακ Ομπάμα, θέλησε να στηλιτεύσει την υποκρισία της παγκόσμιας κοινής γνώμης σχετικά με το νοιάξιμο της για τους πολυάριθμους νεκρούς και αγνοούμενους στην Πύλο. Αναφέρονται και πολιτικά στοιχεία της επικαιρότητας. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες και τρεις αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (η μία περιλαμβάνει και βίντεο).

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Επίσης, οι δημοσιογράφοι στο κείμενο χαρακτηρίζουν το «Titan» εσφαλμένα ως «υποβρύχιο»· όπως και στο βίντεο που παρότι χαρακτηρίζεται από τον Πρόεδρο ορθά ως «submarine» («βαθυσκάφος»), ο διερμηνέας το μετέφρασε εσφαλμένα ως «υποβρύχιο».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

ΣΤ7. 22/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 22:39, efsyn.gr (με συμβολή από το CNN), “Νεκροί οι επιβάτες του αγνοούμενου υποβρυχίου κοντά στον Τιτανικό” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394847_nekroi-oi-epibates-toy-agnooyomenoy-ypobryhiou-konta-ston-titaniko]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Λέει ότι τα συντρίμια που βρέθηκαν ανήκουν στο βαθυσκάφος, άρα υπέστη καταστροφική απώλεια του θαλάμου πίεσης. Βρέθηκαν πέντε τμήματα του «Titan» και θα συνεχιστεί η έρευνα για τον εντοπισμό

και άλλων στοιχείων, όπως και των λειψάνων των επιβατών. Αναφέρει τους πέντε επιβαίνοντες και στοιχεία του επαγγελματικού τους βίου. Επίσης δηλώνεται το κόστος συμμετοχής ανά άτομο και στοιχεία της εκδρομής αυτής. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την απώλεια του θαλάμου πίεσης. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη του κύτους, όμως δεν αναλύει κάτι περαιτέρω για το θέμα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το απόθεμα του οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει στους επιβάτες. Επίσης αναφέρει τα τηλεχειριζόμενα ρομποτικά σκάφη ROV που βοήθησαν στον εντοπισμό του «Titan». Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» έντεκα φορές και μόνο τρεις φορές ως «βαθυσκάφος» που είναι ο σωστός όρος.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ8. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:00, Μαργαρίτα Βεργολιά (με συνδρομή από τον ιστότοπο Vox, την Washington Post και το Α.Ρ.), “Επιβεβαιώθηκε ο χαμός των 5 επιβατών του «Titan»” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/394919_epibebaiothike-o-hamos-ton-5-epibatou-toy-titan]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Συγκρίνει το ναυάγιο της Πύλου με την εξαφάνιση του βαθυσκάφους, κυρίως ως προς τις κινητοποιήσεις των Αρχών. Ονοματίζει τους πέντε πάμπλουτους επιβαίνοντες σημειώνοντας τις επαγγελματικές τους ιδιότητες (ο ένας αναφέρεται στα Έγγραφα του Παναμά ως μεγάλος φοροφυγάς), καθώς και το υπέρογκο κόστος της εκδρομής ανά άτομο. Επιμένει στην πολυδάπανη επιχείρηση εντοπισμού και διάσωσης των πέντε πάμπλουτων παρά τις λιγοστές ελπίδες διάσωσης εξαρχής, ενώ υπήρχαν και πολλά θέματα ασφάλειας του βαθυσκάφους τα οποία αγνοήθηκαν. ΣΧΟΛΙΟ: Το άρθρο θίγει την ανθρώπινη ματαιοδοξία και τον χαρακτήρα που κρατούν ειδησεογραφικοί οργανισμοί και αναγνώστες με την επιλογή των γραφόμενων και των αναγνωσμένων αντίστοιχα. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.



Σταυρούλα Κανάβη, ΜΜΕ και ενημέρωση του κοινού σε θέματα επικαιρότητας που άπτονται της επιστήμης και της τεχνολογίας. Μελέτη περίπτωσης: το ναυάγιο του βαθυσκάφους «Titan»

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει το απόθεμα του οξυγόνου που μπορούσε να παρέχει στους επιβάτες, το μήκος και το χειριστήριο του βαθυσκάφους που είναι όπως τη τηλεχειριστήριο βιντεοπαιχνιδιού. Τέλος, οι δημοσιογράφοι αναφέρουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους)]

ΣΤ9. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 06:00, Μιχαήλ-Άγγελος Κωνσταντόπουλος, “Ομπάμα: Απαράδεκτο το ναυάγιο στην Πύλο” [https://www.efsyn.gr/politiki/394986_ompama-aparadekto-nayagio-stin-pylo]

Το άρθρο αναφέρει τη διαφορετική αντιμετώπιση του ναυαγίου στην Πύλο με τους εκατοντάδες νεκρούς μετανάστες σε σύγκριση με το ατύχημα του βαθυσκάφους «Titan». Ο πρώην Πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπάρακ Ομπάμα, θέλησε να στηλιτεύσει την υποκρισία της παγκόσμιας κοινής γνώμης σχετικά με το μεταναστευτικό. Αναφέρονται και πολιτικά στοιχεία της επικαιρότητας. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

ΣΤ10. 23/06/2023 Παρασκευή, Ώρα Ελλάδος 10:49, χωρίς όνομα αρθρογράφου (με συνδρομή από το τηλεοπτικό δίκτυο ABC News), “Τι «βλέπει» ο James Cameron για την καταστροφή του βαθυσκάφους” [https://www.efsyn.gr/kosmos/eyropi/394895_tiblepei-o-james-cameron-gia-tin-katastrofi-toy-bathyskafoys]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Ο γνωστός σκηνοθέτης σχολιάζει την ομοιότητα του ναυαγίου του Τιτανικού με την εξαφάνιση του βαθυσκάφους, καθώς και τώρα υπήρχαν οι προειδοποιήσεις την κοινότητας των υποβρύχιων εξερευνητήσεων οι οποίες αγνοήθηκαν από την κατασκευάστρια εταιρεία OceanGate. Επίσης,

αναφέρονται οι δύο από τους πέντε επιβαίνοντες, οι οποίοι ανήκαν στην κοινότητα αυτή. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση, η οποία δεν αναλυεται περισσότερο. Εννοεί την μείωση της ατμοσφαιρικής πίεσης μέσα στο κύτος με αποτέλεσμα την ενδόρρηξή του, αφού η υδροστατική πίεση που δέχεται εξωτερικά είναι πολύ υψηλή σε τόσο μεγάλη βάθη.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο, παρά μόνο τις αγνοημένες προειδοποιήσεις περί ασφάλειας του «Titan». Ο/Η δημοσιογράφος αναφέρει ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ11. 24/06/2023 Σάββατο, Ώρα Ελλάδος 21:46, Άρης Χατζηστεφάνου (με συνδρομή του δικτύου NBC News), “Η πορνογραφία της διάσωσης” [https://www.efsyn.gr/themata/infowar/395064_i-pornografia-tis-diasosis]

Το άρθρο αναφέρει μία ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, που συγκέντρωνε πολύ πληθυσμό οι οποίοι συμφωνούσαν στη λαιμοκοπή των πλουσίων. Η αιτία ήταν η κραυγαλέα διαφορά αντιμετώπισης των συμβάντων μεταξύ Πύλου και Τιτανικού. Μιλάει για τις διάφορες απόπειρες διάσωσης προηγούμενων ετών και το πόρισμα είναι ότι τελικά δεν παίζει ρόλο το πορτοφόλι των αγνοούντων, αλλά η γνώριμη επαφή των ανθρώπων αυτών. Αν υπάρχει μια φωτογραφία, μια ιστορία να ακουστεί, ο κόσμος ταυτίζεται μαζί τους και έτσι εξυπηρετούνται καλύτερα οι μηχανισμοί κέρδους τηλεθέασης. Επίσης η εικόνα του «σωτήρα» ο οποίος έρχεται από τον αναπτυσσόμενο Βορρά να βοηθήσει τον υπανάπτυκτο Νότο προσφέρει περισσότερα κέρδη στα μέσα ενημέρωσης. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» ορθά ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

ΣΤ12. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 11:56, efsyn.gr, “Ξεκινούν οι έρευνες για την τραγωδία με το βαθυσκάφος κοντά στον Τιτανικό”
[[https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395174_xekinoy-n-oi-ereynes-gia-tin-tragodia-me-bathyskafos-konta-ston](https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395174_xekinoy-n-oi-ereynes-gia-tin-tragodia-me-bathyskafos-konta-ston-titaniko)]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Θα διεξαχθούν περαιτέρω έρευνες ώστε να βρεθούν οι απαντήσεις των ερωτημάτων των Αρχών και των συγγενών των επιβατών. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους, όμως δεν αναλύει κάτι περαιτέρω για το θέμα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince», το οποίο ονομάζει «σκάφος επιφάνειας» του «Titan». Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» έξι φορές, ενώ μία φορά εσφαλμένα ως «υποβρύχιο». Φαίνεται ότι γνωρίζουν ότι η παρουσία του «Polar Prince» είναι αναγκαία για τη σωστή λειτουργία του «Titan» και άρα ο ορθός χαρακτηρισμός αιτιολογείται, ενώ ο εσφαλμένος χαρακτηρισμός έγινε μία φορά, πιθανότατα εκ παραδρομής βρισκόμενος στο τελικό σημείο του άρθρου.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ13. 25/06/2023 Κυριακή, Ώρα Ελλάδος 12:57, efsyn.gr (με συμβολή από το The Guardian), “Άλλο οι πλούσιοι του «Τιτάνα», άλλο οι φτωχοί που πέθαναν στην Πύλο”
[https://www.efsyn.gr/kosmos/asia/eirinikos/395181_allo-oi-ploysioi-toy-titana-allo-oi-ftohoi-poy-pethanan-stin-pylo]

Το άρθρο αναφέρει το συμβάν στην Πύλο και την τεράστια διαφορά αντιμετώπισης που είχε σε σχέση με το βαθυσκάφος «Titan». Δημιουργείται η εντύπωση ότι οι πλούσιοι είναι πιο σημαντικοί από τους μη έχοντες και η αιτία είναι τα οικονομικά συστήματα. Η ταξική διαφορά οδηγεί τους πολλούς με τα λίγα να ρισκάρουν για μια καλύτερη ζωή. Ακόμα και η κυβέρνηση του Πακιστάν δεν έδωσε τη δέουσα σημασία, ίσως επειδή πληροφορείται τακτικά με παρόμοιες ειδήσεις. Αν σχολιαστεί από κάποιον το πολιτικό σύστημα και οι

τεράστιες ταξικές διαφορές που δημιουργεί, τότε κάποιιοι το ερμηνεύουν ως «μίσος». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει το «Titan» εσφαλμένα ως «υποβρύχιο», ενώ η σωστή όρολογία είναι «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση)]

ΣΤ14. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 11:01, efsyn.gr, “Και οι ΗΠΑ στις έρευνες για το δυστύχημα με το Titan” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395280_kai-oi-ipa-stis-ereynes-gia-dystyhima-me-titan]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Η εύρεση συντριμμιών και πιθανών και ανθρώπινων λειψάνων δίνει συνέχεια στις έρευνες· έχοντας επιπλέον βασικό σκοπό την αποφυγή ενός αντίστοιχου περιστατικού στο μέλλον, πετυχαίνοντας βελτιώσεις της ασφάλειας του ναυτιλιακού τομέα σε παγκόσμια βάση. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία και μία ανάρτηση από μέσο κοινωνικής δικτύωσης με βίντεο.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει στο κείμενο την ενδόρρηξη του βαθυσκάφους και στο βίντεο του κοινωνικού μέσου δικτύωσης αναλύει στην αγγλική γλώσσα το τι συνέβη και σε πόσο σύντομο χρονικό διάστημα έλαβε χώρα. Λέει για την «ενδόρρηξη» («implosion») και την «ολοκληρωτική κατάρρευση» («complete collapse»). Αναφέρεται η αποτέφρωση των επιβατών («human bodies insinerate»). Ολοκληρώνεται το βίντεο με την περιγραφή της εξίσωσης $P_{\text{εξωτ}} > P_{\text{εσωτ}}$. Θεωρώ το βίντεο αρκετά κατανοητό.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το μήκος του και το «Polar Prince», υπονοώντας ότι είναι απαραίτητο σε κάποιες διαδικασίες του «Titan». Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος» στο βίντεο αναφέρεται ως υποβρύχιο κύτος («submarine hull») που είναι γενική προσέγγιση, όμως στην πορεία αναφέρεται εσφαλμένα ως «υποβρύχιο» («submarine»).

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος),
β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική

διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ15. 26/06/2023 Δευτέρα, Ώρα Ελλάδος 23:00, efsyn.gr (με συμβολή από το Associated Press), “Η έκρηξη του Titan θα διερευνηθεί από διεθνή ομάδα υπηρεσιών” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395374_i-ekrivi-toy-titan-tha-dierynyithei-apo-diethni-omada-ypiresion]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Θα συνεχιστούν οι έρευνες με βασικό σκοπό την προώθηση της ασφάλειας του θαλάσσιου τομέα παγκοσμίως. Υπήρχαν ερωτήματα για την εξασφάλιση της ασφαλείας του «Titan» και από πρώην υπάλληλο της κατασκευάστριας εταιρείας και από πρώην επιβάτες. Η πιστοποίησή του δεν είχε λάβει χώρα ποτέ. Ενδέχεται να ασκηθούν και διώξεις αν κριθεί απαραίτητο. Επίσης, δημιουργεί εύλογη απορία η καθυστερημένη ενημέρωση των Αρχών από το «Polar Prince». Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την έκρηξη του βαθυσκάφους, εννοώντας την ενδόρρηξη που υπέστη. Δεν αναλύει κάτι περαιτέρω για το θέμα.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το «Polar Prince», το οποίο ονομάζει «μητρικό πλοίο» του «Titan». Δεν αναφέρει την αναγκαιότητα υποστήριξης του βαθυσκάφους από το μητρικό του πλοίο. Ίσως γι’ αυτό και οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο»· μάλλον δεν γνωρίζουν τη διαφορά μεταξύ των εννοιών βαθυσκάφους και υποβρύχιου.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ16. 28/06/2023 Τετάρτη, Ώρα Ελλάδος 19:56, efsyn.gr (με συμβολή από το Associated Press), “Στη στεριά τα πρώτα συντρίμια του βαθυσκάφους Titan [Εικόνες]” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395640_sti-steria-ta-prota-synttrimmia-toy-bathyskafoys-titan-eikones]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Μέτα την εύρεση των συντριμμίων του «Titan», η κατασκευάστρια εταιρεία σταμάτησε τις λειτουργίες της. Ακόμη, αναφέρεται το κόστος ανά άτομο της εκδρομής αυτής και οι διαφορετικές εθνικότητες των ατόμων που επέβαιναν στο «Titan». Τέλος, σημειώνεται η ανασφάλεια που δημιουργείται για τις ιδιωτικές επιχειρήσεις υποθαλάσσιας εξερεύνησης λόγω του συμβάντος αυτού. Περιλαμβάνει τρεις φωτογραφίες.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την θανατηφόρα έκρηξη που έλαβε χώρα, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που υπέστη το κύτος.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο το μήκος του και το «Polar Prince» ως μητρικό πλοίο του. Αναφέρεται το τηλεχειριζόμενο όχημα ROV που οδήγησε στα ευρήματα. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» οχτώ φορές και ορθά ως «βαθυσκάφος» τρεις φορές.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), **β** (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση), **γ** (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ17. 29/06/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 07:53, efsyn.gr, “Ανθρώπινα λείψανα ανασύρθηκαν από τα συντρίμια του Titan” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/395663_anthropina-leipsana-anasyrthikan-apo-ta-syntrimmia-toy-titan]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία της έρευνας. Τα ανθρώπινα λείψανα εντοπίστηκαν μαζί με τα δέκα κομμάτια που συλλέχθηκαν από τον βυθό (ολισθητήρες προσγείωσης και φινιστρίνι). Αναφέρονται οι αμφιβολίες του σχεδιασμού του «Titan» όσον αφορά την ασφάλεια του, οι οποίες είχαν κατατεθεί στην κατασκευάστρια εταιρεία. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική έκρηξη που έλαβε χώρα με τον πολύ πιθανά ακαριαίο θάνατο των επιβατών, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Προφανώς εννοεί την ενδόρρηξη που υπέστη το κύτος.

- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους αναφέρει μόνο τις αμφιβολίες περί της πειραματικής κατασκευής του. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» τέσσερις φορές και ορθά ως «βαθυσκάφος» μόνο μία φορά.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), γ (άρθρα που αναφέρονται στην Τεχνολογία κατασκευής του βαθυσκάφους) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ18. 01/07/2023 Σάββατο, Ώρα Ελλάδα 06:00, Γιάννης Αντωνόπουλος (John Antono), “Από την Πύλο στον «Τιτανικό»” [https://www.efsyn.gr/gallery/395996_apollo-pylo-ston-titaniko]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος σε αντιπαράθεση με στοιχεία από το ναυάγιο της Πύλου. Αναφέρεται το μεγάλο κόστος ανά άτομο για το ταξίδι του «Titan» και χαρακτηρίζει τους επιβάτες ως μεγιστάνες. Η Μεσόγειος χαρακτηρίζεται ως απέραντο υγρό νεκροταφείο, όπου προστέθηκαν και οι νεκροί από το ναυάγιο στα ανοιχτά της Πύλου. Σχολιάζει τα σκίτσα σκιτσογράφων από την Ιορδανία, την Ιταλία, την Ολλανδία με παλαιστινιακή καταγωγή, ύστερα από την τροπή των δημοσιευμάτων και για τα δύο συμβάντα από τα συστημικά ΜΜΕ. Το συμπέρασμα από όλα είναι ότι οι ζωές των λίγων προνομιούχων πάντα θα αξίζουν περισσότερο και ο κόσμος δεν πολυσκοτίζεται για τη σωτηρία φτωχών ανθρώπων. Περιλαμβάνει έξι εικόνες-σκίτσα.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική σύνθλιψη που υπέστη το «Titan» με την σχεδόν ακαριαία εξαϋλωση των επιβατών, χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Ο δημοσιογράφος χαρακτηρίζει εσφαλμένα το «Titan» ως «υποβρύχιο» τρεις φορές και ορθά ως «βαθυσκάφος» δύο φορές.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ α (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος), β (άρθρα που αναφέρονται στους επιβάτες (κοινωνική και ηθική διάσταση) και δ (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

ΣΤ19. 06/07/2023 Πέμπτη, Ώρα Ελλάδος 21:24, efsyn.gr, “Η OceanGate αναστέλλει τις δραστηριότητές της μετά τη διάλυση του βαθυσκάφους Titan” [https://www.efsyn.gr/kosmos/boreia-ameriki/396622_i-oceangate-anastellei-tis-drastiriotites-tis-meta-ti-dialysi-toy]

Το άρθρο αναφέρει στοιχεία του συμβάντος και της έρευνας. Το πόρισμα ήταν ότι το βαθυσκάφος διαλύθηκε αφού υπέστη καταστροφική αποσυμπίεση. Η προσπάθεια εντοπισμού και διάσωσης προβλήθηκε σε υπερβολικό βαθμό από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Η κατασκευάστρια εταιρεία ανακοίνωσε ότι αναστέλλει όλες τις εξερευνητικές και εμπορικές δραστηριότητές της. Περιλαμβάνει μία φωτογραφία.

- Για το κομμάτι της φυσικής αναφέρει την καταστροφική αποσυμπίεση που υπέστη το «Titan», χωρίς να αναλύει κάτι περαιτέρω. Βέβαια αναφέρει σε άλλο σημείο του άρθρου ότι το βαθυσκάφος «εξερράγη», εννοώντας ότι ενδεράγη. Ίσως οι δημοσιογράφοι να μην γνωρίζουν τη διαφορά έκρηξης-ενδόρρηξης ή ίσως να το γράφουν έτσι ώστε να το κατανοήσει πιο εύκολα, προσεγγιστικά όμως, ο αναγνώστης.
- Για το κομμάτι της τεχνολογίας κατασκευής του βαθυσκάφους δεν αναφέρει κάτι συγκεκριμένο. Οι δημοσιογράφοι χαρακτηρίζουν ορθά το «Titan» ως «βαθυσκάφος».

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ **α** (άρθρα που αναφέρονται στο χρονικό εξέλιξης του συμβάντος) και **δ** (άρθρα που αναφέρονται στη φυσική (πώς έγινε η καταστροφή του βαθυσκάφους))]

Υπέθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986 και τα άρθρα 2,4,6 παρ. 3 του Ν. 1256/1982, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής εργασίας και δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον.